

# Castillos de las Fronteras

*Castillos de las Fronteras*





# Castillos de las Fronteras

*Castillos de las Fronteras*

Arturo Balado Pachón  
Consuelo Escribano Velasco



© Del texto y gráficos:  
Arturo Balado Pachón  
Consuelo Escribano Velasco

© Imágenes:  
Archivo Dirección General de Patrimonio Cultural  
Consejería de Cultura y Turismo

© 2011, de la edición electrónica:  
JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN  
Consejería de Cultura y Turismo

Diseño: dDC

## 0 Introducción 7

## 1 La frontera del Duero. FRENTE AL ENEMIGO DEL SUR 11

- 14 CASTILLO DE PEÑAFIEL
- 18 CASTILLO DE SIMANCAS
- 22 CASTILLO DE PORTILLO
- 28 EL CASTILLO DE ÍSCAR
- 32 ALCÁZAR DE TORO
- 36 MURALLAS Y CASTILLO DE ZAMORA

## 2 La frontera occidental. LA AFIRMACIÓN DE LOS VECINOS 41

- 46 MURALLAS Y CASTILLO DE CIUDAD RODRIGO
- 52 CASTILLO DE SAN FELICES DE LOS GALLEGOS
- 58 CASTILLO Y MURALLAS DE CASTROTORAFE
- 64 CASTILLO Y FORTIFICACIONES DE PUEBLA DE SANABRIA
- 70 FUERTE DE LA CONCEPCIÓN
- 74 FUERTE DE CARBAJALES DE ALBA

## 3 La frontera interior. HACIA LA UNIDAD DE LOS REINOS 79

- 84 MURALLA DE MANSILLA DE LAS MULAS
- 90 CASTILLO DE LAGUNA DE NEGRILLOS
- 90 MURALLAS DE VILLALPANDO
- 96 CASTILLO DE SAN PEDRO DE LATARCE
- 100 MURALLA Y CASTILLO DE URUEÑA

110 CASTILLO DE TIEDRA

114 CASTILLO Y CERCAS VALENCIA DE DON JUAN

120 CASTILLO DE PONFERRADA

#### 4 La frontera social. SEÑORES Y VASALLOS 127

130 CASTILLO DE MONTEALEGRE

136 CASTILLO DE VILLALBA DE LOS ALCORES

136 CASTILLO DE TORRELOBATÓN

142 CASTILLO DE VILLALONSO

146 CASTILLO DE TRIGUEROS DEL VALLE

150 CASTILLO DE FUENSALDAÑA

154 CASTILLO DE CORNATEL

160 CASTILLO DE ALBA DE TORMES

166 MURALLA Y CASTILLO DE MIRANDA DEL CASTAÑAR

172 CASTILLO DE MONTEMAYOR DEL RÍO

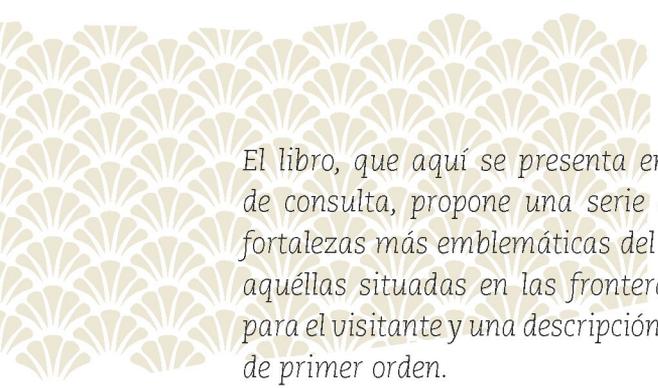
175 CASTILLO DE SALVATIERRA DE TORMES

#### 5 La frontera del tiempo. LA EVOLUCIÓN DE LOS CASTILLOS 183

184 CASTILLO DE LA MOTA

190 CASTILLO DE GRAJAL DE CAMPOS

#### 6 Bibliografía 183



El libro, que aquí se presenta en un modelo de guía con diversas opciones de consulta, propone una serie de recorridos que engloban algunas de las fortalezas más emblemáticas del ámbito castellanoleonés, de manera especial aquéllas situadas en las fronteras del territorio, ofreciendo información útil para el visitante y una descripción actualizada de estos recursos monumentales de primer orden.

Sin embargo, a la hora de acercarnos a la realidad de los mismos y como en todo fenómeno histórico sucede, no existe una única perspectiva ni un exclusivo enfoque sobre nuestros castillos de frontera, entendiendo que a lo largo del tiempo y el espacio son sido múltiples las líneas y límites que han condicionado su diseño, su geografía y su trayectoria hasta la actualidad, en la que las fortificaciones están entrando en una nueva etapa marcada por las claves de la conservación, la rehabilitación y el acceso público generalizado.

Los castillos de Castilla y León se encuentran a menudo bordeando esos límites. Las **fronteras del tiempo** nos trasladan a las fortalezas agrupadas en función de los principales hitos cronológicos que marcan los avatares de la historia, desde sus orígenes hasta el siglo X, la Plena Edad Media, la etapa de los señoríos y territoriales hasta la modernidad; a la orilla de los distintos reinos históricos encontramos por ejemplo los castillos en la línea del Duero, los que surgieron por vez primera en las **fronteras históricas** entre el reino de León y Al-Andalus, o los que ya en el XII custodiaban los conflictos entre León y Castilla, o los que a partir del XIV y hasta el XVIII jalonan la raya entre los reinos de Castilla y Portugal. Y a la vez, su implicación con el paisaje, otra divisoria imprescindible para comprender el complejo panorama de nuestro patrimonio fortificado: los castillos en vegas y roquedos, los vigilantes desde el páramo, los que generaron villas o se aislaron de ellas, los que se transformaron en otras cosas, los que surgen en la distancia y los que son invisibles, los de piedra y los de barro.

*De todas esas fronteras -reales e imaginarias- castillos y paisajes históricos, y de cómo recorrerlos, trata esta guía.*

*Remontándonos en el tiempo, las primeras fronteras que conocemos para nuestros castillos son las que van marcando el paso repoblador por los territorios de la meseta, desde los reductos cantábricos, impulsados por la Monarquía Asturiana. Allí por el siglo IX se comienzan las primeras empresas para levantar atalayas y castillos, que como oleadas van haciendo avanzar la frontera hacia el sur, hasta que ya en el siglo X se llega al río Duero. Ahora son ya el reino de León y el Condado de Castilla los que construyen fuertes torres y amurallan villas, como Zamora, “la bien cercada”, vigilantes hacia el sur, para proteger ese terreno recién repoblado. Mirando siempre a los territorios de la otra margen, temerosos de un enemigo que llegaba desde Córdoba con la intención de saquear la frontera.*

*El devenir de la historia hizo que surgieran, avanzando los siglos, otras rayas interiores, que separaban los reinos cristianos, también en conflicto casi constante. Surge así la frontera entre León y una Castilla, que de condado leonés, pasa a reino independiente y con ello una serie de disputas por marcar los límites entre ambos. Del mismo modo la separación de Portugal genera otra frontera y unas nuevas fortificaciones, especialmente en la zona salmantina conocida como la Raya Seca, por no presentar grandes accidentes fluviales que separen ambos territorios.*

*Las siguientes divisorias de las que tratamos, además de físicas son mentales, entre las gentes y sus estamentos. El ascenso de la nobleza hace que muchos señores construyan impresionantes castillos con los que demostrar su poder. Y no solo ante otros nobles, que rivalizan por tener la morada más fuerte, sino también ante sus vasallos, a los que intimidan desde lo alto de sus fuertes torres.*

*Por último hablaremos de una frontera del tiempo, que supone un cambio dentro de los mismos castillos, adaptándose a las nuevas necesidades que supone la implantación de la artillería, cada vez más capaz y destructiva. Esta frontera es, en ocasiones, interna en cada fortaleza y suele distinguir las partes antiguas, rodeadas por barreras más modernas.*





# La frontera del Duero

# 01

*Frente al enemigo del sur*



## La frontera del Duero

*Frente al enemigo del sur*

Desde la desarticulación territorial que supuso la desaparición del reino visigodo tras la llegada de las huestes del califato con Tarik y Musa en 711, el territorio del centro y occidente de la Meseta Norte, desorganizado y abandonados a su suerte los pobladores ligados a la ganadería y la agricultura de subsistencia, se convierte en una tierra de nadie, una vasta franja que ocupa el espacio comprendido entre el reino astur-leonés y sus condados y el emirato y posteriormente califato cordobés.

Este territorio en el que perviven pobladores vinculados al terruño y políticamente desorganizados, recibe ya en el siglo VIII nuevos contingentes del sur, fundamentalmente bereberes, que han dejado su impronta en la toponimia superpuesta a la hispanorromana y visigoda.

Más tarde comienza a recibir otros pobladores meridionales, los conocidos como mozárabes, cristianos afincados en Al Andalus que huyen hacia el norte aportando novedades a las soluciones arquitectónicas y litúrgicas, etc.

De otra parte, el reino astur-leonés, convertido ya en reino de León, va ampliando sus áreas de influencia y descendiendo hacia el río Duero instalando como avanzadas sobre el mismo, plazas fuertes ligadas a la idea de constituir una cabeza de puente que haga posible el efectivo dominio hasta el Sistema Central, tal y como ocurre con Simancas o Zamora.

Datos sobre la fricción fronteriza y los encuentros bélicos de ambos poderes políticos peninsulares nos vienen ofrecidos por la documentación histórica, los analistas árabes y la arquitectura y arqueología de las fortificaciones y el poblamiento.

Dejando a un lado el levante meseteño, que constituyó la frontera oriental entre ambos reinos y que conserva una arquitectura fortificada islámica y cristiana de enorme interés, entre las que destacan la impresionante fortaleza de Gormaz, las atalayas de comunicación entre éste y la capital en Medinaceli, los castillos de Gormaz y San Esteban de Gormaz y la

torre de Noviercas, entre otros, las instalaciones fortificadas del centro y el occidente de la línea del Duero, corresponden a cuatro tipologías fundamentales:

**Las ciudades** cabeza de puente sobre el Duero: Simancas, Zamora y Toro. En realidad plazas fuertes avanzadas del reino de León sobre la margen norte del Duero que constituyen núcleos de población fortificados

**Los castillos** altomedievales, como Curiel, Peñafiel, Mambblas (Tudela de Duero), etc. mencionados ya a principios del siglo X y situados sobre la misma línea del Duero.

**Los husun** (castillos en árabe) y alquerías bereberes ubicadas al sur del Duero, pero relativamente cerca de su curso. Son Portillo, Iscar o Alcazarén. Ibn Hayyan menciona en su obra *Muqtavis* la existencia en el año 939 de los *husun* de *Burtill'Assim* (Portillo), *Skar* (Íscar) y del lugar conocido como *Al-Kas-Rain* -los dos alcázares- (Alcazarén), todos ellos topónimos de origen bereber con restos de fortificaciones antiguas y en los que ha sido posible reconocer la existencia de materiales arqueológicos islámicos del siglo X.

**Las Torres y Castros**, como el Pico del Castro de Quintanilla de Arriba, Dominando extensamente la línea del Duero, ya desde su margen sur, se levantan torres de piedra precedidas de fosos, bien documentadas con anterioridad al siglo XII lo que acredita su filiación altomedieval.

En buena parte de los casos se tratará de plazas de enorme importancia que se erigirán con el tiempo en sedes de las villas sobre las que se articule política y administrativamente el territorio conquistado por el reino de León y los condes castellanos, constituyendo las nuevas Comunidades de Villa y Tierra. Estas villas serán nuevas ciudades fortificadas de las que dependen extensos territorios y que se organizan con un nuevo sistema concejil independiente del poder feudal desde finales del siglo XI hasta el s. XV.

La ocupación de los territorios de la meseta se efectuó de forma simultánea en las tierras leonesas y en las castellanas. En una primera etapa, durante los siglos IX y principios del X, se ocupó todo el territorio hasta el río Duero. En el año 884 se repobló Burgos, en el 893 los leoneses llegaban a Zamora, en el 900 a Toro, y en el 912 los castellanos controlaban la zona este: Roa, Clunia, San Esteban de Gormaz y Osma.

Por lo tanto, el Condado de Castilla y el reino de León, en su expansión hacia el sur, llegan al Duero alrededor del año 900. Los musulmanes nunca han tenido un poder efectivo sobre este territorio por lo que más que de reconquista aquí, y en esta época, se habla de repoblación. Las primeras fortificaciones son simples torres que no ha llegado a nuestros días (Peñafiel, Portillo, Íscar...) pero en el lugar de aquellas, aprovechando su posición estratégica se levantaron algunos de los grandes castillos bajomedievales más emblemáticos. Aquellas primeras surgieron a partir de los siglos IX y X en torno a una línea defensiva creada por los cristianos frente al territorio dominado por los musulmanes, y que tenía el curso del Duero como referencia natural. Toda la red de castillos que el reino cristiano había construido jalonando esta línea, resultó completamente desbaratada en el último cuarto del siglo X, debido a las razias de Almanzor. La recuperación de los cristianos en el siglo XI permitió reconstruir estas fortalezas.

También se fortifican con murallas las ciudades avanzadas de la repoblación, que se ubican en la margen derecha del Duero, «mirando» hacia la Extremadura, esto es, los extremos del Duero. Son los grandes núcleos avanzados de la época, Simancas, Toro o Zamora.

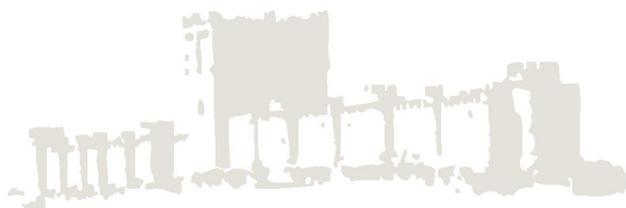
En la siguiente centuria el avance repoblador hasta el sistema central e incluso más allá y la debilidad de los reinos musulmanes, ahora divididos, supuso la desaparición definitiva de esta frontera que quedó únicamente como un recuerdo del avance de la historia.



# Peñafiel

CASTILLO

Valladolid



## Historia

Las primeras noticias de la existencia de un castillo en Peñafiel se remontan al siglo X, cuando el rey leonés Ramiro II ordena la repoblación del lugar a la familia Ansúrez (Asur Fernández) tras la batalla de Simancas, constituyendo estas tierras junto con las de Cuellar, el Condado de Monzón. El lugar, conocido entonces como Peña Falcón, es objeto de ataque por Almanzor en 983, pasando unos años después, en 1013, a formar parte del Condado de Castilla al ser tomado por el conde castellano Sancho García, al que también se atribuye su cambio de nombre por el de *Penna Fidele*. El emplazamiento de este primer castillo pudo hallarse en este mismo lugar o en otro de características similares, ya que nada al respecto se ha podido concluir de los trabajos de excavación arqueológica allí realizados en la década de los años 90.

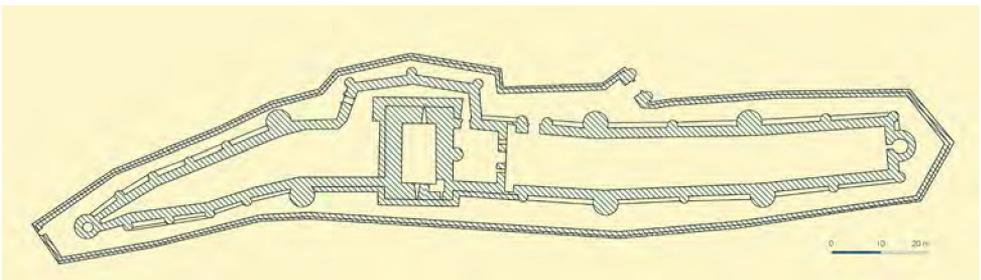
Su imagen presente revela las numerosas reformas y ampliaciones que parten del siglo XV, cuando eran señores de Peñafiel los Téllez Girón. En época del Infante D. Juan Manuel, señor de Peñafiel, el estado de abandono del castillo le valió una severa reprimenda por parte del rey, su tío.

SU IMAGEN  
PRESENTE REVELA  
LAS NUMEROSAS  
REFORMAS Y  
AMPLIACIONES  
QUE PARTEN DEL  
SIGLO XV, CUANDO  
ERAN SEÑORES  
DE PEÑAFIEL LOS  
TÉLLEZ GIRÓN.

## el castillo

En su fisonomía actual el castillo de Peñafiel corresponde a las obras realizadas hasta casi

Castillo  
de Peñafiel



La frontera del **Duero**. Frente al enemigo del sur.  
Castillo y fortificaciones de Peñafiel

# Peñafiel





finales del siglo XV. En 1456, Enrique IV da permiso a D. Pedro de Girón, cuyo escudo de armas adorna la Torre del Homenaje, para que lo reconstruya.

Este Castillo se extiende sobre una plataforma de 210 m de largo y 23 de ancho y está conformado por un recinto amurallado reforzado por torres semicirculares y dominado por una Torre del Homenaje que se levanta 34 m. La Torre permanecía aislada por la existencia de un foso interior que tenía que salvarse tras pasar por un acceso acodado. A ambos lados de la misma se sitúan los patios: el del norte albergaba los aljibes y almacenes, y el del sur las caballerizas y guarniciones .

De ambos extremos del recinto descendían las murallas que rodeaban la villa cuyo perímetro total abarcaría unos 2.200 metros y se hallaba abierto en cinco puertas. A día de hoy se conservan retazos de aquellas, así como 4 cubos.

En la actualidad, en el castillo de Peñafiel se encuentra instalado el Museo Provincial del Vino de Valladolid después de una reestructuración del espacio del Albácar sur y de la Torre del Homenaje.

## la visita

### Museo Provincial del Vino

Invierno: de octubre a marzo, de 11,30 a 14,00 y de 16 a 19

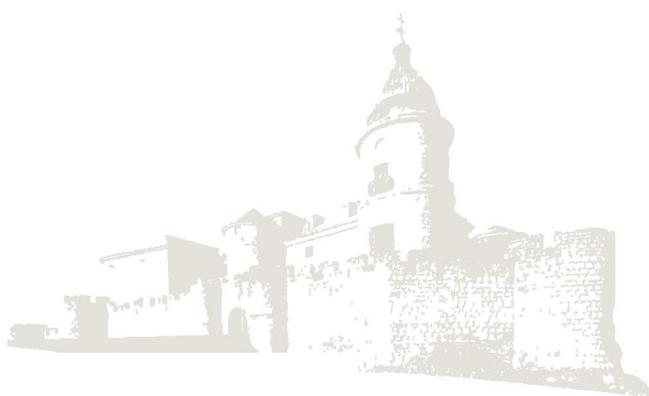
Verano: de abril a septiembre, de 11 a 14,30 y de 16,30 a 20,30

Días 1, 6 de enero: 24, 25 y 31 de diciembre y lunes excepto festivos, cerrado.

# Simancas

CASTILLO

Valladolid



## Historia

El actual castillo de Simancas es el resultado de las reconstrucciones acumuladas a lo largo de los siglos sobre una plaza fortificada que protegía la línea del Duero marcando la efectiva frontera entre el reino de León y el Califato de Córdoba a comienzos del siglo X.

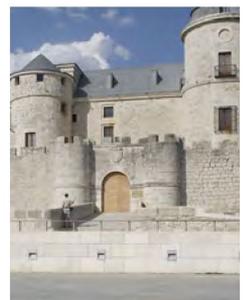
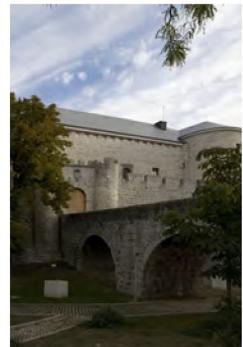
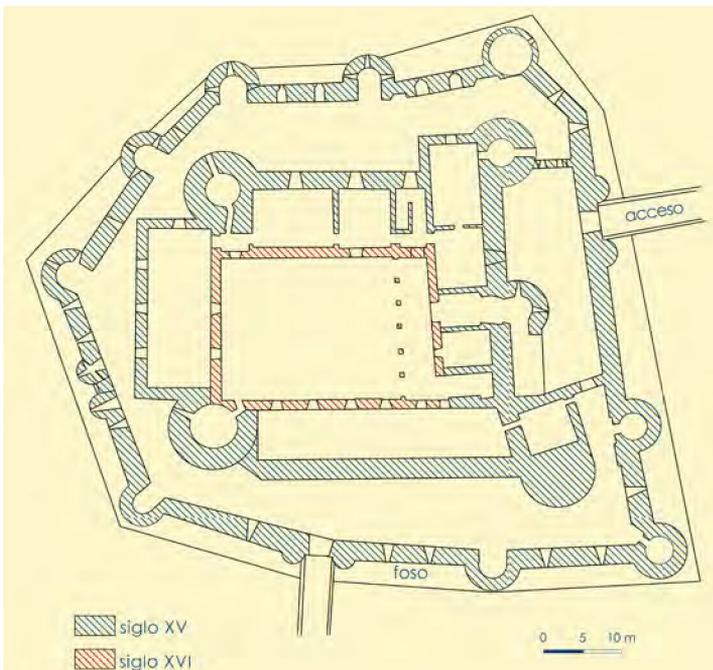
Castillo y murallas de la ciudad fueron modificándose hasta la actualidad sobre los restos de antiguas ocupaciones humanas que se remontan a la Edad del Hierro. Simancas es una plaza fuerte de importancia estratégica para el reino de León. Precisamente por ello, las huestes de Abderramán III y del rey Ramiro II de León se enfrentan en este lugar en el año 939 de nuestra era. En el siglo XV la familia Enríquez, Almirantes de Castilla, ejercían el señorío de Simancas construyendo entonces el castillo actual. Poco después, los Reyes Católicos la reclamaron para la corona y la convirtieron en prisión de Estado, para después pasar a desempeñar la función de *Archivo General del Reino*.

CASTILLO Y MURALLAS DE LA CIUDAD FUERON MODIFICÁNDOSE HASTA LA ACTUALIDAD SOBRE LOS RESTOS DE ANTIGUAS OCUPACIONES HUMANAS QUE SE REMONTAN A LA EDAD DEL HIERRO.

## el castillo

La fortaleza que hoy en día vemos data del siglo XV, protegiéndose con una barrera exterior y un foso que presenta un fuerte talud en forma de

Castillo de Simancas



La frontera del **Duero**. Frente al enemigo del sur.  
Castillo de Simancas

*Simancas*





alambor. La entrada se realizaba a través de dos puentes situados al oeste y al norte.

La fortaleza interior se estructura en torno a un patio central. En sus esquinas se encuentran 3 torres. El cuarto torreón, más fuerte, posee una estructura de casamata. La barrera es de forma irregular, adaptándose a la estructura interna del castillo.

En su interior posee una capilla con bóveda de crucería gótica en la que se muestran los escudos heráldicos de los Enriquez y los Velasco.

Las transformaciones más importantes en su interior se llevaron a cabo a partir del siglo XVI, momento en que Felipe II ordenó los trabajos del patio, sala de lectura y terminación en punta de las torres con vistas a adecuar sus instalaciones como *Archivo General del Reino*. Estas fueron dirigidas por Juan de Herrera y Francisco de Mora. Es en este momento cuando se proyectó la linterna de la *Torre del Obispo* con forma acampanada. Hubo más reformas internas en los siglos XVII y XVIII con vistas a su adecuación como archivo.

Desde entonces se han efectuado grandes e importantes obras para conservar el edificio como Archivo General. Entre otras estancias valiosas, existe una cámara incombustible donde están depositados la mayoría de los documentos.

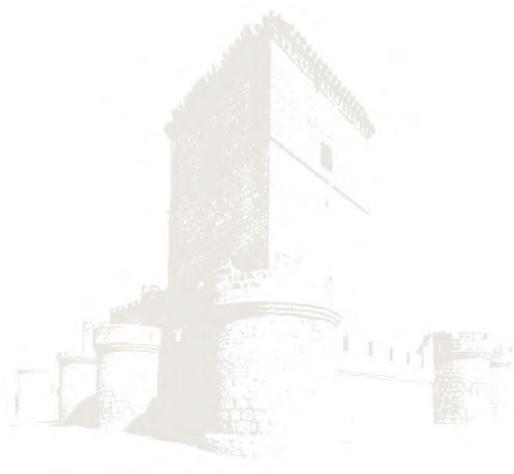


Visitas de lunes a viernes por la mañana. Teléfono 983 590 003.

# Portillo

## CASTILLO

Valladolid



La localidad de Portillo se sitúa al sur de la provincia vallisoletana, sobre un cerro borde de páramo, desde el que se divisa toda la comarca.

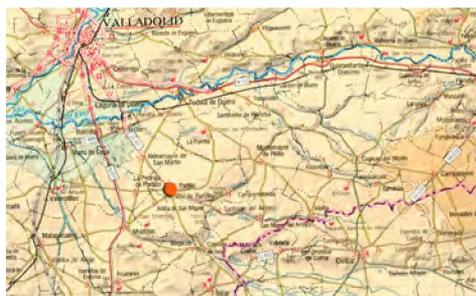
## Historia

Las noticias de la existencia de un castillo en Portillo se remontan a inicios del siglo X, al referir las plazas tomadas por el ejército del califa Abderramán III a su paso por el territorio hacia la batalla de Simancas en 939. Así se cita el *hisn Burtill' Assim*, un pequeño castillo de origen bereber levantado sobre una estrecha lengua de páramo en lo que hoy se conoce como El Pico del Calvario, donde el relieve marca una pequeña mota precedida de un foso adelantado sobre un lomo alargado en el que igualmente se identifican materiales arqueológicos. Como en otros muchos casos, estas pequeñas torres de defensa que controlan territorios inmediatos, caen en desuso al reorganizarse el territorio e instalarse desde finales del siglo XI las *Comunidades de Villa y Tierra*.

La Villa de Portillo se amuralla a partir de comienzos del XII con un recinto de traza reconocible aunque muy alterado. Con un perímetro de casi 2 km, conserva en la actualidad una puerta medieval: *El Arco Grande*, con unos cuatro metros de altura que remata en un matacán y compuesto por nueve almenas. Igualmente se conserva una poterna, denominada postigo de Excuevas.

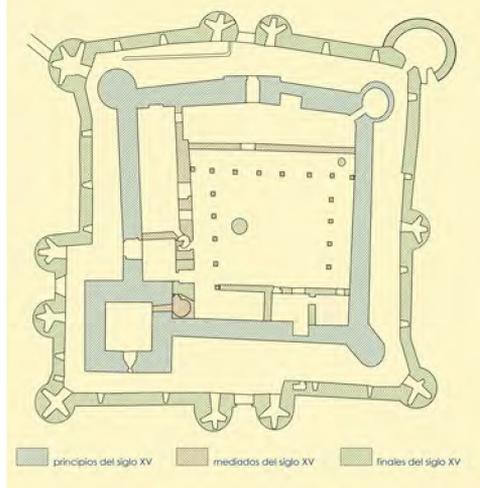
LA VILLA DE PORTILLO SE AMURALLA A PARTIR DE COMIENZOS DEL XII CON UN RECINTO DE TRAZA RECONOCIBLE AUNQUE MUY ALTERADO.

