

EL OMNIBUS,

periodico mercantil, industrial y literario.

Este periódico dá todos los jueves una hoja de anuncios como la presente, y ademas un pliego de novela los martes y los sábados.

Anuncios y comunicados á cuarto la linea.—Precios de suscripcion: en el despacho 3 rs. Llevado á las casas 3 y medio. Fuera de Cádiz 4 y medio.

Jueves 16 de octubre de 1845.

REMITIDOS.

A la señorita D. P. E. C.

SONETO.

Es niña tan hermoso tu semblante,
que al contemplarlo mi alma se estasia,
y un placer sin igual siempre tendria
si se mostrase conmigo mas galante.

Vagan tus ojos por do quier brillante
cual luceros en cielo refulgente,
y al adorarlos, mi amorosa mente
arde solo en deseos de ser tu amante.

Y si hiere tu voz en mis oidos
me fascina su eco celestial,
y á su electrico y mágico sonido
gozo de una delicia sin igual.
Dejame, si, por Dios, tambien te pido
gozar de tu sonrisa angelical.

M. Lossada.

MADRIGAL.

En el valle nacida
flor del aura suavissima albagada,
sobre el tallo feliz te alzas erguida:
Mas no altiva te ostentes y orgullosa,
que apenas la medrosa
noche despliega sus funereas alas,
desmayas, te despojas, languideces,
doblas el místico cáliz y pereces.

Adelina C.

ANUNCIOS.

*Instruccion de Letra inglesa, Partida
doble y Cambios, calle de los Blan-
cos n. 156, piso alto á la derecha.*

El profesor tiene el honor de pre-
venir que ha concluido sus lecciones
un alumno del número que se hace
cargo para que escriban la hermosa le-
tra inglesa EN DOS MESES por el

último método de Londres, y la Teneduría de libros en otros dos, como está acreditado por los que ha enseñado desde su llegada de Madrid.

Los señores que gusten pasar á ver los grandes adelantos por tan recomendable sistema, enterarse de los demas pormenores y tomar la hora que mas le acomode para leccion, el profesor estará pronto todas las mañanas.

OFICINA de efectos funerarios de la plazuela de Jesus Nazareno, llamada vulgarmente de los Trabajos.

En este establecimiento se alquilan faroles desde primera hasta cuarta clase para alumbrar los nichos y sepulturas la vispera y dia de difuntos, á precios los mas equitativos, quedando al cuidado de sus dependientes las luces y demas que á dicho establecimiento se encargue.

Las lápidas y marcos de los nichos que se alumbren por encargo hecho á la espresada oficina serán retocados por cuenta de la misma, mas si necesitan de otra reparacion, sehará por el tanto que se estipule con quien lo exija.

El establecimiento pondrá en dichos dias, si el tiempo lo permite, en el último patio del cementerio un catafalco ó cenotafio, y no permitiéndolo, en su sala de profundis, para que el clero de la parroquia de S. José cante á las cinco de la tarde del mismo dia de difuntos un responso en sufragio de todos ellos á expensas del mismo establecimiento.

Imprenta, libreria y litografia de la Sociedad de la Revista Médica.

GRAMATICA INGLESA,

Reducida á veinte y siete lecciones. Nueva edicion. Considerablemente aumentada y corregida por su autor don José Urcullu, caballero de la orden de Cristo de Portugal, sócio corresponsal de las sociedades Jeográficas de Paris, de Londres y Rio Janeiro; y autor de varias obras españolas y portuguesas.

Su precio 28 rs.

Se admíten suscripciones á las obras siguientes.

THEATRO EXPURGADO

de

CALDERON.

Se abre suscripcion al *Theatro expurgado de don Pedro Calderon de la Barca* en tres tomos, siendo el precio 6 rvn. por cada dos dramas con el prólogo en el primero, unidos en un cuaderno, i siete i medio para los no suscriptores, en la libreria de don Severiano Moraleda; i en la Sociedad de la imprenta, libreria i litografia de la Revista Médica.

La lista de los señores suscriptores se colocará al fin del 2.º tomo.

Los dos párrafos que se copian del prólogo de la coleccion del *Theatro expurgado* forman el prospecto.

«Imperfectísimo quedará el conocimiento del valor intrínseco literario del

Theatro español si se reimprimiesen integro los dramas que aúnen mejores prendas en lo cómico i en lo trágico; i mas imperfecto todavía si las composiciones se presentan á trozos sin dependencia ni enlace de sus miembros útiles constitutivos. Los mejores dramas españoles ni enteros, ni tampoco destrozados sin trabazon de sus escenas, son poderosos á producir una instruccion segura y sólida ni á esparcir por todas las naciones una luz radiante y honorifica de lo que el Parnaso español vale de veras en el género dramático por las trazas, por la invencion, por la disposicion, por los nudos i sus solturas, por la pureza i propiedad del language, por la gallardia i facilidad de la versificacion en cualquiera metro, menos en el suelto, por la espresion maravillosa de algunos caracteres originales, por los sentimientos generosos i magnánimos, i por el sinnúmero de sentencias morales i politicas espontáneas, nada comunes en los Parnasos de las otras naciones.»

