

DIRECTOR ARTÍSTICO,

D. DANIEL PEREA



DIRECTOR LITERARIO,

D. LEOPOLDO VAZQUEZ

## PERIÓDICO TAURINO

NÚMERO CORRIENTE	PRECIOS DE SUSCRICION	PUNTOS DE SUSCRICION	NÚMERO ATRASADO
15 céntimos.	EN MADRID Y PROVINCIAS, trimestre, 3 pesetas.—ULTRAMAR Y EXTRANJERO, trimestre, 4 pesetas.—Los pedidos de suscripciones y paquetes se dirigirán á su editor NICOLÁS GONZALEZ, Silva, 12, Madrid, no sirviéndose los que no envíen su importe adelantado.	EN MADRID.—En la Redaccion y Administracion, calle de Silva, núm. 12. EN PROVINCIAS.—En las principales librerías y casas de nuestros corresponsales.	25 céntimos.

## NUESTRO DIBUJO

EL QUIEBRO.

Para ejecutarlo se coloca el diestro á una distancia que le marcarán las facultades del toro, y en su rectitud con los piés unidos y los brazos generalmente cruzados. Se llama así la atención de la res, parte ésta, y cuando se halla próxima se inclina el cuerpo muy marcadamente al lado derecho ó al izquierdo, sin mover los piés ó moviéndolos muy poco atrás ó en un corto paso de costado para perfilarse, señalando al toro una salida, y cuando el animal engendra la cabezada el diestro vuelve á su posición primitiva.

Debe el lidiador ejecutarlo muy en corto y ver llegar bien, puesto que si adelanta ó retrasa el movimiento la cogida es inevitable.

A la distancia conveniente del diestro que lo ejecuta debe colocarse un peon para en el momento llamar la atención del toro y evitar que se revuelva al verse burlado.

Debe intentarse únicamente con toros nobles y boyantes y que conserven sus facultades.

## UN DIA EN SECOVIA

A las siete y 30 de la tarde del día 25 del pasado Agosto partíamos en el tren correo del Norte de la estación de Madrid. Poco antes de las nueve, en la estación de Villalba, ocupábamos un asiento en la diligencia que había de conducirnos á Segovia. A la una de la mañana nos encontrábamos en la cima del puerto de Navacerrada, poco despues de las dos y media cruzábamos por la Granja, y á las cuatro y algunos minutos el carruaje se detenía en la plaza Mayor de la ciudad, término de nuestro viaje.

En un restaurant de la calle Real encontramos cómodo hospedaje. Descansamos hasta las siete.

A las ocho, despues de haber visitado la catedral y admirado el famoso acueducto de construcción romana, que tiene 153 arcos, y que puede asegurarse es el monumento artístico más célebre de España, encaminamos nuestros pasos hácia la plaza de toros con el objeto de presenciar el apartado y ver la prueba de caballos, operaciones preliminares del espectáculo taurino; la primera de las cuales se verifica en las primeras horas de la mañana por la dificultad que hay de practicarla en breve término, á causa del mal estado de los corrales.

Una vez en la plaza fuimos presentados á varias personas de la localidad y al alcalde D. Mariano de la Torre Agero, por uno de los abonados á tabloncillo de grada en la plaza de Madrid. Muchas deferen-

cias merecimos al referido Sr. Torre Agero, entre las que hemos de mencionar la de ser su asesor durante el espectáculo, honra que no hemos de olvidar.

Antes de las cuatro se hallaban ocupando sus asientos gran número de aficionados y lo más notable de la buena sociedad segoviana y de la Granja.

Recordamos entre otras personas á las marquesas de los Ulagares y de Nágera, señoras y señoritas de Ruiz Alcalá, Conchita Giron, Diez Agero, Somoza, Goñi, Enrile, Aldana, Fonleville, Donadio, Saura, hermanas del general Jovellar, á los señores marqueses de Sotomayor y de Lozoya, conde de Villanueva y hermano, el ministro de Portugal, el secretario de la embajada de Alemania, los médicos señores Riedens y Santero, García y García (D. Manuel), ingeniero agrónomo de la provincia, Giron, Fonleville, el distinguido periodista D. Luis Calderon y otros que sentimos no recordar.

A las cuatro el Sr. Torre-Agero hizo la señal, y al poco, al compás de un bonito paso doble tocado por la música de la Academia de Artillería, aparecieron en el ruedo las cuadrillas, capitaneadas por *Gallito chico* y *Cuatro-dedos*.