Castillo  
de Portillo



La frontera del **Duero**. Frente al enemigo del sur.  
Castillo de Portillo

*Portillo*





Las primeras fases del castillo de Portillo, se levantan a finales del siglo XIV, encontrándose a partir de 1423 en poder de Diego Gómez de Sandoval, Conde de Castrojeriz. En nombre del rey Juan II de Castilla, es confiscado a los Sandoval, confiándosele a la familia Mendoza, si bien parece que el Conde de Castrojeriz no acató esta orden y detentó su posesión hasta 1448 en que pasa a poder a D. Álvaro de Luna. Con la caída en desgracia de este último parece que por fin Ruy Díaz de Mendoza puede ocuparlo. En 1464 la fortaleza pasa a manos del Infante Alfonso (hijo de Juan II y hermano de Isabel), para rápidamente ser otorgado por Enrique IV a D. Rodrigo Alfonso de Pimentel (Conde de Benavente). A partir de ese momento y hasta el siglo XIX, en que pasa a la casa de Osuna, pertenecerá a la familia Pimentel.

## el castillo

El castillo se compone de dos recintos defensivos separados por una estrecha liza o pasillo.

El recinto interior, el más antiguo, es más alto, de planta prácticamente cuadrada de 36 metros de lado con cubos circulares en tres de sus esquinas y con la imponente Torre del Homenaje en el cuarto. En él se abrían dos puertas, que dan acceso al patio. La Torre del Homenaje, de 28 metros de altura, albergaba la zona residencial y poseía el acceso original en altura, a través del adarve de la muralla. La planta cuadrada tiene 13 metros de lado fue levantada mediante muros de más de 3 metros de espesor. En la zona inferior se planteó una estancia baja abovedada con arcos fajones ojivales, que, según la tradición, pudo haber albergado una cárcel en la que se encerró a D. Álvaro de Luna, el valido real, poco antes de ajusticiarlo en Valladolid. Sobre esta estancia, la torre

albergó dos plantas de las que dan testimonio los mechinales del piso de madera, hoy desaparecido. El remate superior se realizó mediante una bóveda de crucería. Este es el castillo que recibió en 1423 Diego Gómez Sandoval quien realizó algunas reformas, como la construcción de las crujías norte y oeste que albergaban tanto zonas de habitación como de servicio.

El Conde de Benavente, a fines del siglo XV, realizó importantes reformas, que le dotaron, por un lado de mayores defensas, con la construcción de la barrera y por otro lado se fue progresivamente convirtiendo en un castillo-palacio. La barrera artillera, construida en el último cuarto del siglo XV, es de planta casi cuadrada de 50 metros de lado, está flanqueado por gruesos torreones cilíndricos en sus esquinas y alguno intermedio. En tres lados de este recinto se abrían puertas defendidas por torres con matacanes. También la familia Pimentel, ya en el siglo XVI, reforma el patio que presenta ahora un pavimento de cantos rodados y dos líneas de arcadas en las pandas este y sur. En el centro del patio existe un pozo de 30 metros, al fondo del cual se llega mediante una escalera circular de 123 peldaños, excepcional por su calidad constructiva. Esta escalera de tramos perimetrales al propio pozo desemboca en varias cámaras situadas a diferentes niveles de profundidad.

En 1945 el Histólogo D. Pío del Río Hortega, natural de Portillo, dona el castillo de su propiedad a la Universidad de Valladolid.

## la visita

Sábados y Domingos de 11:00 horas a 14:00 horas y de 18:00 a 20:30.

Para visitarlo en días laborables contactar los teléfonos 983 556 899 y 983 556 539

La frontera del **Duero**. Frente al enemigo del sur.  
Castillo de Portillo



# Iscar

## CASTILLO

Valladolid



La población de Íscar se localiza al sur de la provincia de Valladolid, en la comarca conocido como Tierra de Pinares. Inmediatamente al norte se localiza el castillo, sobre un borde de páramo que facilitaba la defensa.

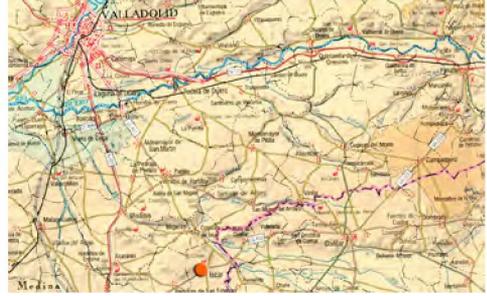
## Historia

La primera mención de la existencia de una fortificación es este punto, es en el año 939, cuando, con ocasión del relato del itinerario que el ejército del califa Abderramán III realiza para llegar a la batalla de Simancas, las crónicas musulmanas relatan la existencia de un castillo denominado *Hisn'Skar*, que había sido abandonado y arrasado, asolándose las propiedades de sus gentes. Con este nombre se refiere a un lugar fortificado de toponimia bereber, probando así que algunos de los mercenarios de esta etnia, que acompañaron las primeras invasiones del siglo VIII, debieron ser instalados en esta zona, alejada del califato.

A finales del siglo XI el castillo está en posesión de Minaya Alvar Fáñez, a tenor de lo que el propio Infante D. Juan Manuel trasmite en su obra el Conde Lucanor. A comienzos del XIV perteneció a los reyes de Castilla y León (Fernando III y Sancho IV), con alternancias de la Casa de Lara y Haro. Precisamente en manos de estos últimos se hallaba, cuando Alfonso XI, en 1333, solicitó su entrada al castillo negándole el alcaide su acceso. A

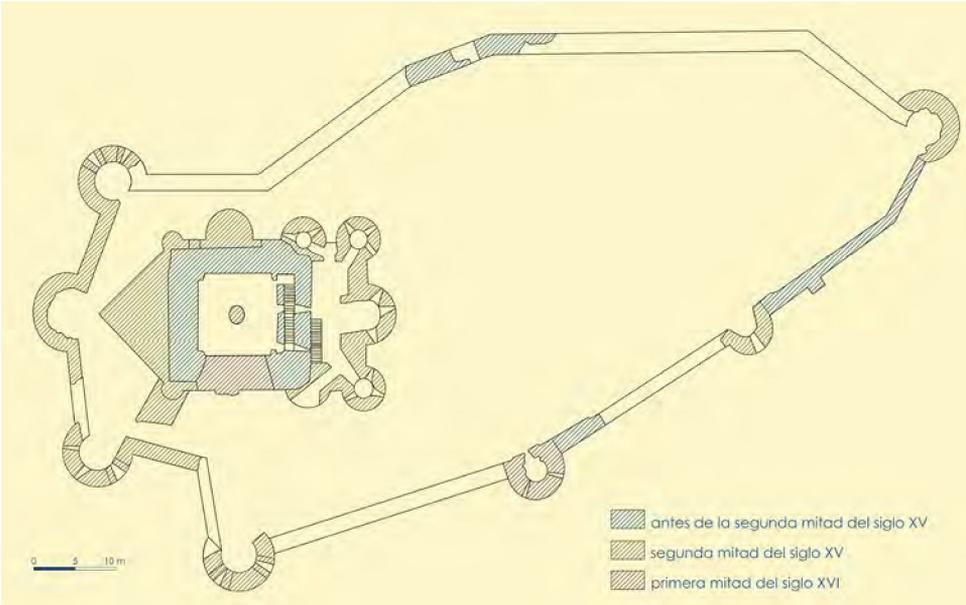
A COMIENZOS DEL  
XIV PERTENECIÓ  
A LOS REYES DE  
CASTILLA Y LEÓN  
FERNANDO III Y  
SANCHO IV.

Castillo de Iscar



La frontera del **Duero**. Frente al enemigo del sur.  
Castillo de Iscar

*Isca*





partir de 1371 el castillo pasa a los Avellaneda y en el siglo XV por casamiento de Dña. Aldonza con un Zúñiga, a estos últimos, que habían recibido del rey Enrique IV el título de Condes de Miranda del Castañar.

Es precisamente a D. Pedro de Zúñiga a quien se debe la construcción del castillo actual, que presenta los escudos de armas de su casa y de la los Velasco de Mendoza, adornando la torre del Homenaje.

## el castillo

El acceso se realiza a través de un foso por el que se accede a una puerta y de ahí a un patio hasta la barbacana que protege el acceso a la Torre del Homenaje. Esta torre de planta pentagonal o rematada en punta de proa, alberga en su interior varios niveles de ocupación con soluciones constructivas diversas (cámara abovedada y pilar central en la inferior, mientras la superior presenta plantas diáfanas con distintas plantas y escaleras en los muros). Muy curiosa es la garita tripartita de la zona alta de la torre.

Todo el conjunto se remata con un recinto amurallado varias veces rectificado con lienzos lineales y torres semicirculares. La introducción de la artillería supuso la modificación de las troneras originales de palo y orbe y de cruz y orbe, por cañoneras de buzón que permitían batir los flancos del foso.

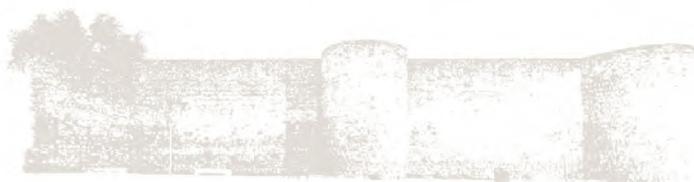
## la visita

De Abril a Septiembre: sábados de 11 a 14 y de 17 a 20 y domingo de 11 a 14. Resto del año: Grupos y días laborables concertar visita en los teléfonos 983 611 003 y 606 688 373.

# Toro

## ALCÁZAR

Zamora



La localidad de Toro se sitúa en la provincia de Zamora a orillas del río Duero. El Alcázar se construyó en la margen derecha del Duero, sobre la terraza que domina el río.

## Historia

Tras la muerte del rey de Castilla y León, Alfonso VII, Toro quedará en manos de su hijo Fernando II, integrando el reino leonés. Su sucesor Alfonso IX, entregó la villa de Toro a su mujer doña Berenguela, como dote de su matrimonio. Fue precisamente Alfonso IX quien otorgó a Toro su primer fuero en 1222. Es también a este monarca al que se atribuye la construcción del Alcázar y en esta fortaleza fue coronado como rey de León, su hijo, Fernando III en 1230, lo que supuso la unión definitiva de los reinos de Castilla y León.

María de Molina obtuvo la villa y su alfoz de su marido Sancho IV, quien reconstruirá el castillo sobre el edificio precedente. También se realizarán varias obras de mejoras sucesivas, como las que se llevaron a cabo entre 1397 y 1410 o en 1463, de la mano de Enrique IV.

La lucha por los derechos sucesorios de Enrique IV, llevaron a los portugueses, seguidores de la princesa Juana, a tomar el castillo, siendo sitiado por los castellanos, que finalmente consiguieron tomarlo, dañándolo gravemente. Los reyes católicos, una

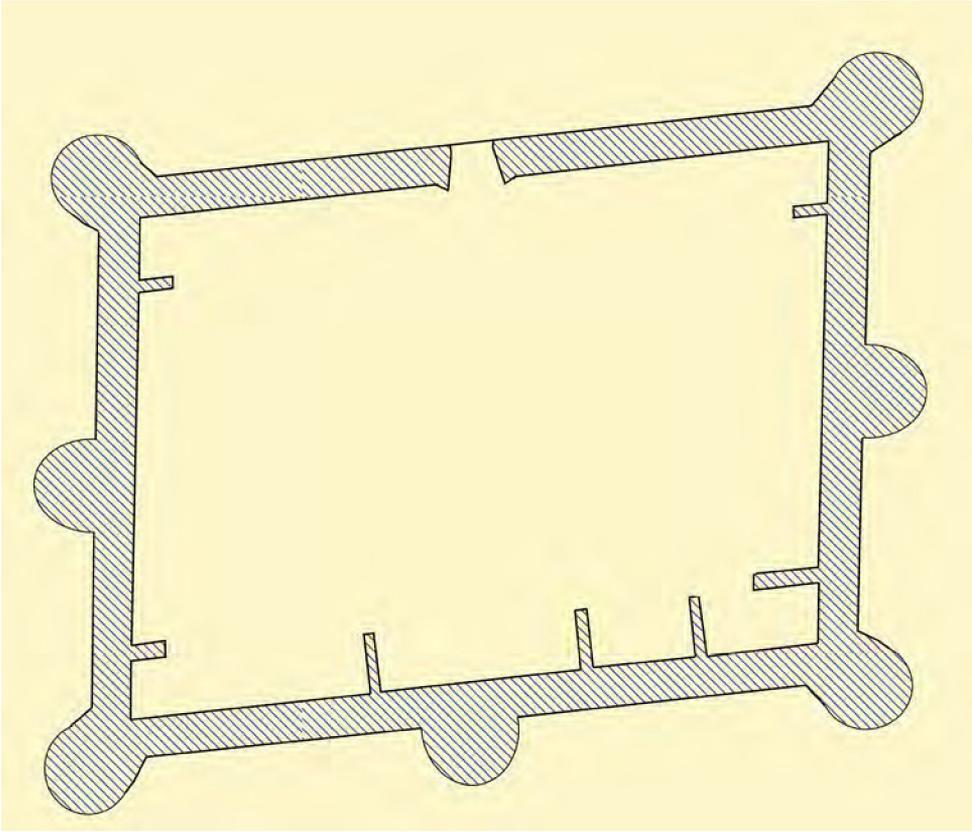
MARÍA DE MOLINA  
OBTUVO LA VILLA  
Y SU ALFOZ  
DE SU MARIDO  
SANCHO IV, QUIEN  
RECONSTRUIRÁ  
EL CASTILLO  
SOBRE EL EDIFICIO  
PRECEDENTE.

Alcázar  
de Toro



La frontera del **Duero**. Frente al enemigo del sur.  
Alcázar de Toro

*Toro*





vez terminado el conflicto se preocuparon de su restauración. Nuevas obras se realizaron a finales del siglo XVI, momento en que se incluyeron las galerías del patio y las escaleras.

En el siglo XIX se encontraba arruinado pero en la actualidad se ha acometido su completa restauración.

## el castillo

Formó parte en su primera fase, del recinto amurallado del siglo X. En la actualidad presenta planta romboidal, rodeada de un foso colmatado, con cubos circulares en las esquinas y en la zona media de los lienzos, realizados éstos con forro de mampostería caliza. En el lado sur se abre la puerta de acceso al recinto, con portada del siglo XVIII, para cuya abertura se derribó la torre del homenaje.

En la actualidad a los lienzos del castillo, en la zona interna, se adosan habitaciones rectangulares dejando un espacio abierto en el centro, a modo de patio, todo ello construcciones contemporáneas.

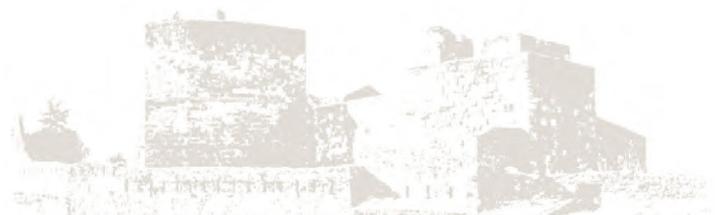
## la visita

Información en la Oficina Municipal de Turismo 980 108 107

# Zamora

## MURALLAS Y CASTILLO

Zamora



## Historia

A finales del siglo IX el rey Alfonso III reocupó y organizó la antigua ciudad fortificándola con una primera línea de muralla sobre la zona occidental, no siendo hasta finales del siglo XI cuando se amplía el recinto defensivo hacia el este, produciéndose sucesivas construcciones y ampliaciones hasta conformar tres amurallamientos en la ciudad.

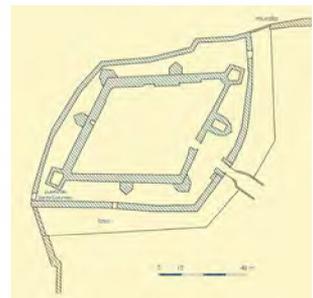
En la zona occidental del espigón fortificado en el que se ubica Zamora, se levantó el castillo remontándose las noticias de su existencia al siglo XIII aunque algunos autores proponen que en el XI ya debería haber contado con un elemento así al tratarse de una plaza fuerte de la reconquista de los reinos cristianos.

EN LA ACTUALIDAD SE CONSERVAN ALREDEDOR DE 3 KILÓMETROS DE LONGITUD DE MURALLA Y, EN LA PARTE DEL CASTILLO Y LA CATEDRAL, TRES PUERTAS COMPLETAS, LA DE LA TRAICIÓN.

## Las fortificaciones

En la actualidad se conservan alrededor de 3 kilómetros de longitud de muralla y, en la parte del castillo y la catedral, tres puertas completas, la de la Traición, por donde la leyenda dice que entró Bellido Dolfos tras matar al Rey Sancho II en 1072, la *puerta Óptima*, situada junto de la denominada Casa del Cid y el Palacio Episcopal y la *puerta de Doña Urraca*, defendida además por el palacio de la Reina Doña Urraca. Otra puerta se encuentra en el castillo, es la de Santa Colomba, y al lado de la puerta Óptima hay un portillo de origen incierto. El castillo conservado hasta la actualidad se compone de varios recintos que fueron levantados con el propio material procedente

Murallas y castillo  
de Zamora







de la excavación del foso. Durante los últimos doscientos años el sector del castillo fue objeto de rellenos y demoliciones que supusieron la pérdida de una memoria de las características morfológicas de aquel. Hoy gracias a un ambicioso proyecto de investigación ligado a la rehabilitación del edificio es posible presentar unos novedosos datos sobre este singular edificio.

En época medieval el castillo tenía una planta romboidal con 8 torres, siete de ellas pentagonales y una heptagonal que defendía una puerta de acceso acodada. Se rodeaba de un segundo recinto almenado que era englobado por un tercer recinto con una torre circular albarrana. Entre cada uno de ellos se desarrollaban espacios destinados a la realización de numerosas actividades dando a las lizas una función inequívocamente auxiliar. En el siglo XVI el castillo de Zamora participó activamente en la guerra de sucesión entre Alfonso de Portugal y Fernando el Católico encontrándose finalmente muy deteriorado por lo que debieron realizarse reparaciones tan importantes que supusieron una auténtica remodelación del mismo incluyéndose accesos, escaleras, crujías del patio, recrecimiento de muros y nuevas dependencias.

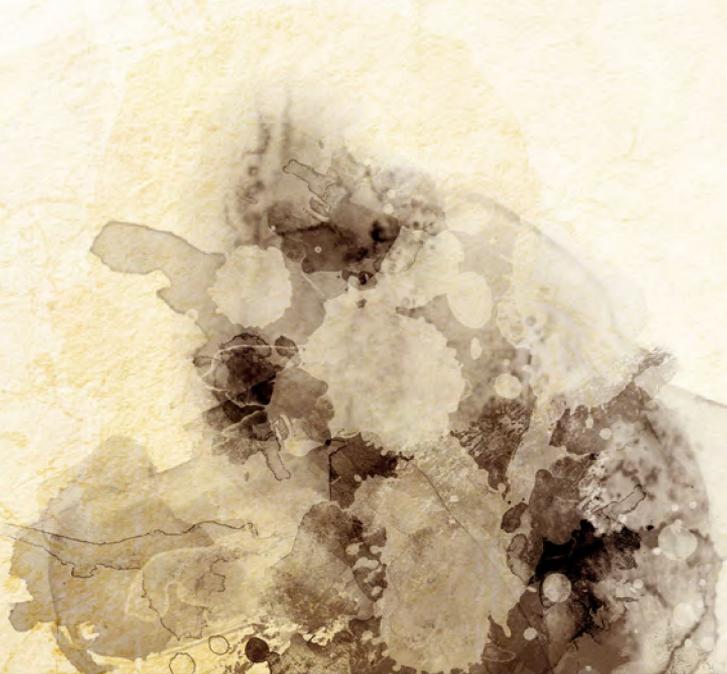
En los siglos XVIII y XIX el castillo se convierte en una ciudadela artillera con garitas en el segundo recinto que también fueron levantadas en la muralla urbana. A estos momentos corresponde la desaparición de las almenas medievales y la construcción de una nueva fachada de arcadas en la crujía sur. Igualmente se derribaron 5 de las 8 torres medievales para rellenar la liza y permitir el acceso de la artillería hasta las troneras.

A finales del siglo XIX el castillo perdió su uso defensivo y se convirtió en cárcel y en el XX en centro docente rellenándose además el espacio foso.



Castillo: Abierto todos los días de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 h.



A watercolor-style map of the Western Hemisphere, including North and South America, rendered in shades of brown, tan, and grey. The map is positioned in the upper right quadrant of the page. The background of the entire page is a light beige color with a faint, repeating floral or damask pattern.

**La frontera Occidental**

**02**

*La afirmación de los vecinos*



## La frontera Occidental

### *La afirmación de los vecinos*

El siglo XI marca el inicio de la separación de Portugal del Reino de León, primero con la Condesa Teresa frente a su hermanastra Urraca y luego con Alfonso Henriques que se proclama ya rey de Portugal y es reconocido como tal por el emperador de León Alfonso VII en 1143, aunque bajo su vasallaje. Desde ese momento y hasta entrada la Edad Contemporánea, la tradicional suspicacia hacia los vecinos hizo que ambos reinos fueran construyendo su propia red de fortificaciones a los lados de la frontera y que con el tiempo fueran renovándola; desde los primeros castillos hasta los más imponentes fuertes abaluartados y desde las primitivas cercas de cal y canto, a las ciudades defendidas por complejos sistemas de murallas con forma de estrella. Tan solo el periodo de la unión de ambas coronas entre 1580-1640, supuso la relajación de este afán defensivo, que hoy en la Europa sin fronteras, nos parece tan lejano.

De los primeros tiempos nos quedan restos de castillos y murallas, especialmente en la zona oeste de la provincia de Salamanca, que sirvió de límite desde los inicios de la existencia de Portugal. La frontera natural de las Arribes, difícil de traspasar, se transforma en esta zona en un campo abierto y llano, al que se le ha dado en llamar la Raya Seca, atravesada por unos ríos de menor entidad. Este factor geográfico, unido a la pretensión de nobles y reyes por dominarse mutuamente y de apoderarse de tierras y vasallos, ha hecho de la zona un lugar de conflictos permanentes. No existe ninguna otra zona de frontera con Portugal donde las escaramuzas, asaltos, asedios, pillajes, guerrillas, guerras e invasiones se hayan dado con mayor intensidad. Aquí se sitúan, entre otros Ciudad Rodrigo, San Felices de los Gallegos, Castelo Mendo, Castelo Bom o Castelo Rodrigo, estos tres últimos, hoy portugueses pero cuyo origen se debe a

los monarcas de León, pues entonces la frontera venía marcada por el río Coa. También, en esta primera época, está relacionada con la defensa frente a los portugueses la edificación de las murallas de Castrotorafe.

Mucho más al norte la Puebla de Sanabria, también contó con murallas, castillo y mucho después un fuerte, enfrentados a los de la vecina Braganza.

Con la *Restauración* de la independencia portuguesa y las luchas a que ella dieron lugar, se retomaron las construcciones defensivas en la Raya Seca. La frontera en aquel momento se mantenía como una especie de tierra de nadie entre el Águeda y el Coa, donde los dos reinos levantaron sus fortificaciones abaluartadas con sistema en forma de estrella, con foso y contra-



foso, diseñados especialmente para luchar contra la artillería. Del lado español estaban San Felices de los Gallegos, Ciudad Rodrigo, quedando entre San Felices y Ciudad Rodrigo un territorio extenso que se intentó cubrir con la construcción del majestuoso Fuerte de la Concepción, terminado a finales del siglo XVIII y que tiene como vecino/contrario el conjunto de impresionantes fortificaciones abaluartadas que defienden la ciudad de Almeida.

Más al norte, en tierras zamoranas, también se construyeron fortificaciones en esta época, como los fuerte de Carbajales de Alba o Torregamones (ambos frente a Miranda do Douro) o en Puebla de Sanabria, cuyas defensas se completan con el Fuerte de San Carlos.

# Ciudad Rodrigo

## MURALLAS Y CASTILLO

Salamanca



La localidad se asienta sobre una colina en la orilla del río Águeda. Su posición estratégica en la línea fronteriza con el vecino estado luso, ha condicionado enormemente su desarrollo histórico.

## historia

La repoblación de la villa fue realizada en el siglo XI por el Conde Rodrigo González de Cisneros, vasallo del rey Alfonso VI de León. Sin embargo el florecimiento de la ciudad llegaría con el monarca leonés Fernando II, quien repobló la ciudad con gentes de Ávila, Zamora, León y Salamanca, y reconstruyó las murallas. La convierte en un punto clave en el control de la zona occidental del reino Leonés, con un papel fundamental posterior en el control del reino portugués.

La villa participó con un activo papel en las luchas entre Pedro I y su hermanastro Enrique de Trastámara, apoyando al primero. Finalizada la guerra civil su posición estratégica junto al río Águeda, provocó que en 1372 el ya rey Enrique II comenzara las obras de construcción de una fortaleza con el fin de controlar el puente y el paso de personas y mercancías por él, además de a la propia población.

La ciudad fue siempre un punto estratégico en la lucha con el país vecino. Como ejemplo podríamos citar el hecho de que desde ella salieron las tropas con el objetivo de conquista el territorio

LA VILLA PARTICIPÓ CON UN ACTIVO PAPEL EN LAS LUCHAS ENTRE PEDRO I Y SU HERMANASTRO ENRIQUE DE TRASTÁMARA, APOYANDO AL PRIMERO.

Murallas y castillo  
de Ciudad Rodrigo



La frontera **Ocidental**. La afirmación de los vecinos  
Murallas y castillo de Ciudad Rodrigo

*Ciudad Rodrigo*





luso en 1385, o que fuera tomada por el monarca portugués Alfonso V, ya en el siglo XV.

Su situación fronteriza termina cuando Felipe II reclama en 1580 el trono de Portugal, tras una pequeña intervención militar. Así, pasará a ser parte de la monarquía hispánica, por lo que sus murallas dejaron entonces de ser necesarias. Sin embargo sería por poco tiempo, ya que la independencia de Portugal, reconocida por España en 1668, le devuelve su papel de villa fronteriza. A partir de ese momento, este país se preocupó de fortificar las ciudades que se encontraban en la frontera con España, construyendo fortificaciones abaluartadas en varias ciudades situadas en la línea fronteriza. Ciudad Rodrigo refuerza entonces su sistema defensivo con nuevas construcciones abaluartadas.

Un hecho importante en su historia, es su participación en la Guerra de de la Independencia. Durante los seis años que duró el enfrentamiento, sufrió dos fuertes asedios que destruyeron parcialmente sus defensas abaluartadas. El primero por las tropas francesas (1810) y cuando éstas ocupaban la ciudad, el del los aliados anglo-portugueses (1812) que saquearon la villa.

## *L*as fortificaciones

Las primeras murallas de la localidad datan del siglo XII, siendo comenzada su construcción en 1161, y su fábrica repite el modelo seguido en ese momento en el Reino de León, construyéndose mediante encofrados de cal y canto. Se conservan el trazado de esta cerca, utilizada en los proyectos posteriores como la parte interna de las defensas, siendo en muchas zonas renovada mediante la colocación de un «forro» que las enmascara. La zona mejor conservada de esta antigua muralla es la da al río, próxima

también al castillo, donde aun son apreciables sus características constructivas, viéndose las tongadas que conformaban su encofrado.

Enrique II lo mandó construir en 1372, siendo modificado en el siglo XV, cuando se erigió el cuerpo superior de la torre, denominado *el Caballero*, por Diego del Águila, nombrado alcaide de la ciudad bajo el reinado de los Reyes Católicos. La fortaleza se compone de una torre del Homenaje, de planta cuadrada y 17 m de altura, rematada en un almenado y en el interior con dos pisos abovedados con arcos ojivales. Su cuerpo inferior está fabricado con sillerías en las esquinas y mampuesto de cantos rodados en el resto. En el centro de su planta, se alza el cuerpo superior (*el Caballero*), de menores dimensiones, con terraza que culmina a su vez en almenas. Alrededor de él, existe un doble recinto con torres cuadradas en las esquinas y semicirculares en las líneas medias de los lienzos. La entrada al recinto se realiza a través de una puerta situada en una de las torres cuadradas, a través de un acceso acodado en el que destacan las armas de Castilla y León.

