

PRIMER  
SEMANARIO  
TAURINO  
DEL  
MUNDO

# El Ruedo

EXTRA  
1er RESUMEN TEMPORADA

N.º 37 y 38

Época III

14 al 27 de noviembre de 1991

300 PTAS. 20 FF.

# JOSELITO

EL  
TORERO  
POR  
EXCELENCIA



# E M U Ñ O Z



TORERO

POR LA GRACIA DE

SEVILLA

## LO FIRMA MOLÉS

**C**ADA balance tendrá un acento; pero hasta los mandamientos nos los reducían en el colegio para entender mejor de qué iba aquéllo. Por tanto: vamos a no liarnos con especulaciones objetivas y dejemos muy claro lo que está de verdad en la conciencia del aficionado al hacer balance de un año taurino.

El 91 ha sido un año importante en la respuesta popular. La fiesta sigue de moda. ¿Moda taurina, moda social, qué clase de moda? Ahí está la cuestión. La gente acude en masa, ojo, a las ferias. A la fuerza de las ferias. ¿Por qué no intentan dar corridas extraordinarias fuera de feria a ver qué pasa? O sea: mucho público en el 91. Y la otra gran pregunta ¿y aficionados? Posiblemente cada vez menos. Este desequilibrio también es culpable de gran parte de la degradación de la fiesta.

Buen año para las empresas. Rentabilísimo para los ganaderos, que están ganando más dinero que nunca, que lo están vendiendo todo, que han dejado de ser "románticos aficionados" para convertirse, en su mayoría, en "mercantiles ganaderos". Venden, venden, venden hasta la burra de leche. Y lo triste es que la mayoría "venden" también la casta y los pitones de los toros.

Año sin autoridad. El melonar sin amo. A la espera del nuevo reglamento, de que la ley taurina se asiente, las noches en el campo han sido un campo de exterminio, digan lo que digan, donde se ha humillado al toro y a su entorno.

El 91 fue transición para

los novilleros. Se apagó, escasa de fuerza, la ilusionante "quinta del 90" y una nueva hornada con Manolo Sánchez a la cabeza toma un relevo prematuro. En ese escalafón B pasa de todo y demasiadas cosas lamentables, en una especie de trata de negros donde los chavales son objeto de un comercio tan ilegal como inhumano. Aun así este país es una cantera inagotable de frustraciones y esperanzas.

Hay colectivos que siguen maltratados, pese a ofrecer espectáculos y servicios necesarios al conjunto de la llamada fiesta. El abandono y el desprecio al Toreo Cómic clama al cielo. El desbarajuste en que malvive, a pesar de llenar plazas, el rejoneo es otra muestra más de las sinrazones que a veces se establecen en este mundillo con algunos colectivos. Y herido de muerte, con leves excepciones, ahí están los apoderados de por libre, con el triste destino de adivinar quién y qué día les van a quitar a ese chaval que ya empieza a funcionar.

Hay una floración magnífica de nuevos banderilleros. Un legión de jóvenes con afición, fuerza y talento se está infiltrando y refrescan-

## Esto es lo que hay



De la reflexión y el trabajo de los que se dedican a los asuntos taurinos depende mucho el futuro de la Fiesta. La foto tiene un sabor añejo, aunque es reciente con gente importante de ahora. (Foto: Joaquín BUENO).

do las cuadrillas de a pie. A caballo hay de todo, excelentes profesionales e intrusos de un oficio que fue el más duro en la fiesta y que se ha convertido, salvo "rara avis", en un feo trámite descompensado.

En el escalafón de oro, en la división de honor, hay lo que hay. Y ustedes ya lo saben. El año lo ha salvado la "revolución" Rincón. Un colombiano que aprendió a torear y a jugársela como antes hacían muchos toreros. Su modernidad es su clasicismo. Su invento no es más que una hermosa restauración. Sólo Ortega Cano le plantó cara de verdad al colombiano. Un Ortega Cano más maduro, menos afectado, más hondo, más ambicioso. Espartaco cubría al tiempo un nuevo récord con siete años como campeón de

la cantidad y combinó con dignidad el amor y el principio del adiós. Mendes agunató a su aire. Litri tuvo baches terribles. Muñoz se apasionó menos que el año anterior. Jose-lito es la esperanza joven que estalla a ráfagas. Está obligado a más. El Soro ahí anda. Roberto acusa el esfuerzo. Rafael Camino acabó mejorando. Enrique Ponce es la gran nove-

dad del año y viene con fuerza y talento. Julio Aparicio es el relevo del arte. Jesulín anda quitándose de encima los efectos del "K.O." que ha supuesto hacerse matador. Caballero está para ver. Manzanares tomó oxígeno y le queda cuerda. Paco Ojeda fue el mejor librado de los reaparecidos. Espartaco Chico madura a la sombra. Juan Mora se ha encogido en sus posibilidades. El Fundi es el rey en Francia y soldado en España. Fernando Lozano se ha oscurecido espectacularmente. Finito es una fruta atractiva y verde que necesita tiempo. Morenito de Maracay tiene su parcelita. Luis Francisco Esplá se ha ganado el corazón del aficionado y la ira de los empresarios. Esplá es cada día más importante. Capea vino a por la gloria y está jugando la promoción para el descenso. Qué duro lo suyo. Pero no se rinde. La lista sigue: Ruiz Miguel vino a triturar su historia de toreo para salvarse como hombre. Cámara se desinfló en las manos de Chopera. Abajo, en la lista, hay nombres para la esperanza. Anoten a Pepe Luis Martín, no olviden a Julio Norte, tengan paciencia con David Luguillano, den confianza a Bote, Cepeda puede emerger, el veterano Raúl Aranda ya es un clásico. No voy a nombrar a todos porque lo hermoso de esta fiesta es que nadie está sentenciado ni nadie tiene el futuro despejado.

¿Se acuerdan cuando hacíamos cábalas el pasado invierno? Se apostaba por varios toreros. "Éste va a ser" el que mande, el que rompa, el que arrolle. Y al final todos los pronósticos se fueron

a hacer gárgaras.

¿Quién apostaba por Ortega Cano? Está en las últimas, en el declive, se decía. ¡Toma Ortega Cano! ¿Quién se atrevía a apostar por un indito llamado César Rincón, que triunfaba en América y actuaba por dos reales aunque con dignidad en las plazas de la periferia del banquete? Pues ¡toma César Rincón!

Aquí hay lo que hay. Aquí hay mucho público y poca afición. Aquí hay mucho toro gordo, grande y mocho y poca casta. Aquí falta ordenación, promoción y justicia. Aquí nos salvamos siempre por los pelos y por ese margen vivo de sorpresa que tiene este espectáculo. Aquí la vaca da leche, pero para pocos. Aquí hay que ponerse al día porque la Fiesta es grande pero los depredadores también. Y sería una pena. Permítanme que por contraste acabe este artículo elogiando a quienes han sido excepción y modelo. Aquellos ganaderos que han criado el toro de casta y que da la sensación de que no están inmersos en la vergüenza del fraude. Es justo nombrar aquí a Miura, a Victorino, a Pablo Romero, a Guardiola, a Cebada Gago, al marqués de Domecq, a Baltasar Ibán, a Samuel Flores, a Peralta, a Cuadri, a Fraile, al conde de la Corte, a Escobar y a Escolar, a Lamamie de Clairac, al cura de Valverde, a Isaías Vázquez, y a alguno más que nos devolvieron la importancia y el respeto del toro, la gloria y la verdad de la fiesta en ganaderías distantes y distintas en su concepción pero que entran en el espacio natural de lo que debe ser el toro de lidia. Me dejo ganaderos fuera de esta lista de la esperanza y toros imponentes como aquel de Chopera en Valencia lidiado por Ortega Cano en su mayor triunfo no cantado. O aquel de Guadaira que apareció en Logroño. O el de Moura para Rincón en Madrid. O el de Palha en Bilbao. Quedan ganaderías, quedan toros bravos, quedan ganaderos limpios y quedan hombres como José Manuel Sánchez, el de Sánchez Cobaleda, que echa a los "barberos" de su casa como debería hacer cualquiera que se precie de ganadero y poner su nombre y su honra en los carteles.

Todo no está perdido; pero "los grandes almacenes" han puesto la fiesta en rebajas permanentes. Y la gente traga.

Manuel MOLÉS

## ■ TAURO-HUMOR / Por Serafín



## EDITORIAL

## Cantidad y calidad

**L**A temporada española tendrá en cada aficionado su resumen particular. Triunfadores, perdedores, sorpresas y desilusiones. Este número extra de EL RUEDO añade a esa valoración personal la de los especialistas y también la fría, inconcreta, a veces engañosa pero necesaria matemática.

De la matemática taurina nos fiamos lo justo. Su valor como referencia estadística y nada más. Y también como resumen histórico de lo que fue cada año en la historia de la Fiesta.

¿Tenemos algo en contra del número? No. Sí en contra del número glorificado, elevado a calidad olvidando que es cantidad con sus justas dosis de valor. Las justas, ni más ni menos. Vivimos en tiempos de "sonido e imagen". A veces se aprecia más lo que más suena, en lugar de lo que tiene mayor calidad. Pasa también en el toreo. Somos conscientes de que el invento de la estadística tiene su parte positiva y su aplicación negativa. ¿Cuál es la negativa? Se la explicamos:

Son muchos los Ayuntamientos, Comisiones de fiestas, empresarios y público que "quieren lo mejor", equivocando "lo mejor con los que van primeros en la tabla". Por tanto se crea un círculo cerrado, vicioso e injusto. Tanto en el escalafón de matadores como en el de novilleros y en el de rejoneadores.

Hay novilleros cuyos padrinos vuelcan el saco de los ponedores cuanto antes con tal de lograr que sus toreros estén rápidamente en los primeros puestos del escalafón. Así los venden mejor en los pueblos. "No sabemos si es bueno o malo; pero va entre los primeros, por algo será". Este razonamiento sin razón sucede y se deriva de la estadística. El que más suena —y más aun si es por los montajes— no es el mejor siempre, ni mucho menos. Sin embargo la estadística tiene su valor referencial. Ése sí que interesa al aficionado. No el error a que pueda inducir una ciencia exacta aplicada con inexactitud. No es malo apoyarse en la matemática, pero nunca dos más cuatro fue dogma de fe ni credo para las almas aficionadas. Mercantilicemos lo justo, sin mezclar churras con merinas.

EL RUEDO

## CANTANDO LAS CUARENTA

## 1991: El año del cambio



Rincón cambió la temporada. (Foto: BOTÁN).

**E**L resumen de la temporada es justo y necesario siempre en estas fechas otoñales cercanas al invierno. Como cada año taurino, el de 1991 mostró de todo en su escriño, de la misma forma que cada maestrillo aplicará su particular librillo para el respectivo análisis desde su óptica. Sin ánimo alguno de polémica, lo que parece innegable es que la reciente temporada aportó la gran novedad de César Rincón. Él con sus inigualados (y casi inigualables en un futuro próximo) triunfos barrió tanta cómoda mediocridad como se contemplaba desde bastante tiempo sobre los ruedos hispanos. Con él llegó el escándalo, en su acepción semántica más positiva, e igualmente llegó, nos trajo, el afortunado cambio.

Las variaciones en el resto de los aspectos de la fiesta han sido mínimas y, por tanto, 1991 de no ser por Rincón habría pasado a la historia con un agrisado tono. Las estructuras siguieron siendo tan injustas como siempre (unos lustros) y el "intercambio de cromos" entre los apoderados-empresarios era la mejor fórmula (para ellos, aunque pésima para la afición) de confeccionar la inmensa mayoría de los carteles de las ferias. Así, las acomodadas figuras salían a disputar una falaz carrera con decenas y decenas de contratos asegurados desde el principio, siempre al margen de sus cascabeleos y méritos en la arena.

Luego quedaba la lucha por las migajas de esos puestos en los carteles que nunca llegaban ni al diez o quince por cien del total. Ahí se peleaban los locales de cada lugar y las modestas y las posibles sorpresas de cada año. Con lo que nadie contaba, posiblemente ni el propio Rincón, era con coleccionar tal número de albores exitosos que rompiera la baraja. Así, el colombiano sumó 71 festejos que, lógicamente, dedujo de sus competidores. Véase si no que el mayor perjuicio fue para Roberto Domínguez, uno de los considerados figuras que más flojeó este año, y que actuó casi 50 tardes menos que en 1990.

Tampoco las cosas cambiaron mucho con respecto a los subalternos, campo en el que hubo los mismos altibajos ya acostumbrados, con un escaso grupo de excelentes toreros (en los que hay que incluir otra novedad colombiana, la de "Monaguillo"), otro grupo mayor de mediocres y otro de auténticos desastres. Las ganaderías siguieron como la vida para Julio Iglesias, igual. O sea, mal. El descaste está generalizado por las viejas imposiciones de las figuras que huyen de la bravura descubridora de su destoreo, y las caídas,

"idem de idem". Por supuesto, también con excepciones: Marqués de Domecq, Cebada Gago, Peralta, Los Bayones, Ibán, Victorino, Escolar, Guardiola y poco más. Y éstos no siempre en buen nivel.

La autoridad brilló, para no variar, por su ausencia o por su acostumbrado "dontancredismo". En este su clásico liberalismo en grado máximo, su "laissez faire, laissez passer", desembocó en la desvergüenza del afeitado en límites intolerables (para los aficionados y tolerabilísimos para sus teóricos defensores). Además se descubrió por primera vez de forma oficial un toro drogado, en Burgos. Un turbio asunto que puede tener continuación cuando se conozcan los análisis de las vísceras del resto de los que se lidiaron en aquel negro festejo.

Por último, el público. No confundirlo con la afición, pues esta temporada prosiguió el "boom" de asistencia a los cosos, se batieron todos los récords en cuanto a número de espectadores y a las impresionantes cantidades recaudadas. Pero, ¡ay!, entre tanto cotarro hay muy pocos aficionados de verdad. Éstos semejan ser un especie en extinción, por lo que sus protestas —salvo en Las Ventas, las plazas de primera categoría, y no siempre, y muy pocas otras— de poco sirven y el marasmo y la corruptela se extienden con la anuencia de los palcos presidenciales.

Pero... en esto llegó Rincón. El indiscutible triunfador de 1991 (sin olvidar otro récord histórico, el de Espartaco con sus 7 temporadas encabezando el escalafón) devolvió al toreo la distancia, fundamentalmente, la aunó con temple, ligazón y valor y produjo el cambio. Un cambio que caló profundo en las adormecidas estructuras de la fiesta. Porque obligó a los empresarios a contratarle mucho y a precios altísimos, enseñó a los públicos cómo es el toreo de verdad (y éstos lo exigieron al resto de sus compañeros, con lo que el nivel general subió al verse obligados a dar la cara más) y hasta los novilleros que acreditan un prometedor futuro intentan conquistar los cosos importantes y decisivos (Las Ventas, el primero) toreando "a lo Rincón", con la mirada puesta en el futuro. Ésa es la grandeza e importancia del colombiano, sin olvidar su espina sevillana de la "Expo". Ojalá todo continúe por este camino, como parece que será. Así habrá más años en los que se consolide definitivamente el cambio. Un cambio que empezó en 1991.

Emilio MARTÍNEZ

El Ruedo

Director: MANUEL MOLÉS

Subdirector: Emilio Martínez

Redactor Jefe: José Antonio Naranjo

Jefa de Sección: Carmen Peinado

Diseño: Chemá Fandiño

Dibujantes: Fernando Vinyes y Eloy Morales

Fotos: Botán, F. Alonso, Juan Garví, Vega, Joaquín Bueno

Redactores y colaboradores:

Mar Conesa, Marisa Arcas, Agustín Matilla Nava, José Espín, Pedro Javier Cáceres, José R. Palomar, Luis Pla Ventura, Don Mariano, Fernando Vinyes, Bernardo Prado, Paco Apaolaza, David Montero, Rafael Herrero Mingorance, Carmen Esteban, Carlos Corredor, José Antonio Paredes, Ángel Luis López, Ambrosio García Polo y José Sánchez Robles.

Andalucía:

Carlos del Barco, Juan Ramón Romero, Ángel del Arco, Jerónimo Roldán, Antonio Delay y Ángel Medieta

Francia:

Antoine Mateos —Teléfono: 07-336-766-03-44— y Marc Lavie.

Iberoamérica:

Martínez F. Lagar y Teodoro Alcina (México), Héctor Racines Guevara (Ecuador), Moisés Espinosa Zárate (Perú) y Germán Bernalte (Colombia).

Publicidad:

María Luz Gómez. Teléfono: 523 12 67. Fax: 523 09 90 Tel. particular: 564 27 79

Administración, Suscriptores y socios: Guadalupe Gómez Teléfono: 523 09 90

Redacción:

C/ Chinchilla, 1. 2.º Ofic. 3. Tels. 523 10 20-523 12 67. Fax: 523 09 90. 28013-MADRID

Edita: Ediciones Epsilon, S.A. (Gerente: Antonio González)

Fotocomposición: Fermar, Sifide, 10. 28022-MADRID

Imprime: CENTRAL DE ARTES GRÁFICAS, S.A.

Ctra. de Loeches, 56. Torrejón de Ardoz (Madrid)

Distribuye: COEDIS

Depósito Legal: M-881-1958

José Pedro Prados

# EL FUNDI



Francia y España premiaron su categoría, siendo triunfador en las ferias más importantes

**Corridos toreados**

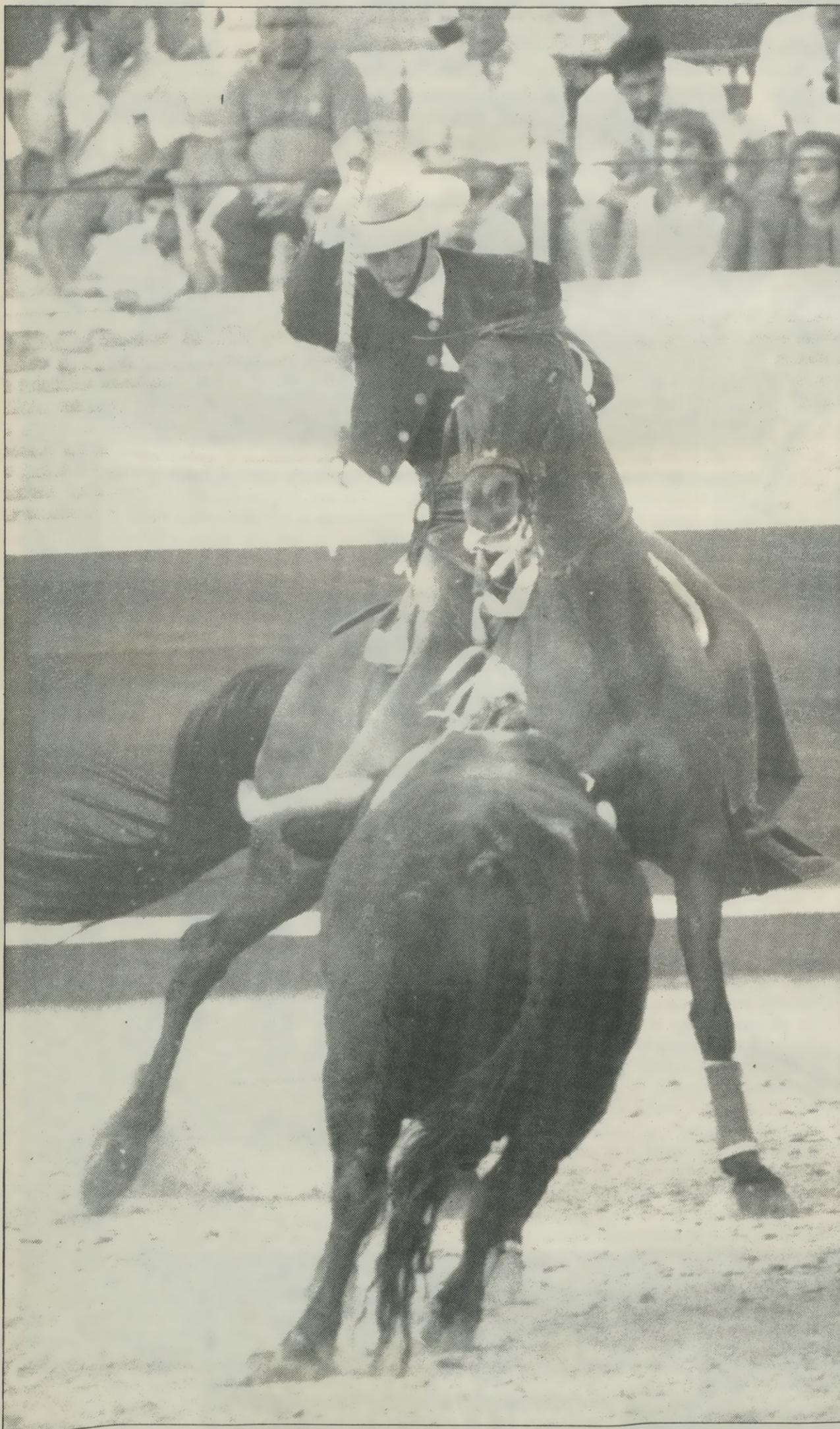
**34**

**Corridos perdidos por las cogidas de Santander y Valdepeñas**

**31**

**Apoderado: PEDRO SAAVEDRA. (91) 899 11 30**

# FERMÍN BOHÓRQUEZ



*El rejoneador que ha vuelto a poner el toreo a caballo en su sitio. Con su casta, arte, valor y personalidad*

*Como era de esperar: tras la tempestad, la calma, la cordura, el toreo-embrujo*

*Sus triunfos en Talavera, Madrid, Córdoba, Toledo, Valencia, Huelva, San Sebastián de los Reyes, Palencia, Murcia, Zaragoza y 43 plazas más lo avalan como máxima figura*

*El que más veces ha salido a hombros en esta temporada*  
43 corridas  
79 toros  
70 orejas  
6 rabos

#### **MAS**

10 festivales  
19 toros  
28 orejas  
10 rabos

#### **TOTAL**

53 actuaciones  
98 toros  
98 orejas  
16 rabos

Apoderado: Juan Manuel Moreno Menor  
Tnos.: 429 95 77 - 429 00 79 - 317 56 79 / MADRID

... Y SE CONTRATA  
POR LIBRE, POR SU CATEGORÍA  
Y SIN HIPOTECAS

## DATOS TEMPORADA 1991

Corridas de toros:	961	Corridas de rejones:	116
Novilladas picadas:	741	Festivales:	153
Novilladas sin picar:	1.326	Espectáculos cómicos:	428
Becerradas:	664	Suelta de vaquillas:	3.815

## Explicación de estos datos

Esta información se ha elaborado con las cifras de 1991 ofrecidas por la A.N.O.E.T. y el aumento estimado por la U.N.E.T.E. sobre las cifras de la temporada de 1990. Datos temporada 1991 según A.N.O.E.T.

- Corridas de toros: 360
- Novilladas picadas: 190
- Novilladas sin picar: 149
- Becerradas: 75
- Corridas de rejones: 69
- Festivales: 83
- Espectáculos cómicos: 71
- Suelta de vaquillas: 310

Por su parte, la U.N.E.T.E. no tiene cifras globales de esta temporada, que desglosará próximamente como hizo con los de 1990, que aquí ofrecemos:

- Corridas de toros: 547
- Novilladas picadas: 501
- Novilladas sin picar : 1.070
- Becerradas: 536
- Corridas de rejones: 43
- Festivales: 64
- Espectáculos cómicos: 325
- Suelta de vaquillas: 3.187

## OPINIÓN DE GANADEROS Y APODERADOS

## JAIME DE PABLO ROMERO

“No estoy descontento con la camada de este año, creo que se han visto toros buenos, la ganadería se va recuperando y estoy satisfecho con los resultados. Echo de menos el lidiar en Pamplona, Bilbao o Logroño pero lo conseguiré. En general, la temporada ganadera ha tenido de todo, ferias importantes y otras menos. Se ha elevado el número de festejos, con mayor asistencia de público porque hoy en día una corrida de toros se ha convertido en un acto social y bienvenido sea si hace aumentar la afición. Pero fundamentalmente es público de feria nada más. En cuanto a los matadores, inequívocamente César Rincón, el buen momento confirmado de Ortega Cano y muchos jóvenes que apuntan, pero necesitan más oportunidades. El empresario taurino prácticamente sigue las líneas maestras de toda la vida con pocas innovaciones”.

## MARQUÉS DE DOMECA

“Soy bastante optimista en el tema de ganaderías porque hemos podido ver corridas muy completas a lo largo de la temporada. A título personal me siento orgulloso de mi ganadería. Hemos recibido ocho premios y dejado el listón muy alto de superar para nosotros mismos. Destacar los encierros de Madrid, Pamplona, Albacete y Almería, aunque ha sido una temporada muy completa en su conjunto y difícil de superar. Me daría por satisfecho si el próximo año fuera la mitad de bueno de lo que ha sido este.

## MANUEL CISNEROS

Manuel Cisneros, apoderado de Curro Romero y de Luis Francisco Esplá valora la temporada como buena, “más bien normal”, y destaca sobre todo los demás éxitos obtenidos por el matador César Rincón. En cuanto a ganaderías, como viene siendo habitual por parte de los aficionados, las ha visto un “poquito flojas en líneas generales, salvando la recuperación de la de Domecq”.

Referente a la temporada de Romero y de Esplá, señala la buena campaña de ambos matadores. La de Curro Romero, “muy positiva, comenzando con un éxito en Sevilla y funcionando de manera muy regular para luego conseguir un fuerte remate en Francia”.

Considera que la temporada de Luis Francisco Esplá “a pesar de la mala suerte que ha habido en Madrid ha sido muy positiva, puesto que ha toreado lo que él quiere torear, treinta corridas, y ha rematado en Nimes y en Zaragoza con un gran éxito”.