En el palco de la presidencia, y como asesor del alcalde, ocupaba un puesto el director literario de EL ARTE DE LA LIDIA.

Colocados Emilio Bartolesi y Francisco Fuentes, de tanda en los tres primeros toros, en su sitio, y dispuestos los de infantería á la batalla, se franquearon las puertas de las jaulas.

Y comenzó la parte verdad de la fiesta.

Primero. *Habanero*, retinto albardao, bien puesto y astillao del derecho. Hermosa lámina, excelente trapío y muchos kilos tenía. Era un buen mozo digno de figurar en la primer plaza de España. Con bravura se llega ocho veces á Bartolesi, Fuentes (Paco) y Coca, y se cuela suelto á Veneno; tres caballos quedan en el anillo y dos van á morir en los corrales.

Tres buenos pares cuarteán Almendro y el *Morenito*, despues de haber salido en falso. Vestían los chicos taleguilla azul con plata.

El *Gallito*, luciendo traje color de venturina con adornos negros, se dirige á la presidencia y dice: «Brindo por usía y por la más fea de todas las muchachas bonitas que hay en la plaza.» Luego se encamina hácia *Habanero*, que estaba boyante, con facultades y noble, y le pasa con frescura, ceñido y empapándolo en el trapo, para señalar un pinchazo en su sitio y arrancarse en corto y por derecho con una corta que ni dibujada. Un buen descabello á la segunda fué el remate de la faena. (Palmas y cigarros.)

Segundo. *Valenciano*, núm. 7, retinto albardao, gacho y bizzo del izquierdo.

Salió abanto, le dolió el primer puyazo y luego se creció é hizo una buena quimera.

Tomó de los de tanda y reservas ocho varas, en las que les hizo rodar cuatro veces. Buenos quites de Fernando y Diego. Tres caballos quedaron en el redondel y dos acabaron fuera.

El Panadero, que vestía de lila y plata, cuarteá dos buenos pares, y el Jaro, con traje encarnado y negro, otro.

*Cuatro-dedos*, de azul con oro, se encamina hácia *Valenciano*, que estaba un tanto huido, y con desconfianza y bailando le pasa de muleta ocho veces, y aprovechando se dejó caer con una superior, pero que resultó así debido á la casualidad. (Hubo aplausos.)

Tercero. *Rabilargo*, núm. 4, retinto liston, bien puesto. Fué voluntario y bravo con los ginetes, cumplió en palos y pasó á la muerte con tendencias á najarse.

Bartolesi, Fuentes, Coca y Veneno le acariciaron siete veces. Tres caballos pagaron el pato y uno quedó casi inútil.

Por mal servicio de caballos y falta de sillas hubo momentos en que no había picadores en la plaza.

Cosme y Almendro clavan dos pares y medio.

El *Gallito* trasteó sin lucimiento, y aprovechó con una sin soltar, que era lo único que permitían las condiciones del toro.

El toro se coló dos veces al callejon, una en varas y otra en la muerte.

Cuarto. *Venenoso*, castaño, liston, apretao, bizzo del derecho, de mucho poder y de tan hermosa lámina como el primero.

Fué blando al hierro, tomó cuatro varas de Coca y Veneno y se coló suelto una vez á cada uno, dejando en el redondel tres cadáveres. En un quite salió tras el *Gallo* y saltó con él al callejon.

Con facultades le encontraron Almendro y Mogino, que le adornaron con dos pares y dos medios.

*Cuatro-dedos* empleó una faena pesada y malita con el trapo y con el estoque, largó un pinchazo sin soltar, otro pinchazo bajo, un mete y saca y un intento de descabello. (Pitos.)