Las obras continúan a la muerte del alcaide, ya que su hijo Antonio de Águila, a finales del siglo XV, realizará importantes transformaciones en la fortaleza construyendo la barrera, con el objetivo de incrementar su defensa. Gracias a estas reformas del sistema defensivo, Diego de Águila consigue derrotar en 1472 a los portugueses, que habían sitiado Ciudad Rodrigo.

Felipe V, tras recuperar la ciudad en 1707, después de la Guerra de Sucesión, se decide a remodelar completamente las fortificaciones de la villa, que habían mostrado ineficaces durante aquella contienda, creando una falsabrega y un revellín en la puerta del Sol. Además se acondicionan las viejas murallas medievales engrosándolas y creando cañoneras en su zona superior. También se construyen terraplenes y adarves adaptados a la nueva artillería, adquiriendo el conjunto la característica forma estrellada.



Está será la construcción que soporte los dos sitios que sufrió durante la Guerra de la Independencia. Con posterioridad a ésta, apenas se acometieron nuevas intervenciones, como no fueran la de reparar algunos de los desperfectos causados durante la francesada y la construcción de los Cuerpos de Guardia de la *Puerta del Conde* y de *San Pelayo*.

El castillo fue restaurado en 1930 convirtiéndose en Museo Regional y más tarde en Parador de Turismo, actividad a la que sigue dedicándose hoy en día.

En los cuerpos de Guardia la *Puerta del Conde* y de *San Pelayo* se encuentra instalado el *Centro de Interpretación de las Fortificaciones de Frontera*, realizado por la Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León. En el mismo, mediante elementos interactivo, se hace un recorrido histórico sobre el devenir de la Raya.

## la visita

Acceso libre a murallas y al castillo, que en la actualidad es el Parador de Turismo

**Centro de Interpretación de las Fortificaciones de Frontera**

Horario: Sábados y domingos, de 10:30 a 14:00 y de 16:00 a 18:00

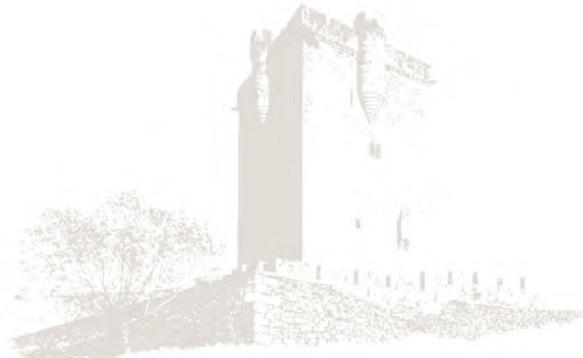
Télefono: 902910009



# San Felices de los Gallegos

CASTILLO

Salamanca



La localidad de San Felices de los Gallegos, se localiza en las inmediaciones de la actual frontera de España con Portugal, en la provincia de Salamanca.

El río Águeda, en cuya vera se localiza, ha sido histórica frontera con el vecino, lo que convierte a este palacio-fortaleza, en un punto de gran valor estratégico como defensa avanzada junto a Ciudad Rodrigo.

## Historia

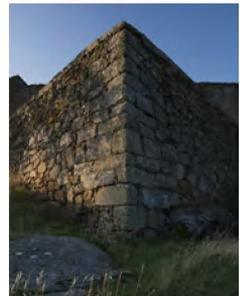
El lugar conocido como San Felices, fue repoblado por una comunidad procedente de Galicia, que le dio su nombre. Fernando II de León consiguió la conquista de la villa y su anexión definitiva al Reino de León efectuando la primera obra amurallada de la localidad.

Sancho IV otorga la *villa* al noble Martín Pérez de Puertocarrero que conseguirá la denominación de villa para la población y su derecho a celebrar mercado el lunes. El linaje de los Puertocarrero reforzó las murallas que la rodean.

Por el Tratado de Alcañices de 1297, Fernando IV entrega al rey portugués don Dionis, la villa de San Felices de los Gallegos, que pasa a depender del reino vecino. Lo heredó su hijo, Alonso Sánchez, que llegó a un acuerdo de permuta con el

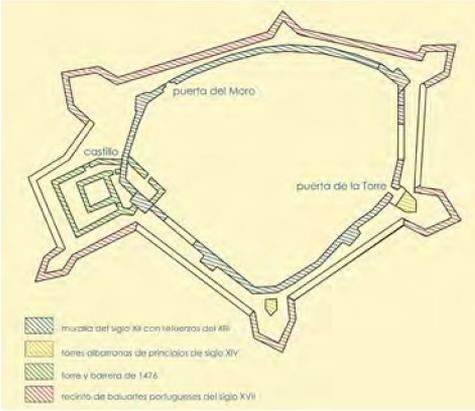
SANCHO IV  
OTORGA LA  
VILLA AL NOBLE  
MARTÍN PÉREZ DE  
PUERTOCARRERO  
QUE CONSEGUIRÁ  
LA DENOMINACIÓN  
DE VILLA PARA  
LA POBLACIÓN  
Y SU DERECHO  
A CELEBRAR  
MERCADO EL  
LUNES.

Castillo  
de San Felices de Gallegos



La frontera **Ocidental**. La afirmación de los vecinos  
San Felices de Gallegos

# San Felices de Gallegos





hermano de la reina Maria de Molina, Alfonso de Meneses, con lo que la villa volvió a manos castellanas.

A la muerte de Pedro I, aprovechando el vacío de poder, fue ocupada por el rey Fernando de Portugal, pero la firma de la paz entre los dos reinos, devolvió la villa a Enrique II. Más tarde pasará a manos del rey Enrique IV, como posesión particular. El mantenimiento de la fortaleza y de la villa, se resolvió con la figura de los tenentes, y así estuvo en manos de la familia Girón.

En las luchas de poder a la muerte de Enrique IV, la villa quiere apoyar a doña Isabel, pero los tenentes reales, apoyan a doña Juana y permiten que su marido, Infante de Portugal, tome la villa. Finalmente son los príncipes Isabel y Fernando, los que consiguen hacerse con la villa y se la entregan al Duque de Alba.

En 1643 la villa se convierte en puesto fronterizo con Portugal, y durante la Guerra de Sucesión de Carlos II, fue tomado por los portugueses, momento en que se construyeron baluartes. También se produjeron algunas modificaciones de sus defensas a lo largo del siglo XVIII.

## *L*as fortificaciones

El rey Fernando II de León se encargó del desarrollo de la cercana Ciudad Rodrigo, y será su hijo Alfonso IX, quien para reforzar el entorno de esta villa, creó pequeñas poblaciones fortificadas, y entre ellas se encuentra San Felices de los Gallegos, que había sido ya repoblada por Ramiro II.

La conquista definitiva, de manos del leonés Fernando II, supuso la construcción rápida de una cerca, que protegiera el núcleo recién

conquistado, por lo que se hizo una obra con materiales locales. Esta es la muralla conocida como «cerca vieja», un recinto con torres que tienden a ser cuadradas. El recinto está hecho con grandes sillares graníticos blancos colocados a soga y tizón, que alternan con mampostería irregular, y que protegían el primer castillo. A este momento pertenecen también las dos puertas de acceso al recinto, la del Moro y la de la Torre, que todavía son visibles.

La pertenencia de la villa al Reino de Portugal y la labor del monarca Don Dionis, supuso la edificación de las torres albarranas de la muralla y la adecuación del castillo para uso residencial. Con la construcción de las torres albarranas pentagonales, se buscaba reforzar el recinto murado precedente, guarneciendo los flancos que quedaron expuestos por su rápida y descuidada construcción anterior. Una de las torres acogía bajo ella el paso de la puerta principal de la Cerca Vieja.

En el siglo XV comenzó una intensa labor de edificación, que queda confirmada por la presencia del escudo de Enrique IV en las torres albarranas. En esta centuria se refuerza la muralla preexistente y se interviene también en el castillo. En origen era una primera torre que posteriormente se desmochó, durante la tenencia del primer duque de Alba entre 1476 y 1479, para levantar encima una torre más señorial, bajo la dirección de Juan Carrera. Se levantó así la torre del homenaje que ha subsistido hasta nuestros días, en cuyo cuerpo inferior se aprecian, por el cambio en el modelo constructivo, los restos de la primera torre.

Al siglo XVII pertenecen las fortificaciones en forma de estrella de mampostería, que se construyen rodeando la cerca vieja, así como obras de mampostería y ladrillo realizadas en las inmediaciones



del castillo. Se atribuyen estas obras a los portugueses, que tras la Guerra de Sucesión, tomaron la ciudad.

La Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León ha instalado en la Torre del Homenaje el *Aula Histórica del Castillo de San Felices de los Gallegos*, que permite conocer de manera gráfica la evolución del monumento.

## la visita

**Aula Histórica del Castillo de San Felices de los Gallegos**

Torre del Homenaje

Abierto sábados y domingos, de 10:30 a 14:00 y de 16:00 a 18:00

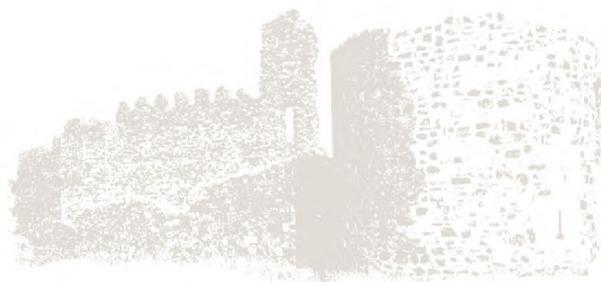
Para más información y concertar visitas: teléfono 902 910 009



# Castrotorafe

## CASTILLO Y MURALLAS

Zamora



Se encuentra situado localiza en la provincia de Zamora, en un altozano escarpado en la margen derecha del río Esla, en el término municipal de Fontanillas del Castro.

Su situación entre los reinos de León, Castilla, Galicia y Portugal, fue un factor decisivo para adquirir la importancia que ha tenido a lo largo de la historia, ya que era un punto estratégico para repeler un posible ataque al reino leonés, por parte de los castellanos, los portugueses e incluso los musulmanes.

En la actualidad es un despoblado del que únicamente quedan restos del castillo y de la muralla, aunque todo ello en estado ruinoso. Del puente, elemento que le proporcionó gran parte de su importancia, al permitir el paso de mercancías y personas por la localidad, se conservan sólo los pilares sus doce arcos, y sólo pueden ser vistos cuando está bajo el nivel de las aguas del embalse que hoy en día ocupa ese tramo del Esla

SU SITUACIÓN ENTRE LOS REINOS DE LEÓN, CASTILLA, GALICIA Y PORTUGAL, FUE UN FACTOR DECISIVO PARA ADQUIRIR LA IMPORTANCIA QUE HA TENIDO A LO LARGO DE LA HISTORIA.

## Historia

En 1129 el rey Alfonso VII de León y Castilla, concedió el Fuero de Zamora al concejo de Castrotorafe e inició su repoblación, dentro de una acción en la que el monarca se preocupó de fortificar puntos estratégicos del territorio leonés. Nom-

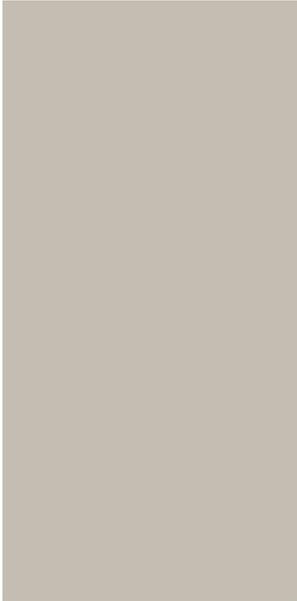
Castillo y Murallas  
de Castrotorafe

Fontanillas del Castro (Zamora)



La frontera **Occidental**. La afirmación de los vecinos  
Castillo y murallas de Castrotorafe

*Castrotorafe*





bró tenente de la villa al conde Ponce de Cabrera. Sin embargo, será su hijo Fernando II de León, quien llevará a cabo la definitiva repoblación en la segunda mitad del siglo XII. Este monarca lo donó en 1176 a la Orden de Santiago, permaneciendo en su poder hasta 1493, aunque el castillo perteneció siempre al poder regio, estando controlado por los tenentes que designaba la corona.

En el siglo XII se construyó el puente que cruza el río Esla, y junto a él, en un punto estratégico se levantó el castillo, en el extremo de la población próximo al cauce, dominando así el vado del río.

Según las fuentes, en 1156 ya se conoce la villa como Castro Tograph, en un documento que sella el pacto entre el Monasterio de Moreruela y el Concejo de Castrotorafe.

Tras la muerte de Alfonso IX se abre un pleito por el control de la villa, entre la Orden de Santiago, la iglesia de Roma y el nuevo rey Fernando III. Fue la Orden de Santiago quien finalmente obtuvo su control, aunque no cesaron las luchas nobiliarias por controlarlo, ni cesó su uso militar.

En el siglo XIV pasó a formar parte de las posesiones de Juan Alfonso de Alburquerque, valido del rey Pedro I, utilizándolo contra el propio rey en las luchas castellanas. Enrique II, en represalia por haber apoyado la villa a su hermano en las luchas, manda destruir la fortaleza, reparándola después la Orden de Santiago.

Cuando Castrotorafe pasó a manos del conde de Alba de Aliste, del linaje de los Enríquez, se reconstruyó el castillo y posiblemente se añadió la barrera con elementos de tiro artillero y cubos en los ángulos.

En 1604 se sabe que se habían hecho reparaciones en los corredores, los tejados y las cubiertas de madera de las torres, faltando

por reparar la torre del homenaje, la bodega y el lagar. En 1688, después de las guerras contra por la independencia de Portugal, la situación de la villa y de las habitaciones del castillo es lamentable. En 1712 ya se habla de la villa despoblada de Castrotorafe.

## Las fortificaciones

La primera cerca se construye antes del año 1140, bajo el reinado de Alfonso VII de León, pero en la segunda mitad del siglo es reforzada por Fernando II, quien reorganiza la nueva puebla, reconstruyendo las cercas, que definen en conjunto un núcleo de forma ovalada de aproximadamente 9 ha. En la actualidad podemos deducir en la muralla la existencia de unos resaltes que podrían interpretarse como torres o contrafuertes y que responden a la obra realizada a finales del siglo XII.

El castillo se sitúa en la esquina noroeste de la villa, sobre una pequeña elevación. La planta tiene forma de trapecio irregular. El recinto interior, construido en los últimos años del siglo XIII y en los inicios del XIV, presenta obra de sillarejo, con dos torres circulares en el lienzo sur y cuadradas en las esquinas. En la actualidad se encuentra prácticamente arruinado.

La barrera se construye en el último tercio del siglo XV, cuando se producen los enfrentamientos entre castellanos y portugueses, por la herencia del trono de castilla. El castillo apoya a los príncipes Isabel y Fernando siendo atacado por los portugueses, que apoyan a la Beltraneja. La barrera exterior presenta muros de gran grosor y cubos circulares en las esquinas. Su fábrica es de mampostería y muestra una planta similar al recinto interior. En sus lienzos se abrían dos puertas, la occidental que daba acceso a la villa, y la



oriental que daba paso al puente. Este recinto se conserva parcialmente en pie, aunque sus cubos están destruidos, sólo marcándose en planta. Además rodeaba a esta barrera un foso que aún se aprecia.

## la visita

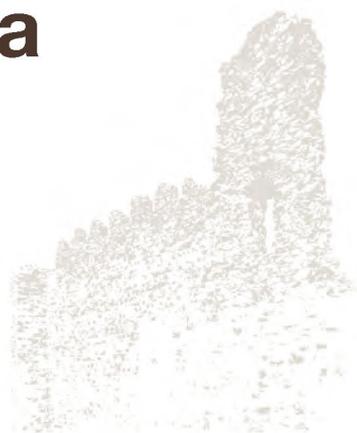
El recinto fortificado se encuentra en el campo por lo que su acceso es libre. El Castillo no es accesible en la actualidad



# Puebla de Sanabria

## CASTILLO Y FORTIFICACIONES

Zamora



La localidad se encuentra en la zona noroeste de la provincia de Zamora, en un emplazamiento elevado en la confluencia de los ríos Tera y Castro.

Su posición estratégica como paso hacia Galicia y Portugal, marcó el desarrollo de la Puebla. Fue importante como paso de mercancías y ganado hacia Galicia y como puesto defensivo ante Portugal.

## Historia

No son muchos los datos de la villa en época plenomedieval. Sabemos que en el año 1220 Alfonso IX concede fuero a la villa, convirtiéndola así en un núcleo destacado de la zona. Alfonso X en 1273 confirmaría tales privilegios, pero no existe mención alguna a la existencia de fortificaciones en esta época.

La primera mención de un castillo es del siglo XIV cuando se cita «una torre baja que llamaban de los Losada». Estos Losada habían recibido la villa el año 1371 (en detrimento de Men Rodríguez de Sanabria) como agradecimiento de Enrique II por su apoyo en la guerra contra su hermano Pedro.

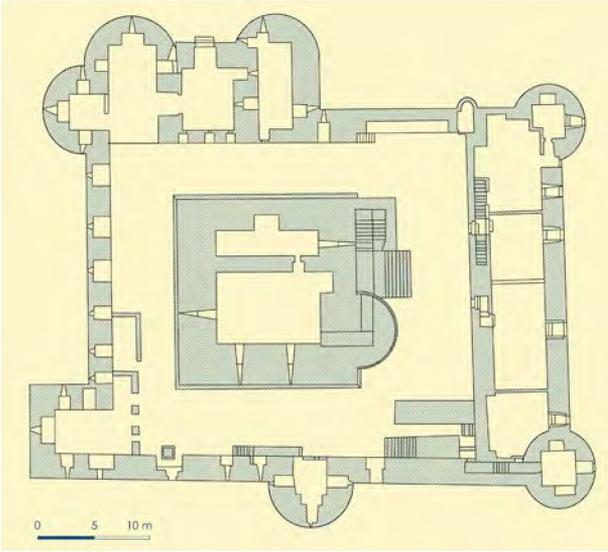
El desarrollo de la villa medieval posterior está marcado por las luchas señoriales por su control, entre los Losada y el conde de Benavente. Esta dualidad se originó cuando en 1447, los primeros vendieron la mitad de ésta a Alfonso Pimentel,

SABEMOS QUE  
EN EL AÑO 1220  
ALFONSO IX  
CONCEDE FUERO  
A LA VILLA,  
CONVIRTIÉNDOLA  
ASÍ EN UN  
NÚCLEO  
DESTACADO DE  
LA ZONA.



La frontera **Occidental**. La afirmación de los vecinos  
Castillo y Fortificaciones de Puebla de Sanabria

# *Puebla de Sanabria*





conde de Benavente. El cuarto conde de Benavente consiguió en 1462 expulsar de la villa a la familia de los Losada, que sin embargo recuperaron su poder en Puebla, gracias a la ayuda del conde de Lemos, que veía con preocupación el aumento de poder de los de Benavente.

Sin embargo el conde de Benavente consiguió definitivamente el control completo de la villa, cuando en los enfrentamientos entre Juana e Isabel por los derechos sucesorios de Enrique IV, los Losada apoyaron a la princesa Juana. Tras coronarse los Reyes Católicos, quitaron a los «traidores» su mitad de la villa y se la concedieron definitivamente al conde de Benavente, en 1476, premiando así su ayuda.

A partir de aquí comenzó a construirse el castillo actual, entre 1477 y 1482, con el tercer conde de Benavente, Alonso Pimentel. Se asienta sobre las ruinas de la fortaleza de los Losada, seguramente una torre aislada.

Los litigios entre las dos familias poseedoras de la villa, frenaron la obra, que volvió a reanudarse a partir de 1480, con el cuarto conde de Benavente, a quien se le atribuye la barrera que rodea el recinto. Finalizaron las obras en 1510, ya con el quinto conde.

La villa de Puebla de Sanabria jugó un papel muy importante en la guerra por la independencia de Portugal del siglo XVII, a partir de la cual el castillo se vio seriamente dañado, y se construyó entonces, en un pequeño cerro sobre la villa, en el extremo opuesto al castillo, el fortín de San Carlos, siguiendo los modelos estrellados tan repetidos de la zona fronteriza con Portugal en estos momentos. Hacia 1647, el maestro de Campo, habló de la fortaleza medieval como arruinada, y en esa época se reconstruyeron y levantaron de nuevo las murallas de la villa.

La frontera **Occidental**. La afirmación de los vecinos  
Castillo y Fortificaciones de Puebla de Sanabria

## *Puebla de Sanabria*





Entre 1706 y 1715, como consecuencia de la Guerra de Sucesión, la villa está en posesión de los Portugueses. Tras la vuelta de la villa a manos españolas en 1716, el estado de la muralla y del fuerte de San Carlos, era bastante precario.

La guerra de Sucesión y las Carlistas, en el siglo XIX, terminan de dañar el recinto amurallado, que sólo se repara muy superficialmente. En el siglo XX el castillo sufre sus últimos daños con la construcción de un depósito de agua en uno de los cubos. Recientemente ha sido rehabilitado y consolidado.

## *J* la fortificación

En Puebla de Sanabria se conservan los restos del castillo, el recinto amurallado y el fuerte de San Carlos.

La fortaleza, del tipo castillo-palacio, responde al modelo propio de finales del siglo XV e inicios del XVI, con un cuerpo interior rodeado de una barrera. El recinto es de planta cuadrada, protegido por cubos. En el patio destaca la torre conocida como El Macho, que presenta planta cuadrada con cuatro pisos cubiertos con bóveda de cañón, todo ello con fábrica de sillería de granito. Se sitúa en posición centrada y exenta, con respecto al recinto exterior. Se accede a ella por una escalera situada en un cubo semicircular, a la que se llega por un puente móvil.

Se rodea de una barrera artillera de planta rectangular con cinco torres en las esquinas y en los lienzos, cuatro de ellos circulares y uno cuadrado. Destaca la entrada al castillo que se realiza con una segunda puerta en codo, flanqueado por sendos cubos, mas potentes que los de las esquinas. En los muros destacan las tronearas, como elemento artillero. En el lado sur, adosado al lienzo de la

barrera, se desarrollan tres pisos con vanos adintelados y una galería dividida interiormente en dos amplias y largas habitaciones, como muestra de su uso residencial.

El recinto amurallado de la Puebla, rodeaba la zona alta del espigón con planta ovalada. Una primera muralla, de origen medieval, recorría la zona más elevada, con planta ovalada y dos puertas situadas enfrentadas al este y al oeste.

A principios del XVIII se realizaría la Cerca del Arrabal, ampliando la zona amurallada, ya que se incluyeron en este nuevo trazado, todas las construcciones que habían surgido extramuros en la zona occidental. Contaba con tres puertas hoy desaparecidas, la de Galicia, que se situaba al sur, al norte la de Sanabria, que era la principal, y al este la de San Francisco. Varios revellines protegían esta muralla. Del perímetro apenas quedan restos, sólo en la zona este, que han sido restaurados recientemente.

El tercer elemento de la fortificación de Puebla de Sanabria, y el más moderno, es el Fuerte de San Carlos. Es un pequeño fortín abaluartado construido para proteger la frontera durante los enfrentamientos con Portugal a finales del siglo XVII o principios del XVIII. Se trata de un padrastro (pequeña construcción exenta que protege otra mayor) localizada al oeste de la villa y fuera del recinto amurallado, aunque se entiende como parte integrante de todo el sistema defensivo de la población. Presenta planta cuadrada con puntas de diamante y barrera exterior, también estrellada. Sin embargo su pequeño tamaño y su ubicación, parece que no hicieron de él un punto elemental en la defensa de la villa, siendo su uso escaso y efímero. En la actualidad ha sido objeto de recientes estudios arqueológicos, a partir de los cuales se ha podido conocer su planta.



El interior del castillo alberga en la actualidad diversas instalaciones municipales, como Biblioteca, Sala de Exposiciones o Salón de Actos, situados en la zona residencial del lado sur. En el interior del del Macho, la Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León, ha instalado un Centro de Interpretación de las Fortificaciones, que explica la vida en estos edificios a lo largo de la historia.

## la visita

### Castillo (Centro de Interpretación de la Fortificaciones)

Del 1 de abril al 15 de octubre, todos los días abierto de 11 a 14 y de 17 a 20

Resto del año sábados, domingos festivos y días de puente de 11 a 14 y de 16 a 19

# Fuerte de la Concepción

Aldea del Obispo

Zamora



Se localiza en el este de la provincia de Salamanca, en la localidad de Aldea del Obispo, próximo a Ciudad Rodrigo.

Jugó un importante papel en las luchas contra Portugal del siglo XVII, y más tarde en la Guerra de la Independencia.

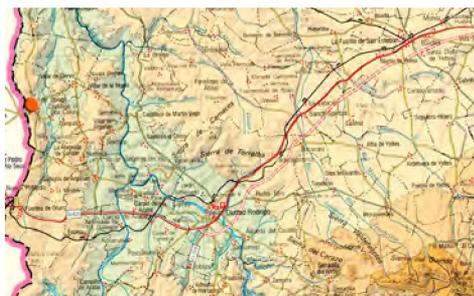
## Historia

Con la proclamación de la independencia de Portugal en 1640, se recobró la existencia de esta frontera, lo que determinó la construcción del Forte de la Concepción. La divisoria entre ambos reinos discurría por el río Coa en Portugal y el Águeda, en España, dejando entre ellos un espacio de unos 20 o 25 km de anchura sin defensa ni frontera. Portugal contaba con las fortificaciones de Castelo Rodrigo al norte, Almeida en el centro y Alfayate al sur. España contaba con San Felices de los Gallegos al norte y Ciudad Rodrigo al sur, con lo que quedaba un espacio amplio entre ellos, sin posibilidad de plantar cara a un posible ataque portugués.

Para remediar este vacío, se proyectó la construcción de un fuerte frente a la localidad de Almeida, y se eligió un cerro, en una zona amplia con buenas comunicaciones y en posición muy avanzada, lo que era bueno para intentar desde allí ocupar Almeida y Castelo Rodrigo, pero peli-

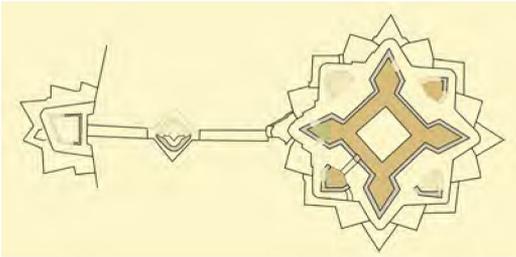
JUGÓ UN  
IMPORTANTE  
PAPEL EN LAS  
LUCHAS CONTRA  
PORTUGAL DEL  
SIGLO XVII, Y MÁS  
TARDE EN LA  
GUERRA DE LA  
INDEPENDENCIA.

Fuerte de la Concepción  
de Aldea del Obispo



La frontera **Occidental**. La afirmación de los vecinos  
Fuerte de la Concepción de Aldea del Obispo

*Fuerte de la Concepción*





groso por estar en posición desguarnecida. Ésta sería la principal causa de la ruina del fuerte.

Su construcción fue ejecutada por el duque de Osuna en 1663, sobre la misma frontera, frente a Vale da Mula y a una legua de Almeida. Era un único edificio de planta cuadrada hecho de tierra y madera, con un baluarte en cada esquina y dodeado por un foso. La estrategia de Osuna falló y tras la derrota en su ofensiva, el fuerte se encontró en posición indefensa en plena zona fronteriza, poniendo de manifiesto la gran debilidad de sus instalaciones. Este hecho provocó la decisión final del Consejo de Guerra de demolerlo, en 1664.