## JOSÉ LUIS MARCA

“Estoy muy contento con los diestros que apodero. Manzanares ha cuajado toros importantes en Murcia, Alicante, Dax y Jerez de la Frontera entre otras. Por otra parte, Ojeda tiene la moral a tope y es el que mejor resultado artístico y económico me ha dado. He disfrutado muchísimo viendo las faenas de Paco en Córdoba, Zaragoza, Nimes y Puerto de Santa María. No he podido seguir a Caballero todo lo que hubiera deseado. Para la próxima, siempre y cuando mis compromisos con Ojeda me lo per-

mitan, le seguiré. Tiene madera para ser figura del toreo y voy a seguirle muy de cerca”.

## ENRIQUE MARTÍN ARRANZ

“Joselito está en un gran momento. Prueba de ello son las faenas que ha realizado en Logroño y Zaragoza. Tuvimos muy mala fortuna con lo del percance de Socuéllamos, pero al final José ha sacado a relucir las razones por las que es figura del toreo. El año que viene va a dar mucho de que hablar”.

## VICTORIANO VALENCIA

“A juzgar por el alto número de festejos que se han celebrado durante la temporada, produce gran satisfacción comprobar que la Fiesta sigue en alza. Las plazas de primera y segunda generalmente siguen siendo las más rentables. Todos sabemos que hay festejos deficitarios pero que son necesarios y convenientes para la promoción de la Fiesta. Estoy satisfecho de mis plazas, Zaragoza, Plasencia, Palencia, Cehegim, y Yecla en las que he pretendido fomentar la afición. La plaza de Daimiel me ha dado el disgusto, estamos a la espera de que las diligencias avancen”.

## JOSÉ ANTONIO MARTÍNEZ URANGA

“La temporada en general ha sido positiva con más afluencia de público a las plazas. Seguimos arrastrando la escasez de fuerzas en los toros, estoy seguro de que los ganaderos ponen todo su empeño en solucionar-

## LA PELICULA DE LA TEMPORADA



Rincón acabo con el cuadro.

El colombiano César Rincón, al que vemos en la primera de sus cuatro salidas a hombros —récord inigualado y casi inigualable— de Las Ventas, acabó con el cuadro y se proclamó triunfador de la temporada, en unión de Ortega Cano, su “descubridor” en América y amigo. FOTO: BOTÁN.



Ortega Cano empezó pronto a triunfar.

Y su amigo y rival César Rincón ya apuntó pronto lo que iba a ser su campaña, al proclamarse triunfador de las primeras fiestas, Castellón, Valencia —a la que corresponde la foto— y Sevilla. Después vendría Madrid (feria de San Isidro y, sobre todo, la corrida de Beneficencia) y tantos otros lugares. Indudablemente 1991 fue la temporada del dúo Rincón Ortega Cano.

FOTO: BOTÁN

## La Fiesta tiene ya su Ley Taurina.

Lo que parecía un milagro sucedió: el Parlamento aprobó una Ley Taurina que recoge los grandes rasgos de la Fiesta, dejando pendiente para 1992 un nuevo Reglamento en elaboración, según promesa del ministro Corcuera y de su asesor taurino Carlos Briones.

FOTO: JUAN GARVÍ



lo. En cuanto a mis toreros, la temporada del Capea ha estado cuajada de mala suerte, la cornada de Sevilla trastocó toda la planificación de la temporada. El año que viene lo llevaremos sin exclusivas. Rafael Camino ha toreado cerca de sesenta corridas, año a año va a más, cada vez va cuajando más en figura. A Chiquilín empezamos a apoderarle a finales de temporada y se ha convertido en una de las máximas expectativas del escalafón de novilleros de cara al año que viene. En cuanto a las plazas que dirigimos, la feria de Badajoz no es muy extensa pero el resultado artístico fue excelente, no así la asistencia de público. La de Albacete fue un éxito en lo artístico y en la organización, de todos es sabido la seriedad y el trapío que se demanda en esta plaza, al final

el público y la autoridad quedaron muy satisfechos”.

## JUSTO OJEDA

“La temporada ha tenido tres revulsivos: Ortega Cano, César Rincón y Julio Aparicio, sin quitarle nada a Espartaco. En cuanto a ganaderías ha habido toros sueltos importantes, y una de las mejores ha sido la de Guardiola en Zaragoza. Personalmente, como apoderado he ejercido como tal durante cuatro años llevando a Rafael de la Viña, que medio ha salvado la temporada, pero le ha faltado, como a muchos otros toreros jóvenes, la consagración de cuajar un toro en Madrid. Como empresario, mi ojito derecho es la plaza de Huesca. Durante catorce años llevo organizando su feria. Este año ha sido bonita, joven y variada”.

Carmen PEINADO

PEPE LUIS

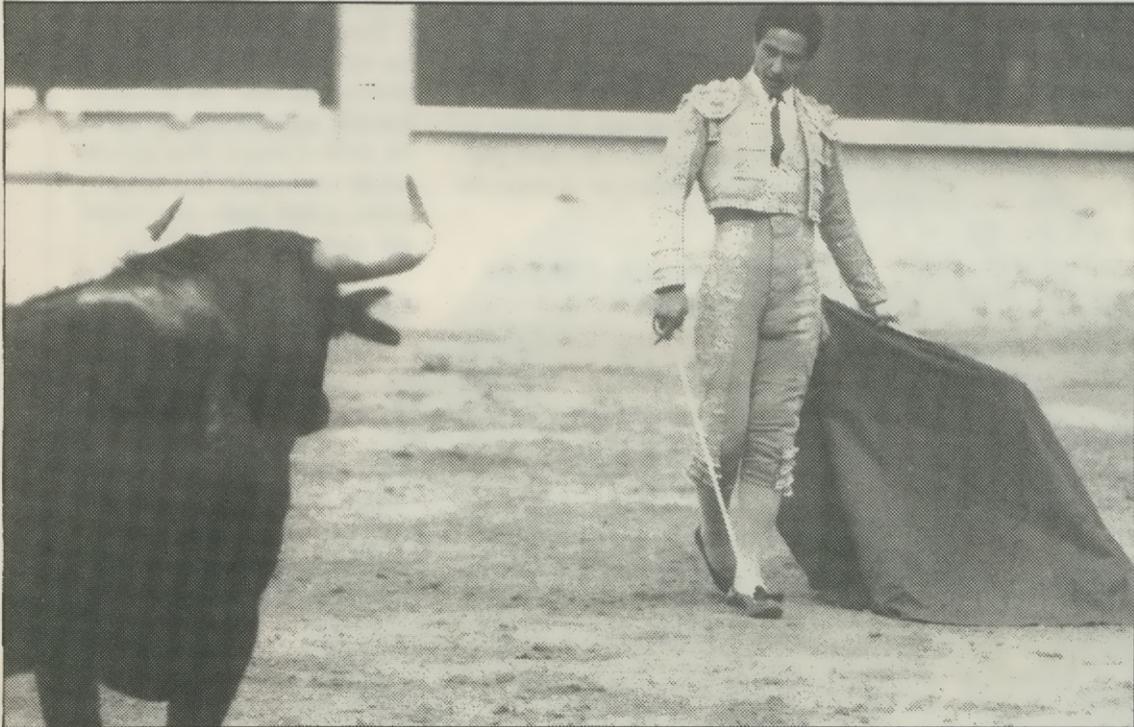
# MARTIN

*Obras son amores*



Apoderado: Angel Díaz Prieto. Telf.: 91 - 474 64 88

## ... y buenas razones



**11 de agosto:** MALAGA  
2 orejas. Salida a hombros  
Trofeo: CAPOTE DE PASEO  
(Premio Ayuntamiento)

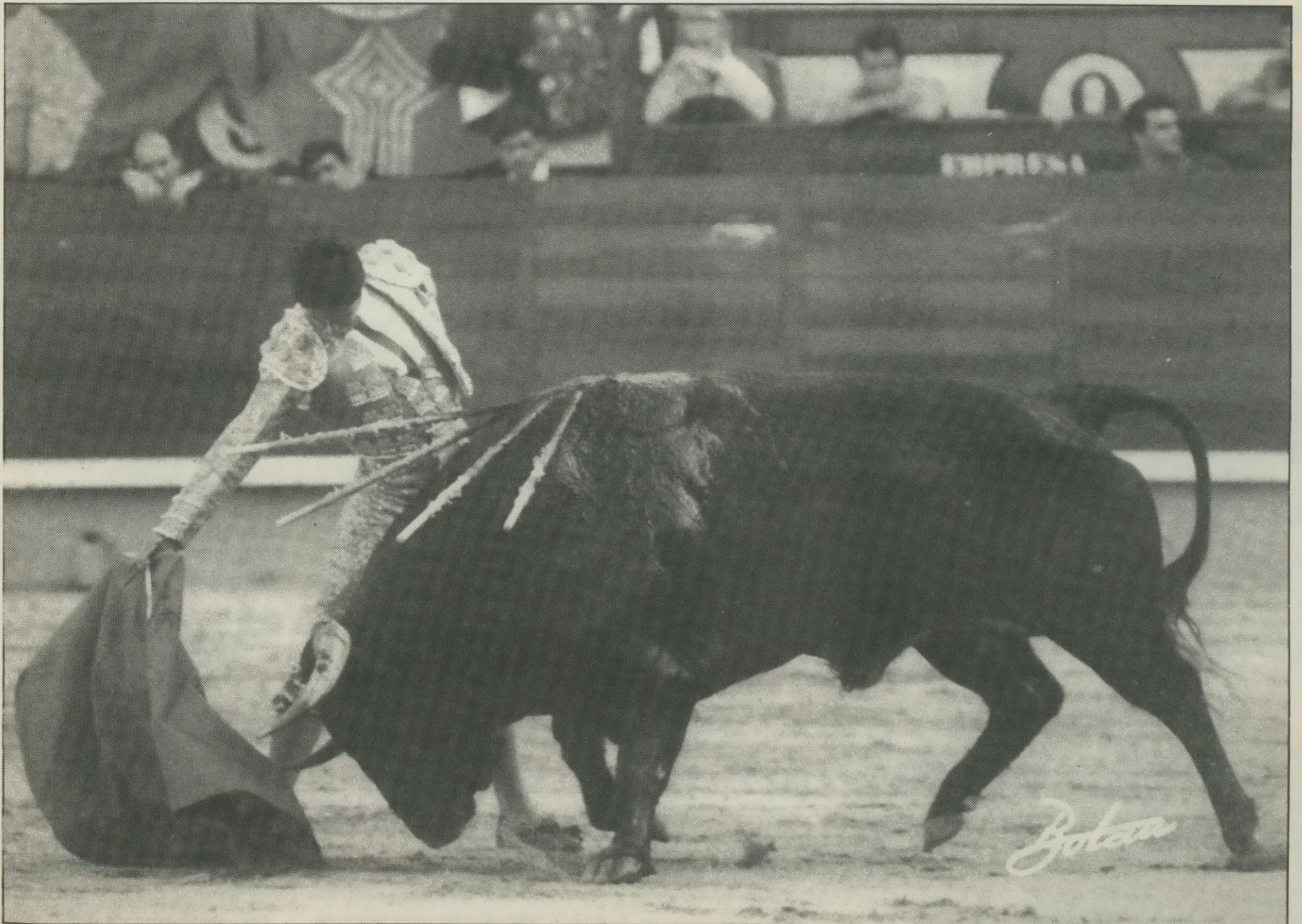
**18 de agosto:** CIUDAD REAL  
2 orejas. Salida a hombros  
Trophes: TRIUNFADOR ABSOLUTO DE LA FERIA,  
MEJOR FAENA  
MEJOR CAPOTE

**31 de agosto:** COLMENAR VIEJO (MADRID)  
2 orejas. Salida a hombros —con  
VICTORINOS

**7 de septiembre:** RONDA (MÁLAGA)  
2 orejas. Salida a hombros

**8 de septiembre:** UTRERA (SEVILLA)  
2 orejas en su primero. Asegurada salida a hombros a no ser por la cogida en su segundo toro.

Apoderado: ÁNGEL DIAZ PRIETO.  
Telf. (91) 474 64 88

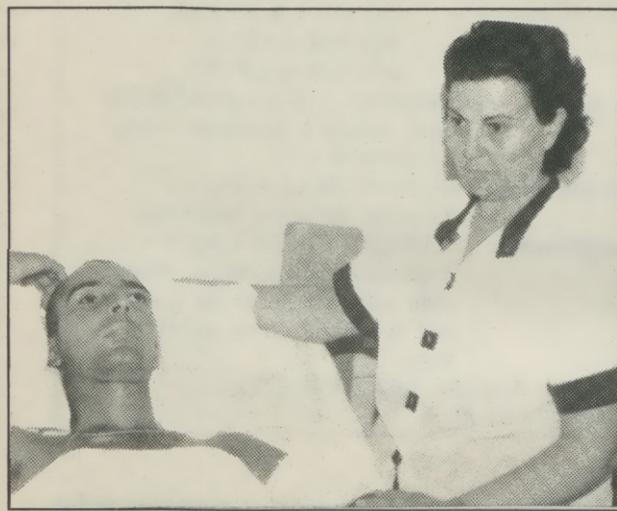


LA PELICULA DE LA TEMPORADA



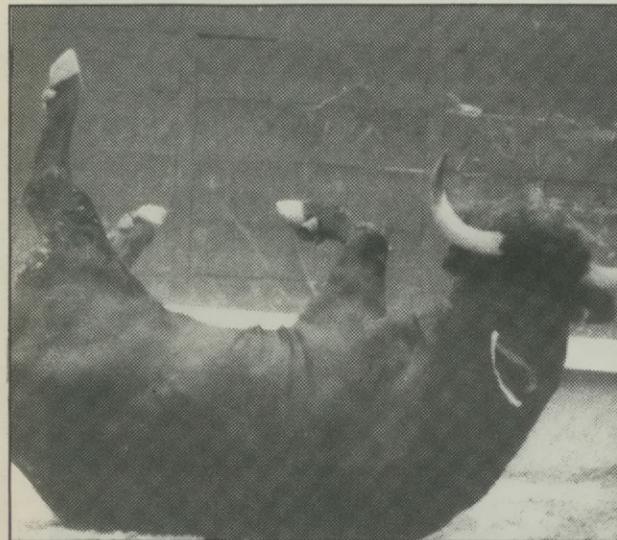
Gravísimo percance de Luis de Pauloba en Cuenca.

El novillero Luis de Pauloba sufrió el 31 de marzo en Cuenca el más grave percance de la temporada, al sufrir una gravísima cornada en la boca de un novillo de Conde de Mayalde. Pauloba se debatió unos días entre la vida y la muerte, pero fue capaz de superarlo todo —hasta la pérdida de visión del ojo izquierdo y muchos problemas a la hora de hablar— y reaparecer triunfalmente en la segunda parte de la temporada. FOTO: Diario de Cuenca. MIGUEL ÁNGEL ESTEBAN DE DIOS.



Siguen las desgracias para Sandín.

Los infortunios forman parte de la vida de Lucio Sandín, tanto dentro del ruedo, recuérdese el percance que le costó perder el ojo izquierdo, como fuera: el madrileño sufrió un accidente automovilístico que le ocasionó múltiples roturas en su cuerpo y del que todavía convalece en una clínica de Barcelona. FOTO: MANUEL LOZANO.



Toros "dopados" en Burgos.

El escándalo de la corrida de la Feria de Burgos, en la que se lidiaron toros de Ana Romero que salieron al ruedo dando tumbos y cayéndose como si estuvieran borrachos, demostró que también se droga a los toros. Así lo puso de manifiesto el análisis de la orina del segundo toro de aquella tarde, según fuentes veterinarias oficiales. Están pendientes de conocerse los resultados de análisis de las vísceras. FOTO:

OPINAN LOS MATADORES

VICENTE RUIZ "EL SORO"

"He hecho una gran temporada, cortando orejas casi todos los días, aunque lo que más agusto me deja es el que-darme satisfecho con la faena realizada y por supuesto dejar contenta a la afición. He toreado en todas las ferias, por algo será. Tendré que esperar hasta que Dios me ayude un poquito y me salga ese toro en Madrid que me permita pegarle quince pases".

EMILIO MUÑOZ

"Ha sido una temporada positiva. No he tenido los diez o doce éxitos fuertes que tuve el año pasado, pero he mantenido un tono bastante regular, en eso he ganado respecto al año anterior".

PACO OJEDA

"Mi temporada se divide en dos porque al principio no me salieron las cosas como yo esperaba, las primeras ferias no rodaron bien. Fue a partir de la feria de Nimes cuando se empezó a enderezar. Después de Madrid vino lo mejor: Zaragoza, Barcelona, Valencia, Puerto de Santa María... A partir de ahí los toros salieron con más posibilidades de hacer faena".

ENRIQUE PONCE

"Estoy bastante contento porque he hecho una temporada buena, con triunfos ganados a ley cada tarde, con esfuerzo y poco a poco. Las orejas conseguidas en plazas importantes me han proporcionado contratos. Las faenas de este año me han reportado mayor categoría de torero".

MANUEL CABALLERO

"Al iniciar esta temporada sabía que iba a ser muy difícil volver a repetir tantos éxitos como en la anterior, me marqué la meta no en cortar orejas sino en salir a torear para mí, agosto y aunque ha obtenido menos orejas, he conseguido disfrutar en mi profesión".

ORTEGA CANO

"Estoy muy satisfecho. Me veo como un todoterreno y es una pena que no haya podido ir a ferias importantes de finales de temporada a causa de mi lesión para poder terminar un año tan brillante como el que he llevado a cabo. Me he sentido muy agusto toreando".

ROBERTO DOMÍNGUEZ

"Ésta ha sido una temporada de altibajos, primero

porque estaba agotado después de las 134 corridas que toreé el año pasado entre España y América y segundo, porque he tenido muy mala suerte con los lotes. He dejado mi espada en alto de cara al año que viene en el que pienso alternar con las figuras y hacer en cada feria un gesto como matar divisas legendarias como las de M.<sup>a</sup> Luisa Domínguez en Sevilla o la de Victorino en Madrid. Aunque ha bajado mi número de triunfos, he tenido éxitos importantes durante la temporada que me han permitido conservar el trato de figura".

JOSÉ PEDRO PRADOS "EL FUNDI"

"Pese a que mi rotura de peroné a causa de la cogida me ha obligado a perder muchas corridas he realizado una temporada interesante, he ido de menos a más, cortando orejas y triunfado en todas las plazas. En Francia tengo un cartel extraordinario y espero que la próxima temporada sea la de mi consagración en España".

JOSELITO

"Los triunfos de final de temporada en Logroño y Zaragoza me subieron bastante la moral. He mantenido la regularidad desde el principio de temporada. Aunque en principio temí perder el sitio por la cogida de Socuéllamos, he reaccionado bastante bien y lo que es más importante, el aficionado lo ha valorado".

FERNANDO LOZANO

"Comparándola con la anterior, esta temporada ha sido muy floja"

"El mundo de los toros es como un termómetro: unas veces el mercurio está caliente y sube con facilidad; y otras está frío y se queda en lo más bajo. Ciertamente no he tenido un buen año. Sufrí una cogida en Madrid y vi cómo se frustraban todas mis ilusiones. A partir de ahí tuve que partir de cero y luchar contracorriente en un momento en el que los demás ya habían encauzado su temporada. De todos modos tampoco ha sido un desastre. He toreado buenas corridas, como la de Gijón, y he perfeccionado mucho mi técnica. Espero que todo ello me permita triunfar el año que viene".

LUIS FRANCISCO ESPLÁ

"He toreado poco, pero por voluntad propia

"Este año, como en los dos anteriores he sido muy

selectivo y he toreado únicamente cuando las cosas se han organizado bien. Sólo así tengo la fe suficiente para salir al ruedo con ilusión y dar lo mejor de mí mismo. En cualquier caso me satisface el que los empresarios hayan contado conmigo, aun sabiendo que mis honorarios son altos; esto significa que sigo estando entre los mejores.

En general la temporada ha ido bien. Francia me ha proporcionado los momentos más agradables y Madrid ha sido el único sitio donde no he cumplido mis propósitos, sobre todo por culpa del ganado".

CÉSAR RINCÓN

"He conquistado España taurinamente hablando. A Dios gracias lo que soñé toda mi vida, desde que pasaba penurias en Santa Fé de Bogotá lo he conseguido este año tan maravilloso.

Jamás pensé que saldría 4 veces por la puerta grande de Las Ventas, y ahora que sé que no es un sueño soy el hombre más feliz del mundo. Sé que el año próximo no me van a perdonar ni una, pero estoy preparado y dispuesto a demostrar que lo mío no ha sido fruto de la casualidad sino de la constancia y la fe".

FERNANDO CEPEDA

"La lesión de muñeca me ha partido por la mitad una temporada que había iniciado con una inmensa ilusión. Ojalá y la próxima todo me vaya mejor porque lo que ha sido éste, mejor olvidarlo".

MANOLO SÁNCHEZ

"Mi triunfo en Madrid ha sido el todo en mi temporada, el año pasado no toreé más que ocho novilladas y éste gracias a Madrid he levantado la cabeza. He fallado en algunas plazas como en La Maestranza de Sevilla, pero pienso arreglarlo el próximo año y superarlo".

ANTONIO BORRERO "CHAMACO"

"He llevado a cabo una temporada bastante buena. Sorprendí en Sevilla y triunfé en Nimes. Desde el primer momento perseguí ser fiel a una regularidad, no obstante me convertí en un pinchauvas. La espada me ha privado de bastantes triunfos, como sucedió en Pamplona y Huelva. Pero estoy orgulloso del esfuerzo realizado. La novedad de Chamaco ya ha pasado y nadie me ha regalado nada".

Belén P. DE ANDRÉS

Vuelve Ángel Martínez

El novillero de Torrijos (Toledo) Ángel Martínez ha decidido volver a vestirse de luces la temporada que viene, después de que cortara la de este año tras cortar una oreja en Madrid. Ángel, hasta ese momento apoderado Il-

defonso Cabrera, está buscando nuevo mentor que dirija su carrera en 1992: "Para reanudar mi carrera en las mismas condiciones en las que me encontraba, preferiría no volver. Estoy manteniendo conversaciones por varios apoderados".

Encierros en San Pedro Alcántara

Los encierros de la Feria de la localidad malagueña de San Pedro Alcántara, recuperados tras casi cien años para el pueblo, por gestión del grupo de Jesús Gil,

han resultado un éxito de participación que se cifra en unas cuatro mil personas, sin ningún incidente.

J.R.R.

Luis de  
**PAULOBA**

Cuando  
Predomina  
El Duende  
Desaparecen  
Las  
Adversidades

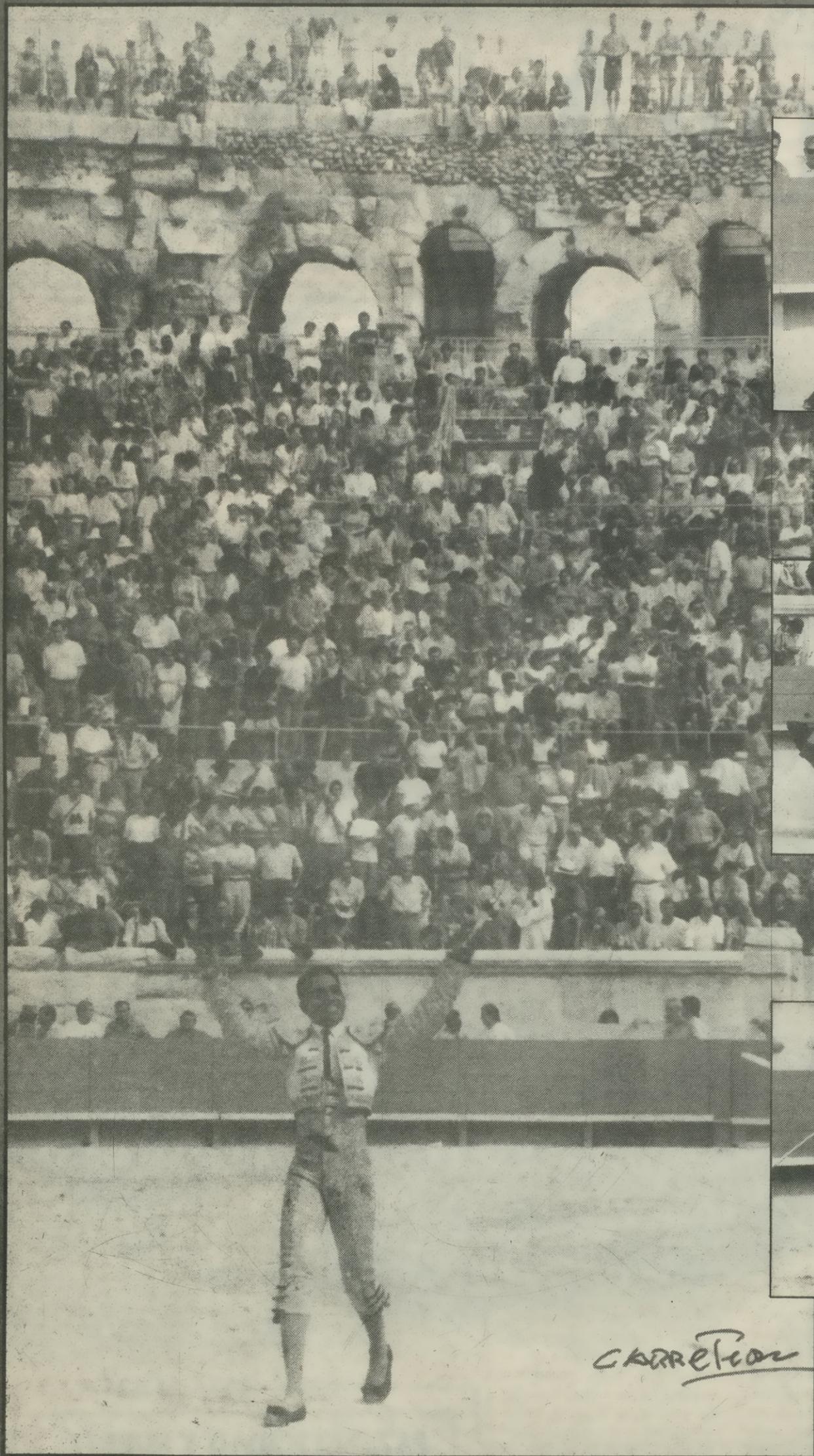


**PAZ, FELICIDAD Y SUERTE  
PARA TODOS  
EL PRÓXIMO AÑO**

**EXCLUSIVA:** Toros Easo, S.A.  
**DIRECCIÓN ARTÍSTICA:** José Luis Cazalla. Telf.: (95) 473 33 31-473 32 32 - SEVILLA

# Erik Cortés

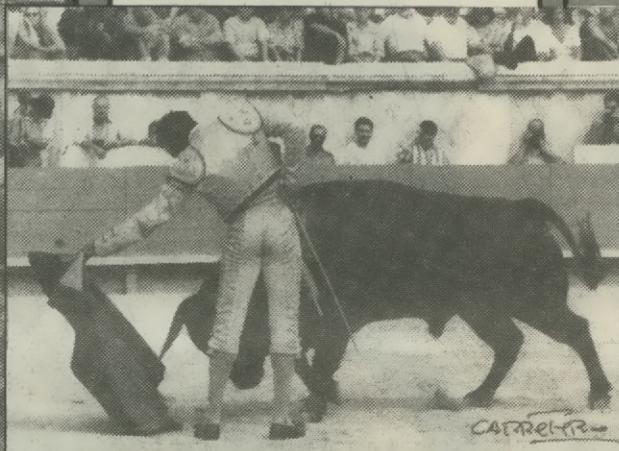
...EL COLOR DEL TRIUNFO



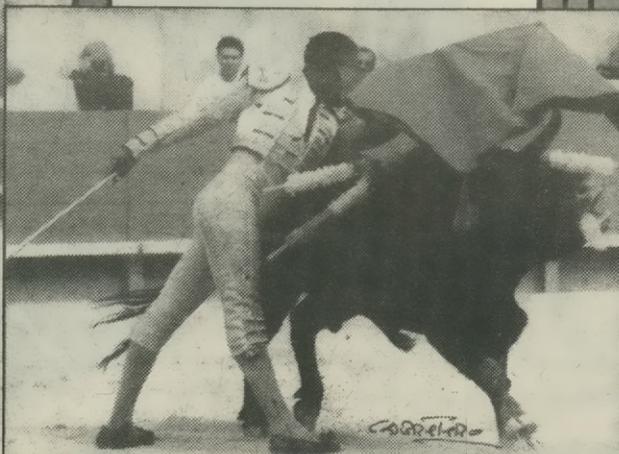
El jurado  
compuesto  
de **críticos**



**taurinos** y la  
unión de  
**ciudades**  
**taurinas**



**francesas** lo  
han  
proclamado  
**triunfador**



**absoluto**  
concediéndole  
el **catavino**  
de **plata**.

*CARRERON*

# OPINAN LOS EMPRESARIOS

**MANUEL MARTÍN GÁLVEZ**

“Al principio hubo un poco de desilusión, se cortaban pocas orejas, y a pesar de los triunfos de Ortega Cano, Espartaco, Ojeda y otras figuras no toreaban en la línea acostumbrada. Fue así hasta que llegó el triunfo de César Rincón en Madrid. Poco a poco la campaña se ha ido animando y las figuras han demostrado que lo son”. Destaca también el papel de los novilleros, “que son el futuro de la Fiesta”, y especialmente los que han tomado la alternativa este año, y de las ganaderías “los momentos excepcionales de Samuel Flores”.

