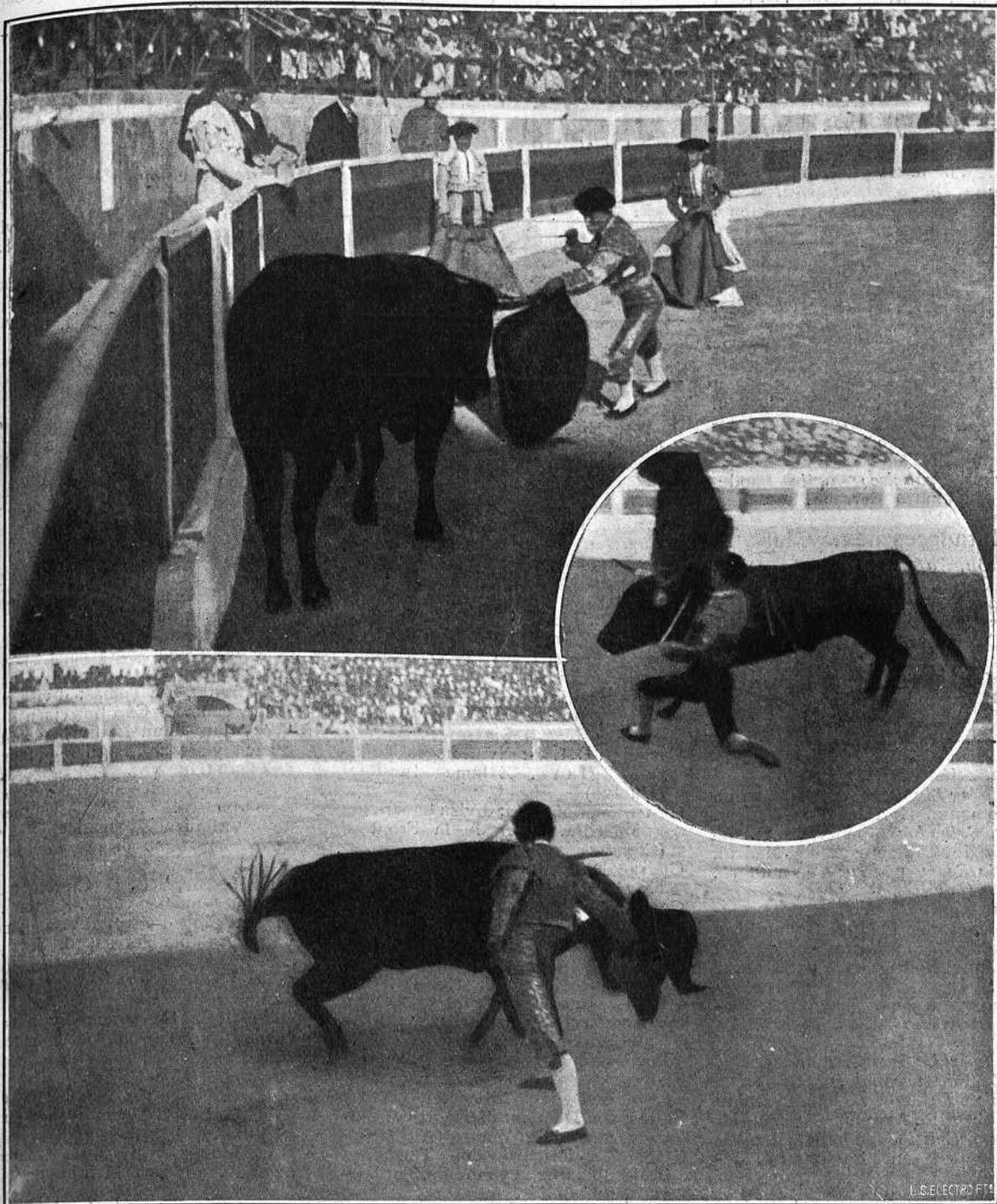


# TOROS Y TOREEROS

AÑO II

MADRID 1.º DE MAYO DE 1917

NUM. 61.



*«Blanquito» entrando a matar su segundo.—Belmonte II en un pase de pecho arrodillado á su primero.—Belmonte II en un pase por bajo á su primero*

**CORRIDA EFECTUADA EN LA LÍNEA DE LA CONCEPCIÓN EL 8 DEL ACTUAL**

(Fots. T. Díaz.)

**20 cts.**

**Matadores de toros**

*Algabeño II, Pedro Carranza*; apoderado, D. Federico Nin de Cardona Torrijos, 18, Madrid.

*Ale*, *Alejandro Sáez*; apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

*Belmonte, Juan*; apoderado, D. Juan M. Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

*Celita, Alfonso Cela*; apoderado, don Manuel Escalante, Pez. 38, Madrid.

*Cocherito, Castor J. Ibarra*; apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

*Flores, Isidoro Martí*; apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, calle Cervantes, núm. 11, pral., Madrid.

*Fortuna, Diego Masquiarán*; apoderado, D. Enrique Lapoullide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

*Freg, Luis*; apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

*Madrid, Francisco*; apoderado, don Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

*Malla, Agustín García*; apoderado, D. Francisco Casero Varela, Hermosilla, 73, Madrid.

*Posada, Francisco*; apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

*Torquito, Serafín Vigliola*; apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, núm. 47, Madrid.

*Vázquez, Francisco Martín*; apoderado D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

**Matadores de novillos**

*Alarcón, Rafael*; apoderado, D. F. Nin de Cardona, Torrijos 18, Madrid.

*Almanseño, Pascual González, y Almanseño II, Juan González*; apoderado D. Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.

*Angelete, Angel Fernández*; apoderado D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

*Chanito, Sebastián Suárez*; apoderado D. Juan Manuel Pineda, Fomento, 15, 2.º, Madrid.

*Charlot'sy Llapisera*; apoderado don V. Argomaniz, Hortaleza, 57, Madrid.

*Freg, Salvador*; apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

*García Reyes, Manuel*; á su nombre, Guillena (Sevilla).

*Gran Cuadrilla de Niños Sevillanos*.—Matadores: Manuel Belmonte y José Blanco *Blanquito*; apoderado, don Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

*Habanero, Ramón Fernández*; apoderado D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

*Lecumberri, Zacarías*; apoderado, D. A. Zaldúa, Iturribide, 28, Bilbao.

*Manolete II*; apoderado, D. Antonio García Carrillo, Angel, 9 y 11, Madrid.

*Méndez, Emilio*; apoderado, don Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

*Merino, Félix*; apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid. Representante en Valladolid, D. Francisco Martínez, oficinas del Norte.

*Pacorro, Díaz Francisco*; apoderado, D. Juan Soto, Flandes, 4, Sevilla.

*Rodalito, Rafael Rubio*; apoderado D. Eduardo Carrasco, Calle de Medelín, 40, Talavera de la Reina (Toledo).

Representante en Sevilla, D. Guillermo Rengel, Castilla, 11.

*Rosa, Juan Luis de la*; apoderado, D. Pedro Sánchez. Comercio, Salamanca.

*Rodríguez, Alejandro*; D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

*Soldadorcito, Antonio Arza*; apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid

*Vaquero Manuel Soler*; apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

*Varelito, Manuel Varé*; apoderado, D. Antonio Soto, Res, 2, Sevilla.

**ARTICULOS DE TOREROS**

Capotes, muletas, camisas, trajes de luces á la medida y de alquiler. Primera casa en su clase, fundada en 1870

**RIPOLÉS, LEON, 12, PRAI.**

**Rejoneadores**

Manuel Casimiro d'Almeida y José Casimiro d'Almeida; á sus nombres Viziru (Portugal).

Ignacio Blasco, constructor de toda clase de útiles de lidia, San Pablo, 143, Zaragoza.

**Ganaderos de reses bravas**

Alaiza, Hijos de; divisa encarnada, verde y blanca. Tudela (Navarra).

Angoso, Hijos de; divisa verde, blanca y negra. Villoria de Buenamadre (Salamanca). Representante D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Arauz Hermanos; divisa blanca, rosa y verde, Navas de San Juan (Jaén). Benjumea, Sres. Herederos de; divisa negra en Madrid y Barcelona y azul y oro en las demás provincias. Jesús del Gran Poder, Sevilla.

Campos, Testamentaria de D. Antonio; divisa turquí, blanca y rosa. Pópulo, 6, Sevilla.

Campos Sánchez, don Gregorio; divisa celeste y blanca. Rioja, 18, Sevilla.

Carvajal, D. Luis; divisa negra, celeste y grana. Zalamea la Real (Huelva).

Castrillón, don Juan; divisa encarnada y amarilla. Vejer de la Frontera (Cádiz).

Claírac, D. Rafael; divisa verde y blanca, Moral de Castro (Salamanca).

Contreras, don Juan de; divisa blanca, amarilla y azul. Burguillos (Badajoz). Díaz, don Cándido; divisa encarnada y amarilla. Funes (Navarra).

Domecq, don José de; divisa azul y blanca. Jerez de la Frontera (Cádiz). Fernández, D.ª Casimira (Viuda de Soler); divisa azul, blanca y amarilla. Badajoz.

Flores, don Sabino; divisa encarnada y caña. Peñascosa (Albacete).

Flores, don Damián; divisa azul, blanca y encarnada. Vianos (Albacete).

Fernández Reinero, don Tertulino; divisa encarnada y morada. Tordesillas (Valladolid).

Flores, D. Antonio; divisa verde y plata. Jesús del Gran Poder, 21, Sevilla. Gallardo, Sra. Viuda é hijos, de don Juan; divisa grana y blanca. Los Barrios (Cádiz).

Ganadería, Dehesa Alarcones, castas, Veragua con Santa Coloma y porseparado pura de Olea; divisa azul, encarnada y oro; propietarios Samuel

Hermanos, Peñascosa (Albacete). García-Lama, D. José Salvador; divisa blanca, negra y encarnada, Génova, 17 Madrid.

Gauna, Marqués de; divisa celeste y encarnada. Génova, 27, Madrid.

Jiménez, Sra. Viuda de don Romualdo; divisa caña y azul celeste. La Carolina (Jaén).

Llen, Marqués de; divisa verde, Avénida de Canals, 29, Salamanca.

Marqués de Cañada Honda; divisa violeta, Castellana, 11, Madrid.

Manjón, don Francisco Herreros; divisa azul y encarnada. Santisteban del Puerto (Jaén).

Moreno Santamaría, Anastasio; divisa encarnada, blanca y amarilla. Castellar, 18, Sevilla.

Moreno Santa María, D. Rufino; divisa blanca, encarnada y amarilla, San Isidoro, 9, Sevilla.

Martínez, Sres. Hijos de D. Vicente; divisa morada: Representante, Fernández Martínez (Julián). Colmenar Viejo (Madrid).

Miura, Excmo. Sr. D. Eduardo; divisa verde y negra en Madrid; encarnada y negra en las demás plazas de España. Moro, 9, Sevilla.

Pablo Romero, D. Felipe de; divisa celeste y blanca. Corral del Rey, 5, Sevilla.

Páez, don Francisco (antes Castellones); divisa azul y amarilla. Córdoba.