En el siglo XVIII se resolvió su reconstrucción, iniciándose un largo período de obras, siguiendo los planos de Moreau, que se dilató mucho en el tiempo por el enorme coste que suponía. A ello se unió el hecho que la frontera con Portugal no supusiese ningún problema en el siglo XVIII, por lo que la corona apenas le prestó atención.

El proyecto seguido diseñaba un fuerte con cuatro baluartes y cuatro revellines, y un reducto que se situaba en posición avanzada sobre un teso que dominaba la fortaleza. Las obras terminaron en 1797 pero ya desde antes, cuando aún estaba inconcluso, eran muy frecuentes las críticas encaminadas a la falta de buenas condiciones de vida de sus ocupantes, al tener graves problemas de humedades, pero principalmente al constituir un fuerte de pequeñas dimensiones y pocas defensas, que en caso de ataque no resistiría el acoso.

Con las críticas que precedieron a su uso, el fuerte no llegó a entrar en combate y en 1810, el general Crawford, al perder la cerca-

na plaza de Ciudad Rodrigo en manos de los franceses, destruyó una parte del Fuerte de la Concepción, la que mira a Portugal, con voladuras selectivas, para impedir que sirviera al enemigo.

Así la ruina que dejó Crawford, unida al deterioro por el paso del tiempo y su utilización como cantera, han provocado el estado del fuerte tal y como lo vemos. En la actualidad se han iniciado labores de restauración parcial.

## La fortificación

El fuerte presenta una planta pentagonal que engloba el cuadrilátero de Osuna. Consta de tres partes que son el reducto de San José, las Caballerizas y el Fuerte, propiamente dicho. Ocupaba una extensión de unas 12 has y tenía cabida para 2000 soldados, 200 caballos y víveres para resistir unos 90 días.

El Fuerte, propiamente dicho, es de planta cuadrada con un patio de armas central, de unos 52 m de lado, que se rodea de cuarteles cuyas cubiertas abovedadas les protegían de los proyectiles, y constituían además, en su parte exterior, las corinas o lienzos de la muralla.

Delante de cada uno de los lienzos de la muralla hay un revellín que refuerza la defensa, todo ello rodeado de un foso exterior. El fuerte se comunicaba mediante un camino cubierto, con el reducto de San José, estando a mitad de camino las Caballerizas. Éstas estaban formadas por dos edificios simétricos, de los que sólo se conserva uno, separadas por un pasillo central, conformando una



planta pseudocircular. El reducto de San José era un fortín de planta trapezoidal con defensas en estrella, perfectamente fortificado, que servía para proteger el punto más débil del conjunto.

## La visita

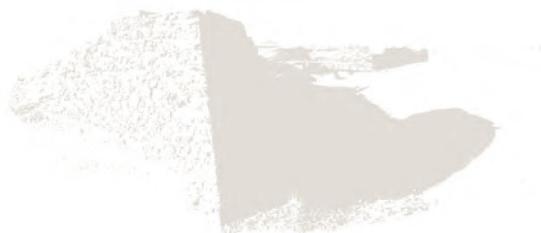
En la localidad de Aldea del Obispo existe un *Aula Histórica del Real Fuerte de la Concepción*, realizado por la Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León. Abierta, sábados y domingos, de 10:30 a 14:00 y de 16:00 a 18:00. Teléfono. 902 910 009

El fuerte es propiedad privada, no recomendándose su visita.



# Fuerte de Carbajales de Alba

Zamora



La localidad de Carbajales de Alba se localiza en la provincia de Zamora, al oeste de la capital, próxima a la actual frontera con Portugal. Esta localización determinará la construcción del fuerte de San Carlos, como punto estratégico en las luchas con el país vecino del siglo XVII.

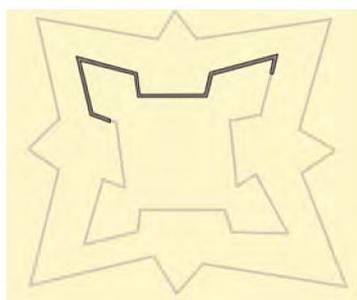
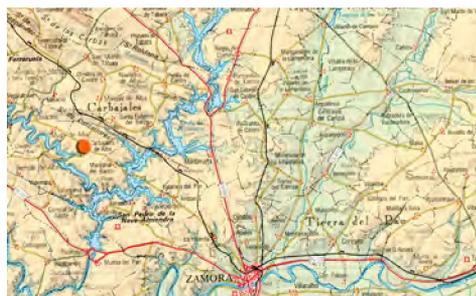
## Historia

Su construcción se inicia a principios del siglo XVII, rematándose en 1702. Se levantó cercado la iglesia parroquial de San Pedro. Conocemos su planta por los planos que de él levantaron los ingenieros militares Robelín y Moreau en 1721 y 1739 respectivamente. En ellos se pueden leer los nombres que recibieron sus cuatro baluartes. Eran el de San Amaro, Santa Engracia, Peñas Coronas y el de Portugal. Es en 1740 cuando se dice de él que se hallaba en mal estado y que se había fortificado *sin inteligencia*, con débiles defensas que impedían su uso en conflictos militares.

Se utilizó fundamentalmente en las guerras fronterizas, pero también jugó un papel muy importante en la Guerra de la Independencia, manteniéndose sus instalaciones hasta finales del siglo XIX, permaneciendo en ellas un pequeño destacamento militar. Cuando estos últimos soldados lo abandonaron, sufrió el pillaje y la destrucción. En la actualidad sólo quedan sus ruinas y están parcialmente colmatadas, marcando el

SE UTILIZÓ  
FUNDAMENTALMENTE  
EN LAS GUERRAS  
FRONTERIZAS, PERO  
TAMBIÉN JUGÓ  
UN PAPEL MUY  
IMPORTANTE EN  
LA GUERRA DE LA  
INDEPENDENCIA.

Fuerte de  
Carbajales de Alba



La frontera **Occidental**. La afirmación de los vecinos  
Fuerte de Carbajales de Alba

*Carbajales de Alba*





relieve de la tierra claramente su planta. En los últimos años se han realizado algunas intervenciones arqueológicas encaminadas a su exhumación y así se ha vaciado parcialmente el foso y se han limpiado dos de los ángulos de sus baluartes.

## *F* la fortificación

Es un singular ejemplo de fortificación realizada entre el siglo XVII y el XVIII en la provincia de Zamora, en relación con las fortalezas defensivas que se levantaron en la frontera hispano-lusa. Se trata de un fuerte abaluartado de planta rectangular con torreones en punta de diamante en las esquinas y foso, repitiendo el modelo clásico de esta arquitectura defensiva de frontera. En la actualidad existe una pasarela que salva el foso del fuerte y se pueden observar algunos de los muros de los dos *diamantes* situados más al norte

## *V* la visita

Su acceso es libre.





# La frontera Interior

# 03

*Hacia la unidad de los reinos*



## La frontera Interior

### *Hacia la unidad de los reinos*

Tras el año 711 y la invasión musulmana, surgió en los territorios cantábricos el núcleo del **reino Astur**. Por aquel entonces la cuenca del Duero se encontraba prácticamente despoblada, ya gran parte de sus antiguos habitantes habían huido al norte. Los reyes asturianos, ya desde la época de Alfonso I, iniciaron las incursiones por la Meseta Norte, con lo que se favoreció aún más su despoblación. Los habitantes de este reducto norteño fueron descendiendo a las llanuras del Duero, ocupando las tierras e iniciando su explotación, reocupando las viejas ciudades, ahora casi deshabitadas. Así en el 854 se entró en León, la antigua legio romana, trasladándose la Corte desde Oviedo a León. Desde este momento al reino se le comenzará a denominar **Astur-Leonés** o, simplemente, **Leonés**.

También en la zona oriental del Duero, en el transcurso del siglo IX fueron naciendo diversos condados dependientes de los monarcas astur-leoneses. El nombre de **Castilla** aparece por primera vez en un documento del año 800, refiriéndose a una zona del norte de la actual provincia de Burgos. En el año 932 Fernán González, conde de Castilla y Álava, logró reunir en uno solo todos estos condados, desde el Duero hasta el Cantábrico, bajo el nombre común de **Condado de Castilla**, si bien se encontraba bajo el dominio del reino de León. Durante los primeros años del condado de Castilla, hasta 1037, los condes castellanos estarán -al menos en teoría- subordinados al rey de León. Mientras irán consolidando su posición, demostrando no solo sus habilidades guerreras sino su capacidad para consolidar su linaje mediante matrimonios.

En el año 1037 Fernando Sánchez, último conde de Castilla, fue proclamado rey de León como Fernando I. Fernando era a la vez rey en León y por lo mismo en Castilla, y continuará acumulando el poder condal no soberano sobre Castilla sin ceder nunca este poder ni designar nuevos condes. El ascenso de Fernando I se tradujo en la primera unión efectiva de Castilla y León. A su muerte en 1065, dividió el reino entre sus hijos: a Sancho le cedió el reino de Castilla (Sancho II), a Alfonso el reino de León (Alfonso VI) y al tercero de sus hijos, García, el reino de Galicia.

Su hija Elvira será señora de Toro y Urraca de Zamora. Esta división únicamente durará seis años, hasta que en 1072 Sancho II, después de haber vencido a García y apresado a su hermano Alfonso se corone en León como rey único en todo el reino. Sin embargo su repentina muerte ese mismo año dejó su herencia en su hermano y enemigo Alfonso VI, quien gobernó el reino unificado hasta 1109.

Una serie de avatares dinásticos a lo largo del siglo XII y comienzos del XIII, llevan de nuevo a una situación de inestabilidad entre León y Castilla, hasta la unificación definitiva de ambos reinos en 1230, bajo la corona de Fernando III. Los enfrentamientos, importantes y prolongados se dan tras la división del reino de León, a la muerte del rey Alfonso VII en 1157, entre sus dos hijos, Fernando I que recibe León y Sancho III al que le adjudica Castilla.

El principal problema fue fijar la frontera entre ambos territorios. Al norte del Duero, el territorio de la Tierra de Campos fue especialmente disputado, ya que se incluía dentro de los límites de Castilla pero los leoneses consideraban este territorio suyo. Al norte de la cornisa Cantábrica el río Deva servía de separación.

Por el sur, la frontera seguía la línea del río Trabancos hasta alcanzar la actual provincia de Salamanca y desde aquí hasta los territorios ocupados por los musulmanes, los conflictos fueron menores, ya que las fronteras estaban más claras al coincidir con las de las Comunidades de Villa y Tierra de cada reino. Así quedaban del lado leonés las Comunidades de Villa y Tierra de Toro, Salamanca, Alba de Tormes, Salvatierra de Tormes, Monleón, Miranda del Castañar, Montemayor del Río, Granadilla, Galisteo, Garrovillas, Cáceres. Montánchez y Medellín, mientras que los castellanos detentaban Medina del Campo, Arévalo, Ávila, Bejar, Plasencia y Trujillo.

Para resolver estos conflictos, los reyes de ambos reinos concretaron algunos tratados, como el de Medina de Rioseco (1181), Fresno-Lavandera (1183) o Tordehumos (1194), que no consiguieron eliminar los conflictos fronterizos.

Todo ello se va a suponer la construcción de una serie de fortificaciones por parte de ambos reinos así como el amurallamiento de numerosas villas dentro y próximas a la zona de en disputa, un ancha franja de territorio de la Tierra de Campos y los Montes Torozos.

Algunas fortificaciones, como el caso de Ponferrada, se deben en origen a los enfrentamientos de este momento, aunque a simple vista pudiera parecer que se encuentran demasiado alejadas de la zona del conflicto



De esta imprecisa frontera, desaparecida definitivamente en 1230, nos ha quedado el recuerdo de una serie de castillos y murallas que hoy parecen fuera de sitio, pero que durante el siglo XII y XIII jugaron un importante papel en un conflicto entre hermanos. Son en general fortificaciones hechas con unas técnicas constructivas peculiares, propias de una época y de una zona, que

las hacen fácilmente reconocibles. Edificaciones realizadas con encofrados de cal y canto o con encofrados de mampuesto, en los que aun es posible hoy en día rastrear la impronta de las tablas que un día sirvieron para realizar los cajones con los que fueron construidos.

# Mansilla de las Mulas

## MURALLA

León



La villa amurallada de Mansilla se localiza en la provincia de León, en la margen derecha del río Esla, junto a su cauce, a unos 15 km de la capital provincial.

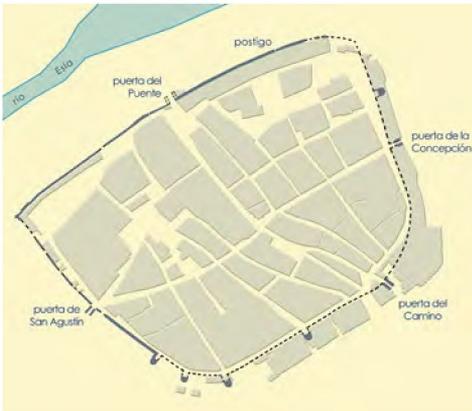
Su desarrollo histórico responde a su localización, en plena zona fronteriza con el reino castellano. A ello se une el hecho de que el Camino Francés, atravesara la villa, provocando la presencia constante de peregrinos. Así, se desarrolló una actividad comercial muy importante que se vio beneficiada por su ubicación junto al río Esla y los derechos de portazgo sobre el puente que lo atravesaba, que le fueron donados por la monarquía.

## Historia

El rey leonés Fernando II repobló la villa de Mansilla en 1181 en un momento en el ya existía el *Puente de Manssella* sobre el Esla y el control sobre su portazgo, como una de las plazas (como Villalpando, Mayorga, Benavente, Coyanza etc.) para la defensa de la frontera oriental del reino. Ello unido a su situación estratégica en la retaguardia del reino de León, hicieron de la Puebla, un lugar muypreciado. Este monarca construyó la muralla, entendiend así la necesidad de proteger un núcleo que jugaría un papel muy importante en las luchas contra los castellanos, al situarse próxima a la capital del reino.

EL REY LEONÉS  
FERNANDO  
II REPOBLÓ  
LA VILLA DE  
MANSILLA EN  
1181 EN UN  
MOMENTO EN  
EL YA EXISTÍA  
EL PUENTE DE  
MANSSELLA  
SOBRE EL ESLA  
Y EL CONTROL  
SOBRE SU  
PORTAZGO.

Muralla de  
Mansilla de las Mulas



## Mansilla de las Mulas

En 1199, Alfonso IX, entregó la villa a su mujer Berenguela, como dote en su matrimonio con la hija del rey castellano. En 1288 sabemos que se lleva a cabo una reforma de la muralla, ya que algunos tramos se habían restaurado con simples muros de tierra. Ahora se rehacen con fábrica de cal y canto.

En 1296 Fernando IV perdió la villa, ocupada por el infante Don Juan, volviendo nuevamente a manos del rey en 1310, momento en que Fernando IV confirmó todos los privilegios otorgados por la corona. Pero a su muerte, la villa tuvo que luchar por mantener sus derechos de realengo, lo que provocó su parcial despoblación y ruina.

Fue Pedro I quien en 1353 ordenó una nueva reparación de la muralla, ya que se encontraba en muy mal estado.

Los Trastamara despojaron a la villa definitivamente de sus derechos de realengo. El Infante Don Fadrique recibió la localidad de manos de su padre Enrique II, en 1374. Posteriormente se reveló contra Enrique III, por lo que el rey confiscó todos sus bienes y en este proceso derribó la torre del alcázar, que se situaba sobre la Puerta del Camino.

El siglo XV significó el cambio de manos de la villa entre diferentes señores, para que finalmente Juan II en 1430, se la entregara a Fadrique Enríquez, Almirante de Castilla, en cuyas manos estuvo hasta la desaparición de los señoríos en el siglo XIX.

### La muralla

El recinto amurallado ocupa una extensión de unas 18,25 ha. Cuenta con cuatro puertas enfrentadas, un pequeño postigo en



el tramo nordeste, una torre de planta cuadrada y cinco cubos. La fábrica es de cal y canto, aunque conserva algún paramento de sillarejo y sillería, fruto de reformas posteriores.

La fábrica usada en su construcción, así como en su estructura, es la propia de las obras de repoblación de los siglos XII y XIII, recordando a otros recintos como el de San Pedro de Latarce, Laguna de Negrillos o Mayorga, en la frontera de León con Castilla. Son tongadas superpuestas, de cal y canto, de 1,25 m cada una, llegándose a contar un alzado de 8. En algunos tramos alcanza hasta los 14 m de altura, y se corona con almenado sin saeteras. La anchura del muro no es idéntica en toda su altura, sino que en la base alcanza los 3 m y en las zonas altas, sólo 2 m.

Entre los elementos significativos, están sus torres de flanqueo, cinco en total, de planta semicircular, apareciendo en la actualidad unidas a la muralla, por lo que han perdido su finalidad original, ya que el encontrarse en posición avanzada, respondía a la necesidad de cubrir mejor los flancos. Eran en realidad torres albaranas. Se sitúan en los lienzos meridional y occidental, aquellos que se abren al llano y no cuentan por tanto con la defensa natural que proporciona el curso fluvial. A diferencia del resto de las defensas, están construidas parcialmente con sillería y son macizas en la planta baja. En su interior una escalera de caracol conducía al adarve.

En el ángulo occidental de la muralla hay una torre de planta prismática en cuyo interior hay una escalera que da acceso al camino de ronda, y desde la que se protegía el flanco occidental del recinto. En algunas ocasiones se ha querido ver en esta torre los restos del antiguo castillo, aunque las fuentes sitúan su posición sobre la Puerta de Santiago, y no aquí.

Las puertas de la muralla son largos corredores hacia el exterior, de las que sólo se conserva una completa, la de *La Concepción*, también conocida como de Santa María que se sitúa en el lado oriental del recinto. Está construida con sillería conservando la cubierta de bóveda de arista. Conserva entidad como una verdadera torre defensiva, y no de corredor como las restantes, ya que no es contemporánea al recinto fortificado, sino que es una remodelación que se realiza en el siglo XIV.

La del *Castillo* o de *Santiago*, situada al sureste, era la principal. Por ella entraban al espacio amurallado los peregrinos. Tiene un desarrollo de 17 metros hacia el exterior y una anchura de 3,3 m. Es posible que perteneciera al castillo de la villa, que fue derruido por el Conde de Benavente en 1394, cuando Fernando III arremetió contra Enríquez Fadrique tras su revelación.

En el tramo occidental, se localiza la de *San Agustín*, conservándose de ella únicamente el pasillo que se desarrolla hacia el exterior, habiendo perdido su cubierta. Se erigió enfrentada a la de *La Concepción*.

La cuarta puerta se encontraba en el tramo norte y en ella moría el puente que cruzaba el Esla, quedando éste protegido y enmarcado en la puerta. Se le conocía como Puerta del Puente. Sería la principal de entrada de mercancías y comerciantes que llegaran por el cauce fluvial, además de donde se cobraba el portazgo. De ella no queda nada en la actualidad.

En el tramo norte está el único portillo existente, que se conoce como Portillo del Río. Su localización en el tramo de la muralla que daba al río, facilitaba el acceso al muelle fluvial, junto a la *Puerta del Puente*. Su fábrica es sillería bien escuadra con arco y bóveda de



medio punto y comunica a manera de pasadizo con el caserío en esa zona.

Los tramos septentrional y occidental de la muralla, se conservan en muy buen estado, aunque con numerosas remodelaciones realizadas en época contemporánea, mientras que los restantes, se encuentran parcialmente perdidos.

## *V* la visita

La visita es libre



# Laguna de los Negrillos

CASTILLO

León



Se localiza al sur de la provincia de León y a 42 km de la capital. El lugar se ubica en la margen derecha del río Esla y su posición será clave en las luchas entre los reinos de León y Castilla en el siglo XII, siendo su castillo un lugar estratégico.

## Historia

Está documentada una pequeña villa fortificada ya en el siglo X, aunque la del castillo no se conocen noticias hasta 1205, si bien su primera construcción debe ser anterior.

Con Fernando II (1157-1188), Laguna de Negrillos se había convertido en un realengo bajo el poder de los tenentes, la persona de confianza del rey que administraba justicia y cobraba impuestos en las villas reales, pero cuyo cargo era decidido por el monarca, al que tenía que rendir cuenta de todos sus actos. Tras la firma Tratado de Sahagún de 1158, la única zona por donde podía expandirse el reino leonés era por la Vía de la Plata, lo que propició la revitalización de este camino, favoreciendo a Laguna de Negrillos que se encontraba en la zona de influencia de este itinerario. Debió ser este el momento en el que se inicia la construcción del primer castillo y las murallas. En 1205, cuando Alfonso IX concede el fuero a la villa, es de presumir que ya se ha asentado la población y se han concluido las obras de la fortificación.

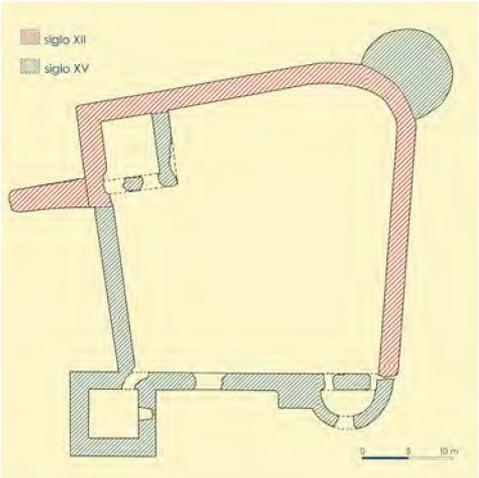
EL LUGAR SE UBICA EN LA MARGEN DERECHA DEL RÍO ESLA Y SU POSICIÓN SERÁ CLAVE EN LAS LUCHAS ENTRE LOS REINOS DE LEÓN Y CASTILLA EN EL SIGLO XII.

Castillo de  
Laguna de los Negrillos



La frontera **Interior**. Hacia la unidad de los reinos.  
Castillo de Laguna de los Negrillos

# Laguna de los Negrillos





A mediados del siglo XIII pertenecía a Alfonso Fernández, hijo de Alfonso IX, pasando tras su muerte, a manos de la reina Doña María de Molina. Sabemos que hasta 1270 pertenecía a la monarquía, ya que las fuentes hablan de la existencia de la figura del tenente. A partir de ese momento, último tercio del siglo XIII, la villa pasa a manos de familias poderosas que se sucederán en su control.

Don Felipe, hijo de Sancho IV y Doña María de Molina, donó a la familia Portocarrero la villa, pero a finales del siglo XIV fue Pedro Suárez de Quiñones quien adquirió dos mitades de la villa, comprándolas a la familia de Portocarrero, que a su muerte heredaría su sobrino, Diego Fernández de Quiñones.

Este personaje y su mujer, María de Toledo, fueron los que levantaron el castillo tal y como lo vemos en la actualidad, aprovechando numerosos restos de la construcción del siglo XII. Tras la muerte de ambos, será su primogénito, Pedro de Quiñones, el que herede Laguna y su alcázar. A partir de este momento, la familia de los Quiñones se erigirá como señores de la villa, convirtiendo ésta en una gran plaza fuerte.

El linaje de los Quiñones se enfrentó a Juan II, quien consiguió apresarlos y confiscar todas sus posesiones, por lo que el castillo, pasó a manos del rey temporalmente, recuperando los Quiñones sus bienes a finales de 1451.

A la muerte de Don Pedro, su heredero se convertirá en el I Conde de Luna, señor de Laguna de Negrillos, por merced de Enrique IV.

## el castillo

El castillo actual se construye aprovechando una esquina del recinto amurallado y partes del primitivo castillo de cal y canto del

siglo XIII. La fábrica del castillo original es de cal y canto, con una anchura de muro de 2,4 m y una altura de las tongadas de 1,2 m. La técnica constructiva se basa en el uso de aguja de varillas, en la superposición de las tongadas.

La construcción del XV, se realiza con mampostería concertada, presentando almenas en todo su perímetro. En las esquinas se erigen torres de base circular. El edificio cuenta además con la torre del homenaje de planta cuadrada con cinco plantas y almenas en la parte superior. Presenta además refuerzos de sillares en sus esquinas. La fecha de su edificación del castillo bajomedieval debe estar entre 1444 y 1456, en vida de María de Toledo, promotora junto a su marido Diego Fernández de Quiñones, de la fortaleza que sustituyó a la antigua.

En la actualidad es de propiedad municipal y su acceso es libre. Recientemente se ha acondicionado la entrada al recinto, mediante una pasarela y se ha construido una nueva puerta de inspiración gótica, aunque el edificio se encuentra en estado de ruina.

## la visita

La visita es libre.

La frontera **Interior**. Hacia la unidad de los reinos.  
Castillo de Laguna de los Negrillos



# Villapando

## MURALLAS Y CASTILLO

León



La localidad de Villapando se encuentra ubicada en la llanura de Tierra de Campos en las márgenes del Valderaduey. Su emplazamiento en la línea fronteriza entre los reinos leonés y castellano, en posición privilegiada para controlar los pasos de los ríos Esla, Cea, Valderaduey y Sequillo y cerros u otros próximos a estos cauces, lo convirtieron en un punto clave para defender el reino leonés frente a las próximas plazas castellanas de los Torozos.

Conserva el trazado de gran parte de la muralla de la antigua villa con dos recintos murados, manteniendo restos del castillo que se encuentra a un extremo de la población.

CONSERVA EL TRAZADO DE GRAN PARTE DE LA MURALLA DE LA ANTIGUA VILLA CON DOS RECINTOS MURADOS, MANTENIENDO RESTOS DEL CASTILLO QUE SE ENCUENTRA A UN EXTREMO DE LA POBLACIÓN.

## historia

Ya en el año 998 se conoce la existencia de la villa, bajo el poder del conde García Gómez, siendo entonces centro de poder judicial. A comienzos del siglo XII sigue creciendo bajo el poder regio, pero con la figura del tenente real, la persona encargada de controlar la villa dependiendo del monarca. Hacia 1165 y 1170 se convirtió en una villa con un gran crecimiento urbano y comercial, con poder jurídico y político, al tiempo que se convierte en enclave militar.

Con Fernando II, afianza su poder militar y pasa a ser una plaza fuerte en la zona fronteriza con



La frontera **Interior**. Hacia la unidad de los reinos.  
Murallas y Castillo de Villalpando

# Villalpando





Castilla, y a este momento pertenece la primera muralla. Este desarrollo militar continúa tal y como demuestra el hecho de que Alfonso IX, tras la anulación de su matrimonio con Berenguela, debe darle después de la firma del Tratado de Valladolid, tres villas, y le cede, entre otras, Villalpando, aunque se reserva la tenencia del alcázar de la villa, lo que demuestra la importancia militar de la población. Este monarca le concede su fuero en 1179, que recoge privilegios y exenciones con el objetivo de afianzar la población.

La villa pasa a la Orden del Temple en 1211, siendo ésta la que completa sus fortificaciones, estando en sus manos hasta 1311 en que volvió a manos de la corona. En 1341, las antiguas posesiones del Temple en esta zona fueron donadas por el monarca Alfonso XI a Juan Alfonso de Benavides. Posteriormente Enrique II se la otorga a Arnao de Solier 1369 y de éste pasaría a los Velasco, quienes detentarán la villa durante el resto de la Edad Media.

## *F* las fortificaciones

Villalpando es una villa característica de las pueblas de Fernando II, completada por Alfonso IX, en función de la organización defensiva de la frontera de Castilla, semejante a Belver de los Montes, San Pedro de Latarce, Mansilla, Toro, Castronuevo y Laguna de Negrillos, repitiendo el esquema de castillo y cercas, levantadas con hormigón encofrado de cal y cantos, y con un trazado y proporciones parecidas. En Villalpando el recinto amurallado de estos momentos alcanza unas dimensiones de 8 hectáreas.