En Málaga, Antequera y Córdoba la temporada ha sido “muy positiva”. Manuel Martín Gálvez se muestra especialmente satisfecho con esta última, puesto que ha sido éste su primer año en ella y “se ha cortado un buen número de orejas ganadas a Ley”.

Económicamente, aunque según sus palabras “no ha arrasado”, sí ha sido mejor que el año pasado, y “deja para comer además de dar moral e ilusión para el año que viene”.

**DIODORO CANOREA**

En líneas generales ha sido una temporada interesante en la que hemos vivido revelaciones y triunfos tan importantes como los conquistados por César Rincón y Ortega Cano. Por desgracia estos triunfos se pueden contar con los dedos de una mano y si hubiera que buscar culpables habría que pensar, sin duda, en las ganaderías. Los toros no han dado la talla y han demostrado una gran carencia de casta y movilidad. Esta desagradable cir-

cunstancia ha marcado también la temporada sevillana, aunque no ha impedido que al final todos hablen de “La Maestranza” como una plaza en auge, donde se consigue que cada Feria sea mejor que la anterior. Es una pena que la actitud de algunas personas, como la de los toreros que obligaron a suspender la corrida del pasado 4 de octubre, pueda enturbiar la credibilidad y el prestigio de la Fiesta.

Aparte de este lamentable acontecimiento, otro aspecto negativo ha sido la excesiva, y en muchos casos impropia, intervención de la Administración en los asuntos taurinos. Confío en que el nuevo Reglamento clarifique estas situaciones para que nadie pueda tomarse “la justicia por su mano”.

**MANUEL CHOPERA**

Sin duda la presencia del Colombiano ha marcado positivamente la temporada y, junto a él, destacar también el espléndido resurgimiento de Ortega Cano y las buenas actuaciones de Juan Mora, que ha cuajado el mejor año de su carrera, y de Ponce, que ha dejado de ser una promesa para consolidarse como torero. Menos suerte han tenido otros matadores en su reaparición, quienes bien por las cogidas o bien por el paso del tiempo, han tenido que renunciar a sus objetivos.

Entre los novilleros, los que han demostrado un mayor potencial son Manolo Sánchez, Eric Cortés, Juan Carlos García y Juan Ignacio Sánchez. ¡Ojalá que en un futuro próximo esta lista se pueda ampliar mucho más!

En cuanto al comportamiento del ganado puede decirse que por lo general se ha

caído menos, aunque la falta de movilidad ha seguido siendo la nota dominante.

Desde el punto de vista empresarial, se ha generalizado la opinión de que ha habido una mayor afluencia de público a las plazas gracias a la difusión de la Fiesta por los medios de comunicación. En mi caso esta afirmación es cierta sólo en las ferias importantes, mientras que en las plazas de segunda y tercera no se ha producido esta circunstancia, en gran medida por el elevado coste del espectáculo.

Francia continúa con su gran afición, aunque tropieza con problemas cada vez mayores al persistir una diferencia grande entre su inflación y la de España.

Hablando de beneficiarios, constatar que la presencia de Rincón y de Ortega Cano ha ayudado notablemente en las taquillas.

**JOSÉ LUIS LOZANO**

**“Ha sido una temporada muy desigual”**

El comienzo fue muy flojo y estuvimos seriamente preocupados ante los malos resultados ofrecidos por las ganaderías tanto en las corridas como en las novilladas. En las primeras Ferias los toros no embestían y echaban por tierra las buenas intenciones de algunos matadores. Afortunadamente, toros y toreros fueron entonándose, y poco a poco la temporada se fue encauzando hasta llegar a su punto más álgido con los triunfos de César Rincón y Ortega Cano.

A mi juicio, el que este año haya servido para descubrir y consagrar nuevas figuras, como en el caso del colombiano, es un aspecto muy positivo que debe potenciarse de cara al futuro.

**Elena P. CABALLERO**

## Agredido Salvador Valverde, aficionado del 7

El conocido aficionado del Tendido 7 de Las Ventas, Salvador Valverde, ha sido víctima de una brutal agresión el jueves en la puerta de su domicilio, al ser requerido por dos jóvenes que afirmaron haberle propinado un golpe a su coche. Según Valverde, los agresores eran sudamericanos, aunque no sabe con certeza si le asestaron la paliza con porras o bates de béisbol. Como consecuencia recibió 14 puntos en distintas partes del cráneo. Salvador había recibido amenazas telefónicas de muerte tras renovar su abono para la Feria de Otoño.

Asimismo indica que este acto vandálico se debe a su situación de protesta en el coso ventanero, actitud que igual a la de sus compañeros de tendido trata de denunciar las irregularidades de la lidia. “No es que yo sea el que más protesta, pero sí quizá al que más se oye. Sólo nos limitamos a defender los intereses de la Fiesta. En ningún momento buscamos protagonismo. Tengo la ligera sospecha de que los malhechores han sido inducidos por alguien de la plaza de toros. Lo cierto —agrega— es que han sido muy inteligentes, porque si esto llega a ocurrir en plena tem-

porada se hubiera armado la tremolina. Aun así no sé lo que sucederá el primer día que haya toros en Madrid”.

El joven presentó esa misma noche una denuncia en la comisaría del barrio de Ventas, donde reside, y de la que es comisario el presidente Juan Lamarca. Previamente había denunciado las amenazas telefónicas y solicitado que le pincharan el teléfono para averiguar la procedencia de las llamadas. Aún no se sabe nada de este asunto. El sábado y domingo posteriores volvieron a repetirse las amenazas. Valverde quiere dejar claro que al 7 se puede ir con un pañuelo verde pero nadie va con un palo. “Considero que lo que me ha pasado es un acto indigno y vandálico. Si voy a tomar medidas de seguridad o no es algo que no voy a hacer público, pero ten por seguro que evitaré por todos los medios que se repita”.

Los hermanos Lozano, empresarios de Las Ventas, han manifestado su repulsa por tan brutal atentado y han ofrecido su ayuda para esclarecer los hechos.

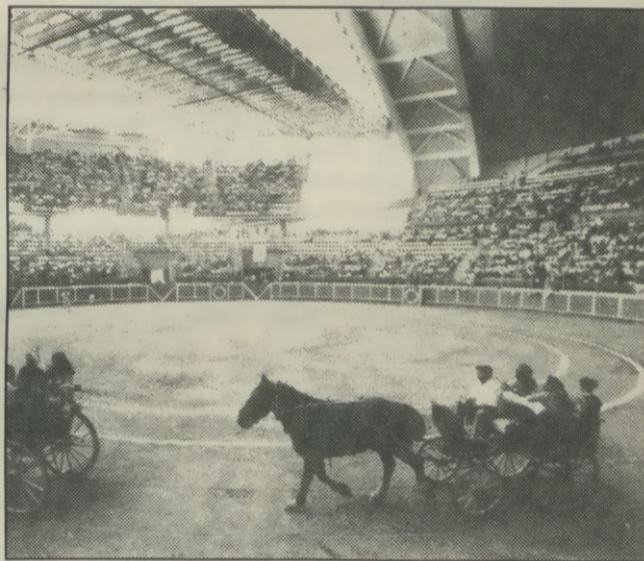
**M.A.**

## LA PELICULA DE LA TEMPORADA



**Y al séptimo se caso.**

La principal novedad de la campaña de Espartaco no fue que por séptimo año consecutivo encabezara el escalafón, batiendo una marca jamás alcanzada por nadie, sino su boda con Patricia Rato. Ocurrió en junio y lo hizo en secreto, en su pueblo, Espartinas, y lo comunicó oficialmente al término de la temporada, cuando ya era “vox populi”.



**La Coruña inauguro su nueva plaza de toros.**

Después de casi un cuarto de siglo sin toros, la afición de La Coruña asistió con alborozo a la inauguración de su nueva plaza, un centro polivalente que sirve para otros muchos espectáculos no taurinos. Luis Francisco Esplá, Víctor Mendes y Morenito de Maracay fue el primer cartel. FOTO: XURXO y LOBATO



**Ponce se disparo en Bilbao.**

La mayor revelación de la temporada, Enrique Ponce, rubricó sus continuos éxitos con un sensacional triunfo en Bilbao, al que sucedieron otros muchos hasta octubre. El de Chiva queda colocado magníficamente para 1992.

FOTO: ARAMBALZA

## La feria taurina de Quito

La feria taurina Jesús del Gran Poder de Quito (Ecuador), que organiza el empresario español Pablo Martín Berrocal, dará comienzo el día 30 de noviembre y finalizará el 8 de diciembre. Constará de seis corridas de toros y tres novilladas en las que actuarán varias figuras españolas. Éstos son los carteles: **Día 30:** Toros de Charrón para Emilio Muñoz, Pablo Santamaría y Enrique Ponce. **Día 1:** Novillos de Atocha y Román para Manolo Sánchez, Raúl Torres y Luis de los Reyes. **Día 2:** Toros de Carolina para Emilio Muñoz, Enrique Ponce y Juan de la

Cruz. **Día 3:** Toros de San Luis para Morenito de Maracay, El Soro y Rodrigo Marín. **Día 4:** Toros de Santa Rosa para Ortega Cano y César Rincón, mano a mano. **Día 5:** Novillos de Arriero para Javier Vázquez, Manolo Sánchez y Juan Alonso Dávila. **Día 6:** Toros de Puchalíto y Achury Viejo para Curro Vázquez, Ortega Cano y Paco Barrona. **Día 7:** Novillos de Santo Domingo para Javier Vázquez, Antonio Campano y José Gómez “Dinastía”. **Día 8:** Toros de Puchalíto y Achury Viejo para Curro Vázquez, César Rincón y Rodrigo Marín.

# 1991, un capicúa entretenido

**H**AN ocurrido muchas circunstancias que no pueden pasar desapercibidas en este año preolímpico, que lo han hecho a la vez legendario, controvertido y noticiable. A la hora de hacer el resumen tradicional voy a intentar enumerar, como ideas sin orden, lo que en conjunto podría ser una visión panorámica del año vivido.

\* El Santo Patrón sigue siendo el nombre más taquillero en los carteles. Se han llenado las ferias, en las fechas tradicionales y las corridas señaladas, de un público mundano, bullanguero y exhibicionista. Las novilladas y las plazas de temporada, donde se miden los aficionados —ya sin el apoyo del turismo— se mantienen en tono discreto.

\* César Rincón ha sido el gran animador y atractivo preferente de la temporada. El estilo neoclásico del “escarabajo de seda y oro” ha salvado empresas, entusiasmado a los aficionados y estimulado a los compañeros.

Sus cuatro históricas salidas consecutivas en hombros de Las Ventas son —según afortunada frase de Pepe Dominguín— “como hablar con Dios... y que te conteste”.

\* El beneficio de invierno sabático —Peregrinación a Compostela incluida— de José Ortega Cano, ha dado pie a una reacción interesantísima y ha cuajado una temporada formidable, madura y magistral.

Con el colombiano Rincón ha mantenido un duelo por el cetro que ha puesto la temporada al rojo vivo.

\* Hay un “overbooking” escalofriante de toreros en el escalafón. Más de un centenar no han llegado a las diez actuaciones. Sólo 45 han pasado de esta cifra.

Con los novilleros ocurre algo parecido; sólo 64 han sumado más de diez festejos, sobre un total de 231 presuntos futuros matadores.

\* El incombustible Curro Romero —quizá barruntando el 92— ha resurgido una vez más con una matinal e ¿irrepetible? actuación en Nimes; mientras que Paula parece hundido en un bajón físico —que no artístico— prácticamente insuperable.

\* Toreros en alza: Emilio Muñoz, Julito Aparicio (gracias, José Luis Segura), Enrique Ponce (por fin, las ideas fuera del frigorífico), “Finito” (cuando ha logrado calentar el gasoil), Rafi Camino, “Luguillano”, Pepe Luis Martín y “Jesulín” (superado “lo” de Zaragoza).

\* Siguen como clásicos “Espartaco” (siempre líder), Ojeda, Mendes, Jose Mari Manzanares, Esplá, “El Soro”, Curro Vázquez, “Liltri”, Maracay...

\* Deben salirse de las cuerdas rápidamente, Roberto Domínguez, Fernando Lozano, Juan Mora, Fernando Cámara, Tomás Campuzano... y pasar por un período de reflexión profunda, Ruíz Miguel, Capea, “Manili”, Cepeda, Rafael de la Viña, Pareja Obregón...

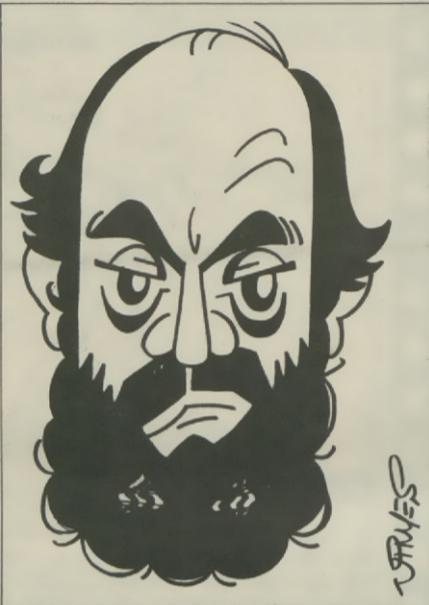
Pepe Luis Vargas y Raúl Zorita, dijeron adiós al toreo, pasando por la puerta de la dignidad.

\* Detectar el buen hacer lucido, fugaz y retrospectivo de Eloy Cavazos y Dámaso González.

\* Lucio Sandín y Luis de Pauloba han sido los protagonistas de los momentos más angustiosos y preocupantes del mundo taurino, este año. También “El Formidable” nos tuvo con el corazón en un puño.

\* Un año más la revolución francesa... taurina, se consolida con mayor firmeza. No se trata de una moda pasajera, es una realidad incontrovertible.

\* Se ha afeitado igual que todos los años, y así se seguirá haciendo, mientras siga el coto



FERNANDO VINYES

sin guarda; pero este año lo han hecho con tanto descaro y tan zarrapastrosamente mal que se ha enterado todo el mundo, menos quienes tiene el deber de hacerlo, ¿o no?

\* Se han desaprovechado grandes toros, la excusa de la crisis ganadera —todo y ser cierta— no siempre es válida, hay además una crisis de ilusión en los toreros y un déficit de torería propiciados por una comodidad rayana en la molice, una rutina excesiva y una longevidad abusiva en la profesión. Tampoco los empresarios son dados a grandes florituras imaginativas...

\* Bienvenida La Coruña, con su nuevo Coliseo taurino, después de 25 años sin toros; aunque el precio de las entradas haya podido acabar con todo el dinero ahorrado por los aficionados coruñeses durante la “abstinencia”.

\* El “cachondeo” que acompaña a algunas alternativas se ha acentuado peligrosamente al no poner freno un reglamento estricto... Por cierto, ¿Será verdad que, además de Olimpiadas y Expo, tendremos nuevo reglamento en 1992?

\* Con la alternativa de Manuel Caballero, después de su sesteo estival se puede dar por extinguida la generación del 89-90. Para el próximo año “Chamaco”, Sánchez Mejías, Mariano Jiménez, “Chiquilín”, han de dar el salto definitivo, mientras que Manolo Sánchez, De la Rosa, “Paquiro”, Víctor Puerto, Carra, Erik Cortés, Javier Vázquez, Joaquín Díaz, etc... han de solidificar su posición.

\* Ha mejorado en algo el tono medio de las ganaderías esta temporada. Más que buenos encierros se han visto buenos toros sueltos. Han tenido buen año Los Bayones, Cebada Gago, Victorino, Miura, los portugueses, Guardiola...

Aparte, se han acuñado términos como lo de “toro artista” o “toro del ocho”, propiciados desde la propia Unión de Ganaderos, que ponen la carne de gallina, sólo de pensar en las consecuencias de su mal uso.

\* De los 74 caballeros con el “don” delante que figuran en el escalafón de los rejoneadores, tan solo una treintena ha pasado de las diez actuaciones. Ginés Cartagena es la cabeza más popular, de una generación que incluye a Bohórquez, los Domecq, Correa, Montero, Hermoso, Leonardo Hernández, y la francesa María Sara.

Bedoya, Moreno Silva, Arranz... siguen como “standars”, y los “eternos” Peraltas, Vidrié, Moura, Buendía y Vargas representan las últimas estribaciones de la época de los “cuartetos”.

Conchita Cintrón hizo un emocionante “paseillo del recuerdo” en Nimes...

\* Los escándalos han estado a la orden del día: Los toros drogados en Burgos; la “espan-tá” de Valencia Taurina; “lo” de la corrida de la Expo; las bofetadas de Aparicio y Ortega en Murcia; la boda fantasma —pero menos— de “Espartaco” o la difícilísima catalogación del “festival goyesco” celebrado a mayor loor de Victorino en “campo contrario” o, sea en el pueblo de su enemigo secular, el veterinario Sanz.

\* Un brillantísimo plantel de banderilleros jóvenes se está abriendo paso y acreditando con éxito. Tienen alta cotización los Recio, Cruz, Puchol, Montoliú, Salvador Mateos, Prados, Cubero. Yesteras, Carmelo, Chocolate, De la Viña, Monaguillo, Caba, Montiel, Chacón, los Romeros (Antonio y Crishtian), Tejero, De la Rosa, Hombrados, Luján, Blau, Núñez...

A caballo, la renovación está por llegar.

\* “El Cordobés” dice que vuelve para el 92. Otra vez ¡Que viene el lobo!...

Fernando Vinyes

## LA PELICULA DE LA TEMPORADA



Debuto sin caballos Francisco Rivera Ordoñez, hijo de Paquirri.

En el centro de la terna, su mirada está perdida ¿en el futuro? A la derecha, en primer término, su abuelo, Antonio Ordóñez, también con el mirar lejano, ¿En el pasado, quizá?

FOTO: JOAQUÍN BUENO



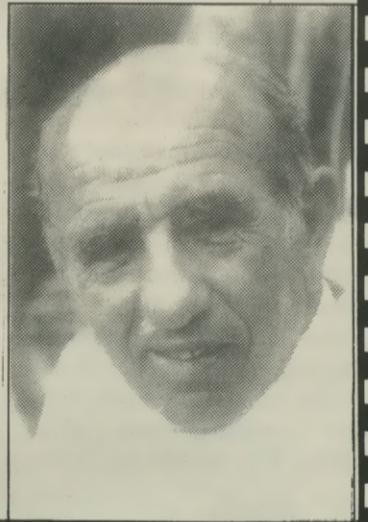
Manuel Caballero, líder del escalafon novilleril, recibio su doctorado.

Su modelo y paisano Dámaso González cumplió una de las ilusiones del toricantano al cederle los trastos en tan señalada fecha.

Semiexilio de Victorino Martín.

El astuto “paleta” de Galapagar triunfó en su vuelta a los ruedos españoles (La Coruña y Bilbao) y mantuvo su altísimo cartel por tierras de Francia.

FOTO: BOTÁN



## “Finito y Miura” triunfadores en Barcelona

La Asociación de Críticos Taurinos de Catalunya, ha proclamado a los triunfadores de la temporada en Barcelona, correspondiendo al máximo premio como “Triunfador de la Temporada” al torero Juan Serrano “Finito” por sus excelentes actuaciones en la Monumental.

Los demás premiados son, Emilio Muñoz, por la mejor faena. José Miguel Arroyo “Joselito” por la mejor estocada. El mejor novillero ha sido José Antonio Muñoz y el premio al mejor par de Banderillas ha quedado desierto en el apartado de matadores. El premio al mejor par de subalternos ha recaído en Rodrigo Arias “Monaguillo”, de Colombia; el de la mejor brega al francés Crishtian Romero y el del mejor picador a Juan Castro “Andarín”.

Eduardo Miura ha conseguido doble premio, el del mejor encierro y el de la mejor res lidiada, en este caso el novillo “Olivarero” n.º 32 corrido en cuarto lugar, la tarde del día 28 de abril.

El premio especial ha sido concedido a La Casa de Madrid en Barcelona, por la continuidad de los ciclos de conferencias que habitual y anualmente celebra.

*¿...se torea así?*



R A F A E L

CAMINO

# BOITE

JOSÉ LUIS



---

*El Torero  
de  
Madrid*

---

Apoderado:  
Curro Sánchez  
Tnos.: 91/747 19 35

DESTACAN LOS TRIUNFOS DE CÉSAR RINCÓN Y ORTEGA CANO

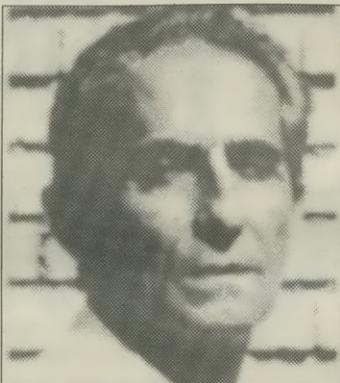
# LOS CRÍTICOS COINCIDEN EN LA VALORACIÓN DE LA TEMPORADA

Los críticos taurinos de diversos medios de comunicación consultados por "El Ruedo" han coincidido en general en sus juicios sobre la temporada de 1991. Todos han destacado a César Rincón y a Or-

tega Cano como ejes del año, únicamente hay opiniones en el capítulo de los empresarios y en el de la relación entre los aumentos de público y de afición.

**JUAN POSADA**  
(“El Independiente”, y Radio 5)

“Este año se ha producido un aumento de público considerable, pero no tiene nada que ver con la afición. El público es el que mantiene la Fiesta crematísticamente, mientras que la afición mantiene la esencia. El tema ganadero parece que se está arreglando, he visto en buen momento las ganaderías del Marqués de Domecq, Peralta, Guardiola y Sepúlveda. En cuanto a los toreros, citar el boom de César Rincón y la metamorfosis de Ortega Cano, de los demás prefiero no hablar. Los novilleros parece que están todos millonarios, que lo saben todo y ninguno se deja pegar una voltereta. Los empresarios como siempre, ganando y ganando dinero”.



