

PRIMER  
SEMANARIO  
TAURINO  
DEL MUNDO  
EPOCA IV  
N.º 85  
250 PTAS.  
1 DE DICIEMBRE DE 1992

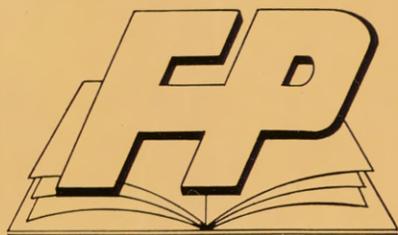
# El Ruedo

DIRECTOR: MANUEL MOLES

## PACO ALCALDE



VUELVE UNA FIGURA



Fotopublicaciones, S. A.

**DISEÑO Y MAQUETACION**

**FOTOCOMPOSICION**

**FOTOMECANICA**

**IMPRESION**

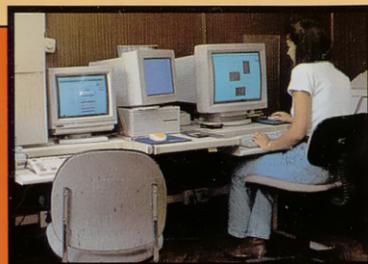
**ENCUADERNACION**

**Artes gráficas**

**DISEÑO Y MAQUETACION**

Por ordenador o manual

c/ Capitán Haya, 19 b Telf. 458 79 60 28020-Madrid



**FOTOCOMPOSICION**

Tratamiento de textos

Lectura y tratamiento de todo tipo de soportes

Sistemas PostScript

Filmación (Linotrón 202, Linotronic 630,

Agfa SelectSet 5000)

Laboratorio fotográfico

**FOTOMECANICA**

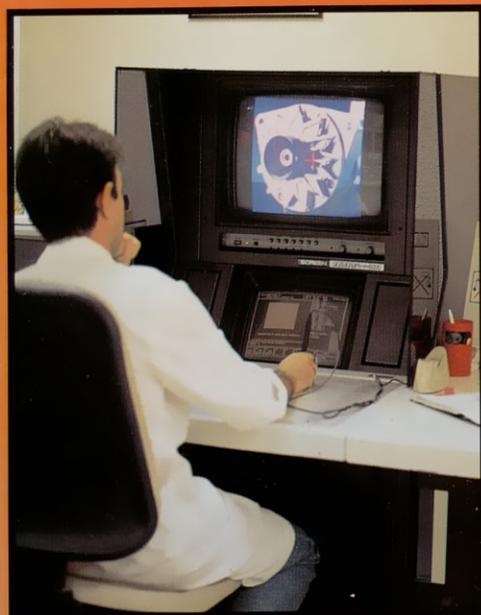
Scanners de alta tecnología

Tratamiento de imagen

Integración de color

c/ Puerto Rico, 3 Telf. 458 73 40, 458 74 21

FAX: 457 54 09 28016-Madrid



**IMPRESION**

Formatos de 70 X 100 y 50 X 70 de 5 cuerpos

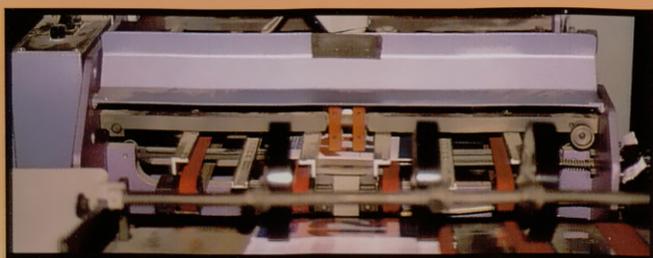
Folletos

Libros

Revistas

Memorias

c/ Hermanos Granda, 30 (Pol. Fin de Semana)



**ENCUADERNACION**

Rústica, alambre

Trabajos en 24 horas

Avd. Pedro Diez, 3

## EDITORIAL

## QUINCENALES

Este número, primero del mes de diciembre, llega a todos los lectores a su precio habitual, tras los dos extraordinarios de noviembre. Continuamos publicando las estadísticas confeccionadas por José María Sotomayor, cuyo detalle y amplitud exigen su división en varias entregas; en este ejemplar podrán ustedes disponer de las referidas a las novilladas con picadores en la primera parte de la temporada, es decir, hasta el 31 de julio de 1992.

También comenzamos la publicación de los resúmenes que nuestros corresponsales han redactado ciñéndose a lo acontecido en su zona de cobertura: Madrid, Sevilla, Barcelona, Valencia y Pamplona son las primeras plazas analizadas. La segunda parte de las superestadísticas tiene asimismo lugar en el presente número, en exclusiva y con la valoración de las actuaciones de los novilleros según la categoría de los cosos.

En números sucesivos tendrán en sus manos la segunda parte de las novilladas —hasta final de temporada—, festejos de rejones y más resúmenes de aquellos corresponsales que no han tenido cabida en éste. Con periodicidad quincenal, para condensar la mayor cantidad de información posible en un solo número, publicaremos toda la actualidad invernal en España, complementada con entrevistas y reportajes de interés. De igual modo, la temporada americana llegará a todos puntualmente y con información de primera mano: nuestro director, Manuel Molés, y el compañero Bernardo Prado se encuentran en tierras de Suramérica para que todos los lectores estén puntualmente informados de los derroteros que tome la fiesta del toro en Ecuador y Colombia.

Este será el invierno de EL RUEDO: números quincenales, actualidad inmediata, opinión ponderada y dedicación de todo el equipo para la satisfacción de todos. Como siempre desde que, hace ya casi dos años, la ilusión de un grupo de profesionales se vio recompensada con la fidelidad de todos los lectores y suscriptores de esta revista taurina.

En el próximo mes de marzo, con la inauguración de la temporada española 1993, volveremos a acudir a nuestra cita semanal en todos los kioscos. Fallas en Valencia y Magdalena en Castellón, que este año coinciden en sus fechas por ser movable la fiesta de la capital de La Plana, darán el pistoletazo de salida a otro año taurino en las páginas de nuestra publicación, que es, insistimos como siempre, la de todos ustedes.

EL RUEDO

## EN ESTE NUMERO

- Victorino Martín:** «Quiero lidiar una semana completa en San Isidro». (Pág. 7)
- Paco Alcalde:** «Busco el reconocimiento que nunca tuve». (Págs. 20 y 21)
- Justo Ojeda:** «Dimiñí de Protausa porque no eran serios». (Págs. 8 y 9)
- Mariano Cifuentes,** ganadero triunfador en las Escuelas Taurinas: «La Unión de Criadores nos envidia a los de la Asociación». (Pág. 35)

• CONTRAPORTADA: Fotografía de AZULES.

## CONTRATACION PACO ALCALDE

Apoderado: José Félix González Salas  
Tel.: (91) 576 03 41  
Fax: (91) 575 92 30

## ESTO PASA

## LA UNION DE PERIODISTAS EUROPEOS HOMENAJEA A JUAN BELMONTE

La Unión de Periodistas Europeos, que preside Carlos Luis Alvarez, «Cándido», ha organizado en Madrid un homenaje al mítico Juan Belmonte García al cumplirse el primer centenario de su nacimiento. En el transcurso del homenaje intervinieron diversas personalidades como el matador de toros Pepe Luis Vázquez, el doctor Miguel Ríos Mozo, médico de Belmonte en sus últimos días, el crítico Vicente Zabalá y el propio Carlos Luis Alvarez. José Luis Corcuera, Ministro del Interior, clausuró el acto haciendo votos por la pureza y autenticidad de la fiesta, preservando las cuales «no habrá nadie, ni en Europa ni en



José Luis Corcuera (Foto: Vega).

el mundo, que acabe con ella (la fiesta) y sus raíces culturales».

## JUAN GOMEZ APODERARA A ANTONIO CORREAS

Juan Gómez, mozo de espadas de Roberto Domínguez, ha decidido dedicarse a tareas de apoderamiento a partir de la próxima temporada, en la que el diestro de Valladolid descansará. Hace unas fechas, Gómez anunció que dirigiría la carrera artística del matador de toros Fernando Cámara, y ahora aumenta su plantel de representados con el rejoneador

Antonio Correas, hasta el momento apoderado por Justo Ojeda.

## «BONI» VUELVE A VESTIRSE DE ORO

Rafael Perea «Boni», que ha actuado como banderillero durante la presente temporada, ha decidido volver a anunciarse como matador de toros. Su apoderado será Angel Díaz, quien este mismo año rompió su relación con el rondero Pepe Luis Martín.

## CARTELES DE LA FERIA DE MEDELLIN

Ya se pueden adelantar las espadas que harán el paseillo en la feria colombiana de Medellín. Los carteles son los siguientes:

- Jairo Antonio, César Rincón y Joselito.
- Joselito, Enrique Ponce y Manrique.
- José María Manzanares, César Rincón y Joselillo de Colombia.
- José María Manzanares, Enrique Ponce y César Camacho.
- Nelson Segura, Joselito Borda y Manuel Caballero.

Aunque aún no se han concretado las fechas, serán los sábados de enero y febrero.

## LESION DE OSCAR HIGARES EN UN TENTADERO

El matador de toros madrileño Oscar Higuera permanecerá escayolado durante un mes a causa de una lesión de ligamentos que se produjo el pasado día 26 de noviembre cuando tentaba en la finca que los hermanos Lozano poseen en la localidad toledana de Naval Moral de la Mata. Cuando se le retire la escayola, Higuera deberá realizar ejercicios de recuperación para conseguir una total recuperación de su pierna.

## RETRANSMISION EN DIRECTO DE LA FERIA DE QUITO

Las cadenas de televisión autonómicas Telemadrid, Canal Sur y Canal 9 están retransmitiendo en directo desde Quito (Ecuador), a partir del lunes 30 de noviembre y hasta el sábado 5 de diciembre, cuatro corridas de toros y dos novilladas con picadores.

El horario de emisión está previsto a las 5 de la tarde hora española.

## CALENDARIO DE «EL RUEDO»

En nuestro próximo número de fecha 15 de diciembre de 1992, todos los ejemplares contendrán un encarte con el calendario de 1993 que EL RUEDO ha confeccionado para todos los lectores de nuestra revista.

## NUEVO APODERADO PARA PEPIN LIRIA

El novillero murciano Pepín Liria ha firmado un contrato de apoderamiento con Antonio Lorena. Liria estuvo apoderado anteriormente por Alberto Aliaño.

**FESTEJOS EN VENEZUELA**

**CORNADA GRAVE DE JESULIN DE UBRIQUE**



Jesulín, entrevistado en México pocos días antes de su grave cornada en Venezuela (Foto: Tadeo Alcina).

**Maracaibo (Venezuela), 18 nov.** El diestro Jesulín de Ubrique fue cogido por su segundo toro de la ganadería colombiana de El Encinillo que le propinó una cornada de tres trayectorias —una de quince, de catorce y de ocho cm— que disea los aductores. Jesulín no quiso retirarse a la enfermería hasta terminar la faena y le pidieron la oreja de su enemigo. El torero emprendió viaje a España el viernes 20 y se encuentra recuperándose atendido por el doctor Ramón Vila. Enrique Ponce, palmas y silencio. Erik Cortés, palmas y dos orejas y rabo simbólicos al ser indultado por su bravura el sexto de la tarde. El diestro venezolano obtuvo «El rosario de oro», trofeo que se entrega en esta corrida tradicionalmente.

**PONCE Y «MORENITO», A DOS OREJAS EN MANO A MANO**

**Maracay (Venezuela), 22 nov.** Toros de Rancho Grande se lidiaron en la plaza de César Girón que resultaron manejables y dieron buen juego. Enrique Ponce vio aplaudida su actuación en sus dos primeros enemigos y pudo cortar las orejas al último del festejo que salió a la arena tras un amago de suspensión y después de cuarenta y cinco minutos de fuerte tormenta. «Morenito de Maracay», oreja, oreja y aplausos tras una buena faena donde perdió el trofeo por la espada, ya en pleno temporal.

**JESULIN DE UBRIQUE SE RECUPERA**

El diestro Jesulín de Ubrique, que resultó herido de gravedad el miércoles 18 en Maracaibo (Venezuela), evoluciona favorablemente de las tres cornadas que le propinara un toro de El Encinillo, bajo los cuidados del doctor Ramón Vila. Según Manuel Morilla, apoderado del diestro, la reaparición se prevé para el próximo 29 de diciembre en la feria colombiana de Cali. Morilla prepara ya la próxima campaña española del de Ubrique, y ya tiene firmados alrededor de 25 contratos; con Martín Gálvez se ha comprometido para seis tardes, que se repartirán entre las cuatro plazas que regenta la empresa: Málaga, Córdoba, Utrera y Antequera.

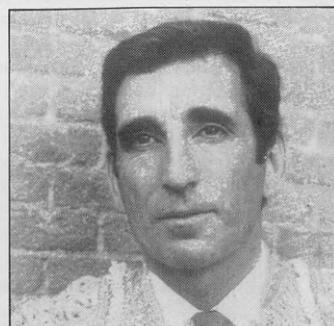
M. J. R.

**INDULTO PARA UN JANDILLA Y TRIUNFO DE DAMASO GONZALEZ**

**Nimes (Francia), 22 nov.** Festival a beneficio de los damnificados de Avignon. Se lidiaron toros de Jandilla y Manolo González. Dámaso González, dos orejas y rabo simbólicos al indultarse un toro de Jandilla. Joselito, oreja. Manuel Caballero, ovación. David Luguillano, silencio tras aviso. Bernard Marsella, vuelta. Fernando Cepeda, ovación. La recaudación final fue de 250.000 francos.

**DAMASO CONTINUARA EN ACTIVO**

El albaceteño Dámaso González ha hecho pública su decisión de permanecer en activo durante la próxima temporada. Dámaso, de 45 años de edad, pensó en retirarse definitivamente porque la primera parte de la campaña no se desarrolló con arreglo a sus planes. Sin embargo, los éxitos encadenados que obtuvo en la recta final del año han hecho recapacitar al manchego, que no ha particularizado si continuará



Dámaso González continúa (Foto: Botán).

con los mismos apoderados, el equipo de Simón Casas.

**FESTEJOS EN ECUADOR**

**OREJAS PARA MANUEL CABALLERO Y RICARDO ORTIZ**

- El ecuatoriano Santiago Vidal resultó herido

**Quito (Ecuador), 27.** El novillero local Santiago Vidal sufrió una herida con tres trayectorias, aunque poco profunda, al entrar a matar al primero de la tarde. Se lidiaron novillos de Santa Marta. Antonio Campana, de Ecuador, ovación, silencio tras aviso y palmas tras aviso en el que mató por el percance de Vidal. Ricardo Ortiz, una oreja y ovación.

**Quito (Ecuador), 28.** Tres toros de Santa Marta, dos de Puchalíto y uno de Charrón. Roberto Domínguez, palmas tras un aviso y vuelta al ruedo. Rodrigo Marín, ecuatoriano, ova-

ción en los dos. Manuel Caballero, una oreja y gran ovación.



Manuel Caballero.

**FESTEJOS EN ESPAÑA**

**FESTIVAL HOMENAJE A «EL CARPEÑO» EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES**

**San Sebastián de los Reyes (Madrid), 29 nov.** El club taurino «Corinto y Oro» ha organizado un festival a beneficio del subalterno Cándido Noriega «El Carpeño», quien sufre una lesión coronaria, y en el que actuaron aficionados. Se lidiaron tres novillos de Agustín Montes, dos de Felipe Navas y otros dos de Sánchez Ortega. El rejoneador Batista Duarte logró dar la vuelta al ruedo, mientras que el también torero a caballo Javier San José fue premiado con dos orejas. A pie, Juan Bautista, Antonio Vaquerizas y Blas García lograron una oreja cada uno, mientras que José Pablo Sanz dio la vuelta al ruedo y Eduardo Flores salió a hombros junto a Javier San José, tras cortar dos orejas y rabo.

SEVILLA  
C. VIRGEN DE LORETO, 21  
41011  
TEL. Y FAX: (95) 427 78 72

MADRID  
C. LA PAZ, 4 28012  
TEL: (91) 523 35 95  
FAX: (91) 523 37 17

MEXICO  
TEL: 07.52. 895 03 03

LO FIRMA MOLES

# UN CONTRATO EN EL AIRE

**E**SCRIBO ya desde América, donde durante algo más de dos meses viviré y contaré la temporada taurina en Ecuador y en Colombia. Vamos a ver cómo evoluciona esta afición, que cada año está pidiendo mayor seriedad, una fiesta más íntegra y un espectáculo menos festivalero. En América hay una buena afición. Por muchas razones. Llevan ya muchos años viendo a las figuras del toreo mundial; aunque también están fatigados del becerro y del torito mocho.

En líneas generales el toro «americano», cuya procedencia es estrictamente hispana, es un animal menos regordío, más correoso, menos blando y muy desigual en su casta. Nos ganan en fuerza. Les ganamos en bravura.

Ahora América tiene un problema muy grave. Las monedas de estos países están por los suelos. El cambio a dólares es una odisea. Las plazas se llenan. Hay mucha moneda local en taquilla, pero a la hora de traducir en dólares son muy poquitos los toreros que pueden cobrar dos o tres millones de pesetas por tarde. Muchos de los contratos se están haciendo por un milloncito de pesetas, con todos los gastos que un torero tiene en tan largo viaje. Esta falta de dinero, por contra, está propiciando que puedan ir a América toreros que todavía no tienen ni el sello ni el caché de figuras.

¿Qué interesa ver este invierno en América? El año anterior advertimos de cerca el despegue

de Ponce. Esta campaña tiene las novedades de Manuel Caballero y Jesulín de Ubrique, junto a los veteranos Ortega Cano, el adiós americano de Roberto Domínguez, el paso del maduro

Alvarez ha dirigido la carrera de Rincón después de desprenderse, con problemas serios entre ellos, de Andrés Hernando, que también tenía derecho a parte de la tarta. A Hernando le echaron

ganarse un dinero en la comisión y de «alargar» un apoderamiento que acaba en febrero con unos compromisos que empiezan meses después. Esta salida a la desesperada de Alvarez es un dato

más a meditar por el torero, que todavía no ha dicho la última palabra. Alvarez, por si acaso, viaja de nuevo con su Morenito de Maracay, apoya a Julio Norte, le achacan el apoderamiento de un rejoneador y prepara sustitutos. La marejada es tremenda en el taurinismo. Ahora todo depende de que Rincón se meta o no en el ojo del huracán o tome una decisión de futuro que sólo a él pertenece. Su carta de libertad está sobre la mesa. Y parte

de su futuro, también. Vamos a ver cómo planifica el colombiano su carrera en España.



En febrero termina el contrato de apoderamiento entre César Rincón y Luis Alvarez. El futuro se presenta complicado, aunque Alvarez firme desesperadamente cualquier compromiso. Rincón está con el cartelito de libre.

Joselito y el reencuentro con Enrique Ponce. También veremos a Juan Mora y a otro joven con atractivo: Manolo Sánchez.

También va a resultar interesante ver a César Rincón en su segundo año de mandamás americano recién salido de su enfermedad. El futuro de César depende mucho de él mismo, de que recupere fuerza e ilusión y vuelva a España con ansias de reconquista.

¿Cómo va a ser el futuro del astro colombiano? Hay muchas interrogantes en su entorno. La más llamativa es la que se cuece fuera de los ruedos. El contrato con su apoderado Luis Alvarez finaliza, atención, a finales de febrero. Rincón queda libre y va a ser pieza codiciadísima por los taurinos. No todos los días aparece una figura en el mercado.

Ahora al que pueden licenciar es a Luis Alvarez. Y él lo sabe.

Rincón no las tiene todas con «don Luis», como él le llama. Y, desde luego, en caso de continuar juntos le iba a recortar seriamente el tanto por ciento que se lleva como apoderado y que este año le ha supuesto algo más de cincuenta millones de pesetas. Alvarez también se ha llevado otro chasco porque se compró un «Mercedes 500» para viajar pasándole el kilometraje a Rincón; y el torero le ha dicho que de eso nada y que viaje en la nueva furgoneta del diestro.

Pero todo es aún más complejo. Alvarez, temeroso de quedarse sin Rincón, se ha atrevido a firmar un contrato en el que cede la exclusiva del colombiano a Televisión Española. Ata su imagen a una cadena con el fin de



W.F. Ullas

**El Ruedo**

Director: MANUEL MOLES

Subdirector: EMILIO MARTINEZ

Redactor Jefe: ANTONIO GONZALEZ

Jefes de Sección: NORBERTO CARRASCO Y MARISA ARCAS

Diseño: S. PORTUGUES

Dibujantes: Fernando Vinyes, Eloy Morales y Carlos Martín Delgado

Fotos: Botán, VEGA, Joaquín Bueno, Fotostress y Tomás Montiel

Redactores y colaboradores:

Agustín Matilla Nava, José Espín, José R. Palomar, Luis Pla Ventura, Fernando Vinyes, Bernardo Prado, Paco Apaolaza, Rafael Herrero Míngorance, Carlos Corredor, Angel Luis López, Ambrosio García Polo, Carmen Esteban, José Sánchez Robles, Elena P. Caballero, Juan Pérez Serrano, Manuel Moreno Záforas, Belén Peralta, Enrique Amat, M.ª José Ruiz, Juan Díaz Machuca, Eva García, Antonio Campuzano, María Díaz de Vivar, Chicuelito, Francisco José Sánchez, David Montero y Juan Santiago

**Andalucía:**

Juan Ramón Romero, Angel del Arco, Jerónimo Roldán, Antonio Delay y Angel Mendieta

**Francia:**

Antoine Mateos  
—Teléfono: 07 336 766 03 44—  
Pierre Arnouil  
Emilio López Díaz

**Portugal:**

Juan Quirós  
(Dtor. Burladero)

**Iberoamérica:**

México: Martín F. Lagar y Teodoro Alcina.  
Ecuador: Rodolfo Calderón (delegado) y Humberto Jacome (corresponsal). Perú: Moisés Espinosa Zárate. Colombia: Germán Bernalte.

**Publicidad:**

María Luz Gómez. Teléfono: 523 12 67.  
Fax: 523 09 90. Tel. particular:  
564 27 79

**Administración, suscriptores y socios:**

Guadalupe Gómez. Teléfono:  
523 09 90.

**Gerente:**

José Luis Gómez Muniaín

**Redacción:**

C/ Chinchilla, 1. 2.º Ofic. 3. Tels.:  
523 10 20-523 12 67. Fax: 523 09 90.  
28013 MADRID

Edita: Ediciones Epsilon

**Fotocomposición, Fotomecánica,**

**Impresión y Encuadernación:**

Fotopublicaciones, S. A.  
Capitán Haya, 19. B.  
28020 MADRID

Distribuye: COEDIS

Depósito Legal: M-881-1958

## CANTANDO LAS CUARENTA

# LOS PONEDORES MANDAN COMO NUNCA

Una de las cifras de mayor significación en la campaña del 92 ha sido, paradójicamente, el tremebundo aumento de las novilladas, que con cerca de 650 se convirtieron en récord histórico y superaron en casi un centenar a las de 1991. Lo de paradoja se explica porque precisamente en un año de transición novilleril, sin grandes estrellas taquilleras, se disparan este tipo de festejos. ¿Cómo se explica esto de que haya peores coletudos en la categoría, que el público no acuda a las plazas y que aumenten las novilladas? Muy fácil, de una única manera: los ponedores mandan como nunca; el 33 por 100 se dispara.

Las motivaciones de estos «caballos blancos» para gastar su dinero en la organización de novilladas son muchas y diver-

tual no alcanzaron el triunfo toreril y económico—, ni siquiera sus respectivos ponedores. Son las estructuras de la fiesta actual las que lo permiten e incluso lo potencian.

Sí, porque de un lado los pliegos o las condiciones que exigen muchos Ayuntamientos propietarios de plaza a los organizadores de sus festejos son que en la o las novilladas actúen los locales y los que ocupan los primeros puestos del escalafón, al margen de su real valía. Los ponedores se limitan a situar desde el inicio de la temporada a sus poderdantes arriba y se acabó. Y, por otra parte, también es verdad que los futuros asistentes a los festejos—entre los que los auténticos aficionados son minoría— exigen ver a los que les suenan, a los famosos. Así se cierra el

número de estos festejos la mitad que ahora, tampoco alcanzaban tan amplias cotas como en el 92. Porque, además, todos los citados se hicieron millonarios con los justos emolumentos que cobraban por torrear, dado su tirón popular y taquillero.

Al conjugarse el interés que suscitaban los diestros con su real valía como toreros todo era más auténtico, más de verdad, con lo que las figuras del escalafón superior tenían que andarse con auténtico ojo para que cuando estos novilleros se doctoraban no les quitasen el sitio, sobre todo en los años 50 y 60, cuando el relevo generacional se cumplía a rajatabla. Las figuras lo eran por un espacio de tiempo muy inferior al de ahora, un lustro o dos; pero nada de tirarse en la cima tres

y cuatro lustros como sucede en esta época posmoderna.

No semeja éste el caso de los que han ocupado los primeros lugares de la tabla este año, la mayor parte de los cuales no han triunfado en su debú en Las Ventas o ni siquiera se han atrevido a pisar su ruedo. Todo un síntoma de que, además, los ponedores son tan listos que escogen muy mal, ya que seguramente en los infiernos del escalafón existen

chavales sin padrinos capaces de aprovechar verdaderamente el regalo que suelen tirar por la borda sus competidores desleales.

En definitiva, que los ponedores han logrado algo tan nefasto en todos los aspectos como darle la vuelta a la histórica realidad de que hay que ser torero (bueno) para convertirse en millonario. Ahora, infortunadamente, es al revés: los novilleros (o sus padrinos) han de ser millonarios para ser toreros. Sin comentarios.

**Emilio MARTINEZ**



sas: sacar a la luz dinero negro, oscuros negocios fáciles de imaginar, aflorar pérdidas para pagar menos impuestos en otras de sus sociedades o empresas, caprichos personales de todo tipo, etc. Pero la conclusión es la misma: competencia desleal con los chavales que, tal vez a su pesar, aligen el camino recto. Todo ello sin olvidar que los auténticos culpables no son los novilleros que aceptan estas ayudas antiéticas—algunos de los cuales quedan deudores para toda su vida de sus padrinos y el problema es morrocotudo si como es habi-

gnominioso e injustísimo círculo.

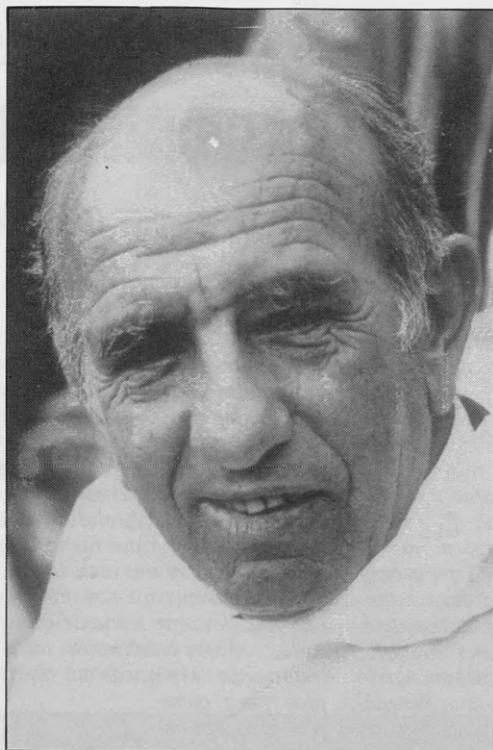
Por eso, si a la falta de novilleros con garra y que arrastren de verdad se le añade la crisis económica, se producen las circunstancias idóneas para el triunfo de los ponedores. Eso explica que, por ejemplo, en el 92 se hayan duplicado el número de novilladas de los gloriosos tiempos de Aparicio (padre) y Litri (padre), o de Pedrés, Montero, Jumillano y Chicuelo. O los muy próximos de Litri (hijo) y Camino (ídem), o de Jesulín, Finito y Caballero, cuando, sin ser el

El ganadero de Galapagar volverá a Las Ventas en 1993

## VICTORINO MARTIN: «QUIERO LIDIAR UNA SEMANA COMPLETA EN SAN ISIDRO»

Victorino sigue en la brecha. Ausente de los ruedos españoles durante 1990 por el contencioso con su antiguo amigo Manuel Sanz, en 1991 sólo lidió en La Coruña y Bilbao, plazas que, por tener las Comunidades Autónomas transferidas las competencias correspondientes, no estaban bajo la férula del citado veterinario. La

temporada pasada amplió su presencia a plazas como Valencia, Palencia y Guadalajara. El próximo año, Victorino Martín quiere volver a «su plaza», la que le dio gran parte de su altísimo cartel actual: Madrid. Para ello, el ganadero pretende alcanzar un hito: comparecer en los carteles durante seis días consecutivos.



Lidiar seis tardes consecutivas en Madrid constituirá un hecho histórico. (Foto: Botán).

—¿Tiene Victorino treinta y seis toros para Madrid?

—La camada está con más cabeza que la de este año, y dispongo de diez corridas de toros; si consideramos las características habituales de trapío y presencia de mis productos, desde luego que se pueden seleccionar seis corridas con garantías para Las Ventas.

—Si este proyecto se lleva a cabo, ¿no será a costa de desatender otros compromisos?

—Habrá sitios donde no pueda ir, desde luego. Pero bueno, en tres temporadas sin lidiar en Madrid he ido a otras muchas plazas, por lo cual no pasará nada si este año tengo que renunciar a algunas. Yo lo que pretendo es volver a Madrid y ponerme al día en los números con la plaza: lidiando seis corridas volveré a recuperar la estadística media de toda mi trayectoria de ganadero, en la cual he acudido a Las Ventas noventa tardes en veintidós años.

### Los matadores

—¿Y habrá toreros que se enfrenten a toros de Victorino en Madrid durante seis días consecutivos?

—Deberá haberlos, por supuesto. Mis toros dan el carnet de torero, y esto lo saben todos los profesionales; por eso las figuras, con todo lo que se quiera

decir, también se anuncian con ellos, como ocurrió en Nimes con Paco Ojeda, o cuando las gestas de «Niño de la Capea» o Roberto Domínguez en la propia plaza de Las Ventas. Yo creo sinceramente que las actuales figuras del toreo querrán anunciarse una o dos tardes con mis toros en el próximo San Isidro.

—Sin embargo, se habla de crisis de toreros...

—Sí, como toda la vida. A mí

me parece que la verdad es que lo que existe es crisis de lidiadores; demasiados toros se van al desolladero sin que los aficionados los hayamos podido ver, porque estamos en la dinámica del toreo despegado, de los cites perfileros, de los remates hacia afuera. Nadie se cruza y nadie liga, y de

este modo no es posible valorar las condiciones de los toros. Por otra parte, en la actualidad no hay manera de apreciar la pelea de los astados en el primer tercio, porque la suerte de varas se realiza de modo totalmente erróneo.

### Los veterinarios

—¿La jubilación de Manuel Sanz ha sido determinante para su regreso a Madrid?

—La permanencia en activo de Sanz fue decisiva, como todo el mundo sabe, para mi ausencia de España en 1990. En cuanto al regreso, las cosas han cambiado: el 92 pude volver ya, pero la camada no tenía las características que yo creo idóneas para Las Ventas, sobre

todo porque estaba un poco corta de cabeza. Independientemente de Manuel Sanz, la actual redacción del Reglamento me permite lidiar sin que nadie pueda impedirlo en el reconocimiento previo. Yo asumo la responsabilidad ante los posteriores análisis.

—¿Cabe la posibilidad de que Manuel Sanz continúe efectuando los reconocimientos?

—Pienso que de una manera oficial no. Creo que la Administración no permitirá que nadie ocupe un cargo oficial después de cumplir la edad reglamentaria de jubilación, porque hay varios miles de veterinarios jóvenes en el paro y lo lógico será que sean éstos quienes tengan derecho al puesto.

A. G.



Victorino confía en la presencia de sus cárdenos para satisfacer al público de Las Ventas (Foto: Archivo).



Justo Ojeda se fue de Protausa.

El hasta hace unos meses gerente de la empresa Protausa, Justo Ojeda, dio por finalizadas sus labores en dicha entidad el pasado mes de agosto al no cumplirse las expectativas que en un principio se soñaron y, según él mismo comenta, porque «no respaldaba el cumplimiento de mi seriedad como taurino». Tampoco ha sido buena la temporada, en líneas generales, para el empresario y apoderado, de lo que culpa a la televisión, las ferias demasiado largas y la crisis económica que han hecho que los números no salgan. Otras bajas han sido las de Fernando Cámara y el rejoneador Antonio Correas, a los que apoderó el pasado año; por lo que Ojeda centrará todo su interés en Juan Cuéllar —aunque no descarta la posibilidad de llevar alguno de los diestros que están a la espera de nuevo mentor— y en su plaza de toros de Huesca como lo que ha sido toda

la vida: un hombre independiente.

—¿Qué motivos concretos le han llevado a romper con la empresa Protausa?