A lo largo del siglo XIII el desarrollo urbano da lugar a la creación de varios arrabales extramuros, hecho que provoca que se haga un nuevo recinto de murallas para englobarlos. Uno de estos nuevos

barrios es el que daba cabida a los judíos y también se incluye en el interior del nuevo recinto, después de que Fernando IV en 1299, permitiera a los judíos vivir dentro de los recintos amurallados.

La construcción de la nueva cerca se atribuye a Alfonso XI, al igual que en otras ciudades del reino, como Toro y Zamora. El trazado de este recinto, que albergó 22 hectáreas de superficie, se puede hoy deducir gracias a los escasos restos que se conservan, así como por la toponimia de las calles. Se conocen las calles denominadas Cerca de San Miguel, Ronda y Cercas de San Pedro, Ronda y Cercas de Santiago y Cercas de Santa María. Se conservan en pie dos puertas de las cuatro que tuvo, que son la de Santiago y la de San Andrés, ambas con arcos apuntados y bóvedas. A la de Santiago se adosó a finales del XV una torre cuadrada de flanqueo, luego utilizada como campanario de iglesia, y a la de San Andrés se añadirá, a principios del siglo XVI, la monumental puerta con dos cubos semicirculares que hoy conserva. Ambas remodelaciones son obra de la familia Velasco como lo atestiguan las armas de la familia que se colocan en esa última.

El castillo es una obra realizada con encofrado de cal y canto, que se adosa, por su parte interior, al extremo norte del primer recinto amurallado de la villa, reaprovechando dos lienzos para su planta cuadrada. Fue construido en el siglo XIV por la familia Velasco, quienes ya en el XVI, ahora como Condestables de Castilla, lo utilizarán como residencia habitual. Resultó incendiado por los Comuneros en 1521 y reconstruido por el Condestable Iñigo I en 1527. Se encargó de su diseño el maestro Benedetto de Rávena en 1525 siguiendo los adelantos de la ingeniería italiana en el cubo artillero que ahora se construye, donde previó utilizar la técnica



abaluartada, lo que finalmente no se hizo. Hubiera sido el primer proyecto llevado a cabo de conjunto abaluartado de España.

El castillo fue prisión de importantes personalidades, constituyendo el cubo el calabozo donde estuvieron prisioneros durante dos años el Delfín de Francia y el Duque de Orleans, hijos de Francisco I, como consecuencia de su derrota ante Carlos V en la batalla de Pavía.

En 1727 el castillo es desmantelado casi por completo y comienza un período de abandono que le hizo perder gran parte de su estructura, quedando actualmente únicamente dos lienzos y el cubo artillero, reutilizado durante algún tiempo como depósito de agua y ahora abandonado y en estado de ruina progresiva como el resto. Los restos del palacio son de propiedad particular, mientras el cubo pertenece al Municipio.

## visita

La a las puertas de San Andrés y Santiago es libre. El castillo se encuentra en una propiedad privada y pero restos son visibles desde el exterior

# San Pedro de Latarce

CASTILLO

Valladolid



La localidad de San Pedro de Latarce, se encuentra situada en el extremo oeste de la provincia de Valladolid, muy cerca ya de la de Zamora.

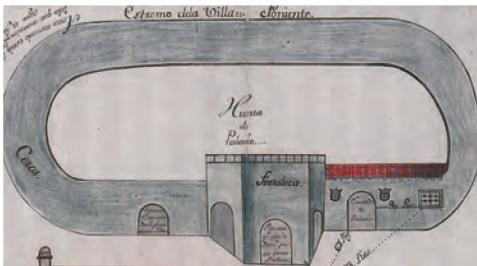
Se localiza en la comarca de Tierra de Campos, próximo a los Montes Torozos, en un suave altozano junto al río Sequillo. Esta situación, unida a su proximidad con Urueña, le dotó de una posición estratégica en el momento de luchas fronterizas entre León y Castilla. Se erigió como una de las últimas plazas del reino leonés, muy próxima a la frontera con el castellano.

SE LOCALIZA EN LA COMARCA DE TIERRA DE CAMPOS, PRÓXIMO A LOS MONTES TOROZOS, EN UN SUAVE ALTOZANO JUNTO AL RÍO SEQUILLO.

## Historia

Su proximidad a la zona fronteriza entre los reinos de León y Castilla, pero dentro de la zona leonesa, hizo que San Pedro fuera un punto clave para la defensa de este reino. Si la mayoría de las Pueblas del reino de León, son obra de la labor fortificadora de Alfonso IX, que se encargó de hacer fuerte las plazas con alto valor estratégico, San Pedro de Latarce, responde a la repoblación que fue realizada por su sucesor, Fernando II, que se centró en zonas llanas de Tierra de Campos. Aquí se creó un nuevo modelo de Puebla, con disposición regular u ovalada con castillo en un extremo y cerca de cal y canto.

Castillo de  
San Pedro de Latarce



## *San Pedro Latarce*

En la segunda mitad del siglo XII, Alfonso VIII de Castilla (1157-1214) y Fernando II de León (1157-1188) se enredaron en una encarnizada guerra de fronteras, y en este contexto, Fernando II pobló y fortificó los núcleos de Mansilla de la Mulas, Valencia de don Juan, Mayorga, San Pedro de Latarce y Tiedra, mientras que Alfonso VIII, hizo lo mismo con Uruña, Villalba de los Alcores y Medina del Campo entre otras muchas. Así, se construye una villa amurallada de planta ovalada, con lienzos de cal y canto, y un castillo en un extremo, que quedó en manos del Reino de León tras el Tratado de Fresno-Lavandera, firmado en 1183.

En 1203, el rey leonés Alfonso IX intercambia el Castillo de Latarce con la Orden del Temple por el de Milana. Después del tratado de Cabreros, en 1207, vuelve a hacer uso del castillo y, tras su donación a Berenguela, promete restituirlo a la Orden en 1211, pero no se hará hasta 1217, en la tregua firmada con la citada reina y su hijo Fernando. Tras la unión definitiva de los reinos en 1230, Latarce continuará encomendado a los templarios hasta la disolución de la orden, pasando entonces a los Hospitalarios de San Juan de Jerusalén. En 1308 el papa Clemente ordena tomar las villas, castillos y posesiones de la Orden siendo el infante don Felipe el encargado por la reina de confiscar Latarce junto con el de Ponferrada, entre otros. Con los conflictos durante la minoría de Alfonso XI, Latarce será objeto de disputa entre los infantes Felipe y Juan, tomándolo éste al primero.

En la época de los Trastámara perteneció a la familia Bazán, quien realizó obras a lo largo del XV. De ésta época seguramente eran los escudos que flanqueaban la puerta del palacio y fortaleza según un dibujo conservado del siglo XVIII.



## el castillo

La muralla de la villa hoy ha desaparecido y sólo se conserva el castillo, que domina el pueblo actual y el paso por el puente que cruza el Sequillo. Este es de planta ovoide irregular con 350 m de perímetro y construido con gruesos muros de cal y canto de 2,40 m de espesor realizados con encofrado. Conserva todo el perímetro, aunque la altura hoy en día visible no es, en la mayoría de su perímetro, la original, si bien parece que esta alcanza hasta el adarve en un pequeño sector de su zona oeste.

Dentro del óvalo del siglo XII se adosó en el XV una residencia-palacio de la que en el muro noreste se aprecia la existencia de ventanales de sillería orientados al puente, cegados actualmente. Esta construcción debió ser responsabilidad de los Bazán. Sabemos por el dibujo del siglo XVIII que la puerta de este palacio se abría en su lado este, en arco de medio punto flanqueado por sendos escudos nobiliarios, hoy todo desaparecido.

## la visita

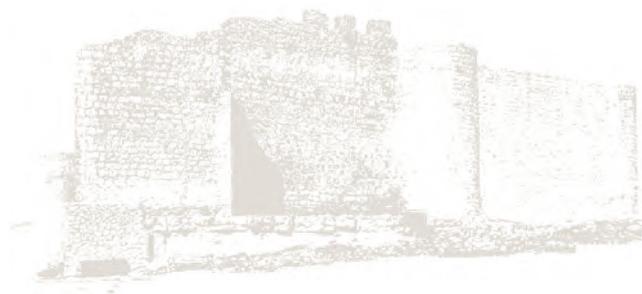
Sin horarios. Solicitar llave en el ayuntamiento

Teléfono 983723038

# Urueña

## MURALLA Y CASTILLO

Valladolid



Se localiza en la provincia de Valladolid, dominando hacia el norte la Tierra de Campos, desde la altura de los Montes Torozos. Se sitúa, pues, en el extremo occidental de la parte alta de la línea de páramos, en un punto muy estratégico del área fronteriza entre los reinos de León y Castilla, hecho que determinó su desarrollo.

## Historia

Urueña formaba parte del Infantazgo de Valladolid que Alfonso VII había dado a su hermana Doña Sancha. El hecho de situarse en posición estratégica entre los reinos de León y Castilla, hizo que ambos reinos persiguieran conseguir su control. Cuando muere Alfonso VII en 1159, en su testamento dividía de nuevo el reino entre sus hijos; Sancho III se convierte en el rey de Castilla y Fernando II en el de León. Urueña queda en manos de este último colocando el monarca en 1160 como tenente a Fernando Ponce. Bajo el poder leonés, seguirá hasta 1181, en que es conquistada por las tropas castellanas. Dos años después, en 1183, el Tratado de Fresno-Lavandera, delimitaba las fronteras entre ambos por un período de 10 años quedando Urueña en manos castellanas, como una de las últimas plazas del territorio. Una cláusula de este tratado, impedía al rey castellano construir fortalezas en determinadas poblaciones, pero excluía, entre otras,

URUEÑA FORMABA PARTE DEL INFANTAZGO DE VALLADOLID QUE ALFONSO VII HABÍA DADO A SU HERMANA DOÑA SANCHÁ.

Muralla y Castillo  
de Urueña



La frontera **Interior**. Hacia la unidad de los reinos.  
Muralla y Castillo de Urueña

*Urueña*





a Urueña. Esta excepción determinó que Alfonso VIII dotara a esta villa de la fortificación que asegurara su control cuando acabara la tregua. A este momento debe pertenecer por tanto el recinto amurallado original de Urueña.

En 1217, el rey leonés Alfonso IX ocupó Urueña, además de otras poblaciones del entorno, como San Cebrián de Mazote, Villagarcía, Castromonte o San Pedro de Latarce, pasando de nuevo toda la zona a control leonés, hecho que fue ratificado en las treguas firmadas en el Tratado de Toro, en 1218.

Urueña vuelve a ser protagonista un siglo después durante las guerras civiles de Pedro I (1350-1369). Con Juan I y sus hijos, la villa pasó a manos de los Infantes de Aragón, ya en el siglo XV, retomándolo de nuevo Juan II en 1430. Esta situación duró poco, ya que el rey castellano devolvió la villa a don Juan de Aragón hasta 1445, y tras la batalla de Olmedo, la perderá definitivamente, siendo la familia Girón, la que ostentará la propiedad de la Villa de Urueña durante el reinado de los Reyes Católicos.

## Las fortificaciones

El recinto amurallado de Urueña se sitúa al borde del páramo, obteniendo así una gran visibilidad del entorno. Debió ser construida por los reyes castellanos en el tramo final del siglo XII, tras la firma del tratado de Fresno-Lavandera. Conserva dos puertas entre la que destaca la conocida como del Azogue, que presenta un estrecho corredor, cuya entrada protege un cubo de planta circular. Al sur del trazado se sitúa la Puerta de la Villa.

Del trazado actualmente visible, algunos tramos se deben a reconstrucciones del siglo XX, que recrecieron la altura de sus mu-

La frontera **Interior**. Hacia la unidad de los reinos.  
Villa amurallada y Castillo de Urueña

## Urueña





ros, de los que apenas si se conservaba la cimentación. Este proceso ha sido especialmente intenso en el sector sur de la muralla, en la zona próxima al castillo.

El castillo, parece que se construyó durante el reinado del monarca Fernando I, hacia 1060. Se localiza en el extremo del recinto amurallado situado en la parte llana del páramo, por lo que convierte así en defensa avanzada, en el punto con menor defensa natural. Tiene planta rectangular y cubos circulares en las esquinas y en los paños y se une con la muralla por una cortina de mucha pendiente, que acometía en perpendicular a la muralla. Esta cortina remataba en una torre troncocónica conocida como el Torreón de Doña Urraca, que ocupaba la esquina sureste del recinto amurallado en la que hoy aparece integrado, pero que en realidad pertenecía a las defensas del castillo. Algunos muros, hoy desaparecidos, cerraban este espacio y formaban de este modo una especie de barbacana que protegía el acceso a la fortaleza.

En la actualidad el castillo es el cementerio municipal.

## la visita

Es posible realizar una visita por los adarves de gran parte de su recorrido, de manera libre.

El acceso al Castillo no es posible al ser en la actualidad el campo-santo de la localidad.

# Tiedra

## CASTILLO

Valladolid



La localidad de Tiedra se sitúa en la comarca vallisoletana de los Montes Torozos, sobre un espigón dominando el valle del Duero hacia Toro. Se trata de un antiguo núcleo, con importantes restos de la Edad del Hierro y la época romana.

## Historia

La primera mención al castillo de Tiedra se remonta al reinado de Sancho IV, cuando éste ordena al Cid que se entreviste con Doña Urraca para que cediese la ciudad de Zamora a cambio de Medina de Rioseco y el Infantado de Valladolid, incluyendo el castillo de Tiedra. El Cid no consigue la capitulación de Doña Urraca y Sancho IV se ve obligado a sitiar la ciudad de Zamora, muriendo en este sitio. En la separación de los reinos tras la muerte de Alfonso VII, Tiedra pasó a manos leonesas, pero pronto volvió a poder castellano, ya que Alfonso IX se lo entregó a Doña Berenguela en compensación tras su divorcio.

En 1285 Sancho IV de Castilla donó la villa de Tiedra a Don Pedro Álvarez de Asturias, junto con otras posesiones, que heredaría su hija Teresa Pérez, que se casó con Alfonso de Meneses, por lo que finalmente Tiedra pasó a manos de la poderosa familia castellana de Meneses.

Tras la muerte del último Meneses, sin descendencia, el rey otorgó sus posesiones a la familia de los Alburquerque. Leonor de Alburquerque, se casó con el Infante Fernando de Antequera y fue

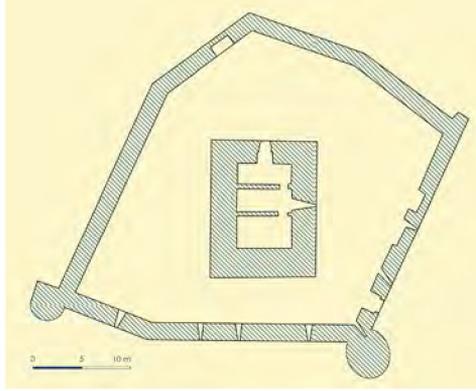
LA ESTRUCTURA DEL CASTILLO ES MUY SIMPLE CON UNA TORRE CUADRADA PROTEGIDA POR UNA MURALLA ALMENADA CON TRES CUBOS EN TRES DE SUS LADOS

Castillo de  
Tiedra



La frontera **Interior**. Hacia la unidad de los reinos.  
Castillo de Tiedra

*Tiedra*





la madre de los Infantes de Aragón, confiscando la villa Juan II, tras su enfrentamiento estos.

A mediados del siglo XV, Juan II entregó la villa a Don Pedro Girón, concesión que fue confirmada por los Reyes católicos en 1476.

## el castillo

La estructura del castillo es muy simple con una torre cuadrada protegida por una muralla almenada, con tres cubos en tres de sus lados, de los cuales uno se encuentra actualmente en ruinas.

Parece que el castillo aprovecha en origen dos tramos de la antigua cerca (los lienzos norte y oeste). La torre, que hoy se nos muestra como una construcción exenta en el centro de la fortificación, en origen estuvo intramuros. Es de planta cuadrada y posee tres pisos abovedados. Parece que podría situarse en los años finales del siglo XIII o inicios del XIV, por las ladroneras superiores, la bóveda de arcos fajones y el acceso a la escalera, si bien hay autores que han sugerido la posibilidad de una mayor antigüedad para esta torre, de alrededor del año 1200. A este mismo momento deben corresponder las puertas de acceso, una a nivel del suelo y otra elevada. La construcción de los lienzos sur y este, aisló la torre del resto del recinto murado. Una inscripción en la torre sureste («Era de 1326») parece fechar en el siglo XIV esta intervención. Finalmente la desaparición de la muralla hizo al castillo mostrarse con su aspecto actual, como una fortaleza aislada y exenta.

## la visita

Para visitar el castillo contactar con el teléfono 983 791 405.

# Valencia de Don Juan

## CASTILLO

León



La localidad de Valencia de Don Juan se sitúa en la zona sur de la provincia de León, sobre un otero que domina el río Esla, en su margen izquierda. La posición estratégica que ocupa, será motivo fundamental de su importancia histórica.

## Historia

La ocupación del otero donde se asienta la actual Valencia de Don Juan, está atestiguada desde antiguo. Su posición estratégica lo convirtió en la Edad Media, en un punto deseado tanto por el reino castellano como por el leonés, y fruto de sus enfrentamientos, será la construcción de su fortaleza.

Fue el rey leonés Fernando II quien, en la segunda mitad del siglo XII, inició la etapa repobladora y con ella la fortificación de la Puebla, denominada entonces Coyanza. Alfonso IX fue quien construyó una cerca de cal y canto, similar a las que se levantaron en la zona ante las hostilidades con los reyes castellanos. Fruto de estos enfrentamientos, Alfonso VIII de Castilla, consiguió tomar la puebla de Valencia en dos ocasiones aisladas, en 1188 y 1196.

En 1199 Alfonso IX, tras la firma de un tratado de paz con Castilla, cede a su antigua esposa Berenguela, numerosas fortificaciones del reino de León, y entre ellas Valencia, que ya recibe este nombre, sustituyendo al de Coyanza, desde la creación de la Puebla. Doña Berenguela nombró sucesivos tenientes que se encargaron del dominio real sobre la villa.

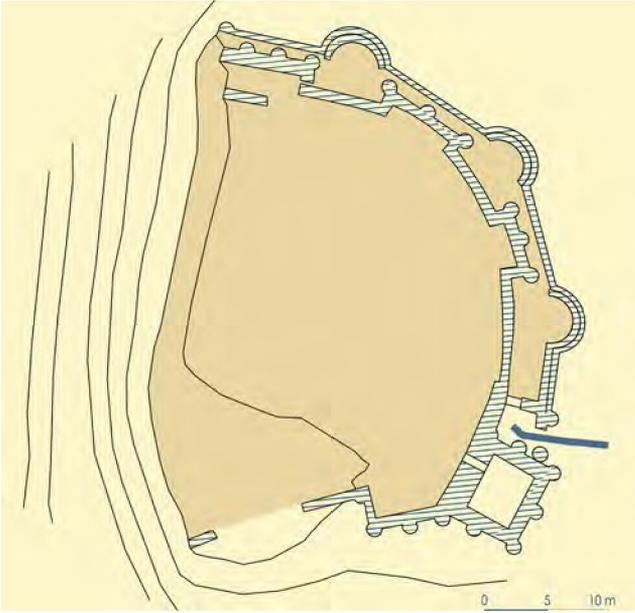
LA OCUPACIÓN DEL OTERO DONDE SE ASIENTA LA ACTUAL VALENCIA DE DON JUAN, ESTÁ ATESTIGUADA DESDE ANTIGUO.

Castillo de  
Valencia de Don Juan



La frontera **Interior**. Hacia la unidad de los reinos.  
Castillo de Valencia de Don Juan

## *Valencia de Don Juan*





En el siglo XIII, el recinto fortificado se expande hacia el este, creándose así el segundo recinto amurallado, que englobó las nuevas construcciones de la puebla que hasta estos momentos se encontraban extramuros.

Fue donada al Infante Don Juan, hijo de Alfonso X, quien mantuvo un enfrentamiento constante por el poder sobre la villa, con su hermano Sancho IV y su mujer, María de Molina, hasta su muerte a finales del siglo XIII, en que, de nuevo, vuelve a manos de la corona. En 1387 es donada al Infante Don Juan de Portugal pero a su muerte sus dos hijas se reparten sus dominios, y será a María de Portugal a quien corresponda la villa de Valencia, ya denominada de Don Juan. Ella y su marido portugués, Martín Vázquez de Acuña, serán los primeros Condes de Valencia. El hijo de ambos, Pedro de Acuña, iniciará las obras del castillo que vemos en la actualidad, y que será concluidas por su hijo Juan de Acuña casado con Teresa Enríquez. Los escudos de este matrimonio son los que vemos en la entrada principal de la fortaleza.

La posesión de los Acuña perdurará hasta el siglo XIX, en que se abandone y arruine. Este largo período de hegemonía sólo se vio interrumpido algunos años por la confiscación por parte de Fernando el Católico.

## el castillo

En los siglos X u XI se construyó una mota de tapial, que fue el primer recinto medieval amurallado, y del que no queda ningún resto. Se levantó sobre un antiguo castro, conocido como *Castrum Coyanca*.

El primer recinto amurallado del que se conserva algún vestigio, fue el construido por Fernando II. Se trataba de una muralla terre-

ra, de tapial, con planta ovalada, de la que no queda ningún resto en pie, salvo algún cubo o lienzo, que se observa de forma parcial embutido en las reformas posteriores. Se conocía como *Motan Valentie*. De este momento pueden ser los restos de un posible torreón de planta cuadrangular, realizado con tapias de hormigón encofrado, que conserva hasta 8 hiladas de alto, llegando a los 10 m de altura. Sobrevive parte de su estructura, pero embutida en las construcciones del siglo XV.

Este primer recinto amurallado, en el que se engloban las parroquias de San Cristóbal y el Salvador, pronto quedó pequeño ante el crecimiento de la Puebla, y hubo de construirse un segundo recinto de mayor longitud, que abarcó hasta ocho parroquias, lo que muestra el gran desarrollo urbano de la villa. Estas ampliaciones comenzaron con Alfonso IX y se basaron en encofrados de cal y canto, como se realizaron en otras poblaciones del entorno, en los siglos XII y XIII.

En cuanto al castillo que hoy vemos, es en 1456 cuando los Duques de Acuña comienzan la construcción de una nueva fortificación, que será su residencia. Se destruyen los restos de construcciones anteriores y se levanta un palacio señorial, con fosos, cubos y torre del homenaje, donde quedan camuflados algunos elementos de construcciones anteriores.

La construcción del siglo XV es de fábrica de mampostería concertada con argamasa, con hiladas de ladrillo y sillería en determinados puntos. De este castillo sólo se conserva el frontal que da al pueblo, ya que la parte posterior, la que da al río, se ha hundido. Esta fachada está provista de torres de planta circular de pequeño tamaño, con almenas y saeteras. La torre del homenaje, de planta cuadrangular también presenta torrecillas circulares en sus esqui-



nas. Por delante de este lienzo, una barrera con tres grandes cubos protege la fortaleza.

Hoy esta torre del homenaje alberga el Museo del Castillo de Valencia de Don Juan, en el que se relata la historia de la localidad, desde la Edad del Bronce, hasta la actualidad.

## *V* la visita

**Museo del Castillo** (visitas guiadas)

Septiembre a junio: martes a sábado: a las 12:00 y a las 17:00

Domingos y festivos: a las 12:00h

Julio y agosto: todos los días de la semana a las 11:00, 13:00, 17:30 y 19:30.



# Ponferrada

## CASTILLO

León



La localidad de Ponferrada se asienta, a orillas del río Sil, sobre una meseta que se destaca en la comarca leonesa de El Bierzo,

Se sitúa al noroeste de la provincia de León, en el camino que unía Castilla con Galicia y Portugal, hecho que lo convirtió en un punto estratégico desde los inicios de la Edad Media.

## Historia

Una primera fortificación se documenta en 1187, se trataba de una muralla junto al puente de hierro que en el siglo XI, el Obispo de Astorga mandó construir facilitando así el Camino de los peregrinos hacia Santiago, y que daría nombre a la localidad. No queda ningún resto de esta primitiva muralla.

La nueva fortificación de la villa comienza en 1196, cuando tras el ataque que realizó el rey castellano Alfonso VIII, el monarca leonés, Alfonso IX, decide amurallar la localidad. Se documenta entonces la Puebla de la villa.

La Orden del Temple jugará un papel muy importante en Ponferrada. En 1178, el maestre de los templarios fue nombrado tenente de Ponferrada siendo donada a la Orden en 1211, por parte de Alfonso IX. Fueron los templarios los que construyeron la fortificación de la villa y del castillo, que estará bajo su control hasta 1308, en que se disuelve la Orden.

LA ORDEN DEL  
TEMPLE JUGARÁ  
UN PAPEL MUY  
IMPORTANTE EN  
PONFERRADA.  
EN 1178, EL  
MAESTRE DE  
LOS TEMPLARIOS  
FUE NOMBRADO  
TENENTE DE  
PONFERRADA  
SIENDO DONADA  
A LA ORDEN EN  
1211, POR PARTE DE  
ALFONSO IX.

Castillo de  
Ponferrada



La frontera **Interior**. Hacia la unidad de los reinos.  
Castillo de Ponferrada

# Ponferrada





A partir del siglo XIV, la posesión de la villa y el castillo, pasará a manos señoriales, siendo objeto de las aspiraciones particulares. Así, de la corona pasa a Pedro Fernández de Castro (1340) y luego a Fadrique Enríquez y Castro, duque de Arjona, entre 1400 y 1430. Su herencia provoca fuertes enfrentamientos tras los cuales el castillo queda en manos de Pedro Álvarez de Osorio, Conde de Lemos, en 1440.

En 1484, los Reyes Católicos, tras la muerte del Conde de Lemos y los problemas sucesorios surgidos entonces, deciden entregar la villa a Juana de Osorio, hija del fallecido, pero su nieto Rodrigo Osorio, no acata tal decisión y cerca Ponferrada. Los reyes entonces asedian la fortaleza y finalmente compran los derechos de la villa y la toman en 1486. A partir de ese momento mandan realizar numerosas obras de reparación y refuerzo del castillo, que enmascaran las intervenciones de los siglos XII y XIII, cuyos restos quedan embutidos en los muros posteriores.

En 1507, el Conde de Lemos, Rodrigo Osorio, toma de nuevo la fortaleza, pero la reina Juana I, con ayuda del Duque de Alba y el Conde de Benavente, consigue que se retire, quedando definitivamente en manos de la corona.

## el castillo

La fortaleza de Ponferrada es el resultado del paso por ella de las casas de Arjona y Lemos, y los Reyes Católicos, ya que todos ellos realizaron reformas, que son las que han llegado hasta nuestros días. De las intervenciones anteriores quedan muy pocos restos. Del siglo XI sólo el trazado de la cerca, y de las reformas de los siglos XII y XIII, apenas se pueden observar lienzos de cal y canto embutidos en las intervenciones posteriores.

La frontera **Interior**. Hacia la unidad de los reinos.  
Castillo de Ponferrada





Tras esta primera época constructiva, se inicia otra de la que quedan más restos; se trata del denominado Castillo Viejo, situado en el extremo suroeste de la fortificación antigua, obra de Pedro Fernández de Castro. Éste realiza una pequeña fortificación con un cubo en una esquina y la Torre del Homenaje, en el extremo opuesto, con trazado oblicuo con respecto al castillo, característica que es propia de las torres defensivas del siglo XIV.