JUAN POSADA

**PEDRO JAVIER CÁCERES**  
(Cadena Cope)

“Evidentemente de la cantidad debe salir la calidad, de mucho público tiene que salir aunque en pequeñas dosis la afición. La máxima responsabilidad de los empresarios, que han hecho poco por fomentar la afición. Lo que está claro es que la Fiesta no ha tocado techo. Hemos perdido mucho tiempo pero aún nos queda para organizar el tema por medio de la Ley Taurina que, acotaría la posibilidad de manipulación de los taurinos. En el capítulo de los matadores ha habido una revolución importante que ha provocado César Rincón, si bien Ortega Cano ha sido, hasta que su lesión se lo impidió, el triunfador de la temporada. Se han erigido en los grandes animadores, luego dos revelaciones importantes: Enrique Ponce y Julio Aparicio, Emilio Muñoz que se consolida, Manzanares ha hecho diez o doce faenas memorables, Joselito ha realizado una segunda mitad de temporada muy buena y Espartaco ha demostrado que no está acabado. En el capítulo ganadero Marqués de Domecq, Samuel Flores, Victorino, Los Bayones y Baltasar Ibán han destacado. Estrepitoso fracaso del “hipermercado del toro”, los Nuñez, Jandilla, Atanasio, etc En el

empresariado, Madrid una vez más ha vuelto a marcar la pauta con la política de sacar toreros nuevos. Balañá acorta cada vez más la temporada en Barcelona, hay alerta roja en ese sentido y Chopera, que tuvo su carta en Almería, su cruz apareció en Bilbao donde no le acompañó la suerte y en Logroño donde la improvisación, antes impensable en él, le ha jugado malas pasadas y donde ya incluso los toreros le pierden el respeto y se caen. Los cambios de empresario que se van a producir serán importantes de cara al año que viene”.

**JUAN MIGUEL NÚÑEZ**  
(Agencia EFE)

“César Rincón y Ortega Cano son los hombres que han llevado la temporada. Rincón, el torero de la masa, del gran público, Ortega Cano el de la afición, se ha manifestado como el torero de élite, de las grandes y exquisitas faenas. En consecuencia, ha habido más público porque lo ha llevado César y más y mejores aficionados porque los ha llevado Ortega Cano. De los novilleros, el descubrimiento de Manolo Sánchez. En cuanto al rejoneo, está a punto de vivir otra época de oro con la revolución de Cartagena y el clasicismo de Bohórquez, Vidrié, Moura y Buendía. Referente a las ganaderías, muy importante la vuelta de Victorino junto con Guardiola, Miura y una excelente temporada del Marqués de Domecq. En cuanto a los empresarios, a las plazas de Chopera les ha venido muy bien que dejara Las Ventas. Madrid ha vivido una temporada interesante dado que los Lozano han buscado y han encontrado un toro más apto para el lucimiento de los toreros”.



NÚÑEZ

**JOSÉ LUIS CARABIAS**  
(RNE)

“Se ha producido un aumento considerable en el número de espectáculos, lo que conlleva un detrimento de la calidad, pero si esta ascensión provoca mayor afición mucho mejor. Ha resultado muy interesante el revulsivo que han protagonizado César Rincón y Ortega Cano, aludir a la cuesta abajo de Es-

partaco, aunque se ha mantenido gracias a su categoría. La flojedad y la falta de casta en el toro ha sido lo más preocupante, han abusado de la consanguinidad y ahora habrá que cuidar meticulosamente la materia prima. Sin duda también se han lidiado ganaderías importantes. El empresario sigue careciendo de ideas, hace falta imaginación, cambios...”

**ANTONIO CARRASCO**  
(RNE)

“El público ha respondido muy bien sobre todo en las plazas de primera categoría, en cuanto a provincias también acude siempre y cuando se hagan carteles interesantes, porque las entradas suelen ser bastante caras. Va aumentando el número de aficionados, que va en relación directa con los espectadores. Destacar a César Rincón, que ha conseguido que se hablara de toros en sitios impensables, Ortega Cano, y Aparicio. Roberto Domínguez y Espartaco a la baja. Los Lozano lo han hecho bastante bien en Madrid, se han preocupado de la cantera. Chopera sigue triunfando en sus ferias. Las ganaderías pasan un momento bajo, salvándose alguna como la de Guardiola”.

**LUIS MARTÍNEZ**  
(El Sol)

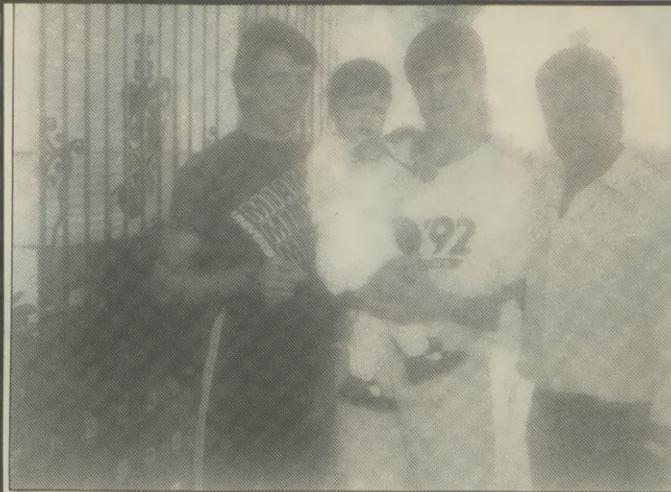
“Lo más significativo de esta temporada han sido los triunfos de César Rincón, que ha causado un impacto evidente y tal vez ha oscurecido los triunfos de otras grandes figuras como Ortega Cano”.

Señala también el hundimiento de diestros como Espartaco, “muy por debajo de lo habitual, que no ha tenido éxitos importantes” y enfrenteado con el público “quizás cansado de su toreo ventajista”, todo ello agravado por “su situación personal”. El niño de la Capea “precipitó su aparición en las Ventas y salió con mucho miedo” y Ojeda, “ahora un torero con mucho dinero, no es el de los principios”. De todos los novilleros, Manolo Sánchez ha sido su preferido.

En cuanto a los toros, una vez más, “falta de fuerzas, se han presentado ganaderías bastante flojas, con toros cómodos, fáciles”, y en lo referente al público, observa una curiosa evolución “hacia una fiesta más dulce, se protesta muchísimo la suerte de veras, posiblemente porque se ve al toro en inferioridad de condiciones, lo que quizás podría arreglarse aligerando el abrigo del Caballo, o simplemente aprendiendo a picar”.

**Belén PERALTA DE ANDRÉS**

## LA PELICULA DE LA TEMPORADA



Espartaco y el lio de la Expo.

La polémica suspensión de la corrida de la Expo 92, en Sevilla el 4 de octubre, en la que iban a actuar Curro Romero, Espartaco y César Rincón levantó voces indignadas contra el de Espartinas y el Colombiano, acusados por casi todo el mundo de ser, en este orden, los máximos culpables.

FOTO: MANUEL GALLARDO



Democracia taurina en Daimiel

La localidad manchega de Daimiel con su alcalde José Manuel Díaz, decidió vetar a Joselito y Emilio Muñoz por otra polémica suspensión. Ambos, anunciados con Rafi Camino en la corrida de la feria de agosto, pusieron como excusa que a los picadores no les gustaban los caballos de la plaza (los mismos caballos que han picado todo el año en muchos otros cosos de la zona). Según el pueblo, la verdad es que el ganadero de los toros en ese día, Sánchez Arjona, se negó a afeitarlos.

FOTO: ARCHIVO



OJEDA Y RUIZ MIGUEL

Cara y cruz de las reparaciones. Cuatro veteranos matadores de toros, considerados figuras, reaparecieron con desigual fortuna en 1991. La cara fue para Paco Ojeda, que hizo una excelente segunda parte de la temporada y Dámaso González, que sólo reapareció para doctorar a su paisano y amigo Manuel Caballero en Nimes y “pegó un repaso a éste y a Jesulín, cortando tres orejas”. La cruz para la pésima temporada de Niño de la Capea (cogido grave en Sevilla al inicio) y Ruiz Miguel, casi una sombra de lo que fue.

## Ortega Cano ganó el séptimo trofeo de la Cadena Ser

En reñida pugna con el colombiano César Rincón, el torero español José Ortega Cano se proclamó ganador del séptimo Trofeo de la Cadena SER al Torero Triunfador de la Temporada. El galardón lo consiguió tras la votación de los oyentes a través del “sermómetro”. Ortega Cano y César Rincón habían quedado, mano a mano, como finalistas de la primera ronda en la valoración de los comentaristas taurinos corresponsales en 35 emisoras de la citada cadena de radio.

En la votación recogida a través de Radio Jerez, César Rincón obtuvo 162 votos y Ortega Cano 252.

En Radio Rioja hubo 247 votos para el colombiano y 311 para el español. En Radio Murcia, 34 votos para Rincón y 290 para Ortega Cano. En Ra-

dio Zaragoza, 140 para César y 440 para José. En el “sermómetro” de Bilbao se registraron 262 votos para Rincón y 255 para Ortega Cano. En Valencia, 850 para el colombiano y 1.085 para el español. En Radio Barcelona, 393 para César y 269 para el de Cartagena. En Radio Sevilla, César Rincón sumó 344 llamadas y su rival 693.

La suma de los votos-llamadas registradas en los tableros electrónicos quedó así. Se produjeron 16.703 llamadas, cifra récord, con 7.297 para Rincón y 9.406 para Ortega Cano.

Igualmente el cartagenero ganó el veterano y prestigioso trofeo “Oreja de Oro” de Radio Nacional de España. La “Oreja de Plata”, al mejor novillero fue para Manuel Caballero.

# JUAN CARLOS GARCÍA

SE PRESENTÓ EN

FRANCIA

ESCULPIÓ UN MONUMENTO AL

El torero de Jaén

TORERO

Hagetmau  
5-8-1991  
3 orejas  
y  
triumfal  
salida  
a  
hombros  
al  
grito  
de  
"torero,  
torero"



**APODERADOS:**  
Felipe Fernández Rodríguez  
Gregorio Torres Mengibar  
953-261406-265989-252602-222100

## ESCALAFÓN DE MATADORES DE TOROS EN LAS CORRIDAS CELEBRADAS EN MÉXICO DEL 1 DE ENERO AL 10 DE NOVIEMBRE DE 1991

### Matadores

	Corr.	Orej.			
Roberto Miguel	58	73	Alberto Ortega	6	4
Mariano Ramos	54	46	Manolo Sánchez	6	4
Jorge Gutiérrez	53	61	Manolo García Méndez	6	3
Jorge de Jesús "El Glisón"	52	93	Juan Querencia	6	3
Miguel Espinosa "Armillita"	37	51	José Murillo	6	2
David Silveti	34	36	Alfonso Hdez. "El Albageno"	5	7
Francisco "Curro" Rivera	34	24	Rafael Ortega	5	5
Guillermo Capetillo	32	25	José M. Arroyo "Joselito" (E)	5	4
Mauricio Portillo	29	26	Juan Carlos Vera (E)	5	4
Alejandro Silveti	28	27	Ernesto Belmont	5	3
Manolo Arruza	27	36	Pepe Lomeli	5	3
Manolo Espinosa	27	23	David Bonilla	5	3
Manolo Capetillo	24	29	Alejandro del Olivar	5	3
César Pastor	24	23	Ismael Gómez "Mayito"	5	0
Eloy Cavazos	20	40	Gerardo Ortiz	4	10
Francisco Doddoli	20	32	Edgar Bejarano	4	7
Enrique Garza	17	17	Pedro Moya "El Capea" (E)	4	7
José Luis Herros	17	14	Alfredo Ferrino	4	5
Antonio Lomelin	15	18	Enrique Delgado	4	3
Jorge Ávila	14	14	Cruz Flores	4	2
Jesús Solorzano	14	8	Roberto Domínguez (E)	4	2
Rafael Gil "Rafaelillo"	13	16	Antonio Vega	4	2
Arturo Díaz "El Coyo"	12	12	José Mari Manzanares (E)	4	1
Fermín Espinosa "Armillita"	12	9	Angel García "El Chaval"	3	5
Hernán Oндарза	12	5	César Rincón (E)	3	4
Héctor de Granada	12	4	Rafael García	3	3
Rodolfo Rodríguez "El Pana"	12	3	Eduardo Oliveira	3	3
Alberto Galindo "El Geno"	11	16	Benjamín Magallanes	3	3
Teodoro Gómez	11	5	Jesús Jiménez "Chicuelin"	3	3
Luis Fernando Sánchez	10	13	Manuel Lima	3	3
Aurelio Mora "El Yeyo"	9	13	Arturo Magana	3	2
Humberto Moro	9	9	Alberto Meza Mendoza (E)	3	1
Ricardo Sánchez	9	7	M. Ladrón de Guevara (E)	3	1
Eulalio López "El Zotolucó"	9	7	Sergio González	3	1
Silvano González "Gallito"	8	6	Curro Cruz	3	1
Antonio Urrutia	7	10	Juan Clemente	3	1
Jorge Carmona	7	10	Rafael González	3	0
Alfredo Lomeli	7	7	Jaime Luna	3	0
José López Hurtado	7	5	Marcos Ortega	2	3
José Ortega Cano (E)	6	7	Antonio José Galán (E)	2	3
José de Jesús	6	7	Mele Barbosa	2	1
Joselito Ruiz	6	5	David Renk (E)	2	1
			Flavio Carrillo (E)	2	1
			Gerardo Montejano	2	0
			Gustavo Garza	2	0
			Paco Santoyo	1	4



Eloy Cavazos es el de mejor promedio en México.

Fernando Sepúlveda	1	3
Rogelio Leduc	1	2
Jorge Cantu "El Gallo"	1	2
Amado Luna	1	1
José Antonio Gaona	1	1
Javier Tapia "El Cala"	1	1
Román Lucero (E)	1	1
Germán Urena (E)	1	1
Lázaro Carmona (E)	1	1
Antonio de Portugal (E)	1	1
Antonio Sánchez Cáceres (E)	1	0
Raquel Martínez	1	0
Mario Escobedo "El Regio"	1	0
Pepe Luis Vázquez	1	0
Manolo Mejía	1	0
Alfonso Galán (E)	1	0
Martín Alegría	1	0
Carlos Alberto Barbosa	1	0
Julián Villela	1	0
Fernando Cámara (E)	1	0
Miguel Cepeda "El Breco"	1	0

(E) Toreros Extranjeros.

Fuente: Lic. Martín. F. Lagar Lopez

### Siguen los triunfos de Niño de la Capea en México

México, D.F. a 9 de noviembre de 1991. Tercera corrida de la temporada en la Plaza de México. Entrada más de 38 mil espectadores. Seis toros de Teófilo Gómez del Municipio de San Juan del Río, Estado de Querétaro. Muy chicos, muy pobres de cabeza y aparentando no tener la edad reglamentaria para ser lidiados como toros, se prestaron para el toro primero, segundo y sexto. En el cuarto se desató una bronca por la escasa presencia del toro. Hubo un séptimo toro de Torrecilla que regaló Curro Rivera, que resultó manso. Curro Rivera, palmas en su primero, silencio en su segundo y palmas en el que regaló. Pedro Gutiérrez Moya "El Capea" oreja en su primero y aviso en su segundo. Jorge Gutiérrez, silencio en su primero y vuelta en su segundo con salida a hombros.



La edad de los toros sigue siendo en México el principal problema al que se enfrenta la fiesta. No existe ninguna instancia legal que certifique la edad de los mismos y es la palabra del ganadero la que tiene validez. En España hace algunos años se dieron cuenta que este es un asunto muy delicado y que parte de los ganaderos no tenían palabra de Honor, por eso se determinó herir a los toros con el dígito del año de naciendo.

México sigue siendo un paraíso para todos esos comerciantes

de ganado bravo que no tienen palabra y que tampoco saben llevar con dignidad el nombre de Ganadero.

Originalmente, estaban anunciados toros de "La Venta del Refugio" que fueron rechazados por la autoridad por falta de trapío, el miércoles arribaron a los corrales de la Plaza México los "toros" de Teófilo Gómez que fueron aceptados tanto por la autoridad, como por los integrantes del cartel.

Curro Rivera se encuentra obsesionado por ser el torero con más corridas toreadas en la historia, la de ayer fue su corrida 1576, sólo por ese número la recordará. En su primero dió algunos muletazos aislados con calidad a un "toro" que era bueno y al que fácilmente se le hubiera podido cortar una oreja. Curro en la actualidad, después de 23 años de matador cuenta con muy pocos partidarios y en el cuarto de la tarde fue víctima de una injusticia por parte de los partidarios de Jorge Gutiérrez y de "El Capea", ya que éstos cabreados por la escasa presencia de los "toros" decidieron armar la bronca con el "toro" de Curro Rivera, siendo la verdad de que fueron chicos los seis toros. Regaló un sobre-

ro para congratularse con la afición, éste fue de Torrecilla y resultó ser manso, soso y poco le pudo hacer.

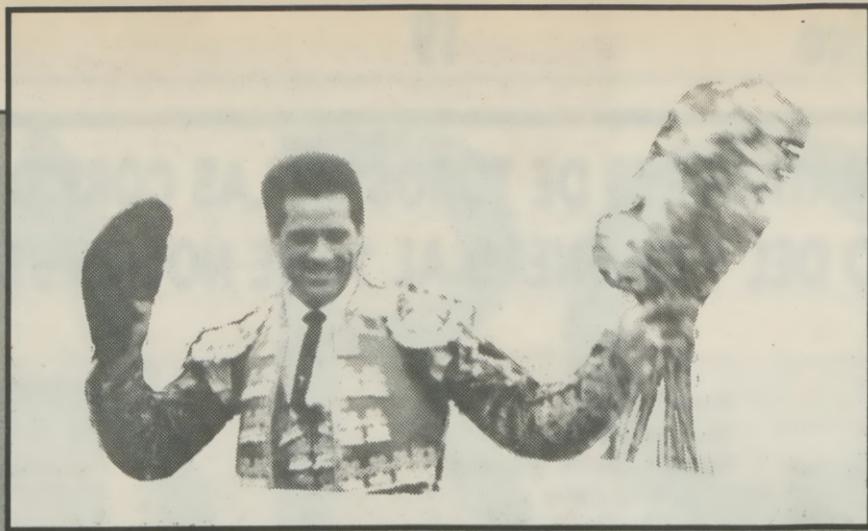
Pedro Moya reapareció después de dos años de ausencia en la monumental Mexicana y tuvo grandes momentos durante esta tarde, valen la pena destacar un quite de verónicas con un puntero remate en el primer toro de la tarde. A su primer enemigo otras dos verónicas monumentales por el lado izquierdo y una superior tanda de naturales que fue un portento del bien torear, llevando al toro muy toreado en los vuelos de su muleta la cual arrastraba de tan bajo que lo torcó, mató de una estocada un poquito delantera para recibir una oreja y el cariño de "su público" el de la Plaza de México. Su segundo fue protestado y el Capea abrevió.

Jorge Gutiérrez, salió esta tarde a no dejarse ganar la pelea por Capea y a demostrar que en la actualidad es la figura más importante de México, vale la pena mencionar un hermoso y perfecto quite por chicuelas antiguas en el primer toro del diestro salmantino que hizo levantarse de sus asientos a los aficionados. A su primero, Jor-

ge poco le pudo hacer, fue el "toro" más malo de la corrida, Gutiérrez se concretó a lidiarlo y al final de su faena le dió tres doblones rodilla en tierra muy toreros, que la afición le agradeció. Al sexto de la tarde lo toreó con una facilidad y un buen gusto pocas veces visto, el mismo Jorge después en entrevista consideró que ésta puede haber sido una de sus mejores faenas en la Plaza México. Toreó como si estuviera en la sala de su casa. Fue una obra bellísima en la que el diestro hidalguense se recreó en cada uno de los pases dados, deletreó el toreo y por momentos convirtió al gigantesco escenario en un manicomio. Desgraciadamente no pudo coronar esta obra con la espada; de lo contrario seguramente se le hubieran otorgado las orejas y el rabo como el propio Gutiérrez señaló en la entrevista.

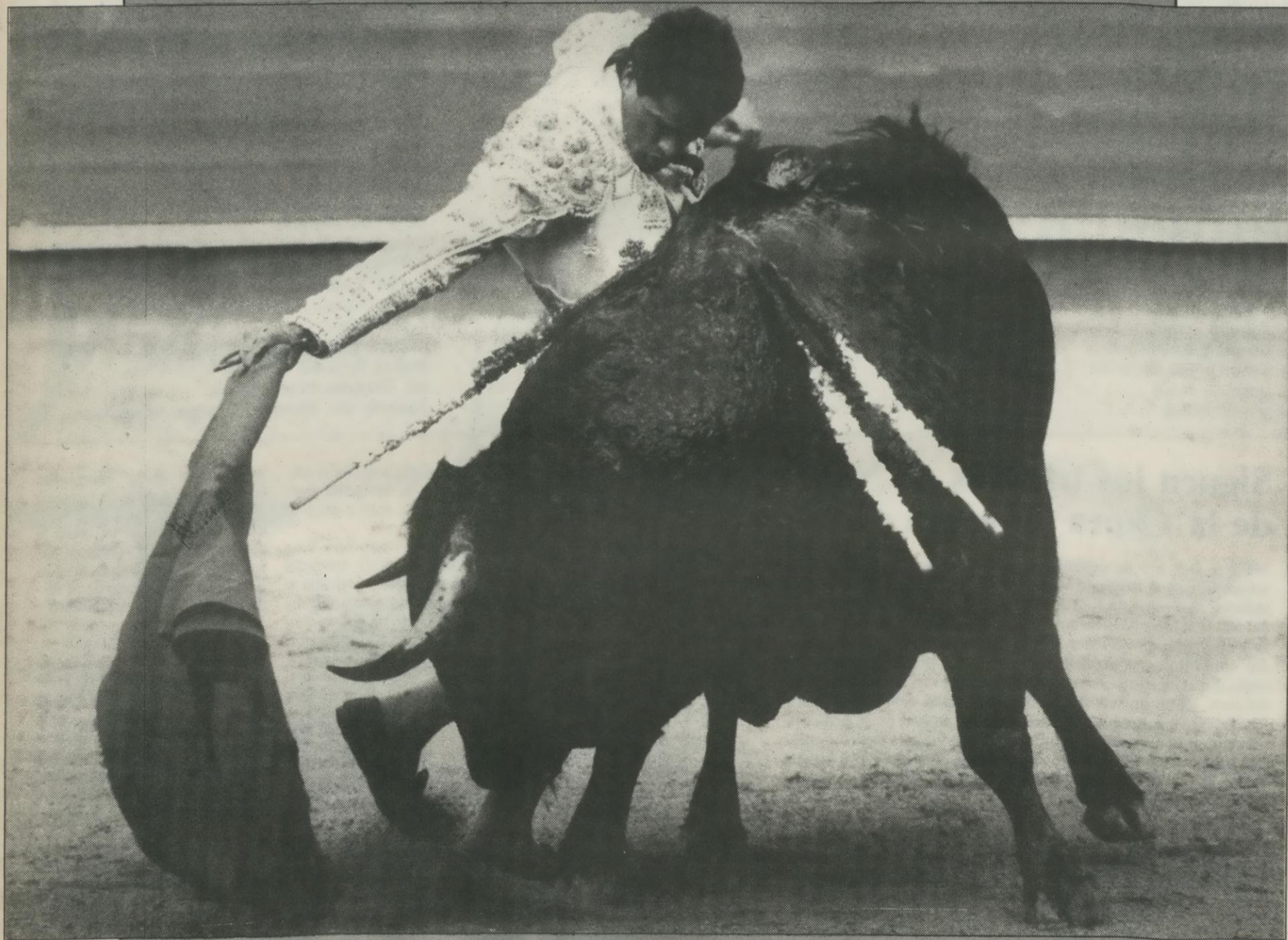
Fue una lástima que Jorge pinchara al toro, pero muchos aficionados también comentaban al final, que los trofeos poco valor hubieran tenido de haberlos cortado, porque la faena la realizó a un "toro" sin ningún trapío.