Pérez, don Argimiro; divisa blanca. Romanones, 42, Salamanca.

Pérez Sanchón, D. Antonio; divisa encarnada, amarilla y azul. Salamanca.

Pérez T. Sanchón, D. Alipio; divisa rosa y caña. Salamanca.

Pérez Tabernero, don Graciliano; divisa azul celeste, rosa y caña. Matilla de los Caños (Salamanca).

Pérez Padilla, don Tomás; divisa morada y caña. La Carolina (Jaén).

Rincón, don Manuel; divisa celeste, blanca y grana. Higuera junto á Aracena (Huelva).

Rivas, D. Abraham Vicente; divisa encarnada y blanca, de Alberquería de la Valmuza (Salamanca).

Rivas, don Angel; divisa amarilla y blanca. Villardiegua (Zamora).

Sáenz, Herederos de D. Cipriano; divisa encarnada y verde. Logroño.

Salvador, don Pedro; divisa blanca y negra. Santa Teresa, 10, Sevilla.

Sánchez y Sánchez, don Andrés; divisa azul celeste y rosa. Buena-barba (Salamanca).

Sánchez Rico, Hermanos; divisa blanca y verde, Terrones (Salamanca).

Sempere, Francisco; divisa blanca y encarnada. Siles (Jaén).

Surga, don Rafael; divisa celeste y encarnada. Las Cabezas de San Juan (Sevilla).

Tovar, Duque de; divisa encarnada y negra. Génova, 27, Madrid.

Urcola, don Félix; divisa verde y gris. Alameda, 47, Sevilla.

Villagodio, Sr. Marqués de; divisa amarilla y blanca. Licenciado. Pozas, 4, Bilbao.

Villar, Hermano; divisa verde, negra y blanca Madrid.

Zapata, D.ª Enriqueta; Viuda de Salas; divisa encarnada, negra y verde, y Fernández González, 16, Sevilla.

# Toros y novillos en provincias

*Puerto de Santa María, 15 Abril.*

Entrada regular en el sol y mala en la sombra.  
Seis toros de Moreno Santamaría por «Hípólito», «Chanito» y Amuedo.

Los toros fueron en general nobles y dieron excelente lidia.  
«Hípólito» toreó por verónicas a sus dos novillos, sobresaliendo tres en su primero. En quites activo. Toreó de muleta bien, despachando al primero de media tendida y un descabello y á su segundo de una de efecto rápido.

«Chanito» tuvo una buena tarde, siendo muy aplaudido toreando y matando. Cortó la oreja del quinto.

Amuedo dejó mucho que desear, toreó muy embarullado y no agradó en la hora de matar. En general estuvo deficiente.

Picando «Berruga» y «Coquín», que fueron muy aplaudidos. En banderillas «Rafa».

El día 2 de junio, novillos de Surga, para «Zacorro», Díaz Domin-guez, Amuedo y «Angelete».

SILENCIO

*Ferez de la Frontera, 15 Abril.*

Se han lidiado sin picadores seis novillos de García, que fueron mansos.

«Cazalla» bien, cortando una oreja.

«Bayito», estuvo en los suyos aceptable toreando y regular matando, siendo aplaudido.

Molina mostró muchos deseos y valentía en sus dos bichos.

De auxiliar actuó el novillero «Carnicerito», que estuvo incansable toda la tarde, siendo ovacionada su valerosa é infatigable brega.

PEPE LEONISIO

*Linares, 15 Abril.*

Para el domingo 8 del corriente había anunciado la empresa la primera novillada de esta temporada, en la que José Rodas y Julián Sánchez (Dominguín) habían de estoquear cuatro toros de D. Jenaro López Quijano, de Siles (Jaén).

Suspendida, por causa del mal tiempo, ha tenido lugar hoy con una tarde fría y lluviosa, que alejó de la plaza al público á pesar de lo mucho que había gustado el ganado.

Con quince minutos de retraso dió principio la fiesta por no haber acudido á tiempo á la cita el picador Martín Flores; y después de los preliminares de rúbrica saltó al ruedo el

Primero.—«Bailador», núm. 42, negro con bragas, gordo y bien puesto. Persigue á cuantos peones se le ponen por delante, saltando al callejón tras algunos de ellos; después y no encontrando enemigo destroza las tablas de la barrera, arranca burladeros y siembra el pánico entre todos. Con bravura y poder «y á pesar de la raya puesta en el ruedo para los picadores», «Bailador» acepta un puyazo de Trigo, otro de «Lobatón» y dos de Flores, derribando á todos y matándoles los tres jacos.

Rodas coje los palos, prepara bien y clava al cuarto un buen par, que le vale palmas. «Aceitero» (que estaría mejor vendiendo aceite) entra de cualquier modo y cuela un par. «Cesped» prende otro bueno. Rodas empieza á pasar de muleta algo distanciado y después de varios de alifio, de los que sobresale uno de pecho, dá un pinchazo en lo alto. Nueva faena poco confiada y tras un desarme otro pinchazo en sitio bueno; sin parar y cada vez á mayor distancia, dá otra pinchadura fea saltando el sable, media buena, tres intentos de descabello sin lograrlo y termina el puntillero al cuarto golpe.

Segundo.—«Mensajero», núm. 71, jabonero, algo veleta, muy fino y gordo. De Flores aguenta una caricia y tres de «Lobatón», por una caída, un poco difunto y otro maltrecho. «Marinero» cliva un par (Palmas) «Aceitero» intenta preparar el toro á su manera y es revolcado sin consecuencias y «Pimentarro» se pasa sin clavar, arrollando el novillo á Rodas, que es pisoteado y llevado á la enfermería. «Pimentarro» prende dos pares como mejor pudo porque el miedo invadió á todos. «Dominguín» coje los trastos demostrándonos en seguida su ignorancia absoluta en estos asuntos; dá algunos pases indefinidos y huyendo del bicho que aunque bravo y noble «se lo comía», saltó la barrera dando un porrazo mayúsculo, del que resulta con el brazo izquierdo descompuesto y por lo que ingresó también en la enfermería. El presidente con buen acierto ordenó que los mansos se llevasen al toro y la corrida se dió por terminada con sentimiento del público que salió satisfichísimo del ganado.

No quiero terminar esta revista sin dar mi enhorabuena al ganadero Sr. López Quijano, por lo que concierne á sus cornúpetos, que toda la buena afición linarense desea ver de nuevo.

ROSAS.

*Valencia, 15 Abril.*

El cartel era sugestivo y por lo tanto la plaza estuvo bien de gente. Los toros que fueron del Sr. Duque de Veragua estaban muy bien presentados, y resultaron sin ser nada de extraordinario en bravura, aceptables.

Malla, en su primero, muy afortunado, realizó una faena elegante y ceñida, para una estocada colosal entrando y saliendo de modo estupendo. Ovación grande, y corte de oreja.

En cambio en su segundo no convenció, pues su faena fué larga, y desabonada.

Saleri II tuvo una buena tarde, una tarde de suerte, que dicen los clásicos.

En Ballesteros vimos á un gran lidiador y un mal matador. Su finura, toreando, gustó de modo extraordinario; pero matando dejó bastante que desear.

DON CARPIO



J. URIARTE

JOSÉ GARCÍA «ALCALAREÑO», por Uriarte

*Sevilla, 18 Abril.*

Ni se arregló la contrata de Joselito ni toreó Belmonte en nuestras famosas corridas, por lo que los aficionados quedan privados de ver á sus toreros favoritos y además han de pagar iguales y excesivos precios.

Todo esto hace que á la fiesta de hoy acuda reducido número de devotos. ¡Era de esperar!

Pastor, Gaona y «Saleri» con toros de Santa Coloma, constituían el aperitivo de hoy... ¡y vaya un aperitivo! El público salió del circo como pudiera hacerlo de un duelo. Caras serias, ni una discusión, nada de lo que constituye atractivo y presta animación al espectáculo. Desde el presidente al último espectador estaban esta vez de acuerdo. Se habían aburrido «como ostras».

Pastor, aparte cuatro pases de pecho que en su equivocada faena al primero suministró, y que fueron superiores, nada hizo que justificara su fama y precio. Abusó en el que abrió plaza de los pases por alto cuando precisamente se imponía lo contrario, un buen plachazo, otro desviándose y una entera contraria completaron la faena. Al cuarto lo muleteó con excesivo movimiento sin gustar á nadie y mató de un pinchazo y media buenísima. En ambos escuchó algunas palmas. Sosote en quites y basto y deslucido veroniquéando.

Gaona oyó muchas palmas por las verónicas y gaoneras con que recibió al segundo, pero tampoco quiso prodigar lo bueno, continuando apático toda la tarde. Una faena sin gran relieve al segundo, que mandó al arrastre de media que por resultar tendida hubo de reñender con un descabello. Al quinto, que fué el menos bravo, le tomó injustificadas precauciones, resultando deficiente su labor y tras pinchar mal, cinco veces, recibiendo en una un palotazo en la mano, retiróse á la enfermería, donde fué curado de dos contusiones en la mano derecha. El público, oliéndose que era una martingala, le silbó. Pastor remató el bicho de un pinchazo delantero y descabello que hizo doblar, pues tocó algo. Gaona en quites no estuvo lo artístico y variado de otras veces. Uno á larga cambiada fué el más sobresaliente. Clavó un buen par de banderillas, que se aplaudió.

Saleri tampoco logró agradar á los parroquianos.

En su primero, faena sosa, movida, sin alicente, dió un sopapo en los bajos. Ya en el último, tuvo mejores deseos de agradar y colocó dos pares de rehiletos, y uno de dentro á fuera. Empleó una apañadita labor con el trapo rojo y entrando con poca rectitud clavó media tendida, intentando por dos veces el descabello. En quites y lanzando no hubo novedad alguna.

En fin, una primera de feria como para quedarse en casa. Las restantes ó emplear el importe nada despreciable del billete en sendos chatos de la clásica manzanilla. Y eso que los toreros tuvieron buen ganado, pues los de Santa Colomas se prestaron con inocencia á mejores faenas. Aparte el primero, que fué un buen toro, los demás no resultaron pro-

## TOROS Y TOREROS

digios de bravura, pero si bastante aceptables y se dejaban torrear. ¡Poe hoy no vá más!

CANTA CLARD.

Sevilla, 19 Abril.

La segunda... en la frente.  
—¿Conque no torrea Gaona?  
—No, señor; sigue resentido del porrazo de ayer, sustituyéndole el pollo «Saleri».  
—Luego la combinación es...  
—Pastor, Vázquez y «Saleri» con reses de Murube.

—¿Qué le ha parecido, amigo «Cantaclaro»?  
—Pues, verá usted, con Paco. Que acabo de salir de la plaza y por más que busco en mi imaginación, ningún destello ha quedado en ella grabado. Quite usted que Curro, como matador, ha cumplido bien, como casi de costumbre. Tanto para el pinchazo como en la estocada centraria que propinó al quinto, el hombre de Alcalá arriesgó la pelleja, tanto que sacó un rasguño en la ingle. También entró derecho en el volapié con que despachó al segundo, si bien resultó delantero. Ponga también en el haber de Pastor un gran pase forzado de pecho, su buena dirección en la lidia, y en el haber de «Saleri», que hizo varios quites artísticos y la buena ejecución al matar de una estocada al último, aunque dejó el trapo á la salida... y pare usted de contar. Aquellos seis ejemplares de Murube que fueron nobles en todos los tercios merecían que los toreros se hubieran apretado más. Fararlos y aguantarlos como requeñian las «confituras» que tenían por delante. Pero si, si, ya vió usted.