—La empresa está constituida por cuatro componentes: señor Camuñas Solís, señor Hernández Pla Tabernillas, Mariano Casado y Federico Echevarría, todos de Madrid, se trasladaron hace un año a Zaragoza para hablar conmigo porque habían constituido una sociedad y necesitaban un gerente. Nos pusimos de acuerdo en las condiciones de trabajo y acepté el cargo. Empezamos a pugnar con el nombre de Protausa y el gerente Justo Ojeda en todas las plazas que salieron el año pasado en subasta, como Alicante, Albacete, Burgos y Zaragoza. Ninguna de ellas nos fue adjudicada y en cambio sí San Martín de Valdeiglesias, Almendralejo y luego decidieron comprarle la plaza de toros de Badajoz a la fa-

amilia Chopera (Martínez Uranga y Martínez Flamarique). Hice yo de intermediario como corredor y gerente y se llegó a un acuerdo para comprarla en doscientos siete millones: se dieron veinte de señal en la firma del contrato, un plazo al mes de julio del 92 para abonar ciento siete millones y el restante una letra a un año. Cuál no fue mi sorpresa cuando me entero que esa plaza no se paga cuando el responsable de las gestiones era el consejero delegado, se pierden los veinte millones de pesetas y no se consuma esa venta. Viendo que entre los mismos socios no hay una unión profesional porque tienen una idea totalmente contraria a lo que es la fiesta de los toros y el negocio taurino, el señor Casado presentó su dimisión, pues aquello no se llevaba con la seriedad que merecen los negocios. Yo, el día 17 de agosto, presenté una carta ante notario y me marché porque no me gustaba la forma de proceder del consejero delegado, Javier Camuñas Solís, que es un hombre que no se preocupa de la empresa, todo lo hacía por carta y teléfono y eso no se puede llevar así. Esta empresa no podía respaldarme al cumplimiento de mi seriedad como taurino, que llevo muchos años y nada tiene que decir nadie de mí, así es que decidí marcharme y tengo noticias de que esa empresa como tal va a desaparecer, porque Protausa en la fiesta de los toros no tiene vida.

### Algunos cabos sueltos

—Pero su contrato no había finalizado.

—Yo tenía un contrato firma-

do por dos años con unas condiciones de una taquilla de recaudación, justamente el 3 por 100 más gastos a justificar y eso es lo que realmente he ganado este año, el 3 por 100 de la facturación que se ha hecho. Podía estar esperando a que ellos me lo rescindieran, pero yo moralmente no podía seguir y el día 18 de agosto dimítí porque no veía la seriedad que se merecen los negocios y ya que los taurinos parece que llevamos fama de no ser serios, yo voy a intentarlo mientras pueda. Me queda un año y pico para cumplir el contrato, pero yo me podía ir cuando quisiera porque no estaba bajo ninguna Seguridad Social, no ha sido más que un contrato mercantil, ambos lo hemos cumplido: yo les he organizado las ferias que tenían y ahí están para que la afición juzgue cómo ha quedado lo que Justo Ojeda ha hecho con el nombre de Protausa.

## Expone las razones de su ruptura con l

# JUSTO OJEDA: «DIMITI DE PE

• TAMBIEN ACABO SU RELACION PROFESIONAL CON

do por dos años con unas condiciones de una taquilla de recaudación, justamente el 3 por 100 más gastos a justificar y eso es lo que realmente he ganado este año, el 3 por 100 de la facturación que se ha hecho. Podía estar esperando a que ellos me lo rescindieran, pero yo moralmente no podía seguir y el día 18 de agosto dimítí porque no veía la seriedad que se merecen los negocios y ya que los taurinos parece que llevamos fama de no ser serios, yo voy a intentarlo mientras pueda. Me queda un año y pico para cumplir el contrato, pero yo me podía ir cuando quisiera porque no estaba bajo ninguna Seguridad Social, no ha sido más que un contrato mercantil, ambos lo hemos cumplido: yo les he organizado las ferias que tenían y ahí están para que la afición juzgue cómo ha quedado lo que Justo Ojeda ha hecho con el nombre de Protausa.

—¿Es posible que el asunto llegue a los tribunales?

—Por mi parte no hay tribunal ninguno, aunque no lo descarto entre los socios componentes, porque entre ellos no se ha llevado bien la parte administrativa. No concibo que una empresa para dar toros tenga que tener un director general, otra segunda persona, una secretaria..., esto lleva a tener unos gastos muy grandes y a perder un dinero importante.

—¿Por qué decidió formar parte de esta empresa?

—Quizá vi unos nombres que llamaban la atención por la sol-



El empresario seguirá e

la empresa de Camuñas

# ROTAUSA PORQUE NO ERAN SERIOS»

IN FERNANDO CAMARA Y ANTONIO CORREAS

vencia y la potencia, yo nunca he tenido una mano de apoyo detrás y he tenido que ir luchando por libre y no precisamente como una potencia económica, sólo de respeto, seriedad y trabajo. Al salir esas plazas importantes ya citadas, yo sólo no me encontraba capacitado económicamente para acudir a estas subastas, me lo propusieron y preferí ganar menos dinero pero estar con una empresa que tuviera la solvencia que luego no se vio. Lo que sí digo es que hasta ahora se ha pagado todo, si hay cosas pendien-

que eso va a terminar entre ellos mal.

## Planes de futuro

—¿Cómo fue la temporada en Huesca?

—Llevo allí casi catorce años y esta temporada se han dado cinco corridas de toros, dos de ellas no han servido, pero las demás han sido muy buenas. Se han cortado muchas orejas, aunque eco-

—Este año tampoco terminaron bien las cosas con Fernando Cámara y Antonio Correas, ¿tiene algún otro espada en mente?

—No se puede poner en duda que Cámara es un gran torero, aunque últimamente estuviera algo desmotivado. Decidimos dejarlo de mutuo. Lo de Antonio Correas lo hice por mi hijo Miguel que le gustan mucho los caballos, pero yo no me veo llevando un rejoneador, aunque entiendo que Correas tiene mucho que decir en el mundo ecuestre. Sigo con Cuéllar, tengo puestas las miras en algún fichaje: me gustaría por ambición profesional y egoísmo material llevar a Espartaco, Rincón o Ponce, y luego Muñoz, Manzanares y Mora son tres toreros que me llenan muchísimo más como aficionado que como apoderado. Eso también depende de que ellos se fijen en el nombre de Justo Ojeda, un hombre independiente y que lo vá a ser toda la vida.

—Después de reflexionar, ¿cómo ve el futuro?

—Llevo treinta años en este oficio y aparte de Huesca si sa-

nómicamente ha sido un desastre. Se ha perdido mucho dinero y lo ha perdido Chopera, Balañá, Canorea y en esa lista estamos muchos —aunque ellos lo pueden amortiguar al llevar más de una—. Se han televisado demasiadas corridas, las ferias se alargan en demasía y encima en el país se vive una fuerte crisis económica.

len algunas plazas este año y yo veo que puedo cumplir su cometido estaré presente en las subastas e iré por libre como lo he hecho toda mi vida, como un empresario independiente.

María José RUIZ

Fotos: VEGA



## BORJA DOMEQC AGRADECE A DAMASO EL INDULTO DE SU TORO EN NIMES

El toro «Afligido», número 86, de la ganadería de Jandilla, fue indultado el domingo 22 de noviembre en el coliseo de Nimes, en el festival que se celebró a beneficio de los damnificados de Vancluse. El bicorne, lidiado por Dámaso González, es el segundo que indultan a este hierro en la presente temporada. Su propietario, Francisco de Borja Domecq, quien no asistió al festejo, calificó al astado de «incansable» y reconoció que la labor del diestro de Albacete fue imprescindible para apreciar las cualidades positivas del toro. «Yo no estuve en Nimes, pero he recibido las llamadas de Enrique Patón, Dámaso González y numerosos aficionados franceses, que prometieron enviarme un vídeo del festival, que me han comentado que el animal fue estupendo y que embistió incansablemente. Pero creo que sin la profesionalidad y la sabiduría de Dámaso, el toro no hubiera podido demostrar al público todo lo que llevaba dentro. Cuando se perdona la vida a un toro, en gran parte hay que agradecerse al matador al que le ha correspondido y en este caso en mayor medida».

El ganadero definió el indulto del bicorne —que se recupera favorablemente de las heridas que le propinaron a lo largo del festejo— como «una satisfacción personal. Un éxito que puede repercutir, y sin duda lo hará, positivamente en la proyección del hierro de Jandilla, pero además significa un triunfo para la fiesta en general del que deben alegrarse los buenos aficionados».

Eva M. GARCIA



en 1993 con Juan Cuéllar.

tes son pequeñas y me gustaría que el nombre de Protausa y el de Justo Ojeda como gerente quedara como una entidad que no ha tenido suerte, no ha sido bien administrada por su consejero delegado, pero que no dejemos rastro. Había proyectos de hacer plazas nuevas en algunas ciudades, pero no se ha podido hacer por la falta de aveniencia y creo

## POR FAS Y POR NEFAS: MI RESUMEN DEL 92

**E**S redundar con los compañeros decir que a la del 92 no hay por donde cogerla. Y más redundar todavía, comparar fastos con nefastos que es lo que, a la postre, hemos de hacer, aunque nos duela.

En este año de gracia, mesiánico para todos porque la autoridad así lo quiso, hubo más víspera que fiesta, más ruido que nueces y muchos dientes largos, rotos luego por la pedrada de que esto se acabó y nos hemos quedado peor que antes.

Dice Lozano, y dice bien, que los hitos del Madrid taurino fueron tres como los tercios: la despedida de Peralta, la faena de Romero y el festival a beneficio de Julio Robles. ¿Cabe mayor pobreza? Dos actos sentimentales y un sentimiento de añoranza de buen toreo más que un acto de toreo mismo, ¿pueden justificar todo aquello que representan Las Ventas? De lo de Romero hablé ya y lo rechacé por lo que de triste aportó a la fiesta, poniendo de manifiesto su paupérrimo estado actual. Lo de Julio Robles, como acto sentimental que fue, ahí estuvo, casi sin más en lo taurino que lo que dejó Armillita toreando de salón. Pero con tintes de mal gusto, que los hubo, como el de Palomo con Esplá, olvidando que aquello era un festival en el que todos tenían la obligación de divertir al público, verdadero artífice del homenaje que se tributaba.

Pero hubo más en este año de gracia: se dieron las corridas de los fastos propiamente dichas, como para recordarle al personal que lo del 92 llegaba a todas partes, sin dejar las telarañas del olvido oficial en ningún rincón de Las Españas. Me refiero a la llamada Corrida de la Expo y a la que se dio en la Plaza Mayor de Salamanca, con motivo de la Exposición Universal Ganadera (creo que se llamaba así).

Buenas o malas, en cuanto al lucimiento, ninguna de las dos marcó el hito con el que los próceres tuvieron a bien anunciarlas, y la de Salamanca, encima, como queriendo que no pasara la ocasión de esta evangelización taurina sin crear nuevos mártires

que nos recordaran tan magno evento, se celebró el trece de junio (lagarto, lagarto) dejando en la cuneta al menos un cadáver:

que abrió el señor Corcuera, como si ante ella hubiera estado haciendo cola todo el mundo taurino. Y se redujeron las pu-

yas y se redujo el peso de los caballos y a ellos se les culpó de todos los males, incluso de unas muertes de infausto recuerdo, ¡otro más!, pero que son cosas que traen los toros.

Mejor, ya digo, pasar como sobre ascuas por el recuerdo del 92, no sea que sobre él haya empezado a fraguarse el descabello disimulado del toreo que sólo nos dio a Ponce, figurita de papel recién doblada y con ínfulas de gran maestro, que se descomulgó al querer escribir su obra completa cuando apenas había aprendido a hacer palotes.

Pero algo de bueno debió haber, ¡que no se diga! Y lo hubo, sí, señor. Lo de siempre, lo que nunca falla, lo que hace que la fiesta no muera, aun a pesar de los taurinos: el público, que siguió apresurándose a sacar billetes, desde barrera a andanada, a pesar de saber que lo que le darán a cambio es camelo, timo y cachondeo. Espero, no obstante, que ese público abstracto y engañado, siga así, que continúe haciéndose el sueco, porque es el que está defendiendo esto contra el viento de los empresarios y contra la marea de los profesionales. Que no diga nunca lo que aquel buen Diego de Torres y Villarroel dijo hace tantísimo en soneto que transcribo y con el que, a modo de resumen de este año de gracia de descubrimientos por doquier, acabo:



*El nuevo reglamento no acabó con el afeitado, sino todo lo contrario.*

el de Pedro Moya, el Niño de la Capea, que, por veteranía, por oficio, por el pundonor demostrado a lo largo de su carrera, debió estar allí, en su tierra, ofreciéndose desde ella al mundo entero.

Lo que la autoridad contratante hizo con Pedro en Salamanca es otra circunstancia que merece olvido en el pozo ciego del 92.

Y de la Feria Ganadera como tal, que gastó millonadas en viajes de promoción, ¿qué se hizo? En aquella tierra del toro bravo, donde éste hubiera debido ser estrella, ¿qué pasó? Nadie recuerda nada, que es la forma más fácil de demostrar que nada fue.

Y se estrenó reglamento, y se afeitaron los toros, pasándoles la cabeza por la puerta del muelo

### PINTA ANTES DE VERLA, LA FIESTA DE TOROS EN MADRID Y DICE A UN AMIGO EL MOTIVO DE NO QUERER VERLOS

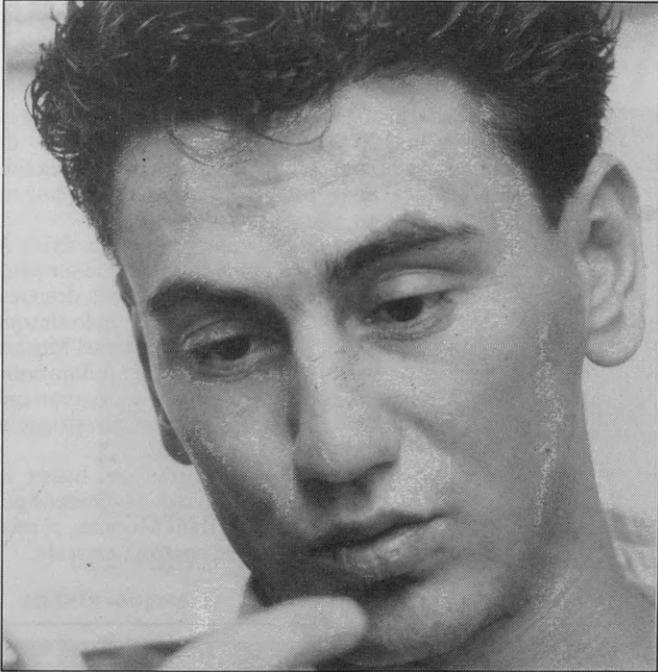
Supongo que ya estoy en talanquera y que en el sitio dos doblones deajo, porque me tueste el sol todo el pellejo y me haga chicharrones la sesera:

Doy por vista la célebre quimera del que en la plaza se nombró despejo, que he visto de la guardia el entrecejo y desaguar las mulas la trasera.

Salte la magestad, pisa la alfombra; sale el bruto, se clava el rejoncillo; ya pasó la función, nada me asombra;

Vaya usted a coger un tabardillo mientras que yo, en mi cuarto y a la sombra, corro en mi fantasía este torillo.

## JOSE LUIS BOTE VUELVE A TOREAR



El diestro José Luis Bote volvió a torear el pasado día 26 cuando se probó delante de dos vacas en la ganadería que Eva Martín Peñato tiene en Los Yébenes (Toledo). «Me animaron para que les diera unos pases y al final realicé dos faenas bastante completas. Aún no estoy del todo recuperado y me falta algo de movilidad en

mi pierna izquierda, pero esto ha significado mucho para mí, es como volver a encontrarme con lo que más he deseado toda mi vida, que es torear.» Bote se recuperó milagrosamente de la lesión que sufrió en la médula el pasado 17 de mayo en la feria de San Isidro y con toros de Alonso Moreno.

M. J. R.

### VICTORIANO GONZALEZ SE RECUPERA

El novillero Victoriano González fue intervenido quirúrgicamente en el nervio ciático el pasado día 24 en la Clínica Universitaria de Pamplona. El albaceteño, que evoluciona favorablemente, tenía el

ciático afectado desde que un novillo de Apolinar Soriano le partiera la femoral en la madrileña localidad de Villa del Prado hace ahora catorce meses. El diestro reaparecerá la próxima temporada de la mano de su apoderado, Juan Hidalgo.

A. G.

### JAVIER VAZQUEZ SE DOCTORARA EN EL 93

Ya se puede adelantar la primera alternativa del próximo año. El toricantano será Javier Vázquez y tendrá lugar en la plaza de toros de Las Ventas el Domingo de Resurrección.

### UN FESTIVAL, AL «GUINNES»

El festival homenaje, celebrado en Camas el 1 de noviembre a beneficio de la familia del banderillero Ramón Soto Vargas, ha pasado al libro Guinness de los récords, por haberse lidiado un total de veintidós toros, algo inédito hasta ahora.

## PERCANCE DE RUI BENTO VASQUEZ EN UN TENTADERO

El matador de toros Rui Bento Vasquez sufre rotura de ligamentos en la rodilla izquierda como consecuencia del golpe que le asestó una vaca recientemente en un tentadero: «fui con Julio Nore a torear quince vacas al campo y la última, cuando iba a dar un pase de pecho, me dio un golpe con la pala del pitón y sentí como si algo se me desgarrara, un dolor muy fuerte.» La lesión ha sido en la misma

pierna en la que sufrió una cornada hace cuatro años y que le lesionó el nervio ciático, por el momento debe permanecer escayolado unos veinte días hasta próxima revisión.

Por otro lado, Vasquez ha sido proclamado triunfador de la temporada taurina en Portugal según el semanario «El Título» y la Peña «Tertulia Fiesta Brava».

M. J. R.

## ESTUDIO DE LOS CIRUJANOS TAURINOS SOBRE LAS ENFERMERIAS

Los cirujanos taurinos, con el doctor Vila al frente, realizan un estudio sobre el estado general de las enfermerías en España. Dicho análisis será enviado posteriormente al Ministerio del Interior.

El doctor Máximo García Padrós, cirujano jefe de la plaza de toros de Las Ventas y vicepresidente de la Asociación de Cirujanos Taurinos de España, opina que: «Hay una asistencia dentro de unos lími-

tes, lo que nosotros venimos a reivindicar es que esa asistencia se extienda a todos los lugares donde haya eventos taurinos.» También añade el doctor Padrós: «Las plazas fijas cuentan con muchos más medios que las portátiles y curiosamente en éstas sale el toro mucho más serio.» Restan aún meses de trabajo y esfuerzo para sacar adelante este proyecto.

M. A.



## DESDE EL BALCONCILLO

### UNA TEMPORADA PARA REFLEXIONAR

Se ha comentado mucho en todos los medios de comunicación sobre la pobre temporada del año 92; todos los estamentos de la fiesta buscan un culpable y cada cual expresa sus repulsas al más cercano. Los empresarios, muy «cucos» ellos, lo achacan a las televisiones, mientras los demás alaban su trabajo menos en algunos casos muy puntuales que todos ya sabemos y no vamos a recordar por respeto a nuestros compañeros. Si los empresarios no programaran en sus plazas

esos espectáculos tan bochornosos no serían televisados. Y ya no hablar de la caída de los carteles de algunas figuras al ver las reses que debían lidiar.

Los subalternos también deberían reflexionar y aprender a lidiar los toros y ejercer su profesión como Dios manda y no como a cada uno le viene en gana. A las futuras promesas les diría que se fijaran en lo bueno de los veteranos y no en las cosas negativas. Porque el relevo del escalafón se debe producir en

esta nueva temporada y no se puede esperar más; por tanto, «al loro». Y a los públicos que tengan paciencia, pero que a la hora de acudir a un espectáculo lo seleccionen para no encontrarse luego engañados.

En definitiva, cada uno que reflexione lo suyo, pero pese a todo sigo esperanzado con una pronta recuperación del espectáculo. ¿Esperanzas vanas?

Agustín Matilla Nara

PASEANTE EN SIERPES

ANTONIO ORDOÑEZ SEGUIRA ENTREGADO A SU NIETO EN CUERPO Y ALMA

Qué tiempo más adverso hace en Sevilla. Adverso por lo radiante. Cuando estoy tecleando estas líneas entra por la ventana un sol de primavera que a eso de las cinco de la tarde invita a coger el caminito del Paseo de Colón, hacia la Maestranza. Como no llueva, y pronto, mucho nos tememos que por ahí no va a haber agua ni para el buchito de los miedos, que todos los diestros se pegan momentos antes de coger espada y muleta. Con esta climatología, ya se pueden imaginar, la calle de Serpes, de bote en bote.

Personalidad, valor y ganas

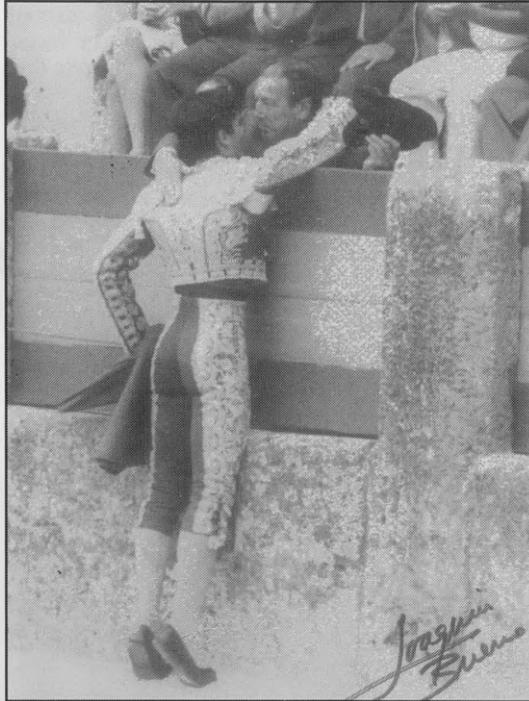
Antonio Ordóñez va a continuar el próximo año dirigiendo la carrera novilleril de su nieto Francisco Rivera Ordóñez. El hijo del malogrado Paquirri debutó con picadores el pasado 31 de mayo, en Ronda, como tenía que ser, y ha sumado en la temporada que acaba de finalizar 14 novilladas, en las que ha cortado 25 orejas. No está mal.

El abuelo reconoce en Francisco tres virtudes imprescindibles para llegar a algo importante en esto de los toros: personalidad, valor y ganas de ser figura. El maestro también nos dijo del joven novillero que había estado bien en todas sus actuaciones y que recordaba de forma especial los éxitos alcanzados en Ronda, Antequera y, sobre todo, el de Miraflores de la Sierra, en la provincia de Madrid, donde le cortó a un novillo las dos orejas y el rabo.

Antonio no piensa por ahora en poner a su nieto en manos de ningún apoderado, por lo que va a continuar entregado a él en cuerpo y alma.

Emilio Muñoz, recuperación y ruptura

El pasado día 3 la SER hacia público ruptura de Emilio Muñoz con sus apoderados, el grupo que encabeza Simón Casas. En esa misma fecha, el torero inició sus entrenamientos, tras ser dado de alta de la hepatitis tipo A que lo obligó a suspender la temporada en el mes de septiembre y de la que ha sido tratado por el taurinismo y prestigioso doctor sevillano Miguel Ríos Mozo.



El diestro trianero ha sumado esta temporada cincuenta corridas y perdió seis por mor de los males, que lo han tenido un mes en cama y quince días en el más absoluto reposo.

Emilio Muñoz es contundente a la hora de analizar su quehacer en los ruedos en la finiquitada campaña: «Para mí, no ha sido una temporada buena. He andado muy mal con la espada y por ello no pude redondear algunas tardes.»

De apoderado, por ahora, nada. Quiere reflexionar sin prisas sobre la elección, aunque le gustaría que fuera un hombre desvinculado por completo de la condición de empresario taurino: «Un apoderado, apoderado. Como los de antes.» Eso nos dijo.

Eduardo Miura, homenajeado

Eduardo Miura fue homenajeado el pasado día 6 por partida cuádruple. Hasta su finca de Zabariche se desplazaron el alcalde de Alcalá de Guadaíra, representantes de la comisión organizadora de las Jornadas Taurinas que anualmente tienen lugar en la población sevillana, y miembros de la Asociación Ecuestre Alcalareña, entre otros.

Cada institución entregó al ganadero una placa de plata, como reconocimiento a la ayuda que desde hace cinco años viene prestando al festival que organiza la Escuela Taurina. Don Eduardo es el único criador de toros sevillano que hasta ahora ha donado reses.

Miura agradeció a todos la presencia en su casa y, con la «sapiencia» del hombre del campo andaluz, comen-

tó que jamás se habían entregado tantas placas a la vez a una sola persona.

Un festival, al libro de los récords

El festival taurino que el pasado 1 de noviembre se celebró en Camas a beneficio de la familia del banderillero Ramón Soto Vargas va a pasar al famoso libro de los récords, el Guines. Ya le han pedido a los organizadores la pertinente documentación. En la torerísima localidad camera se lidiaron 21 reses, o sea, una más de las anunciadas. Según nos han informado, el anterior récord lo ostentaba la plaza de toros barcelonesa de las Arenas, en la que en 1967 se corrieron 18 astados, dos de ellos sobrerros, que fueron estoqueados por Julio Aparicio y Paco Camino vestidos de paisanos, pues ambos habían acudido al coso como espectadores.

El festival de Camas, a pesar de haber durado siete horas y cuarto, no se hizo pesado.

El calvario de un banderillero

El banderillero onubense Jesús Carvajal Ramos también participó en el festival de Camas, a pesar de tener aún fresquita la

cornada que sufrió en octubre en la localidad huelvana de Gibrleón. Este percance ha sido para el joven torero de plata un auténtico calvario.

Aunque resultó un éxito la intervención a la que le sometieron en la U.V.I. móvil, después, al parecer, el precipitado alta que le dieron en el Hospital Manuel Lois de Huelva, le produjo complicaciones, que le tuvieron que solventar en un centro asistencial sevillano.

Jesús, antes de hacer el pasefello, tuvo que ser curado por el doctor Raúl Morales, el mismo que le operó la cornada.

Pablo Jesús RIVERA

ALAMARES EN MI TINTA

Rafael HERRERO MINGORANCE

- En las corridas de los jueves, habría que dar globos.
- Banderillas: Palillos para aceitunas gordas negras.
- Los presidentes con gafas están tranquilos. Tienen cinco pañuelos para limpiarlas...
- Los timbaleros, al comer huevos fritos, los espachurrán....
- Dame oreja y dime tonto. Cornada de espejo: Calvario de afeitado.
- El toro, de cinco. El torero, de los que pueda...
- Toro sardo: Crucigrama de pelos.
- A los toros de las marismas habría que ponerles moña marinera.
- La berenjena nació demasiado gorda para ser alamar. Esa es la pena de la berenjena...
- ¡Anda que si los botijos de cuadrilla pudieran hablar...!
- La sardana es una excelente escuela de banderilleros.
- Hay burladeros en los que habría que poner el cartel de NO HAY BILLETES.

# RESUMEN DE LA TEMPORADA 1992 (III)

## 1992 SUPERO EN 78 NOVILLADAS A 1991

- En España se celebraron 81 más que la temporada anterior.
- En Francia hubo una disminución de 8.

Temporada 1992		Temporada 1991	
	<u>Nov. Pic.</u>		<u>Nov. Pic.</u>
ESPAÑA	632	ESPAÑA	551
FRANCIA	50	FRANCIA	58

- Las estadísticas que siguen, y que continuarán en próximos números, hasta completar la temporada, las ha realizado José María Sotomayor.

## RELACION CRONOLOGICA DE NOVILLADAS CON PICADORES CELEBRADAS EN ESPAÑA Y FRANCIA HASTA EL 31 DE JULIO

### • Todas las novilladas con todos los detalles

#### ENERO

##### Viernes 3, CHICLANA DE LA FRONTERA (Cádiz) (4.<sup>ª</sup>)

6 Arancha de Salazar (O.A.)  
Luis de Pauloba (ap./o.)  
Alberto Ramírez (si./si.)  
Miguel Angel Gillén (pa./si.)  
(T: mucho viento. E: 1/3 de plaza.)

##### Sábado 4, CHICLANA DE LA FRONTERA (Cádiz) (4.<sup>ª</sup>)

6 Juan Antonio Ruiz Román  
David Oliva (o./si.)  
Luis Delgado (o./o.)  
Rondino (ov./o.)  
(T: mucho viento. E: 1/2 plaza.)

##### Domingo 5, CHICLANA DE LA FRONTERA (Cádiz) (4.<sup>ª</sup>)

6 Hros. Carlos Núñez  
El Califa (sa./ov.)  
Leocadio Domínguez (si./si.)  
Miguel Angel Guillén (si./si.)

(T: mucho viento. E: floja.)

##### Domingo 5, FUENGIROLA (Málaga) (3.<sup>ª</sup>)

6 José Luis Marca Rodrigo  
Erick Cortés (si./o.)  
Antonio Muñoz (si./si.)  
Ricardo Ortiz (oo./o.)

##### Domingo 12, CALASPARRA (Murcia) (3.<sup>ª</sup>)

4 Palomo Linares  
2 Caridad Cobaleda (3.<sup>º</sup>, 4.<sup>º</sup>)  
Eduardo de Corbalán (o./pa.)  
Luis Manuel Lozano (o./oo.)  
Alberto Ramírez (si./o.)  
(T: mucho frío. E: algo más de 1/4 de plaza. Presentación con picadores de Eduardo de Corbalán que mató el primero y el sexto novillo por haberlos enchiquerado erróneamente.)

##### Domingo 12, VILLANUEVA DEL ROSARIO (Málaga) (4.<sup>ª</sup>)

4 José Luis Marca Rodrigo  
Erick Cortés (oo./v.)  
Ricardo Ortiz (o./oor.)

(E: 1/3 de plaza. David Vilariño, que toreó sin caballos, cortó dos orejas y un rabo a un eral de El Baquillo.)

##### Domingo 19, BELVIS DE LA JARA (Toledo) (4.<sup>ª</sup>)

6 Ignacio Pérez-Tabernero  
Regino Agudo (o./oo.)  
Julián Zamora (oo./oo.)  
Víctor Manuel Farelo (oo./ov.)  
(T: frío. E: 1/2 plaza. Presentación con picadores de Víctor Manuel Farelo.)

##### Sábado 25, PUEBLA DE VALLBONA (Valencia) (4.<sup>ª</sup>)

4 Juan Andrés Orellana Molina (A.N.G.L.)  
Luis de Pauloba (oo./si. aa.)  
Paco Aguilera (pi. a./si. aa.)

#### FEBRERO

##### Sábado 1, ELCHE DE LA SIERRA (Albacete) (4.<sup>ª</sup>)

4 Hnos. Ruiz Cánovas

Julio Martínez (oor./oo.)  
Angel de la Rosa (oor./oor.)  
(E: 3/4 de plaza. El becerrista Antonio Márquez (obr) con un eral de los Hnos. Veneciano Ruperto.)

##### Sábado 1, GINES (Sevilla) (4.<sup>ª</sup>)

5 Viento Verde  
1 Peralta (5.<sup>º</sup>)  
Tomás Zurano (o./o./oo./ov./oor./ov.)  
(E: más de 1/2 plaza. Presentación con picadores de Tomás Zurano que actuó como único espada. Sobresaliente: Juan Carlos Bermudo.)

##### Domingo 2, ELCHE DE LA SIERRA (Albacete) (4.<sup>ª</sup>)

6 Hnos. Ruiz Cánovas (A.N.G.L.)  
Julio Martínez (oor./oo.)  
Angel de la Rosa (oor./oor.)  
José Moreno (oor./oor.)

##### Domingo 2, MOTRIL (Granada) (3.<sup>ª</sup>)

6 Jandilla  
Erick Cortés (pa./o.)  
Ricardo Ortiz (oo./o.)  
Francisco Moreno (o./o.)  
(E: 1/2 plaza.)

### ABREVIATURAS UTILIZADAS

a. Aviso.  
A.E.R.B. Asociación Española de Ganaderos de Reses Bravas.  
A.N.G.L. Asociación Nacional de Ganaderías de Lidia.  
ap. Aplausos.  
B Banderillero.  
B.N. Banderillas negras.  
br. Bronca.  
c.s.c. Cogido sin consecuencias.  
di. División de opiniones.  
E Entrada.  
F Francia.  
h.g. Herido grave.

h.G. Herido gravísimo.  
h.l. Herido leve.  
h.m.g. Herido menos grave.  
h.r. Herido pronóstico reservado.  
h.M.G. Herido muy grave.  
Hnos. Hermanos.  
Hro. Heredero.  
Hros. Herederos.  
I Indultado.  
N Novillero.  
nov. Novillo.  
o. Oreja.  
oo. Dos orejas.  
oor. Dos orejas y rabo.  
ov. Ovación.