Martín F. Lagar López  
Corresponsal en México



# PACO OJEDA

Demostro que sigue siendo **único**



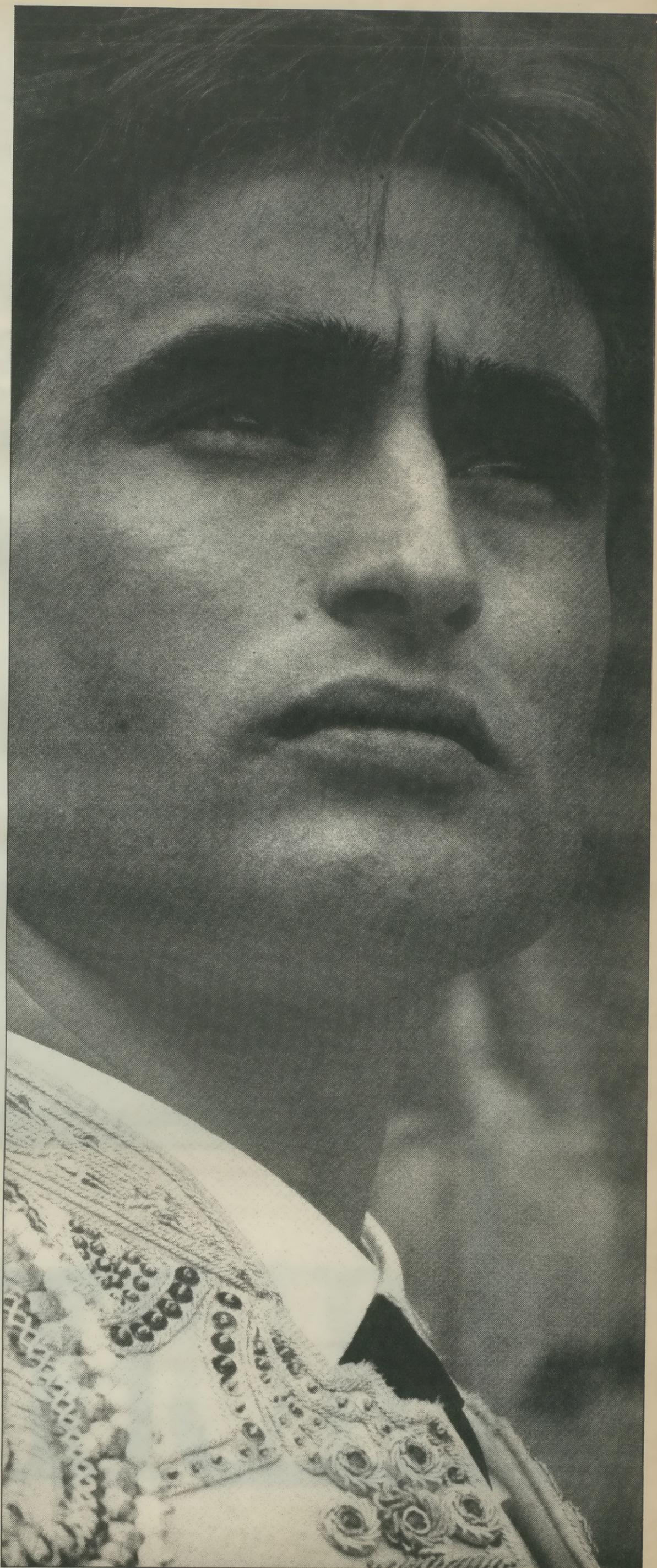
... y así seguirá demostrándolo

**PACO OJEDA**  
el paladar del toreo

Fernando  
**QUIJANA**

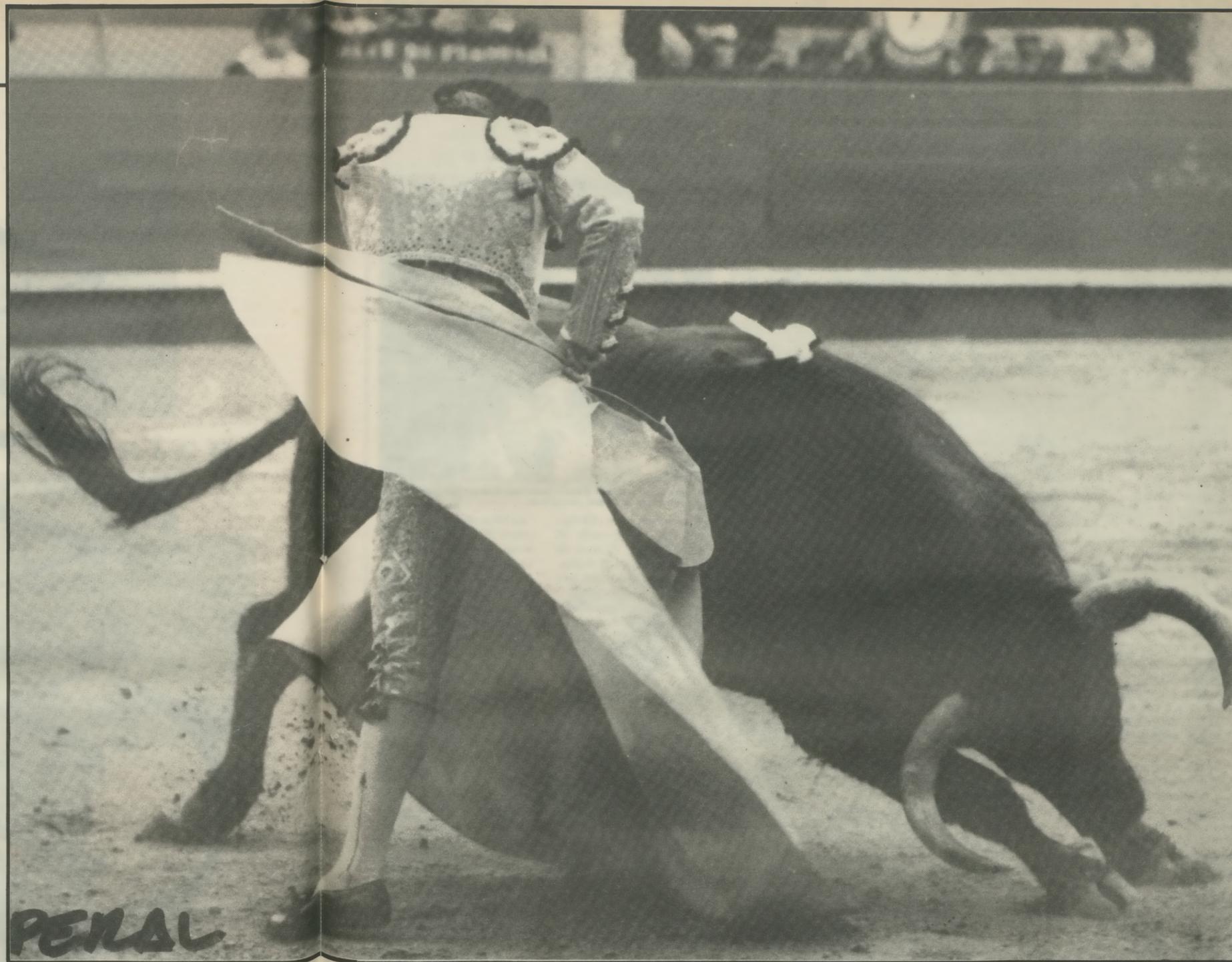
*Antes o después*

**FIGURA  
DEL  
TOREO**





*La casta  
y la clase  
triunfará  
en 1992  
igual  
que en 1991*



# LITRI: CASTA PURA

# LAS SUPERSTADÍSTICAS

CLASIFICACIÓN DE LOS TOREROS SEGÚN LA CATEGORÍA DE LAS PLAZAS

TEMPORADA ESPAÑOLA 1991. MATADORES DE TOROS

NOMBRE	Plazas de 1. <sup>a</sup>		Plazas de 2. <sup>a</sup>		Plazas de 3. <sup>a</sup>		TOTAL	
	Corridas	Orejas	Corridas	Orejas	Corridas	Orejas	Corridas	Orejas
ESPARTACO	12	7	33	31	33	49	78	87
VÍCTOR MENDES	12	3	26	26	28	27	66	56
CÉSAR RINCÓN	12	12	35	31	18	31	65	74
LITRI	10	2	20	17	32	38	62	57
JOSELITO	12	6	28	23	18	23	58	52
R. DOMÍNGUEZ	9	1	27	14	18	16	54	31
ENRIQUE PONCE	16	9	12	7	25	41	53	57
EL SORO	4	3	16	15	32	50	52	68
ORTEGA CANO	11	11	20	21	21	34	52	66
RAFI CAMINO	6	0	18	14	28	28	52	42
EMILIO MUÑOZ	6	4	27	22	17	17	50	43
APARICIO	2	0	23	20	20	21	45	44
MANZANARES	11	1	18	10	13	2	42	13
JESULÍN DE UBRIQUE	8	2	13	10	20	27	41	39
ESPARTACO CHICO	1	1	10	13	29	34	40	48
PACO OJEDA	10	6	15	10	9	7	34	23
FERNANDO LOZANO	5	0	8	2	19	17	32	19
JUAN MORA	7	2	12	4	13	10	32	17
FINITO DE CÓRDOBA	7	5	7	2	16	16	30	23
NIÑO DE LA CAPEA	7	0	15	5	7	0	29	5
MORENITO DE MARACAY	5	3	11	4	12	16	28	23
JUAN CUÉLLAR	4	2	6	5	18	16	28	23
JOSÉ A. CAMPUZANO	6	0	2	0	19	23	27	23
LUIS F. ESPLÁ	6	1	13	5	8	8	27	14
PEDRO CASTILLO	7	2	10	11	9	19	26	32

Los cuadros que anteceden son únicos entre el marasmo de resúmenes con que casi se agrade la atención del aficionado a finales de la campaña. ¿La explicación? Exacto, exacto: en ellos se distribuyen las actuaciones de los diestros según la categoría de las plazas. Porque, como es lugar común y lo seguirá siendo "in saecula saeculorum", no es lo mismo ni resulta tan fácil cortar orejas en los cosos más importantes (Madrid, Sevilla, Valencia, Bilbao...) que en las plazas de talanqueras y pueblos. Ésa es una diferencia fundamental que hay que discernir de inmediato y que puede comprobarse en los cuadros adjuntos. La inmensa mayoría de los coletudos, con algunos altibajos, triunfan y cortan orejas en relación indirecta a la ca-

tegoría del coso. ¿Cuántos de los que se han hartado a echar orejas en sus escriños en las plazas de tercera categoría las cambiarían por tan sólo una, una mísera y solitaria oreja, por ejemplo en Las Ventas. O en La Maestranza! Porque esos trofeos son los que valen realmente. Valen contratos y millones, ¿verdad, César Rincón? ¿Verdad, Manolo Sánchez? Hay ejemplos clarísimos de esta gradación de menos a más en cuanto a número de orejas. Repásense las cifras de Litri, Joselito, Roberto Domínguez, Camino, El Soro, Jesulín, Fernando Lozano... O de, entre los novilleros, Paquiro, Paco Aguilera, José Antonio Muñoz..., por citar a los que marchan arriba en el correspondiente escalafón.

## MATADORES DE TOROS

Es indudable que los dos máximos triunfadores de la temporada española y francesa (que son las incluidas, por separado, en estas superestadísticas), por cantidad, calidad e importancia de los triunfos han sido Ortega Cano y César Rincón. Pues bien, igualmente ellos son los mejores en las plazas de primera categoría, con un excelente promedio de oreja por tarde, muy por encima del resto de los matadores. Algo tendrá el agua cuando la bendicen,

¿no?

También han sido capaces ambos de meterse entre los mejores en promedios generales de la temporada, donde se suman los números de todos los tipos de cosos. En definitiva, una campaña redonda para ambos, ratificada por las estadísticas generales y, lo que es fundamental, decisivo y distanciador, por las estadísticas en los cosos de primera categoría. De esas cifras generales se extrae también una baja cifra en cuanto a los diestros que

lograron el promedio de oreja por tarde, en general, que no parece muy alto. Sólo 7 de estos 25 primeros lo lograron de entre los matadores.

Antes de dejarles con los números según categorías vamos a apuntar unos cuantos detalles significativos. Por ejemplo, que El Soro, tildado de torero pueblerino y poco ortodoxo, saca un buen promedio en las plazas de segunda, mejor que otros teóricamente más clásicos. O que Rafi Camino, con las mismas



Ortega Cano y César Rincón también fueron los mejores en las plazas de primera categoría.

actuaciones que Ortega Cano, 52, ha cortado 26 orejas menos. El caso de Camino también es resaltable al considerar que, por tercer año consecutivo, o sea, las tres temporadas que lleva como matador de toros, ha sido incapaz de cortar orejas en los cosos de máxima categoría (en 1989 toreó 7 tardes en estas plazas, y en 1988 lo hizo en 5 ocasiones).

Otro hecho reseñable es que Rincón se forzó tanto en las plazas de primera —sin desatender las otras, como indican sus cifras—, que obtuvo mejor promedio de orejas que en las de segunda. Julio Aparicio, por el contrario, mantuvo una gran regularidad con cifras prácticamente iguales en los cosos de segunda y en los de tercera. Manzanares fue más flojo en las de tercera que en las de segunda. También fue mejor Espartaco Chico en las de segunda que en las de tercera. Finito mejoró sus cifras en las de primera con respecto a las de segunda. Niño de la Capea empató a cero trofeos en plazas tan dispares como las de primera y tercera.

## DISECCIÓN DE LAS CIFRAS

Plazas de primera categoría: Mejores estadísticas, con un mínimo de 10 festejos toreados: Rincón y Ortega Cano (1 de promedio), Paco Ojeda (0,60), Espartaco (0,58) y Enrique Ponce (0,56). Peores promedios: Manzanares (0,9), Litri (0,20) y Víctor Mendes (0,25). Diestros que

"no tocaron pelo" en estos cosos: Niño de la Capea (7 actuaciones), José Antonio Campuzano y Rafi Camino (6 tardes), Fernando Lozano (5) y Julio Aparicio (2).

Plazas de segunda:

Mejores estadísticas: Espartaco Chico (1,3), Pedro Castillo (1,1) y Ortega Cano (1,5). Peores datos: Niño de la Capea (0,33), Luis Francisco Esplá (0,38) y Juan Mora (0,41). Paradójicamente sólo cuatro matadores (en primera, recuerden, 7) superaron el promedio de oreja por tarde en estos cosos.

Plazas de tercera:

Con más de 10 festejos: Mejores promedios: Rincón (1,72), Enrique Ponce (1,64), Ortega Cano (1,61). Pedro Castillo bordeó las 10 y logró un promedio de 2,1, 19 orejas en 9 tardes.

Promedio general de la temporada:

Los cinco mejores fueron, en este orden: El Soro (1,30), Ortega Cano (1,26), Pedro Castillo (1,23), Espartaco Chico (1,20) y Rincón (1,13). Por el contrario los de peores cifras son: Niño de la Capea (0,17), Manzanares (0,30), Luis Francisco Esplá (0,51), Juan Mora (0,53) y Roberto Domínguez (0,57).

Lógicamente hay muchos más números y cifras para el detallado análisis y la reflexión, pero necesitaríamos decenas de páginas, algo imposible. Pero, entre sacados los más importantes, dejamos a consideración de nuestros lectores el resto. Aquí tienen trabajo para entretenerse hasta la próxima temporada.

E.M.

# JULIO APARICIO

## El toreo soñado



### ESTOS SON SUS TROFEOS

- CIUDAD REAL:  
— Mejor estocada de la feria  
— Club Taurino Ciudad Real premia el arte de JULIO APARICIO  
— Trofeo Zodíaco  
ANTEQUERA:  
— Peña Taurina Cabales, trofeo al mejor quite  
NIMES:  
— Feria de Mayo, trofeo al Quite más

- artístico  
CALAHORRA:  
— Trofeo a la mejor estocada  
HUESCA:  
— Trofeo a la mejor estocada y triunfador de la feria  
— Tus amigos de ALMERIA del círculo de la amistad y Tertulia 5.º TORO, por tu arte e inspiración y sentimiento en el TOREO.

- D. Primitivo Sánchez Laso, al triunfador de la feria de SALAMANCA 1991  
— Peña Taurina SALMANTINA, Octavo TROFEO TABESA, premio a la mejor estocada de la feria de SALAMANCA  
— Peña Taurina EL VITI, Trofeo al triunfador de la feria de SALAMANCA  
— Trofeo reloj de oro de la joyería MENTACHEL, al triunfador de la feria de SALAMANCA

# LAS SUPERESTADÍSTICAS

CLASIFICACIÓN DE LOS NOVILLEROS SEGÚN LA CATEGORÍA DE LAS PLAZAS

TEMPORADA ESPAÑOLA 1991. NOVILLEROS

NOMBRE	Plazas de 1.ª		Plazas de 2.ª		Plazas de 3.ª		TOTAL	
	Corridas	Orejas	Corridas	Orejas	Corridas	Orejas	Corridas	Orejas
MANUEL CABALLERO	10	6	13	13	24	28	47	47
PAQUIRO	4	0	4	3	37	60	45	63
ANGEL DE LA ROSA	9	6	2	1	26	39	37	46
CHAMACO	8	3	9	4	20	21	37	28
MANOLO SÁNCHEZ	9	5	5	4	22	26	36	35
GARCÍA RAMÍREZ	4	0	2	0	30	16	36	16
MARIANO JIMÉNEZ	5	0	0	0	30	43	35	43
CHIQUILÍN	7	6	5	2	21	21	33	29
EL MILLONARIO	2	0	1	3	29	51	32	54
EL CORDOBÉS	3	0	2	0	25	62	30	62
PACO DELGADO	1	0	0	0	29	38	30	38
PACO AGUILERA	6	1	3	2	21	26	30	29
MIGUEL MARTÍN	3	0	1	1	22	46	26	47
JAVIER VÁZQUEZ	3	0	2	4	20	29	25	33
JOSÉ A. MUÑOZ	6	2	2	0	17	26	25	28
PACO SENDA	4	0	5	4	15	18	24	22
SÁNCHEZ MEJÍAS	5	0	7	0	9	2	21	2
LUIS DE PAULOBA	1	0	4	0	15	12	20	12
PORRITAS	0	0	1	0	18	31	19	31
EL TATO	11	1	0	0	8	20	19	21
PEPÍN RUBIO	0	0	0	0	18	33	18	32
PEPÍN LIRIA	0	0	1	0	17	32	18	32
CRISTO GONZÁLEZ	3	0	4	3	11	9	18	12
VICTORIANO GONZÁLEZ	1	0	1	0	15	19	17	19
JULIAN ZAMORA	1	0	0	0	14	15	15	15

También con ellos se cumple el rendimiento "orejil" inversamente proporcional a la categoría del coso en el que actúan e igualmente los triunfadores indiscutibles del año, Caballero, Sánchez, Ángel de la Rosa, Chiquilín, son los mismos que supieron hacerlo en las plazas de primera. Porque los éxitos se rentabilizan más que en el caso de los matadores y quitan el cartel de "ponedores" a los que lo logran, lo que es casi un milagro.

Un grupo importante de los destacados en promedios generales no alborearon de la misma forma en las plazas de primera, y algunos ni siquiera fueron contratados, por lo que esos éxitos pueblerinos sirven de poco. Llama la atención García Ramírez (antes Niño de Leganés) que cortó pocas orejas en las de tercera, pero se quedó en blanco en las de primera y segunda. El Cordobés y Mariano Jiménez, al menos, sí triunfaron fuerte en las de tercera. El caso de Sánchez Mejías, en estas cifras, es tremendo. Mal en primera y segunda división, pero casi igual en tercera. ¿Dónde le hará falta actuar para obtener trofeos? Pues en Francia, ya que en los ruedos galos, sin alcanzar grandes promedios, su rendimiento es muy superior. En su caso podría exclamar aquello de "¡Viva el exilio!".

## PRIMERA CATEGORÍA

Los "mandamases" en estos cosos de máxima categoría fueron, según cifras, los siguientes: Chiquilín (0,85), Ángel de la Rosa (0,66), Ma-

nuel Caballero, ya doctorado (0,60) y Manolo Sánchez (0,55). En el aspecto negativo al margen del bajo promedio de El Tato (0,9) destacan todos aquellos que no "tocaron pelo", los ya citados El Cordobés, Mariano Jiménez, Sánchez Mejías y García Ramírez, a los que hay que añadir a Paco Senda, Javier Vázquez, Miguel Martín y Cristo González.

## SEGUNDA CATEGORÍA

En estos cosos intermedios hemos establecido un mínimo de dos actuaciones para poder extraer promedios, ya que son pocos los festejos celebrados y, por tanto, escasas las tardes de los novilleros. Los mejores trofeos: Javier Vázquez (2), Caballero (1), Paco Senda y Manolo Sánchez (0,8).

También son muchos los coletudos incapaces de cortar orejas en estas plazas, como se desprende del cuadro: se repiten los nombres de Sánchez Mejías, García Ramírez, El Cordobés y se le une el de José Antonio Muñoz.

## TERCERA CATEGORÍA

En los pueblos se disparan las cifras, tanto de actuaciones como de orejas cortadas. Los balances estadísticos suben y suben hasta cifras absolutamente impensables en el resto de los cosos (como por ejemplo llegar a dos orejas y media por tarde). Los mejores no coinciden con los de los triunfadores en las plazas de primera: El Tato (2,5), El Cordobés (2,48) y Miguel Martín

(2,9). Sin embargo, sí que hay coincidencias en el caso de los "farolillos rojos", que son Sánchez Mejías (0,22), García Ramírez (0,53), a continuación se sitúa Luis de Pauloba (0,8).

## CIFRAS GENERALES

El balance general, una vez



MANUEL DIAZ "EL CORDOBES"

Tres "Manueles" en distinto grado de la temporada, Caballero, Sánchez y Díaz "El Cordobés" (Fotos: BOTÁN)

disccionados los datos según las distintas categorías, es el siguiente: Los mejores fueron El Cordobés (2,6), Miguel Martín (1,80), Pepín Rubio (1,83), Pepín Liria (1,77) y El Millonario (1,68).

Los de inferior balance son los ya conocidos Sánchez Me-

jías (con un increíble y ultrabajísimo (0,9), García Ramírez (0,44) y el "héroe" Pauloba, perjudicadísimo por su falta de visión en un ojo, lo que le ha hecho fallar con la tizona y perder orejas en lugares tan importantes como Las Ventas (0,60). **E.M.**

**JUSTO ALGABA**  
Sastrería de Toreros

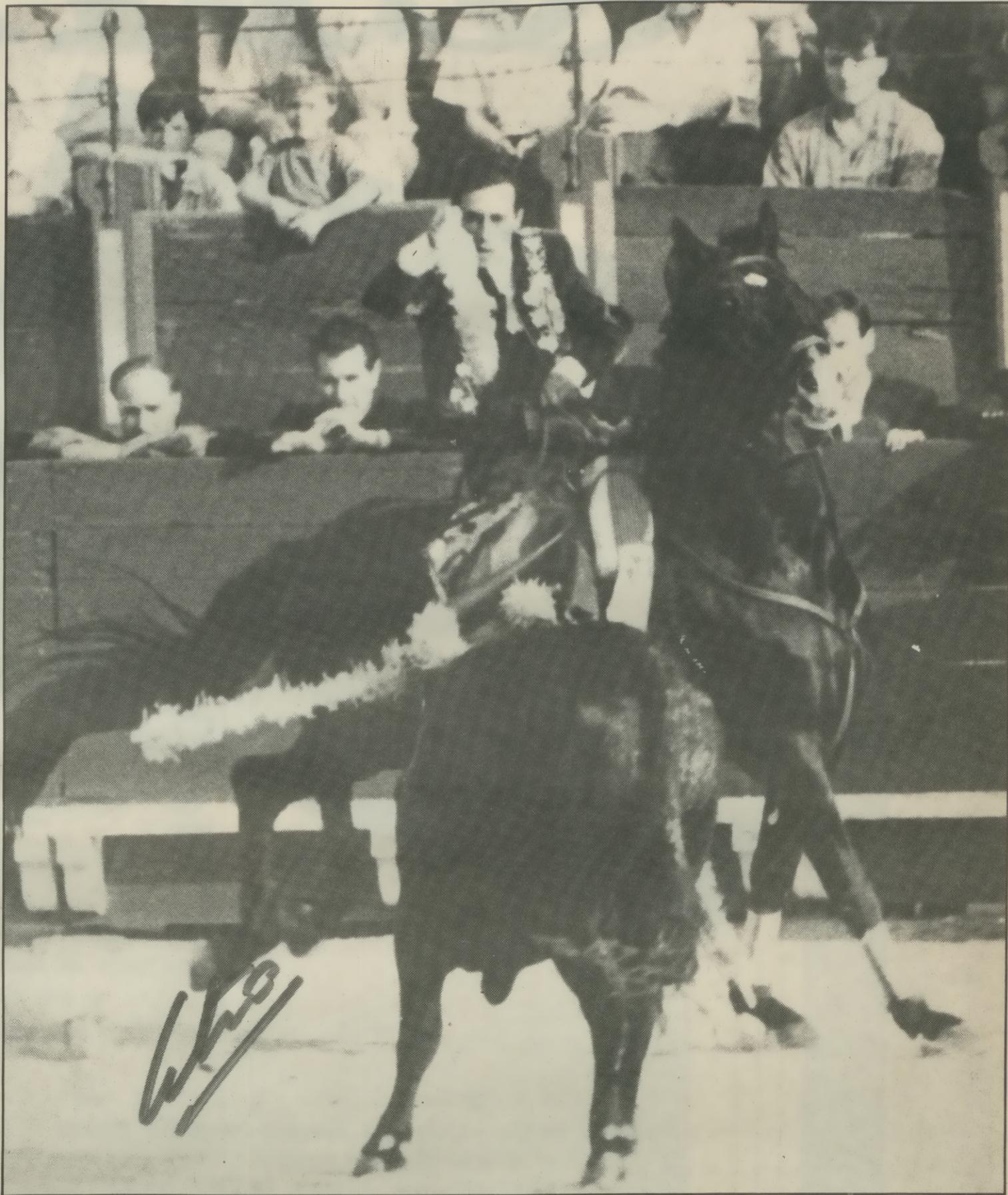
SEVILLA  
C/ VIRGEN DE LORETO, 21  
TEL. Y FAX: (95) 427 78 72

MADRID  
C/ LA PAZ, 4 28012  
TEL.: (91) 523 35 95  
FAX: (91) 523 37 17

MÉXICO  
TEL.: 07.52. 855 03 03

# REJONEADOR

Apoderado: CURRO SÁNCHEZ.  
Tnos.: (91) 747 19 35 - (908) 61 20 73 - (908) 10 53 21



## RESUMEN DE ACTUACIONES EN SU PRIMERA TEMPORADA

- |  |   |
|--|---|
| 24 / 2 Esquivias (Toledo): Vuelta.                 | 17 / 8 Pelayos de la Presa (Madrid): 3 orejas y rabo. |
| 17 / 3 Esquivias (Toledo): Vuelta.                 | 18 / 8 Babilafuente (Salamanca): 1 oreja .            |
| 30 / 3 Yunquera de Henares (Guadalajara): 1 oreja. | 25 / 8 Aldeanueva de Figueroa (Salamanca): 1 oreja    |
| 13 / 4 Pastrana (Guadalajara): 2 orejas y rabo.    | 30 / 8 Sacedón (Guadalajara): Ovación.                |
| 30 / 5 Toledo: Vuelta.                             | 8 / 9 Béjar (Salamanca): Ovación.                     |
| 15 / 6 Yeles (Toledo): 1 oreja.                    | 14 / 9 Arcos de Jalón (Soria): Vuelta.                |
| 7 / 6 Gerona: Ovación.                             | 15 / 9 Alberca de Zancara (Cuenca): 1 oreja.          |
| 21 / 6 El Maderal (Zamora): 1 oreja.               | 29 / 9 Olmedo (Valladolid): Vuelta.                   |
| 27 / 6 Gavilanes (Ávila): Ovación.                 | 7 / 10 Málaga del Fresno (Guadalajara) 2 orejas..     |
| 15 / 8 Melgar de Fernamental (Burgos): 1 oreja.    | 10 / 12 Fraga (Huesca): 2 orejas.                     |
| 16 / 8 Benialbo (Zamora): 2 orejas y rabo.         |   |

JUAN  
CARLOS

M

O

L

I

N

A

# CHAMACO



No fue la vida la que le enseñó a CHAMACO, sino la genética, la aportación del padre, los códigos aprendidos de una figura del toreo.