—Efectivamente. Ni Curro Vázquez, ni Pastor, ni «Saleri» pasaron en sus faenas, siempre en continuo movimiento y, claro, ni me gustaron á mí, ni creo que á nadie agradarán esos trabajos coreográficos.

—Pastor, disfrutó, dentro de lo bueno, de lo mejor. Tuvo dos toros bravos y nobles, y sin embargo...  
—Se le olvida á usted el magnífico quite que Vicente realizó en el sexto al picador «Melones».

—No, señor, es de lo poco que no me olvidaré. El madrileño entró con gran oportunidad y valentía siendo en justicia ovacionado.

—Total: que los diestros, sin estar mal en conjunto, no lograron entusiasmar y ello sólo porque no se les antojó. Esta vez no pueden achacarlo al ganado, pues además de sus buenas cualidades, era terciadito y con escasas defensas. Únicamente el quinto tenía algún respeto en la testa.

—Bueno, pues hasta mañana don Paco.

—Adiós.

CANTA CLARO

Granada, 22 Abril.

Se corren cuatro novillos de la ganadería de Sempere, siendo los encargados de pasaportarlos los chicos Vázquez y Checa.

Vázquez toréó á su primer toro con cuatro verónicas buenas, por lo que fué aplaudido.

Con la muleta realizó una faena valiente, para una estocada hasta el puño un poquito pasada, entrando muy bien.

Al segundo suyo le recibió con cuatro verónicas buenisimas, terminando con media superior.

Con los banderillas clavó un par desigual y otro superior, y con la muleta, empezó con un ayudado por alto, uno por bajo, uno de pecho, un molinete en la misma cara del toro, para una estocada hasta la empuñadura, y un certerísimo descabello, por lo que le valió una ovación y la vuelta al ruedo.

«Checa», toréó de capa al segundo con estilo, y valentía.

Con la muleta hizo una faena valentísima y artística, en la que sobresalieron dos pases de pecho, un molinete bueno y uno de rodillas, para tres pinchazos y media que bastó. Al último suyo, le toréó decidido con el capote, con la muleta estuvo cerca y breve, y con el estoque, dió media estocada en todo lo alto y un descabello. Fué muy aplaudido.

El novillero Vázquez fué nuevamente contratado para el día 6 de mayo, para torrear en unión del novel diestro madrileño Paquito Martín, quien dejó tan gran sabor á la afición granadina en la novillada que toréó el día 8 del pasado.

De los banderilleros se distinguieron siempre Zuñiga, bregando España y Cuevas.

KARACOLILLOS.

La Línea, 22 Abril.

Se ha celebrado la novillada anunciada. No merece el trabajo de reñerla pues los toros de D. José Núñez (de Tarifa) tienen la exclusiva de mansos.

Joaquín Casañe, que actuó de primer espada, nos aburrió con exceso; es imposible enumerar los pinchazos que le propinó tanto al primero como al segundo de sus bichos.

Alfonso Jordán, «Pajarero chico», estuvo voluntarioso, aunque también pinchó de cualquier forma, dadas las deficiencias del ganado, pero las únicas palmas de la tarde fueron para él.

CLARETE.

## UNA TIENTA

En la ciudad de Vejer (Cádiz), y en la feraz dehesa de «Las Lomas», se ha efectuado la tiente de reses bravas de la ganadería del Excmo. Sr. Marqués de Tamarón, con extraordinario éxito para el nuevo ganadero que dentro de dos años correrá en los circo toros á su nom-

bre, precedentes de las camadas que dicho señor adquirió de la vacada famosa de Parladé.

Se han tentado 40 vaquillas y 29 becerras de dos años, mereciendo notas de bravismas reses machos y hembras, pues han tomado algunos cornúpetos diez, quince y veinte puyazos, de manos del tentador Manuel Díaz, secundado en las operaciones de á pie por los profesionales Abaito, Carnicerito y otros; á más de los aristócratas, señores de Tamarón, D. Carlos Pickman, y D. José Pérez de Guzmán.

Han concurrido multitud de personalidades aristocráticas y aficionados, entre ellos, los señores D. José Domecq, D. Florentino Sotomayor, General de división, D. Miguel Primo de Rivera, Sr. Conde de los Andes, D. Joaquín Pérez Lila, D. Juan Pedro Domecq, señor Marqués de la Granja, D. Jerónimo Villalón, D. Julio Forme, Sr. Conde de Miraflores, D. Fernando Parladé, D. Agustín Pombo, D. José Gamero Cívico, D. Tomás Camacho, D. Patricio Garvey y D. Joaquín Castrillón. A más cien y pico de invitados que harían interminable su relación, los que han quedado agradecidos á las múltiples deferencias que tanto el señor Marqués de Tamarón, como sus hermanos D. Rafael, D. Jaime, D. Luis, D. Manuel, D. Fernando, D. Federico, D. Ramón y don D. Francisco, han tenido para con todos.

Hubo también acoso y derribo de reses en campo abierto, distinguiéndose las *colleras* de D. Ramón Ramos, D. Luis Mora Figueroa, señores Cívico, Villalón, Luque, Pombo, Pickman, Gallardo, Sotomayor, Núñez, etcétera.

Se felicita al nuevo ganadero, por el esmerado cuidado con que fomenta su vacada, cuyas reses han de ser muy pronto solicitadas.

F. TEJERA.

## Toros en América

Caracas (Venezuela) 11 de Marzo de 1917.

Los toros de Gorrín, que un día merecieron el pomposo nombre de «los miuras venezolanos», dejaron ayer muy por lo bajo el pabellón de la dehesa. Fueron mansos de solemnidad, escurridos de carnes y defectuosos de defensas.

Con lo apuntado resulta pleonástico decir que los encargados de lidiarlos pasaron las «morás» para cumplir su cometido.

El primer toro volvió al corral sin un pinchazo, pues transcurrió el tiempo reglamentario sin que Alcalareño le diese ni una sangría.

Hay que hacer constar que el público en masa pedía al espada que no matara ese toro.

En el quinto, que por cierto no era de Gorrín, pero era muy bravo, estuvo muy lucido el de Alcalá de Guadaíra; toréó superiormente con el capote, banderilleó con las cortas, hizo una magnífica faena de muleta, y á la hora del «endñen», estuvo tan bien, que cortó el apéndice auricular.

El otro espada, Gaona II, estuvo valiente; las condiciones de las reses no le permitieron hacer gran cosa; sin embargo, se le vieron deseos y buenas maneras.

EL MARQUÉS DE LOS MORRILLOS

## NOTICIAS

En la portada de este número aparece un error de importancia que queremos corregir, haciendo constar que las fotografías que aparecen en ella se refieren á la corrida efectuada en La Línea el 8 del mes pasado y no el 8 del actual como equivocadamente se dice.

La inauguración de la temporada en Huelva será el próximo día 6 de Mayo con una buena novillada.

Se lidiarán seis bichos de Páez, antes del marqués de los Castellanos, y los diestros encargados de pasaportarlos son Pacorro y Vaquerito. Así no lo comunica nuestro corresponsal en aquella capital, «Don Chispita».

Los toros que el 19 de Agosto despacharán en Ciudad Real, Gaona, Flores, Manoleta y Paco Madrid, serán del marqués de Lien, que ha apartado una corrida hermosísima en tipo y presentación.

# TOROS Y TOREROS

REVISTA TAURINA

LAS CORRIDAS DE FERIA DE SEVILLA



18 ABRIL.—PASTOR EN UN PASE DE PECHO AL PRIMERO



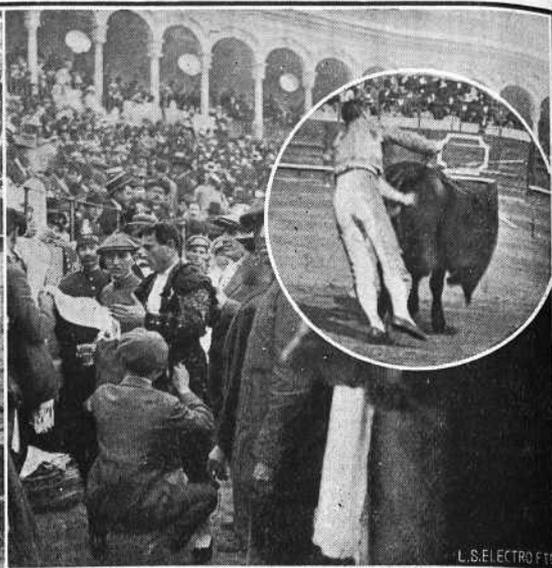
18 ABRIL.—GAONA REMATANDO UN QUITE EN EL SEGUNDO



18 ABRIL.—SALERI II ENTRA DO A MATAR SU SEGUNDO



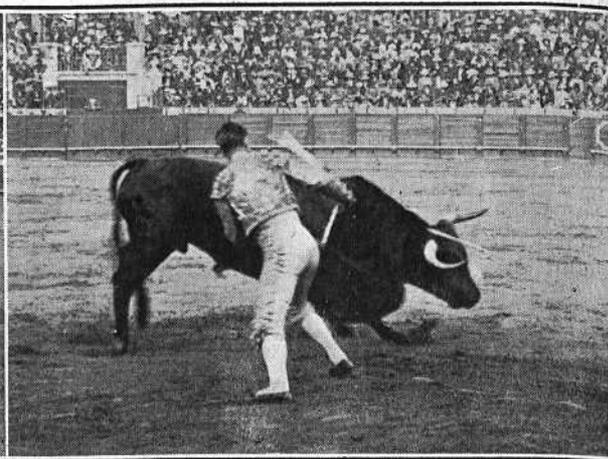
19 ABRIL.—FRANCISCO MARTIN VAZQUEZ REMATANDO UN QUITA EN EL SEGUNDO



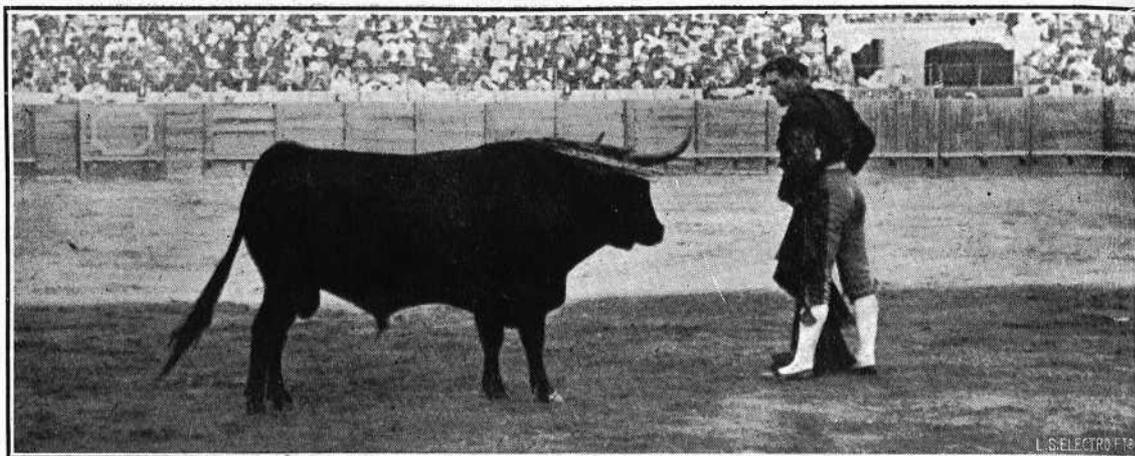
FRANCISCO MARTIN VAZQUEZ ENTRE BARRERAS DESPUÉS DE LA COGIDA QUE SUFRIÓ POR EL QUINTO TORO VICENTE PASTOR ENTRANDO A MATAE EL PRIMERO