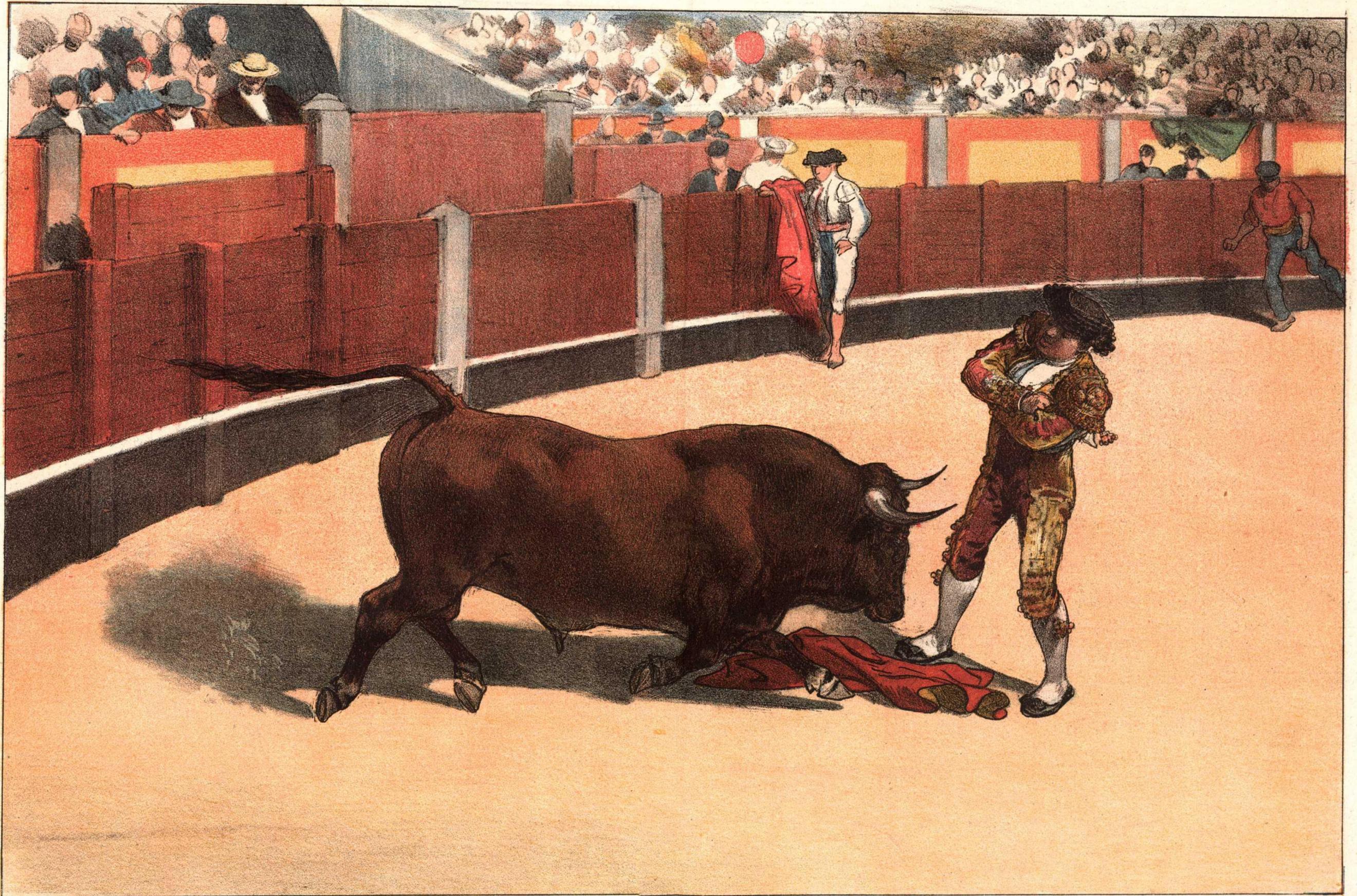
Quinto. *Navarro*, núm. 1, retinto albardao y bien puesto. Cumplió en varas y palos y mostró tendencias en muerte. Pasó la mayor parte de su lidia en el callejon, al que saltó 14 veces con gran facilidad. Tomó seis varas, dió dos caídas y mal hirió á un caballo.

Los espadas, á petición del público, cogieron los palos.

*Cuatro-dedos* puso un par superior y otro bueno al cuarteo, y el *Gallo* uno bueno.

*Gallito* se encontró en la hora suprema con un toro gnason. le pasó al natural, con la derecha, por

EL ARTE DE LA LIDIA.



D. PEREA, DIBO Y LITO

IMP. Y LIT. N. GONZALEZ, MADRID.

UN QUIEBRO A CUERPO LIMPIO.

alto y de pecho, y despues de saltar dos veces al callejon, perseguido por el bicho que saltó tras él, le largó media estocada aprovechando y arrancándose con fé. (Palmas.)

Sexto. *Mariposo*, retinto albardao y apretao: con voluntad, aunque sin poder, se llegó ocho veces á Coca, Veneno y Fuentes, matando dos jacos.