O.A. Ganadería independiente o perteneciente a otras Asociaciones distintas de las A.E.R.B., A.N.G.L. y U.C.T.L.  
P Picador.  
pa. Palmas.  
pi. Pitos.  
PO Portugal.  
R Rejoneador.  
rej. Res de rejones.  
sa. Saludos.  
si. Silencio.  
T Tiempo.  
U.C.T.L. Unión de Criadores de Toros de Lidia.  
v. Vuelta al ruedo.  
V Vuelta al ruedo a una res.

Vda. Viuda.

#### Otros signos.

(1.<sup>ª</sup>), (2.<sup>ª</sup>)... A continuación de una plaza, indica su categoría. En las plazas francesas no se indica nada.  
1.<sup>º</sup>, 2.<sup>º</sup>... A continuación de una ganadería o precediendo a V (vuelta) indica orden de lidia.  
/ Separación entre trofeos conseguidos en diferentes reses.  
• En los comentarios de los festejos, antecede a los subalternos destacados por los medios de comunicación.

**Domingo 2, MURCIA (2.ª)**

5 Hnos. Juárez (A.E.R.B.)  
1 Tomás Sánchez Cajo (A.N.G.L.) (6.º)  
Alberto Ramírez (v./ ap.)  
Julián Guerra (v./ v.)  
El Molinero (oo./ si.)  
(Julián Guerra c.s.c. por el segundo de la tarde)

**Domingo 2, SAMADET (F)**

6 Esterel (F)  
Frederic Leal (ap./ si.)  
Julián Zamora (v./ o.)  
Romerito (ap./ pi. a.)  
(E: 1/3 de plaza. Novillada matinal. Plaza cubierta.)

**Miércoles 5, VALDEMORILLO (Madrid) (4.ª)**

6 José Samuel Pereira Lupi  
Mariano Jiménez (si. a./ si.)  
Paquiro (ov./ si.)  
Angel de la Rosa (ov. a./ si.)  
(E: 2/3 plaza. Paquiro c.s.c. por su primer novillero.)

**Jueves 6, VALDEMORILLO (Madrid) (4.ª)**

5 Caridad Cobaleda Galache  
1 Aldequemada (6.º)  
El Tato (o./ si.)  
Pepín Rubio (o./ v.)  
Paco Aguilera (v./ oo.)  
(E: lleno. La entrada fue gratuita para los vecinos de la localidad.)

**Sábado 8, CONSTANTINA (Sevilla) (3.ª)**

6 Salvadora Delgado Márquez (A.N.G.L.)  
El Califa (ov./ oo.)  
Sergio Peña (ov./ o.)  
El Carli (o./ ov.)  
(Presentación con picadores de El Carli.)

**Domingo 9, VALDEMORILLO (Madrid) (4.ª)**

6 El Alamo  
El Millonario (v./ o.)  
Rodolfo Núñez (v./ o.)  
Luis Delgado (oo./ ov.)  
(E: 3/4 plaza. Buen tiempo.)

**Sábado 15, BRIHUEGA (Guadalajara) (3.ª)**

5 Hnos. Ruiz Cánovas (A.N.G.L.) (1 rej.)  
Angel de la Rosa (oo./ si.)  
José Moreno (ov./ si.)  
Luis Gómez (R)  
(T: buen tiempo. E: 1/3 de plaza. Luis Gómez no pudo lidiar su novillo ya que fue devuelto por su extrema mansedumbre.)

**Sábado 15, HIGUERA LA REAL (Badajoz) (3.ª)**

2 González-Sánchez Dalp (1.º, 4.º)  
2 Jandilla (3.º, 6.º)  
1 José Luis Marca Rodrigo (2.º)  
1 Antonia Juliá de Marca (5.º)  
Juan Pablo Llaguno (o./ v.)  
Erick Cortés (oo./ v.)  
Ricardo Ortiz (oo./ oo.)  
(E: 1/4 plaza.)

**Sábado 15, MURCIA (2.ª)**

3 Carlos Núñez (1.º, 2.º, 3.º)  
3 Felipe Navarrete Ortega (A.N.G.L.) (4.º, 5.º, 6.º)  
Paco Senda (ov./ ov. a.)  
Pedro Carra (pi. aa./ v.)  
Curro Matola (ov./ v.)  
(E: menos de 1/4 plaza.)

**Sábado 15, UMBRETE (Sevilla) (4.ª)**

6 Manuel y Antonio Tornay Maldonado (A.N.G.L.)  
El Cordobés (ov./ o.)  
Joaquín Díaz (oo./ si.)  
Umbreteño (ov./ si.)  
(E: casi lleno. Presentación con picadores de Umbreteño.)

**Domingo 16, ABARAN (Murcia) (3.ª)**

6 Francisco Ojeda  
Juan Pablo Llaguno (v./ ap.)  
Erick Cortés (o./ v.)  
Ricardo Ortiz (o./ o.)

(E: 1/4 plaza.)  
**Domingo 16, ALGECIRAS (Cádiz) (2.ª)**

6 Luis Algarra Polera (6.º V)  
Manuel Amador (o./ v.)  
Antonio Muñoz (o./ si.)  
Manuel Contreras (ov./ pa.)  
(E: menos de 1/4 plaza. Presentación con picadores Manuel Contreras.)

**Viernes 21, NIMES (F)**

6 José Luis Marca Rodrigo  
Manuel Montoya (si./ ov.)  
Luis de Pauloba (ov./ v.)  
Ricardo Ortiz (si. a./ br. a.)  
(E: 2/3 de plaza. Novillada nocturna. Se guardó un minuto de silencio en memoria de Nimeño II.)

**Sábado 22, NIMES (F)**

6 Jandilla  
Frederic Leal (ov./ si.)  
Erick Cortés (ov./ o.)  
Chamaco (ov./ o.)

**Sábado 22, NIMES (F)**

5 Guadalest  
1 José Luis Marca Rodrigo (5.º)  
José Antonio Muñoz (pa./ pi. a.)  
Juan Carlos García (o./ ov.)  
Manuel Amador (si./ ov. a.)  
(E: 1/2 plaza. Novillada nocturna.)

**Sábado 22, OVIEDO (2.ª)**

6 Javier Pérez-Tabernero Sánchez  
Angel Tato (o./ si.)  
El Califa (o./ o.)  
Javier Clemares (o./ oo.)  
(E: 1/2 plaza. Presentación con picadores de Javier Clemares.)

**Sábado 22, POZOBLANCO (Córdoba) (3.ª)**

6 Hijos de Bernardino Giménez Indarte  
Chiquilín (ov./ o.)  
José Luis Villafuerte (v./ o.)  
Alberto Luna (ov./ o.)  
(E: 1/2 plaza.)

**Domingo 23, CAUDETE (Albacete) (3.ª)**

4 Hnos. Ruiz Cánovas (A.N.G.L.)  
1 Hnos. Veneciano Ruperto (A.N.G.L.) (rej.)  
Angel de la Rosa (oo./ ov. a.)  
José Moreno (pa./ pa.)  
Javier Mayoral (R) (v.)  
(E: 3/4 plaza.)

**Domingo 23, NIMES (F)**

6 Juan Pedro Domecq  
Joaquín Díaz (v./ ov.)  
Manolo Sánchez (si. a./ v.)  
Marcos Sánchez-Mejías (ov. a./ si.)  
(E: casi lleno. Manolo Sánchez h.l.) • Maxime (B)

**Domingo 23, PARLA (Madrid) (4.ª)**

6 Hnos. Cañitas (A.E.R.B.)  
Regino Agudo (ov./ ov.)  
Romerito (o./ oo.)  
Julián Zamora (oo./ oo.)  
(E: menos de 1/2 plaza.)

**Domingo 23, VILLAREJO DE SALVANES (Madrid) (3.ª)**

6 Cetrina  
Fernando José Plaza (ov./ o.)  
Luis Manuel Lozano (ov./ ov.)  
Paco Delgado (o./ ap.)  
(E: floja.)

**Domingo 23, VINARoz (Castellón) (3.ª)**

4 Antonia Juliá de Marca  
2 José Luis Marca Rodrigo (1.º, 2.º)  
Erick Cortés (o. a./ si.)  
Chamaco (o. a./ si. a.)  
Juan Pablo Llaguno (o. a./ si.)  
(T: espléndido. E: 3/4 plaza. Novillada matinal.)

**Viernes 28, UBEDA (Jaén) (3.ª)**

6 Jiménez Pasquau  
Fernando José Plaza (v./ o.)  
Paco Delgado (oo./ ov. a.)  
Ricardo Ortiz (v./ oo.)

(T: frío. E: más de 1/2 plaza.)  
**Sábado 29, GALÁPAGAR (Madrid) (4.ª)**

6 Carmen Segovia  
Fernando José Plaza (v./ ov.)  
Luis Delgado (o./ oo.)  
Alberto Elvira (o./ oo.)  
(E: más de 1/2 plaza. Presentación con picadores de Alberto Elvira.)

**Sábado 29, MARTOS (Jaén) (3.ª)**

6 Tomás Sánchez Cajo (A.N.G.L.)  
Domingo Valderrama (o./ o.)  
Niño del Tentadero (o./ oor.)  
Adolfo de los Reyes (o./ ov.)  
(E: 1/2 plaza.)

**Sábado 29, ORIHUELA (Alicante) (3.ª)**

4 Felipe Navarrete Ortega (A.N.G.L.)  
2 Carlos Núñez (5.º, 6.º)  
Pedro Carra (oo./ si.)  
Curro Matola (oor./ si.)  
Julián Guerra (o./ oo.)

**Sábado 29, TOLEDO (2.ª)**

6 Hnos. Vergara (A.N.G.L.)  
Regino Agudo (v./ o.)  
Romerito (v./ si.)  
Julián Zamora (si./ si.)  
(E: 1/4 plaza.)

**MARZO**

**Domingo 1, MADRID (1.ª)**

4 María Lourdes Martín de Pérez-Tabernero  
2 Alipio Pérez-Tabernero Martín (2.º, 4.º)  
Pirri (si. a./ pi. a.)  
Juan de Félix (pi./ ap.)  
Paco Senda (di./ si.)  
(T: nublado y frío. E: 1/4 plaza. Inauguración de la temporada. Presentación en Madrid de Paco Senda. Comenzó con retraso al no estar todo dispuesto en el palco.) • El Boni (B), Antonio Corbacho (B), Joselito Calderón (B) y Luis Carlos Aranda (B)

**Domingo 1, MOTRIL (Granada) (3.ª)**

6 José Montero Ramos (A.E.R.B.)  
Vicente Bejarano (ov./ ov.)  
Erick Cortés (o./ pa.)  
Ricardo Ortiz (o./ pa.)  
(E: 1/4 plaza.)

**Domingo 1, VILLAREJO DE SALVANES (Madrid) (3.ª)**

6 Aldequemada (5.º V)  
Fernando José Plaza (o./ si.)  
Joselito Vega (o./ oo.)  
El Millonario (o./ o.)

**Martes 3, CALAHORRA (La Rioja) (3.ª)**

6 Palomo Linares  
Pérez Vitoria (v./ oo.)  
Pedro Carra (o./ v.)  
El Víctor (o./ v.)  
(E: lleno. El mayoral dio la vuelta al ruedo al final del festejo.)

**Domingo 8, HELLIN (Albacete) (3.ª)**

5 Aldequemada  
1 Caridad Cobaleda (6.º)  
Chiquilín (o./ si.)  
José Romero (o./ v. a.)  
Manuel Romero (aa./ aaa.)  
(E: 1/4 plaza. Presentación con picadores de Manuel Romero y novillo al corral.)

**Domingo 8, MADRID (1.ª)**

6 El Jiral de la Mira  
José Antonio Muñoz (si./ si.)  
Miguel Carrasco (si./ si. a.)  
Angel de la Rosa (pa./ pa. a.)  
(T: agradable. E: menos de 1/2 plaza. Miguel Carrasco se presentó en Madrid.) • José Luis Muñoz (P) y Chico de Madrid (B)

**Domingo 8, MUCHAMIEL (Alicante) (4.ª)**

5 Lamamié de Clairac (1 rej.)  
El Cordobés (o./ o.)  
Alvaro Oliver (o./ oo.)  
Antonio Correas (R) (oo.)

(E: lleno.)  
**Domingo 8, RICLA (Zaragoza) (3.ª)**

6 El Pizarral  
Jesús Sanjuan (v./ v.)  
El Califa (si./ o.)  
Romerito (v./ o.)  
(E: menos de 1/2 plaza.)

**Domingo 8, SAINTES MARIES DE LA MER (F)**

6 Laget (F)  
Frederic Leal (si./ ov. a.)  
Manolo Sánchez (o./ ap.)  
Marcos Sánchez-Mejías (oo./ ov. a.)  
(E: 2/3 plaza.)

**Domingo 8, TORRIJOS (Toledo) (3.ª)**

6 Castillejo de Huebra  
Fernando José Plaza (o./ ov.)  
Joselito Vega (v./ o.)  
Rodolfo Núñez (oo./ o.)  
(E: menos de 1/2 plaza.)

**Viernes 13, VALENCIA (1.ª)**

6 Santiago Domecq Bohórquez  
Jocho II (pa./ di.)  
Chamaco (si./ pa.)  
Manolo Carrión (v./ o.)  
(T: fresco. E: menos de 1/4 plaza.)

**Sábado 14, ELCHE (Alicante) (3.ª)**

6 El Pilar  
Paquiro (o./ oo.)  
José Antonio Herrero (ap./ o.)  
Antonio Martín (ov./ o.)  
(E: 3/4 plaza.)

**Sábado 14, FITERO (Navarra) (3.ª)**

2 Avelino Ramos Matías y Hnos. (A.N.G.L.) (1.º, 2.º)  
2 El Pizarral (3.º, 4.º)  
2 Hnos. Santamaría López (rej.)  
Chiquilín (si./ si.)  
David Gil (o./ oo.)  
Pablo Hermoso de Mendoza (R) (pa./ pa. a.)  
(T: frío. E: 3/4 plaza.)

**Sábado 14, TOLEDO (2.ª)**

6 Concha Navarro  
Luis Manuel Lozano (oo./ ov.)  
Julián Guerra (v./ ov.)  
El Molinero (oo./ v.)

**Domingo 15, AÑOVER DE TAJO (Toledo) (3.ª)**

6 Palomo Linares  
El Puchi (oo./ oo.)  
Obdulio Pérez (si./ oo.)  
Sergio Moreno (si./ si. aa.)

**Domingo 15, AYAMONTE (Huelva) (3.ª)**

6 Soto de Luis  
Chamaco (pa./ oo./ pa./ o./ pa.)  
(E: más de 1/2 de plaza. A causa de una lesión de tobillo no pudo actuar el Cordobés, matando Chamaco, en solitario, la novillada.)

**Domingo 15, CACERES (2.ª)**

6 Manuel Santiago Corvo (A.N.G.L.)  
El Molinero (ov./ o.)  
El Millonario (o./ ov.)  
Angel de la Rosa (v./ ov.)

**Domingo 15, FITERO (Navarra) (3.ª)**

3 El Pizarral (1.º, 3.º, 4.º)  
3 Hnos. Santamaría López (2.º, 5.º, 6.º)  
Luis Manuel Lozano (o./ ap.)  
Manolo Sánchez (ap./ ap.)  
Paquiro (o./ ap.)

**Domingo 15, FUENGIROLA (Málaga) (3.ª)**

3 Angel Vilarriño Fontecoba (A.N.G.L.) (1.º, 2.º, 4.º)  
2 Manolo González (5.º, 6.º)  
1 Jandilla (3.º)  
Vicente Bejarano (pa./ ov. a.)  
Juan Pablo Llaguno (v./ o.)  
Ricardo Ortiz (o./ o.)

**Domingo 15, MADRID (1.ª)**

6 La Guadamilla  
Joselito Vega (ov./ si.)  
Luis José Amador (pa./ ov. a.)  
Oscar Higares (v./ o.)

(T: espléndido. E: 1/2 plaza.) • José Luis María (P) y Valentín Cuevas (B)

### Domingo 15, SAINT GILLES (F)

6 Aimé Gallón (F)  
Domingo Valderrama (v. a./ o. a.)  
El Tato (ap./ si. a.)  
Rafael Martínez (si. a./ pi. aa.)  
(T: cubierto. E: 1/2 plaza. El Tato sustituyó a Manuel Montoya y Rafael Martínez a Abel Oliva. El paseillo, sin justificación, se demoró 15 minutos.)

### Domingo 15, SANLUCAR DE BARRAMEDA (Cádiz) (3.ª)

6 José Luis Perea García  
Erick Cortés (v./ oo.)  
Manuel Amador (pa./ pa.)  
Manuel Contreras (pa./ v.)  
(T: bueno. E: 1/4 plaza.)

### Jueves 19, ARANJUEZ (Madrid) (2.ª)

6 Hros. de Gabriel Hernández Plá  
Regino Agudo (si./ si.)  
Romerito (o./ ov.)  
Julián Zamora (v./ ov.)  
(E: 1/2 plaza.)

### Jueves 19, CALASPARRA (Murcia) (3.ª)

3 Antonio Pérez de San Fernando  
4 Antonio Pérez Angoso (1 rej.)  
Pepín Liria (ov./ si. a.)  
Manuel Amador (si./ si.)  
Manolo Contreras (o./ si. a.)  
Antonio Correas (R) (oo.)

### Jueves 19, MADRID (1.ª)

6 Alejandro Vázquez y Alejandro García  
El Tato (si. a./ si.)  
Paco Picado (si./ si.)  
Luis Delgado (v./ o. a.)  
(T: espléndido. E: 1/4 plaza. Presentación en Madrid de Paco Picado y Luis Delgado.) • Manuel García (B), José Luis Sierra (B) y Angel Luis Prados (B)

### Jueves 19, ONTUR (Alicante) (4.ª)

6 José Escolar Gil  
El Millonario (o./ o.)  
Fernando José Plaza (o./ ap.)  
El Molinero (o./ v.)

### Jueves 19, PINA DE EBRO (Zaragoza) (4.ª)

5 Javier Pérez-Taberner (1 rej.)  
Carlos Casanova (oo./ oor.)  
Javier Clemades (si./ v. a.)  
José Andrés Montero (R) (oo.)

### Jueves 19, UTIEL (Valencia) (3.ª)

6 Soto de la Fuente  
Angel de la Rosa (v./ oo.)  
Paco Senda (ov./ ov.)  
Manolo Carrión (oo./ o.)

### Sábado 21, ARNEDO (La Rioja) (3.ª)

6 Salustiano Galache  
Paco Delgado (v./ o.)  
Paquiró (si./ si.)  
Diego de Arnedo (v./ oo.)  
(E: lleno. Presentación con picadores de Diego de Arnedo.)

### Sábado 21, ELCHE (Alicante) (3.ª)

6 Luis Frías Piqueras  
José Antonio Herrero (ov./ ov.)  
El Jero (oo./ v.)  
Niño del Tentadero (o./ o.)  
(E: 3/4 plaza. Niño del Tentadero sustituyó a Frederic Leal.)

### Sábado 21, PORZUNA (Ciudad Real) (4.ª)

2 Domingo Hernández (1.º, 2.º)  
2 El Rejón (3.º, 4.º)  
2 Pilar Población del Castillo (5.º, 6.º)  
Julián Guerra (pi. a./ v. a.)  
Luis Delgado (o./ o.)  
Alberto Elvira (oo./ o.)  
(Un novillo de Pilar Población fue premiado con la vuelta al ruedo.)

### Sábado 21, VALENCIA (1.ª)

6 Hnos. Sánchez Arjona  
Manolo Sánchez (si. a./ v. a.)

Paco Senda (o./ o.)

Angel de la Rosa (o./ o.)  
(T: veraniego. E: 1/2 plaza.) • Felipe Flores (B)

### Domingo 22, ARNEDO (La Rioja) (3.ª)

6 Los Majadales  
Frederic Leal (pi./ si.)  
Romerito (si./ si.)  
Antonio Martín (pa./ si.)  
(E: 3/4 plaza.)

### Domingo 22, GALAPAGAR (Madrid) (4.ª)

2 La Fresneda (1.º, 3.º)  
2 Fernando Peña Catalán (2.º, 4.º v.)  
Niño del Tentadero (v./ ov.)  
Alberto Elvira (ov./ o.)  
(E: menos de 1/2 plaza.)

### Domingo 22, HELLIN (Albacete) (3.ª)

3 Zaldueño (1.º, 2.º, 3.º)  
3 Hnos. Santamaría López (4.º, 5.º, 6.º)  
El Madrileño (ov./ v.)  
Conrado Muñoz (ap./ v.)  
Víctor Puerto (o./ o.)  
(E: 1/4 plaza.)

### Domingo 22, LA TORRE DE ESTEBAN HAMBRAÑ (Toledo) (3.ª)

4 Concha Blanco (O.A.)  
Miguel Martín (v./ v.)  
Oscar Alba (v./ o.)

### Domingo 22, MADRID (1.ª)

4 Caridad Cobeleda Galache (1.º, 2.º, 4.º, 6.º)  
2 Antonio José da Veiga Teixeira (3.º, 5.º)  
Luis de Pauloba (pa./ si./ si. a.)  
Joaquín Díaz (ov. a./ si.)  
Paco Senda (pi.)  
(T: bueno, E: 3/4 plaza. Paco Senda h.r. solamente mató un novillo. El tercero saltó al callejón.) • Antonio Galván (P), Blau Espadas (B), El Ecijano II (B), José Ignacio Quintana (B) y Felipe Flores (B)

### Domingo 22, SANLUCAR LA MAYOR (Sevilla) (4.ª)

6 Murube  
Leocadio Domínguez (si./ v.)  
El Umbreño (o./ o.)  
Agustín Marín (o./ oo.)  
(E: 3/4 de plaza. Plaza portátil. Presentación con picadores de Agustín Marín.)

### Domingo 22, SANTA OLALLA DEL CALA (Huelva) (3.ª)

6 José Ortega Sánchez (1 rej.)  
Manuel Amador (ov./ o.)  
Manolo Contreras (oo./ oo.)  
El Maño (oor./ ov.)  
Javier Buendía (R) (oo.)  
(E: menos de 1/2 plaza. Presentación con picadores de Juan Santi «el Maño».)

### Domingo 22, TARRAGONA (2.ª)

6 María Rita Rodríguez García (A.N.G.L.)  
Erick Cortés (o./ o.)  
Andrés Sánchez (v./ ap.)  
El Califa (oo./ o.)  
(E: menos de 1/2 plaza.)

### Miércoles 25, CASTELLON (2.ª)

3 Manolo González (1.º, 5.º, 6.º)  
3 González-Sánchez Dalp (2.º, 3.º, 4.º)  
1 Fermín Bohórquez (rej.)  
Alfonso Carrasco (pa. a./ ap.)  
Chamaco (ov./ ov.)  
Ramón Bustamante (pa. a./ ap.)  
María Sara (R) (ov. aa.)  
(T: nublado y mucho frío. E: menos de 1/2 plaza. Presentación con picadores de Ramón Bustamante. Chamaco h.l.) • Ladrón de Guevara (P)

### Sábado 28, CADALSO DE LOS VIDRIOS (Madrid) (3.ª)

6 Sotobravo (A.N.G.L.)  
Fernando José Plaza (ov./ ov.)  
Joselito Vega (ov./ si. a.)  
Rodolfo Núñez (o./ o.)  
(E: 1/4 plaza.)

### Domingo 29, MADRID (1.ª)

5 Peñajara  
1 Antonio José da Veiga Teixeira (4.º)  
Javier Vázquez (pa./ o.)

Obdulio Pérez (di./ si.)

Angel de la Rosa (o./ v.)  
(T: fresco. E: más de 1/2 plaza. Presentación en Madrid de Obdulio Pérez y c.s.c. Felipe Flores (B) h.m.g.) • Diego Ortiz (P), Lorenzo del Olmo (B) y Francisco Gómez (B)

### Domingo 29, PEÑARANDA DE BRACAMONTE (Salamanca) (3.ª)

6 María Rita Rodríguez García (A.N.G.L.)  
Andrés Sánchez (o./ oo.)  
El Califa (pa./ si.)  
José Ignacio Sánchez (ap./ o.)  
(T: frío y ventoso. E: 1/2 plaza.)

### Domingo 29, TARRAGONA (2.ª)

6 Hnos. Jiménez Flores (A.N.G.L.)  
Romerito (o./ ap.)  
Julián Zamora (v./ o.)  
Erick Cortés (v. a./ o.)  
(T: frío. E: menos de 1/2 plaza.)

### Domingo 29, TOLEDO (2.ª)

6 Manuel San Román Valdés  
David Parra (o./ o.)  
Manuel Amador (ov./ o.)  
Manolo Contreras (oo./ o.)

### Domingo 29, Ubeda (Jaén) (3.ª)

4 Andrés Ramos Plaza (2.º, 3.º, 5.º, 6.º)  
2 Sancho Dávila (1.º, 4.º)  
Paco Delgado (ov./ o.)  
Paco Moreno (o./ pa. a.)  
Javier Conde (v./ ov.)  
(E: menos de 1/4 de plaza.)

## ABRIL

### Domingo 5, BARCELONA (1.ª)

6 Rfo Frio (PO) (O.A.)  
Paquiró (ov./ si.)  
Paco Senda (si./ si.)  
Angel de la Rosa (v./ v.)  
(T: frío y lluvioso. E: 1/4 plaza.)

### Domingo 5, CACERES (2.ª)

6 Hijos Bernardino Giménez Indarte  
Chiquilín (pa./ pi. aa.)  
Víctor Puerto (v./ o.)  
Javier Conde (si./ si. a.)  
(E: 1/4 plaza.)

### Domingo 5, MADRID (1.ª)

6 Jiménez Pasquau  
Manuel Montoya (si./ si.)  
Luis Delgado (si./ si.)  
Oscar Higuera (ov./ o.)  
(T: fresco. E: 1/4 plaza. Manuel Montoya resultó lesionado en una mano.) • Angel Luis Prados (B)

### Sábado 11, BELMEZ (Córdoba) (3.ª)

6 Hnos. Centeno Guerra (A.N.G.L.)  
José Romero (o./ v./ ap.)  
Manuel Romero (o.)  
Javier Conde (o./ si.)  
(Primera vez que se lidia este hierro con picadores. Manuel Romero h.r. sólo mató un novillo.)

### Sábado 11, CALATAYUD (Zaragoza) (3.ª)

6 Sabite (O.A.)  
El Califa (ov./ oo.)  
El Mene (o./ o.)  
Alberto Ramírez (si./ si.)

### Sábado 11, CEHEGIN (Murcia) (3.ª)

6 Dolores Aguirre Ibarra (2 rej.)  
Pepín Liria (oo./ oor.)  
El Molinero (oor./ oor.)  
Luis Domecq (R) (oo.)  
Antonio Domecq (R) (oo.)

### Sábado 11, GERENA (Sevilla) (4.ª)

6 Marcos Núñez  
Joaquín Díaz (ov./ ov.)  
Luis de Pauloba (ov./ v.)  
El Umbreño (ov./ v.)  
(E: 1/2 plaza.)

### Sábado 11, PINTO (Madrid) (4.ª)

6 Cetrina  
Fernando José Plaza (o./ o.)  
Rodolfo Núñez (oo./ o.)

Ruiz Manuel (si./ si.)  
(Juan Gauti Román (B) h.g.)

### Domingo 12, ABARAN (Murcia) (3.ª)

6 Salustiano Galache  
El Cordobés (o./ o.)  
Angel de la Rosa (o./ v.)  
Alfonso Romero (o./ o.)  
(El Cordobés h.r.)

### Domingo 12, BARCELONA (1.ª)

6 Hros. José Francisco Varela Crujo  
José Antonio Muñoz (pa./ si.)  
Carlos Casanova (pa./ pa. a.)  
Oscar Higuera (si./ pa.)  
(T: primaveral. E: 1/4 plaza.)

### Domingo 12, CINTRUENIGO (Navarra) (3.ª)

6 González San Román (1 rej.)  
1. Hnos. Zapatero Martín (A.N.G.L.) (5.º)  
Erick Cortés (ov./ v.)  
Manuel Amador (pa./ ov.)  
El Califa (o./ o.)  
Antonio Correas (R) (o.)  
(E: 1/4 de plaza. Erick Cortés herido.)

### Domingo 12, CORDOBA (1.ª)

6 Jiménez Pasquau  
Paco Delgado (v./ o.)  
Paco Aguilera (pa. a./ ov. a.)  
Francisco Moreno (ap./ ov.)  
(E: 1/4 de plaza. La novillada de Francisco Ojeda fue rechazada por exceso de peso.) • Ecijano (B)

### Domingo 12, LLORET DE MAR (Gerona) (3.ª)

4 Víctor y Marín  
El Macareno (ap./ o.)  
Sergio Peña (v./ v. a.)

### Domingo 12, TUDELA DE DUERO (Valladolid) (4.ª)

6 El Páramo (O.A.)  
Niño del Tentadero (pa./ v.)  
Curro Matola (pa./ pa.)  
Daniel Granado (pa./ pa.)

### Domingo 12, VALENCIA (1.ª)

6 Francisco Galache de Hernandinos  
Javier Vázquez (v./ o.)  
Jorge Mazcuñán (si./ si.)  
Manolo Carrión (ov./ v.)  
(T: espléndido. E: 1/4 plaza.)

### Viernes 17, MIRAFLORES DE LA SIERRA (Madrid) (3.ª)

4 Pilar Población del Castillo  
1 Antonio Pérez de San Fernando (rej.)  
Luis Manuel Lozano (si./ si.)  
Rafael González (oo./ o.)  
María Sara (R) (si.)  
(E: 1/4 plaza. Presentación con picadores de Rafael González.)

### Sábado 18, FUENGIROLA (Málaga) (3.ª)

6 Jiménez Pasquau  
Ricardo Ortiz (oo./ o.)  
Erick Cortés (o./ v.)  
Porritas (o./ v.)

### Sábado 18, MACOTERA (Salamanca) (3.ª)

4 Abilio Hernández Jiménez y Hnos. (A.N.G.L.)  
Pedro Carra (ov./ oo.)  
Macareno (ov./ o.)

### Sábado 18, MAJADAHONDA (Madrid) (4.ª)

6 Sonsoles Aboín de Hernando (2.º v.)  
Julián Guerra (o./ oo.)  
Luis José Amador (o./ v.)  
Carlos Casanova (o./ v.)

### Sábado 18, MEDINA DE RIOSECO (Valladolid) (3.ª)

6 Mariano Vicente Muñoz (A.N.G.L.)  
Niño del Tentadero (v./ pa.)  
Ruiz Manuel (o./ o.)  
Antonio Martín (v./ si.)  
(E: menos de 1/2 plaza.)

### Sábado 18, MURCIA (2.ª)

6 Gabriel Rojas Fernández

**MAYO**

Angel de la Rosa (oo./v.)  
Pepín Liria (v./a./si.)  
Alfonso Romero (ov./si./a.)  
(E: 1/4 plaza.)

**Sábado 18, POZOBLANCO (Córdoba)**

6 El Serrallo  
Manuel Amador (ov./v.)  
Antonio Muñoz (ov./o.)  
Alberto Luna (ov./pa.)

**Sábado 18, PRIEGO DE CORDOBA (Córdoba) (3.ª)**

6 Soto de la Fuente  
El Cordobés (ov./oo.)  
Chiquilín (ov./si.)  
Paco Aguilera (ov./oo.)  
(E: Ileno.)

**Sábado 18, SABIOTE (Jaén) (3.ª)**

6 Aldequemada  
Fernando José Plaza (o./ov.)  
Paco Delgado (oo./v.)  
Alberto Elvira (oor./oor.)  
(T: bueno. E: más de 1/2 plaza.)

**Sábado 18, SIGÜENZA (Guadalajara)**

6 Román Sorando Herranz  
El Madrileño (v./v.)  
Paco Senda (o./o.)  
Miguel Martín (oo./oo.)

**Sábado 18, TARRAGONA (2.ª)**

6 Caridad Cobaleda Galache  
Romerito (o./o.)  
Sergio Peña (o./o.)  
El Califa (si./aa./pi.)  
(E: 1/4 de plaza.)

**Sábado 18, ZAMORA (2.ª)**

6 Joaquín Núñez  
El Molinero (o./v.)  
Conrado Muñoz (o./v.)  
Rafael García (v./v.)

**Domingo 19, ALDEANUEVA DE EBRO (La Rioja) (4.ª)**

6 Julio Jiménez Martín (A.N.G.L.)  
El Víctor (pa./si./a./o./si./a.)  
Pepe Luis Gallego (si./o.)  
Jesús Sanjuan  
(Jesús Sanjuan h.g. no mató ninguno.)

**Domingo 19, ALGECIRAS (Cádiz)**

6 Hros. Carlos Núñez  
Ricardo Ortiz (o./sa.)  
Agustín Marín (v./sa.)  
José Antonio Ortega (o./o.)  
(Presentación con picadores de José Antonio Ortega.)

**Domingo 19, ARLES (F)**

5 El Sierro (1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 5.º)  
1 Hubert Yonnet (F) (6.º v.)  
Frederic Leal (si./o.)  
Joaquín Díaz (o./sa.)  
Oscar Higares (pa./sa.)  
(T: mucho viento. E: 1/2 plaza. Novillada matinal. Pepín López (B) h.g.)