19 ABRIL.—VICENTE PASTOR EN UN PASE POR ALTO AL CUARTO.]



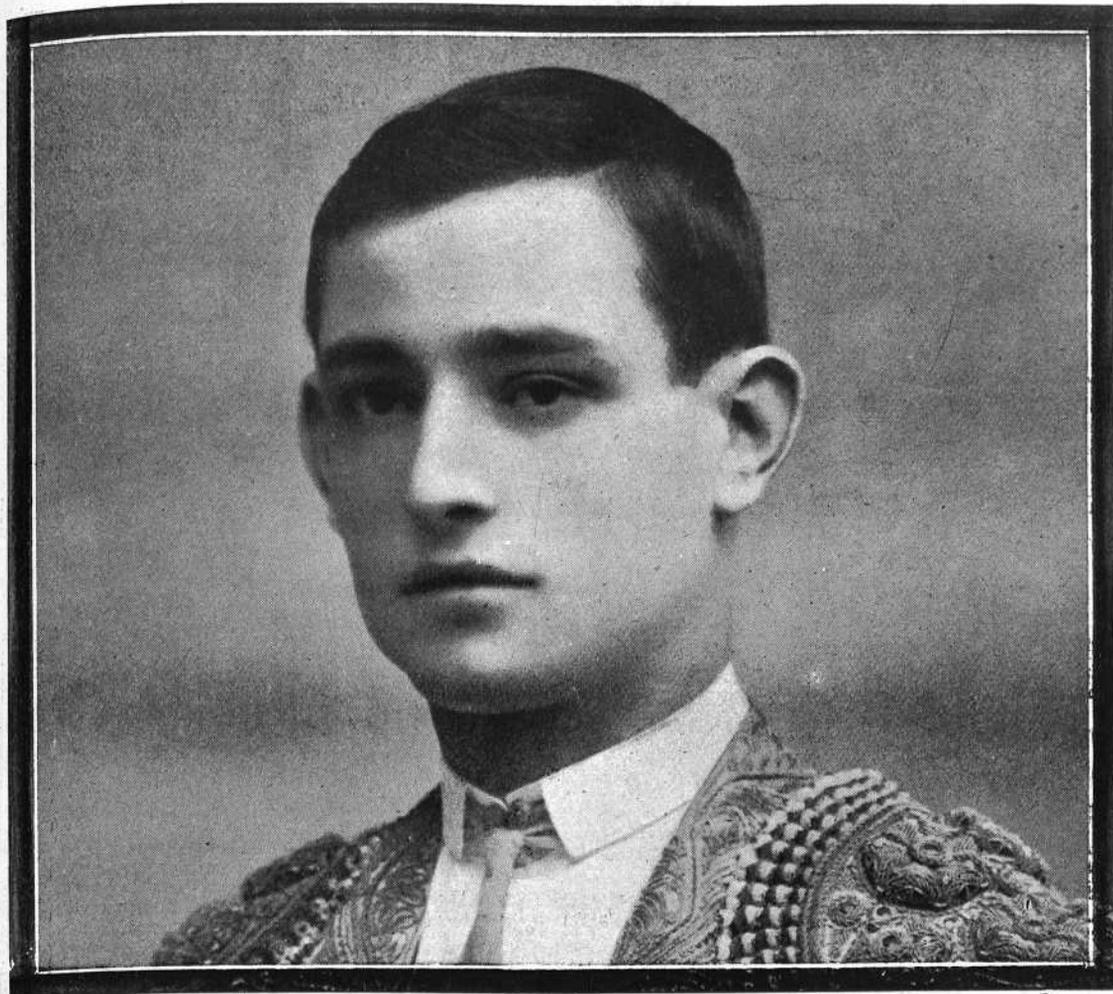
SALERI II EN UN PASE AYUDADO POR BAJO AL TERCERO



19 ABRIL.—FRANCISCO MARTIN VAZQUEZ EN UN DETALLE DE SU FAENA DE MULETA EN EL QUINTO TORO (Fots. TOROS Y TOREROS.)

# TOROS Y TOREROS

## FLORENTINO BALLESTEROS



Era de todo punto imposible que la naturaleza euteca y desmedrada de Ballesteros pudiera soportar con éxito los efectos de la tremenda cornada que le infirió el toro «Cocinero», de Benjumea, el día 22 en la plaza de Madrid.

Desde que fué conocido el parte facultativo, nuestro ánimo, tan propicio á la esperanza, tan dado al optimismo, se vió conturbado ante la inminencia inevitable del fatal desenlace y, efectivamente, á las dos y veinticinco de la madrugada del martes 24, el infeliz Florentino dejaba de ser tras larga y horrorosa agonía.

Aunque no precisaba que tan doloroso motivo se presentara, pues bien patentes eran las generales simpatías que en todas partes contaba, ha sido su muerte ocasión de que Madrid y Zaragoza manifestaran el gran afecto que les merecía el desgraciado «mañico», concurriendo en masa á la conducción del cadáver y dando pruebas de un muy grande y sincero pesar.

Factores poderosos para ello eran seguramente los antecedentes de su vida desgraciada desde que se inició naciendo fuera del calor de una familia y desarrollada en sus primeros años en el ambiente entristecedor de un hospicio, así como también el haber llegado al puesto que alcanzó en el arte, sin valedores de ninguna clase, debido exclusivamente á su propio esfuerzo y voluntad, y tras el aprendizaje consiguiente, más abundante en desventuras que en halagos y satisfacciones.

Compuesto ya el número de TOROS Y TOREROS de la semana anterior, cuando ocurrió el fallecimiento, no nos fué posible, con harto sentimiento de nuestra parte, poner en conocimiento de nuestros lectores la noticia, por lo que registramos el hecho en el presente con notoria pero disculpable falta de actualidad.

Florentino Ballesteros nació en Zaragoza el 11 de Ene-

ro de 1893, habiendo dejado de existir, por tanto, á la edad de veinticuatro años.

Fué depositado en la Inclusa de la ciudad de los sitios, después de bautizado en la parroquia de San Pablo.

Hasta los cinco años lo criaron en un pueblecillo de la provincia de Teruel, y después, hasta los diez, en el Hospicio de Calatayud.

Desde muy joven se aficionó apasionadamente á la fiesta nacional, dedicándose á vestir el traje de luces, cosa que hizo por primera vez en su ciudad natal el 14 de Agosto de 1910. El bautismo de sangre lo sufrió en Casetas, y ofició de matador por primera vez el 16 de Junio de 1912.

Debutó en Madrid el 15 de Agosto de 1913, sufriendo una cornada en el pecho, de un toro de Antonio Sánchez.

Volvió á la plaza de la corte á los dos años, logrando un gran triunfo con un astado de Benjumea, del que cortó la oreja, y ya, desde entonces, fué aumentando su cartel.

Ello le decidió á tomar la alternativa, dándose la el diestro Joselito el Gallo, el día 13 de Abril del pasado año en la plaza de Madrid, acompañándoles Posada en la lidia de los cornúpetos de Santa Coloma, que se corrieron.

El 18 de Septiembre, cuando llevaba toreadas 42 corridas, un toro de Urcola le produjo en Morón una gravísima herida en el pecho que le tuvo entre la vida y la muerte casi todo el invierno.

La corrida de la cogida que le ha ocasionado la muerte era la sexta en que actuaba este año.

Pertenecía á la categoría de los toreros finos, artistas, pues principalmente con la capa era notable.

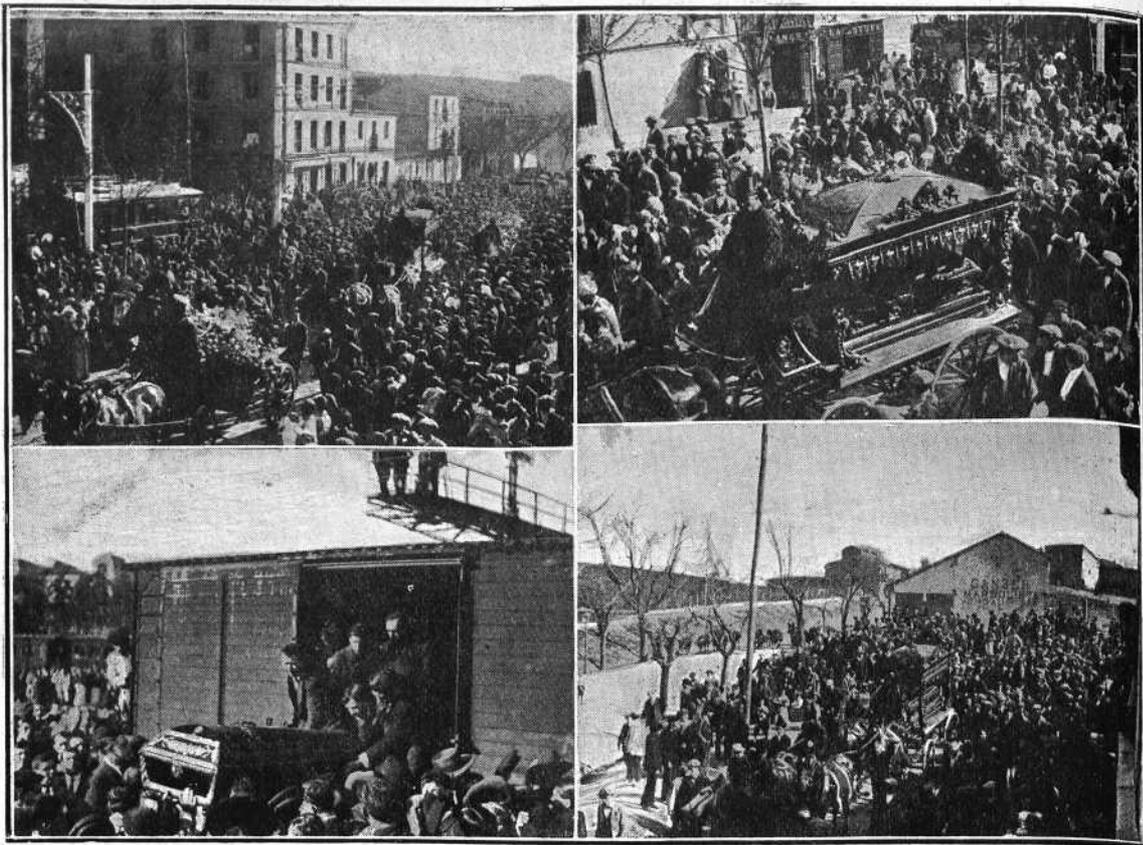
Todo hacía predecir que Zaragoza iba á contar con un excelente torero, pero el destino no lo ha permitido así.