El Jaro cuarteo dos buenos pares y uno Mogino. Cuatro dedos pasó con desconfianza al bicho, y le largó un pinchazo sin soltar, una contraria hasta la mano, una un poco atravesada y un descabello.

*Apreciación*.—Los cinco primeros toros, que eran de la ganadería de D. José Gomez, cumplieron, resultando superior el primero, buenos el segundo y tercero, y regulares el cuarto y quinto. Bien puede estar satisfecho el ganadero de sus toros. El sexto, de doña Francisca Benito, viuda de D. Juan Manuel Martin, cumplió.

El *Gallito*, que oyó aplausos en los quites y brega, y que puso un buen par al quinto toro, llegó fresco á la cara y pasó ceñido y empapando, y la media estocada resultó buena, arrancándose corto y derecho. Nada de particular hizo en el segundo, pero tampoco podía y debía pretenderse sacar mejor partido de un toro que se escupia de la suerte y estaba un tanto huido y receloso. En el quinto de la corrida aprovechó y se arrancó con fé, y esa era la manera de quitar del medio al bicho que llegó á la muerte hecho un guason.

Dirigiendo, aceptable.

*Cuatro-dedos*, bailó mucho en su primero, estuvo desconfiado en su segundo y pasó con confianza y parando en el último. La estocada con que despachó al primero superior; pero como decimos en la reseña por casualidad, porque se arrancó mal. Pinchó medianamente al segundo y quedó bien en el tercero.

Banderilleando muy bien; en la brega trabajador. Jaro bueno en palos y superior con el cachete.

Los demás, tanto banderilleros como picadores, cumplieron y trabajaron á conciencia.

El servicio de caballos malo y el de plaza mediano.

La entrada buena. Caballos arrastrados, 14. Muertos en los corrales, seis.

\*  
\*\*

Terminada la corrida, á las nueve de la noche emprendimos la vuelta á Madrid, á donde llegamos á las nueve y 20 de la mañana siguiente.

Una vez en Madrid nuestro primer deber es de nuevo dar gracias á las muchísimas personas que en Segovia nos colmaron de inmerecidas atenciones. Vale.

JEREMÍAS.

DE NUESTRO SERVICIO PARTICULAR

Telégramas recibidos en la semana anterior:

«SEVILLA 26 (8 15 n.)—Toros de Saltillo cumplieron, siendo mejor el primero y regular el segundo. Mazzantini mediano trasteando y superior hiriendo. Avilés queriendo agradar y trándose con fé. Banderillero Negro cogido por el cuarto toro sin consecuencias. Caballos muertos 12.

SAN SEBASTIAN 26 (7-45 n.)—Los toros de Miura han dado juego. Lagartijo bien bregando; superior en la muerte del quinto toro; en el primero y tercero mediano. Paco Sanchez trabajador; con desgracia al herir. Banderilleros bien. Regaterin volteado por el cuarto toro sin consecuencias.

PALMA DE MALLORCA 26 (8 30 n.)—Toros dieron juego. Mateito dos toros de dos estocadas; muchos aplausos. Gallardo muy bien.

BILBAO 26 (8 n.)—Novillada regular. Ostion bien primero. Al matar el segundo cayó del encontronazo, sufriendo una herida leve en el cuello. Hierro mató los dos últimos, uno mal y otro regular.

ALMAGRO 27 (7 35 n.)—Toros de Veragua buenos. Caballos 18. Hermosilla desgraciado. Lagartija bien matando é incausable en la brega.

BADAJOS 29 (8 n.)—Jugados un toro de Miura y cuatro de Muruve, que fueron buenos, y uno portugués malo y sin condiciones de lidia. Gallo bien, y regular Cara ancha. Un picador sufrió una contusion. Cuadrillas trabajadoras. Entrada floja. Caballos 11.

TORO 28 (9-10 n.)—Cinco toros de Gutierrez, de Benavente, que cumplieron. Paco Frascuelo trabajador; estoqueó cuatro regularmente. Valentin mató último bien. Caballos 9.

TORO 29 (8-40 n.)—Jugados cinco toros de Carrasco, que han sido regulares. Francisco Sanchez no pudo torear á causa de una fuerte contusion que sufrió en un tendón. Valentin mató los cinco, obteniendo muchos aplausos.

BADAJOS 30 (7-30 n.)—Toros de Miura cumplieron. Gallo y Cara-ancha regulares. Cuadrillas aceptables. Entrada buena.