Con sólo 19 años, su personalidad ha ido forjándose con sus propias obras.

En él se entrelazan la garra y la técnica, el valor y el arte, formando una mezcla singular que marca su particular carisma. Un carisma que llevó al autor francés Christophe Cachera a escribir el libro "EN EL NOMBRE DEL PADRE Y DEL HIJO" basado en la vida del joven torero onubense.

Sería injusto obviar las influencias taurinas de su progenitor, pero este nuevo CHAMACO tiene un sello propio, una forma particular de entender el toreo.

No sólo esa personalidad cobra interés en el mundo taurino, sino que también ha despertado curiosidad en los cineastas franceses: le han ofrecido protagonizar una película, que nada tiene que ver con el ámbito taurino. Y aun hay más, en la tierra del Sol Naciente, los japoneses muy posiblemente le organicen una corrida. SE LES HA CLAVADO MUY HONDO ESE CARISMA TAN ARROLLADOR.



# LA TEMPORADA EN FRANCIA



El galo Richard Milián, seguido muy de cerca por El Fundi, dominó el escalafón de matadores de toros. Chamaco fue el número 1 en actuaciones entre los novilleros. (Foto Archivo).

**Richard Milián, El Fundi y Chamaco mandaron en Francia**

El diestro francés Richard Milián logró una de sus aspiraciones, encabezar el escalafón de su país, algo que tan sólo había conseguido hasta ahora su compatriota el infortunado Niemeño II. Tras él se situó un hombre con máximo cartel en aquellas tierras (más que en España, por el momento), "El Fundi", que habría acabado primero de no sufrir el grave percance de Valdepeñas a mitad de temporada. En novillero destacó Chamaco por partida doble, tanto por encabezar el escalafón como por su muy superior rendimiento con respecto a España.

Son varios los coletudos que superan sus cifras francesas en comparación a las españolas: Manzanares, Rincón, Paco Ojeda, Juan Mora, Luis Francisco Esplá, Sánchez Mejías (el caso más excepcional y llamativo), Caballero, Manuel Montoya. Por el contrario bajaron Rafi Camino, Joselito, Manili, Espartaco, Roberto Domínguez, El Tato, Mariano Jiménez, Pedro Carra, Joaquín Díaz, Finito, Angel de la Rosa, Victoriano González y los dos Pepines, Rubio y Liria.

E.M.

## MATADORES

Nombre	Corr.	Orej.
Richard Milián	16	9
El Fundi	13	13
Emilio Muñoz	12	10
Ortega Cano	7	7
Paco Ojeda	7	7
Victor Mendes	7	5
Denis Lore	7	1
Cesar Rincón	6	9
Julio Aparicio	6	5
Manzanares	6	5
Jesulín Ubrique	6	5
El Soro	5	7
Juan Mora	5	4
Ruiz Miguel	5	1
L.F. Esplá	4	3
Rafi Camino	4	1
Juan Cuellar	3	1
Tomás Campuzano	3	1
Joselito	3	1
El Quitos	3	1
Manili	3	0
M. Caballero	2	3
Rafi de la Viña	2	2
J.A. Campuzano	2	2
Patrick Varin	3	1
R. Domínguez	2	0
Espartaco	2	0
Pedro Castillo	2	0

M. de Maracay	2	0
Curro Vázquez	2	0

## NOVILLEROS

Nombre	Corr.	Orej.
Chamaco	15	17
S. Mejías	11	6
San-Gilen	11	5
Caballero	10	12
Valderrama	10	6
Erick Cortes	6	10
M. Montoya	5	8
El Tato	5	3
J.C. Belmonte	5	3
M. Jiménez	5	2
Pedro Carra	5	1
Fred Leal	4	3
Joaquín Díaz	4	0
Finito de Córdoba	4	0
Manuel Sánchez	3	4
Tino Lopes	3	1
El Macareno	3	1
F.J. Plaza	2	2
Luis Delgado	2	2
Mireille Auma	2	2
Angel de la Rosa	2	1
Vict. González	2	1
Pepín Liria	2	1
Pepín Rubio	2	1



Fundación Sevillana de Electricidad

## CONCURSO INTERNACIONAL DE COMPOSICION DE MUSICA PARA LA FIESTA DE LOS TOROS

La Real Maestranza de Caballería de Sevilla, y la Fundación Sevillana de Electricidad, desean conmemorar la referencia histórica de 1992, con la convocatoria de un Concurso Internacional de Composición de Música, cuyo tema y tipo será el tradicional que se interpreta durante la celebración de los festejos taurinos (Pasodobles Toreros).

Se establecen los siguientes Premios:

**PRIMERO: 2.000.000 Pta**  
**SEGUNDO: 1.000.000 Pta**  
**TERCERO: 500.000 Pta**

El plazo de entrega de las composiciones terminará el día 15 de Febrero de 1992.

Las Bases se podrán solicitar por escrito a:

FUNDACION SEVILLANA DE ELECTRICIDAD. AVDA. DE LA BORBOLLA, 5 • 41004 SEVILLA

CHI  
QUI  
LIN

CON SELLO  
CORDOBÉS



DESDE ZARAGOZA

## ARTURO BELTRÁN DICE QUE HA PERDIDO CUARENTA MILLONES EN LA TEMPORADA 91

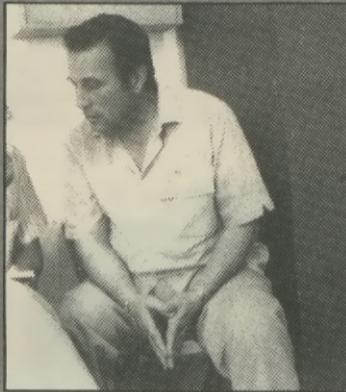
**Rafael de la Viña:**  
"Sigue mi amistad con Justo Ojeda"

El polifacético hombre de negocios zaragozano Arturo Beltrán, empresario de la plaza de toros de la Misericordia de la capital de Aragón, reunió a los medios informativos para ofrecer un balance de su gestión al frente del coso taurino de Zaragoza. A su lado, como siempre, se encontraba el gerente de la empresa Victoriano Valencia, quien hizo un examen de conciencia de su actuación en los cinco años que llevan al frente de la plaza. "Creo —indicó el menor de los Valencia— que hemos salido bien librados si establecemos comparaciones con diferentes plazas. En este tiempo el porcentaje de aficionados que acuden al coso zaragozano ha aumentado de forma considerable y se ha cuadruplicado el número de abonados en cinco años, lo que es muy buena muestra del interés que nuestra gestión ha sabido despertar".

En el transcurso de la reunión salieron varios temas importantes a la palestra. Uno de ellos fue la recién terminada feria del Pilar, una feria que no respondió a lo que se esperaba. Sobre este tema, Victoriano aseguró que "creo que la crítica ha sido en muchos casos fuera de tono. Hay una especie de agravio comparativo con lo ocurrido en otras ferias. Nos duelen muchas cosas que se han dicho acerca de esta feria porque pensamos que han sido totalmente injustas".

La verdad es que los aficionados de Zaragoza y toda la crítica no ha comprendido muy bien el hecho de que la corrida de Núñez del Cuvillo sabiendo que el año anterior dio tan mal juego y sabiendo también que la corrida de Torrealta, imprevisible para una feria como la de Zaragoza fueran adquiridas. Victoriano Valencia dijo que "Eso son opiniones que no comparte la empresa. En cuanto a la corrida de Núñez del Cuvillo hay que precisar que teníamos previsto traer una corrida de Cebada Gago, pero había dos toros que bajaban bastante de tono y entonces pensamos en la del Cuvillo. En cuanto a la de Torrealta, tengo que precisar que a Zaragoza no vinieron toros desechados de la corrida de la Expo. Al contrario, nos llamaron para pedirnos toros de la corrida adquirida para Zaragoza y defendimos el hecho de que esos toros eran para la feria pilarista". Y sobre el otro aspecto polémico, el de las sustituciones, sobre todo la de Espartaco, aseguró que "nos presentaron un parte en el que daban cuenta de una lesión en un dedo, aunque probablemente eso podría haberse solucionado si no se hubiera sentido el torero en malas condiciones anímicas para torear. En cuanto al hecho de que fuera sustituido por Luguillano hay que precisar que la decisión se tomó después de que terminara la corrida del día anterior, ya que si en éste hubiera triunfado Enrique Ponce se le habría dado a este torero esta ocasión".

Durante la reunión, que duró más de cuatro horas, salieron a relucir muchos temas. Uno de ellos,



VICTORIANO VALENCIA

la actitud de la empresa ante el futuro, fue el que más caldeó el ambiente. Arturo Beltrán, que hasta ese momento se limitaba a escuchar, aseguró que "nuestro ánimo es de acudir al próximo concurso, ya que insisto en que nuestra gestión ha sido positiva. Hemos traído lo que necesita Zaragoza en lo que respecta a corridas y novilladas y creemos que se han hecho bien las cosas. La cubierta no le ha costado nada al aficionado y sin embargo le ha protegido del viento, el sol y la lluvia. Ahora estamos a la espera de lo que diga la Diputación Provincial, pero quiero añadir que no iré por la plaza si es sólo por el plazo de un año, ya que se requiere más tiempo para sembrar y recoger la cosecha...". Finalmente, indicó sobre los beneficios de la temporada que "aún no disponemos de los cálculos finales, pero el beneficio podría estimarse en unos veinte millones de pesetas. Pero hay que pagar sesenta millones para amortizar la cubierta y, por tanto, la pérdida puede ser de cuarenta millones. Hay que tener en cuenta que el periodo de financiación es de dieciocho años".

### RAFAEL DE LA VIÑA: "SEGUIRÉ LUCHANDO"

Como ya se sabe, la ruptura de Rafael de la Viña y su apoderado Justo Ojeda es una realidad. El diestro de Albacete ha pasado unos días en la capital del Ebro y ha asegurado que "seguiré luchando para cumplir mi máxima ilusión, la de ser figura del toreo".

Sobre los años que ha sido apoderado por el zaragozano Justo Ojeda indicó que "mi posición es muy sencilla. Justo Ojeda y yo hemos dado fin a una etapa profesional y a una experiencia muy bonita en la que hemos luchado por completo y hasta ahora hemos ido hombro con hombro. Una lucha que ha sido bastante dura ya que yo llegué a ser matador de toros tras sumar tan sólo dieciocho novilladas. El camino, por tanto, ha sido bastante difícil y complicado, pero hoy puedo decir que me encuentro entre los quince primeros matadores de toros y eso para mí es un gran paso. Sobre Justo Ojeda aseguró que es un gran apoderado. "Aunque todo en la vida —finalizó— tiene su principio y su final, como en este caso. Por encima de todo seguiremos siendo grandes amigos".

Manuel MORENO  
(Zaragoza)

## Premios Feria de Ciudad Real



José Ignacio de la Serna entregó el premio que lleva el nombre de su padre a Julio Aparicio.

El Club Taurino de Ciudad Real conjuntamente con el equipo médico de la plaza de toros entregó los trofeos que premian lo más destacado de la pasada feria de agosto en Ciudad Real. Asistieron todos los premiados excepto los subalternos Alfonso Ordóñez y Curro Cruz.

Premios "Marcial Lalanda" al triunfador de la feria para Pepe Luis Martín. El "Victoriano de la Serna" para el arte a Julio Aparicio. El "Domingo Ortega" a la mejor estocada para Julio Aparicio. Premio "Cacheta" para la mejor faena a Roberto Domínguez. El premio "Antonio Bienvenida"

a la mejor dirección de lidia a Roberto Domínguez. El mejor toreo de capote para Pepe Luis Martín, con el premio "Curro Puya". El de Álvaro Domecq a Ginés Cartagena. Premio Agustín Díaz "Michelin" a Alfonso Ordóñez como mejor subalterno. Mejor par de banderillas premio "Modesto Prado" a Curro Cruz. El "Chamorro-Sánchez Barrejón" al quite de peligro para Víctor Rodríguez "El Víctor" y el "Jerome Timbales" destinado a no profesionales del toreo a Genaro Rejas, mayoral de Víctor y Marín.

J.P.S.

## Homenaje a Enrique Ponce



Se llevó a cabo un homenaje en Navas de San Juan (Jaén) a Enrique Ponce, por su brillante carrera como matador de toros durante 1991. Con tal motivo el diestro de Chiva —recriado taurinamente en Navas de San Juan, donde llegó con 12 años— se le entregó una placa conmemorativa en un acto celebrado en el "Rincón taurino" de dicha localidad. Al mismo asistieron un centenar de aficionados, que departieron con el espada y su hombre de confianza, Juan Ruiz durante una velada que concluyó con una merienda-cena.

En el citado homenaje se guardó además un minuto de silencio en recuerdo del gana-

dero Juan Garrido Ruiz —fallecido el pasado 23 de octubre—, persona muy querida en este pueblo jienense y cuya trayectoria profesional estuvo muy ligada al mismo.

Al final del acto se anunció la partida del torero en diciembre para América, continente en donde el joven matador tiene firmadas una veintena de corridas. Para la temporada americana se incorporan a la cuadrilla de Ponce Mariano de la Viña y el colombiano Franklin Gutiérrez como mozo de espadas siendo baja el francés Jean Marie Bourret. El resto lo componen los habituales: Antonio Tejero "Rondeño" y los picadores Saavedra y Quintas.

N. CARRASCO

## Festejo goyesco en Saint Gilles

Saint Gilles (Francia), 3. Novillada goyesca con picadores. Novillos de Monsieur Riboulet, médico y aficionado además de ganadero. Las reses estuvieron bien presentadas y dieron juego desigual. El rejoneador Miguel Cayuela, vuelta al ruedo. Pepín Rubio y David Gil obtuvieron el mismo balance tras su actuación: silencio en su primero y una oreja en el otro. El francés Lionel Ruff "Morenito de Nimes", silencio y fuerte ovación. El coso registró algo más de media entrada.

## La Xunta apoya la celebración del Festival Benéfico de La Coruña

Manuel Fraga, presidente de la Xunta de Galiza, ha mantenido una entrevista con el matador de toros retirado Paco Camino, al término de la cual ha expresado la intención de colaborar en la organización de un festival taurino previsto para el próximo día 14 de diciembre en la nueva plaza de toros de La Coruña. Dicho festival se celebraría a beneficio de los

damnificados por los últimos desastres ocurridos en la denominada *Costa da Morte*, y el político gallego ha mostrado su total disposición para apoyar una iniciativa destinada a aliviar la situación de ciudadanos afectados por accidentes localizados en tan cercanas aguas.

G.G.

# PONCE

ENRIQUE



Ésta es:

**LA FIGURA**

ESCALAFÓN DEFINITIVO TEMPORADA 1991

Matadores

	Corr.	Orej.
Espartaco	80	88
Víctor Mendes	77	45
César Rincón	71	84
Litri	63	57
Emilio Muñoz	62	51
Joselito	61	51
Ortega Cano	59	73
El Soro	57	76
Roberto Domínguez	57	33
Rafí Camino	56	43
Enrique Ponce	55	60
Julio Aparicio	51	49
Jesulín de Ubrique	47	43
José M. Manzanares	47	18
Paco Ojeda	41	30
Espartaco Chico	40	48
Juan Mora	35	21
El Fundi	34	35
Fernando Lozano	32	18
Juan Cuéllar	31	25
Finito de Córdoba	31	24
Morenito de Maracay	31	23
Luis Francisco Esplá	30	17
Niño de la Capea	30	5
José Antonio Campuzano	29	29
Pedro Castillo	27	22
Emilio Oliva	27	26
Niño de la Taurina	25	25
Ruiz Miguel	25	9
Rafí de la Viña	23	18
Curro Vázquez	22	8
Sergio Sánchez	21	28
Pareja Obregón	19	16
Tomás Campuzano	19	13
Fernando Cámara	19	11
Manili	18	2
Richard Millian	16	9
Pepe Luis Martín	15	12
Pedro Lara	13	16
Julio Norte	12	13
David Luguillano	12	5
Curro Romero	12	1
Miguel Rodríguez	11	16
Raúl Zorita	11	6
Pepe Luis Vázquez	10	1
Pepín Jiménez	9	9
Denis Loré	9	3
José Antonio Valencia	8	14
Andrés Caballero	8	11
Juan Antonio Esplá	8	9
José Luis Bote	8	7
Frasculo	8	5
Antonio Mondéjar	8	2
Raúl Galindo	7	4
José Luis Parada	7	2
Fernando Cepeda	7	1
Armillita Chico	7	0
José Antonio Carretero	6	6
Raúl Aranda	6	4
Celso Ortega	6	3
José Luis Ramos	6	2
José M.ª Plaza	6	1
Luis Miguel Calvo	5	8
Soro II	5	7
Pepe Luis Vargas	5	3
Luis Reina	5	3
Emilio Silveira	5	3
Ángel Lería	5	2
Antonio Manuel Punta	5	0
Jorge Manrique	4	7
Rui Bento Vasques	4	6
José Luis Palomar	4	6
Juan Rivera	4	5
Curro Durán	4	5
Emilio Rey	4	4
Gregorio de Jesús	4	4
Sánchez Cubero	4	3
Manolo Cascales	4	3
Jeromo Santamaría	4	3
Roberto Bermejo	4	3
El Quitos	4	1
Sánchez Puerto	4	1
Marco Girón	4	1
Patrick Varin	4	1
Juan Herrera	3	7
Luis Miguel Campano	3	3
Manolo Cortés	3	1
Paco Alcalde	3	1
El Inclusero	3	1
José Luis Seseña	3	1
Cristo González	3	1
Luis Milla	3	1
Pedro V. Roldán	3	1
Rafael de Paula	3	0
Juan Pedro Galán	3	0
Fermín Vioque	3	0
Gallito de Alfaro	3	0
Paco Vallejo	3	0
Manuel Caballero	2	3
José Luis Galloso	2	3
Sánchez Marcos	2	2
Eloy Cabazos	2	1
Gitanillo Vega	2	1
Lucio Sandín	2	0
Rodolfo Pascual	2	0
Ignacio Martín	2	0
Dámaso González	1	3
Juan Carlos Landrove	1	2
Abelardo Granada	1	2
Manolo Porcel	1	1
Paquito Ruiz	1	1
Manuel Molina	1	1
Campanilla	1	1
El Charro	1	1
Carlos Ávila	1	1

Con una actuación y sin trofeos: Manuel de Paz, El Javi, Miguel Vera, César Pérez, Alberto Mar-

tínez, Miguel Márquez, Pedro Benjumea, Morenito de Jaén, Alberto Martínez, Román Lucero, Pepe Colmenar, El Bayas, José Luis de los Reyes, Juan Ramos, Joselillo de Colombia, Luis Cancela.

Novilleros

	Corr.	Orej.
Manuel Caballero	57	59
Chamaco	47	44
Paquiro	45	64
Ángel de la Rosa	40	49
Mariano Jiménez	39	46
Manolo Sánchez	38	40
García Ramírez	36	14
Chiquilín	33	29
Paco Aguilera	32	26
Sánchez Mejías	32	8
El Millonario	29	49
El Cordobés	25	56
Javier Vázquez	25	31
José Antonio Muñoz	24	28
Paco Senda	23	20
Miguel Martín	22	43
El Tato	22	16
Luis de Pauloba	21	14
Pepín Liria	20	33
Pepín Rubio	18	31
Porritas	18	29
Victoriano González	18	19
Justo González	18	12
Joaquín Díaz	18	10
Manuel Montoya	17	19
Pedro Carra	17	13
Finito de Córdoba	17	5
Víctor Puerto	16	42
Rodolfo Núñez	15	17
Conrado Muñoz	15	16
Julián Zamora	15	16
Domingo Valderrama	15	12
Juan Carlos Belmonte	14	16
Erik Cortés	14	15
José Moreno	14	13
Paco Picado	13	28
Rondino	13	28
Miguel Carrasco	13	22
Regino Agudo	13	15
Julio Martínez	12	21
David Gil	12	17
Andrés Sánchez	12	15
Fernando José Plaza	12	13
Juan José Trujillo	11	19
Oscar Higares	11	18
Curro Matola	11	18
San Gillén	11	5
Luis Delgado	10	22
Pepe Luis Gallego	10	21
Carlos Casanova	10	18
Joselito Vega	10	15
Jesús Romero	10	14
Manolo Carrión	10	12
Félix J. Rodríguez	10	12
Juan Carlos García	10	11
El Víctor	10	8
Alberto Ramírez	10	4
Manuel Amador	10	3
Obdulio Pérez	9	16
César Pérez	9	11
José Ignacio Sánchez	8	14
Ángel Martínez	8	11
Luis Manuel Lozano	8	9
Paquillo	8	7
Cayetano de Julia	8	3
Luis José Amador	8	2
Niño del Tentadero	7	9
Pérez Vitoria	7	9
Bernabé Miedes	7	7
Manolo Porcel	7	6
Antonio Vázquez	7	4
David Parra	6	9
Ruiz Manuel	6	9
José Carlos Lima	6	8
El Puchi	6	8
José Ramón Martín	6	6
Dominguín	6	5
Tomás Linares	5	7
Julián Guerra	5	6
Jocho II	5	6
Pablo Cascán	5	5
Juan de Félix	5	5
José Luis Villafuerte	5	5
Frederick Leal	5	4
Pirri	5	3
Antonio Muñoz	4	8
Sánchez Romero	4	8
Alfonso Carrasco	4	6
Carlos Gago	4	6
Ricardo Ortiz	4	7
Oscar Alba	4	5
Carlos Neila	4	5
El Madrileño	4	4
El Mene	4	4
Abel Oliva	4	4
Antonio Briceño	4	3
Joselito Payá	4	3
Manuel Amores	4	3
Almendralejo	4	2
Manolo Campuzano	4	1
Ramón Escudero	4	1
Rafael Gago	4	1
Ramón Albaicín	4	0
Juan Alfonso Bermudo	4	0
Leocadio Domínguez	3	10
Charro del Tormes	3	6
El Jero	3	5

	Corr.	Orej.
Francisco Javier Ortiz	3	5
Pareja Obregón	3	5
José A. Herrero	3	4
José Rubén	3	4
Juan Carlos Aranda	3	3
El Andujano	3	3
Rafael García	3	3
José Manuel Maravillas	3	3
Enrique Molina	3	3
Francisco Moreno	3	3
Mireille Ayma	3	2
Jesús Sanjuán	3	2
Tino López	3	1
Martín Alonso	2	6
Francisco José Chacón	2	3
Paquito Ruiz	2	2
Salvador Giménez	2	2
Julio Atienza	2	2
Morenito de Nimes	2	2
Juan Alonso Dávila	2	2
Curro Díaz	2	2
El Molinero	2	2
José Ignacio Ramos	2	2
Salvador Gaumundi	2	1
Chicote	2	1
Paquito Arijó	2	0
Luis Milla	2	0
David Valenzuela	2	0
José Luis Peralta	2	0
Rafaelillo de Ubrique	1	4
Manuel Romero	1	4
Sergio Peña	1	4
Juan José Vela	1	3
César González	1	3
Antonio Cutiño	1	2
Alberto Luna	1	1
José Miguel Romero	1	2
Daniel Granado	1	2
Julian Guerrero	1	2
Curro Vega	1	1
Juan Carlos Saceda	1	1
Vaquerito	1	1
José Calvo	1	1
El Dany	1	1
Alberto de la Peña	1	1

Con una actuación y sin trofeos: Luis de los Reyes, Curro Vivas, Nacho Matilla, Emilio Rivero, Antonio Velázquez, Julio Campano, Jesús Montes, Fco. Perpiñán, Domino Triana, Vicente Berjano, Jorge Motril, El Pimpi, Alesandro García.