¡Descanse en paz el infortunado Ballesteros!

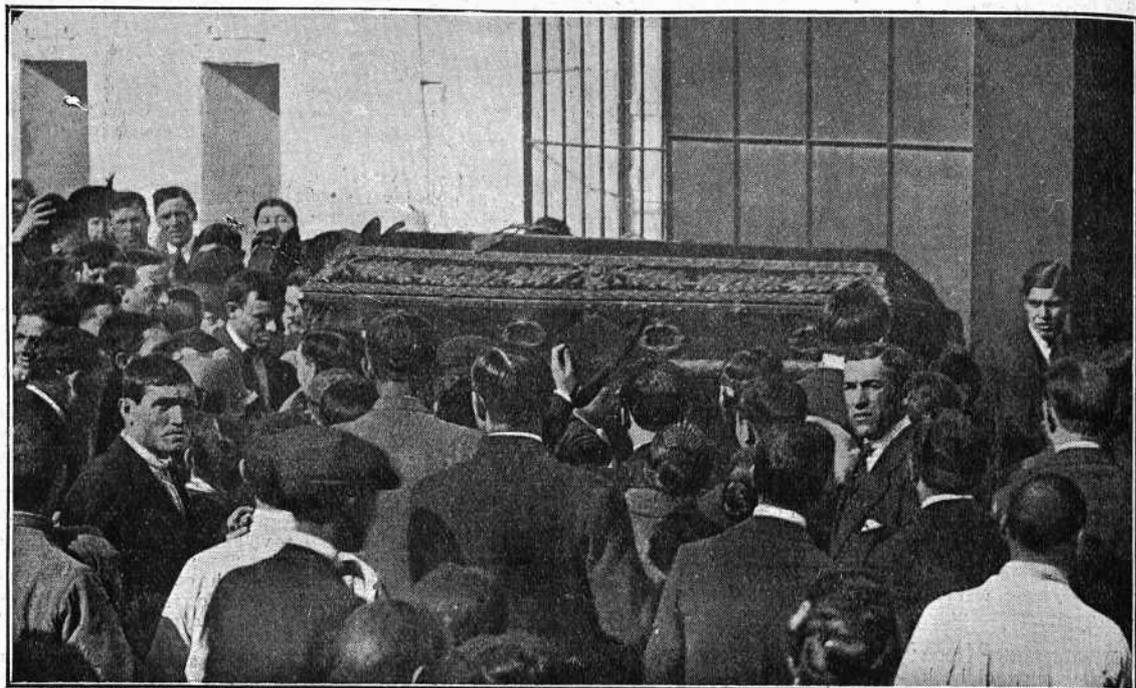
(Fot. Calvache.)

UNO DEL 3.

ENTIERRO DE FLORENTINO BALLESTEROS



LA CONDUCCIÓN DEL CADAVER POR LA RONDA [DE ENBAJADORES.—CARROZA FÚNEBRE CONTENIENDO LOS RESTOS DE BALLESTEROS. METIENDO EL FÉRETRO EN EL FURGÓN QUE LE CONDUJO A ZARAGOZA—EL CORTEJO SALIENDO DE LA SACRAMENTAL DE SAN LORENZO (Fots. Rodero.)



SALIDA DEL DEPÓSITO DEL FÉRETRO CONTENIENDO EL CADAVER

(Fot. Francisco Sánchez.)



19 ABRIL.—GALLITO VERONICANDO SU PRIMERO



19.—BALLESTEROS EN UN PASE POR ALTO AYUDADO A SU PRIMERO

## Toros en Barcelona

### Plaza Monumental

Jueves, 19 Abril 1917.

Seis becerritos de Contreras para Gallo, Gallito y Ballesteros.

**EL GANADO.**—Por desechar uno de los bichos los veterinarios, y por retirar el presidente por pequeño, flacón y manso el sexto, se lidiaron un torete de Vicente Martínez, cuatro Contreras y un bueyancón de López Plata, que fué fogueado.

**GALLO.**—Hizo sus cosas y estuvo breve con el estoque, matando al primero de una estocada alta, entrando á paso de banderillas y con el torillo completamente humillado. Al cuarto lo despachó de un pinchazo alto y una corta delantera.

En ambos toros fué ovacionado, musicado y oleado, cortando orejas y rabos á discreción y teniendo que dar la vuelta al ruedo y salir á los medios á saludar.

**GALLITO.**—En la brega, quites y bande-



19 ABRIL.—EL GALLO SALUDANDO AL PÚBLICO DESPUÉS DE LA MUERTE DE SU PRIMERO

rillas monumental, insuperable é infatigable.

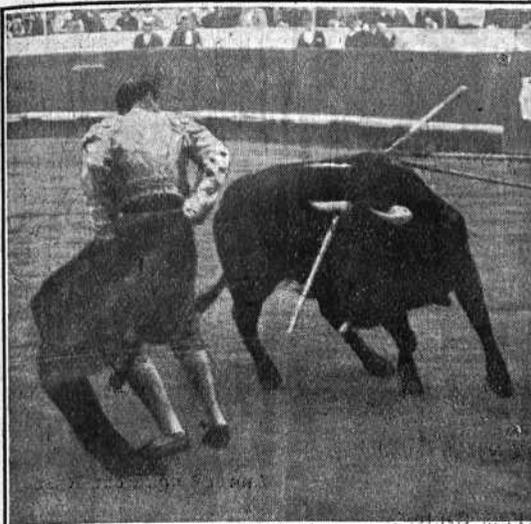
Dominio, inteligencia, poderío, suficiencia, todo esto, y algo más todavía, lo derrochó continuamente.

Con la muleta no pudo hacer gran cosa por falta de enemigo, pues llegaron los becerritos á sus manos completamente agotados, y no habia forma humana de hacerlos embestir y menos pasar.

Con el pincho dió al segundo dos pinchazos y una entera algo tendida y cruzadita. Al quinto lo mató de dos estocadas con tendencia y un buen pinchazo.

En banderillas demostró una vez más que es el número uno, pues recurrió para hacer arrancar al acabado animalito á segar por los terrenos de adentro, y cuando el torillo iniciaba el arranque salirle al encuentro y clavarle los zarcillos de poder á poder. El segundo par fué un monumento de precisión y maestría.

**BALLESTEROS.**—No puede ni con la jopa. El día que le toque un toro con poder y algo bronco, barrunto un desastre, pues para luchar con las reses bravas hacen falta facultades, algunas dosis de valor y pericia.



19 ABRIL.—EL GALLO EN UN DETALLE DE SU FAENA DE MULETA AL PRIMERO.—GALLITO EN UN AYUDADO POR BAJO AL SEGUNDO

En esta corrida, á no ser por el auxilio continuo y eficaz de Joselito, quizá hubiera tenido Florentino un disgusto, á pesar de tratarse de reses minúsculas y sin pizca de poder ni respeto.

Con buenos deseos únicamente no se va á ninguna parte.

Despachó el tercero de tres pinchacitos bajitos y media pescuecera, descabellando á pulso á la primera, cuando ya el público iba acabando la paciencia y la tolerancia.

Al sexto se lo quitó de en medio de dos estocadas caídas.

La corrida en conjunto endeblísima, saliendo el público poco satisfecho.

DR. BARRABÁS.

Sábado 21 Abril 1917.

Otro desastre de taquilla y otra corrida sosa, aburrída, de puro y permanente bozotezo.

La entrada de sol no llegaría á las tres mil personas y hasta un millar de ellas habría en la sombra.

Total: pérdida de unos treinta billetes de los grandes, que con los quince del jueves, hacen la nada despreciable suma de nueve mil duros.

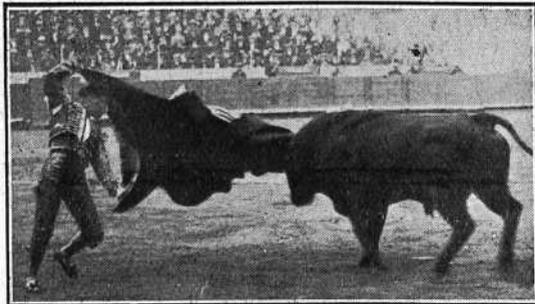
Y ande el movimiento y viva la Pepa...

LOS TOROS.—Gregorio Campos mandó seis reses bien presentadas, con sus veinticinco arrobas corridas y bien colocados de cabeza, aunque recogidos.

El primero fué fogueado y los restantes cumplieron.



DÍA 21.—FLORENTINO BALLESTEROS EN UN PASE DE PECHO Á SU PRIMERO, ÚLTIMO TORO DE SU VIDA QUE TOREÓ DE MULETA



21 ABRIL.—EL GALLO DANDO UNA LARGA CAMBIADA A SU PRIMERO



DÍA 21.—GALLITO VERONIQUEANDO SU PRIMERO

EL GALLO.—En el primero dió lo «suyo», matándolo á «pellizcos» delanteros. Necesitó para desangrar al toro tres pinchazos y dos medias, acabando con él de un descabello al segundo apretón.

Al cuarto lo mató pronto de una corta delantera.

Con la muleta, enseñándoles el pico de ella á las reses, y con el capote, apático, haciendo sólo un par de quites dignos de aplauso.

GALLITO.—Pudo hacer mucho más de lo que ejecutó con sus dos enemigos, sobre todo en el quinto.

Seguramente estaba contrariado por la pésima entrada y no nos quiso divertir á los escasos parroquianos que soltamos las cinco «plumas» con la ilusión de ver al en muchos conceptos «monumental» Joselito.

Como indicamos, ni con el capote ni la muleta hizo nada fuera de lo vulgar y no estuvo tan activo y tan afortunado en la brega como él acostumbra.

Una tarde sosa del «niño». Hasta banderilleando el segundo quedó menos lucido que otras veces, pues en los dos pares y medio que cuarteó sólo debe aplaudírsele la facilidad.

Con el sable dió al segundo un pinchazo y una buena estocada, que le valió la oreja de la víctima; despachando al quinto de media tendida y con tendencias y una corta también en no muy recta dirección.

BALLESTEROS.—Se adornó, pero sin parar ni aguantar al muletear al tercero, y estuvo poco seguro en el sexto, faltándole en éste los arrestos necesarios para apoderarse de él. Tuvo la suerte de descordarlo la primera vez que al cuarteo le pinchó; de no haber sido así, le hubiera durado una siesta, pues el toro que estaba muy bronco y con mucho poder, se había apoderado por completo del delicado espada aragonés.

Mató al tercero de dos medios sablazos muy delanteros, «gallísticos», y una casi entera, á traviesa. Tuvo la suerte de descabellar y fué aplaudido.

Muy reservado en quites y deslucido veroniqueando por carecer de confianza y no aguantar lo preciso.

El público salió de la plaza bostezando.