SECCION DE NOTICIAS

Hoy se ha celebrado en la plaza de Madrid una corrida extraordinaria de toros, en que se han corrido seis de la ganadería de D. Bartolomé Muñoz. Los espadas que en ella tomaron parte han sido Vicente Garcia Villaverde, en sustitucion de Paco Frascuelo, lesionado en la plaza de Toro, y el torero americano Angel Valdés (el Negro). En dicha corrida ha tomado la alternativa de picador Francisco Coca. En nuestro próximo número publicaremos la reseña.

La novillada que se celebró en Madrid el domingo anterior, fue mala.

Los toros que se lidiaron dejaron mucho que desear; sólo dos, uno de Palomino y otro de Bañuelos, cumplieron.

Los matadores malos; en cada toro recibieron dos avisos de la presdencia. *Joseito* estuvo parado en el trasteo y se arrancó á matar desde lejos; sólo quedó bien en algunos quites. *Punteret* desgraciado. Quilez en el trasteo de uno de sus toros, el tercero de la tarde, es en lo único que le vimos regular. Los banderilleros á la altura de los matadores, y la gente de á caballo regular.

En el último tercio de la lidia del sexto toro presenciarnos un espectáculo poco digno. En cuanto el espada hubo dado una estocada, el redondel se llenó de gente y el espada empezó á dar pinchazos de cualquier modo. El toro, en una de las salidas, alcanzó á uno de los que se habian arrojado al redondel, lo derribó é hirió en un muslo. El presidente, para evitar más percances, mandó salir los mansos, que no se llevaron al toro, porque le sujetaron y acibillaron á pinchazos, hasta que murió.

La entrada fué buena, y la presidencia estuvo acertada.

El miércoles próximo se celebrará en Aranjuez una corrida de cuatro toros, que serán estoqueados por Mazzantini. Además habrá dos novillos para que los corran los aficionados.

La empresa del ferro carril del Mediodía establecerá trenes de recreo entre esta córte y dicho Real Sitio durante las ferias, que tendrán lugar los días 4, 5 y 6 del corriente.

La Junta directiva de la industria y comercio de Valladolid ha ultimado los contratos con los ganaderos y cuadrillas para las corridas que se han de celebrar en los días 22, 23, 24 y 25 de Setiembre durante las ferias en dicha poblacion.

Las cuadrillas son las del *Gordito* y Angel Pastor para los días 22 y 23, y las de José Sanchez (*Cara-ancha*) y Fernando Gomez (*Gallito-chico*) para los días 24 y 25, quedándose el espada Angel Pastor en las dos últimas, por si alguno de los diestros sufriera algun percance.

Los toros son de D. Joaquin Perez de la Concha, D. Juan Antonio Mazpule, D. Angel Gonzalez Nandin y D. Vicente Martinez.

El pintor francés Mr. Chartrou ha hecho un boceto del espada *Lagartijo* que, segun dicen personas inteligentes, es una maravilla en parecido y color. El espada está en actitud de brindar á la presidencia.

El cuadro figurará en el próximo salon de Paris, regalándole despues al diestro.

El miércoles y jueves próximos se celebrarán dos corridas de toros en Murcia, siendo los espadas contratados *Cara-ancha* y *Lagartija*. Los bichos serán de las ganaderías de Perez de la Concha y de Miura.

Segun telégrama que hemos recibido de Almagro, los toros lidiados en dicha plaza el domingo pasado fueron buenos. *Lagartija* mató el cuarto bicho de una estocada recibiendo. Murieron 15 caballos.

El doctor D. Julio Perez Obon, que estuvo de guardia en la enfermeria de la plaza de Madrid el domingo anterior, dió el siguiente parte:

«El espada Joaquin Sanz (*Punteret*) ha sufrido en la lidia del quinto toro una contusion de segundo grado en el borde cubital del antebrazo derecho, que le imposibilita continuar la lidia.»

El sexto toro, al arrojar el estoque una de las veces, hirió al encargado de las banderillas en la ceja izquierda.

El mismo toro alcanzó á uno de los espectadores, infiriéndole una herida grave en la region glútea izquierda, de seis centímetros de profundidad, siendo conducido al hospital.

Los embolados ocasionaron algunas contusiones, entre ellas la fractura del maxilar inferior á uno de los aficionados.