**Domingo 19, BARCELONA (1.ª)**

2 Caridad Cobaleda Galache (1.º, 6.º)  
2 Hro. Conde de la Corte (2.º, 3.º)  
2 María Olea Villanueva (4.º, 5.º)  
José Antonio Muñoz (si./ov.)  
Erick Cortés (o./v.)  
Romerito (v./v.)  
(E: 1/2 plaza.)

**Domingo 19, CIUDAD REAL (2.ª)**

6 Javier Camuñas  
El Cordobés (ov./si.)  
Manuel Amador (ap./v./a.)  
Víctor Puerto (v./o.)

**Domingo 19, GERONA (2.ª)**

6 Tomás Prieto de la Cal  
Antonio Vázquez (v./v.)  
Julián Zamora (v./o.)  
Curro Matola (v./ov.)  
(E: 1/2 plaza.)

**Domingo 19, GRANADA (2.ª)**

6 Hros. de José Cebada Gago  
Chicote (o./pa./a.)  
Manolo Carrión (o./o.)  
Javier Conde (o./o.)

**Domingo 19, LLORET DE MAR (Gerona) (3.ª)**

2 Víctor y Marín (1.º, 2.º)  
2 Campos La Parra (A.N.G.L.) (3.º, 4.º)  
Sergio Peña (o./oo.)  
Juan de Pura (o./v.)  
(Presentación con picadores de Juan de Pura.)

**Domingo 19, TALAVERA DE LA REINA (Toledo) (3.ª)**

6 Pepe Pérez  
Pepín Liria (ov./ov./a.)  
El Molinero (ov./v./a.)  
Conrado Muñoz (ov./v.)

**Domingo 19, TARRAGONA (2.ª)**

5 Pilar Población del Castillo  
1 Caridad Cobaleda Galache (5.º v.)  
Andrés Sánchez (o./oo.)  
El Califa (o./oor.)  
Javier Clemades (v./v.)  
(E: 1/4 plaza.)

**Domingo 19, VILLARROBLEDO (Albacete) (3.ª)**

6 Román Sorando Herranz  
Javier Vázquez (ov./oo.)  
Luis Manuel Lozano (o./oo.)  
Regino Agudo (o./v.)

**Lunes 20, ARLES (F)**

5 El Pilar  
1 Hubert Yonnet (F) (6.º)  
Erick Cortés (v./oo.)  
Chamaco (di./v./a.)  
Manolo Sánchez (sa./a./di./a.)  
(T: caluroso. E: 3/4 plaza. Novillada matinal.)

**Lunes 20, MUGRON (F)**

6 Francisco y Cayetano Rivera Ordóñez  
Domingo Valderrama (si./o.)  
Frederic Leal (si./o.)  
Pepín Rubio (si./si.)  
(T: estival. E: 3/4 plaza. El segundo novillo de Frederic Leal se negó a salir, cambiando los puestos él y Pepín Rubio. Un arenero resultó herido.)

**Jueves 23, CACERES (2.ª)**

6 Lora Sangrán  
1 José Samuel Pereira Lupi (rej.)  
Manolo Sánchez (ov./v.)  
Paco Picado (o./oo.)  
Antonio Muñoz (pa./pa.)  
Nano Bravo (R) (v.)

**Sábado 25, TOLEDO (2.ª)**

6 Concha Navarro  
Luis Manuel Lozano (si./ov.)  
El Madrileño (o./v.)  
Manolo Contreras (o./ov.)

**Sábado 25, YECLA (Murcia) (3.ª)**

6 María Auxilio Holgado  
Erick Cortés (pa./a./v.)  
Eduardo Corbalán (o./o.)  
Paco Cervantes (o./o.)  
(Presentación con picadores de Paco Cervantes.)

**Domingo 26, ADAMUZ (Córdoba) (4.ª)**

4 Hijos de Tomás Pérez de la Concha.  
José Romero (v./oo./ap./si./a.)  
(Unico espada)

**Domingo 26, BARCELONA (1.ª)**

6 José Samuel Pereira Lupi  
Chamaco (ov./ov./si.)  
Manolo Sánchez (v./oo.)  
El Califa (si.)  
(E: floja. El Califa h.g. sólo mató un novillo.)

**Domingo 26, CUELLAR (Segovia) (3.ª)**

6 Agustín (A.N.G.L.)  
Julián Guerra (o./o.)  
Daniel Granado (o./o.)  
Javier Clemades (o./o.)

**Domingo 26, FOURQUET (F)**

6 Blhorn D' Andey (F)  
Luis de Pauloba (si./v.)

Erick Cortés (ap./ov.)  
Gilles Raoux (ov./v.)

**Domingo 26, GALLEGOS DE ARGANAN (Salamanca) (4.ª)**

4 Francisco Prado (O.A.) (1.º, 2.º, 3.º, 4.º)  
2 Hijos de Jesús Esperabé de Arteaga (A.N.G.L.) (5.º, 6.º)  
José Ramón Martín (ov./oo.)  
Romerito (o./oo.)  
Manuel Gimeno (ov./o.)  
(Presentación con picadores de Manuel Gimeno.)

**Domingo 26, GIJON (Asturias) (2.ª)**

4 Núñez Benjumea  
2 Joaquín Núñez  
Pepín Liria (o./v.)  
Conrado Muñoz (o./v.)  
Rafael García (sa./v.)

**Domingo 26, LA MURADA (Alicante)**

6 Hnos. Collado Ruiz (A.N.G.L.)  
Antonio Vázquez (si./v.)  
Curro Matola (oo./oor.)  
Antonio Martín (v./o.)

**Domingo 26, TALAUELA (Cáceres)**

4 La Jara del Retamar (A.N.G.L.)  
2 Sánchez-Cobaleda (rej.)  
Julio Martínez (ov./v.)  
El Molinero (ov./o.)  
Luis Domecq (R) (o.)  
Antonio Domecq (R) (o.)

**Lunes 27, BUENAMADRE (Salamanca) (4.ª)**

1 Hros. Juan Luis Fraile Valle (A.N.G.L.) (1.º)  
1 Agustín (A.N.G.L.) (2.º)  
1 López Chaves (A.N.G.L.) (3.º)  
1 Abilio Hernández Jiménez y Hnos. (A.N.G.L.) (4.º)  
1 Hnas. Delgado y Azqueta (A.N.G.L.) (5.º)  
1 Hros. de Vidal García-Tabernerio Orive (A.N.G.L.) (6.º)  
Mario Herrero (o.)  
Julián Guerra (oor.)  
Carlos Casanova (o.)  
Juan Luis Fraile (o.)  
Pepe Luis Gallego (si.)  
Daniel María (o.)  
(Novillada concurso de ganaderías. Presentación con picadores de Daniel María.)

**Lunes 27, San Martín de la Vega (Madrid) (4.ª)**

6 Hnos. Sánchez Arjona  
Luis Manuel Lozano (oo./oor.)  
Chiquilín (pa./oo.)  
Romerito (o./oo.)  
(E: más de 3/4 plaza.)

**Lunes 27, VALENCIA (1.ª)**

6 Juan Pedro Domecq  
Paco Senda (v./v.)  
Erick Cortés (v./o.)  
Angel de la Rosa (o./o./a.)  
(E: 1/4 plaza.)

**Martes 28, NAJERA (La Rioja) (3.ª)**

4 Agustín (A.N.G.L.)  
EL Víctor (pa./ov.)  
Alfonso Romero (ov./ov.)  
(Alfonso Romero pasó a la enfermería con rotura de fibras musculares del antebrazo izquierdo.)

**Jueves 30, MADRID (1.ª)**

6 El Toril  
Joaquín Díaz (si./si.)  
Manolo Sánchez (si./si.)  
Oscar Higares (si./a./ov./a.)  
(T: agradable. E: 3/4 plaza.) • Francisco Marín (P), Gregorio Lalanda (B), Pedro Luis Parrilla (B), Tomás Pallín (B), Ecijano II (B) y Gitanillo Rubio (B)

**Jueves 30, NAVAS DE SAN JUAN (Jaén) (3.ª)**

6 La Victoria (A.N.G.L.)  
Jocho II (si./si.)  
Paco Senda (o./si.)  
Sebastián Córdoba (ov./pa.)

**Viernes 1, AIRE SUR L'ADOUR (F)**

6 Luis Algarra Polera  
1 Murube (rej.)  
Juan Carlos García (ap./a./pi.)  
Erick Cortés (ov./o.)  
Oscar Higares (si./si.)  
María Sara (R) (o.)  
(T: lluvioso. E: 1/3 plaza.)

**Viernes 1, ISTRES (F)**

6 Scamandre (F)  
Domingo Valderrama (o./o.)  
Abel Oliva (oo./v.)  
Diego de Arnedo (ap./ov.)  
(T: amenazando lluvia. E: 3/4 plaza.)

**Viernes 1, MADRID (1.ª)**

6 Sociedad Agrícola Couto de Formilhos  
Javier Vázquez (ov./si.)  
José Antonio Muñoz (ov./si.)  
Angel de la Rosa (si./si.)  
(T: soledado. E: 3/4 plaza.) • Antonio Agudo (B)

**Viernes 1, OLOT (Gerona) (3.ª)**

4 José Luis Pereda García (1.º, 2.º, 3.º, 4.º)  
1 Hijos Tomás Pérez de la Concha (5.º)  
1 Hnos. Domínguez Camacho (6.º)  
Julián Zamora (pi./ap./o.)  
Agustín Marín (o./si./pi./aa.)  
(El festejo se quedó en un mano a mano al caerse del cartel Andrés Sánchez ante el cambio de los novillos anunciados.)

**Viernes 1, SEVILLA (1.ª)**

5 Torrestrella  
1 Conde de la Maza (2.º)  
Joaquín Díaz (v./ov./a.)  
Chiquilín (o./o.)  
Chamaco (pa./ov.)  
(T: caluroso. E: 1/4 plaza. Novillada matinal.) • Francisco Martín (P) y Miguel Peña (Peñita) (B)

**Viernes 1, VALDETORRES DE JARAMA (Madrid) (3.ª)**

6 Esteban Herreros (O.A.)  
Fernando José Plaza (o./oo.)  
Niño del Tentadero (v./oo.)  
Ruiz Manuel (oo./oo.)

**Sábado 2, COIN (Málaga) (4.ª)**

2 Angel Vilarino Fontecoba (A.N.G.L.) (1.º, 2.º)  
José Montero Ramos (A.E.R.B.) (1 rej.)  
Porritas (oo./oor.)  
Juan de Pura (oo.)  
Mancebo (R) (ov.)  
(Juan de Pura sólo mató un novillo por falta de iluminación.)

**Sábado 2, VEJER DE LA FRONTERA (Cádiz) (3.ª)**

3 Hros. Carlos Núñez (1.º, 2.º, 3.º)  
3 Francisca Romero (4.º, 5.º, 6.º)  
El Cordobés (oor./ov.)  
El Maño (ov./oo.)  
Paco Alba (oo./oo.)  
(Presentación con picadores de Paco Alba.)

**Sábado 2, TORREVIEJA (Alicante)**

5 Eugenio Frías Piqueras  
1 Fernández Graciani (O.A.)  
Joselito Payá (oo./si.)  
Alberto Ramírez (oo./o.)  
Sergio Peña (oo./o.)

**Sábado 2, VILLANUEVA DE PERALES (Madrid) (4.ª)**

4 Esteban Escolar Gil (A.N.G.L.)  
1 Alfredo Quintas Rasines (A.N.G.L.)  
Fernando José Plaza (oo./oor.)  
Rodolfo Núñez (o./oor.)

**Domingo 3, CORTE DE PELEAS (Badajoz) (4.ª)**

5 Pontes Díaz (PO) (1 rej.)  
El Paye (v./o.)  
Paco Picado (ov./o.)  
Antonio Bote (R) (oor.)

(El becerrista Hugo Patrocinio mató un becerro de Juan Albarrán.)

**Domingo 3, ESPERA (Cádiz) (4.ª)**  
4 Francisca Romero Roca (A.N.G.L.)  
Sánchez Romero (si./ov.)  
El Cordobés (oor./oor.)

**Domingo 3, LA TORRE DE ESTEBAN HAMBRA (Toledo) (3.ª)**

4 Encinagrande  
Fernando José Plaza (ov./ov.)  
Ruiz Manuel (o./v.)

**Domingo 3, LAS MATAS (Madrid) (4.ª)**  
4 Nuria Aguirre Sánchez  
Romerito (oo./oo.)  
Diego de Arnedo (oo./sa.)

**Domingo 3, LUNEL (F)**

6 Hubert Yonnet (F)  
El San Gilen (si./v.)  
Angel de la Rosa (o./o.)  
Oscar Higares (si./ap.)  
(T: amenaza de lluvia. E: 1/2 plaza. El paseillo se retrasó, sin justificación, veinticinco minutos. Se guardó un minuto de silencio por el fallecimiento de Montoliú.)

**Domingo 3, MADRID (1.ª)**

6 Palomo Linares  
Luis José Amador (si./si. a.)  
Erick Cortés (ov./si.)  
Luis Delgado (ov./pa. a.)  
(T: frío. E: 3/4 de plaza. Presentación en Madrid de Erick Cortés. Se guardó un minuto de silencio y las cuadrillas lucieron brazaletes negros por la muerte de Manolo Montoliú. Transmitido en directo por Telemadrid.)

**Domingo 3, TALAMANCA DEL JARAMA (Madrid) (4.ª)**

4 Benita Sanz Colmenarejo (A.N.G.L.)  
Jesús Romero (ap./oo.)  
Niño del Tentadero (ov./o.)  
(Paco Valesa (B), cogido en el segundo, sufrió hematoma en la espalda y fractura de tres costillas.)

**Viernes 8, SAN VICENT DE TYROSSE (F)**

6 Sepúlveda  
Gilles Marsal (si./ov. a.)  
Chamaco (ov./o.)  
(T: Bueno. E: 1/2 plaza. Se guardó un minuto de silencio por la muerte de Manuel Montoliú.)

**Sábado 9, BOROX (Toledo) (4.ª)**

4 Palomo Linares  
El Puchi (o./o.)  
Miguel Martín (oo./o.)

**Sábado 9, JEREZ DE LOS CABALLEROS (Badajoz) (3.ª)**

6 Hros. de Bernardino Piriz Carvallo  
Antonio Muñoz (ap./oo.)  
Ricardo Ortiz (v./o.)  
Manolo Contreras (o./o.)

**Sábado 9, NAVALAGAMELLA (Madrid) (4.ª)**

5 Alfredo Quintas Resines (A.N.G.L.) (1 rej.)  
Niño del Tentadero (o./o.)  
Ruiz Manuel (oo./oo.)  
Alejandro Fernández Roldán (R) (o.)

**Sábado 9, PARADAS (Sevilla) (4.ª)**

4 Soto de la Fuente (1.º, 2.º, 3.º, 4.º)  
1 Manuel Cañaverall (O. A.) (1 rej.)  
El Cordobés (o./oor.)  
Manuel Martínez (oo./o.)  
Javier Buendía (R) (oor.)

**Domingo 10, ALES (F)**

6 Lucien Tardieu (F)  
Julían Zamora (si./si.)  
Paquiro (si./si. a.)  
Pepín Liria (si./si.)

**Domingo 10, CARIÑENA (Zaragoza) (3.ª)**

4 Alipio Pérez-Taberno Martín  
Jesús Sanjuan (oo./o.)  
Macareno (o./o.)

**Domingo 10, MALAGA (2.ª)**

6 Sancho Dávila  
Juan José Trujillo (o./o.)  
Francisco Moreno (ov./ov.)  
Ricardo Ortiz (ov./o.)  
(E: 1/4 plaza.)

**Domingo 10, MOTRIL (Granada) (4.ª)**

6 Hijos de Juan Valenzuela (6.º v.)  
José Luis Villafuerte (ap./o.)  
Juan de Pura (o./v.)  
Alberto de la Peña (o./o.)  
(Alberto de la Peña presentación con picadros.)

**Domingo 10, ORDUÑA (Vizcaya) (4.ª)**

6 Agustín (A.N.G.L.)  
José Ignacio Ramos (o./ap.)  
Francisco Javier Chacón (ap./v.)  
Daniel Granada (oo./oor.)

**Domingo 10, PINSEQUE (Zaragoza) (4.ª)**

2 Antonio Pérez de San Fernando (1.º, 2.º, 5.º)  
2 Antonio Pérez Angoso (3.º, 4.º)  
1 Antonio Pérez de San Fernando (rej.)  
Bernabé Miedes (oo./oor.)  
Carlos Casanova (oo./oor.)  
José Andrés Montero (R) (oo.)

**Domingo 10, TERUEL (2.ª)**

6 Juan Ruiz Palomares (A.N.G.L.)  
Sergio Peña (v./oo.)  
Agustín Marín (v./si.)  
Javier Clemares (v./ov.)

**Domingo 10, VALLADOLID (2.ª)**

6 Joaquín Buendía Peña  
Chiquilín (ap./sa.)  
Manolo Sánchez (oo./v.)  
Conrado Muñoz (o./si.)  
(T: caluroso. E: 1/3 plaza. Chiquilín al entrar a matar al cuarto resultó con una luxación en el pulgar derecho.)

**Lunes 11, MADRID (1.ª)**

5 Manuel Martín-Peñato  
1 Sociedad Agrícola Couto de Formilhos (3.º)  
Javier Vázquez (pa./pa.)  
Manolo Sánchez (ov. a./si.)  
Luis Delgado (ov./si.)  
(T: primaveral. E: 3/4 de plaza. Transmitida en directo por Canal Plus.) • Gregorio Lalanda (B), Julián Maestro (B) y Angelino Felipe (B)

**Lunes 11, VALLADOLID (2.ª)**

5 Núñez Benjumea (A.N.G.L.)  
1 Hros. Isidro Ortuño Gil (A.N.G.L.)  
Paquiro (si./o./si.)  
Erick Cortés (si./ov. a./si.)  
Juan José Vela  
(E: 1/3 plaza. Juan José Vela h.g. no mató ninguno.)

**Viernes 15, CASAS BENITEZ (Cuenca) (4.ª)**

6 Aldeaquemada  
Fernando José Plaza (ov./oor.)  
Joselito Vega (oo./o.)  
Rodolfo Núñez (o./oo.)

**Viernes 15, RIVAS VACIAMADRID (Madrid) (4.ª)**

4 Lucio Ramos Uría (A.N.G.L.)  
Carlos Neila (ov./pi.)  
Niño del Tentadero (oo./ov.)

**Viernes 15, SANLUCAR LA MAYOR (Sevilla) (3.ª)**

6 Guadaira  
Pepín Liria (o./ap./o.)  
Romerito (o.)  
Agustín Marín (si./oo.)  
(Manuel Romero fue cogido en el segundo novillo, que mató Pepín Liria, y salió para matar el quinto.)

**Viernes 15, VALENCIA DE ALCANTARA (Cáceres) (3.ª)**

4 Sociedad Agrícola Couto de Formilhos  
1 Pontes Días (PO) (rej.)  
Luis Manuel Lozano (o./ov.)  
Paco Picado (oo./v.)  
Juan José Rodríguez (R) (o.)

**Sábado 16, ALFARO (La Rioja) (3.ª)**

6 Víctor y Marín  
Pedro Carra (o./di. aa.)

Paquiro (ov./di.)  
Macareno (si./pa.)  
(T: soleado. E: floja.) • El Auténtico (B) y Antonio Pachol (B)

**Sábado 16, ARACENA (Huelva) (3.ª)**

6 Luis Albarrán González  
El Paye (ap./ap.)  
Antonio Muñoz (ap./o.)  
El Maño (ap./o.)

**Sábado 16, BAEZA (Jaén) (3.ª)**

4 Miguel Mateo (O.A.)  
Pepín Rubio (o./ov.)  
David Gil (ov./ov.)

**Sábado 16, CASAS BENITEZ (Cuenca) (4.ª)**

6 Hros. Luis Frías, Piqueras  
Fernando José Plaza (ov./o.)  
Niño del Tentadero (ov./o.)  
Ruiz Manuel (ov./oor.)

**Sábado 16, CASITAS (Zaragoza) (4.ª)**

6 Domingo Hernández  
El Molinero (o./o.)  
Chamaco (oo./ov.)  
El Tato (ov./ov.)

**Sábado 16, CAZALLA DE LA SIERRA (Sevilla) (4.ª)**

6 Ramón Sánchez Ybargüen  
El Cordobés (oo./oor.)  
Rondino (o./oor.)  
Leocadio Domínguez (o./o.)

**Sábado 16, CIEMPOZUELOS (Madrid) (3.ª)**

4 Domingo Hernández  
Julián Zamora (o./ap./oo.)  
Diego de Arnedo (ap.)  
(Diego de Arnedo herido solo mató uno.)

**Sábado 16, MORALZARZAL (Madrid) (4.ª)**

4 Carmen Segovia  
Julián Guerra (oo./v.)  
Alberto Elvira (si./si.)

**Sábado 16, NAVALCARNERO (Madrid) (3.ª)**

5 Hnos. Juárez (A.E.R.B.) (1 rej.)  
Javier Vázquez (oor./si.)  
Rodolfo Núñez (oo./oor.)  
Carmen Córdoba (R) (o.)

**Sábado 16, VILLASEQUILLA DE YEPES (Toledo) (4.ª)**

6 Terrubias  
Joselito Vega (o./oo.)  
Luis Manuel Lozano (ov./oc.)  
Juan Alonso Dávila (o./ov.)

**Domingo 17, BARCELONA (1.ª)**

6 Simao Malta (PO)  
Paco Delgado (v./o.)  
Pepín Rubio (si. a./v.)  
Sergio Peña (si./ov.)  
(E: 1/4 plaza. Se guardó un minuto de silencio por el fallecimiento de Montoliú. La ganadería se presentaba en España.)

**Domingo 17, BENIDORM (Alicante) (3.ª)**

4 Hros. Alfonso Sánchez Fabrés  
Alvaro Oliver (ov. a./v./o./ov.)  
(Unico espada.)

**Domingo 17, LE GRAU DU ROI (F)**

6 Gilbert Mroz (F)  
Sánchez Mejías (ap./o.)  
Angel de la Rosa (v.a./ov.)  
Manolo Carrión (ap./o.)  
(E: 1/2 plaza.)

**Domingo 17, LOS BARRIOS (Cádiz) (4.ª)**

6 Hijos de Bernardino Giménez Indarte  
Ricardo Ortiz (o./o.)  
José Antonio Ortega (o./ov.)  
Juan de Pura (o./o.)

**Domingo 17, PALMA DE MALLORCA (2.ª)**

3 El Jiral de la Mira (1.º, 5.º)

3 José Samuel Pereira Lupi (2.º, 3.º, 4.º)  
Chamaco (ap./ap.)  
Andrés Sánchez (o./o.)  
El Califa (si./v.)

**Domingo 17, SALAMANCA (2.ª)**

6 Hijos Pablo Martínez Elizondo  
Juan Carlos García (si./o.)  
Manolo Sánchez (si. a./ov.)  
José Ignacio Sánchez (o./pa.)  
(Paco Lucena (B) h.g.)

**Domingo 17, TARRAGONA (2.ª)**

6 Hijos Bernardino Giménez Indarte  
José Ramón Martín (v./ov.)  
Chiquilín (o./v.)  
Víctor Puerto (v./oo.)  
(E: 1/2 plaza.)

**Domingo 17, VILLASEQUILLA DE YEPES (Toledo) (4.ª)**

5 El Soto (A.N.G.L.) (1 rej.)  
Fernando José Plaza (ov./ov.)  
Joselito Vega (oo./o.)  
Borja Baena (R) (o.)

**Miércoles 20, MADRID (1.ª)**

6 Alcurruacán  
Joaquín Díaz (ov./v.)  
Angel de la Rosa (pa./ov.)  
Oscar Higares (oo./ov.)  
(T: agradable. E: 3/4 de plaza. Angel de la Rosa h.g. Copetillo (B) h.r. Transmitida en directo por Canal Plus.) • José Olmo (P), Gitanillo Rubio (B) y Ecijano II (B)

**Jueves 21, CORDOBA (1.ª)**

6 Cetrina (4.º v.)  
Paco Delgado (ov./o.)  
Ricardo Ortiz (o./ov.)  
Alberto Luna (si./ov.)  
(E: 3/4 plaza.)

**Jueves 21, SEVILLA (1.ª)**

6 Juan Pedro Domecq  
El Cordobés (o./ov.)  
Joaquín Díaz (si./pa.)  
El Umbreteño (o./pa.)  
(T: ventoso. E: 2/3 de plaza.) • Rafael Guerrero (B), Antonio Jiménez (Ecijano II) (B) y El Pérez (B)

**Sábado 23, ANDUJAR (Jaén) (3.ª)**

6 Soto de la Fuente  
El Cordobés (ov./o.)  
Chiquilín (si./oo.)  
Pepín Rubio (o./oo.)

**Sábado 23, CASCANTE (Navarra) (4.ª)**

5 Hnos. Zapatero Martín (A.N.G.L.)  
1 Hnos. Santamaría López  
El Víctor (v./si.)  
Romerito (v./v.)  
Diego de Arnedo (v. a./v. a.)  
(Romerito herido.)

**Sábado 23, CORDOBA (1.ª)**

5 Carmen Lorenzo Carrasco (A.N.G.L.)  
1 Ramón Sánchez (2.º)  
Paco Aguilera (pa. a./pa.)  
Manolo Carrión (si./si. a.)  
Juan José Trujillo (si./v. a.)  
(E: 1/4 plaza.)

**Sábado 23, EL ESPINAR (Segovia) (3.ª)**

4 Hnos. Zapatero Martín (A.N.G.L.)  
El Molinero (o./oor.)  
Julián Guerra (o.)  
Sergio Peña (o.)  
(Julián Guerra y Sergio Peña únicamente mataron un novillo, al suspenderse el festejo, por lluvia, después de la muerte del cuarto.)

**Sábado 23 HARO (La Rioja) (3.ª)**

6 Javier Moreno de la Cova  
Pedro Carra (o./ov.)  
Paquiro (o./ov.)  
Erick Cortés (si./pi.)

**Sábado 23, VILLAMANTA (Madrid) (4.ª)**

5 Conde de Mayalde (1 rej.)  
Javier Vázquez (oo./oor.)

Rodolfo Núñez (oo./ oor.)  
Ginés Cartagena (R) (oor.)

**Domingo 24, ALPEDRETE (Madrid) (4.ª)**

3 La Laguna (1.º, 2.º, 3.º)  
1 Pablo Mayoral Benito (A.N.G.L.) (4.º)  
Luis Delgado (ov./ oo.)  
Alberto Elvira (oor./ oo.)

**Domingo 24, BARCELONA (1.ª)**

6 Antonio Cabral de Ascencao (A.N.G.L.)  
Manolo Sánchez (pa./ ov.)  
Andrés Sánchez (si./ ov.)  
El Califa (ov. a./ si.)  
(E: 1/4 de plaza.)

**Domingo 24, CUENCA (2.ª)**

6 Aldeaquemada  
José Ramón Martín (si. a./ v.)  
Chiquilín (o./ o.)  
Víctor Puerto (v. a./ o.)

**Domingo 24, ESTELLA (Navarra) (3.ª)**

6 Hnos. Juárez (A.E.R.B.)  
Paquiro (si./ ap.)  
Romerito (si./ si.)  
Conrado Muñoz (ap. a./ si.)

**Domingo 24, RICLA (Zaragoza) (3.ª)**

6 Los Bayones  
El Tato (pa./ o.)  
Carlos Casanova (si./ ov.)  
Bernabé Miedes (ov./ si.)

**Domingo 24, SEVILLA (1.ª)**

6 Jandilla  
Luis de Pauloba (si./ ov. a.)  
Chamaco (si./ ov.)  
Marcos Sánchez-Mejías (si./ si.)  
(T: ventoso. E: 1/4 plaza. Se guardó un minuto de silencio por la muerte de la hermana de Borja Domecq.) • José Doblado (P), Peña (B), Antonio Jiménez (Ecijano II) (B) y Rafael Talaverón (B)

**Domingo 24, TUDELA DE DUERO (Valladolid) (4.ª)**

6 Pedro y Verónica Gutiérrez Lorenzo (4.º y 5.º V)  
Julián Guerra (oo./ o.)  
Javier Conde (ap./ oo.)  
Daniel Granado (o./ oo.)

**Domingo 24, VILLAMANTA (Madrid) (4.ª)**

5 Conde de Mayalde (1 rej.)  
Fernando José Plaza (ap./ oo.)  
Rodolfo Núñez (si. a./ oo.)  
Fernando San Martín (R) (o.)

**Lunes 25, CORDOBA (1.ª)**

6 Ramón Sánchez  
José Luis Villafuerte (o./ sa.)  
Francisco Moreno (pa./ ov.)  
Javier Conde (ov./ o.)

**Miércoles 27, MADRID (1.ª)**

6 Victoriano del Río Cortés  
Luis Manuel Lozano (pi./ pi.)  
Manolo Sánchez (pa. a./ oo.)  
Oscar Higares (pa. a./ ov.)  
(T: nublado. E: casi lleno. Presentación en Madrid de Luis Manuel Lozano. Transmitida en directo por Canal Plus.) • Gitanillo Rubio (B), Tomás Pallín (B), Jimeno Mora (B), Gregorio Lalanda (B) y Joxelito Calderón (B)

**Jueves 28, SEVILLA (1.ª)**

6 Marqués de Domecq  
El Cordobés (si./ si. a.)  
Manolo Sánchez (pa./ si.)  
Santi Acevedo (ov./ pa.)  
(T: ligero viento. E: 2/3 de plaza. Presentación con picadores de Santi Acevedo.) • Pedro González (Copano) (B)

**Sábado 30, ALBACETE (2.ª)**

3 Daniel Ruiz Yagüe (1.º, 2.º, 6.º)  
3 Zalduendo (3.º, 4.º, 5.º)  
Víctor Puerto (ov./ o.)  
Javier Conde (si. a./ ov. a.)  
Niño de Belén (o./ o.)

**Sábado 30, ALDEANUEVA DE EBRO (La Rioja) (4.ª)**

3 Marqués de Albayda (1.º, 2.º, 4.º)  
1 Daniel Ruiz Yagüe (3.º)  
Pérez Vitoria (oo./ ov.)  
Pedro Carra (oo./ o.)  
(T: ventoso. E: 1/2 plaza.)

**Sábado 30, EL MOLAR (Madrid) (4.ª)**

6 Hros. Juan Sánchez Caballo (A.N.G.L.)  
Jesús Romero (si./ si.)  
Niño del Tentadero (oo./ si.)  
Ruiz Manuel (si./ si.)

**Sábado 30, OVIEDO (2.ª)**

6 María Lourdes Martín de Pérez-Taberner  
Erick Cortés (si./ si.)  
José Ignacio Sánchez (ov. a./ v.)  
Javier Clemares (si./ ov.)

**Sábado 30, SAN FERNANDO DE HENARES (Madrid) (4.ª)**

4 Restituto Sánchez Herrero (A.N.G.L.)  
Obdulio Pérez (sa./ oor.)  
Francisco Javier Ortiz (sa./ si.)

**Sábado 30, SEVILLA (1.ª)**

6 El Toril  
Domingo Valderrama (ov./ ov.)  
Marcos Sánchez Mejías (si./ ov.)  
Rondino (pa. a./ o.)  
(T: agradable. E: menos de 1/4 de plaza.) • Juan Jiménez (B) y Rafael Camino (B)

**Domingo 31, ALHAURIN EL GRANDE (Málaga) (4.ª)**

5 Hijos Bernardino Giménez Indarte  
1 Angel Vilarino Fontecoba (A.N.G.L.)  
Ricardo Ortiz (o./ oor.)  
Agustín Marín (oo./ ov.)  
Juan de Pura (oor./ oo.)

**Domingo 31, ARANJUEZ (Madrid) (2.ª)**

6 Angel Vergara Asensio (A.N.G.L.)  
Javier Vázquez (pa./ oo.)  
José Carlos Lima (v./ o.)  
Regino Agudo (ov./ v.)

**Domingo 31, BARCELONA (1.ª)**

6 Palha  
Alberto Ramírez (si./ ov.)  
Julián Zamora (pa./ si.)  
Paco Delgado (ov./ o.)  
(T: cubierto. E: 1/4 de plaza.)

**Domingo 31, RONDA (Málaga) (3.ª)**

5 Torrestrella  
1 Clotilde Calvo (O.A.) (1.º)  
Javier Conde (o./ v.)  
José Antonio Ortega (o./ v.)  
Francisco Rivera Ordóñez (o./ o.)  
(Presentación con picadores de Francisco Rivera Ordóñez.)

**Domingo 31, SEVILLA (1.ª)**

6 Zalduendo  
Erick Cortés (ov./ si. a.)  
Manolo Sánchez (v./ ov.)  
Manolo Amador (si./ pa.)  
(T: ventoso. E: más de 1/2 plaza.)

**Domingo 31, ZARAGOZA (1.ª)**

6 Marqués de Albayda  
El Molinero (ov. a./ ov.)  
Oscar Higares (ov./ o.)  
José Ignacio Sánchez (ov./ ov. a.)  
(E: 1/2 plaza.)