«Quien del ingenioso i descompuesto Theatro español conserve lo que tiene de bueno i excelente ordenándolo sin dexar vacío que imposibilite la representacion pública, hará no pequeño servicio á las letras deleytables en general i á las españolas en obsequio libre de las vacilaciones de su aceptacion ó repulsa, y será con las Musas escénicas el mejor medianero para que abran las puertas de su apacible morada sin recelo de que hayan de taparse los ojos i los oidos i de que las saquen de su alcázar, para forzarlas á caminar atravesando zarzales, desiertos, buhios, aduares, rancherías i cotarros, con el anhelo de ver de quando en quando algunos jardines, algunos terrenos cultivados, algunas salas i congresos respetables, i oír una música de las

mas armoniosas i variadas que se han conocido desde que cesó la de los idiomas griego i latino.»

El Público decidirá por las muestras que vea en los tres primeros tomitos, si la coleccion del THEATRO EXPURGADO ha de continuar ó suspenderse.

Los señores suscritores al «Siglo Pintoresco» pueden pasar á recoger el cuarto cuaderno de tan interesante publicacion.

Fábulas políticas originales de don José Maria Gutierrez de Alba: dedicadas por su autor al pueblo libre.

Un tomo que constará de siete entregas de 32 pajiñas en octavo prolongado y en papel superior, con su cubierta; y cada fábula irá ilustrada con un hermoso grabado en madera que represente su accion.

Precio de cada entrega 2 reales y medio.

DISCURSO leído por el director de la Sociedad Económica de Cádiz en sesion pública manifestando los antecedentes y resultados de la esposicion pública de la industria gaditana en el presente año de 1845, los premios adjudicados en aquel acto y las menciones honoríficas y cartas de gracias acordadas por la Sociedad en favor de las personas y objetos que designa.

Se halla de venta en la imprenta de este periódico.

Poesias de don Pedro Calderon de la Barca, con anotaciones y un discurso por apendice sobre los plagios que de otras comedias y novelas españolas cometió La Sage al escribir el Gil Blas de Santillana, por Adolfo de Castro.

Los mas delicados pensamientos de Calderon, delicia de los sabios alemanes y honra de la literatura española, se encierran en esta obrita; la cual está de venta al precio de 8 rs.

Los señores suscriptores á la CHINA ABIERTA PARA TODOS, se servirán pasar á recojer la segunda entrega.

FORTUNA VARIA

del

SOLDADO PINDARO.

Por don Gonzalo de Céspedes y Meneses. Nueva edicion de lujo adornada con dibujos por D. F. Lameyer, y grabados por su editor don Vicente Castelló.

La obra constará de 24 á 30 entregas de 16 pájinas cada una, con su elegante cubierta y adornada con hermosos grabados.

El precio de cada entrega 2 y medio reales á los suscritores á las obras del establecimiento, para los que no lo sean 3 reales.

Los señores suscritores á la HISTORIA de Jerez de la Frontera por Adolfo de Castro, pueden pasar á recojer la conclusion de la obra.

VARIEDADES.

—El célebre Tou-pouce ha llegado á Marsella, desde donde parece se diriji-

rá á Madrid pasando por Barcelona. El tutor del enano, viéndose al bajar del carruaje en estremo acosado por la multitud, despues de colocar su sombrero en una mano, y el paraguas, bajó del brazo, agarró con otra á su pupilo metiéndolo en un bolsillo de su paletó.

—Los carteros de Londres han sido victimas de una chanza infernal. Al abrir las cajas en que llevan las cartas para repartirlas, solo encontraron unos restos de papel quemado. Las cartas habian sido consumidas probablemente por alguna materia inflamable que alguien habria echado por el buzón en diversas cartas dispuestas con este objeto.

TEATRO DEL BALON.

Hoy jueves á beneficio de doña Matilde Llorens, actriz en el género jocoso, se ejecutará el drama en tres actos original de don Antonio Gil y Zarate, titulado: CECILIA LA CIEGUECITA. A su continuacion se bailará por doña Dolores Castejon y don Eduardo Alonso, un escelente padedú asiático de caracter grotesco.—En seguida se pondrá en escena la comedia en un acto, por el mismo don Antonio Gil y Zarate, denominada: ¡¡¡Atras!!! ó *la muger centinela*. Cuyo protagonista lo desempeñará doña Maria Llorens.—Dando fin á tan escogido espectáculo con una *miscelanea de bailes nacionales*.

A las cinco y media