Posteriormente son Pedro Álvarez Osorio, Conde de Lemos, y después los Reyes Católicos, los que llevan a cabo la principal construcción en el siglo XV, que es la que podemos observar hoy y que enmascara los restos de los períodos anteriores. Se trata de la nueva muralla que rodea todo el recinto, con un nuevo acceso y seis torres que lo defienden.

Ha sido recientemente restaurado por la Junta de Castilla y León, con la colocación de un recorrido señalizado que permite seguir la descripción de sus diversas fases constructivas y su evolución histórica. .

## la visita

Martes-Domingo. Horario: de 10 a 14 de 17 a 21





La frontera **Social**

04

*Señores y Vasallos*



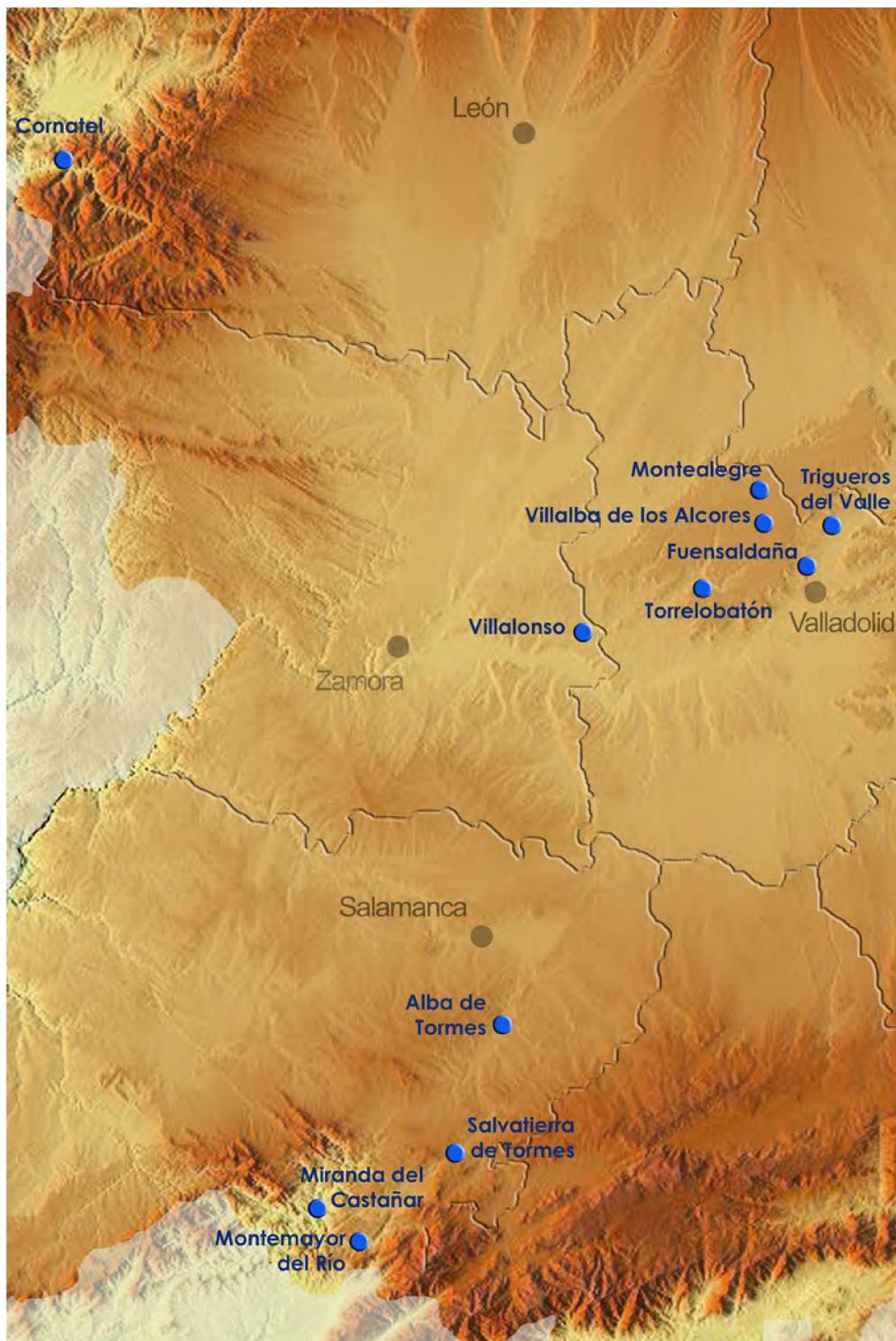
## La frontera Social

### *Señores y Vasallos*

Avanzando el tiempo las fronteras físicas quedan ya muy lejanas, en las tierras del mediodía peninsular, mientras que en las viejas tierras de Castilla y León estas añejas fronteras de territorio son sustituidas por otras mentales, internas en la sociedad, mucho más sutiles que las antiguas. Las tierras de gentes libres que un día fueron necesarias para asentar la repoblación y mantener el territorio para sus señores, los monarcas, van progresivamente cayendo en manos de unos señores que basan su poder en las prebendas que les otorgan los reyes y un sistema de organización social denominado feudalismo.

Estos nuevos señores reciben territorios con sus gentes y afirman su poder construyendo castillos. Estas fortalezas son las que defienden las fronteras particulares de cada señor frente a otros señores, pero también les separa de sus vasallos. Comienzan siendo simples torres para acabar albergando, a finales de la Edad Media, auténticos palacios, dentro de sus gruesos muros.

Los señores van aumentando su poder en Castilla y León con el transcurrir de la Edad Media. El principal motivo son las donaciones reales, generalmente en pago por las ayudas prestadas a los diferentes monarcas en las continuas luchas civiles que asaltan a Castilla y León desde finales del siglo XIII y hasta el XV. Habría muchos ejemplos de estos enfrentamientos, como lo fueron las minorías de Fernando IV (de 1295 a 1301) y luego de su hijo Alfonso XI (1312 a 1321), ambos bajo la regencia María de Molina. Después podríamos llegar a las disputas, que llegaron a guerra abierta, entre el rey Pedro I y el Infante Enrique de Trastámara, a mediados del siglo XIV. A este último, ya como rey Enrique II, se le conoció como *el de las Mercedes*, por la gran cantidad de donaciones que realizó



a la nobleza tras su victoria. Ya en el siglo XV las luchas entre los monarcas y Fernando de Antequera y más tarde con sus hijos, los Infantes de Aragón llevan la desolación y la guerra a los territorios de Castilla y León. Por último las disputas por el trono de Castilla durante el reinado de Enrique IV, y después a su muerte, serán otro factor más de inestabilidad que propiciará la formación de bandos nobiliarios, con la intervención, incluso, de los portugueses en apoyo de la pretendiente Juana, apodada por sus enemigos como *la Beltraneja*.

Muchos de los castillos ya vistos hasta ahora, y otros que luego veremos, que comenzaron siendo parte integrante de una frontera territorial, terminan siendo absorbidos por el sistema feudal y en su solar se levantan impresionantes fortalezas señoriales. Nos estamos refiriendo a casos como los de Peñafiel, Simancas, Portillo, Íscar, Ponferrada, Puebla de Sanabria, San Felices de los Gallegos, etc.

# Montealegre

CASTILLO

Valladolid



En un extremo de la localidad vallisoletana de Montealegre de Campos se sitúa su castillo, que se asoma a las llanuras de Tierra de Campos, desde su posición destacada. Desde él se divisan las fortalezas de Ampudia, Torremormojón y Belmonte. La localidad de Montealegre fue un importante centro durante la Edad del Hierro y la época romana y la aparición en la localidad de una *tessera de hospitalidad* del año 134 d.C., parece poder asimilarla al núcleo, de origen vacceo, de *Amallobriga*.

## Historia

La primera referencia al castillo data del siglo XIII, cuando fue atacado por los tutores del rey Enrique I, en su enfrentamiento con Doña Berenguela, madre del futuro rey Fernando III. La familia de los Meneses y Girones eran los tenentes del castillo y defensores de Doña Berenguela, de ahí su implicación en el enfrentamiento.

En 1294 Montealegre pasó a formar parte del Señorío de Alfonso de Meneses, y será su hijo, Tello de Meneses quien en 1314, aprovechando la minoría del rey Alfonso XI, llevara a cabo varios ataques contra los tutores del rey, desde el castillo de Montealegre.

También jugó un importante papel el castillo en los enfrentamientos entre Pedro I y los seguidores de Enrique de Trastámara. Fue Isabel de Me-

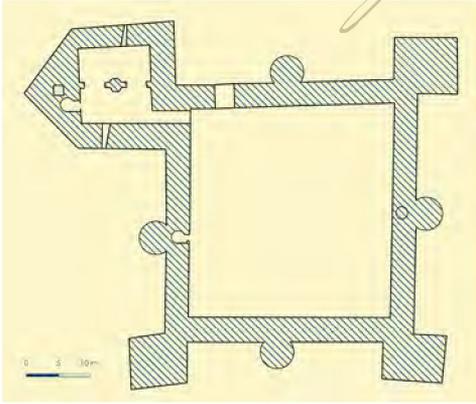
LA PRIMERA REFERENCIA AL CASTILLO DATA DEL SIGLO XIII, CUANDO FUE ATACADO POR LOS TUTORES DEL REY ENRIQUE I, EN SU ENFRENTAMIENTO CON DOÑA BERENGUELA, MADRE DEL FUTURO REY FERNANDO III.

Castillo de  
Montealegre



La frontera **Social**. Señores y Vasallos  
Castillo de Montealegre

*Montealegre*





neses, mujer de Juan Alonso de Alburquerque, quien defendió el castillo. En 1365 murió el último Meneses, sin descendencia, por lo que el rey Enrique II donó todas sus posesiones a su hermano el conde Sancho. Su hija, Leonor de Alburquerque, cambió varias villas, estando Montealegre entre ellas, con el rey Juan I de Castilla. Poco después este monarca se la cedió a Don Enrique Manuel, el hijo bastardo de Don Juan Manuel. Tras el matrimonio de la heredera del linaje de los Manuel, con Lorenzo Suárez de Figueroa, Montealegre pasó a formar parte del Condado de Feria y en estas manos estuvo hasta 1568, en que fue vendido a Martín Guzmán, camarero del emperador Fernando I. Será su nieto, del mismo nombre, quien obtente el título de primer marqués de Montealegre, concedido en 1626 por Felipe IV. Éste realizó varias obras en el castillo y allí colocó su escudo sobre la puerta principal.

## el castillo

El castillo de Montealegre data de comienzos del siglo XIV y muy posiblemente sería obra de Alfonso de Meneses. Fue un elemento fundamental en la política de su hermana, la reina María de Molina, durante las minorías de su hijo (Fernando IV) y de su nieto (Alfonso XI), ya que estaba muy cerca de su refugio en la ciudad de Valladolid.

Esta importancia del castillo en una situación de tensión y enfrentamientos constantes, es la que debe explicar la potencia de los muros del edificio, con 4 metros de anchura y 20 de altura.

Presenta una planta cuadrada con tres cubos, también cuadrados en otras tantas las esquinas. La cuarta se reserva para la Torre del Homenaje que destaca por tener planta pentagonal en proa, construcción propia de los castillos del siglo XIV. Estas to-

*Montealegre*





rres pretendían desviar los proyectiles o la artillería, con dos lados contruidos en ángulo y la esquina entre ambos reforzada con buena piedra de cantería. El aspecto actual de la Torre del Homenaje dista mucho de su aspecto original, ya que en un principio su altura era considerablemente mayor, poseyendo en su zona alta un ingenio para el lanzamiento de proyectiles a gran distancia que se denomina tragabuchete.

Existía un foso delante de la puerta principal, aunque hoy aparece cegado.

Su interior se encuentra totalmente vaciado de construcciones originales ya que durante la segunda mitad del siglo XX se convirtió en silo. Ocupando estas instalaciones la totalidad del espacio interno en la actualidad

La Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León ha instalado en el interior del a Torre del Homenaje un Centro de Interpretación sobre los avatares de la propia fortaleza y del territorio en que se encuentra, durante la Edad Media.

## *V* la visita

### Centro de Interpretación del Castillo de Montealegre

Todo el año: Sábados, domingos y festivos de 10 a 13 y de 17 a 19 además de Abril a septiembre los viernes de 17 a 19,00.

Visitas de grupo los martes, miércoles y jueves. Teléfono 983 721 599.

# Villalba de los Alcores

CASTILLO

Valladolid



Villalba de los Alcores se encuentra situado en la provincia de Valladolid, en la comarca de los Montes Torozos.

Su posición estratégica era idónea para el control sobre la comarca de Tierra de Campos, hecho que, unido a la posterior posesión de la villa por la familia Meneses, marcó la importancia del castillo y en general de la villa.

## Historia

La construcción del castillo, está directamente relacionado con la posesión de la villa por la familia Meneses, a quien se la cedió en 1195 Alfonso VIII. Fue posiblemente Alfonso Téllez de Meneses quien construyó la fortaleza, ya que sus armas aparecen en las claves de las bóvedas. Éste era partidario de la infanta Berenguela, lo que propició su enfrentamiento con rey y que el monarca cercase el castillo en 1217.

De nuevo participó en enfrentamientos, a mediados del siglo XIV, entre Pedro I y el infante Don Enrique, pero los Meneses abandonaron el castillo y se refugiaron en el de Montealegre de mayor solidez. Su abandono propició que fuera ocupado por el rey.

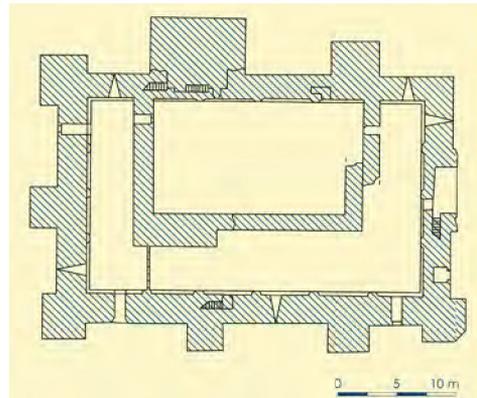
Cuando muere sin descendencia el último de los Meneses, en 1365, Enrique II dona sus posesiones a su hermano Sancho. Lo heredó su hija Leonor de Alburquerque, quien intercambió varias de sus posesiones, entre ellas Villalba, con el conde de Va-

SU POSICIÓN  
ESTRATÉGICA ERA  
IDÓNEA PARA EL  
CONTROL SOBRE  
LA COMARCA DE  
TIERRA DE CAMPOS,  
HECHO QUE, UNIDO  
A LA POSTERIOR  
POSESIÓN DE  
LA VILLA POR LA  
FAMILIA MENESES,  
MARCÓ LA  
IMPORTANCIA DEL  
CASTILLO Y EN  
GENERAL DE LA  
VILLA.

Castillo de  
Villalba de los Alcores



# Villalba de los Alcores





lencia, Martín Vázquez de Acuña. Este linaje vendió Villalba en 1456 a Inés de Guzmán, viuda de Alfonso Pérez de Vivero.

En las luchas nobiliarias acaecidas durante el reinado de Enrique IV, el conde de Benavente tomó el castillo de Villalba. En 1469 se inició una reparación del mismo y de las murallas de la villa.

También jugó un importante papel en las luchas contra Portugal, y fue ocupado por las tropas de Alfonso V, como pago por la libertad del conde de Benavente que había sido apresado en la batalla de Baltanás en 1475.

Terminado el conflicto con Portugal, Inés de Guzmán pleiteó por recuperar su castillo que le fue devuelto en 1500, por decisión del Consejo Real, pero ya a su heredera María de Tovar. Ésta en 1522 vendió el castillo a su hijo Pedro Fernández de Velasco.

Hasta 1860 permaneció en manos de los Condes de Castilnovo, y entonces fue vendido a Don Cipriano de Rivas, secretario real.

## La fortificación

La obra del castillo, realizada a comienzos del siglo XIII, es original y diferente a los demás castillos del momento. Una primera fase constructiva es la que realizó Alfonso Téllez de Meneses, con el estilo propio de esta familia, protogótico con importantes influencias del cister. Así, las salas son todas abovedadas, repitiendo modelos constructivos de esta orden monástica, y se superponen en dos pisos, ambos con el mismo tipo de cubierta. Las bóvedas superiores apoyan directamente en los muros, hecho que provocó que éstos alcancen una mayor anchura en las zonas bajas, para así poder soportar los empujes. El interior del castillo recuerda a un claustro con dos plantas y, también, son de este momento las ventanas góticas de la fachada y el ventanal de la Torre del Homenaje.

El edificio tiene planta rectangular y posee nueve torres también de

La frontera **Social**. Señores y Vasallos  
Castillo de Villalba de los Alcores





planta rectangular. De ellas, siete eran macizas, mientras que la del Homenaje albergaba salas cubiertas con bóveda de crucería y la del lienzo este, con cañón apuntado. Estas dos están hoy desaparecidas. Se organizaba en cuatro crujías, iguales dos a dos, que se cubrían con bóvedas de arista, con dos alturas.

Se realizó una reforma a finales del siglo XV, después de que fuera tomado por el Conde de Benavente. Éste modificó las cubiertas de las crujías, consiguiendo dos alturas en el piso superior, cubriendo la superior con bóveda de cañón y con cubierta plana la intermedia. En este momento se repara también la muralla de la villa, con la construcción de los curiosos cubos que la flanquean. Tras esta reforma se modificaron también los accesos a las zonas superiores, construyendo una gran escalera adosada al exterior de dos de los muros del patio.

El castillo se localiza en un extremo de la muralla, unido al recinto pero quedando en el exterior del mismo. Delante del castillo se desarrolló un amplio espacio, aprovechando la esquina de la muralla que aislaba al castillo del resto del pueblo. Este recinto se comunicaba con el exterior de la villa por una puerta que se conserva.

Una reciente musealización, realizada por la Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León, en los cubos de la muralla de la villa, muestra de manera visual, características y la evolución de las fortificaciones de Villalba de los Alcores.

## la visita

El castillo es de propiedad privada y su estado de conservación no hace aconsejable la visita. Instalación didáctica en los cubos de la muralla.

Abierto todo el año, de martes por la tarde a domingo (horarios de 11 a 14 y de 17 a 20 en verano y de 16 a 19 en invierno). Las visitas al interior de los cubos son siempre guiadas y programadas desde la Oficina de Turismo. Concertar visitas en el teléfono 983 721 500

# Torrelobatón

CASTILLO

Valladolid



La localidad de Torrelobatón se localiza en la comarca vallisoletana de los Montes Torozos. El castillo se levanta en la zona más alta de la villa, al noroeste del casco urbano.

## Historia

La fortaleza fue construida por la familia de los Enríquez, Almirantes de Castilla. Fueron don Alonso Enríquez y su hijo Don Fadrique quienes, entre los años 1455 y 1473, llevaron a acabo su construcción, atribuida a Gómez de la Isla, que en estos momentos trabajaba en la catedral de Palencia.

En 1521 sufrió el asedio y posterior captura, durante la Guerra de las Comunidades, quedando seriamente dañado. De aquí salieron las tropas comuneras el 23 de Abril de 1521, camino de Toro, para ser derrotados en Villalar. Después de este hecho se llevó a acabo una gran restauración en 1535, en la que se repararon los daños y además se incluyeron elementos nuevos propios de la adaptación de la arquitectura a la artillería.

La familia de los Enríquez conservó el castillo en su propiedad hasta el siglo XVIII, aunque de hecho estuvo relacionado con este linaje hasta el siglo XIX. A mediados del XX pasó a manos del Ministerio de Agricultura, y se convirtió en un silo de cereal, hasta que en 2003 se le cedió la titularidad al ayuntamiento de Torrelobatón.

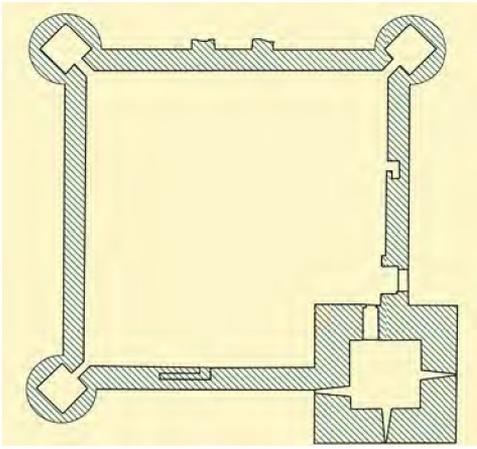
FUERON DON ALONSO ENRÍQUEZ Y SU HIJO DON FADRIQUE QUIENES, ENTRE LOS AÑOS 1455 Y 1473, LLEVARON A ACABO SU CONSTRUCCIÓN, ATRIBUIDA A GÓMEZ DE LA ISLA.

Castillo de  
Torrelobatón



La frontera **Social**. Señores y Vasallos  
 Castillo de Torrelobatón

*Torrelobaton*





## La fortificación

El castillo presenta planta cuadrada con tres cubos ultrasemirculares en las esquinas y torre del Homenaje, de planta cuadrada, en el cuarto ángulo. Es una sobria construcción realizada con sillería que contaba con un puente levadizo que salvaba el foso que lo rodeaba, hoy ambos desaparecidos. La entrada al recinto se realiza mediante un arco de medio punto que conserva las troneras verticales. Da paso al patio de armas, desde el que se llega a la torre del Homenaje y desde donde también se puede acceder al adarve y a los cubos. La torre del Homenaje guarda las proporciones características de la Escuela de Valladolid, destacando con gran altura sobre el conjunto de la fortificación. Se accede a ella por un arco conopial que pertenece a la reforma realizada en el siglo XVI, igual que las troneras de buzón de sus muros. Cuenta con tres alturas, salas cubiertas con bóvedas, comunicadas mediante una escalera de caracol. La intermedia se cubre con bóveda de crucería y la superior, de mayor altura, con bóveda de cañón.

El castillo conserva un remate de hileras de ménsulas que lo rodea por completo, así como almenas con troneras, realizadas en la reforma llevada a cabo en el siglo XVI. La construcción, durante el siglo XX, del silo, destruyó la totalidad de las dependencias que se situaban en torno al patio. En la actualidad aun se conservan estas instalaciones para el almacenaje de grano, aunque sin uso. Recientemente ha sido restaurado por la Fundación del Patrimonio de Castilla y León y su interior acoge el **Centro de Interpretación del Movimiento Comunero**.

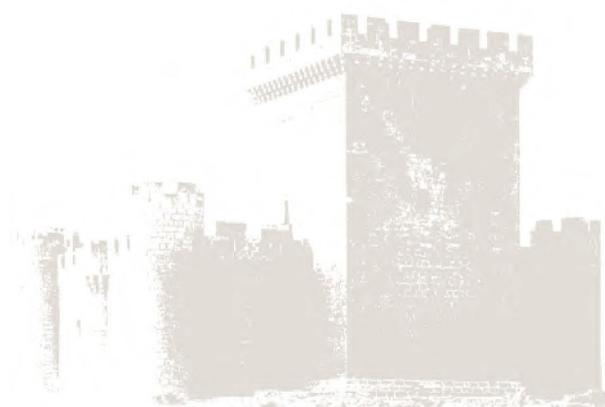
## La visita

Abierto viernes tarde de 17 a 19,30. Sábados, domingos y festivos de 11 a 14 y de 17 a 19,30. Posibilidad de concertar visita en días de diario para grupos: Ayuntamiento de Torrelobatón, teléfono 983 563 413

# Villalonso

## CASTILLO

Zamora



La localidad de Villalonso se sitúa en la provincia de Zamora, y al noroeste de ella, sobre una pequeña elevación del terreno, se erige el castillo.

Se trata de un castillo de los conocidos como integrantes de lo que algunos autores denominan como la Escuela de Valladolid. Son edificios construidos en la segunda mitad del siglo XV, siguiendo el modelo marcado por el de La Mota de Medina del Campo. Las familias de pequeños nobles repiten sus características, pero en pequeños edificios adaptados a sus posibilidades económicas.

SE TRATA DE UN CASTILLO DE LOS CONOCIDOS COMO INTEGRANTES DE LO QUE ALGUNOS AUTORES DENOMINAN COMO LA ESCUELA DE VALLADOLID.

## Historia

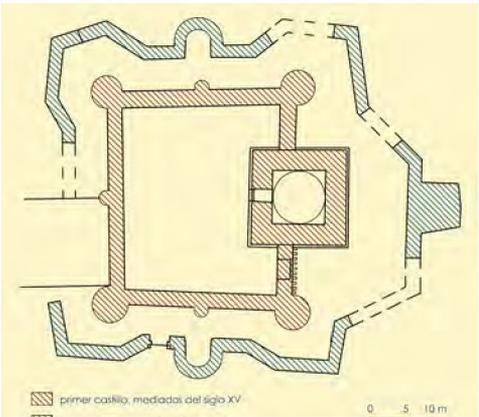
La primera mención de Villalonso es del año 1214 cunado pertenece al maestre de la Orden de Alcántara, Rodrigo Gutiérrez, después de serle donado por el rey. Alonso Pérez de Vivero, compró a la Orden sus posesiones en Villalonso que pasaron después a Juan de Ulloa, en 1449, tras una permuta. Éste compró a las propiedades a los demás señores de la villa, hasta que se hizo como único señor de la villa. Entonces hizo mayorazgo y a este momento corresponde la edificación del castillo como demostración de su poder señorial. Sus armas, junto a las de su esposa María de Sarmiento, adornan la puerta de entrada de la fortaleza.

Tomó parte la familia Ulloa en el conflicto entre los príncipes Isabel y Fernando, y la princesa Juana, por los derechos sucesorios de Enrique

Castillo de Villalonso



*Villalonso*





IV. Los Reyes Católicos castigaron a la familia, pero permitieron que conservaran el castillo, en el que había muerto Juan de Ulloa, durante los enfrentamientos. Debe corresponder a este momento la construcción de la barrera. También participó la familia Ulloa en la Guerra de Comunidades, apoyando al bando comunero. Al término de la guerra fueron perdonados por el emperador, representados por el hijo de los constructores del castillo. Éste, Diego de Ulloa, tras la obsolución real volvió a integrar el castillo en el mayorazgo de la familia Ulloa.

## La fortificación

El castillo constaba de dos recintos y un ancho foso, que aún se aprecia. El interior, el residencial, quedaba protegido por la barrera. El espacio interno, muy bien conservado, es de planta rectangular, con cuatro cubos circulares en las esquinas y garitas en la zona media de tres de los lienzos, que carecen de vanos. En el cuarto entrepaño se sitúa la gran torre del homenaje, que en planta sobresale también hacia el patio de armas. Es de planta cuadrada y rematada con cornisa corrida de matacanes y almenas. Su construcción debe, como ya queda dicho, a Juan de Ulloa a mediados del siglo XV.

Se protegió este recinto con una barrera externa, de construcción algo posterior y que hoy apenas se conserva. Parece que contaba con torres de planta poligonal y cubos semicirculares. Recientes intervenciones arqueológicas en la zona exterior han recuperado en trazado de esta defensa, así como del foso que la rodeaba. Se levantó en el último cuarto del siglo XV.

## La visita

El castillo es de propiedad particular y en la actualidad está siendo rehabilitado.

# Trigueros del Valle

CASTILLO

Valladolid



La localidad de Trigueros del Valle se encuentra al norte de la ciudad de Valladolid, entre el valle del Pisuerga y las primeras estribaciones de los Montes Torozos.

Su importancia en la Edad Media residía en ser la base del señorío que ejerció la familia de los Robles.