De acontecimiento taurino calificaban los periódicos andaluces la corrida que hoy se habrá celebrado

en el Puerto de Santa María. Parte de los productos de la fiesta se destinan á los establecimientos de beneficencia de dicho punto. En la corrida se habrán corrido ocho toros de D. Ignacio Martin, escogidos con el objeto de darlos á conocer entre los aficionados. Cuatro toros se lidiarán en plaza entera y cuatro en plaza partida, cosa que hace más de 20 años no se ve en la referida poblacion. Los diestros encargados de estoquear eran *Bocanegra*, *Hermosilla*, *Lavi* y *Mazzantini*. Las moñas y banderillas fueron confeccionadas por distinguidas señoritas.

Para las fiestas de la Consolacion se preparan en Utrera una ó dos corridas de toros.

La corrida de novillos anunciada en Alicante para el día 28 no pudo verificarse á causa de no haber sido posible encerrar el ganado.

La novillada verificada el día 26 de Agosto último en Málaga ha sido un camelo. Las seis reses que salieron al anillo eran mansas completamente, como que estaban destinadas á ser muertas en el matadero. Jaqueta, Cirineo y el Lavi, que trabajó por encontrarse de paso en dicha ciudad, ¿qué habian de hacer con tales reses? Al empresario D. Cándido Costi parece que se le ha impuesto por la autoridad una multa, y más merecia, porque pudo dar lugar á serias manifestaciones por parte del público que engañado asistió al espectáculo.

Se preparan en Málaga dos novilladas. La primera se celebrará el 8 del corriente y la segunda el día 30. En esta parece ser que torearán Mazzantini y el Lavi.

El día 22 de Setiembre trabajarán en Consuegra Felipe Garcia y Tomás Parrondo (el *Manchao*).

En Ubeda durante las fiestas de San Martin se celebrarán dos corridas de toros, que estoquearán *Gallito*, *Cuatro-dedos* y *Mazzantini*.

El espada Manuel Megia (*Bienvenida*) toreará con su correspondiente cuadrilla el día 9 y 10 del corriente mes de Setiembre en la plaza de Andújar y el 16 del mismo mes en Zalamea la Real.

Nos dicen de Linares:

«La corrida celebrada en esta el día 29 de Agosto ha sido buena. Los tres toros de Fontecilla, lidiados en competencia con los tres de D. Tomás Ruiz Tausste, han sido buenos y quedado en mejor lugar. Uno de los de Fontecilla, el sexto, llamado *Bailador*, de los que se ven de cuando en cuando, en 19 varas mató **CATORCE** caballos. Hoy que las razas de buenos toros van decayendo es digno de alabanza el ganadero que presenta toros semejantes. Las cuadrillas de Rafael Molina (*Lagartijo*) y su hermano Manuel, trabajadoras.

Mañana ó pasado le enviaré reseña detenida, pues lo merece la corrida.»

El miércoles 29 de Agosto dieron principio en la dehesa de Amaniel los trabajos para la edificacion de una nueva plaza de toretes, que construye el inteligente aficionado D. Isidro Granó.

Dentro de pocos dias quedarán terminadas las obras de la nueva plaza de toros de Tarragona, que se inaugurará el día 21 del mes que rige.

En los días 11, 12 y 13 del corriente mes habrán tres corridas de toros en Salamanca: en la primera serán lidiados seis toros de D. Ildefonso Sanchez Tabernero, de Terrones; en la segunda, de D. Andrés Garcia, de Gallegos de Huelva, y en la tercera, de D. Fernando Gutierrez, de Benavente.

Encargados de la lidia estarán los matadores Felipe Garcia y Fernando Gomez (el *Gallo*) con sus correspondientes cuadrillas.

ANUNCIO

MAPA TAURÓMACO DE ESPAÑA  
POR  
LEOPOLDO VAZQUEZ

Comprende los nombres de todas las poblaciones que tienen plaza de toros, marcándose al lado de cada una en cifras el número de localidades de la plaza, y la indicacion de si es de propiedad particular, de Diputacion, Ayuntamiento, maesranza ó sociedad. La orla está formada por los hierros ó marcas de las principales ganaderías. Lleva al dorso gran número de datos sobre las plazas de toros de carácter no permanente, ganaderías y matadores de toros. Precio de cada ejemplar, 50 céntimos de peseta. A nuestros corresponsales de provincias que pidan más de 25 ejemplares se les rebajará el 25 por 100.