¡Vaya latosidad!

ANGEL LUQUE DEL REAL

(Fots. Sautés).

Plazas de Toros de Madrid,  
Vista-Alegre y Tetuán

Madrid, 29 Abril.

Seis toros de La Lama, para Gaona, Belmonte y Fortuna fueron los componentes del festejo de este día, al que acudió gran concurrencia, que llenó la plaza.

El bicho que rompió plaza hubo que retirarlo por manso y le substituyó otro que tampoco fué un prodigio de bravura.

Los otros cinco animalitos pasaron con más ó menos dificultades, y si se les pudo echar en cara su relativa mansedumbre, en cambio no tuvieron malas ideas.

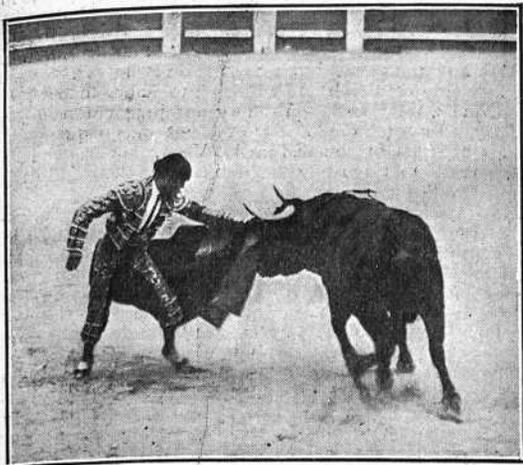
Gaona, con el capote, hizo lo que pudo, que sin ser excelente tampoco fué malo.

En el muleteo de sus dos enemigos mostró decisión en algún muletazo é incertidumbre é ineficacia en muchos, pues hubo momentos, especialmente en el primero, en que lo mismo el toro que el torero estaban á la defensiva, y lógicamente los resultados no podían ser satisfactorios. Matando poco afortunado y sin exponer.

En lo que descoló el mexicano fué banderilleando, pues de los tres pares que colcó al cuarto, especialmente el



MADRID.--UN PAR DE MAGRITAS AL QUINTO



MADRID.--FORTUNA REMATANDO UN QUTE EN EL TERCERO

primero, fué soberbio; bueno, el segundo, y regular el tercero. Predominó en todos la valentía, y las palmas que se le tributaron fueron justísimas.

A la salida de clavar la primera vez se descuidó y fué alcanzado sin que afortunadamente tuviese que lamentar más que la perforación de la taleguilla por los dos muslos.

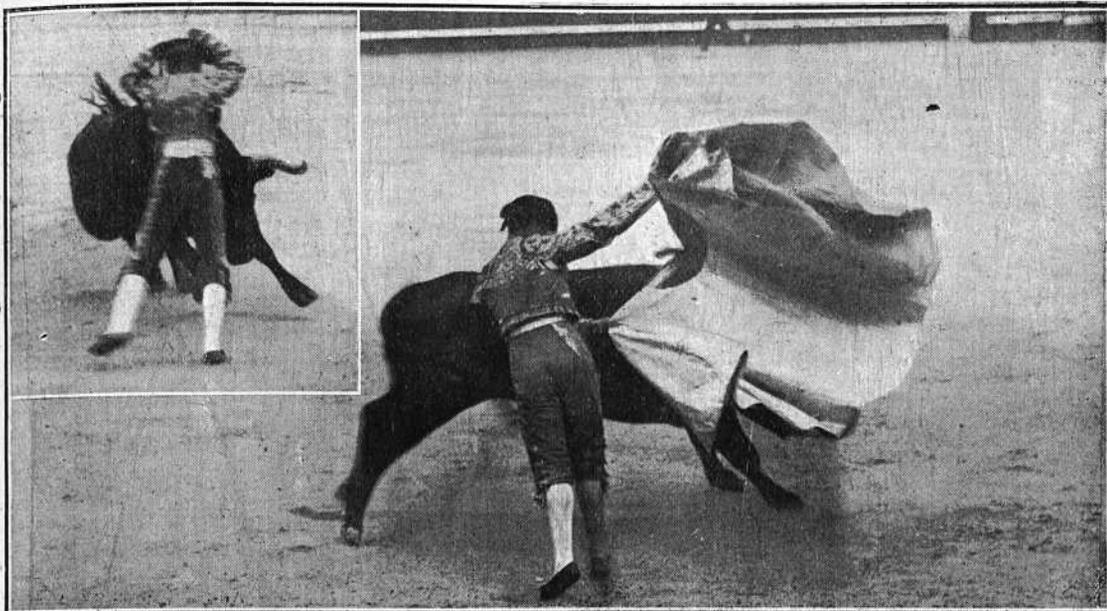
Belmonte fué el que mejor toreó y el que escuchó más entusiastas aplausos, llegando á pedir para él la oreja del penúltimo. Hizo algunos quites ceñidísimos y veroniquando dió la nota, como dicen los «clásicos».

Al segundo, que se refugió en las tablas y del que no se podía sacar ningún partido, lo aliñó con la franela brevemente y lo mató de una tendida y atravesada, estando algo pesado al descabellar.

En el quinto toreó de muleta excelentísimamente, dando pases de distintas clases, todos muy cerca y con un temple y arte tan indiscutible, que no se puede superar.

Tuvo que entrar á berir con la mano al nivel de la cabeza, pues no veía el morrillo por lo altísima que tenía la res la suya, pero con una habilidad pasmosa metió todo el acero en las agujas, tirando al asta do patas arriba.

«Fortuna», no tuvo ninguna ídem en esta corrida. Exceptuando un oportunísimo quite que le valió una ovación, en todo lo demás no logró convencer.



MADRID.--GAONA CLAVANDO EL PRIMER PAR AL CUARTO, A CUYA SALIDA SALIÓ COGIDO.--BELMONTE VERONIQUEANDO AL QUINTO

## TOROS Y TOREROS

Esperamos que pronto se desquite con creces, ya que no le faltan condiciones para ello.

De los subalternos sobresalió «Magritas», que banderilleó al quinto notablemente.—MONTERA.

(Fots. Rodero.)

Vista-Alegre, 29 Abril.

Se lidiaron seis novillos de Cobaleda para Gavira, Mariano Montes y Montañesito, que hizo su debut.

Los de Cobaleda, bastos y flacos en general, no presentaron grandes dificultades, con excepción del corrido en quinto lugar que fué manso del todo.

Gavira confirmó su cartel de estoqueador seguro, y cuantas veces entró a herir, lo hizo por derecho y con ganas de matar, cortando la oreja de su primer enemigo; por el percance que sufrió Montañesito tuvo que matar el tercero. En quites y veroniquando al cuarto muy bien. Fué cogido al matar éste, sufriendo una distensión en los dedos de la mano derecha y un fuerte varetazo.

Mariano Montes luchó con la pésimas condiciones del corrido en quinto lugar, al que pasaportó de una caída, y dió fin del segundo, después de ser cogido al muletear, de tres pinchazos y una delantera. Con el capote bien.

Montañesito tiene tanta valentía como ignorancia. Las verónicas con que obsequió á su primero pueden firmarse «los fenómenos»; pero en quites y con la muleta está completamente «pez». Al entrar á matar al segundo fué cogido y volteado, pasando á la enfermería, de donde salió en la lidia del quinto. Al sexto, después de lancearle «estruariamente», lo pasó de muleta prodigando unos mo-



TETUÁN.—LAGARTIJO ESTOQUEANDO AL TERCERO BIS

linetes valentísimos. Lo mató de una á toma y daca en lo alto.

(Fots. Rodero.)

TALEGUILLA

Tetuan 29 de Abril.

Con un lleno se verificó la corrida de Peñalver.

El ganado resultó bravo y terciadito, sobre todo el tercero, que á petición del público y por juzgarlo pequeño fué recortado, sustituyéndole otro tal vez más pequeño.

Los espadas fueron Eduardo Vega, antes apodado Caramba, Dominguín y el debutante Pedro Molina ¡¡Lagartijó!!

Eduardo Vega, con el capote, la muleta y estoque, estuvo muy deficiente, escuchando por consecuencia pitos. En cambio le prodigaron justos aplausos banderilleando.

Dominguín, no es ningún fenómeno; pero sí es un muchacho en el que se advierte mucha afición. Esta tarde estuvo muy valiente en sus dos toros, sobre todo en el quinto, el cual al tomarlo de capa le cogió de lleno, dándole un fuerte palotazo en el bajo vientre.

Con la muleta se adorna bastante, pero al matar se le advierten defectos, que con la práctica corregirá.

El debutante Pedro Molina, demostró estar bastante enterado con los toros. Su trabajo en el tercero no obtuvo más aplausos de los que en él escuchó debido á la insignificancia del bicho. En cambio en el sexto se ganó una ovación varada. Estuvo bien con el capote, muy bueno banderilleando con las cortas, sobre todo en el tercer par al cambio como los dos anteriores y con muleta y estoque colosal. Fué sacado en hombros.

(Texto y fots. de Torres)



TETUÁN.—DOMINGUÍN LANZANDO AL SEGUNDO



VISTA ALEGRE.—GAVIRA VIENDO DOBLAR SU PRIMERO.—MARIANO MONTES PERFILADO PARA MATAR EL SEGUNDO.—MONTAÑESITO EN UNA VERÓNICA AL TERCERO

# BURLADERIAS

Semblanzas

al vapor



**INDALECIO MOSQUERA**

Es un hombre sereno, pero altivo, que dijo a la afición «toma tripital»; pareció un infeliz, pero fué un vivo que tuvo mucho tiempo en el estribo á Cochevo, Machaco y á Bombita.

**RICARDO TORRES «BOMBITA»**

Ora en la calle, bien en la fonda, ayer y hoy, lento ó deprisa, él por su facha monda y lironda, se me figura que es la Gioconda... ¡¡por la sonrisa!!

**VICENTE PASTOR**

Es un mata-toros con poder enorme; de Castilla, algunos le llaman león, pero es un concepto que está exagerado ó al menos, lectores, eso pienso yo. Del arte no tiene más que cierta idea y de la belleza muy rara opinión, por su tipo rudo, cuando cruza el ruedo, más que de Petronio tiene de pastor.

**MANUEL RODRÍGUEZ «MANOLETE»**

Es un torero tan rancio que no hay gusto que resista lo que este modesto espada ante las reses realiza. Algunos le han indicado por su carencia de vista que use gafas, mas se niega así lanzarse á la pista, porque teme que la gente le haga objeto de sus críticas. Y como se pasa el tiempo y en nada se modifica el pobre atraviesa —vulgo Manuel Travesía— el hombre se está acabando de manera tan tristísima que ni en Córdoba lo quieren aunque lo apoye Guerrita.

**RAFAEL GÓMEZ «EL GALLO»**

Es el rey soberano de los maletas, mas como sus huidas le dan pesetas, vítores y óles, atrapa luz y jalante con los faroles!