**JUNIO**

**Lunes 1, SAN FERNANDO DE HENARES (Madrid) (4.ª)**

4 Restituto Sánchez Herrero (A.N.G.L.)  
Jesús Romero (oo./ ov.)  
Alberto Elvira (o./ o.)

**Viernes 5, SANTISTEBAN DEL PUERTO (Jaén) (3.ª)**

6 Mañuel y Antonio Tornay Maldonado (A.N.G.L.) (2.º V)

Domingo Valderrama (ov./ o.)  
Adolfo de los Reyes (oo./ oo.)  
Alfonso Romero (v./ oo.)  
(Domingo Valderrama h.g.)

**Sábado 6, ALCALA DE HENARES (Madrid) (3.ª)**

6 Hijos Ignacio Pérez-Taberner  
Jesús Romero (o./ o./ ap./ oor./ o./ o.)  
(Unico espada.)

**Sábado 6, CORDOBA (1.ª)**

5 Mariano Sanz Jiménez  
1 Hijos Bernardino Giménez Indarte (3.º)  
José Luis Villafuerte (ov./ v.)  
Alberto Luna (ov./ v.)  
Paco Trujillo (ov./ pa. aa.)  
(E: 1/4 plaza.) Presentación con picadores de Paco Trujillo

**Sábado 6, ESTEPONA (Málaga) (3.ª)**

6 Hnos. Vergara (A.N.G.L.)  
José Carlos Lima (o./ oo.)  
Regino Agudo (o./ oo.)  
Niño del Tentadero (ap./ oo.)

**Sábado 6, INIESTA (Cuenca) (4.ª)**

4 Los Majadales  
Paco Senda (o./ ov.)  
Manolo Carrión (ov./ oo.)  
(El becerrista José Antonio Moreno estoqueó dos erales del mismo hierro y cortó cuatro orejas.)

**Sábado 6, LA PARRILLA (Valladolid) (4.ª)**

6 Hnos. Caminero Pérez (A.E.R.B.) (2 rej.)  
Julián Guerra (oo./ o.)  
Juan José Vela (oo./ o.)  
José Andrés Montero (R) (oo.)  
José Manuel Duarte (R) (oo.)

**Sábado 6, NIMES (F)**

6 Torrestrella  
Erick Cortés (ov./ v. a.)  
José Ignacio Sánchez (ov./ si.)  
Gilles Raoux (ov./ v.)  
(T: bueno. E: más de 1/3 plaza. Novillada nocturna.)

**Sábado 6, PINTO (Madrid) (4.ª)**

6 Román Sorando Herranz (2.º V)  
Fernando José Plaza (si./ si. a.)  
Paco Delgado (o./ ov.)  
El Millonario (o./ o.)

**Domingo 7, ANTEQUERA (Málaga) (3.ª)**

6 Sancho Dávila  
Francisco Romero (v./ o.)  
Javier Conde (ov./ v.)  
Francisco Rivera Ordóñez (ov./ oo.)  
(Antonio Pérez «El Pérez» (B) h.g.)

**Domingo 7, BARCELONA (1.ª)**

6 José Luis Vasconcellos  
Fernando José Plaza (si. a./ v. a.)  
Erick Cortés (v. a./ ov.)  
Manolo Carrión (si./ si.)  
(E: 1/4 plaza.)

**Domingo 7, MARTIN MUÑOZ DE LAS POSADAS (Segovia) (4.ª)**

5 Hros. de Isidro Ortuño Gil (A.N.G.L.) (1 rej.)  
Conrado Muñoz (oo./ o.)  
Julián Guerra (oo./ oor.)  
José Andrés Montero (R) (oo.)

**Domingo 7, ORGAZ (Toledo) (3.ª)**

6 Alejandro Vázquez y Alejandro García  
Víctor Puerto (oo./ oor.)  
José Moreno (ov./ si. a.)  
Agustín Marín (si. a./ si. a.)

**Domingo 7, TORREJON DE ARDOZ (Madrid) (4.ª)**

3 La Guadamilla (4.º, 5.º, 6.º V)  
3 Nuria Aguirre Sánchez  
Andrés Sánchez (o./ oo.)  
El Califa (o./ oo.)  
Romerito (o./ oor.)  
(E: + 1/2.)

**Domingo 7, VIC-FEZENSAC (F)**

6 Barcial  
El San Gilen (si./ pa.)

El Tato (o./ di.)  
Pérez Vitoria (ov./ si. a.)  
(T: bueno. E: casi lleno. Novillada matinal. El mayoral tuvo que saludar al final de la novillada.)

**Domingo 7, VILLENA (Alicante) (3.ª)**

4 Lamamie de Clairac (1 rej.)  
Alvaro Oliver (v./ oo.)  
Alfonso Romero (oo./ o.)  
Javier Mayoral (R) (oor.)

**Viernes 12, VILLALBA (Madrid) (4.ª)**

4 Hnos. González Rodríguez (A.N.G.L.)  
Luis de Pauloba (si./ pa.)  
Ruiz Manuel (oo./ oor.)

**Sábado 13, CASTILLO DE LAS GUARDAS (Sevilla) (4.ª)**

5 El Serrallo (1 rej.)  
Joaquín Díaz (oo./ oo.)  
Alberto de la Peña (o./ oo.)  
Javier Buendía (R) (oor.)

**Sábado 13, COSLADA (Madrid) (4.ª)**

4 Antonio Martín Taberner  
Francisco Javier Ortiz (o./ ov.)  
Alberto Elvira (ov./ ov.)

**Sábado 13, MALPARTIDA DE PLASENCIA (Cáceres) (3.ª)**

5 Hnos. Cañitas (A.E.R.B.) (1 rej.)  
Miguel Martín (pa./ oo.)  
Romerito (pa./ oo.)  
Luis Miguel Arranz (R) (oo.)

**Domingo 14, BARCELONA (1.ª)**

6 Río Frio (PO) (O.A.)  
Paco Delgado (oo./ ov. a.)  
Julián Guerra (si. a./ pa.)  
El Califa (si. aa./ pa.)  
(E: 1/4 plaza.) • Valentín Luján (B)

**Domingo 14, EL ESCORIAL DE ABAJO (Madrid) (4.ª)**

4 Julio Buendía (A.N.G.L.)  
Fernando José Plaza (si./ ov.)  
Ruiz Manuel (ov./ o.)

**Domingo 14, EL TIEMBLO (Ávila) (3.ª)**

6 Dolores Rufino Martín  
El Molinero (si./ si.)  
Romerito (si./ si.)  
Oscar Higares (si./ si.)

**Domingo 14, LLORET DE MAR (Gerona) (3.ª)**

4 Campo La Parra (A.N.G.L.)  
Macareno (o./ si. aaa.)  
Sergio Peña (oo./ oo.)  
(Antonio Barrera: novillo al corral.)

**Domingo 14, MAUGUIO (F)**

5 Porquier (F) (1 rej.)  
Julián Zamora (o./ v.)  
Morenito de Nimes (o./ pa.)  
Jacques Bonnier (R) (oo.)

**Domingo 14, MEDINA DEL CAMPO (Valladolid) (3.ª)**

6 Peñajara  
Juan Carlos García (o./ o.)  
Manolo Sánchez (o./ ov.)  
José Ignacio Sánchez (v./ o.)

**Domingo 14, SAHAGUN (León) (3.ª)**

5 Alipio Pérez-Taberner Martín (1 rej.)  
Javier Clemares (o./ v.)  
Roberto Contreras (oo./ si.)  
Nano Bravo (R) (oo.)  
(Presentación con picadores de Roberto Contreras.)

**Domingo 14, ZARAGOZA (1.ª)**

6 Eduardo Miura Fernández  
Javier Vázquez (di./ v.)  
Jesús San Juan (pi./ pa.)  
El Tato (pa./ pa.)  
(E: 3/4 plaza.)

**Sábado 20, EL TIEMBLO (Ávila) (3.ª)**

6 La Victoria (A.N.G.L.)  
Pepín Rubio (o./ oo.)  
Rodolfo Núñez (v./ aaa.)  
Sebastián Córdoba (ap./ oo.)  
(Rodolfo Núñez: novillo al corral.)

**Sábado 20, MADRID (1.ª)**

3 González-Sánchez Dalp (1.º, 2.º, 3.º)  
2 Fernando Peña Catalán (5.º, 6.º)  
1 Manolo González (4.º)  
Paco Delgado (ov./o.)  
Rondino (pa./o.)  
Manuel Contreras (si./si.)  
(T: nublado. E: 1/4 plaza. Presentación en Madrid de Rondino y Manolo Contreras, Paco Delgado h.l. Contreras sustituyó a El Molinero que estaba herido.)

**Sábado 20, MALAGA (2.ª)**

6 José Luis Sánchez Sánchez (A.N.G.L.)  
Curro Vega (ov./o.)  
Pedro Alvarez (si./si.)  
Juan de Pura (o./o.)

**Domingo 21, BARCELONA (1.ª)**

5 Piñeyro  
1 Río Frio (PO) (O.A) (2.º)  
Paco Delgado (pa./si. a.)  
Erick Cortés (si./ov.)  
Romerito (si./si.)  
(E: 1/3 plaza. Pepín Monje (B) h.l.)

**Domingo 21, COLLADO-VILLALBA (Madrid) (4.ª)**

4 Jesús González Zapatero (A.N.G.L.)  
Fernando José Plaza (ov./o.)  
Luis Delgado (si./si.)

**Domingo 21, MOZONCILLOS (Segovia) (4.ª)**

4 Hijos de Juan José Tabernero de Miguel (A.N.G.L.)  
Javier Vázquez (si./si.)  
Carlos Rondero (si./o.)  
(Presentación con picadores de Carlos Rondero.)

**Domingo 21, POLLOS (Valladolid) (4.ª)**

6 Hnos. Morales (O.A.)  
Conrado Muñoz (v./ov.)  
Pedro Carra (oo./o.)  
Pepín Liria (ov./v.)

**Domingo 21, VALENCIA (1.ª)**

5 Fermín Bohórquez  
1 Hnos. Sánchez Arjona (5.º)  
Jorge Mazcuñán (o./ov.)  
Francisco Perpiñán (o./ov.)  
El Califa (si./si.)  
(T: desapacible. E: 1/4 de plaza.) • José Luis Villaverde (B) y Juan José Castellás (B)

**Domingo 21, ZAFRA (Badajoz) (3.ª)**

4 Manolo González  
2 González-Sánchez Dalp  
Antonio Muñoz (v./o.)  
Javier Conde (ov./v.a.)  
Francisco Rivera Ordóñez (oo./o.)  
(E: 1/4 plaza.)

**Lunes 22, LEDESMA (Salamanca) (3.ª)**

6 César Moreno Erro (A.E.R.B.) (5.º V)  
Julián Guerra (o./v.)  
Antonio Martín (pa./oo.)  
Daniel Granado (o./pa.)

**Miércoles 24, ALBACETE (2.ª)**

6 Hijos de Bernardino Giménez Indarte  
Manuel Amador (ov./o.)  
Víctor Puerto (v. a./o.)  
Niño de Belén (v./si. a.)  
(E: 1/4 plaza. Víctor Puerto h.l.)

**Miércoles 24, UTIEL (Valencia) (3.ª)**

6 Hijos Bernardino Giménez Indarte  
Paco Delgado (oo.)  
Manolo Carrión (oo./o.)  
Dinastía (o./oo.)  
(E: 1/3 de plaza. Presentación en España del novillero colombiano José Gómez «Dinastía», Paco Delgado h.r. sólo mató un novillo.)

**Sábado 27, Abenójar (Ciudad Real) (4.ª)**

4 Benita Sanz Colmenarejo (A.N.G.L.)  
2 Arroyo de la Virgen (A.E.R.B.) (1.º, 2.º)  
Julián Zamora (o./oo.)  
David Parra (o./pa.)  
José Moreno (o./ov.)

**Sábado 27, PERALES DE TAJUÑA (Madrid) (4.ª)**

4 Nuria Aguirre Sánchez  
Oscar Higares (ov./ov.)  
José Ortega (o./ov.)  
(Plaza «Los Pradillos». Presentación con picadores de José Ortega.)

**Sábado 27 San Pedro del Pinatar (Murcia) (4.ª)**

6 Hijos Bernardino Giménez Indarte  
El Cordobés (o./oo.)  
Curro Matola (oo./si. a.)  
Curro Sánchez (o./oor.)  
(Presentación con picadores de Curro Sánchez.)

**Sábado 27, TOLOSA (Guipúzcoa) (3.ª)**

4 Salvador Sánchez (O.A.)  
Erick Cortés (sa./sa.)  
Juan José Trujillo (o./v.)

**Domingo 28, ALICANTE (2.ª)**

6 Cayetano Muñoz González  
El Jero (v. a./ov.)  
Alvaro Oliver (ov./v. a.)  
Paco Cervantes (v./o.)

**Domingo 28, BARCELONA (1.ª)**

6 Río Frio (PO) (O.A.)  
Fernando José Plaza (si./si.)  
Marcos Sánchez Mejías (si./o.)  
El Molinero (o./pa.)  
(E: más de 1/3 plaza.) • El Alba (B)

**Domingo 28, CANTILLANA (Sevilla) (3.ª)**

6 Ramón Sánchez (5.º V)  
El Cordobés (oor./oor.)  
Manolo Martínez (si./oo.)  
Sánchez Romero (v./si.)

**Domingo 28, MADRID (1.ª)**

5 El Jaral de la Mira  
1 Alcurruccén (2.º)  
Manolo Sánchez (si./si./di.)  
Oscar Higares (di./si./si.)  
(T: bueno. E: 3/4 plaza. Mano a mano. Sobresaliente: Abelardo Granada, Miguel Angel Hertero (B) h.r.)

**Domingo 28, MORA DE TOLEDO (Toledo) (3.ª)**

6 Hnos. Zapatero Martín (A.N.G.L.)  
Pedro Carra (ap./o.)  
Romerito (oo./v.)  
Andrés Sánchez (ap./ap.)

**Domingo 28, PEGALAJAR (Jaén) (4.ª)**

6 Pedro y José Moreno Serna (A.N.G.L.)  
José Moreno (si./o.)  
Víctor Manuel Farelo (v./si.)  
José Luis Villaverde (oo./o.)  
(Antonio Zapata (B) h.g. a la salida de un par de banderillas.)

**Domingo 28, SEVILLA (1.ª)**

6 Toros de El Torero  
Manolo Corona (si./sa.)  
José Antonio Muñoz (sa./v.)  
Luis de Pauloba (si. a./pa.)  
• Antonio Jiménez «Ecijano II» (B) y Rafael Talaverón (B).

**Domingo 28, TARASCON (F)**

6 Dolores Aguirre Ibarra  
El San Gilén (o./si.)  
Julián Zamora (v./ov.)  
Daniel Granado (v./v.)  
(T: bueno. E: casi lleno. A petición de los espadas se picó con la puya de toros debido a la seriedad de los astados.)

**Lunes 29, HARO (La Rioja) (3.ª)**

6 Hijos Bernardino Giménez Indarte  
Pérez Vitoria (si./pi.)  
Conrado Muñoz (o./o.)  
Macareno (si./si.)

**JULIO****Miércoles 1, AIGECIRAS (Cádiz) (2.ª)**

6 Jandilla (5.º V)  
Javier Conde (sa./o.)  
José Antonio Ortega (o./oo.)

Francisco Rivera Ordóñez (o./v.)  
(T: algo caluroso. E: menos de 1/2 plaza.) • Rafael Torres (B)

**Jueves 2, BURGOS (2.ª)**

6 Ana Romero  
El Cordobés (oo./o.)  
Joaquín Díaz (di./o.)  
Manolo Sánchez (si. a./ov. a.)  
(T: soleado. E: más de 1/2 plaza. El Cordobés fue asistido de una luxación.) • Santiponce (B) y Copano (hijo) (B).

**Sábado 4, FUENTESAUICO (Zamora) (4.ª)**

6 Julio Jiménez Martín (A.N.G.L.)  
Niño del Tentadero (oo./v.)  
El Califa (oor./o.)  
Rodolfo Núñez (oo./o.)

**Sábado 4, MADRID (1.ª)**

5 La Guadamilla  
1 Antonio José da Veiga Teixeira (5.º)  
Joaquín Díaz (si./si.)  
Paco Senda (si./si.)  
Romerito (o./pa.)  
(T: caluroso. E: más de 1/3 plaza. Presentación en Madrid de Romerito.) • Manuel Atienza (P), Paco Alcalde (B) y Jesús Delgado (B)

**Domingo 5, ARLES (F)**

6 Aimé Gallón (F) (5.º V)  
Abel Oliva (ov./v.)  
Manolo Carrión (ov./o.)  
Gilles Raoux (o./o.)  
(E: 1/4 plaza.)

**Domingo 5, CIEZA (Murcia) (3.ª)**

6 José Murube  
José Luis Peralta (si./si.)  
Pepín Liria (o./v.)  
Agustín Marín (o./pa.)

**Domingo 5, CHICLANA DE LA FRONTERA (Cádiz) (4.ª)**

6 José Luis Sánchez Sánchez (A.N.G.L.) (16.º I)  
Alberto Ramírez (ov./pa. a.)  
Francisco Moreno (ov./o.)  
Curro Matola (pa./oor.)

**Domingo 5, EL PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz) (2.ª)**

8 Conde de la Maza (2.º V)  
Rafaelillo de Ubrique (sa./si.a.)  
Rafael Osorio (oo./o.)  
Joselito de los Reyes (sa./oo.)  
Francisco Barroso (sa./o.)  
(Presentación con picadores de Rafael Osorio, Joselito de los Reyes y Francisco Barroso.)

**Domingo 5, MARBELLÁ (Málaga) (3.ª)**

6 La Castilleja  
José Carlos Lima (o./o./ap.)  
Ricardo Ortiz (oo.)  
Juan de Pura (o./v.)  
(E: 1/2 plaza. Ricardo Ortiz h.g. sólo mató un novillo.)

**Domingo 5, SEVILLA (1.ª)**

6 Hros. de Laurentino Carrascosa  
Manolo Corona (si./ov.)  
José Antonio Muñoz (v./ov.)  
Manolo Campuzano (si./pa.)  
(T: ventoso. E: 1/4 plaza.) • Rafael Guerrero (B)

**Lunes 6, FUENTESAUICO (Zamora) (4.ª)**

4 Antonio Pérez de San Fernando  
2 José Escolar Gil  
Mario Herrero (oo./v.)  
Ruiz Manuel (o./v.)

**Lunes 6, PAMPLONA (2.ª)**

6 Santiago Domecq Bohórquez  
El Cordobés (sa./pi.)  
Manolo Sánchez (o./o.)  
Oscar Higares (sa./v.)  
(T: nublado y fresco. E: más de 3/4 plaza.)

**Jueves 9, TERUEL (2.ª)**

6 Palomo Linares  
Sergio Peña (o./o.)  
Julio Martínez (ov./oo.)  
Zapaterito (si./o.)  
(E: 1/2 plaza.)

**Viernes 10, ESTEPONA (Málaga) (3.ª)**

4 El Toril  
2 Domingo Hernández (rej.)  
José Carlos Lima (v./v.)  
Curro Díaz (v./ap.)  
Ginés Cartagena (R) (o./o.)

**Sábado 11, ALMERIA 6 (Villaquemada) (O.A) (2.ª)**

Cayetano de Julia (si./si.)  
José Manuel Maravillas (si./ov.)  
Julián Guerra (v./v.)

**Sábado 11, BEZIERS (F)**

6 María del Carmen Camacho García (2 rej.)  
Erick Cortés (ov./v.)  
Joaquín Díaz (ap./ov.)  
Fermín Bohórquez (R) (v.)  
María Sara (R) (v.)

**Sábado 11, JABUGO (Huelva) (4.ª)**

6 Hros. de Salvador Guardiola (5.º V)  
José Medrano (ov./oo.)  
El Cordobés (o./oor.)  
Manolo Contreras (ap./ap.)

**Sábado 11, MADRID (1.ª)**

5 Palomo Linares  
1 La Guadamilla (6.º)  
Jesús Romero (pa./o.)  
El Molinero (pa./o.)  
Conrado Muñoz (pi. a./si.)  
(T: veraniego. E: menos de 1/2 plaza. Presentación en Madrid de El Molinero y Conrado Muñoz.) • Enrique Campuzano (P) y Julián Maestro (B)

**Sábado 11, MONTILLA (Córdoba) (4.ª)**

6 Angel y Juan Antonio Sampedro  
Juan de Pura (oo./v.)  
José Romero (o./oo.)  
Javier Conde (o./oo.)

**Domingo 12, BROCAS-LES-FORGES (F)**

5 Marcel Lines (O.A.) (1 rej.)  
El Víctor (si./v.)  
Pepe Luis Gallego (si. a./ov.)  
Roberto Musichini (R) (ov.)  
(Inauguración de la plaza. El Tito (B) fue pisoteado por el toro de rejonas sufriendo lesiones en el pie izquierdo.)

**Domingo 12, GARRAPINILLOS (Zaragoza) (4.ª)**

5 La Unión (O.A.) (1 rej.)  
Julián Guerra (v./oo.)  
Daniel María (o./o.)  
Andrés Montero (R) (ap.)

**Domingo 12, LAS NAVAS DEL MARQUES (Avila) (4.ª)**

6 Adrián Angoso Catalina y Hnos. (A.N.G.L.)  
Rodolfo Núñez (o./pa.)  
Oscar Higares (pa./v.)  
Alberto Elvira (o./pa.)

**Domingo 12, LLORET DE MAR (Gerona) (3.ª)**

4 Demetrio Lancho Coris e hijos (A.N.G.L.)  
Pedro Carra (ov./o.)  
Conrado Muñoz (o./ov.)

**Domingo 12, MONTILLA (Córdoba) (4.ª)**

6 Explotaciones Agropecuarias Guadamar (A.N.G.L.)  
José Luis Villaverde (o./o.)  
Paco Moreno (o./oor.)  
Manuel Romero (o./v.)

**Domingo 12, TORREVIEJA (Alicante) (3.ª)**

6 José Ortega Sánchez  
José Luis Peralta (v./pi. a.)  
José Antonio Muñoz (o./oo.)  
Pepín Liria (pa./pa. a.)

**Lunes 13, LAS NAVAS DEL MARQUES (Avila) (4.ª)**

6 Hnos. Delgado y Azqueta (A.N.G.L.)  
Julián Guerra (o./o./si.)  
Ruiz Manuel (si./si./o.)  
Francisco Moreno  
(Francisco Moreno, cogido al lanzar de capa a su primero, no mató ninguno.)

Vuelve al escalafón superior por un contrato de cuarenta millones

# PACO ALCALDE: "SOLO BUSCO EL RECONOCIMIENTO QUE NUNCA



Con este gusto toreaba el diestro manchego con la mano izquierda (F. Botán).



Como peón brilló a las órdenes de todos aquellos matadores que le contrataron. Un año después reemprende el difícil camino de matador de toros (F. Botán).

Paco Alcalde soñó a lo grande con la gloria. Incluso llegó a saborearla, pero fue incapaz de retenerla. El, que adquiriera categoría de figura del toreo allá por el comienzo de los setenta, víctima de las circunstancias, tuvo que cambiar el oro por la plata, lo que implicaba una vestimenta más apagada y unas ganancias menos explosivas. Salvada la primera tristeza pasó de sentir la muerte en los acercamientos obligados del espada a conformarse con la distancia menos lucida y más tranquila de la brega, aunque siempre se sintiera matador hasta la médula.

La oportunidad del reencuentro con la afición y consigo mismo le ha llegado esta temporada de la mano de José Félix González, que ya colocara en su día a Romerito en el número uno de la novillería. Veinte corridas aún por designar y cuarenta millones de pesetas obraron el milagro y Alcalde, arropado por su familia, no está dispuesto a dejar escapar el tren que puede catapultarle de nuevo a la fama.

—Si dura fue la decisión de pasarse a los de plata, tampoco sería nada fácil decidirse a reapare-

# A TUVE"

cer como matador. ¿Por qué vuelve exactamente Paco Alcalde?

—Fue mucho más duro y penoso vestirse de plata. Una vez que tomé la decisión de hacerme banderillero, lo hice con el mayor de los respetos, seriedad y dignidad. Nunca lo he tenido fácil en la vida y menos en el toreo, por lo que me consta que ahora no va a ser distinto. Sé que con cuarenta años no puedo desperdiciar la oportunidad que me brindan y ten por seguro que no la voy a dejar escapar. Ahora, regreso a los ruedos como matador con la íntima ilusión de que valoren la madurez de Paco Alcalde.

—Sin ánimo de ser groseros, ¿te asusta el fracaso, tener que retomar los palos?

—Más que asustarme me preocupa. Me hice banderillero porque tenía que sacar adelante a mi familia, pero yo soy matador de toros y voy a intentar con todas mis fuerzas retirarme como tal.

## Amigos mediocres y malas personas

—Este año de tránsito o paréntesis en tu vida profesional te ha servido para valorar más si cabe la profesión o para aclarar las ideas?

“Mientras yo empobrecía los que me rodeaban se hacían ricos”

—Básicamente para todo eso. Me ha enriquecido como persona y para descubrir quiénes eran y dónde estaban en verdad mis amigos. Además tengo que decir que matadores de la talla de



Paco Alcalde paseó así de orgulloso la última oreja que cortó en Las Ventas. Ahora espera que los triunfos se repitan (F. Vega).

Antoñete, Curro Vázquez, Rafael de la Viña, Fernando Cámara, José Antonio Carretero, José Luis Palomar, Oscar Higares o el propio Romerito me han hecho sentirme importante y feliz con la labor que desempeñaba. A todos les estoy muy agradecido.

—Tal y como era de suponer, los comentarios se han disparado. Los más lanzados opinan que has «liado» a José Félix González y los menos atrevidos le tachan de ponedor y mirlo blanco. ¿Te afecta lo que la opinión pública pueda pensar de ti?

—Hasta cierto punto sí pero la verdad sólo tiene un camino. Yo sólo quiero ser torero y ejercerlo como matador de toros, me parece absurdo e ilógico desaprovechar una oportunidad así. En este mundillo abundan los mediocres y las malas personas si por una vez y para variar se limitaran a ver el esfuerzo de los demás todo iría mejor.

—Sin embargo, muchos quisieran un apoderado como el sque te has buscado, aque así de buenas a primeras te promete veine corridas por cuarenta millones, que no son cualquier cosa.

—José Félix me ha hecho inmensamente feliz. Creo que aparte de mi mujer es la única persona que ha confiado en mis posibilidades. Es ante todo una persona honesta, incluso ya he recibido una cantidad importante del dinero acordado lo que demuestra que es todo un caballero. Nuestra relación se va a cimentar sobre todo en la confianza mutua y el día que Alcalde triunfe seguirá a su lado porque yo no soy de los que olvidan tan fácilmente.

## Agua pasada

—Hablas con cierto desdén o amargura contenida. ¿Han sido muchos los que te han estado?

—Bueno, quizá la palabra más exacta sea engañar. Sólo tengo que decir que conforme yo me he ido empobreciendo, los que me rodeaban enriquecían con una facilidad pasmosa. No he tenido excesiva suerte en la vida ni en los negocios, aunque todos los días doy gracias a Dios por tener conmigo a Marta, mi mujer. Jamás he tirado el dinero, pero otros con mi misma edad que han

ganado la mitad que yo ahora están ricos. De todos modos, agua pasada no mueve molino. Lo importante es la ilusión con que afronto esta nueva etapa de mi vida.

—Además de a ti mismo, ¿a quién tratas de demostrar algo?

—Creo que a todo el mundo. Jamás se me valoró lo suficiente y aún tengo clavada la espina de cuando hace muy poquitos años corté una oreja en San Isidro me la criticaron. Esas cosas duelen y poco a poco te van minando. Ahora soy consciente de que parto de cero pero estoy dispuesto a afrontar el reto porque con mi vuelta, sin negar que el móvil económico es importante, busco

“Me hice banderillero para sacar adelante a mi familia”

el reconocimiento que nunca tuve. Al menos, en la medida que yo esperaba. No sé a qué plazas iré, pero ganaré los contratos tarde a tarde.

**Lunes 13, SAINTES MARIES DE LA MER (F)**

4 Barcial  
2 Hubert Yonnet (F) (rej.)  
Juan Carlos García (o./o.)  
Manolo Sánchez (si./si.)  
Jacques Bonnier (R) (si.)  
Gérald Pellén (R) (br. aa.)  
(E: 1/2 plaza.)

**Martes 14, LAS NAVAS DEL MARQUES (Ávila) (4.ª)**

6 Hnos. Ramajo de Villoria (A.N.G.L.)  
Fernando José Plaza (oo./ov.)  
Manolo Sánchez (ov./o.)  
Abel Oliva (o./ov.)  
(E: 1/2 plaza.)

**Martes 14, MONTILLA (Córdoba) (4.ª)**

4 José Luis Pereda García (1.º, 2.º, 3.º, 4.º)  
1 Angel Vilarino Fontecoba (A.N.G.L.) (rej.)  
Manuel Romero (aaa./ov.)  
Ricardo Ortiz (oo./oor.)  
Luis Valdenebro (R) (o.)  
(Manuel Romero, novillo al corral.)

**Martes 14, MORALEJA (Cáceres) (4.ª)**

4 Jesús Pérez Escudero y Hnos. (A.N.G.L.)  
Macareno (ov./ov.)  
Paco Aguilera (o./oo.)

**Martes 14, SOUSTONS (F)**

5 Puerto de San Lorenzo  
1 El Pilar (1.º)  
Frederic Leal (pa./oo.)  
Juan Luis Fraile (si./si.)  
Denis Labarthe (ap./o.)  
(T: bueno. E: 2/3 plaza. Presentación con picadores de Denis Labarthe.)

**Sábado 18, ALICANTE (2.ª)**

6 Gabriel Rojas Fernández  
El Cordobés (ov./v.)  
Julio Martínez (ov./v.)  
Paco Cervantes (o./ov.)  
(E: 1/2 plaza.)

**Sábado 18, BUENAVENTURA (Toledo) (4.ª)**

4 Teodoro Sáenz de Miera Berrocal (A.N.G.L.)  
Agustín Marín (o./oor.)  
Mario Gómez (oor./o.)  
(Presentación con picadores de Mario Gómez.)

**Sábado 18, LAS VENTAS DE RETAMOSÁ (Toledo) (4.ª)**

4 Los Alijares (A.E.R.B.) (3.º V)  
Alberto Elvira (si./oo.)  
José Ortega (o./o.)

**Sábado 18, LIT-ET-MIXE (F)**

4 Scamandre (F)  
El Víctor (si./v.)  
Romerito (si./v.)  
(E: 1/4 de plaza. Novillada nocturna. El Víctor sustitúa a Javier Clemares, herido en un brazo en un tentadero. Sobresaliente: Loinelito.)

**Sábado 18, MADRID (1.ª)**

6 Luis Jorge Ortigao Costa  
Julián Zamora (pa./si./pa.)  
David Parra (si./v.)  
Dinastía (ov.)  
(T: caluroso. E: 1/3 de plaza. Presentación en Madrid de David Parra y Dinastía. Este último resultó cogido y sólo mató un novillo.) • Angel Trinidad (P), Manuel Ignacio Ruiz (B) y Curro Alvarez (B)

**Sábado 18, MADRID (Villaverde Alto) (4.ª)**

4 Amelia y Tatiana Pérez-Taberner  
El Maño (si./oo.)  
Víctor Manuel Farelo (o./oo.)

**Sábado 18, RONDA (Málaga) (3.ª)**

6 El Torreón (2 rej.)  
José Antonio Ortega (o./si.)  
Francisco Rivera Ordóñez (o./o.)  
Luis Domecq (R) (v.)  
Antonio Domecq (R) (v.)  
(E: + 1/2 plaza.)

**Sábado 18, SAN FERNANDO (Cádiz) (3.ª)**

6 Hros. Manuel Alvarez Gómez  
Abel Oliva (v./o.)  
Rondino (oo./ov.)  
Chamaqui (oo./si.)  
(Novillada nocturna. Presentación con picadores de Chamaqui.)

**Sábado 18, VALENCIA (1.ª)**

4 Samuel Flores  
2 Manuela Agustina López Flores (2.º, 6.º)  
Manolo Sánchez (ov./ov. a.)  
Angel de la Rosa (o./o.)  
Manolo Carrión (o./o.)  
(E: más de 1/2 plaza. Reaparición de Angel de la Rosa después de la cogida de Madrid. Tuvo que utilizar un aparato ortopédico.)