## Historia

En 1396 Pedro Núñez de Guzmán obtuvo de manos reales el territorio del Valle de Trigueros, pero murió en 1404 sin haber hecho mayorazgo, por lo que a su muerte sus posesiones se dividieron entre sus herederos. El primogénito intentó comprar a sus hermanas sus posesiones, pero también murió antes de conseguirlo. Su mujer se deshizo de las posesiones vendiéndolas en 1422, junto a las de sus cuñadas, a Diego Gómez de Sandoval. Al poco tiempo adquiere Trigueros, Fernán Alonso de Robles, al que Juan II de Castilla le concede el privilegio de fundar mayorazgo. Tras su muerte será su hijo Gutierre Robles, quien heredaría las posesiones en 1431.

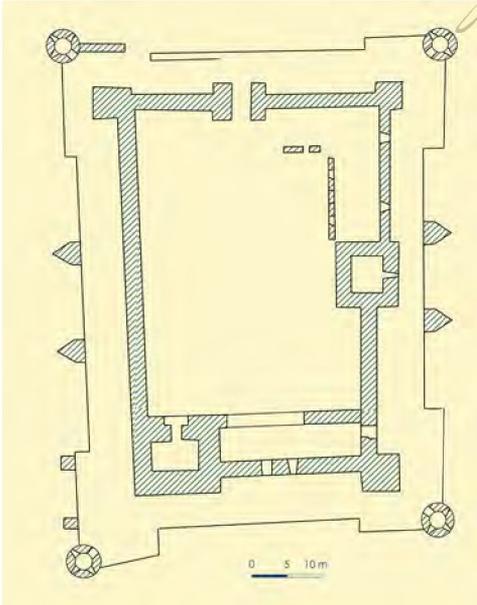
Gutierre Robles y su mujer María Guevara, realizarían obras en el castillo, concretamente en el foso y en la barrera. El poder de esta familia también se plasmó en la iglesia de la localidad, en la que se construyó en estos momentos el crucero y dos capillas funerarias para su uso personal.

SU IMPORTANCIA EN LA EDAD MEDIA RESIDÍA EN SER LA BASE DEL SEÑORÍO QUE EJERCIÓ LA FAMILIA DE LOS ROBLES.

Castillo de  
Trigueros del Valle



*Trigueros del Valle*





Será heredado por su hijo Fernán Alonso de Robles, en 1480. La actitud del heredero y después de su hijo, hacia las gentes de Trigueros, llevará a sus habitantes a pedir la intervención real en un intento de frenar los abusos de su señor.

En la Guerra de las Comunidades, los vecinos de Trigueros asaltan el castillo dejándolo seriamente dañado. Tras el conflicto son obligados a su reparación, por lo que la barrera se rehace en 1521, adaptándola ya al uso de la artillería, levantándose entonces las torres de las esquinas.

## *F* la fortificación

Presenta planta rectangular, con torres rectangulares en las esquinas, rodeado por una barrera con torres cilíndricas en los vértices. El acceso se realiza por una torre defensiva que presenta un espacio abierto entre sus dos puertas, por el que podía ascender al nivel superior.

Entre la torre del homenaje y la defensiva del acceso, podía recorrerse el camino de ronda. Éste elemento permitía a los defensores poder desplazarse entre las torres en momentos de ataques. Contaba con caballerizas, subterráneas y abovedadas.

A los muros del recinto se adosaban las dependencias domésticas, que presentaban peor calidad constructiva, y dejaban en su disposición un espacio central abierto.

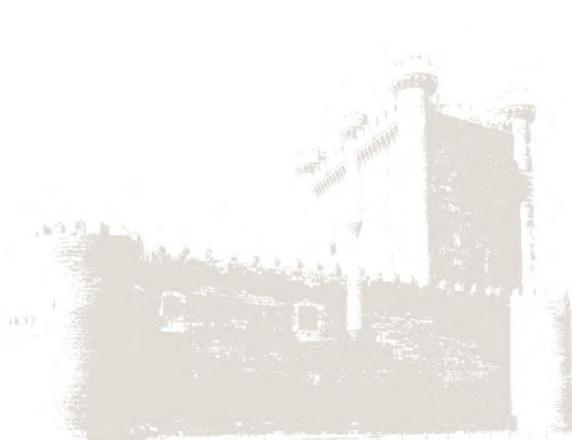
## *V* la visita

De 10 a 13, debe concertarse en el teléfono 983 580 401

# Fuensaldaña

CASTILLO

Valladolid



Fuensaldaña se encuentra a 8 kilómetros al noroeste de la ciudad de Valladolid, en zona de ascenso hacia las elevaciones de los Montes Torozos.

El castillo pertenece a lo que se ha dado en llamar como Escuela de Valladolid, que se desarrollaría en la segunda mitad del siglo XV, con una serie de construcciones que se caracterizan por tener planta cuadrada y, sobre todo, por una gran torre del homenaje. Se levantaron como muestra del poder señorial de las nuevas familias que habían adquirido títulos y posesiones. Pronto quedaron obsoletos tras la aparición de la artillería en el siglo XVI.

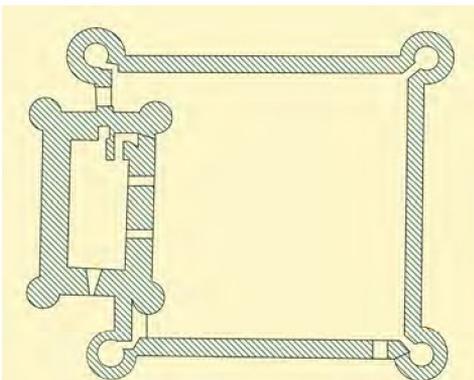
## Historia

Hasta la década de los años treinta del siglo XV, Fuensaldaña fue un lugar solariego, con sus tierras divididas en manos de varios señores, laicos y eclesiásticos. A partir de ese momento Alfonso Pérez Vivero, contador mayor de Juan II, comprará todas las posesiones a los diversos señores, para conformar en sus manos un único señorío. Al conseguirlo comenzó la construcción de un castillo, como muestra de su poder sobre el territorio. La fortaleza quedó en realidad inconclusa, al producirse su fallecimiento en el año 1453.

Su hijo Juan de Vivero, vizconde de Altamira, continuó las obras. Éste, partidario de los Reyes Católicos, vio como los monarcas contrajeron matrimonio en su casa de Valladolid, sin embargo su hijo Alfonso apoyó a la princesa Juana en su enfrentamiento con Isabel, por los derechos sucesorios de Enrique IV, perdiendo sus poderes sobre el castillo,

HASTA LA DÉCADA DE LOS AÑOS TREINTA DEL SIGLO XV, FUENSALDAÑA FUE UN LUGAR SOLARIEGO, CON SUS TIERRAS DIVIDIDAS EN MANOS DE VARIOS SEÑORES, LAICOS Y ECLESIÁSTICOS.

Castillo de  
Fuensaldaña



*Fuensaldaña*





que no le fue devuelto por los Reyes Católicos, hasta 1490, después de haber reconocido su culpa y jurarles lealtad.

En 1520 volvió a manos de la corona, tras arrebatárselo a Juan de Vivero, hijo de Alfonso, al acusarlo de matar a su mujer. El castillo participó en la guerra de las Comunidades, siendo ocupado pacíficamente por las tropas comuneras. La Comunidad de Valladolid acordó su derribo en 1521, aunque este decreto no se llevó a efecto.

Actualmente se encuentra restaurado al haber sido sede, durante varias décadas, de las cortes de Castilla y León, habiendo situado en el patio de armas el hemiciclo.

## La fortificación

Presenta las características propias de la Escuela de Valladolid. Tiene planta cuadrada con torres circulares en las esquinas, y en uno de sus lienzos, una gran torre del homenaje rectangular, que en planta sobresale dentro del patio de armas. La altura que alcanzó ésta no llegó a ser la proyectada, por lo que no guarda la proporción característica de los castillos de este movimiento del siglo XV, en el que se buscaba que la torre destacase del conjunto, con una altura igual a la del lado de la planta del edificio.

En el patio se adosaban diversas construcciones a los tres lados de la muralla, exceptuando el de la torre del homenaje. Ésta contaba con cuatro alturas cubiertas con bóvedas de arista.

Las almenas que se ven en la actualidad, no pertenecen al momento de construcción, sino que se añadieron posteriormente, al determinar que la torre no alcanzaría la altura deseada.

## La visita

El acceso a su interior está restringido en la actualidad.

# Cornatel

## CASTILLO

León



El castillo de Cornatel se sitúa en el municipio de Priaranza del Bierzo, en el extremo suroccidental de la comarca leonesa de El Bierzo, cerca de la localidad de Villavieja.

Se erige sobre un farallón rocoso desde el que se obtiene una gran visibilidad del valle del Sil, controlando la salida natural del río hacia tierras gallegas. Perteneció al conde de Lemos.

SE ERIGE SOBRE UN FARALLÓN ROCOSO DESDE EL QUE SE OBTIENE UNA GRAN VISIBILIDAD DEL VALLE DEL SIL, CONTROLANDO LA SALIDA NATURAL DEL RÍO HACIA TIERRAS GALLEGAS. PERTENECIÓ AL CONDE DE LEMOS.

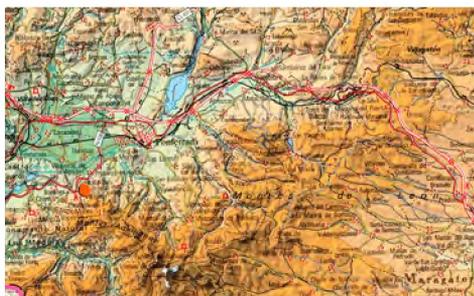
## Historia

Juan I entregó en 1388 a don Pedro Álvarez de Osorio el castillo de Cornatel. En la primera mitad del siglo XV, su nieto y heredero, del mismo nombre, amplió aún más el legado obteniendo los condados de Lemos y Sarriá, comprando Villafranca. A ello unió Ponferrada, al casar con Beatriz de Castro, con lo que el Conde de Lemos se convirtió en el señor absoluto del Bierzo a mediados del siglo XV.

Sabemos que el castillo sufrió en 1467 el ataque de los Irmandiños, dañando gravemente la fortaleza.

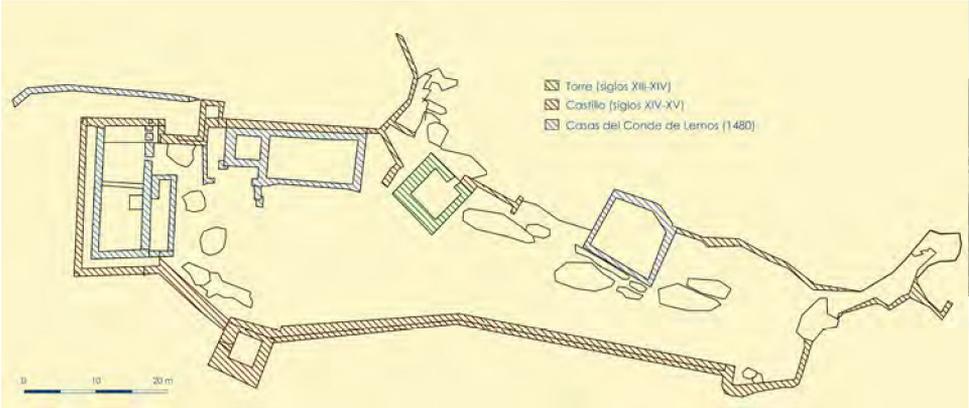
La muerte de don Pedro Álvarez de Osorio en 1483, provocó una disputa entre su hija Juana Osorio y su nieto Rodrigo Osorio. Ella casó con un hijo del conde de Benavente y se servirá de la ayuda de éste para levantar el cerco que Rodrigo Osorio había formado en el castillo. Finalmente Juana Osorio obtuvo la fortaleza en 1486 por orden real. Tras

Castillo de  
Cornatel



La frontera **Social**. Señores y Vasallos  
Castillo de Cornatel

*Cornatel*





su muerte y la de su marido, Luis Pimentel, fue el nuevo conde de Benavente el que ejerció el poder sobre el castillo, como tutor de su nieta María Pimentel, sin embargo en su testamento, el conde expresó el deseo de que el castillo de Cornatel pasara a manos de su hijo Alonso Pimentel. Estuvo en uso hasta los años veinte del siglo XVI.

## el castillo

Presenta planta triangular con sólo dos de sus frentes amurallados, ya que el tercero aprovecha la defensa natural que le ofrece su emplazamiento.

Se pueden rastrear tres fases en la evolución del castillo, que responden a los diferentes momentos que atravesó. Existió un primer castillo roquero, con poco espacio habitable, pero que se convirtió en una posición de gran valor, ya que permitía controlar todo el valle del río Sil. El Conde de Lemos, al obtener el dominio señorial sobre todo el Bierzo, comenzó una restauración del edificio ampliando el castillo, destinado a un uso estrictamente militar. El asalto de los Irmandiños, provocó la necesidad de efectuar otra obra que reforzase las defensas del edificio dañadas durante el ataque. Finalmente el conde decidió retirarse a vivir allí, cuando, ya mayor, había reconocido a su nieto bastardo como su heredero, transformando el castillo para su uso residencial.

La construcción más antigua es una torre exenta que se sitúa en el medio del cerro, de planta cuadrada, hueca en su interior, sin divisiones internas. Parece que estaba cubierta por un tejado de madera con teja curva, y que los forjados eran también de madera. Esta construcción podría interpretarse como una torre de vigilancia aislada ya que se sitúa en la zona más alta del cerro y

no presenta conexión con los restos bajomedievales que hoy se conservan.

La principal obra constructiva se realizó a mediados del siglo XV, coincidiendo con el momento de máximo poder del Conde de Lemos. A este período, posterior a 1467, pertenece el resto de las construcciones, de claras características militares. Se trata de refuerzos de las defensas del castillo original, construyéndose ahora el adarve y las almenas del frente norte.

La transformación más intensa del castillo residencial se produjo cuando el conde decidió trasladarse al castillo para vivir con su mujer e hijas, hasta que murió en 1483. Se plasmó en la construcción de dos cuerpos añadidos, conocidos como *la casa palacial* y *la casa doméstica*. Se desarrollaron siguiendo los tipos de la arquitectura popular del momento, adosándose al lienzo norte del castillo, anulando en ocasiones algunos de los elementos defensivos del castillo. Se accedía a los dos edificios mediante una galería común. Además se construyó ahora un segundo aljibe, necesario para la vida en estas nuevas dependencias, que se llenaba con las aguas que caían desde los tejados de las casas del conde.

Una tercera construcción es una pequeña sala que se construye prácticamente sobre el precipicio, conocida como *Casa Colgante*. Estas obras de carácter residencial están terminadas en 1480 y el conde muere en 1483, momento a partir del cual su mujer e hijas se trasladan a Ponferrada y Cornatel queda abandonado como residencia. Sin embargo habrá un nuevo intento de reforzarlo, de la mano del nieto del conde, del nuevo conde de Lemos. Sin embargo son acciones rápidas que debieron dejar muy escasas huella, ya que, en torno a los años 20 del siglo XVI, el castillo dejó de usarse.

Recientemente ha sido restaurado por la Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León, que además a adecuado su visita

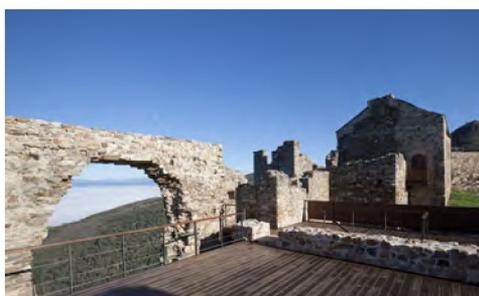
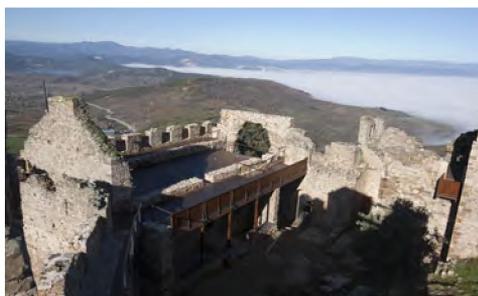


con elementos informativos sobre las características y evolución de la fortaleza.

## la visita

Viernes, sábados y domingos de todo el año. En Julio y Agosto todos los días salvo los lunes. En horario de mañana y tarde

Se pueden concertar visitas para grupos entre semana. Teléfono 987 420 806.



# Alba de Tormes

CASTILLO

Salamanca



Esta localidad salmantina fue el origen del linaje de los Duques de Alba y su residencia familiar durante siglos.

## Historia

Parece ser que la villa estaba ya fortificada en el siglo XII, cuando Fernando IV se la entregó a Alfonso de la Cerda, al que el mismo monarca se la arrebató en 1312 por no cumplir los acuerdos pactados.

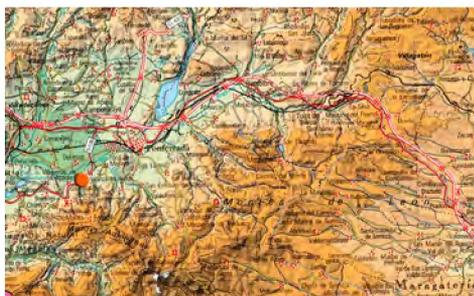
La minoría de edad de Alfonso XI provocó numerosos disturbios que llevaron al Concejo de Alba a entregar el castillo en 1317, a Diego Gómez de Castañeda, a cambio de que defendiese la villa.

Sabemos que a comienzos del siglo XV la localidad pertenecía a Fernando de Antequera, futuro rey de Aragón, quien había comprado la villa. En 1429 es confiscada por Juan II de Castilla y donada a don Gutierre de Toledo, obispo de Palencia, que llevó a cabo una restauración del castillo y de la villa.

Cuando muere el obispo, el castillo pasa a manos de su sobrino, Fernando Álvarez de Toledo, conde de Alba, quien sin embargo no toma posesión efectiva del mismo hasta 1457. Su hijo, García Álvarez de Toledo, obtiene el título de Duque de Alba en 1472, y comienza a realizar diversas obras en el castillo que convertirán el viejo edificio en un gran castillo-palacio.

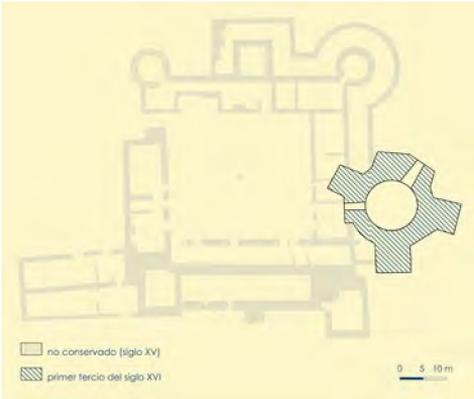
SABEMOS QUE A COMIENZOS DEL SIGLO XV LA LOCALIDAD PERTENECÍA A FERNANDO DE ANTEQUERA, FUTURO REY DE ARAGÓN, QUIEN HABÍA COMPRADO LA VILLA.

Castillo de  
Alba de Tormes



La frontera **Social**. Señores y Vasallos  
Castillo de Alba de Tormes

*Alba de Tormes*





A comienzos del siglo XVI se construyó la Torre Blanca o de la Armería y se colocó una galería de estilo italiano realizada en mármol de Carrara, al estilo italiano y atribuidas a Gian Giacomo della Porta y a Nicolao da Costa. En 1566 se realizó una reforma de las bóvedas de esta Torre, añadiéndose la decoración con pinturas, que fueron realizadas por Cristóbal Passins, su hijo Juan Bautista y Miguel Ruíz de Carvajal. Las pinturas se terminan en 1573 y representan una escena bélica con la batalla de Mühlberg, como alegoría a las victorias bélicas del Imperio.

El gran Duque, en la segunda mitad del siglo XVI, trasladó a Alba la mayor parte de la artillería requisada en sus batallas y así la localidad se convirtió en una base importante que ayudó a los reyes de Castilla, bien con la artillería o con el metal obtenido en su fundición.

En 1710 la fortaleza de Alba fue tomada por las tropas del Archiduque Carlos, y en la guerra de la Independencia fue cuartel general de las tropas francesas. Tras el abandono del castillo por los franceses, los españoles lo incendiaron y así desapareció la mayor parte del edificio.

En la actualidad se han restaurado las pinturas de la bóveda, gracias a la intervención de la actual Duquesa de Alba. Además se ha podido ver la planta completa del castillo, ya que ha sido exhumada en excavaciones arqueológicas recientes.

## *L*la fortificación

Se trata de un castillo-palacio como tantos otros construidos o transformados en la segunda mitad del siglo XV, por las grandes familias de la nobleza.

La frontera **Social**. Señores y Vasallos  
Castillo de Alba de Tormes

*Alba de Tormes*





El castillo de Alba de Tormes en el siglo XVI, era de planta cuadrada, con torres circulares en las esquinas y del Homenaje en uno de sus lados. Contaba con una zona palacial, con una espléndida galería de mármol y la Torre Blanca de planta circular. Hoy sólo se conserva esta torre y sus características constructivas podrían relacionarla con una construcción defensiva, ya que posee muros de 4 m de anchura, una altura de 18 m y contrafuertes exteriores que recuerdan a un cubo artillero, quizás del primer tercio del siglo XVI. Por tanto podría corresponder a una construcción militar aneja al castillo palacial.

## *V* la visita

Invierno de 10:30 a 14:00 y de 16:00 a 18:30.

Verano de 10:00 a 14:00 y de 16:30 a 20:30.

Más información en el teléfono 923 300 898.

# Miranda del Castañar

## MURALLA Y CASTILLO

Salamanca



La localidad se encuentra situada en la provincia de Salamanca, en la zona sureste, en plena Sierra de Francia.

Conserva el castillo en la zona sureste de la localidad, así como algún tramo amurallado y las cuatro puertas con que contaba el recinto, de planta trapezoidal. Son numerosos los edificios señoriales residenciales que se conservan en la villa. El castillo es fruto del dominio señorial ejercido por la familia de los Zúñiga.

## Historia

La primera cita documental de Miranda del Castañar se remonta a 1215 cuando el monarca leonés, Alfonso IX, fundó la Comunidad de Villa y Tierra de Miranda. La repoblación, por tanto se realizaría unos años antes. A estos momentos pertenece la muralla de la que hoy se conservan tramos con el paseo de ronda, que puede ser recorrido, así como las cuatro puertas.

Alfonso X entregó la villa a su hijo el Infante Don Pedro, y perteneció a sus descendientes hasta que en 1312 volvió a la corona. Estuvo en manos de diversos infantes, hijos de Alfonso XI, hasta que termina en poder de Leonor de Alburquerque, esposa del rey aragonés Fernando de Antequera, quien en 1418 se la entregó a su hijo, el infante Enrique de Aragón.

Esta posesión de los Infantes de Aragón, acabó tras la batalla de Olmedo, en 1445 cuando finalizó

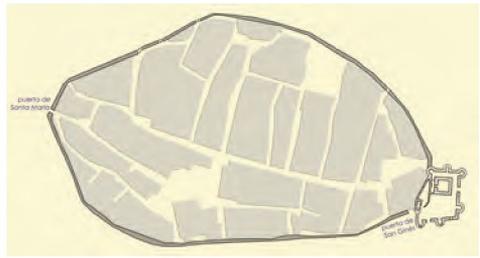
LA PRIMERA CITA DOCUMENTAL DE MIRANDA DEL CASTAÑAR SE REMONTA A 1215 CUANDO EL MONARCA LEONÉS, ALFONSO IX, FUNDÓ LA COMUNIDAD DE VILLA Y TIERRA DE MIRANDA.

Muralla y Castillo de  
Miranda del Castañar



La frontera **Social**. Señores y Vasallos  
Muralla y Castillo de Miranda del Castañar

# Miranda del Castañar





su influencia en Castilla. Miranda pasó entonces a manos del príncipe de Asturias, don Enrique. Su padre, Juan II, se lo confiscó en 1446, y se lo entregó al Conde de Alba. A éste la posesión le duró poco, ya que el mismo Don Enrique se lo confiscó, cuando ya se había reconciliado con su padre y en 1450, la villa fue entregada a Don Pedro de Zúñiga.

El Ducado de Alba, intentó en varias ocasiones recuperar el castillo, que creía le pertenecía. Así hacia 1478 realizó numerosas reformas en el edificio, aunque la posesión le fue arrebatada por los Reyes Católicos, quienes finalmente se lo donaron a Don Pedro de Zúñiga, Conde de Miranda, en 1487.

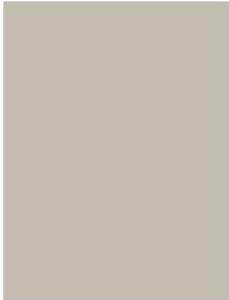
El castillo actualmente pertenece a la Villa tras la donación realizada en 1954 por la actual Duquesa de Alba, que además posee el título de XIX Condesa de Miranda del Castañar. La población de Miranda del Castañar ha sido declarada Conjunto Histórico-Artístico.

## Las fortificaciones

Las murallas describen un recinto de forma almendrada, en cuya esquina este se encuentra el castillo. La fábrica es de sillares y sillarejo de granito, con mortero de cal y arena rematando las juntas. El caserío se adapta a la muralla, cuyo trazado pues fue anterior. Un eje lo recorre de esta a oeste, uniendo las puertas de San Ginés, la principal, y la de Nuestra Señora. Los arcos de la muralla son todos prácticamente apuntados, con jambas de fuertes sillares de granito.

La muralla se conserva prácticamente entera, con los caminos de ronda intramuros en la zona norte y sur, y no permanece ningún cubo ni muralla, salvo los propios del castillo

La frontera **Social**. Señores y Vasallos  
Muralla y Castillo de Miranda del Castañar





El castillo fue construido a principios de siglo XIV, mientras que la Torre del Homenaje, parece que fue por Pedro de Zúñiga en 1451. Se levanta sobre los restos de un castillo anterior del siglo XII. Los Zúñiga lo construyeron con el objetivo de afianzar la posición de la familia, ya que varias casas nobles deseaban obtener el dominio sobre la villa. En su fachada este conserva el escudo de esta familia.

El castillo consta de una torre de planta cuadrada que aparece exenta dentro de un recinto amurallado de planta trapezoidal, que presenta cubos de base untrasemircular, que se sitúan en las esquinas y en el medio de los lienzos. Los cubos poseen troneras circulares, características del siglo XV, de los primeros momentos del uso de la artillería. La torre, de mampostería y sillería, contaba con cuatro plantas, de las que quedan sólo los mechinales, y sus estancias se iluminaban con ventanas de arco.

Delante del castillo se sitúa la plaza de armas. Es como una antesala de la villa con planta rectangular de la que se conservan dos lados, uno en parte alterado para en su día facilitar la comunicación de las escuelas construidas tras él, pero conservando los burladeros.

Está construida en piedra de sillería y mampostería con originales burladeros abiertos en el mismo muro, todo realizado en piedra formando parte de la propia “barrera”, que sigue utilizándose en los espectáculos taurinos durante las fiestas. En el extremo más cercano al acceso a la Villa, las pilastras de este original “ruedo” están decoradas en sus basas con molduras características y otros detalles del siglo XVI..

## la visita

El castillo es de propiedad privada.

# Montemayor del Río

CASTILLO

Salamanca



La localidad de Montemayor del Río se localiza en la provincia de Salamanca, en las estribaciones del Puerto de Bejar, muy cerca ya de Extremadura. Jugó un papel importante en diversas contiendas del siglo XIV, motivadas por la defensa de los derechos dinásticos de sus protagonistas.

Tiene un castillo situado en el extremo de la colina en la que se asienta la villa, dominando el valle del río Cuerpo de Hombre. El recinto contaba con una muralla que lo protegía, que también se conserva parcialmente.