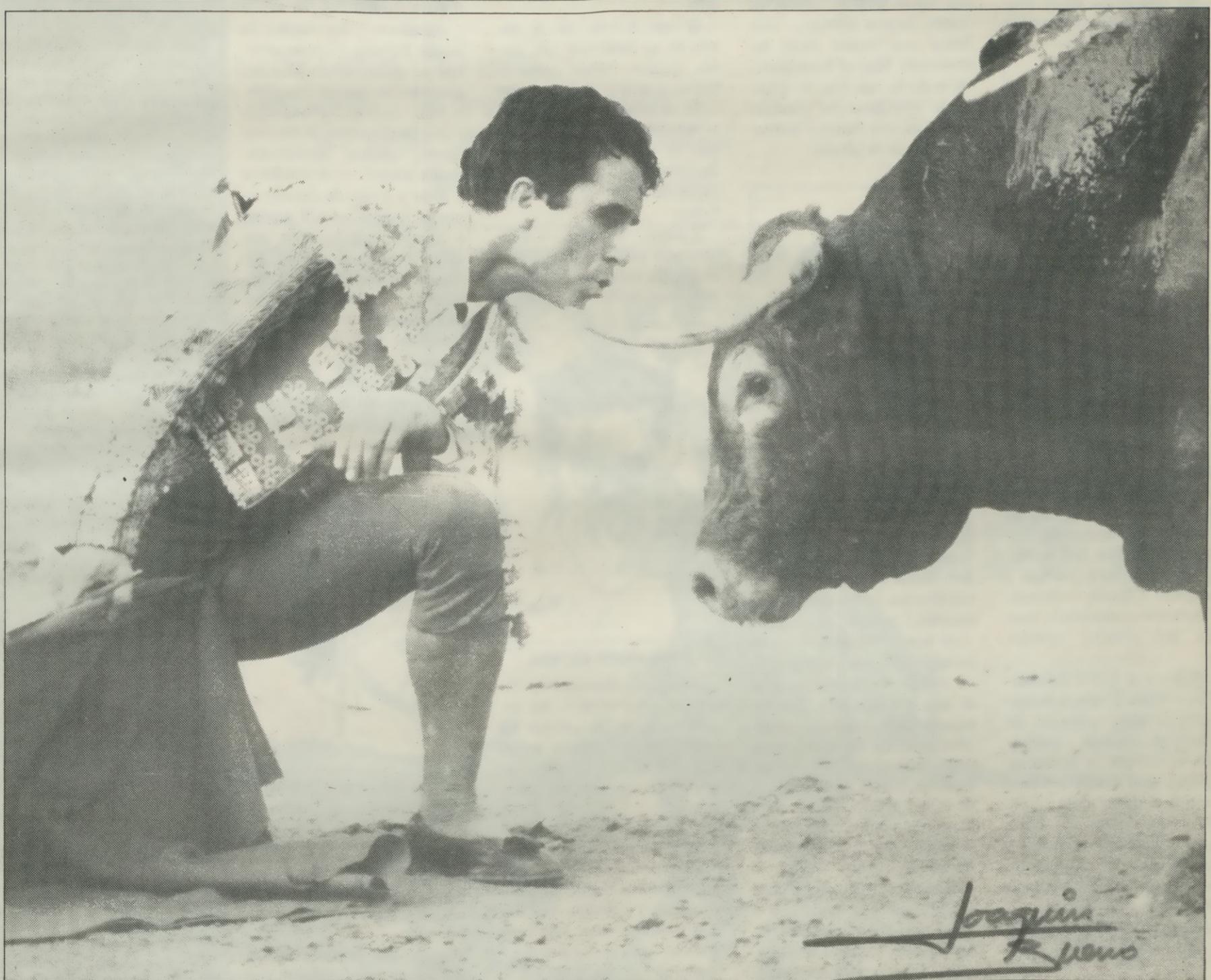
Rejoneadores

	Corr.	Orej.
Ginés Cartagena	74	134
Javier Buendía	46	87
Fermín Bohórquez	43	70
José Andrés Montero	36	87
Antonio Correas	34	43
Leonardo Hernández	32	67
Curro Bedoya	26	29
Paulo Brazuna	25	30
Moreno Silva	24	48
Luis Domecq	21	47
Borja Baena	21	39
Manuel Vidrié	21	26
Fernando San Martín	19	39
Luis Miguel Arranz	19	35
Oscar Lorente	19	27
Antonio Domecq	18	36
Antonio Ignacio Vargas	18	23
María Sara	17	15
Javier Mayoral	16	28
Jorge D'Almeida	16	24
César de la Fuente	16	18
Pedro Cárdenas	14	18
Loria Manuel	14	16
Rafael Peralta	14	16
Juan José Rodríguez	14	9
João Moura	13	15
Pablo Hermoso de Mendoza	12	14
Ricardo Murillo	11	21
José Luis Perita	10	24
Juan Carlos Molina	9	7
Deme Centenera	8	12
Rubén Martín	7	7
Luc Jalabert	7	1
Nano Bravo	6	10
Aquilino Pascual	5	17
Higinio Triguero	5	4
Fernández Roldán	4	8
Javier de la Cruz	4	7
João Ventura	4	5
Antonio Pacios	4	4
Luis Gómez	4	3
Gerard Pellen	4	2
Jesús Piris	3	2
Pepe Garbi	2	5
Carmen de Córdoba	2	1
Michel Cayuela	2	1
Manuel de Córdoba	2	1
João Salguero	2	0
Vicente Magro	2	0
Jacques Bonnier	2	0
Ángel Peralta	1	2
Sebastián Zambrano	1	2
Fco. Alcaide	1	2
Oscar Rodríguez	1	2
Borja Romero	1	1

Con una actuación y sin trofeos: Rui Salvador, José Luis Hernández, María Victoria Santana, José Manuel Duarte, Jorge Durique, Ignacio Huelva, Juan Ramírez, Frederic Carolino.

DATOS CONFIRMADOS POR A.M. (Teléfono para consultas: 523 10 20)

José Ortega  
**CANO**



*La afición de toda España a través de una sensacional encuesta realizada por la cadena SER lo proclaman.*

**¡EL MEJOR DE 1991!**

*Ganador de la Oreja de Oro 1991 otorgada por votación todos los críticos taurinos españoles y franceses, corresponsales de radio nacional*

RESUMEN DE LA TEMPORADA 91: 11 TOREROS

AMÉRICA FUE PROTAGONISTA GRACIAS A RINCÓN

**C**ONCLUIDOS Chinchón, que demostró los pinitos de Ojeda con el caballo y el único festejo jienense de San Lucas —vaya un Ayuntamiento, madre— parece oportuno cribar con cedazo propio, es decir, hablando sólo de lo que vi, lo que ha sido este 1991.

Diestros que han vuelto o lo han intentado —torear es un milagro laico— aquerenciados en un ayer que tuvo algún sentido, flotan desnortados en el mar océano. Tal es el caso de "El Inclusero" y Pedrín Benjumea, en su enésimo retorno. (San Sebastián



FRASCUELO

de los Reyes, 23 de marzo). Otros como Manolo Cascales, que puso un valor seco a una corrida agosteña de Molero en Las Ventas, no salen del atolladero... Luis Reina —con el toreo en la cabeza— cogido pronto en San Isidro, ha resultado casi inédito y Fernando Cepeda —inexplicablemente— deambula también por túneles inhóspitos.

Mirando al fondo del escalafón —cinco o menos actuaciones al año, rodeadas de abandono, silencio y melancolía— siempre se advierten nombres que sonaron: Lucio Sandín, el de la mala suerte inveterada, Víctor M. Blázquez, valenciano visceral y tremendista, El Andujano, novillero que apostó todos sus pocos años a la gloria...

Junto a los que no llegan o se van —Raúl Zorita, José



PEPE LUIS VARGAS

Luis Vargas, Galloso— quienes se reajustan, pasando de espadas a peones. Morenito de Jaén dejó el oro por la plata después de 17 años de brega. Lo mismo hizo El Boni —Rafael Perea—, que tras pisar el acelerador —vuelta y oreja alternando con Manzanares y Espartaco en San Isidro del 89— accedió también al peonaje, donde se encuentra siempre más dinero que fama.

"Fracuelo" ha paseado nuevamente por Madrid su perfil sepia de torero viejo y uno espera todavía —cada vez queda menos tiempo— esa faena que tantas veces ha apuntado. Miguel Rodríguez, en su día lo más vivo de la andante novillería ha perdido cuerda en esta marcha despiadada hacia la gloria.



PEDRO CASTILLO

De Luguillano se hablará largo en los mentideros, sublime faena madrileña a un sepúlveda-hermana-de-lacaridad, aunque uno teme —de nombres con tardes aisladas de gloria está empedrado el infierno taurino— que el caso no se repita. Por su parte Manili, que sacó pecho años atrás con los Miura se ha extraviado en insoldables vericuetos, y otro tanto le sucede a Fernando Cámara, pese a sus tres salidas en hombros —1990— por la puerta grande de Las Ventas.

Entre los arrojados, Pedro Castillo nos reconcilió con el valor ante un manso de Diego Garrido, y Juan Cuéllar sigue a brazo partido abriéndose camino. Juan Mora, al que aguardábamos hace siglos, toreó de dulce en San Isidro y Manzanares, remedo de sí mismo —aliviadísimo, al hilo del pitón, sin raza— discurre por un camino que le permitirá torear con los años de Curro Romero. Paco Ojeda, sin suerte en Sevilla y Madrid, ha estado digno y dicen que irá a por todas en el 92.

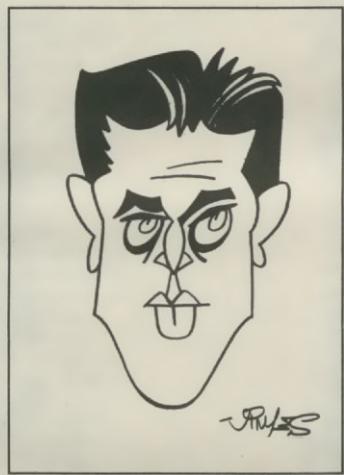
Julio Aparicio, libre del desdichado apoderamiento paterno, ha empezado a pisar firme, y cuando repita con reses de respeto lo de Ávila o El

Escorial —y olvide el "petardo" de su presentación en Bilbao —habrá entrado de verdad en el camino que más cuesta.

Enrique Ponce, exceptuando el volcán Rincón, presenta la más brillante ejecutoria del 91. A fuerza de inteligencia y constancia —recluido en el pueblo jienense de Navas de San Juan a la sombra protectora de Juan Ruiz Palomares, su descubridor— ha desplegado un saber, un poderío, una majeza, que de perseverar en ellos pueden llevarlo a lo más alto.

Ortega Cano, en la sazón de su madurez más plena, parece haber redescubierto el placer de torear con toda el alma, y en sus ojos —repetidamente iluminados por el éxito esta temporada— asoma la satisfacción plena de quien se sabe triunfador.

Emilio Muñoz —descentrado un poco por la grave cogida sevillana— debería exigirse más, y Joselito



FERNANDO CEPEDA

—con las excepciones de Valencia y Albacete— ha insistido hasta la náusea en unas maneras —fuera de cacho, encimismo, muleta en uve— divergentes del puro arte.

Espartaco, pese a ser nuevamente el primero en número de espectáculos, ha tenido más atenta la mente a su matrimonio y próxima paternidad —no se casa uno cada jueves— que al normal desarrollo de su quehacer en el albero.

Para concluir, César Rincón, que bien merece párrafo aparte. (Por causas diversas, el resto de la tribu coletuda no ha destacado en demasía).

DILUVIO EN EL BOSQUE DEL TORO

Colombia, que sobrevivía nostálgicamente en el recuerdo de algunos de sus diestros —Joselillo, Pepe Cáceres, Óscar Cruz, El Puno, etc.— ha cambiado con César Rincón la meteorología del toro. En



MANILI

el bosque sagrado ha caído un diluvio —mil litros por metro cuadrado— y los ruedos de media España rebosan semillas de añejas tauromaquias, que eran ya casi un recuerdo.

Los cuatro evangelios —media distancia, pitón contrario, muleta adelantada, "pata alante"— se volvieron a abrir y miles de catecúmenos se apuntaron allí mismo a aquella religión-toreo, que nacía insensiblemente en los alberos. El estallido americano, hondo en lo literario como el despertar de un gigante —Cortázar, García Márquez, Vargas Llosa, etc.— acaso no haya hecho más que principiar en lo taurino. Como premonición ante la inminencia del V Centenario, la dimen-



**VÍCTOR MANUEL BLÁZQUEZ** sión más universal de lo español —también en el toreo— vuelve a pasar indefectiblemente por América.

Por tierras andinas —Venezuela, Colombia, Perú, Ecuador— y en el hermano gigante del norte, México, Rincón ha significado un giro planetario, un temblor cósmico, un nuevo amanecer... ¿Habría iniciado este 1991 una década prodigiosa en lo taurino? En el continente, que habla mayoritariamente castellano, individuos de diversas latitudes siguen soñando aún despiertos.

—Estos colombianos son atrevidos. La que hizo Julio César. Abrir cuatro veces la puerta de Las Ventas...

Norberto CARRASCO ARAUZ

Reglamento, no... gracias

**E**XCESIVAS promesas incumplidas nos hizo el Ministro del Interior a lo largo de cinco o seis años, todas intentando redactar Norma Taurina. El anterior Ministro fue incapaz de redactar un solo artículo y... para colmo, cuando le cedió el sillón al Sr. Corcuera, le aconsejó eludir el tema.

Luego resultó que el nuevo Ministro era aficionadillo y se propuso superar la "maldición" de Barriónuevo.

La Ley sobre Potestades Administrativas en Materia de Espectáculos Taurinos, n.º 10/91 de 4 de abril (BOE 5-abril-91) cuenta con Disposición Final Segunda que le exige al Gobierno la redacción del Reglamento General Taurino, en fecha que cumplía el pasado día 4 de octubre. Justo el día en que Sevilla demostraba incapacidad para organizar una Corrida de Toros. Puede ser coincidencia o grito desesperado que nuestra Fiesta daba en señal de otra promesa incumplida.

Se habló de Oct-91, luego de Nov-91 y ahora de Marzo-92. Cualquiera sabe qué es lo mejor, cuando de personas que incumplen tanto, se espera algo.

Francia no tiene Reglamento, y sin embargo allí la Fiesta de los Toros gana simpatizantes y sube como la espuma En Daimiel (Ciudad Real), el pasado 1-Sep-91, se atropelló a la afición daimieleña y sin necesidad de Reglamento dos toreros quedarán arrepentidos de atropellar.

En Francia no existe Reglamento, ni falta que les hace. Cuando alguna ganadería presenta síntomas tan sólo de "afeite", se le veta por aquella afición y le cuesta trabajo volver a lidiar.

En Daimiel dos toreros decidieron no torear por no estar afeitada la corrida y... sin precisar de Reglamento D. Emilio Muñoz y Joselito tendrán que dejar pasar muchos años para que Daimiel olvide.

En Vitoria Juan Antonio Ruiz impuso ganadería desmochada y luego se negó a cumplir. La circunstancia quedaría siempre fuera de cualquier Reglamento, pero Vitoria olvidará a Espartaco tan sólo cuando esté jubilado.

Si los seis toros seis que se anuncian en los carteles son escogidos y de acreditada ganadería, bravos y sin manipulación, y luego resulta que son chotos o novillos, mansos, descastados, despuntados, drogados o sin fuerzas, a lo mejor con la Ley de Protección al Consumidor sería suficiente para acabar con tanto fraude al mantenedor del espectáculo.

El atropello que pudiera cometer una industria conservera que ofrece lata de bonito y resulta de mala sardina, supongo que no precisa de Reglamento Taurino para ser sancionada.

No merece derrochar tanta esperanza en un Reglamento que, aun en el caso milagroso de que fuera bueno, precisaría de nuevo derroche para ser aplicado y cumplido.

Demasiadas cosas del ámbito taurino quedarían resueltas en el Juzgado de Guardia. Quizás las principales.

Juan AMARILLA DOMÍNGUEZ

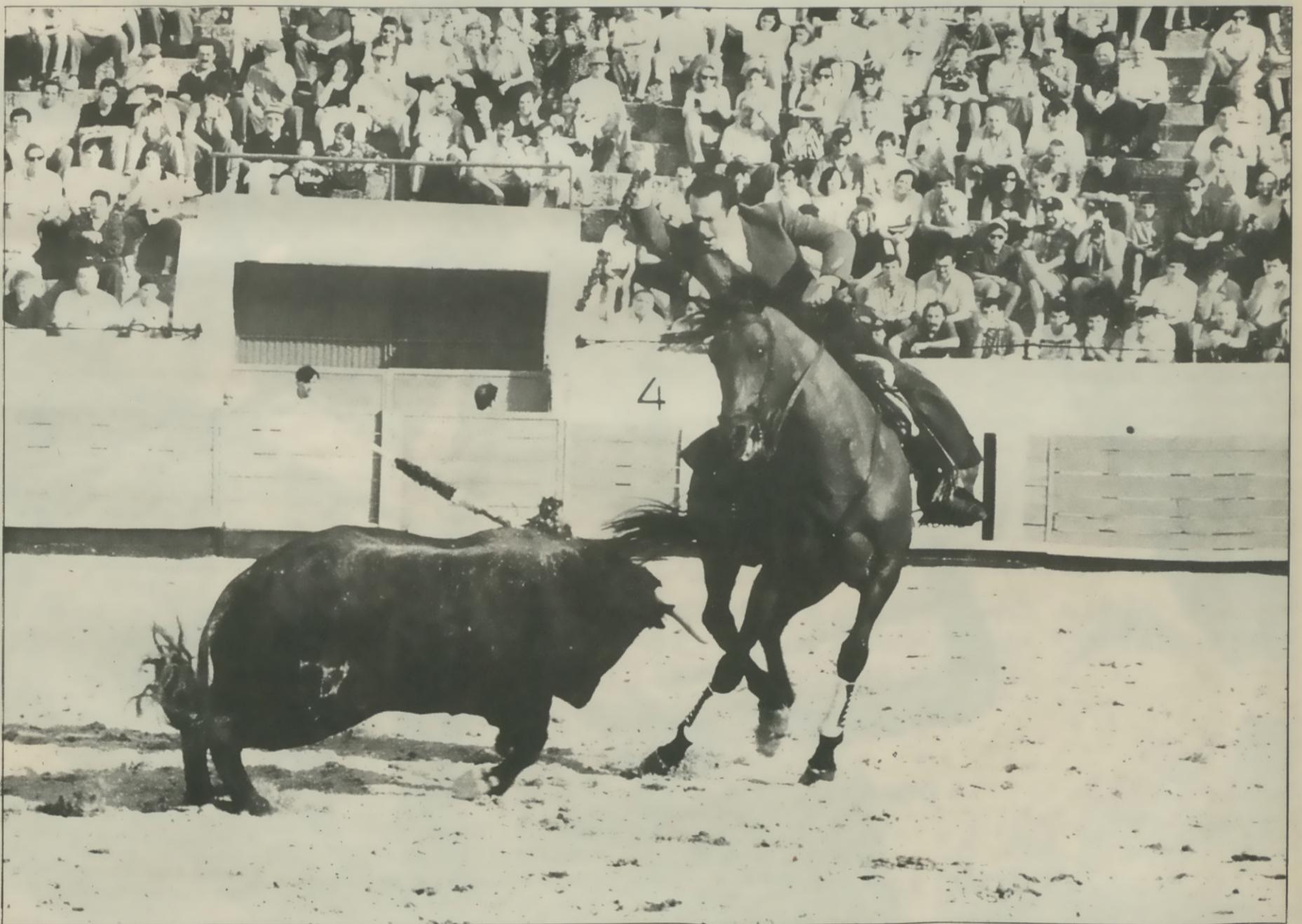
# LEONARDO

## HERNÁNDEZ

*El rejoneador que durante esta temporada en más ocasiones practicó el toreo a caballo, con LIMPIEZA, con TORERÍA, con CLASICISMO*

### ACTUACIONES

31 corridas 67 orejas 8 rabos  
10 festivales 14 orejas 4 rabos  
41 total 81 orejas 12 rabos  
en 66 toros lidiados



### APODERADO

Juan Manuel Moreno Menor  
Tnos.: 429 95 77 - 429 00 79 - 317 56 79  
MADRID

# ANGEL DE LA ROSA

40 novilladas  
49 orejas

confirmado "líder del 91"

verdad  
temple  
elegancia



SUS TRIUNFOS SE HAN VISTO EN LAS CAPITALES O PROVINCIAS DE: ALBACETE, ALICANTE, ALMERÍA, ÁVILA, BARCELONA, CASTELLÓN, CIUDAD REAL, LOGROÑO, MADRID, MÁLAGA, MURCIA, SEVILLA, TOLEDO, VALENCIA, ZAMORA Y FRANCIA

MERECE QUE LO VEA ESPAÑA ENTERA

PREMIOS EN FERIAS:

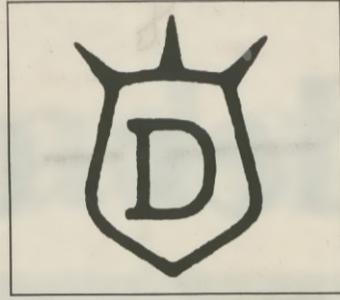
- ABARAN
- ALMODÓVAR DEL CAMPO
- CASAVIEJA
- MURCIA
- SANTO DOMINGO DE LA CALZADA
- VALENCIA

Finalizada su temporada, agradece muy sinceramente el trato y comportamiento recibido por Cuadrilla, Aficionados, Prensa, Empresarios, Ganaderos y, en General, a todas aquellas personas que, de una manera u otra, intervienen en el mundo del toro. Queda a disposición de todos con el placer de poder servirles y agradar. Muchas Gracias

Apoderado: Pedro Merenciano **Tfno: 968 - 29.43.11**  
**Tfax: 968 - 29.23.87**

EN SU PRIMERA EDICIÓN

**TROFEOS "EL RUEDO" A LAS FIGURAS DE LA TEMPORADA 1991**



**"EL RUEDO DE ORO"**  
PARA MATADORES A

**CÉSAR  
RINCÓN**

**"EL RUEDO DE PLATA"**  
PARA NOVILLEROS A

**MANOLO  
SÁNCHEZ**

**"EL RUEDO DE ORO"**  
PARA REJOENADORES A

**FERMÍN  
BOHÓRQUEZ**

**"EL RUEDO DE PLATA"**  
PARA SUBALTERNOS A

**MARTÍN  
RECIO**

**"EL RUEDO DE BRONCE"**  
PARA GANADEROS A

**MARQUÉS  
DE DOMEQ**

"EL RUEDO" instaura a partir de esta temporada sus Trofeos Taurinos a las "FIGURAS DE LA TEMPORADA" en sus apartados de ORO para matadores, novilleros y rejoneadores; de PLATA para subalternos y de BRONCE para las ganaderías.

El jurado estará compuesto, en cada edición, por doce miembros de la redacción de EL RUEDO, que modificará alguno de sus votantes cada temporada. En esta ocasión votaron: Manuel Molés, Emilio Martínez, José Antonio Naranjo, Antonio González, Carmen Peinado, Agustín Matilla Navas, Marisa Arcas, R. He-

rrero Mingorance, Juan Román Romero, Bernardo Prado, Fernando Vinyes y David Montero.

El voto hemos decidido hacerlo público, por tanto incluimos las votaciones del jurado que nos llevan hasta los ganadores.

Los Trofeos de EL RUEDO a las Figuras de la temporada 1991 se entregarán a comienzos de la próxima campaña en un acto público al que además de los galardonados invitaremos de forma especial a los suscriptores de EL RUEDO.

**PUNTUACIÓN**

**Matadores**

— César Rincón	59 Puntos
— Ortega Cano	47 "
— Julio Aparicio	21 "
— Enrique Ponce	19 "
— Joselito	7 "
— Emilio Muñoz	6 "
— Luis Fco. Esplá	4 "
— Pepe Luis Martín	4 "
— José M.ª Manzanares	3 "
— Finito de Córdoba	3 "
— Frascuelo	2 "
— Rafael Camino	1 "
— Espartaco	1 "

**Novilleros**

— Manolo Sánchez	48 Puntos
— Manuel Caballero	46 "
— Luis de Pauloba	21 "
— Joaquín Díaz	18 "
— Chámaco	16 "
— Ángel de la Rosa	5 "
— Chiquilín	5 "
— José I. Sánchez	5 "
— Javier Vázquez	5 "
— Eric Cortés	4 "
— Manuel Amador	1 "
— Miguel Carrasco	1 "
— José A. Muñoz	1 "

**Rejoneadores**

— Fermín Bohórquez	46 Puntos
— Ginés Cartagena	44 "
— Antonio Correas	25 "
— Manuel Vidrié	19 "
— Javier Buendía	10 "
— Pablo Hermoso de Mendoza	4 "
— María Sara	4 "
— João Moura	4 "
— José Andrés Montero	3 "
— Juan José Rodríguez	3 "
— Pedro Cárdenas	2 "
— Antonio Ignacio Vargas	2 "
— Ángel Peralta	2 "
— Leonardo Hernández	2 "
— Javier Mayoral	1 "

**Subalternos**

— Martín Recio	45 Puntos
— Manolo Montoliú	29 "
— Vicente Yesteras	24 "
— Juan Montiel	22 "
— Antonio Caba	8 "
— Salvador Mateo	7 "
— José Ibáñez	6 "
— Monaguillo de Colombia	5 "
— Carmelo	5 "
— Curro Cruz	4 "
— Joselito Calderón	4 "

— A.M. de la Rosa	3 Puntos
— Antonio Romero	2 "
— Blau Espadas	2 "
— El Formidable	2 "
— Juan Cubero	2 "
— Manolo Ortiz	1 "
— Luciano Núñez	1 "

**Ganaderías**

— Marqués de Domecq	42 Puntos
— Victorino Martín	32 "
— Cebada Gago	22 "
— Baltasar Ibán	15 "
— Murteira Grave	8 "
— Eduardo Miura	7 "
— Ángel Peralta	7 "
— Samuel Flores	6 "
— Dionisio Rodríguez	5 "
— Guardiola	5 "
— Benítez Cubero	5 "
— Sepúlveda	3 "
— Diego Puerta	3 "
— Ortigão Costa	3 "
— Cabral de Sousa	2 "
— Los Bayones	2 "
— José Luis Osborne	1 "
— Luis Fraile	1 "
— Valverde	1 "
— Palha	1 "

**LA SUPERGUÍA**  
 DE LOS MESES: NOVIEMBRE, DICIEMBRE Y ENERO  
**TAURINA**

**NOVIEMBRE**

**DÍA 16  
MARACAY  
(Venezuela)**  
 Toros: Rancho Grande.  
 Mano a mano: Morenito de Maracay y César Rincón.

**DÍA 17  
LIMA  
(Perú)**  
 Toros: Ernesto Gutiérrez y de la Viña.  
 Terna: Ortega Cano, Víctor Mendes y Fredy Villafuerte.

**DÍA 17  
MARACAIBO  
(Venezuela)**  
 Toros: Rancho Grande.  
 Mano a mano: Morenito de Maracay y César Rincón.

**DÍA 24  
LIMA  
(Perú)**  
 Toros: Hnos. Garzón y S. Fernando.  
 Terna: Morenito de Maracay, Víctor Mendes y César Rincón.

**DÍA 30  
VALENCIA  
(Venezuela)**  
 Toros: Los Arangues.  
 Mano a mano: Morenito

de Maracay y César Rincón.

**DÍA 30  
QUITO  
(Ecuador)**  
 Toros: Charrón  
 Terna: Emilio Muñoz, Pablo Santamaría y Enrique Ponce.

**DICIEMBRE**

**DÍA 1  
LIMA  
(Perú)**  
 Toros: Icuasuco y Roberto Puga.  
 Terna: Roberto Domínguez, Víctor Mendes y otro.

**DÍA 1  
VALENCIA  
(Venezuela)**  
 Toros: La Carbonera.  
 Mano a mano: Ortega Cano y César Rincón.

**DÍA 1  
QUITO  
(Ecuador)**  
 Novillos: Atocha y Román  
 Terna: Manolo Sánchez, Raúl Torres y Luis de los Reyes.

**DÍA 2  
QUITO  
(Ecuador)**

Toros: Carolina  
 Terna: Emilio Muñoz, Enrique Ponce y Juan de la Cruz.