**Sábado 18, VALMASEDA (Vizcaya) (4.ª)**

6 Domingo Hernández  
Jesús San Juan (ov./ov.)  
José Moreno (o./v.)  
Daniel Granado (o./v.)

**Domingo 19, PALMA DE MALLORCA (2.ª)**

4 Hros. de José Francisco Varela Crujo (3.º, 4.º, 5.º, 6.º)  
1 José Samuel Pereira Lupi (1.º)  
1 El Jaral de la Mira (2.º)  
Andrés Sánchez (ov./si.)  
El Califa (v./ov.)  
Daniel Granado (pa./pa.)  
(E: 1/4 plaza.) • Federico Gómez (B) y Valentín Luján (B)

**Domingo 19, PALMAR DE TROYA (Sevilla) (4.ª)**

6 Hnos. Tornay Maldonado (A.N.G.L.)  
Domingo Valderrama (o./v.)  
Adolfo de los Reyes (ov./oo.)  
Alberto de la Peña (o./oo.)

**Domingo 19, PUERTO BANUS (Málaga) (3.ª)**

6 Explotaciones Agrícolas Guadiamar (A.N.G.L.)  
Curro Díaz (o./oo.)  
Agustín Marín (ap./o.)  
Ricardo Ortiz (oo./oor.)

**Domingo 19, SANTANDER (2.ª)**

6 Francisco Galache de Hermandinos  
Luis José Amador (ov./pa.)  
José Ignacio Sánchez (v./ov.)  
Javier Conde (o. a./ov. a.)  
(T: bochornoso. E: casi lleno.)

**Domingo 19, TOMELLOSO (Ciudad Real) (3.ª)**

6 Frías  
Romerito (v./ov.)  
Sebastián Córdoba (o./o.)  
José Ortega (ov./ov.)

**Domingo 19, TORREVIEJA (Alicante) (4.ª)**

4 José Tomás García García (A.N.G.L.) (1.º, 2.º, 3.º, 4.º)  
1 Sierra Guillén (A.N.G.L.) (5.º)  
1 Frías (6.º)  
Pérez Vitoria (si. a./si. a.)  
Pedro Carra (ov./oo.)  
Alfonso Romero (v./o.)

**Domingo 19, VINAROS (Castellón) (3.ª)**

6 Soto de Luis  
Erick Cortés (si./o.)  
Angel de la Rosa (ov./o.)  
Francisco Rivera Ordóñez (o./v.)  
(Francisco Rivera Ordóñez h.l.)

**Domingo 19, YUNCLER (Toledo) (4.ª)**

4 Gabriel García Sánchez (A.N.G.L.)  
Jesús San Juan (o./oo.)  
Obdulio Pérez (oo./oo.)  
(Jesús San Juan h.r.)

**Lunes 20, VALENCIA (1.ª)**

4 María Luisa Domínguez Pérez de Vargas (1.º, 3.º, 4.º v., 5.º)  
1 Hros. de Salvador Guardiola Domínguez (2.º)  
1 Jiménez Pasquau (6.º)  
Angel de la Rosa (si./si. a.)  
Oscar Higuera (si./ap.)  
José Ignacio Sánchez (v. a./sa.)  
(T: caluroso. E: 1/3 plaza.) • Puchol (B)

**Jueves 23, VILLALBA (Madrid) (3.ª)**

6 Hilario Serrano Ortiz (A.N.G.L.)  
Angel de la Rosa (si./si.)  
Oscar Higuera (pa./si.)  
Romerito (pa./pa.)  
(E: 3/4 plaza.)

**Sábado 25, ALICANTE (2.ª)**

6 Hijos de Dionisio Rodríguez García  
Ramón Escudero (oo./pi.)  
Luis José Amador (pa./pa.)  
Manolo Sánchez (ov./o.)

**Sábado 25, ALOZAINA (Málaga) (4.ª)**

4 José Luis Pereda García  
Francisco Moreno (oo./oor.)  
Ricardo Ortiz (oo./oor.)

**Sábado 25, CAMPOFRIO (Huelva) (3.ª)**

6 Enrique Merino Gil (A.N.G.L.)  
El Cordobés (si./oo./oor.)  
Manolo Contreras (si./o./si.)  
Carlos Rondero  
(Por cogida de Carlos Rondero (h.r.), el festejo se convirtió en un mano a mano.)

**Sábado 25, CHINCHON (Madrid) (4.ª)**

6 Gabriel Hernández García  
Erick Cortés (pa./o.)  
Angel de la Rosa (v./si.)  
Romerito (pa./o.)  
(Transmitida en directo por Telemadrid. El primer toro devuelto por cojo no era, además, el de Erick sino el segundo, el correspondiente a Angel de la Rosa, tardó diez minutos en volver a los corrales y otros tantos en salir el que correspondía.)

**Sábado 25, GARLIN (F)**

6 Aimé Gallón (F)  
Joaquín Díaz (si./si.)  
Marcos Sánchez Mejías (o./o.)  
Abel Oliva (o./v. a.)  
(T: bueno. E: 2/3 plaza. Agustín Alvarez (B) h.l. por el primero.)

**Sábado 25, LA SOLANA (Ciudad Real) (4.ª)**

6 Castillejo de Huelva  
José Luis Villafuerte (ov./v.)  
Víctor Puerto (oo./o.)  
Oscar Higuera (si./si. a.)  
(E: 1/2 plaza.)

**Sábado 25, RICLA (Zaragoza) (3.ª)**

6 Pilar Población del Castillo  
Jesús San Juan (oo./o.)  
Daniel Granado (v./o.)  
Javier Clemares (ov./v.)

**Sábado 25, VALENCIA DE ALCANTARA (Cáceres) (3.ª)**

6 María Luisa Paniagua Redondo  
Pedro Cruz (o./o.)  
Julián Guerra (o./o.)  
Roberto Contreras (ap. o.)

**Sábado 25, VILLACARRILLO (Jaén) (4.ª)**

6 Hijos de José Tomás Frías Hnos.  
Paco Delgado (ov./v.)  
Sebastián Córdoba (ov./v.)  
José Ortega (o./si.)

**Domingo 26, ALJARAQUE (Huelva) (4.ª)**

6 Francisco Cruz Jiménez (A.E.R.B.)  
El Onubense (oo./o.)

Romerito (oor./oo.)  
El Umbreño (oo./o.)

**Domingo 26, BEAUCAIRE (F)**

6 Rocío de la Cámara Ysern  
El San Gilen (si./ov.)  
Joaquín Díaz (si./si.)  
Erick Cortés (v./ap.)  
(Erick Cortés h.m.g. Los novillos primero y cuarto saltaron al callejón.)

**Domingo 26, BENIDORM (Alicante) (3.ª)**

4 Hros. de Salvador Guardiola Fantoni (2.º, 4.º, 5.º, 6.º)  
2 Guardiola Domínguez (1.º, 3.º)  
El Cordobés (o./si.)  
Ramón Albaicín (v./v.)  
El Califa (v./ov.)  
**Domingo 26, EL CARPIO DE TAJO (Toledo) (4.ª)**  
4 Joaquín García Nieto (A.N.G.L.)  
Fernando José Plaza (o./o.)  
Ruiz Manuel (oor. o.)

**Domingo 26, EL PUERTO DE SANTA MARIA (Cádiz) (2.ª)**

6 Alonso Moreno de la Cova  
Francisco Alba (v./ov.)  
Rafael Osorio (ov./ov.)  
(Joselito Reyes (ov./si.)  
(Joselito Reyes h.g.)

**Sábado 26, FREJUS (F)**

6 Aimé Gallón (F) (2 rej.)  
Frederic Leal (v./o.)  
Javier Clemares (ov./si.)  
Jacques Bouhier (R) (br./br.)  
(T: caluroso. E: 1/3 de plaza. Sobresaliente: Chico Leal.)

**Domingo 26, LLORET DE MAR (Gerona) (3.ª)**

4 Campo la Parra (A.N.G.L.)  
El Madrileño (ov./oor.)  
Pedro Carra (o./oo.)

**Domingo 26, PALMA DE MALLORCA (2.ª)**

6 Hro. Conde de la Corte  
Alberto Ramírez (pa./si.)  
Paco Delgado (v./o.)  
Agustín Marín (pa./si.)

**Domingo 26, VALDERROBLES (Teruel) (3.ª)**

4 El Toril  
Jesús San Juan (v./o.)  
Obdulio Pérez (oo./o.)

**Domingo 26, VILLALBA (Madrid) (4.ª)**

6 Hnos. Collado Ruiz (A.N.G.L.)  
El Millonario (ov./oo.)  
Rodolfo Núñez (pa./pa.)  
Alberto Elvira (o./ov.)

**Lunes 27, TUDELA (Navarra) (3.ª)**

6 Hijos de Pablo Martínez Elizondo  
El Cordobés (ap./si.)  
Juan Carlos García (v./ov.)  
Manolo Sánchez (pa./oo.)

**Martes 28, TUDELA (Navarra) (3.ª)**

6 Hros. Alfonso Sánchez Fabrés  
El Víctor (o./o.)  
Romerito (si./v.)  
Javier Clemares (si./ov.)

**Jueves 30, CALASPARRA (Murcia) (3.ª)**

6 Manuel y Antonio Tornay Maldonado (A.N.G.L.)  
Manolo Sánchez (v./ov.)  
Romerito (v./ov.)  
Adolfo de los Reyes (o./ov.)

Continuará esta relación, con las novilladas que se celebrarán entre el 31 de julio y final de temporada, en nuestro próximo número.

RESUMEN DE LA TEMPORADA EN BARCELONA

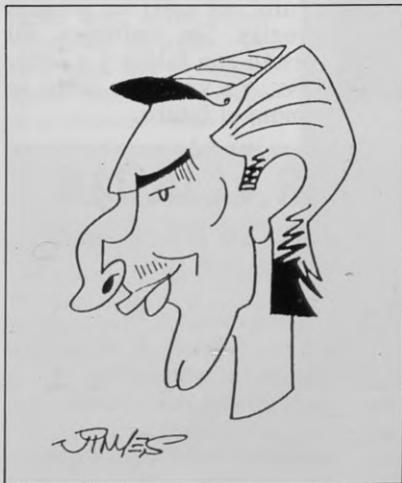
# BREVE... PERO NO BUENA

Dice el refrán que si lo bueno es breve, dos veces bueno. Este no ha sido el caso de la temporada barcelonesa en el olímpico año 92.

Resulta que en el 92 el descenso de festejos ha sido alarmante, ni siquiera se ha llegado a los mínimos que corresponden a una plaza de primera. Veinte festejos, de los cuales únicamente nueve han sido corridas de toros.

Si tenemos en cuenta que en 1955 se celebraron 85 festejos, con 76 el año anterior y 74 el posterior, habrá que convenir que el «récord» actual es escalofriante. Las estadísticas señalan el progresivo deterioro de la oferta empresarial. En 1968 sólo se celebraron 56 festejos, cifra que descendió a 42 en 1976 (ahora nos daríamos con un canto en los dientes que fuera así) y en los últimos años ha llegado a 29 en 1989 y 1990, con 28 en 1991; claro, que en 1989, por ejemplo, de los 29 festejos, 17 fueron corridas de toros. Para echarse a temblar...

Como es hora de resúmenes, no vamos a entrar en la casuística del declive, que doctores y... «empresarios» tiene la Iglesia; pero los rumores que corren en Barcelona al respec-



Manolo Sánchez.

to son abracadabrantés... Se habla de «recomendaciones» al Rey para que no asistiera a los toros durante la celebración de los Juegos... Se habla de «compensaciones» en conciertos y ópera con tal de no organizar



Pedro Balañá.

corridas «olímpicas»... Se habla de «congelación» de permisos de obras para multicines mientras haya toros en la Monumental... Se habla de «cierres políticos» de las plazas de San Felú y Figueras... Se habla de «lo» de Cardona... Sean verdad, o no, las especies que circulan, cierto es que la animadversión a los toros y a la Empresa por parte de los poderes fácticos está creada..., aunque luego el sentir popular, forzado a hacerlo «sotto voce», se demuestra, en rebeldía, contrario a las líneas de conducta «light» que le imponen.

Olot, Gerona y Tarragona —esta última con dos empresarios (Martín y los Choperitas) en un año— han seguido su anual periplo de funciones, sin grandes cambios. En lo positivo cabe señalar que la única actuación del líder Ponce en nuestra región se registra en Tarragona. En lo negativo cabe apuntar la adoración sistemática al dios «Turismo» y la rutina en los planteamientos y la promoción del espectáculo taurino, poco adaptados al modo de ser del público catalán.

En Barcelona han funcionado dos empresas. Manolo Martín ha organizado únicamente novilladas, once en total, con un único triunfador: Manolo Sánchez, que cortó dos orejas en un mismo novillo. Ha habi-

do una mayoría de encierros portugueses que en general han dado un juego muy aceptable y entre los novilleros ha habido un denominador común de falta de ambiciones, que es preocupante, aunque este hecho se detecta en general, no únicamente en el coso barcelonés. Ha tenido buenas actuaciones Paco Delgado que ha cortado orejas en las cuatro tardes que vino. También cortaron orejas y cuajaron faenas interesantes Angel de la Rosa, Erick Cortés, El Molinero y Marcos Sánchez-Mejías, que al final logró presentarse en su ciudad natal tras múltiples suspensiones. Ni Paco Senda, ni el prometedor J. A. Muñoz, ni un gris Manolo Carrión lograron destacar. El indocto «Califa» sufrió una cornada grave por algo tan elemental como perderle la cara al toro.

La empresa Balañá «sacó» un mini-abono, de diez festejos, que no pudo cumplir, saldándolo con la devolución del importe del espectáculo no celebrado. Uno de los grandes y más estimados logros de don Pedro Balañá Espinós quedaba así saldado de un carpetazo. Es difícil saber y especular lo que puede pasar con los abonados la próxima temporada, pero los «barruntos» no pueden ser optimistas...

De los nueve festejos celebrados por Balañá, ocho fue-

ron corridas de toros y se dio una novillada de Miura. Hubo un tono de desigualdad en presentación y juego de los encierros, así como muchos «remiendos» y algunas devoluciones. El festejo inaugural del abono debió suspenderse por lluvia a mitad de la corrida.

Finito fue el gran triunfador, con una faena extraordinaria, que mereció dos orejas y salida por la puerta grande, al no menos extraordinario toro «Barbudo» de Torrestrella. Al final de temporada acaparó mercedamente todos los premios instituidos en la ciudad. También tuvieron excelentes actuaciones Chamaco, Espartaco, Rincón, Litri, Dámaso y Paco Ojeda. Emilio Muñoz, Cepeda y Joselito pasaron dignamente, mientras Mora, Ca-



Finito de Córdoba.

ballero, Jesulín, Castillo y Angel Lería enfrentaron sus buenos detalles al difícil juego de sus enemigos. El resto, al olvido.

El novillero Trujillo dejó buena impresión frente a la novillada de Miura, única que organizó Balañá. María Sara fue la única voluntariosa representación del toreo a caballo, mientras que, además del ya mencionado «Califa», Angel Lería, Valentín Ribas y Pepín Monge dieron trabajo —afortunadamente poco— al acreditado y querido equipo quirúrgico que dirige el doctor Olsina Pavía.

# CON FALDAS Y A CABALLO, CARMEN DE

Por todos es sabido que la fiesta de toros es, durante muchos siglos, el arte de correr toros a caballo, y que se practicaba por la nobleza en fiestas cortesanas, tal como se hacía con los juegos de cañas y los torneos más antiguamente. Era una especie de demostración de destreza de los caballeros ante la corte y el pueblo llano, donde la valentía y el arrojo eran prendas esenciales a demostrar.

Pero en el siglo XVII las cosas cambian. En adelante ya no se percibe en la nobleza cortesana la misma afición por la tauromaquia. Incluso se llegó a contar la profesión de torero entre los oficios viles (la de toreo a pie, se entiende). Don Francisco de Quevedo en su epístola satírica contra

las costumbres de los castellanos de su tiempo, dirigida al Conde-Duque de Olivares, reprendió ya la estimación que se daba a la destreza tauromáquica y deseaba que se restablecieran las antiguas fiestas caballerescas. En *El Parnaso español*, título 1, apunta: *Restitúyanse fiestas y torneos / y hagan paces las capas con los toros.*

Todo ello, naturalmente, porque la tauromaquia está llegando a ese estadio en el que el toreo a pie se impone y, como es natural, se produce el batiburrillo consustancial porque se están subvirtiendo los principios caballerescos que imperaban: se convierte el toreo en, princi-

palmente, plebeyo y, además, se empieza a profesionalizar. Así que, bien mirado, si al toreo se le elimina

hoy es el rejoneo, en el que aún pueden observarse fórmulas antiguas en el encabezamiento de los carteles que

dan muestra de su procedencia: se anuncia como *noble arte*, y a los toreros se les anuncia como *caballeros* y con el tratamiento de *don*, a diferencia de los toreros a pie.

Naturalmente, en todo este noble arte, el papel de la mujer no podía ser otro que el de espectadora de lujo, ante la que se exhibían las mejores prendas de los caballeros rejoneadores: su valentía, su fuerza, su caballerosidad, su generosidad con el rival en apuros..., por la que, muy probablemente, los caballeros aceptaban el riesgo e, incluso competían entre sí por un riesgo mayor que los hiciera acreedores del amor de la dama que los contemplaba, como puede verse, por ejemplo, en *El Caballero de Olmedo*, del mismo Lope; «*el anhelo de distinguirse en bizarria delante de sus queridas, y de recibir su corazón en premio de su arrojo, les hizo poner las corridas de toros al nivel de sus juegos de cañas y de sortijas*» nos dice un escritor antiguo. Y que la mujer llegue a la práctica de este arte tan tradicional es punto menos que imposible sin subvertir (una vez más) sus propias reglas. Sin embargo, ahí están con faldas y a caballo. Ya veremos cómo se pinta el futuro.



todo aquello que los caballeros le habían aportado, esto es: hidalguía, destreza guerrera, y, sobre todo, exclusividad; si se elimina el caballo, pieza también exclusiva, ¿qué le queda al caballero? La fiesta, pues, por fuerza ha de plebeyizarse y, por tanto, no es extraño que Lope de Vega reaccione contra las nuevas formas y escriba sus Reglas de torear a caballo, tratando de reinstaurar aquellas formas primitivas de la fiesta caballerisca y, fundamentalmente noble, aunque, como es sabido, sin éxito alguno. Y el toreo a caballo quedó como práctica residual, con todo su boato, hasta llegar a lo que en el día de

## REGLAS DE TOREAR A CABALLO

—Ya hijo, este es el día en que con justa razón se aumentará tu opinión y crecerá mi alegría.

También yo rompí rejones cuando mozo, y quiero darte, sólo a fin de aconsejarte, algunas breves liciones.

Procura entrar muy airoso, que es lo que más satisface, advirtiéndote que esto nace de un descuido cuidadoso.

Y aun que anduvieses querría con la gorra lisonjero,

porque allí el lance primero consiste en la cortesía.

Si vieres necesitado a algún hombre de tu ayuda socorre sin poner duda en el premio del cuidado,

aunque el temor te lo inpida, que el excusar una muerte es siempre la mejor suerte y la más agradecida.

Y, finalmente, procura de tu parte en la ocasión poner siempre el corazón y obre siempre la ventura.

# CORDOBA, ¿LA REALIDAD O EL DESEO?

Carmen Expósito Díaz, «Carmen de Córdoba», es alta y muy guapa, ciertamente, lo que le debe dar ventaja. Es amazona probada, con gusto, con habilidad, con fuerza. Entrena a diario con casi todos sus caballos cerca de El Escorial, muy cerquita de los robles, espectadores ahora deshojados de sus idas y venidas a lomos de los caballos de torear. Ojos verdes, cabello recogido en coleta, risa franca y timidez pronunciada. Rejoneadora por parte de padre, Manolo de Córdoba, mira pasar el tiempo desde la silla hasta que llegue la hora de tomar la alternativa en Córdoba de la mano de Bohórquez. Es su deseo. El tiempo dirá si lo permite...

La mañana es fría, de las primeras de este otoño en que se nota el relente serrano y, cuando llego, Carmen aún no ha venido. Espero con gusto, observando cómo el mozo de espadas monta la caja de rejones. Al día siguiente torea en Calanda y se nota la actividad previa a la corrida. Los perros vigilan. Los caballos (creo que saben del peligro) pifan inquietos en las cuerdas. Carmen, con cara de sueño, llega, al fin, acompañada de su padre. Me mira muy fija y rápidamente monta un caballo en el picadero como si yo no existiera, con el disimulo de los nervios...

—¿Le gusta dormir a Carmen...? Me responden todos al alimón:

—No, no. Es que no podía venir hasta que su padre fuera a buscarla, pero normalmente entrena desde muy pronto cada mañana.

Ella me dice luego que sí, que le gusta dormir como a todo el mundo.

—¿Qué edad tienes?

—Diecinueve años.

—Y, en esto del toro, ¿desde cuándo?

—En realidad, seriamente, un año, pero montando a caballo desde los siete... Ya sabes, mi padre... el gusanillo de la casa.

—¿Cuántos caballos montas para torear?

—Catorce.

Son muchos caballos, así que me habla de sus preferidos. Oro, Gitano, Gorrión, Negro..., con la ilusión a flor de labios, consciente, supongo, de que los caballos son amigos de los que has de fiarte en los peores momen-

—¿Hasta cuándo piensas estar en esto del toro? La pregunta es inevitable.

—Hasta siempre.

La respuesta también es inevitable.

—¿Pero te casaras?, supongo...

—Novio no tengo (una risa malévolamente le ilumina la cara) sólo

—Entonces, lo de ser mujer, ¿te beneficia o te perjudica?

—No lo sé. Yo me siento bien tratada en el mundo del toro. Ni mejor ni peor que los hombres.

Pero su apoderado, Juan Muro, tercia para decir que no, que de eso nada, que la han tratado relativamente mal, al menos hasta el último año.

—No lo sé (continúa Carmen) porque mi vida, salvo cuando toreo, es normal y no hablo mucho de ello. Supongo que ser mujer tiene ventajas y desventajas.

—El miedo, supongo, porque esto del rejoneo parece que requiere valor de hombre.

—Miedo no tengo. Soy una torera con mucho genio. Eso precisamente es lo que diferencia mi toreo del de mi padre. Yo toreo con muy mala leche.

—Pues así, viéndote de mujer, no lo parece.

—Así, de mujer, es que me gustan otras cosas. Me gustan las motos, el esquí acuático, el baile, la música.

—¿Qué clase de música? Contestan a la vez apoderado, padre, madre, mozo de espadas...

—Nos aburre con la Pantoja.

—Supongo —le digo mirando alrededor— que eres una niña rica.

—No. (Muy lacónica, casi seca.)

—Pero el rejoneo es un arte para ricos. Se necesitan caballos.

—Eso es verdad, pero como en casa siempre hemos estado en el negocio de los caballos, nunca he notado su falta. Para mí tener caballos es lo más natural.

Se nos acaba el tiempo y me cuenta que le gustan las motos, el esquí acuático; en fin, lo normal a los veinte años, incluso bailar sevillanas.

—¿Corridas este año?

—Unas treinta.

Tampoco está mal. Yo espero que sus faldas no sean un impedimento, que su larga melena la ayude, que sus ojos grandes le allanen caminos... si rejonea.

José Luis MATILLA



tos. Los vemos en las cuerdas y los acaricia uno a uno, mientras me cuenta su historia: estudió hasta tercero de BUP, pero no es que fuera mala en los estudios.

—Era peor (me lo dice entre risas, sentada como está en una silla montar), pero eso no lo pongas. Lo que pasa es que me gustaban demasiado los caballos.

amigos (ahora ya la risa es franca), pero espero casarme con alguien de este mundillo que me comprenda y que me permita seguir torearando.

—Las ventajas de ser mujer y guapa son evidentes.

—No creas. A veces me dicen cosas, me mandan a fregar desde los tendidos, pero no me importa.

## LAS SUPERESTADÍSTICAS (2): LOS NOVILLEROS

## "EL MOLINERO" FUE EL MEJOR EN LAS PLAZAS DE PRIMERA CATEGORÍA

EL original, único y super-informativo balance de la temporada de los coletudos teniendo en cuenta la categoría de los cosos donde actuaron también produce en los novilleros, al igual que en los matadores de toros (como vimos en nuestro anterior número) interesantes conclusiones, muy por encima de si se analiza tan sólo el total de actuaciones. Dado que la mayoría de las novilladas se celebraron en cosos de tercera, fundamentalmente con los «ponedores» y el clásico sistema del 33 %, los éxitos que en ellos obtuvieron los chavales no les sirvieron prácticamente para nada, salvo sumar actuaciones. Por el contrario, las orejas obtenidas en los cosos de primera, y fundamentalmente en Las Ventas, sí que lanzaron a los triunfadores, dejándoles con buenas expectativas de cara al 93.

Son los casos de «El Molinero», que fue el mejor con 1,25 de promedio en la relación orejas/actuaciones, Angel de la Rosa, Manolo Carrión, etc. Algunos de los mejores en los pueblos, como Miguel Martín o Alberto Elvira, deberán refrendar sus triunfos en las plazas de máxima categoría para ser tenidos en cuenta de verdad por los empresarios, pese a que sus promedios están muy por encima de los de los mejores en primera categoría. Incluso el líder en tercera, que lo fue a su vez en cuanto a los promedios generales de la temporada (sin que valgan las categorías), Miguel Martín, es a priori un nombre que no dice nada ni a empresarios ni a públicos de las capitales con cosos de primera (a excepción de los recuerdos que quedan en Las Ventas de algunas buenas tardes en 1991). Mientras que «El Molinero» hará el pasefíllo en todas las ferias importantes, con cartel y emolumentos, gracias a su liderazgo en los cosos de máxima categoría y a pesar de no figurar ni entre los cinco mejores en el promedio general.

Estas y muchas otras conclusiones pueden extraerse de las cifras de estas particulares estadísticas, que se prestan a todavía mayores y más detallados estudios por parte de los amantes del análisis y de la calidad, al margen

Nombre	Plazas de 1. <sup>a</sup>		Plazas de 2. <sup>a</sup>		Plazas de 3. <sup>a</sup>		Total	
	C	O	C	O	C	O	C	O
ROMERITO .....	2	1	5	5	52	56	59	62
OSCAR HIGARES .....	8	2	4	1	43	44	55	47
ANGEL de la ROSA .....	9	7	4	3	38	46	51	56
EL CORDOBES .....	3	1	7	4	36	86	46	91
MANOLO SANCHEZ .....	8	4	12	6	26	20	46	30
ERIK CORTES .....	4	2	4	2	31	31	39	35
FERNANDO J. PLAZA .....	1	0	0	0	33	34	34	34
EL CALIFA .....	3	0	6	8	22	24	31	32
EL MOLINERO .....	4	5	3	2	23	32	30	39
RICARDO ORTIZ .....	2	0	4	4	22	50	28	54
RODOLFO NUÑEZ .....	0	0	0	0	27	41	27	41
JULIAN GUERRA .....	0	0	0	0	27	36	27	36
JAVIER CONDE .....	1	0	7	8	18	23	26	31
PACO DELGADO .....	3	3	3	3	19	20	25	26
VICTOR PUERTO .....	0	0	8	9	16	40	24	49
ALBERTO ELVIRA .....	0	0	0	0	24	47	24	47
JULIAN ZAMORA .....	1	0	5	2	18	29	24	31
AGUSTIN MARIN .....	0	0	0	0	24	26	24	26
MANUEL AMADOR .....	2	0	7	7	13	9	22	16
MIGUEL MARTIN .....	0	0	0	0	21	48	21	48
NIÑO del TENTADERO .....	0	0	0	0	21	36	21	36
RUIZ MANUEL .....	0	0	1	0	20	35	21	35
PEPIN LIRIA .....	0	0	1	0	20	24	21	24
MANOLO CARRION .....	5	3	1	2	14	27	20	32
JOAQUIN DIAZ .....	7	0	1	0	12	16	20	16

de la cantidad. A su desmenuzamiento pasamos.

### Cosos de máxima categoría

Los cinco mejores fueron, en este orden, «El Molinero», con el ya mencionado y excelente promedio de 1,25 orejas por tarde; el ya matador de toros Paco Delgado (1 de promedio); Angel de la Rosa (0,77); Manolo Carrión (0,50) y, empatados, dos también ya matadores, Manolo Sánchez y Erik Cortés (0,50). A destacar que estos promedios son inferiores a los de los matadores de toros en estas plazas, como puede observarse con las cifras del anterior ejemplar de «EL RUEDO».

Por el contrario, los de peor balance fueron siete coletudos incapaces de «tocar pelo» en estas plazas, aunque a excepción del líder de esta lista negra, Joaquín Díaz, el resto tampoco dispusieron de muchas posibilidades al torear pocas tardes. Joaquín Díaz actuó 7 veces; «El Califa», 3; Ricardo Ortiz y Manolo Amador, 2; y Javier Conde, Julián

Zamora y Fernando José Plaza, 1.

En los cosos de segunda se resarcí «El Califa», ya que con su 1,33 de promedio encabeza la lista de los triunfadores. Tras él se sitúan Javier Conde (1,14), Víctor Puerto (1,12), Amador, Romerito y Paco Delgado (1). No hemos incluido a Manolo Carrión (que cortó dos orejas en su única tarde), por considerar más meritorio sacar y mantener un buen promedio en varias actuaciones que en tan sólo una. La lista negra de los de peor balance orejil en estos cosos presenta un triple empate con Ruiz Manuel, Pepín Liria y Joaquín Díaz, con cero trofeos, a los que siguen el ya doctorado Oscar Higares (0,25 de promedio) y Julián Zamora (0,40).

No parece nada extraño que en los pueblos haya sido un heterodoxo y particularísimo diestro, «El Cordobés», rey del toreo populachero y facilongo, el mejor, con 2,38 de promedio. Le siguieron Miguel Martín (2,28), Ricardo Ortiz (2,27), Alberto Elvira (1,95) y Manolo Carrión (1,92). También los hay incapaces de sacar alta nota en estos cosos: Manuel Amador (0,69),

Manolo Sánchez (0,76), Erik Cortés (1), Higares (1,02) y Paco Delgado (1,05).

Por último, ahí van las cifras generales por el total de actuaciones -sin especificarlas por categorías- y orejas logradas. En la parte positiva, los mejores fueron Miguel Martín (2,28), Víctor Puerto (2,04), «El Cordobés» (1,97), Alberto Elvira (1,95) y Ricardo Ortiz (1,92). A destacar que 20 de estos 25 primeros obtuvieron un promedio general de igual o superior a uno, aunque casi siempre gracias a sus éxitos en las plazas de menor categoría, que compensaban las bajas cifras de las de primera. Cerramos estas superestadísticas con la lista de los peores en general: la encabeza, paradójicamente -y eso demuestra la falacia de los números cuando no se los descompone según la categoría de los cosos- el único triunfador de San Isidro con salida a hombros, el ya matador Manolo Sánchez, con 0,65. Le siguen Manuel Amador (0,72), Joaquín Díaz (0,80), Oscar Higares (0,85) y Erik Cortés (0,89).

## LAS VENTAS

## LAS VENTAS: POCO RUIDO, POCAS NUECES...

De entrada conviene sentar ya —resueltamente— que el balance taurino venteño de este tan aclamado bisesto 1992, no puede considerarse positivo, en absoluto. Después del estallido de César Rincón en la plaza de la calle de Alcalá el pasado año, resulta patente que los asuntos del toro no han ido en este coso por cauces tan triunfales ni celebrados. Hemos vivido una temporada densa, insulsa, atosigante donde casi nada esplendía. La mayoría de los espadas han resuelto sus contratos sin inspiración de musa alguna, al modo como en las oficinas públicas se solventan —desabridamente— centenares de asuntos. Año de matadores que no de artistas. Se ha pensado en echar carne fuera y a otra cosa, dejando el toreo de esencia en una abstracción a la que acuden —salvadoramente— los aficionados en sus tertulias.

Crisis, desgana, apatía y cien mil calificativos más —puntuales y ajustados— que podrían cubrir los tendidos de Las Ventas, llenándolos de descalificaciones y amargura. Esto se va. Estamos en manos de destajistas sin alma que, prescindiendo de Dios o el diablo, tumban toros patas arriba como si formalizaran expedientes. Pienosan con calentura en el cortijo y la ganadería cuando aún no se han aclarado suficientemente sobre qué es torear o cuál es su puesto en esta profesión.

La memoria del crítico queda, por eso, casi limpia de efemérides, como el paisaje en esos días claros en los que sólo se advierte la línea del horizonte y una aplastante lontananza azul. Si no echamos mano de notas o apuntes, apenas queda algo que recordar esta temporada. Prueba al canto. Dos sucesos de ultimísima hora —Curro Romero y Armillita— han sido los máximos removedores de unas aguas taurinas, que empezaban ya a heder a légamo y rata muerta.

Enrique Ponce, asentado holgadamente en la cima del escalafón, apuntó unas opciones —puerta grande la tarde de la Beneficencia— que no se vieron

cumplidas en la Feria de Otoño. Como España entera esperaba tanto, la actuación del pasado 1 de octubre ha representado una clara inflexión en la celerosa carrera del diestro de Chiva.

César Rincón, en un año en que no ha disfrutado de plenitud física, ha vivido una temporada de transición, muy lejos respecto al éxito artístico del 91 en que con sus cuatro salidas a hombros marcó un inexcusable hito al que,

y agallas, y armó su pequeño lío el 14 de junio con oreja en cada toro y salida por la puerta grande. Acabó, sin embargo, desvaído y sin fuelle en la Feria de Otoño y plantea serias dudas respecto a cuál ha de ser su porvenir.