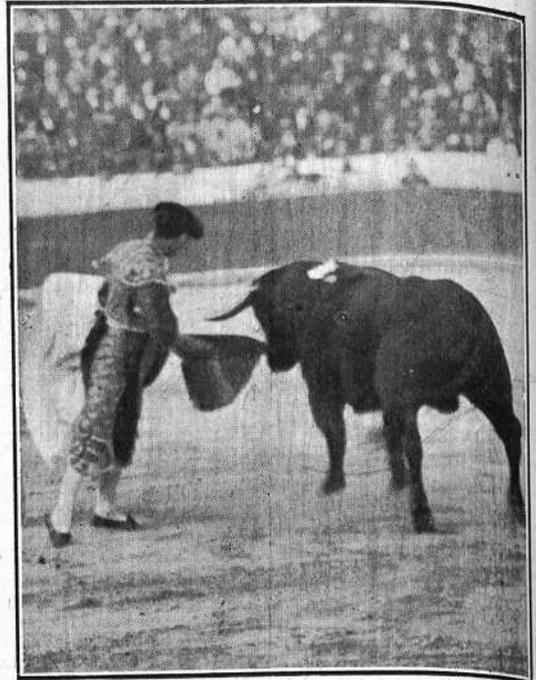
*v. Hauer*

TOROS Y TOREROS

TOROS Y NOVILLOS EN VALENCIA, CARACAS Y ALICANTE



VALENCIA 15 ABRIL.---MALLA EN UN AYUDADO POR ALTO A SU PRIMERO



VALENCIA 15 ABRIL.---BALLESTEROS REMATANDO UN QUITA EN SU PRIMERO



CARACAS (VENEZUELA) 4 MARZO.---ALCALAREÑO REMATANDO UN LANCE ARRIADO ALU  
ALICANTE 1 ABRIL.---ELADIO AMORÓS EN UNA VERÓNICA A SU PRIMERO

Fots. M. Vidal C. y Bosch.

## Toreros y bailarinas

A ningún pueblo de la tierra se le ha ocurrido jugar con la muerte, una muerte dolorosa y terrible, como medio profesional de ganar la vida, y ninguna mujer del planear por voluptuosa, por exquisita, por artista que sea, pensó tampoco nunca en renunciar al amor, á la dicha y al reposo, con tal de vivir y morir bailando. He aquí el caso de nuestros toreros y nuestras bailarinas.

No hay que burlarse del valor torero comparándolo con el del militar y el héroe, como hace Noel, porque aparte de que todas las comparaciones son odiosas, bien analizado, es superior al valor guerrero. Las luchas colectivas, según todos los psiquiatras, producen una especie de locura moral, parcial y pasajera. El valor taurino es siempre equilibrio, serenidad y arte.

Los andares y la voz y la gracia del gesto de nuestras mujeres, no tienen par en el mundo. Por eso nuestras bailarinas, cantatrices y artistas, son incomparables.

Al hablar de bailarinas me refiero solamente á las típicas, á las netamente españolas, las de tango, bolero y sevillana; yo español, y por ende, ingenuamente sincero, no puedo llamar baile ni considerar como arte, todas esas danzas modernas que en vano se empeñan en exaltar lite-



Pastora Imperio



Rafael Molina, «Lagartijo»

ratos decadentes y estantiguas históricas; simiescas, ridículas y falsas imitaciones del bello rítmico y sereno arte griego.

Vi á la *Jamosa* Tórtola Valencia en el Ateneo, presentada por Federico García Sanchiz, y me pareció, este escritor, un simpático guasón lleno de talento y arte, y Tórtola, como mujer, un espectro recién salido de la tumba; sus ojeras cadavéricas repugnan y producen malestar físico, y como artista, hay que ser francos, aunque la exalte Benavente (los genios dicen también tonterías), un mamaracho, tiene danzas que semejan ataques epilépticos y accesos de lujuria.

Pastora Imperio y la Argentina son dos arpas deliciosas de carne, que vibran y estremecen con todos los impulsos de la pasión y del sentimiento, de un modo maravilloso é indescriptible. Pastora por su voz, por sus ojos, por su cuerpo, es incomparable, única. Hay en la escena española dos mujeres extraordinarias: Rosario Pino y Pastora Imperio, que han tenido el triste y excelso privilegio de entenebreecer y amargar con sus inconstancias y neurotismos, la vida de dos artistas supremos, cada uno en su género: Benavente y el Gallo.

Los viejos que tienen la obsesión del pasado, la recia y rutinaria manía de exaltar lo pretérito, nos hablan de Calvo y Vico, de Lagartijo y Frascuelo. Yo, sin haberlos visto, estoy seguro, tengo la convicción moral de que Tallavi y Borrás están á mayor altura que aquéllos; creo que la Imperio vale más que la Tortajada, que el Gallo es más artista que el Guerra, Gallito más técnico que Lagartijo, Belmonte tan valiente como Frascuelo, y Vicente más estoqueador que Mazzantini.

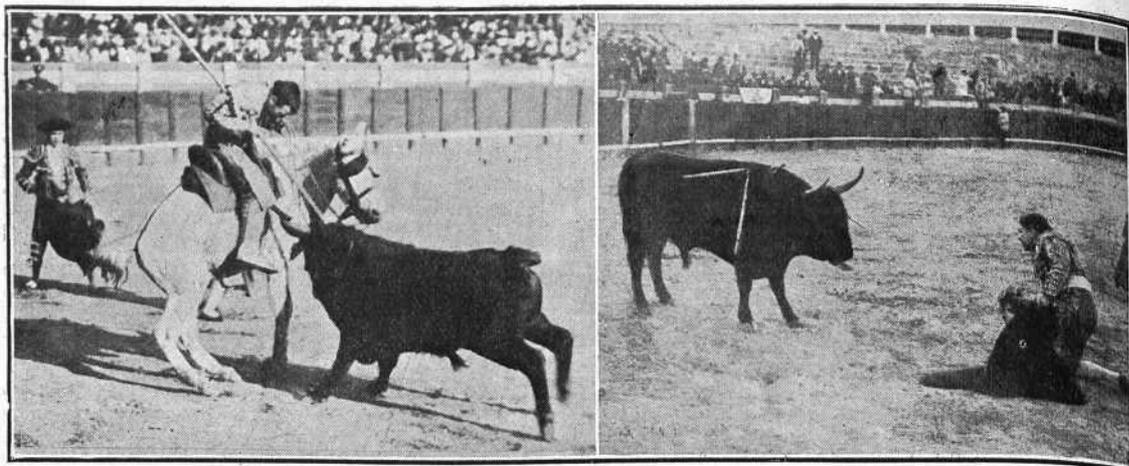
Yo he oído, y me ha parecido justo, exacto, sin hipérbolo, decir á un señor de gran cultura y positivo talento, que las filigranas que el Gallo hace con la capa le producen la misma emoción estética, por ejemplo, que el cuadro de «Las Lanzas», de Velázquez.

Belmonte, el valor inaudito y emocionante, el hombre que como dice mi querido amigo el notable escritor Prudencio Iglesias Hermida, con su estupenda gracia, «acaricia todas las tardes la emoción»; el Gallo, el arte supremo burlándose del peligro y jugando con la muerte; Pastora, la voluptuosidad y la gracia.

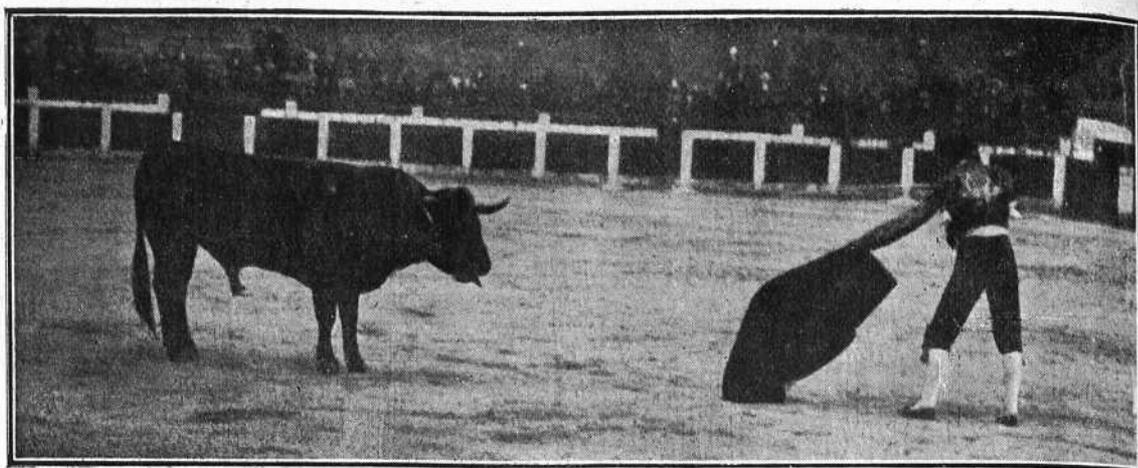
JOSÉ ANTONIO VALLESP.NOSA Y VIOR.

TOROS Y TOREROS

NOVILLOS EN CIUDAD REAL Y LINARES



CIUDAD REAL 8 ABRIL.—EL MANCHEGO EN UN PUYAZO AL SEGUNDO Y RODALITO AL QUITE.—RODALITO DESPUÉS DE DAR UNA ESTOCADA Á SU PRIMERO



LINARES 15 DE ABRIL.—RODAS PERFILADO PARA MATAR EL UNICO QUE SE LIDIÓ



LINARES 15 DE ABRIL.—RETIRADA DEL SEGUNDO BICHO QUE SALIÓ AL FUEDO, DESPUÉS DE HABER INUTILIZADO A LOS DOS ESPADAS  
(Fots. Lens.)



# VIDA SPORTIVA



## Crónica de Foot-Ball.

### BARCELONA-MADRID

Como no será desconocido de nuestros lectores, y por razones que no hacen al caso, el Sr. Foronda retiró la copa y medallas que generosamente había donado para que la jugasen las selecciones que respectivamente se hicieron entre los equipos de las regiones Cataluña-Centro y hete aquí que al volverse á reanudar las relaciones entre el Barcelona y el Madrid el susodicho Sr. Foronda volvió á su anterior ofrecimiento, lo cual ha motivado los mayores plácemes por parte de la afición, pues ha dado ocasión de presenciar dos partidos á cual más interesantes.

En el primer partido los catalanes, bien fuera á causa de las molestias originadas por el viaje, estuvieron constantemente dominados, siendo vencidos por 3 goals á 1, resultando completamente ineficaces los esfuerzos que hicieron por contrarrestar el ataque de los madrileños, que jugaron como ellos saben cuando quieren hacerlo, marcando de los tres tantos, dos de ellos Bernabeu de otros tantos centros de De Miguel, y el último Sansinenea de un centro de Sotero, después de hacer una de sus clásicas jugadas, siendo infructuosos los esfuerzos de Brú al parar por ser los tres tantos imparables.

En la segunda pare no hubo alteración en el marcador á pesar de tirar un penalty en contra del Barcelona, ocasionado por Pedrell que fué lanzado fuera.

Segundo partido. — Los catalanes salieron á demostrar lo mucho que saben hacer, atacando con entusiasmo y con la vista fija en la victoria, pero como el Madrid es más equipo sus esfuerzos no se vieron coronados por el éxito.