**DÍA 3  
QUITO  
(Ecuador)**  
 Toros: San Luis  
 Terna: Morenito de Maracay, El Soro y Rodrigo Marín

**DÍA 4  
QUITO  
(Ecuador)**  
 Toros: Santa Rosa  
 Mano a mano: Ortega Cano y César Rincón.

**DÍA 5  
QUITO  
(Ecuador)**  
 Novillos: Arriero  
 Terna: Javier Vázquez, Manolo Sánchez y Juan Alonso Dávila.

**DÍA 6  
QUITO  
(Ecuador)**  
 Toros: Puchalitola y Achury Viejo.  
 Terna: Curro Vázquez, Ortega Cano y Paco Barona.

**DÍA 7  
QUITO  
(Ecuador)**  
 Novillos: Santo Domingo  
 Terna: Javier Vázquez,

Antonio Campuzano y José Gómez "Donostia".

**DÍA 8  
LIMA  
(Perú)**  
 Toros: Vistahermosa y Arango.  
 Terna: Roberto Domínguez, Ortega Cano y César Rincón.

**DÍA 8  
QUITO  
(Ecuador)**  
 Toros: Pucha y Achury Viejo.  
 Terna: Curro Vázquez, César Rincón y Rodrigo Marín.

**DÍA 15  
BOGOTÁ  
(Colombia)  
Corrida  
Extraordinaria  
de la Prensa**  
 Único espada: César Rincón con toros de distintas ganaderías

**ENERO**

**DÍA 5  
CALI  
(Colombia)**  
 Toros: Guachicono  
 Mano a mano: Ortega Cano y César Rincón.

**Trofeos malagueños patrocinados por "El Corte Inglés" y Diario "Sur"**

En los salones del Palacio Miramar de Málaga, tuvo lugar el acto de entrega de los premios de la Feria Taurina de Málaga 1991 patrocinados por El Corte Inglés y diario Sur. La figura de la "V" de la victoria terminando en cornamenta dorada fue

recogida por Pepe Luis Martín como la mejor estocada. José Benítez Cubero Pallarés como ganadero de la mejor corrida en conjunto... Joaquim Murteira Grave como criador del toro "Estornino" lidiado por Ruíz Miguel y declarado mejor toro de la Feria. Angel Rivas, de la cuadrilla de El Soro, por el mejor puyazo. Antonio Manuel de la Rosa, de la cuadrilla de Finito, como mejor subalterno de a pie.

Martín manifestó que "estaba contentísimo y dispuesto a repetir el éxito", Finito se

considera uno de los mejores con el capote y orgulloso "de haber ganado dinero incluso de novillero y llegar a Málaga como si fuera mi casa".

Angel Rivas, el picador, dijo que "Estamos preocupados y alguno hasta asustados con el nuevo reglamento, aunque lo importante en los caballos no es que sean grandes sino que sean buenos". Antonio Manuel de la Rosa, apuntó que tuvo conversaciones con Víctor Mendes pero... "seguiré con mi matador Finito". Por su parte, Benítez

Cubero estaba "contento de que se lidiara esa corrida en una plaza importante porque a veces lidias cosas buenísimas pero en sitios sin repercusión". Murteira dijo a El Ruedo que "los tiempos en que los ganaderos criaban los toros para su gozo se han acabado, ahora es tan importante el caballo como el juego que de en la muleta".

**Contratos para Trujillo**

El novillero malagueño Juan José Trujillo cuenta con la promesa de poder actuar en alguna de las primeras novilladas de la temporada 92 en Las Ventas, asimismo su apoderado José María Recondo, le ha gestionado su inclusión en Nimes y el próximo objetivo será Sevilla, donde podría entrar a través de gestión por parte de Manuel Cisneros, apoderado de Curro Romero y amigo personal de Recondo. También, negocian la inclusión de Trujillo en los carteles de Valdemorillo.

**Feria de Marbella 92**

El grupo que dirige el alcalde de Marbella Jesús Gil tiene el propósito de ofrecer en la Feria de San Bernabé de junio 92 dos corridas de toros y una novillada picada como mínimo estudiándose la posibilidad de celebrar encierros por las calles. Un colaborador de Gil manifestó a El Ruedo que "vamos a levantar la Feria taurina el año próximo".

J.R. ROMERO

**El Ruedo**

**PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN CON DESCUENTOS ESPECIALES**

<p><b>ESPAÑA</b>                  PARA SUSCRIPTORES EN RENOVACIÓN                  Un año (52 números) . . . . . 7.280                  Medio año (26 números) . . . 3.640                  PARA NUEVOS SUSCRIPTORES                  Un año (52 números) . . . . . 7.800                  Medio año (26 números) . . . 3.900</p>	<p><b>EUROPA</b>                  Un año (52 números) . . . . . 11.800                  En renovación (52 números) 11.210  <b>AMÉRICA</b>                  Un año (52 números) . . 168 dólares  <b>USA</b>                  En renovación (52 números) . . 160 dólares USA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los suscriptores de Europa y América, deberán emplear la siguiente forma de pago: giro postal internacional.</li> <li>• Si por el envío de la suscripción, tarjeta y orden ha estropeado este número, puede solicitar otro ejemplar completamente gratis.</li> </ul>
---	--	---

Rellene esta tarjeta y la orden bancaria y envíelos por correo a "EL RUEDO", Ediciones Épsilon, C/ Chinchilla, 1 - 2.º 3. 28013 MADRID

**BOLETIN DE SUSCRIPCIÓN**

Deseo recibir cada semana, en el domicilio abajo indicado  
 LA REVISTA "EL RUEDO"  52 números (un año)  26 números (medio año) (Señale con una X)

APELLIDOS NOMBRE .....

DOMICILIO .....

CODIGO POSTAL ..... LOCALIDAD .....

PROVINCIA ..... TELÉFONO ..... FECHA .....

Rellenar a máquina o a mano con mayúsculas

**ORDEN BANCARIA**

SEÑOR DIRECTOR BANCO/CAJA .....

DOMICILIO DE LA AGENCIA .....

POBLACIÓN ..... PROVINCIA .....

TITULAR DE CUENTA .....

Sírvase tomar nota de atender hasta nuevo aviso, con cargo a mi cuenta n.º .....

los recibos que a mi nombre le sean presentados para su cobro por Ediciones (EPSILON)

Fecha ..... Firma .....

Coordina:  
 Carmen PEINADO

ASÍ VOTÓ EL JURADO

MANUEL MOLÉS	
<b>MATADORES</b>	
1. César Rincón	5 Puntos
2. Ortega Cano	4 "
3. Enrique Ponce	3 "
4. Julio Aparicio	2 "
5. Joselito	1 "
<b>NOVILLEROS</b>	
1. Manolo Sánchez	5 Puntos
2. Luis de Pauloba	4 "
3. Manuel Caballero	3 "
4. Chamaco	2 "
5. Manolo Amador	1 "
<b>REJONEADORES</b>	
1. Fermín Bohórquez	5 Puntos
2. Ginés Cartagena	4 "
3. Manuel Vidrié	3 "
4. Juan J. Rodríguez	2 "
5. María Sara	1 "
<b>SUBALTERNOS</b>	
1. Juan Montiel	5 Puntos
2. Martín Recio	4 "
3. Vicente Yesteras	3 "
4. Manolo Montoliú	2 "
5. Antonio Caba	1 "
<b>GANADERÍAS</b>	
1. Marqués de Domecq	5 Puntos
2. Victorino Martín	4 "
3. Angel Peralta	3 "
4. Cebada Gago	2 "
5. Pablo Romero	1 "

EMILIO MARTÍNEZ	
<b>MATADORES</b>	
1. César Rincón	5 Puntos
2. Ortega Cano	4 "
3. Julio Aparicio	3 "
4. Enrique Ponce	2 "
5. Pepe L. Martín	1 "
<b>NOVILLEROS</b>	
1. Manolo Sánchez	5 Puntos
2. Manuel Caballero	4 "
3. Javier Vázquez	3 "
4. Luis de Pauloba	2 "
5. Joaquín Díaz	1 "
<b>REJONEADORES</b>	
1. Ginés Cartagena	5 Puntos
2. Antonio Correas	4 "
3. Fermín Bohórquez	3 "
4. Joao Moura	2 "
5. Manuel Vidrié	1 "
<b>SUBALTERNOS</b>	
1. Martín Recio	5 Puntos
2. Antonio Romero	4 "
3. Vicente Yesteras	3 "
4. Monaguillo	2 "
5. Juan Montiel	1 "
<b>GANADERÍAS</b>	
1. Marqués de Domecq	5 Puntos
2. Cebada Gago	4 "
3. Angel Peralta	3 "
4. Los Bayones	2 "
5. Baltasar Ibán	1 "

JOSÉ ANTONIO NARANJO	
<b>MATADORES</b>	
1. César Rincón	5 Puntos
2. Ortega Cano	4 "
3. Enrique Ponce	3 "
4. Pepe L. Martín	2 "
5. Emilio Muñoz	1 "
<b>NOVILLEROS</b>	
1. Manolo Sánchez	5 Puntos
2. Manuel Caballero	4 "
3. Luis de Pauloba	3 "
4. Joaquín Díaz	2 "
5. Chamaco	1 "
<b>REJONEADORES</b>	
1. Fermín Bohórquez	5 Puntos
2. Ginés Cartagena	4 "
3. Javier Buendía	3 "
4. Antonio Correas	2 "
5. Manuel Vidrié	1 "
<b>SUBALTERNOS</b>	
1. Martín Recio	5 Puntos
2. Manolo Montoliú	4 "
3. Vicente Yesteras	3 "
4. Antonio Caba	2 "
5. Juan Montiel	1 "
<b>GANADERÍAS</b>	
1. Victorino Martín	5 Puntos
2. Marqués de Domecq	4 "
3. Samuel Flores	3 "
4. Guardiola	2 "
5. Cebada Gago	1 "

ANTONIO GONZÁLEZ	
<b>MATADORES</b>	
1. César Rincón	5 Puntos
2. Ortega Cano	4 "
3. Espartaco	3 "
4. Frascuelo	2 "
5. Luis Francisco Esplá	1 "
<b>NOVILLEROS</b>	
1. Manolo Sánchez	5 Puntos
2. Manuel Caballero	4 "
3. Luis de Pauloba	3 "
4. Javier Vázquez	2 "
5. Angel de la Rosa	1 "
<b>REJONEADORES</b>	
1. Ginés Cartagena	5 Puntos
2. Antonio Correas	4 "
3. Manuel Vidrié	3 "
4. Javier Buendía	2 "
5. Angel Peralta	1 "
<b>SUBALTERNOS</b>	
1. Manolo Montoliú	5 Puntos
2. Martín Recio	4 "
3. Vicente Yesteras	3 "
4. Joselito Calderón	2 "
5. El Formidable	1 "
<b>GANADERÍAS</b>	
1. Cura de Valverde	5 Puntos
2. Baltasar Ibán	4 "
3. Eduardo Milura	3 "
4. Samuel Flores	2 "
5. Marqués de Domecq	1 "

CARMEN PEINADO	
<b>MATADORES</b>	
1. César Rincón	5 Puntos
2. Ortega Cano	4 "
3. Enrique Ponce	3 "
4. Julio Aparicio	2 "
5. Pepe L. Martín	1 "
<b>NOVILLEROS</b>	
1. Manolo Sánchez	5 Puntos
2. Manuel Caballero	4 "
3. Joaquín Díaz	3 "
4. Luis de Pauloba	2 "
5. Chamaco	1 "
<b>REJONEADORES</b>	
1. Ginés Cartagena	5 Puntos
2. Fermín Bohórquez	4 "
3. Manuel Vidrié	3 "
4. Joao Moura	2 "
5. Antonio Correas	1 "
<b>SUBALTERNOS</b>	
1. José Ibáñez	5 Puntos
2. Martín Recio	4 "
3. Vicente Yesteras	3 "
4. Juan Montiel	2 "
5. Manolo Montoliú	1 "
<b>GANADERÍAS</b>	
1. Marqués de Domecq	5 Puntos
2. Baltasar Ibán	4 "
3. Cebada Gago	3 "
4. Victorino Martín	2 "
5. Angel Peralta	1 "

AGUSTÍN MATILLA	
<b>MATADORES</b>	
1. César Rincón	5 Puntos
2. Ortega Cano	4 "
3. Enrique Ponce	3 "
4. Julio Aparicio	2 "
5. Luis Francisco Esplá	1 "
<b>NOVILLEROS</b>	
1. Manolo Sánchez	5 Puntos
2. Manuel Caballero	4 "
3. Chamaco	3 "
4. Joaquín Díaz	2 "
5. Luis de Pauloba	1 "
<b>REJONEADORES</b>	
1. Ginés Cartagena	5 Puntos
2. Fermín Bohórquez	4 "
3. Antonio Correas	3 "
4. Javier Buendía	2 "
5. Angel Peralta	1 "
<b>SUBALTERNOS</b>	
1. Martín Recio	5 Puntos
2. Curro Cruz	4 "
3. Manolo Montoliú	3 "
4. Vicente Yesteras	2 "
5. Joselito Calderón	1 "
<b>GANADERÍAS</b>	
1. Marqués de Domecq	5 Puntos
2. Baltasar Ibán	4 "
3. Guardiola	3 "
4. Victorino Martín	2 "
5. Samuel Flores	1 "

MARISA ARCAS	
<b>MATADORES</b>	
1. Ortega Cano	5 Puntos
2. César Rincón	4 "
3. Joselito	3 "
4. Julio Aparicio	2 "
5. Luis Francisco Esplá	1 "
<b>NOVILLEROS</b>	
1. Manuel Caballero	5 Puntos
2. Joaquín Díaz	4 "
3. Chamaco	3 "
4. Manolo Sánchez	2 "
5. Chiquillín	1 "
<b>REJONEADORES</b>	
1. Fermín Bohórquez	5 Puntos
2. Manuel Vidrié	4 "
3. Ginés Cartagena	3 "
4. Leonardo Hernández	2 "
5. Javier Mayoral	1 "
<b>SUBALTERNOS</b>	
1. Monaguillo	5 Puntos
2. Martín Recio	4 "
3. Juan Montiel	3 "
4. Vicente Yesteras	2 "
5. Manolo Montoliú	1 "
<b>GANADERÍAS</b>	
1. Victorino Martín	5 Puntos
2. Murteira Grave	4 "
3. Marqués de Domecq	3 "
4. Pablo Romero	2 "
5. Cebada Gago	1 "

R. HERRERO MINGORANCE	
<b>MATADORES</b>	
1. César Rincón	5 Puntos
2. Ortega Cano	4 "
3. Julio Aparicio	3 "
4. Enrique Ponce	2 "
5. Frascuelo	1 "
<b>NOVILLEROS</b>	
1. Manolo Sánchez	5 Puntos
2. Manuel Caballero	4 "
3. Luis de Pauloba	3 "
4. Chamaco	2 "
5. Oscar Higares	1 "
<b>REJONEADORES</b>	
1. Ginés Cartagena	5 Puntos
2. Manuel Vidrié	4 "
3. Antonio Correas	3 "
4. Fermín Bohórquez	2 "
5. María Sara	1 "
<b>SUBALTERNOS</b>	
1. Martín Recio	5 Puntos
2. Juan Montiel	4 "
3. Manolo Montoliú	3 "
4. Vicente Yesteras	2 "
5. Joselito Calderón	1 "
<b>GANADERÍAS</b>	
1. Marqués de Domecq	5 Puntos
2. Victorino Martín	4 "
3. Ortigao Costa	3 "
4. Cebada Gago	2 "
5. Pablo Romero	1 "

JUAN RAMÓN ROMERO	
<b>MATADORES</b>	
1. César Rincón	5 Puntos
2. Ortega Cano	4 "
3. Julio Aparicio	3 "
4. Enrique Ponce	2 "
5. Finito de Córdoba	1 "
<b>NOVILLEROS</b>	
1. Manuel Caballero	5 Puntos
2. Chiquillín	4 "
3. Chamaco	3 "
4. Joaquín Díaz	2 "
5. Angel de la Rosa	1 "
<b>REJONEADORES</b>	
1. Fermín Bohórquez	5 Puntos
2. Ginés Cartagena	4 "
3. Javier Buendía	3 "
4. Pedro Cárdenas	2 "
5. J. José Rodríguez	1 "
<b>SUBALTERNOS</b>	
1. Antonio Caba	5 Puntos
2. Martín Recio	4 "
3. A. M. de la Rosa	3 "
4. Antonio Romero	2 "
5. Manolo Ortiz	1 "
<b>GANADERÍAS</b>	
1. Benítez Cubero	5 Puntos
2. Murteira Grave	4 "
3. Diego Puerta	3 "
4. Marqués de Domecq	2 "
5. José L. Osborne	1 "

BERNARDO PRADO	
<b>MATADORES</b>	
1. César Rincón	5 Puntos
2. Ortega Cano	4 "
3. J. M.ª Manzanares	3 "
4. Emilio Muñoz	2 "
5. Luis Francisco Esplá	1 "
<b>NOVILLEROS</b>	
1. Manolo Sánchez	5 Puntos
2. Joaquín Díaz	4 "
3. Angel de la Rosa	3 "
4. Luis de Pauloba	2 "
5. Miguel Carrasco	1 "
<b>REJONEADORES</b>	
1. Fermín Bohórquez	5 Puntos
2. Ginés Cartagena	4 "
3. José A. Montero	3 "
4. Antonio I. Vargas	2 "
5. Antonio Correas	1 "
<b>SUBALTERNOS</b>	
1. Manolo Montoliú	5 Puntos
2. Juan Montiel	4 "
3. Monaguillo	3 "
4. Juan Cubero	2 "
5. El Formidable	1 "
<b>GANADERÍAS</b>	
1. Marqués de Domecq	5 Puntos
2. Cebada Gago	4 "
3. Victorino Martín	3 "
4. Baltasar Ibán	2 "
5. Pablo Romero	1 "

FERNANDO VINYÉS	
<b>MATADORES</b>	
1. César Rincón	5 Puntos
2. Ortega Cano	4 "
3. Emilio Muñoz	3 "
4. Finito de Córdoba	2 "
5. Enrique Ponce	1 "
<b>NOVILLEROS</b>	
1. Manuel Caballero	5 Puntos
2. Erik Cortés	4 "
3. Manolo Sánchez	3 "
4. José A. Muñoz	2 "
5. Chamaco	1 "
<b>REJONEADORES</b>	
1. Antonio Correas	5 Puntos
2. Ginés Cartagena	4 "
3. Fermín Bohórquez	3 "
4. María Sara	2 "
5. Luis Domecq	1 "
<b>SUBALTERNOS</b>	
1. Carmelo	5 Puntos
2. Salvador Mateo	4 "
3. Vicente Yesteras	3 "
4. Blau Espadas	2 "
5. Luciano Núñez	1 "
<b>GANADERÍAS</b>	
1. Cebada Gago	5 Puntos
2. Miura	4 "
3. Victorino Martín	3 "
4. Cabral de Sousa	2 "
5. Palha	1 "

DAVID MONTERO	
<b>MATADORES</b>	
1. César Rincón	5 Puntos
2. Julio Aparicio	4 "
3. Joselito	3 "
4. Ortega Cano	2 "
5. Rafael Camino	1 "
<b>NOVILLEROS</b>	
1. José Ignacio Sánchez	5 Puntos
2. Manuel Caballero	4 "
3. Manolo Sánchez	3 "
4. Sánchez Mejías	2 "
5. Luis de Pauloba	1 "
<b>REJONEADORES</b>	
1. Fermín Bohórquez	5 Puntos
2. Hermoso de Mendoza	4 "
3. Manuel Vidrié	3 "
4. Antonio Correas	2 "
5. Ginés Cartagena	1 "
<b>SUBALTERNOS</b>	
1. Martín Recio	5 Puntos
2. Vicente Yesteras	4 "
3. Salvador Mateo	3 "
4. Juan Montiel	2 "
5. José Ibáñez	1 "
<b>GANADERÍAS</b>	
1. Dionisio Rodríguez	5 Puntos
2. Victorino Martín	4 "
3. Sepúlveda	3 "
4. Marqués de Domecq	2 "
5. Luis Fraile	1 "

Manzanares puede cambiar de apoderado

El torero alicantino José María Manzanares, que en su vigésima temporada de matador de toros cuajó uno de sus mejores años en los ruedos, todavía no ha decidido su futuro en cuanto a apoderado para el año que viene. De momento no ha hablado con José Luis Marca, que llevó los asuntos taurinos del torero de Alicante en las últimas campañas a plena satisfacción de ambas partes. El problema puede residir en que el próximo año José Luis Marca puede dedicar la mayoría de su tiempo a la temporada de Paco Ojeda, que parece dispuesto a aumentar el número de sus actuaciones. Manzanares, que se reunirá con el apoderado en un plazo no superior a quince días, explicará sus proyectos y sus necesidades para su futuro y tomará la decisión de seguir o no con el apoderado aragonés.

M.M.

Plaza cubierta en Chiclana

Según me cuenta el compañero Luis Rivas, el Ayuntamiento y la afición de Chiclana están empeñados en construir una plaza de toros cubierta en la bella ciudad gaditana. Esta misma semana ha habido varias reuniones para debatir el tema y se ha viajado hasta La Coruña para observar con detenimiento el coso cubierto, y recién inaugurado, de la capital gallega.

La idea del Ayuntamiento de Chiclana apunta, como es lógico, hacia una plaza moderna, muy cómoda, cubierta pero con posibilidades de que tenga un techo móvil y por supuesto multiuso. Porque además de espectáculos taurinos podrá ser el centro cultural y deportivo más importante del entorno gaditano.

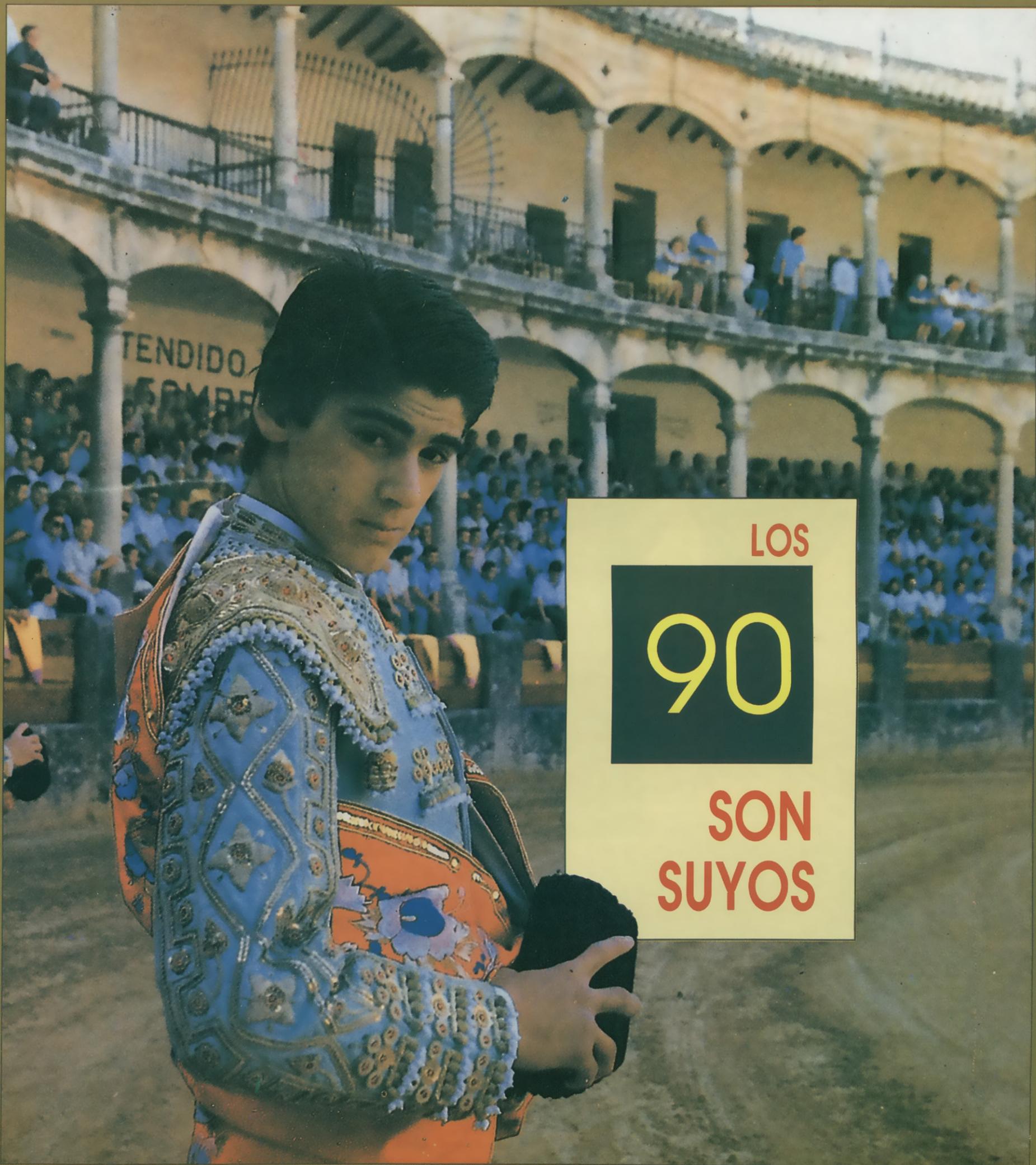
El Ruedo

1 + 1 = 2

Enterese antes que nadie de como sera el nuevo REGLAMENTO TAURINO

YA TIENE EN SUS MANOS EL PRIMER EXTRAORDINARIO PERO... ATENCIÓN AL 28 DE NOVIEMBRE COMPLETE LA HISTORIA TAURINA DE 1991 Y EN EXCLUSIVA PARA EL RUEDO ENTREVISTA CON EL MINISTRO CORCUERA

JESULÍN DE  
**UBRIQUE**



LOS

90

SON  
SUYOS

PURO + TORERO = TORERO MÁS PURO

AÑO 1991



*Dotan*

DAVID

LUGUILLANO