A estas alturas de la reseña, resulta ya claramente inútil seguir buceando en el escalafón en busca de grandes merecimientos. No los ha habido, por desgracia, siendo esta evidencia un serio

## Dos palabras sobre la novillería

Lo que sucede en este ámbito menor de la profesión tampoco es aleccionador, no nos engañemos. Si usted ojea el escalafón, coteja actuaciones y orejas y piensa, luego, cuál ha sido el papel de ese diestro cuando apareció por Las Ventas, es muy fácil que se le vengan a tierra los palos del sombrero. Sobran orejas, sobran espectáculos, sobran hipótesis e hinchazón de los hechos... Faltan decisión, maneras, cabeza, inspiración y torería. Falta en sí un grupo enloquecido de guerrilleros del toro, que quiera abrirse paso a dentelladas y amenace cada día a los matadores con un «os vais a enterar», que presida su larga y espinosa carrera de catecúmenos de la fiesta. Ahora en que —afortunadamente— el hambre da ya menos cornadas en España, da asimismo —por lógica compensación— menos vocaciones hirvientes y sin freno, que pongan en el terno de luces —yo quiero ser matador— el sueño incandescente de su juventud.

Manolo Sánchez, que se ha prodigado mucho por los Madriles abrió la puerta grande el 27 de mayo y ha conseguido un amplio margen de confianza para su toreo, que habrá de refrendar este año ya como matador. Oscar Higuera se ha movido con soltura alternando el éxito con el mero buen pasar, por lo que necesita imperiosamente, definirse frente al porvenir. «Romerito», con más contratos que ejecutoria; Angel de la Rosa, Joaquín Díaz, Rondino y El Molinero bullen con fortuna varia en una larga lista de nombres, que no aportan, sin embargo, ese frenesí de hombres jóvenes, que llaman a aldabonazos a la gloria. En fin, demasiado poco que contar. Tampoco en la categoría inferior hay gentes que quieran acabar con el cuadro. Parece como si antes de tomar la alternativa, estuviesen todos ya ricos... Decididamente el 92 —en lo taurino— apenas ha dejado algo digno de recordación.

Norberto CARRASCO ■



Ponce salió a hombros en la Beneficencia y defraudó en Otoño (Botán).

siempre, acudirán con asombro los taurinos más memoriosos y nostálgicos.

Víctor Méndez, poderoso y dominador, sigue asentando sus maneras en la honradez y la entrega, sin que sus progresos en el campo del arte —que deberían estar al caer dada su ya larga ejecutoria— se hayan hecho evidentes en sus comparecencias por Madrid.

Joselito, que ha vivido un feliz fin de temporada por diversos cosos, no ha cuajado en las Ventas una tarde grande dejando en sus partidarios, que son legión, un regusto encontrado de desazón y esperanza.

Jesulín de Ubrique, abierto últimamente a nuevos horizontes profesionales, no ha dado todavía en Madrid ese aldabonazo recio, que conmueva al numeroso elenco de las gentes del toro. Mariano Jiménez ha tenido una marcha un tanto irregular. Empezó muy flojo en Valdemorillo. Se vino arriba el día de la alternativa venteña con un ejemplar de Salvador Domecq, a base de entrega

toque de alarma sobre el adocenamiento y rutina, que pesa sobre nuestra andante torería. Se puede por eso para completar la información hablar de efemérides —la tarde de los Miura, la despedida de Angel Peralta, los seis toros sin pena ni gloria de Luis Francisco Esplá, etc.—, pero no de nombres, que hayan puesto boca abajo el «quién es quién» de esta profesión. Para final, Curro Romero, que sorprendiéndonos a todos vino a sustituir a Manzanares en la Feria de Otoño, se llevó el santo y la limosna el 2 de octubre con un encierro de Joao Moura, demostrando el hambre infinita de arte que anidaba en los tendidos.

Armillita vistió de púrpura la tarde en el homenaje a Julio Robles —en un festival, eso sí— y como el personal andaba tan sediento de toreo grande, lo estamos aguardando ya para que el año próximo refrende, con un toro en puntas, el aliento de seda que tuvieron su capote y muleta el pasado 24 de octubre.

## LA MAESTRANZA

## SEVILLA: LAS MUERTES DE MONTOLIU Y SOTO VARGAS TIÑERON DE LUTO LA MAESTRANZA

A l recordar lo acaecido esta temporada en la Maestranza, obviamente lo primero que nos viene a la cabeza son aquellas dos tardes de lutos y miedos, en las que perdieron la vida Manolo Montolíu y Ramón Soto Vargas. Descansen en paz. Después, el año de la Expo no resultó como se esperaba ni en lo artístico, ni en la asistencia de público y, por ende, en lo económico. Canorea nos decía días pasados que los beneficios habían descendido casi un cincuenta por ciento respecto a la campaña anterior. En unas ochenta ocasiones abrió el coso del Baratillo sus puertas, de las que cuarenta y ocho fueron para dar espectáculos netamente taurinos: veintiocho corridas de toros, quince novilladas con picadores, cuatro sin picar y una de rejones. El balance general, pobre, muy pobre. Adelantamos el dato de que tan sólo se cortaron ocho orejas a un total de 164 toros lidiados.

## Jesulín, el triunfador absoluto

Jesulín no estuvo anunciado en la Feria de Abril. Tampoco había hecho méritos para ello en la anterior. Pero, después, sí hizo el paseíllo dos veces en el coso maestrante. Una, en la corrida de la Prensa; otra, en la Feria de San Miguel. En cada ocasión cortó una oreja y, lo que es más importante, demostró su «resurrección» de la mano de Manuel Morilla. Triunfos importantes con sólo cuatro toros. Algunas figuras mataron el doble y el triple de reses y como mucho lucraron una solitaria orejita. Por ello, el joven diestro ha sido para bastantes aficionados el verdadero triunfador de la temporada hispalense.

Jesulín, aparte de los reseñados apéndices, también dio una vuelta al ruedo y escuchó un recado presidencial.

## Curro, nueve corridas

De las veintiocho corridas celebradas, Curro Romero toreó en nueve. Ustedes mismos pueden sacar el porcentaje. Y estuvo... en él. Pero aunque no dio ni una sola vuelta, tampoco escuchó ningún aviso de los 18 que se repartieron otros compañeros. Y el año que viene, a seguir. Ya cuenta con él Canorea para la primera, el Domingo de Resurrección.

Sin más demora, vamos a reseñar quiénes fueron los matadores que también cortaron orejas. Juan Antonio Ruiz Espartaco cortó un apéndice el 20 de abril, en la segunda de abono. El premio fue justo, pues tam-

bién fue muy seria la faena que le hizo al sexto de la tarde, un toro de Juan Pedro Domecq. Después actuaría en dos ocasiones más y en una de ellas dio la vuelta al ruedo, como premio al trasteo muleteril a un toro de Murteira Grave. Sigue muy alto su pabellón en Sevilla.

Tres días más tarde, o sea, el 23, José María Manzanera interpretó una faena de corte clásico a un toro de Alcurrucén, que le valió una oreja y varios premios de la Feria, a pesar de matar de un bajonazo. Volvió una vez más a la Maestranza, aunque sólo pudo matar un toro en la tarde de la cogida mortal de Montolíu.

El 24 de abril llegó Emilio Muñoz a la Maestranza y enseñó a más de cuatro cómo se torea al natural, ante un toro de El Toril. Lástima que la espada no pusiera el epílogo apropiado a tanto toreo de dulce. Cortó la tercera oreja del ciclo abribeño. Volvió a actuar dos tardes más.

Otros toreros con tres tardes en la Maestranza fueron Paco Ojeda, Niño de la Capea, Roberto Domínguez y José Ortega Cano, aunque mató nada más que cuatro toros, al suspenderse la corrida en la que murió Montolíu. Bueno, pues de este cuarteto el único que cosechó un trofeo fue Ojeda. Fue en la tarde del 29 de abril, en la undécima corrida de abono. El toro de los herederos de Salvador Guardiola Fantoni que le cupo en suerte, colaboró bastante con el torero.

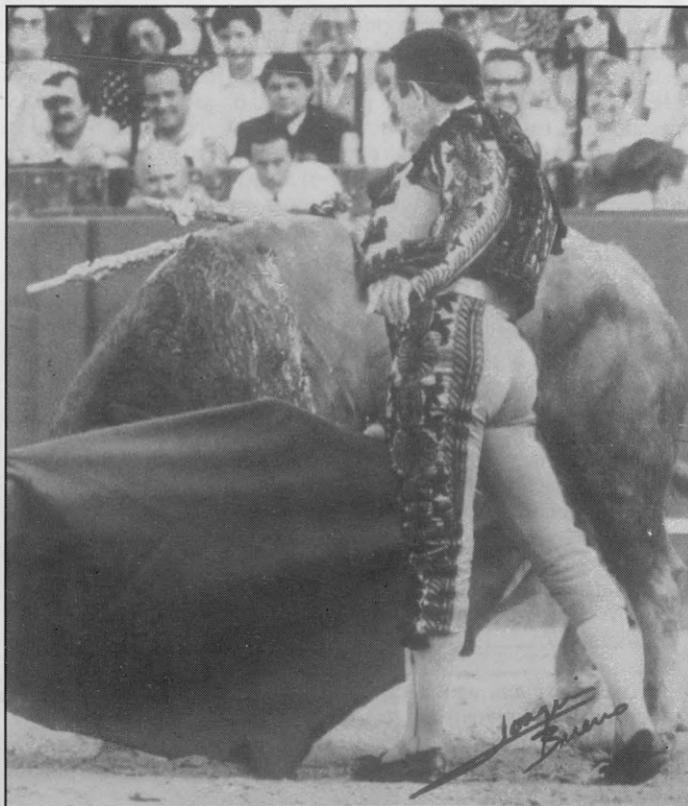
Este año ha sido el de los bajonazos. Y como demostración de lo importante que es la suerte suprema, aquí, en Sevilla, se le otorgó una oreja a Joselito tras amarrar una estocada de ley. La faena que lo interpretó al «Torrestrella» no pasó de entonada. Ese apéndice y un aviso forman el debe y el haber de sus dos actuaciones maestrantes.

Ya hay que pasarse a finales de septiembre para enumerar otra oreja, la que cortó Finito de Córdoba en la Feria de San Miguel. Toreó en Sevilla dos tardes.

## Las seis tardes de Julio Aparicio

César Rincón estaba anunciado dos tardes en la Feria de Abril y las toreó... Eso fue todo, pues, aunque dio una vuelta al ruedo, se le fue un toro de Sepúlveda. Mientras, Enrique Ponce pudo tocar pelo en algunas de sus cinco actuaciones, pero no lo tocó. En diez toros, tres vueltas al ruedo y dos avisos... Pero peor lo tiene Julio Aparicio.

El sevillano intervino en seis tardes, la verdad, no sabemos por qué, y



Curro mantiene íntegro su cartel máximo en Sevilla (Foto: Joaquín Bueno).

dejó un balance muy negativo, No dio ni una vuelta al ruedo.

En el escalafón, por número de corridas, le sigue Martín Pareja Obregón con cuatro. Una de estas corridas fue en solitario. No le contabilizamos ninguna oreja, sí dos vueltas al ruedo y tres avisos. Lo mejor, la faena a un toro de Diego Garrido en San Miguel.

También torearon dos tardes una lista larga de espadas: Pepe Luis Vázquez, con un lunar muy negro, pues le tocaron los tres avisos en la tradicional corrida de Miura; Parada, que dio una vuelta al ruedo en la corrida de la Prensa; Espartaco Chico, Víctor Méndez, Litrí, Castillo, Ruiz Miguel y Punta. Nada de nada.

Con una actuación, la tira. Sólo Macandro y Pepe Luis Martín dieron sendas vueltas al ruedo. De los otros, algunos hasta fueron avisados.

Once vueltas al anillo se dieron entre los matadores. En cuanto al ganado, no recordamos nada en especial. Siguió la tónica de anteriores temporadas: predominó la falta de fuerza en demasiados toros y la escasez de bravura. Se devolvieron a los corrales 14 astados.

De los rejoneadores, el triunfador en Sevilla fue en una ocasión más Javier Buendía. En la matinal del arte

del rejoneo le cortó dos orejas a un extraordinario toro de Albarrán. Y ya, pasemos a los novilleros.

## Vicente Bejarano, el mejor

Si fueron 37 los matadores de toros que este año han pasado por Sevilla, 30 han sido los novilleros con picadores. Y de tan respetable número, el triunfador, Vicente Bejarano, que en tres actuaciones cortó cuatro orejas. Con el mismo número de festejos figuran Joaquín Díaz, que dio una solitaria vuelta al ruedo, y El Umbreteño, que consiguió un apéndice. Con dos y una oreja por coleta, Santi Acevedo y El Cordobés. Y ya con un festejo, Chiquilín, que en la matinal de Feria cortó dos orejas, y Rondino, una en una novillada celebrada en mayo.

De los demás, Leocadio Marín dio dos vueltas al ruedo y una Juan Antonio Cobos, Antonio Vázquez y Juan Pablo Llaguno.

En novilladas económicas cortaron orejas Luis Vilches y El Santi. Y esto fue todo, salvo error u omisión, lo que dio de sí la temporada maestrante. Ustedes juzguen.

Pablo Jesús RIVERA ■

## PAMPLONA Y NAVARRA

## BUENA PRESENTACION GENERAL DE LOS TOROS

**P**AMPLONA.—Al juzgar el resultado de los toros, y como punto de referencia, se nos viene a la memoria la feria del 91, en la que vimos un tono general que podemos catalogar de redondo, pues prácticamente todas las ganaderías dieron una medida de comportamiento importante. No estuvo a la misma altura el juego que dieron en este año 1992, y sin embargo hemos podido ver un mayor número de toros importantes. Uno para rejonos de Javier Osborne; "Asistente", "Panadero" y "Soberano" de Cebada Gago, dentro de una corrida muy encastada; "Cuevalisa", del Conde de la Corte; "Fortuna" de Miura; "Almirante" de Osborne Vázquez y "Soñero" de Sepúlveda, aunque estos dos últimos en un tono menor de bravura pero con gran nobleza, y "Manijero" del Marqués de Domecq.

De entre todos los citados, "Panadero" fue premio Carriquiri al toro más bravo, elección que respetamos pero no compartimos, pues nuestro candidato era "Cuevalisa" de los Herederos del Conde de la Corte.

En cuanto a su resultado de conjunto, el de Cebada Gago fue muy completo, encastado, con fuerza, movilidad y bravo, yendo a más en la lidia; por todo ello ganó justamente el trofeo de la Feria del Toro a la corrida más completa. Buen tono mantuvieron Conde de la Corte y Miura. Mansa la del Marqués de Domecq, con la excepción del citado "Manijero".

Descastada y floja aunque noble la de Osborne Vázquez. Buena en el último tercio la de Sepúlveda. Ortega Sánchez, mansa y parada, y Guardiola en su encaste Villamarta decepcionantemente descastada. La novillada de Santiago Domecq noble y con clase en general. La presentación de todas las corridas fue muy buena, bajando un tanto Sepúlveda.

De los toreros, salieron a hombros: Manolo Sánchez. Paquiro, Ortega Cano, Espartaco y César Rincón, repitiendo éste en la corrida del

Marqués, siendo Pamplona plaza clave para su remontada en el 92.

Cortaron oreja Pablo Hermoso de Mendoza, Camino, Cuéllar y Ortega Cano en su primer toro de Osborne.

En la miniferia de S. Fermín chiquito, se lidió una corrida deslucida de Benítez Cubero con cuatro toros manejables, en la que Jesulín cortó una oreja y fue obsequiado con otra; facilitándole con ello la salida a hombros, por el alcalde, Sr. Jaime, en desafortunada y calamitosa acción, puesto que no formaba parte de la presidencia.

La segunda y última corrida fue

otras dos Sergio Sánchez, saliendo ambos a hombros.

Martínez Elizondo envió una novillada desigual de presentación y juego, cortándole Manolo Sánchez dos orejas al 6.º que tuvo gran nobleza.

Encina Grande, que lidió seis utreros mansos y de buena presencia, que no dejaron lucirse a los Moura, Buendía, Cartagena y Pablo Hermoso de Mendoza.

Fuera de abono, una novillada de Sánchez Fabrés, remendada con dos de Hnos. Santamaría, a uno de los cuales cortó una oreja El Víctor con

TAFALLA.—Celebró tres corridas de toros con: La Castilleja desigual de presentación y juego, cortitos de raza, en la que cortó una oreja Mora; Veiga Teixeira mala salvo el 6.º de nombre "Retirado", que ganó el premio al mejor toro de la feria, Arauz de Robles desigual en presentación y juego, en la que Capea y Camino cortaron oreja y tres Juan Mora, proclamándose triunfador de la feria.

PERALTA.—Entre la feria de novilladas destacó la lidiada por Arturo Cobaleda, en la que Erick Cortés salió a hombros. En el festival con toros de Sánchez Arjona, salió a hombros Paquiro al cortar tres orejas.

SANGÜESA.—Corrida encastada de Albaserrada, con tres toros muy buenos, cortando Sergio Sánchez oreja y Paquiro dos, saliendo a hombros.

CINTRUENIGO.—Novillada de César Moreno bien presentada y de buen juego, en la que el rejoneador J.A. Montero cortó oreja, Pérez Vitoria dos, y R. González una. En la corrida de toros de Branco Nuncio, bien presentada, descastada y noble, con un tercer toro bravo, Curro Vázquez cortó oreja, J. Moras tres y Sergio

Sánchez cuatro y un rabo, saliendo a hombros Mora y Sergio.

CORELLA.—Corrida de Veiga Teixeira descastada con un toro bueno, con faena emotiva de Paquiro sin rematar con la espada, y como preámbulo dos utreros de Víctor y Marín, buenos, para María Sara y Pablo Hermoso de Mendoza, que cortó oreja. Corrida de Ramón Sánchez descastada, cómoda, noble y sin fuerza, cortando Mora, Camino y Jesulín una oreja cada uno. Novillada de A. Zapatero para Higuera, D. Gil que cortó tres orejas y Sergio Peña con otras dos orejas, saliendo a hombros Peña y D. Gil.



Rincón, Ortega y Espartaco salieron a hombros, en una apoteósica tarde de San Fermín (Foto: Joaquín Bueno).

de Campos Peña, que a pesar de encontrarse en Pamplona desde primeros del mes de julio, resultó encastada, con tres toros manejables y dos buenos, y en la que Paquiro cortó una oreja.

## Otras plazas navarras

TUDELA.—Lidieron: Lamam ie de Clairacon una corrida desigual, cómoda, descastada y con escasa movilidad, en la que J. Mora, poniendo de su parte lo que no tenían los toros, cortó tres orejas.

El Torreón, que fue desigual, cómoda, noble y con poquita fuerza, destacando los toros 1.º y 6.º, en los que obtuvieron dos orejas Ojeda y

gran mérito. Se proclamó triunfador J. Mora. La mejor estocada también para él. El premio al mejor par de banderillas para C. Mora. Toro más bravo "Barbuquillo", de El Torreón, lidiado en 6.º lugar. Mención especial para el novillo de Martínez Elizondo, lidiado en 6.º lugar, de nombre "Vizcaino".

ESTELLA.—Dos deslucidas corridas de La Castilleja y Bernardino Jiménez, en las que solamente J. Mora cortó una oreja.

Festejo de rejonos con utreros de Alonso Moreno bien presentados y buenos, en el que Pablo Hermoso de Mendoza cortó dos orejas, saliendo a hombros, y Moura que consiguió otra.

## VALENCIA

# BARCELO Y MIRANDA RESUCITAN LA FIESTA

EL binomio Miranda-Barceló pasó con muy alta nota su revalida en Valencia esta temporada 1992. El centenario coso de la calle de Játiva fue escenario de dos ferias de buen nivel artístico y económico. Una programación corta, apenas una treintena de festejos, pero de calidad, en la que hubo un hueco también para todos los espadas de la tierra. La Diputación está sacando rentabilidad a la fiesta de los toros y les ha renovado, como no podía ser menos, la confianza.

Dos nombres propios tuvo el año taurino valenciano. Enrique Ponce, consolidado como líder indiscutible del escalafón, y Manolo Montolíu, trágicamente desaparecido en el amarillo albero de la Maestranza. Luces y sombras tuvieron a la Valencia taurina.

## Fallas

Exito artístico y económico. Llenos las tardes de los días 17, 18 y 19 y magníficas entradas los demás días. El clima, otras veces adverso, acompañó al éxito. Veintitrés orejas repartidas y hasta siete salidas por la puerta Grande: Ponce, Caballero, El Soro, Emilio Muñoz, Rafael de la Viña, y los novilleros Paco Senda y Angel de la Rosa. En cambio, fracasaron Espartaco Chico, zafio hasta la extenuación, un confundido Ortega Cano, un melancólico Joselito y un gris Rafael Camino. En el plano ganadero, excelentes novilladas de Javier Sánchez Arjona y Santiago Domecq. Los Cebada Gago, serios y astifinos, tuvieron casta y pusieron emoción. Los de Atanasio tuvieron codicia y movilidad y Fermín Bohórquez «echó» un excelente encierro en la de rejonos. En el plano negativo, los de Marca, blandos, fofos y descastados, dieron un penoso espectáculo. Durante el ciclo comenzó a aplicarse el nuevo Reglamento Corcuera, que se hizo patente en el festejo de rejonos, en el excesivo número de avisos que se dieron y en un cambio en la suerte de varas, donde se apreció un menor castigo a los astados.

## Julio

El ciclo de San Jaime, tradicionalmente deficitario, tuvo un ba-

lance positivo en lo económico por vez primera en muchos años. Casi cien mil personas se acercaron a los tendidos del coso valenciano, aunque sólo Ponce fue capaz de llevar gente en cantidad a la plaza. Pero se vio una feria recuperable, y eso es importante.

La feria se vistió de grana y oro. Grana por los muchos percances que se produjeron. Uno muy grave, Rafael de la Viña, al perderle la cara a un Victorino. Ortega Cano, al segundo lance al toro de San Román que abría plaza, fue corneado de pronóstico menos grave en el muslo izquierdo. Un Montalvo dio una tremenda paliza a Vicente Ruiz «El Soro» y Litri se cortó en una mano. José M.<sup>a</sup> Aragón, cirujano jefe de la plaza, tuvo trabajo a destajo.

En el otro lado, hasta diez veces se descorrieron los cerrojos de la Puerta Grande. A un magistral



Ponce fue profeta en su tierra, donde trinfó y llenó siempre (Cerdá).

Dámaso González. A un asfixiado Ponce. A un sincero y emotivo Rincón. A un profesional Espartaco. A un motivado Joselito. También tres novilleros de la tierra, De la Rosa, Carrión y el novel Rodríguez, abrían la puerta de la esperanza, al igual que los rejo-

neadores Cartagena y Fermín Bohórquez. Lo negro fue para un desdibujado Caballero, un crispadísimo Emilio Muñoz y un incomprendido Soro. Entre los novilleros, Oscar Higuera, quien venía con buen cartel de Madrid, no dio una a derechas.

En cuanto al ganado, en general sirvió, como se dice en la jerga de los taurinos, aunque su presentación dejó mucho que desear, sobre todo en lo que a cabezas se refiere. Victoriano del Río causó una excelente impresión en su debut ganadero en Valencia. Victorino interesó por su variedad. Las novilladas de M.<sup>a</sup> Luisa Domínguez y Samuel Flores lucieron, pese a su escasez de fuerzas, y los de Flores Tassara brillaron en la de rejonos.

## La temporada

No fue excesivamente intenso el año fuera de los ciclos feriales. Se hizo desaparecer con buen criterio la morganática feria de octubre, reducida a un solo festejo en el que Soro y Ponce volvieron a dejar en tablas su particular enfrentamiento. Gregorio de Jesús se presentó como matador en su tierra en agosto cortando dos orejas y abriendo un amplio crédito que le tiene que abrir puertas. Se dio oportunidad a todos los espadas de la tierra y sólo Francisco Perpiñán la supo aprovechar. El resto pasó con más pena que gloria. Y el nivel ganadero, siempre alto y muy cuidado. Hubo oportunidades con ganado de garantía, como debe ser.

## RESTO DE LA COMUNIDAD

Como siempre, Enrique Grau en su plaza de Játiva ofreció una interesante programación. En junio se le daba la vuelta hasta tres toros de Victorino, que salió a hombros. En agosto, Soro repetía triunfo junto a Ponce, y en la novillada de feria era herido El Cordobés. En Requena, muy poca gente para ver a Muñoz y Caballero, desdibujados, y un enrazado Chamaco. Emilio Miranda repitió triunfo en Utiel. En la feria de septiembre acabó con creces el papel, y Espartaco, Ponce y Espartaco Chico desorejaron por partida doble toros de Montalvo, cartel que se repetía por tercer año consecutivo. El día de San Juan, en la novillada, Manolo Carrión cortaba hasta cinco orejas y era herido de gravedad el jienense Paco Delgado.

Bocairiente, la plaza más antigua de la provincia, era escenario en marzo de una corrida de toros en la que Espartaco y El Soro hicieron matador de

toros al sevillano Pepe Manfredi. No hubo mucha gente, como tampoco en las dos novilladas que se celebraron en agosto. Chelva celebró una novillada picada, con Mazcuñán, Senda y El Califa y una corrida de rejonos, para sus ferias de agosto. Enguera vio por primera vez una corrida de toros en toda su historia, en la que triunfaron en la corrida de toros, y Manolo Carrión, Rivera Ordóñez y Ricardo Ortiz lo hacían en los festejos menores, en tanto que el banderillero «Vallito» era herido de gravedad. Venta del Moro dio una novillada sin picadores y otras localidades, como Torrente, Catarroja y Monserrat, recibieron a los alumnos de la Escuela de Tauromaquia. Lamentablemente, la plaza de Cullera se mantuvo cerrada por problemas burocráticos y administrativos, que pueden verse solucionados para el 93.

E. A.

TIRANDO LINEAS

# LA CONJURA DE LOS NECIOS



Quítenle al título de O'Toole lo que de «sentido peyorativo» pueda tener y adjudíquelo al ministro Corcuera paradigmáticamente la definición como tal a la C.C.N.A.T. (Comisión Consultiva Nacional) que reglamentariamente se ha sacado de la manga en estos días.

No tengo la menor duda que entre los «conjurados» existen personalidades estimables y relevantes, predisuestos y capaces de llevar a buen fin el espíritu que inspiró la creación de dicha comisión, pero... hay contradicciones insospechadas, que pueden hasta resultar sospechosas, por lo irreales, tales como que Roberto Domínguez —con el retiro casi decidido— sea representante y blasón de la problemática de los novilleros sin picadores, o que no estén representados la Unión de Criadores de Toros de Lidia, ni tampoco los apoderados taurinos.

Contradicciones al fin y al cabo, sobre todo a nivel de comisión consultiva, teniendo en cuenta lo muy presente que debe de estar en estos casos la gloriosa frase de «K—Hito» cuando decía: «Nunca se consultó a los contrabandistas para promulgar la Ley de Aduanas...»

Pero cuando se le caen a uno los palos del sombrero y se sumerge en un negro mar de desconfianzas es con la designación digital por parte del señor Ministro, como consejero consultivo, del Director General de Jocs i Espectacles de la Generalitat de Catalunya, el

inefable señor Xavier Civit i Fons, declarado y notorio enemigo de la Fiesta de los Toros. ¡Vaya buen árbol al que arrimarse!

Resulta que el señor Civit, cuyo nombre en la Catalunya taurina suena poco menos que a sinónimo del Inquisidor Torquemada, ha hecho gala de una visceralidad antitaurina —confesada públicamente, incluso frente a las cámaras de televisión— que ha convertido el espíritu de la no—proliferación de la fiesta de toros en una cruzada personal, aplicando a rajatabla la Ley de Protección de los Animales, sin saber extraer los aspectos positivos que ésta pudiera tener.

Convertido en «Martillo de Herejes», mantiene un pulso prepotente y absurdo contra las fiestas populares, los «correbous», haciendo caso omiso de la Historia y del sentir popular que sólo es origen y causa de malestares y tensiones. Cardona mismo ha sufrido, por su rebeldía y terquedad en mantener su tradición de matar al toro, un displicente chantaje de silencio (no reconversión, no subvenciones, no escuelas, no obras públicas) sobre el que nadie duda se proyecta la sombra alargada del exterminador taurino.

La incorporación en la C.C.N.A.T. de este gozoso y glotón depredador de tauromaquias —«siempre en aplicación de la normativa vigente»... que quede claro— la hacen tan poco fiable..., o tan temible, que uno duda de cuál es el fin exacto de su desig-

nación. ¿Desconoce el Ministro estos «detalles» o..., precisamente porque se conocen, se le designa?

Lo que pudiera parecer un insulto a los otros miembros afincados de la C.C.N.A.T. ha de servir como motivación para trabajar más y mejor aislando el «contumaz germen antitaurino» inoculado y buscando el correspondiente antídoto. Esperar su eliminación es una utopía —los funcionarios no dimiten, mueren— y si el futuro del buen funcionamiento, aplicación o corrección del Reglamento dependen de la «inspiración» del Director General de Jocs i Espectacles de la Generalitat más

vale que exclamemos el clásico: «Libreme Dios de mis amigos, que de mis enemigos me libro yo...»

Fernando VINYES

P.D.— Corre por Barcelona la historia de que S. M. el Rey durante las Olimpiadas mostró su interés por ir —como comúnmente hace— una tarde a los toros en Barcelona. «Alguien» le disuadió con el argumento de que en Catalunya estaría muy mal visto que lo hiciese... También es cierto que por aquellas fechas tampoco los carteles de la Monumental eran tan «apetitosos» como para merecer una Real Atención.

## EL ARCA DE MARISA EL SE BAJA EN LA PRÓXIMA, ¿Y USTED?

En el impresionante carácter español hay siempre una inclinación iconoclasta. Nos complacemos en erigir los ídolos, pero quizá nos satisface aún más derribarlos. O lo que es lo mismo, dicho más llanamente: Donde se cae el burro se le dan los palos.

El nunca bien ponderado **Roberto Domínguez** sobrepasó hace tiempo el listón de los cuarenta y desde su más tierna infancia taurina se adiestró en toda clase de ratimagos, alivios y oropeles, practicando casi a diario el paso atrás. Pero ni aun con semejantes supercherías, **Domínguez**, dominado por la insoportable dejadez del que todo lo ha conseguido y por las pretensiones propias del artista mimado y consentido, ha logrado dar un mínimo de interés a su trabajo. El vallisoletano baja en la próxima y con él su magnífico manejo del descabello, propio del más refinado matarife. Lamento en lo más jondo de mi ser el adiós del pupilo de **Manolo Lozano**. Sólo me resta desearle que se lleve tanta paz como deja.

### Los miserables

La relación entre **César Rincón** y su apoderado, **Luis Alvarez**, hace aguas. O, al menos, eso dicen. El paisano de **Juan Valdés** no parece dispuesto a que **Andaluz II** continúe arramblando con el quince por ciento de comisión. Módico porcentaje, que le ha llevado a embolsarse este año casi sesenta millones de pesetas. Además de pretender que el colombiano le «costee» un Mercedes nuevo. «Mon Dieu», ya

iba a ser demasiado para el alfeñique desmedrado de **César**, que ha pasado en una temporada por una hepatitis C, el secuestro de su bien amada tía **Hilda** y el arresto de su peón **Juan Montiel** como presunto traficante de drogas.

A veces me maravillo viendo lo bien que se lo montan algunos. Tal es el caso de **Juan Hidalgo**. Me muero de ganas por saber cómo se ha ido a América con **Angel de la Rosa** y ha dejado en tierra al padre del torero, que no se separa de él ni a sol ni a sombra, y a **Pedro Merenciano**, apoderado del angelito. Quien sabe, con lo vivo que es este cordobés igual patenta el invento.

### Amador y Norberto Carrasco arrasan en Casavieja

Odas y salmos se van a quedar cortos en la pluma de mi compañero y sin embargo amigo **Norberto Carrasco** cuando se refiera a la Peña taurina «Los Amigos» de Casavieja (Avila). El presidente, **José Manuel Martínez**, el Secretario, **Joaquín Monfil**, con el resto de miembros de dicha entidad, le nombraron socio de honor. Enhorabuena. **Manuel Amador**, triunfador indiscutible que llegó escoltado por su apoderado, **José Hernández**, y **Fidel Montero**, su peón de confianza. El Faraón de los **Ojos Verdes** brilló por su ausencia. Una pena porque si buen torero es el hijo, un *monster* del toreo fue su padre. Arsa, y mi niña habla idiomas.

Emmanuel Witz llegó a Madrid en 1740 bajo el patrocini-

## UN SUIZO COMPUSO LA PRIMERA T

• CAPITULAR EDICIONES PUBLICA LA OBRA EN EDICION LIMITADA



Artesanía minuciosa en la preparación del negativo de la plancha.