## Historia

Las luchas por el poder, que tuvieron lugar entre los descendientes de Sancho IV, marcan el devenir de este castillo. Así, pasó por las manos de todos sus hijos hasta llegar al Infante de Aragón, Don Enrique, nieto de Sancho IV e hijo de Leonor de Alburquerque. Éste perderá el castillo al ser confiscado por el rey Enrique II, donándolo a don Juan de Silva, quien en 1458 hace mayorazgo de la villa y castillo en favor de su segundo hijo, Juan de Rivera, perpetuando así las posesiones en la familia.

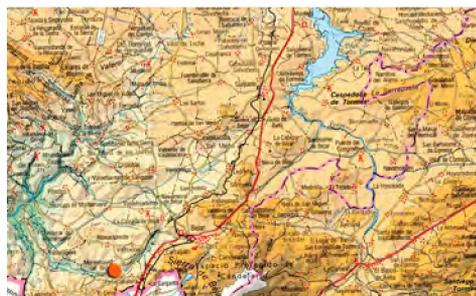
En 1538 Carlos I creó el marquesado de Montemayor para don Juan de Silva y Ribera, capitán general de Navarra.

LAS LUCHAS  
POR EL PODER,  
QUE TUVIERON  
LUGAR ENTRE LOS  
DESCENDIENTES  
DE SANCHO  
IV, MARCAN EL  
DEVENIR DE ESTE  
CASTILLO.

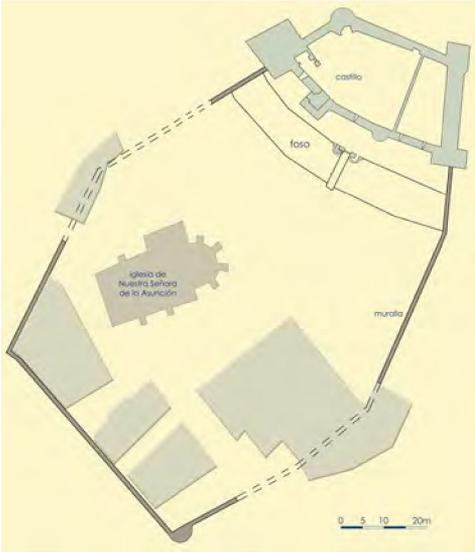
## Estudio constructivo

El castillo, obra de comienzos del siglo XIV, y la cerca, se sitúan en lo alto de una pequeña colina.

Castillo de  
Montemayor del Río



# Montemayor del Río





La fortaleza tiene planta pentagonal irregular, con torres cuadradas en cada uno de los vértices, excepto la más cercana a la torre del homenaje, que es semicircular.

El interior de la fortaleza se adapta a las irregularidades del terreno. Hasta su reciente restauración se podían ver las huellas de dos plantas de habitaciones que se estructuraban en torno a un patio central. El acceso se realizaba por una abertura situada en el lateral de la Torre del Homenaje, formado por una puerta con dos arcos, apuntado el exterior y carpanel el interior.

Se conservaban con mayor altura los muros del lado sur y oriental del castillo y presentan numerosos vanos, hecho que sugiere la posibilidad de que en algún momento del siglo XVI, perdiera su uso como recinto militar y se convirtiera en residencia palacial. Presenta una barrera exterior de la que hoy sólo se conservan los dos cubos con troneras que protegían la puerta. Esta defensa exterior fue realizada por la familia Silva, ya en la segunda mitad del siglo XV.

Recientemente ha sido restaurado por diversas instituciones, reconstruyendo completamente su interior e instalando el *Centro de Interpretación del Medioevo*, junto con un restaurante.

De la muralla también se conservan restos con un lienzo de gran longitud que parte desde una de las torres del castillo y llega hasta un cubo, también conservado.

## la visita

**Centro de Interpretación del Medioevo.**

Visitas guiadas.

Domingo 11:30, 13:00, 16:30

Viernes y sábados 11:30, 13:00, 17:00 y 19:00. Teléfono 629 198 188

# Salvatierra de Tormes

CASTILLO

Salamanca



La localidad se encuentra al sur de la provincia de la provincia de Salamanca en al vega del río Tormes. Su importancia derivó de su situación junto al río y del paso de la cañada por el puente que lo cruzaba. Este hecho motivó la construcción del castillo y de una torre, a ambos lados del puente.

## Historia

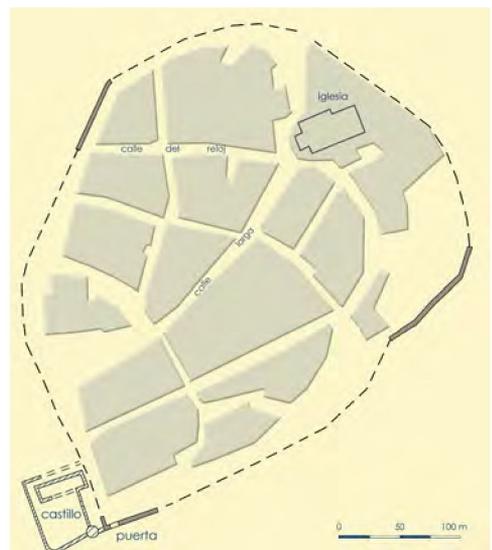
El rey Alfonso X cedió la villa a su hijo el infante Don Pedro, que ostentaba los cargos de señor de Alba y Ledesma.

El mayor esplendor para Salvatierra se produjo en manos de Catalina de Castilla, hija de Enrique III y Catalina de Lancaster. Pero el punto definitivo para el desarrollo de la villa de Salvatierra se produce cuando en 1429 pasa a manos de Fernando Álvarez de Toledo, señor de Valdecorneja, quien heredará de su tío Gutierre Álvarez de Toledo, el señorío de Alba, convirtiéndose así en el primer Conde de Alba.

La primera mención del castillo la tenemos en 1488 en un documento de Isabel la Católica, y ya a partir del siglo XVI la fortaleza va perdiendo importancia y poder, abandonando su fin militar y empezando a usarse como granero, comenzando el abandono y la ruina en la que ha llegado a nuestros días. En su decadencia tuvo mucha

EL MAYOR  
ESPLENDOR PARA  
LASALVATIERRA  
SE PRODUJO  
EN MANOS DE  
CATALINA DE  
CASTILLA, HIJA  
DE ENRIQUE III  
Y CATALINA DE  
LANCASTER.

Castillo de  
Salvatierra de Tormes



*Salvatierra de Tormes*





importancia su cercanía al Ducado de Alba, que acaparó toda la importancia, dejando al de Salvatierra siempre en un lugar secundario.

## Las fortificaciones

Del castillo quedan en pie únicamente ruinas del edificio, entre las que se puede adivinar su planta rectangular, construido en mampostería, con sillares de granito en las esquinas. Contó con tres alturas, hoy desaparecidas, de las que podemos ver los mechinales. El acceso que le unía con la villa no se conserva, ya que estaría en uno de los muros que se encuentra derruido, en su día protegido por un pequeño recinto murado. Si se ha mantenido el vano que desde el recinto exterior de la fortaleza comunicaba con la parte interna.

En cuanto a la muralla, vemos sus restos más importantes en las vertientes sur y oeste, en las que se conserva un adarve y los muros con troneras de bola y seteras. También se conservan en esta zona las ruinas de un cubo de planta circular., que más bien corresponde ya a las defensas del castillo.

La zona este de la muralla conserva un fragmento del muro de la cerca en su unión con una de las puertas de la muralla. Ésta es un arco de medio punto realizado en granito, posiblemente del siglo XVI, que conserva las quicialeras.

## La visita

El acceso es libre.



The background features a complex texture of aged, yellowish paper with various watercolor stains in shades of brown, tan, and grey. A dark horizontal band is positioned across the middle of the page, containing the main title and a large number.

**La frontera del Tiempo**

**05**

*La Evolución de los Castillos*



## La frontera del Tiempo

### *La Evolución de los Castillos*

La última de las fronteras de las que aquí hablaremos es interna y tiene que ver con los profundos cambios que en el diseño y construcción de fortificaciones supuso el avance de la artillería y de su capacidad para derribar muros y tomar fortalezas. Es evidente que éstas no son exclusivas de sus momentos finales y que a lo largo de toda la Edad Media se puede rastrear una evolución constructiva evidente de las mismas. Sin embargo los profundos cambios que se producen en la baja Edad Media no tienen parangón y anticipan el nacimiento de las fortificaciones abaluartadas de las épocas Moderna y Contemporánea.

También aquí sucede que muchos de los castillos que hemos mostrado en otras fronteras se renuevan con los nuevos aires, dotándose generalmente de barreras artilleras que rodean y defiende, generalmente las fortalezas señoriales. Sucede así, por ejemplo, con Portillo, Íscar, Villalonso, Castrotorafe, etc.

Las fortalezas que aquí describimos son dos hitos importantes en esta evolución hacia los baluartes, por un lado el Castillo de la Mota en Medina del Campo, con su imponente barrera y su aun más espectacular foso. Y de otra el Castillo de Grajal de Campos, una fortaleza tardía, puramente defensiva y fuera de tiempo, construida cuando ya los señores han abandonado los castillos para edificar palacios.

A partir del siglo XVI la vieja nobleza que usó los castillos en sus disputas, va a ir abandonando estas añejas fortalezas, posteriormente reconvertidas en palacios, para instalarse en lujosas mansiones urbanas, cerca de la Corte. El centralismo de los Estados Modernos no puede ya permitir que otros poderes internos socaven su autoridad. A partir de ese momento el enemigo va a ser exterior y los esfuer-



zos en la construcción, ahora de fuertes y baluartes con sus complejos diseños en estrella, será fundamentalmente del Estado.

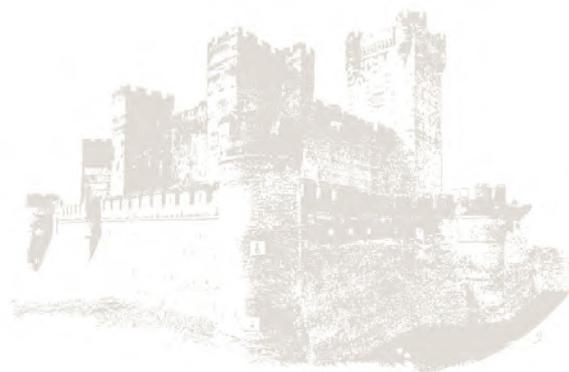
Por ello las nuevas construcciones estarán relacionadas con las fronteras de los estados soberanos. En nuestro caso el ejemplo paradigmático lo constituye el, ya visto, Fuerte de la Concepción, junto con algunas otras edificaciones de menor entidad como el Fuerte de San Carlos en Carbajales de Alba o el conjunto de fortificaciones Modernas de Puebla de Sanabria.



# Medina del Campo

## CASTILLO DE LA MOTA

Valladolid



El castillo de la Mota se localiza en la localidad vallisoletana de Medina del Campo, sobre una elevación natural del terreno que se domina todo el entorno.

Se constituirá como uno de los mejores castillos de la época en Europa, cuya construcción se adaptó al uso de la artillería. Jugó un importante papel en los problemas sucesorios de Enrique IV, entre los príncipes Isabel y Fernando, que contaban con el apoyo aragonés, y la princesa Juana, llamada *La Beltraneja*, con su marido el rey de Portugal.

EN 1390 JUAN I DONÓ LA VILLA Y LA MOTA A SU HIJO FERNANDO DE ANTEQUERA, HECHO QUE PROVOCÓ QUE LOS ENFRENTAMIENTOS ENTRE LA CORONA CASTELLANA Y LOS INFANTES DE ARAGÓN FUERAN CONSTANTES, POR SU CONTROL.

## Historia

Hacia 1070 y 1080 se lleva a cabo la repoblación del lugar, fortificándose en ese momento el recinto de la vieja villa, conocido como La Mota, a la que se sumaron tres ampliaciones sucesivas. Así cuando la ciudad fue creciendo, el recinto amurallado de la Mota, quedó convertido en una fortaleza independiente de la propia villa.

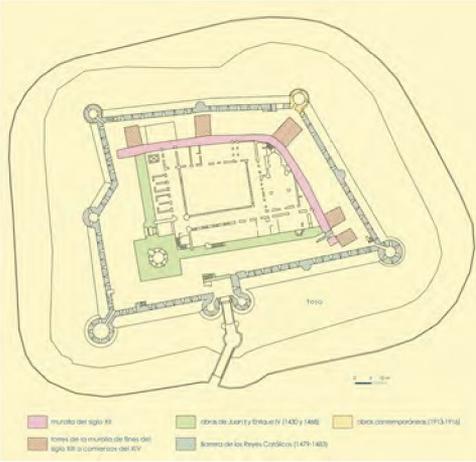
En 1390 Juan I donó la villa y la Mota a su hijo Fernando de Antequera, hecho que provocó que los enfrentamientos entre la corona castellana y los infantes de Aragón fueran constantes, por su control. Tras la Batalla de Olmedo, en 1455, La Mota pasó a manos reales, y las funciones militares se unieron a las de archivo y prisión.

Castillo de la Mota  
Medina del Campo



La frontera del Tiempo. Evolución de los Castillos  
 Castillo de la Mota. Medina del Campo

# Castillo de la Mota





La torre fue mandada construir por Enrique IV en 1460. El Acuerdo de los Toros de Guisando de 1468, entregó la fortaleza y la villa a Isabel aunque su hermano Enrique IV, la dio en 1470 a su hija Juana, quedando en manos de un partidario del rey, Alonso Fonseca (arzobispo de Sevilla), hasta la muerte del monarca en 1473. A la vez los medinenses se habían puesto cerco al castillo y pretendían derribarlo, pactando los sitiados ceder la fortaleza al Duque de Alba, quien la ocupó hasta 1475. A partir de esta fecha es reclamada y ocupada por la corona.

Después se convirtió en prisión de Estado desde el siglo XVI, y la fortaleza albergó entre otros a César Borgia, Hernando Colón y Don Rodrigo Calderón.

## el castillo

Para la construcción del castillo se aprovecha una esquina del recinto de la villa vieja, construida con la técnica de encofrado de cal y canto, típica de los recintos de los siglos XII y XIII. Elementos también antiguos son una puerta mudéjar y el forro de ladrillo de las torres antiguas de la cerca vieja, que se integran ahora en el castillo, obras que se debieron realizarse en los últimos años del siglo XIII e inicios del XIV, cuando se edifica esta primera fortaleza.

El castillo actual se edificó con el característico ladrillo rojizo propio de la zona, que cubre el hormigón, mientras que la piedra únicamente se emplea para pequeños detalles, como las troneras o los escudos. Su trazado es irregular y consta de dos recintos; el recinto interno, para uso residencial y el exterior con gruesos muros y dedicado a la defensa del edificio.

En el recinto interior, nos encontramos un patio de armas rodeado de torres cuadrangulares, entre las que sobresale la del homenaje, situada en el ángulo NE. Se trata de una gran Torre de 40 m de altura. Sobre ella se colocó una *Torre Caballero*, que la convirtió en una de las más altas de la época. La torre se sitúa en la esquina más expuesta de la fortaleza, y lo hace ligeramente desplazada de la línea de la muralla del recinto, cubriendo así mejor los flancos. Este recinto interno de planta cuadrada, está coronada por garitas y matacanes y es obra de Enrique IV, estando ya acabado en 1460.

El cuerpo exterior o barrera, fue construido en tiempos de los Reyes Católicos y su edificación rodeó el recinto de Enrique IV con una serie de potentes muros. Se protegía en primer lugar con un gran foso, que era franqueado mediante un puente levadizo, excavado en el estrato natural, formando una gran depresión, en la que también se levantó la barrera. Esta situación de la barrera ofrece a los atacantes una menos superficie en la que hacer blanco. El primer recinto presenta otras defensas, como los cubos cilíndricos de flanqueo y dos líneas de troneras y aspilleras en los merlones rectangulares del adarve. Además de un cuerpo de entrada con una gran sala abovedada inferior, y una mazmorra inferior. Los muros presentan un talud acusado en su zona inferior para intentar evitar el minado de la cimentación del castillo. Además de todos estos elementos defensivos, cuenta con galerías subterráneas, con lo que se convirtió en una de las más avanzadas de su época. La barrera data del tiempo de los Reyes Católicos, y su construcción debió terminarse en 1483, ya que esta es la fecha que aparece grabada junto a los escudos de los Reyes Católicos en la entrada principal.



Una de las torres de la barrera exterior fue volada en el siglo XIX, posiblemente en la Guerra de la Independencia, para inutilizar la fortaleza y reconstruida a comienzos del siglo XX

El estado actual es el resultado de un largo proceso de restauración que comenzó en 1904, aunque la mayor parte de las obras interiores se deben a una reconstrucción realizada en 1940, cuando se habilitó el castillo como Escuela de Mandos de la Sección Femenina de la Falange.

## la visita

### Verano

Martes a Sábados: 11 a 14 y de 16 a 19,00

Domingos y festivos: 11 a 14.

### Invierno

Martes a Sábados: 10 a 14 y de 16 a 18,00

Domingos y festivos: 11 a 14

Cerrado 1 y 6 de enero, 2 de septiembre, 24, 25 y 31 de diciembre.

# Grajal de Campos

CASTILLO

León



La población de Grajal de Campos se localiza al sur de la provincia de León, en la comarca de Tierra de Campos, muy próxima ya a la provincia de Valladolid

La fortaleza presenta un diseño innovador para su tiempo, con un tipo propio de los castillos artilleros.

## historia

En 1413, Fernando de Antequera, dona la villa de Grajal y su casa fuerte, a Fernando Gutiérrez de Vega. Su nieto, Juan de Vega, heredaría la villa en 1443, pero ante su minoría de edad, tomó posesión de la villa su madre Beatriz Portocarrero. Juan de Vega tuvo que solventar problemas con su tío Lope de Vega, que afirmaba tener derechos sucesorios sobre Grajal, pero contó con el amparo del rey Enrique IV, por lo que no perdió la villa. La fortaleza que heredó Juan de Vega no es la que actualmente vemos, sino la anterior, de la que sabemos que tenía una barrera exterior, y que fue derruida al construir el actual su hijo Hernando de Vega.

La construcción se conoce que estaba ya avanzada en 1517 cuando se le pide al rey Carlos I, licencia para su obra y éste investiga el estado en que se encontraba.

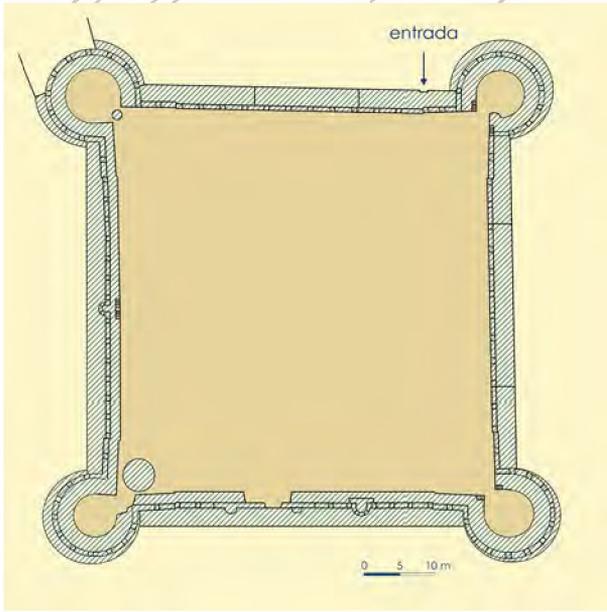
LA CONSTRUCCIÓN  
SE CONOCE  
QUE ESTABA YA  
AVANZADA EN  
1517 CUANDO SE  
LE PIDE AL REY  
CARLOS I, LICENCIA  
PARA SU OBRA Y  
ÉSTE INVESTIGA EL  
ESTADO EN QUE SE  
ENCONTRABA.

Castillo de  
Grajal de Campos



La frontera del Tiempo. Evolución de los Castillos  
Castillo de Grajal de Campos

*Grajal de Campos*





Durante la Guerra de las Comunidades, Hernando de Vega fue fiel a Carlos I manteniéndose la villa de Grajal sin intervenir en el conflicto.

## el castillo

El castillo de Grajal constituye el mejor ejemplo de un nuevo tipo de fortalezas que se desarrollarán en el siglo XVI. Son edificios que ya no son fortalezas-palacios, sino que su labor es únicamente militar. Los castillos artilleros, serán entonces sólo defensivos, por lo que carecen apenas de espacios reservados para la residencia, siendo sus torres normalmente macizas.

El de Grajal posee planta cuadrada con cuatro cubos ultrasemirculares en las esquinas. Se levantó en una pequeña mota, cuya tierra, junto a los escombros de la fortaleza anterior, sirvió para colmatar la parte central del castillo, y conseguir la plataforma elevada que ciñe sus muros.

El acceso se realiza por una pequeña entrada que comunica a modo de pasadizo con una de las torres, y enlaza con una escalera de caracol por la que se asciende a la plataforma superior. Desde ésta se accede a todas las torres por otras tantas escaleras de caracol.

En los frentes de los lienzos aparece una línea de troneras de buzón. Éstas se ejecutan aquí en forma rectangular, lo que supone un adelanto importante en el uso de la artillería, pues evitaba que desde el exterior se viera si el arma estaba cargada. Esta línea de troneras se situaba a la altura óptima para que el tirador se colo-

cara sobre la plataforma interior, hecho que confirma que la altura de esta plataforma aparecía ya en el primer diseño del castillo y que no es fruto de colmataciones sucedidas en el tiempo.

## la visita

El acceso es libre llamando al teléfono 987 780 806



The background features a complex texture of marbled paper with various shades of yellow, brown, and grey. A dark horizontal bar is positioned across the middle of the page, containing the text 'Bibliografía'.

Bibliografía

06



- ALVAREZ ORTIZ, P.: *Historia de la villa y Castillo de Castrotorafe*. Zamora. 2002.
- BALADO PACHÓN, A.: «*Las fases constructivas del castillo de Portillo (Valladolid)*», en *Actas del IV Curso de Cultura Medieval. La Fortificación medieval en la península ibérica*. (Aguilar de Campoo, 1992) : 263-269. Palencia. 2001.
- BARRIOS GARCÍA, A. y MONSALVO ANTÓN, J. M.: *Poder y privilegios feudales. Los señores y el señorío de Alba de Tormes en el siglo XV*. Salamanca. 1983
- BENÉITEZ GONZÁLEZ, C., y LARRÉN IZQUIERDO, H.: «*Las pueblas fronterizas ente León y Portugal en los siglos XII y XIII: Ciudadelas de Riba-Côa (Beira, Portugal)*» en *Actas del primer Congreso de Arqueología Peninsular*.:381-400 Oporto. 1994.
- BERNARD, J.: *Castillos de Valladolid*. León. 1984.
- CALVO LOZANO, L.: *Historia de la villa de Villalpando*. Zamora. 1981.
- CERVERA VERA, L.: *La villa murada de Urueña*. Valladolid. 1989.
- COBOS GUERRA, F.,: «*Fortalezas de frontera en Castilla y León. El ambiente transformado de Ciudad Rodrigo y Aldea del Obispo*». *Medioambiente en Castilla y León*, nº 3. Valladolid. 1995.
- COBOS GUERRA, F., y de CASTRO FERNÁNDEZ, J.J.: *Los castillos señoriales de la Escuela de Valladolid. Medievalismo y neomedievalismo en la arquitectura española*. Ávila. 1987.
- COBOS GUERRA, F., y de CASTRO FERNÁNDEZ, J.J.: *Castilla y León. Castillos y fortalezas*. León. 1998.
- COBOS GUERRA, F., RETUERCE VELASCO, M. y ESCUDERO NAVARRO, Z.: «*El castillo de Cornatel, en Priaranza del Bierzo, León*». *Cuadernos de Restauración*, nº 9. Valladolid. 2009.
- COOPER, E.: *Castillos señoriales de Castilla*. Salamanca 1991.
- ESCRIBANO VELASCO, C. y BALADO PACHÓN, A.,: «*Una singular ocupación altomedieval al sur del Duero: los Husun de Íscar y Portillo (Valladolid)*», en *Actas del V Congreso de Arqueología Medieval Española*. Valladolid 1999: 69-76. Valladolid. 2001.
- ESCRIBANO VELASCO, C., y HERNANSANZ SANZ, M.,: «*Las fortificaciones medievales de Íscar, Valladolid*», en *Actas del IV Curso de Cultura Medieval. La Fortificación medieval en la península ibérica*. (Aguilar de Campoo, 1992): 277-284. Palencia. 2001.
- del ESTAL LÓPEZ, M. T., 2010: *El castillo de Puebla de Sanabria*. Madrid. 2010
- GONZÁLEZ GALLEGO, J.: *Mansilla de las Mulas, origen y desarrollo de una villa leonesa bajo medieval*. Valladolid. 1996
- GUITART APARICIO, C.,: *El castillo de Villalba de los Alcores y las fortalezas de la primera época gótica (siglos XIII y XIV)*. *Castillos de España*, nº 65:133-150. 1969.

GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, J. A.: «Las fortificaciones de la ciudad de Zamora. Estudio arqueológico e histórico», en Cuadernos de Investigación Florián de Ocampo, nº 6. Zamora. 1990.

GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, J. A.: 1995: *Fortificaciones y feudalismo en el origen y formación del reino leonés (siglos IX-XIII)*. Valladolid. 1995.

HERVÁS HERRERA, M. A. y RETUERCE VELASCO, M.: *Intervención arqueológica en el Fuerte de Carbajales de Alba (Zamora)*. Anuario del Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo, nº 17: 157-184. 2000.

LUENGO y MARTÍNEZ, J.M.: *El castillo de Ponferrada y los Templarios*. León. 1980.

MILLÁN ABAD, M. A.: *Las murallas de Coyanza, Tierras de León* nº 30: 45-68. 1989-90

NAVARRO TALEGÓN, J.: *Catálogo monumental de Toro y su Alfoz*. Zamora. 1980.

QUINTANILLA RASO, M<sup>a</sup> C.: *Alcaldes, tenencias y fortalezas del Reino de León en la baja edad media*. 1989.

REBOLLO MATÍAS, A. Y GARCÍA MENENDEZ, J. R.: *Torrelobatón. Historia y Patrimonio*. Valladolid. En prensa.

RECIO, J. A., PULCAN, F. y RUPEL, A.: *Valladolid y sus castillos*. Valladolid. 1969.

REGLERO DE LA FUENTE, C.: *Los señoríos de los montes Torozos. De la repoblación al Becerro de las Behetrías, siglo X-XIV*. Valladolid. 1993.

RODRÍGUEZ DE LA FLOR, F.: *La frontera de Castilla: El Fuerte de la Concepcion y la arquitectura militar del barroco y la ilustración*. Salamanca. 2003

SANZ FUENTES, M<sup>a</sup> J.: «Villalonso, un castillo en las comunidades». *Castillos de España*, nº 90: 64-68. 1985.

SERRANO-PIEDECASAS, L. y MUÑOZ, M.: «San Felices de los Gallegos. Análisis estratigráfico de la cerca vieja». *Castillos de España*, nº 106: 105-129. 1996.

SOMOZA RODRÍGUEZ-ESCUADERO, F.: *El castillo de la villa de Puebla de Sanabria*. *Restauración Revista internacional del patrimonio histórico* nº 4: 34-41. 2009.

TORBIO DE DIOS, G.: *Historia de la villa de San Felices de los Gallegos*. Salamanca. 1986.

VILLAFRUELA ARRANZ, E., GARCÍA VALERO, M. A. y VELA COSSÍO, F.: *Las murallas de Miranda del Castañar (Salamanca)*. *Estudio arqueológico de la construcción histórica*. Valladolid. 2005.