Los amantes de las ediciones exquisitas vuelven a estar de enhorabuena. CAPITULAR EDICIONES saca al mercado una obra única, tanto por su contenido como por el soporte. «Lidia de Toros en España», título del volumen, no es otra cosa que la primera tauromaquia mundial, compuesta alrededor de 1760 por Emmanuel Witz, artista suizo que, veinte años atrás, se trasladó de París a Madrid por iniciativa de Pedro Pablo Abarca de Bolea, Conde de Aranda, quien curiosamente era contrario a la fiesta de toros, como buen ilustrado.

Witz, que hubo de abandonar su país natal ante la puritanísima legislación vigente, que prohibía terminantemente el arte y los artistas, superó sus problemas con la Santa Inquisición (era masón, como su protector) gracias a sus excelentes relaciones con la nobleza, y logró formar parte de la Academia de Bellas Artes. Veinte años de residencia en España permitieron a Emmanuel Witz conocer las fiestas de toros en Madrid —no olvidemos que la plaza de la puerta de Alcalá data de 1743, siendo rey Felipe V—, y además su constante contacto con las clases populares acrecentaron la cu-

riosidad y los conocimientos del maestro suizo en todo lo referente a dehesas, festejos, opiniones... Witz no pudo sustraerse al atractivo que para su profesión constituía el toro en todas sus manifestaciones, y de su talento salieron veintiséis grabados referidos a otros tantos aspectos de la lidia, los recintos y sus personajes.

### Los grabados

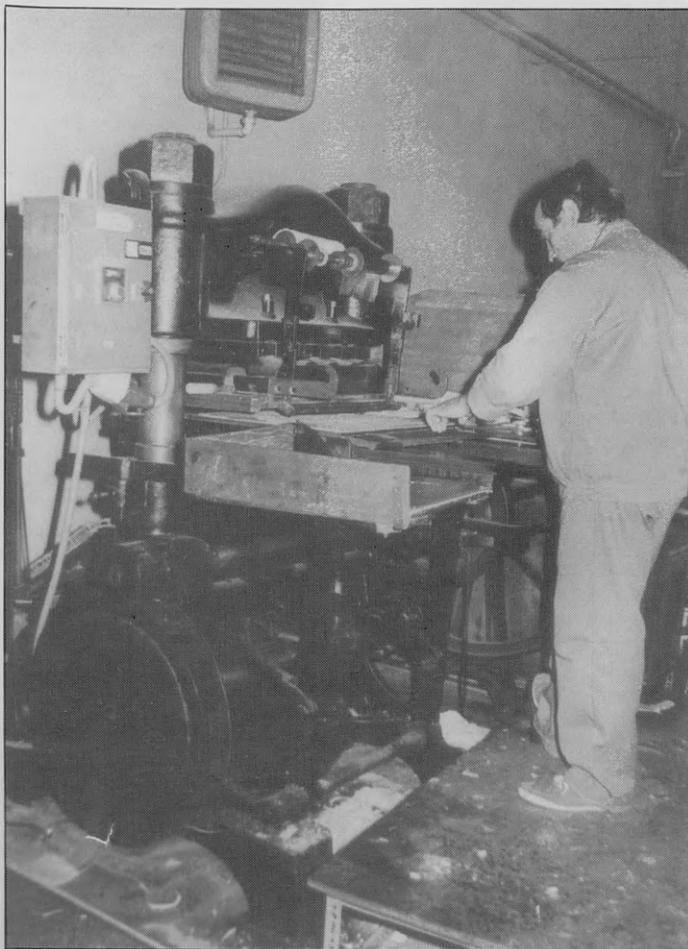
Las veintiséis láminas que componen la Tauromaquia de Emmanuel Witz están reproducidas en la obra que nos ocupa mediante una complicada y minuciosa técnica. Más de tres lustros han transcurrido desde que el manuscrito original y los veintiséis momentos reflejados por el artista cayeron en las manos de Antonio Fernández Heliodoro, y desde que éste realizó la selección cromática (en grises) de todos ellos. Quince años al cabo de los cuales las viejas técnicas de calcos han sido sustituidas por el moderno rayo láser, lo que ha permitido reunir por pri-

mera vez dos lenguajes hasta ahora independientes: el grabado y la litografía. Este trabajo, pues, puede ser considerado como un *litograbado*.

Sobre un papel de excepcional calidad y grueso gramaje, los dibujos se han reproducido partiendo de una plancha de zinc mordida con ácido nítrico, y la impresión se ha realizado, uno a uno y con enorme cuidado, mediante una máquina que permite desarrollar una fuerza de hasta 60.000 kilos. Tan enorme potencia y tan detallado proceso han producido un resultado realmente exquisito: la presión de la máquina ha anulado el grano del papel, satinándolo, mientras que los motivos del dibujo presentan un sutilísimo relieve que encamina, sin poderlo remediar, a desear enmarcarlos para que luzcan fuera del tomo. En previsión de este deseo, los autores han preparado una colección de 99 *suites* que contienen las veintiséis láminas completamente independientes unas de otras. Las planchas utilizadas para el trabajo han sido destruidas ante Notario tras finalizar el proceso de impresión, puesto que estamos hablando de una edición limitada y numerada de 240 ejemplares, cada uno de ellos firmado y autenticado por el propio Notario.

### Goya y Fernández Heliodoro

Sin embargo, no acaba aquí el capítulo de los grabados. Los textos que acompañan a las imágenes de Witz y enriquecen la obra están orlados por una tauromaquia inédita del propio Antonio Fernández Heliodoro y por una colección *completa* de los grabados que Francisco de Goya realizó para su propia «Tauromaquia» medio siglo más tarde. Hay que señalar,



La centenaria y potentísima máquina que ha permitido la exclusiva estampación de los litograbados.

io del Conde de Aranda

## AUROMAQUIA DEL MUNDO

ADA PARA BIBLIOFILOS

también, los relieves secos que presentan la obra y dan término a la misma. Uno de los toros en ademán de embestir, un retrato silueteado de Emmanuel Witz y... uno de los mayores atractivos de la obra, al menos para el profa-

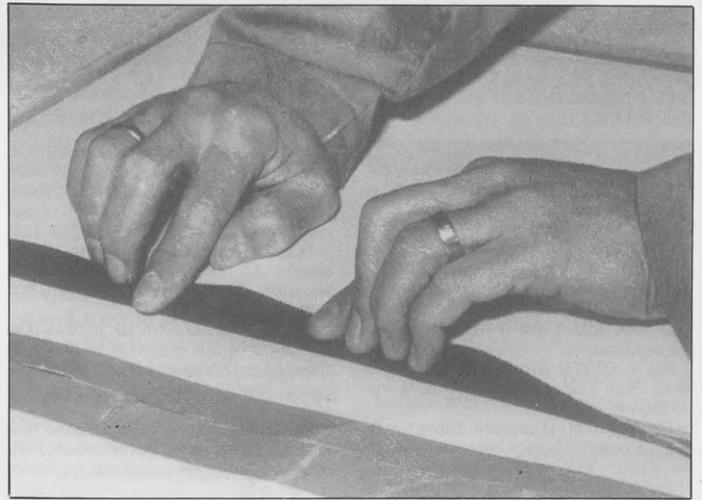
### ARTESANIA EN EQUIPO Y SATISFACCION INTIMA

Antonio Fernández Heliodoro ha cuidado de la edición. Sus declaraciones, sin embargo, remiten al «trabajo de todo un equipo: los litografiados se deben a la dirección de Felipe Retortillo, Vicente Valverde y Emilio Benítez; la estampación fue dirigida por Francisco Manjarín; los textos están compuestos en caracteres Bembo por Jesús García Serrano... tampoco es posible olvidar la labor de Carmelo Zubiaur y José Manuel González Ojido, que eligieron papel Tintoretto de 250 gr/m<sup>2</sup>, ideal para los distintos procesos artísticos y técnicos empleados». El proceso artesanal de encuadernación es otro de los aspectos de la obra que Fernández Heliodoro quiere destacar: «La cubierta está encuadernada en tres piezas, con auténtica piel de napa; Cesáreo González es el responsable. Igualmente, la parte que corresponde a textos está cosida a mano, mien-



De izquierda a derecha Francisco Manjarín, Carmelo Zubiaur y Antonio Fernández Heliodoro, impulsores de la obra.

tras que los grabados se han encuadernado mediante la antigua técnica de escativanas. Quiero hacer hincapié también en el contenedor que presenta la obra, confeccionado con piel reciclada. Por último, el diseño de las guardas y la selección de colores puros se deben a Francisco Cháfer». Así pues, no es extraño el brillo de legítimo orgullo que centellea en la mirada de Antonio Fernández cuando habla de este trabajo: «El aspecto económico, sin dejar de ser importante, empalidece ante otras consideraciones; además de papel, tintas, pieles y trabajo mecánico y técnico, esta obra contiene ilusión, mimo y dedicación profesional y vocacional por parte de todos los que hemos intervenido en ella. Somos muchas las personas que estamos íntimamente satisfechas por ofrecer al público la «**Tauromaquia**» de Emmanuel Witz en las condiciones en que lo hemos logrado. Fíjese que no es un facsímil, sistema que tiene mucha imagen, pero es relativamente sencillo; es una verdadera recreación, ya que hemos aumentado en un 25 por 100 el tamaño original de los grabados de Witz».



La encuadernación de la cubierta también se ha realizado de manera absolutamente manual.

no: el EX-LIBRIS final está compuesto sobre un círculo satinado que representa el ruedo de una plaza de toros, la cual está desarrollada en dos dimensiones en un relieve en el que pueden apreciarse gradas, arcos e incluso público asistente, en un detalle milimétrico, que recordará las más delicadas obras realizadas sobre marfil o estuco con técnicas y criterios ancestrales.

### Los textos

El volumen contiene también textos introductorios, explicación de las láminas redactada por el propio Witz y un añadido final formado por

las extrañas y llamativas «Proezas del Indio», un chileno que lanceaba los toros de lidia, los inmovilizaba y, tras ensillarlos, los cabalgaba y lidiaba otro animal a lomos del primero; y se remata con un apartado destinado a explicar las «Fiestas Reales de Toros», que sólo se hacían en la Plaza Mayor de la capital y, como su nombre indica, en presencia del rey. En estas fiestas se mataban ¡cuarenta toros! El texto de Witz, traducido por J. Leyra, finaliza con la explicación de la «Iluminación de la plaza Mayor de Madrid», que tenía lugar durante tres días consecutivos a partir de la terminación de la fiesta real.

### • El rayo láser ha permitido realizar una nueva técnica: el litografiado

dos obras distintas en el tema y en el tiempo.

La isagoge a Emmanuel Witz viene firmada por Antonio Fernández Heliodoro y sirve tanto para hacer la presentación del artista ante el lector como de declaración de principios e intenciones del equipo responsable de la edición de la obra. El texto de Witz que describe el desarrollo de los dibujos está dividido en tres partes y un prólogo; en la primera se describen las «Fiestas de Toros según se celebran en Madrid», entendiéndose por Madrid las que tenían lugar en la citada plaza de la Puerta de Alcalá; viene luego un a modo de inserto, en el que se describen

La *addenda* final está compuesta por «Reglas para torear y arte de todas las suertes», publicadas en 1726 y de autor anónimo, que se esconden bajo el pseudónimo de «El Averiguador», redactadas con estilo y cierta sorna; y termina el tomo con la carta que Nicolás Fernández de Moratín escribió el 25 de julio de 1776 al Príncipe Pignatelli sobre «Origen y progresos de las fiestas de toros en España», en la que afirma cosas como «Pedro Romero (...) ha puesto en tal perfección este arte que la imaginación no percibe que sea ya capaz de adelantamiento».



Mariano Cifuentes, ganadero triunfador en la Escuela Taurina de Madrid

## “LA UNIÓN NOS ENVIDIA PORQUE NUESTROS TOROS TIENEN MAS CASTA”



Mariano Cifuentes está cosechando numerosos éxitos de un tiempo a esta parte.

**C**REAR una buena ganadería no es tarea fácil, probable mente sea lo más complicado de entre lo mucho complejo que hay alrededor de la fiesta.

Mariano Cifuentes lleva diez años volcado por completo en tan ardua empresa, que ahora comienza a dar sus frutos. Concretamente desde el 88 en la Venta del Batán en Madrid y en la Monumental de Las Ventas, saliendo a hombros, los triunfos se repiten.

En la finca «Malpartida», ubicada en la cacereña localidad de Plasencia, dio solar a los treinta y cinco ejemplares que adquirió a Matías Bernardos. Puro Santa Coloma, culpable de que su nombre empiece a sonar con insistencia en los mentideros taurinos, apuntándole como una de las divisas de mayor proyección de futuro.

—¿Qué condiciones básicas son necesarias para formar no una ganadería cualquiera, sino una que funcione, en estos tiempos en los que, la crisis del toro bravo cobra mayor actualidad?

—Creo que son precisas cuatro condiciones: paciencia, desprendimiento, ideas claras y suerte. Paciencia por la lentitud

inevitable a que está condenado el proceso. Desprendimiento porque la única manera de sacar a la luz la veta de la bravura es «quemar» muchos animales, desechar todo aquello sobre lo que exista la más leve sombra de duda y sacrificarse sin lidiar en plazas de importancia, que a la postre son las que pagan bien, hasta no ver con nitidez resultados positivos. Aparte de una saneada economía es fundamental, a mi modo de ver, la claridad

de ideas, saber qué se busca y qué se pretende conseguir. Si a eso sumamos la suerte tendremos esbozado un pequeño patrón de lanzamiento de una ganadería. Me siento muy satisfecho con los resultados que estoy obteniendo y confío que paulatinamente iré aumentando el número de festejos picados que lidiar. Por el momento, me conformo con ir asentándome sobre una base sólida de bravura, casta y nobleza.

—El problema de la cabaña de bravo, ¿radica en lo poco que se selecciona?

—Es evidente. Lo fundamental es disponer de un capital con el que poder arriesgarse para eliminar todo aquello que no sirva. Es triste reconocerlo, pero la mayor parte de los problemas

que acucian al toro bravo vienen dados por la avaricia de los ganaderos.

### El contencioso Unión-Asociación

—En ese sentido, la Unión de Criadores juega un papel fundamental al ir vendiendo «desechos» a cualquier ingenuo con dinero para que monte su propia ganadería.

—La venta indiscriminada de este tipo de reses ha hecho un daño atroz a la fiesta. Por eso me sorprende que los señores de la Unión anden metidos en dimes y diretes con los que integramos la Asociación, mal llamados de segunda. Francamente, creo que es un problema de envidia por que nuestros toros tienen, hoy por hoy, más casta que los suyos.

“Los problemas que acucian al toro bravo vienen dados por la avaricia de los ganaderos”

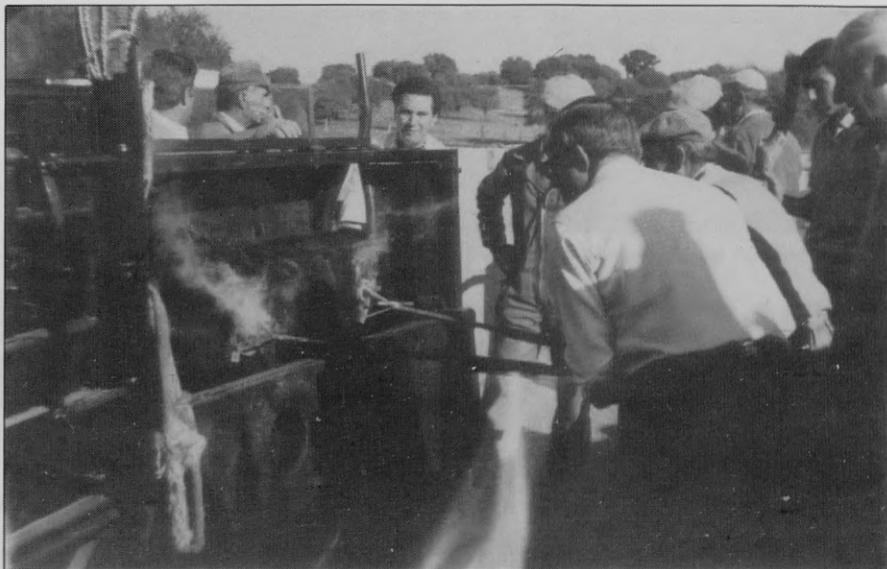
—El hecho de que el año pasado en las listas oficiales promulgadas por el Ministerio de Sanidad apareciera Juan Pedro Domecq, Presidente de la Unión, encabezando la lista de afeitadores, ¿da mala imagen a los ganaderos en general de cara al aficionado?

—Bueno, de por sí son muy pocos los que llevan el sello de seriedad y honradez. El tema del afeitado es mucho más complejo de lo que a simple vista parece y el Nuevo Reglamento no lleva camino de solucionarlo. De por sí, exceptuando Madrid, en provincias continúa el fraude y no veo que dicho problema se pueda solventar. Lo queramos o no vivimos en una sociedad consumista en la que si no afeita no vendes. Sólo aquellos ganaderos, como yo, que tengan la ganadería sin ningún ánimo lucrativo podrán permitirse el ir seleccionando o imponer sus normas. Por ejemplo, yo elijo la plaza y reviso el cartel en que van a ir mis novillos. Desafortunadamente el campo es poco rentable.

—Llevas sólo tres años lidiando con picadores con unos magníficos resultados pero imagino que tu ambición personal irá mucho más allá.

—Desde luego. De momento voy a ampliar la camada. He quitado las ovejas, por lo que ahora dispondré de unos cientos de hectáreas más libres para echar unas ciento treinta vacas más y aunque voy lento creo que también seguro, así que espero lidiar corridas para el año dos mil si la suerte me acompaña, aunque soy consciente de que la suerte sólo acompaña a aquel que la trabaja. Espero ir repitiendo éxitos el año próximo, ya que lidiaré cuatro festejos y al gón festival.

Marisa ARCAS ■



El ganadero en el momento de herrar los becerros.

# “EL PUYAZO” CELEBRO SU XLIII ANIVERSARIO

La peña taurina «El Puyazo» celebró el pasado día 22 su XLIII aniversario. En el acto se hizo entrega al triunfador de la Feria de San Isidro de 1992 del XXIX Trofeo de la Peña «El Puyazo» al picador Antonio Ladrón de Guevara por su mejor actuación realizada en la suerte de varas, de acuerdo con la votación del jurado nombrado a tal efecto. Asimismo se hizo entrega del Tercer Trofeo, consistente en un capote de paseo, al novillero, ya hoy matador de toros, Oscar Higuera. Este premio está patrocinado por la maestra Nati en recuerdo de su madre por los muchos años que

ha estado confeccionando vestidos de toreros a muchos matadores y fue fallado por el mismo jurado del trofeo San Isidro al mejor picador. Este aniversario, que estaba dedicado a las peñas «La Cepa», «El Barranco» y «Los Amigos», de Arganda del Rey, contó con la asistencia de numeroso público. José Asensio, presidente de «El Puyazo», hizo las veces de anfitrión. Entre los asistentes, Rafael Campos de España, el doctor Martínez-Forner, el escultor y ganadero Manuel Revelles, la maestra Nati, la ganadera Mari Lourdes Martín y los galardonados.

# TROFEOS DE LA PEÑA TAURINA “LOS CABALES DE ANTEQUERA”

La Peña Taurina «Los Cabales», de Antequera, entregó en la cena de su noveno aniversario, a los triunfadores de la temporada 92 en dicha localidad andaluza. En la foto, el alcalde de Antequera

se dirige a los asistentes en presencia de Rivera Ordóñez, José Herrero «Tío Pepe» y el gobernador civil de Málaga Señor Caracuel.



El Torero recibió su galardón como triunfador de la feria (Foto: Pozo Boje).

# EL MOLINERO TIENTA EN ESPINO

El torero aragonés Ricardo Aguín “El Molinero” ha pasado unos días tentando en Espino, finca propiedad del “Niño de la Copea”. El novillero, que anteriormente lo hizo en «El Alamo»,

concretamente en la finca «Valderrevenga» de Colmenar Viejo, se está preparando intensamente de cara a la próxima temporada. Un total de treinta novilladas ha toreado en el 92.



Los subalternos, celebrando la fiesta campera (foto: Sebastián).

# LOS SUBALTERNOS CATALANES DE FIESTA CAMPERA

La gráfica de Sebastián recoge el momento en el que los subalternos residentes en Cataluña celebraron recientemente una fiesta campera. La ganadería de Rogelio Martí fue el escenario de la fiesta, en la que tomaron parte Luis Cantero, presidente de la Asociación; Enrique Molina, ex-matador de

toros; «El Rerre», matador de toros; Manolo Gallardo, banderillero. Chocano, David Valenzuela, Viruta, Giménez Márquez; entre los de plata; Lafitte, José Félix, picadores, Zamorano, mozo de espadas; Carlos Vidal, ex-novillero; Barrante y Benjamín Sanz, también banderilleros.

# ANTONIO ALMEDA PRESENTO SU NUEVA OBRA POETICO-TAURINA

El poeta Antonio Almeda, cuya obra excede ampliamente de lo taurino o taurico, leyó el pasado lunes su último libro, «Coso Interior», dedicado en exclusiva a la fiesta. El acto, celebrado en la Casa de Castilla-La Mancha, con organización de la Peña de Albacete, contó con un lleno de «no hay billetes» y el público aplaudió a rabiar las calidades de estos poe-

mas, así como de otros de asuntos no tauricos que leyó el autor después. La presentación corrió a cargo de nuestro subdirector, Emilio Martínez, y del vocal de Cultura José Luis Fernández Trujillo. Todo ello dentro del tradicional y prestigioso ciclo de la «Tertulia Literaria Eduardo Alonso», que dirige el presidente de la Peña, Mario Picazo.

# EXPOSICION TAURINA DE ISABEL HERRERO

La pintora Isabel Herrero realizó del 16 al 30 del mes pasado una exposición en la Casa de Andalucía en Barcelona. La artista, que lleva hasta la fecha realizadas seis exposiciones individuales y dos colectivas ha

obtenido muy buenas críticas de su obra: «Mi obra de toros y toreros es una alusión al amor y la paz. Mis toros son angélicos, sus cuernos no pueden dañar, más bien están para abrazar al torero.»

**Triunfo de Curro Durán en Irapauto**

Irapauto (Guanajuato), 20 nov. El diestro Curro Durán se proclamó triunfador de la feria de Irapauto tras cortar tres orejas a los de Yturbe Hermanos, que dieron un juego desigual. Durán fue golpeado en la cabeza por la pala del pitón de su segundo enemigo y hubo de dársele doce puntos de sutura. Al final del festejo se le concedió el trofeo «Fresa de oro». Por su parte, Mariano Ramos y Alejandro Olivares cumplieron.

**Oreja para Ortega Cano y cornada de Arturo Gilio**

México, 21 nov. Quinta corrida de la temporada en la capital del país azteca, donde se lidiaron toros de la ganadería de Fernando de la Mora que no dieron buen juego para los toreros. Ortega Cano cortó a su primero la única oreja del festejo y tuvo que salir a saludar desde el tercio en



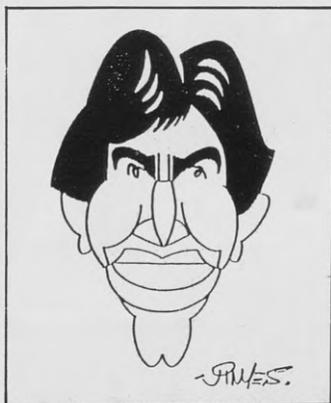
Ortega Cano.

el cuarto. El torero de la tierra David Silveti, aplausos, saludos y aplausos en el séptimo de regalo. Arturo Gilio, saludos desde el tercio y fue cogido por el sexto, que le propinó una cornada en el recto y otra en la región inguinal izquierda. El toro lo mató Ortega Cano.

**«El Cordobés», oreja en Saltillo**

Saltillo (Coahuila), 21 nov. Toros de Manuel Martínez Ancira, desiguales. Manuel Díaz «El Cordobés», oreja y vuelta al ruedo. José María Luevano, silencio y vuelta.

**FESTEJOS**



Jorge Gutiérrez.

**Sin trofeos en Puebla**

Puebla (México), 21 nov. Mariano Ramos, silencio y ovación. Jorge Gutiérrez, palmas y vuelta. Alberto Ortega, ovación y silencio. Se corrieron astados de Javier Garfias en esta plaza denominada «El relicario».

**Karla Sánchez y Arturo Manzur, vuelta al ruedo**

Huamantla (Tlaxcala), 21 nov. Festejo mixto con novillos de La Providencia. La rejoneadora mexicana Karla Sánchez, vuelta. Bernardo Rentaría, ovación y silencio. Arturo Manzur, vuelta y palmas.

**Oreja para el mexicano «El Conde»**

Celaya (Guanajuato), 21 nov. Alfredo Delgado «El Conde», saludos desde el tercio y oreja. Manuel Zorrilla, ovación y saludos desde el tercio. Novillos de Manuel Martínez Ancira.

**A hombros Negro Montallo y Alfredo Rodríguez**

Rancho Grande de la Villa (México), 21 nov. Edgar Palacios, saludos desde el tercio. Ricardo Negro Montañón, dos orejas. Alfredo Rodríguez, dos orejas. Adrián Flores, ovación. Novillos de San Francisco de Asís que dieron muy buen juego y el ganadero debió dar la vuelta al ruedo.

**Buena actuación de «El Capea» y oreja para Teodoro Gómez**

México, 22 nov. Sexta corrida de la temporada en la plaza monumental con toros de Vistahermosa, bien presentados y que dieron buen juego. Niño de la



Niño de la Capea.

Capea hizo lo más destacado de la tarde. En su primero, saludos desde el tercio y vuelta al ruedo tras la muerte de su segundo enemigo, al que realizó una faena torerísima, pero falló con los aceros. Jorge Gutiérrez, silencio, división de opiniones e idéntico resultado en el séptimo que mató de regalo. Teodoro Gómez, saludos desde el tercio y oreja.

**Sólo Ortega Cano obtuvo trofeo**

Aguascalientes (México), 22 nov. El diestro español José Ortega Cano fue el único espada que tocó pelo en la corrida celebrada el día 22 en Aguascalientes. Se lidiaron seis toros de José Julián Llaguno y uno de Santiago. Ortega Cano, saludos desde el tercio y oreja tras matar de estocada. Fermín Espinosa «Armillita», palmas, palmas y ovación en el séptimo de regalo. Miguel Espinosa, saludos y silencio.

**Sólo «El Cordobés» cortó oreja**

Monterrey (Nuevo León), 22 nov. El Cordobés fue el único

coletudo que pudo arrancar una oreja a los de Manuel Martínez Ancira, que dieron facilidades para el lucimiento. En su primero, oreja; palmas en el sexto y similar balance en el que mató de regalo.

**Triunfos de Francisco Doddoli y Mauricio Portillo**

Uruapán (Michoacán), 22 nov. Toros de Coroneo, buenos y corrida con toreros de la tierra. César Pastor, vuelta y vuelta. Francisco Doddoli, vuelta y dos orejas con salida a hombros. Mauricio Portillo, oreja y saludos desde el tercio.

**Sendas orejas para Antonio Urrutia y «Zotoluco»**

Atacomulco (México), 22 nov. Festejo mixto con ejemplares de La Almodena. La rejoneadora Karla Sánchez, que abrió el festejo, vuelta. Antonio Urrutia y Lalo López «Zotoluco» salieron a oreja por coleta y escucharon, respectivamente, palmas y ovación en la primera comparecencia ante los astados.

**Oreja para Curro Durán y «El Glison»**

Cuautitlán (México), 28. Seis toros de Montecristo, manejables y bravos en general. Curro Durán, vuelta al ruedo y una oreja. Mauricio Portillo, ovación y vuelta al ruedo. Jorge de Jesús «El Glison», una oreja y palmas.



El Glison.

También cortó oreja Ortega Cano

## DOBLE DESPEDIDA TRIUNFAL DE CURRO RIVERA EN MEXICO



Muy sonriente, con una de las tres orejas.

El matador de toros Curro Rivera se despidió de los ruedos por partida doble el domingo 15 en la Monumental de México y el viernes 20 en San Luis de Potosí (México), después de veinticinco años de vestirse de luces.

**Domingo 15.** Tres orejas cortó Curro Rivera a los toros de Julio Delgado, que dieron buen juego para los toreros y estuvieron bien presentados —a excepción del sexto—. A su primero lo mató de estocada y le cortó las dos orejas después de una faena muy torera y en la que Rivera hizo gala del sello personal que siempre le caracterizó en los ruedos. José Ortega Cano, saludos desde el tercio tras aviso y oreja tras una gran estocada en el séptimo



El público abarrotó los tendidos para despedir a Curro Rivera.

### Al cierre

que obtuvo

## PERCANCE DE CRISTINA SANCHEZ EN SU DEBUT CON PICADORES

Quito (Ecuador), 29. La novillera española Cristina Sánchez, que cortó una oreja en el novillo de su presentación con caballos y gustó mucho al público con capote y muleta, resultó arrollada por el sexto, que le produjo hematomas y contusiones varias, así como una herida en el labio. La más grave de las consecuencias del percance es un traumatismo que Cristina padece en la zona cervical, si bien no fue ingresada en ningún centro hospitalario y pasó a recuperarse al hotel. En el mismo festejo se presentó ante la afición ecuatoriana el rejoneador Ginés Carta-



Cristina Sánchez.

gena, quien dio una vuelta al ruedo en cada toro.

H. J.



Curro Rivera en un momento de su faena de despedida en la Monumental Plaza México.

que mató de regalo. El mexicano Miguel Espinosa «Armillita», oreja con petición y ovación.

**Viernes 20.** San Luis de Potosí fue el escenario del segundo festejo en el que hizo el paseillo Curro Rivera con motivo de su

despedida como matador de toros. Cuatro orejas y un rabo pusieron el broche a veinticuatro temporadas en activo.

M. F. LAGAR  
Fotos: Tadeo ALCINA

## NOTICIAS

### CURRO ROMERO Y RAFAEL CAMINO, A AMERICA

El «Faraón de Camas», Curro Romero, volverá a torear este año en México después de treinta años sin ir por la capital azteca y después de algo más de una década sin cruzar el océano, cuando actuó en Bogotá. Curro dará la alternativa el sábado 5 a su amigo Rodrigo Galguerra en Queretano y ya ha firmado un nuevo contrato en el país mexicano para el que se barajan las fechas del 12 o el 19. Es posible que a estos dos compromisos se sume alguno más si las cosas ruedan bien. Junto al maestro han viajado su mozo de espadas y hombre de confianza Antonio Torres y el banderillero sevillano Rafael Torres. También marcha para este país el diestro Rafael Camino, que el 25 de diciembre toreará en Queretano y a lo largo del mes de enero y febrero hará el paseillo en varias plazas mexicanas. Camino contará con cambios en su cuadrilla para la próxima temporada con la jubilación de su tercero, «El Sevilla», y la incorporación de su primo Rafael.

M. J. R.

### LA CRIA DEL TORO BRAVO FAVORECE LA ECOLOGIA

Angel Martín Vicente, profesor de Ecología de la Universidad de Sevilla, ha manifestado en el transcurso de las jornadas «La Tauromaquia en la hora europea», celebradas en la capital hispalense, que la cría de toros bravos contribuye a la conservación del medio ambiente porque permite la existencia de dehesas, lo que provoca que paisajes autóctonos que de otro modo se perderían permanezcan inalterados. Además, según la opinión del profesor Martín Vicente, la conservación de estos espacios favorece la supervivencia de otras especies, como algunas aves migratorias.

### JUAN MORA, FAENA MAS ARTISTICA DE SAN FERMIN 92

El diestro Juan Mora ha sido galardonado con el premio que otorga el Hotel Masionade en su tercera edición a la faena más artística de la pasada feria de San Fermín por la realizada el 8 de julio a un toro de Cebada Gago.

Este mismo premio se concedió el año pasado a José Ortega Cano.

### CONFERENCIA EN LA PEÑA TAURINA «GREGORIO DE JESUS»

La Peña taurina «Gregorio de Jesús» organizó el pasado día 26 una conferencia-coloquio con motivo de la inauguración de su sede social, que corrió a cargo de Enrique Amat (corresponsal de El Ruedo en Valencia) y Mariano Tomás Benítez con el tema «La taurina valenciana».

### ALVARO OLIVER, TROFEO A LA MEJOR FAENA DE ALICANTE

Alvaro Oliver ha sido galardonado con el premio que otorga la Peña taurina «El Caldero», de El Campello (Alicante), a la mejor faena de San Juan y San Pedro 1992.

**UN INVIERNO CON CALOR  
Y TOROS EN**

***El Ruedo***



- MEXICO
- COLOMBIA
- ECUADOR
- PERU
- VENEZUELA

**MANUEL MOLES**  
**Y**  
**BERNARDO PRADO,**  
**ENVIADOS ESPECIALES**

**AMERICA EN SUS MANOS**

# CURRO VIVAS



PENSANDO EN EL 93

CONTRATACION: Tel. (91) 715 85 04 - (951) 24 24 49