Terminó el partido con el empate de ambos equipos, pues al Madrid no le acompañó la suerte al chutar, pues todos dieron en el larguero que actuó en forma de providencia; los catalanes han demostrado en partido que saben desarrollar un juego limpio y correcto, que es la manera de entender este hermoso deporte inglés.

De ellos se distinguieron Brú, que es sin disputa alguna el mejor portero de la región catalana; Reguera y Pedrell, que son dos buenas defensas; de la línea de medios Llovet;

Baonza desafortunado, pues no en balde pasan los años, y de los delanteros Horreu y Martinez, que desperdició muchas ocasiones de marcar.

De los nuestros, Mugica, que cada día juega más; Artola, Eulogio y Zabalo, excelente medios; el «peque» Sansi, muy colocado y codicioso; Sotero y De Miguel á la altura de su fama; los ricardistas muy entusiasmados con su idolo, siendo ovacionado con justicia.

Durante la primera parte un sensible accidente obligó á retirarse á Santiago Bernabeu, que tal vez nos tenga algún tiempo sin verle, por lo cual deseamos su más pronta convalecencia.

Al finalizar el encuentro fué entregado al capitán del Madrid por el Sr. Foronda la copa y medallas, acto que fué muy aplaudido por todos.

### RACING-GIMNASTICA

Se celebró este partido con una entrada aceptable, contraria á la que se esperaba por ofrecer muy pocos aficionados este encuentro.

Fuera de los 3 goals por 0, que hizo el Racing, marcados por Roselló, que fué el héroe de la jornada, y el alta de Rey en las filas gimnásticas, está dicho todo, pues el partido se desarrolló en un aburrimiento completo.

### SEGUNDAS CATEGORIAS

Jugaron Unión-Cultural y con la inverosímil derrota de la Unión; unido á las cosas que se rumorean, nos

guiere estas dos preguntas: ¿Es cierto que no será declarado campeón el Stadium á pesar de tener mayor número de puntos que ningún otro club? ¿Es cierto que será declarado campeón la Cultural por haber conseguido la victoria sobre la Unión y corresponderle los puntos del Juvenia por haber jugado uno de sus equipos fuera de lo que ordenan las bases de la Federación?

SALVADOR LAMAS.

### ALGO DE TODO

#### TENNIS

El Real Club de la Puerta de Hierro celebrará del 1 al 8 de Mayo su 12 curso internacional, con el siguiente programa de pruebas:

1.º Partidos individuales de caballeros. Campeonato de Madrid. Copa de Su Majestad el Rey D. Alfonso XIII. Esta copa pasará á ser propiedad del que la gane tres años con-



S. S. M. M. DON ALFONSO Y DOÑA VICTORIA PATINANDO

secusivos ó cuatro alternos. Los vencedores han sido: en 1907, S. H. M. Head; 1908, J. C. Lapazarán; 1909, S. H. M. Head; 1910, L. de Uhagón; 1911, M. Poulain; 1912, L. de Uhagón; 1913, M. Decugis; 1914, no se terminó; 1915, conde de Gomar y 1916, conde de Gomar.

2.º Partidos individuales de señoras. Copa de Su Majestad la Reina Doña Victoria. En iguales condiciones á la anterior.

Vencedoras: En 1911, la señorita María M. Irujo; en 1912, Miss Witty; en 1913, Miss Ryan; en 1914, no se terminó; en 1915, la señorita Luisa Carvajal, y en 1916, la señorita María Rózpide.

3.º Partidos por parejas de caballeros.

4.º Campeonato de parejas mixtas.

5.º Partidos por parejas de señoras y caballeros, con ventajas.

6.º Partidos individuales de señoras, con ventajas.

Se han comenzado en Lisboa las pruebas para el concurso internacional de «tennis» que organiza el «Internacional», y en el que tomarán parte los mejores «tenismen» portugueses y españoles.

Las pruebas de señoritas resultaron también animadísimas y fueron presenciadas por numeroso público.

### PEDESTRISMO

El campeonato pedestre de Cataluña, que por su importancia habían acudido los mejores corredores de Cataluña, se celebró en una distancia de 10 kilómetros.

La lucha, que fué en algunos momentos de gran emoción, perdió interés al retirarse Prat, quien tuvo que hacerlo después de perder varios minutos, en arreglarse el calzado.

La clasificación dada por el Jurado fué:

Primero, T. Pons, en 33 m., 55 s. (record catalán); segundo, J. Erta, en 35 m., 1 s.; tercero, A. Vidal; cuarto, J. Casadevall; quinto, A. Sorribas; sexto, J. Deix; séptimo, J. Abella; octavo, J. Arán; noveno, H. Selma; décimo, R. Massama, undécimo, J. Massat; duodécimo, A. Antón; decimotercero, J. Martra; decimocuarto, C. Brunet; decimoquinto, C. Alonso; decimosexto, L. Romagosa; decimoctavo, J. M. Font.

El resultado de la carrera organizada por el Club Deportivo Ferroviario (legua española), fué el siguiente:

Primero, Emilio González, de la Real Sociedad Gimnástica Española, con 17 minutos, 53 segundos; Francisco Morales, 18 minutos, 28 segundos; tercero, Julián Encino, 18 minutos, 35 segundos; cuarto, Luis Velasco, 18 minutos, 46 segundos; quinto, Enrique Martínez, 18 minutos, 54 segundos; sexto, Luis R. Urbano; séptimo, Manuel Aizamora; octavo, Luis Carpintero; noveno, Emilio Práxedes, y décimo, Manuel Cruz Martínez.

### MOTORISMO

La Sociedad Moto-Sport inauguró oficialmente el atepasado sábado su domicilio social en la calle del Carmen, número 33.

El local está puesto con suma comodidad y buen gusto. Será, sin duda alguna, el Club motorista de moda en Madrid, que la amabilidad de sus elementos directores, an especial del presidente, D. Miguel Sanz, y la simpatía de los socios, contribuirán en alto grado á ello.

La plana mayor del motorismo asistió á la pequeña fiesta, siendo obsequiados los allí reunidos con un espléndido «buffet».

### CICLISMO

Celebró la Federación Ciclista Madrileña su primera carrera, con los resultados siguientes:

Primera categoría (56 kilómetros de recorrido).

Primero, Manchón, 1 h., 52 m., 9 s.; segundo, Leblanc, 1 h., 52 m., 9 s.; tercero, Villada, 1 h., 52 m., 9 segundos; cuarto, Serrano; quinto, Antón; sexto, García y séptimo, Fuentes.

Segunda categoría (30 kilómetros).

Primero, José Segura, 23 m., 13 s.; Damián Fernández, 53 m., 13 segundos.

Tercera categoría (20 kilómetros).

Primero, Gutiérrez, 37 m., 32 s.; segundo, Alvarez, 37 m., 32 s.; tercero, Santos; cuarto, Martínez.

### ALPINISMO

En la Sierra se celebraron el domingo 22 del actual los concursos varias veces suspendidos, á los que asistieron numerosos aficionados.

La carrera de señoritas menores de quince años dió el siguiente resultado: Elena Coppel, cuya carrera fué una

demonstración del arrojo y la seguridad con que la valiente «skienese» domina el deporte de la nieve; la siguieron Elena Cruz y Aurorita Gancedo. Las menores de dieciocho años se clasificaron por este orden: primera, María Luisa López Durán; segunda, Mercedes Cruz; tercera, Carmen Posada; cuarta, Luisa Gancedo; quinta, Elvira Gancedo; sexta, Anita Delgado, y séptima, Carmen Ibáñez.

Muchachos menores de dieciocho años (copa Gancedo): primero, Enrique López Durán; segundo, Carlos Bravo; tercero, Gabriel Gancedo; cuarto, Manuel Serrano; quinto, José López; sexto, Rafael Altamira, y séptimo, Juan V. Arche.

Muchachos menores de quince años: primero, Carlos Gancedo, segundo, Felipe Rivas, y tercero Pepito Gancedo.

Los premios para las señoritas, consistentes en valiosos regalos, fueron donados por D. Manuel Rodríguez Arsuaga.

### EXCURSIONISMO

Ha terminado el concurso fotográfico organizado por esta Sociedad. El Jurado, compuesto por los Sres. Perinat, presidente; Castedo, de la Sección fotográfica del Círculo de Bellas Artes; Delgado, de la Real Sociedad Fotográfica; Ascarza (V.), del Club Alpino Español; González, de la Sociedad Peñalara, y de Julián y Castellanos, de Los Amigos del Campo, ha hecho ya la adjudicación de premios en la forma siguiente:

1.º 100 pesetas y objeto de arte, donado por el presidente de la Sociedad organizadora, al señor conde de la Ventosa.

2.º 50 pesetas y objeto de arte, regalo de la revista mensual «Los Amigos del Campo», á D. Francisco Andrada.

3.º 25 pesetas y lote, donado por Mestre y Blatgé (compuesto de morral alpino, botella Thermo, infiernillo de campo y cubierto,) á D. Fernando Bárcena.

4.º 25 pesetas y aparato fotográfico á D. Antonio Vitoria.

5.º Botiquín de turista al señor marqués de Santa María del Villar.

Menciones honoríficas á los Sres. Tinoco, Gómez Arenzana, Meliá, Marzal, Zárraga, Medrano, Pereda, Núñez y Rivera.

Anteayer celebró esta Sociedad una excursión á «La Golondrina», saliendo de Madrid para Collado Mediano en el tren que parte de la estación del Norte á las ocho de la mañana.

Para el presente mes tienen preparadas los Amigos del Campo diversas excursiones interesantes; una carrera á pie, que promete estar muy concurrida, y otros actos, para los cuales pueden pedirse datos en el domicilio social, San Lorenzo, 2 quintuplicado.

También existe el proyecto de celebrar en breve un concurso de marcha en montaña con uno de los más bellos itinerarios de la vecina sierra.

## EL CORTE INGLES

Casa especial en trajes de Sport. Géneros lavables é inecogibles.

Preciados, 28, Carmen, 37 y Rompelanzas, 2.—MADRID

Valero Compostura de abanicos y bastones. Carretas, 39.

## Gran Bodega de Méntrida

SAN MARCOS, 5. Vinos legítimos de Méntrida desde 4,50 arroba de 16 litros. Se sirve á domicilio desde 4 litros.

Bar Isla de Puerto Rico Recomendamos este Bar por su exquisito café, refrescos variados y legítimo vermout Torino. No confundirse, San Sebastián, núm. 2.

DESPUES DEL CAFE  
**PONCHE SOTO**

EXQUISITO LICOR DE POSTRE

**::: JOSE DE SOTO :::**

VINOS Y COÑACS

*Exportación á todos los países*

**JEREZ (ESPAÑA)**

SE han puesto á la venta las tapas para encuadernar **TOROS Y TOREROS**, al precio de 2 pesetas una.

También se venden colecciones completas del primer año de esta publicación, á 12 ptas.

Los pedidos háganse á esta Administración, acompañando á su importe 0,25 céntimos para certificado. Descuento del 20 por 100 á los corresponsales y libreros.

**ALFONSO** :: FOTÓGRAFO ::

-- Fuencarral, 6 --

Se ha puesto á la venta el libro **FIGURONES TAURÓMACOS**, de LUIS URIARTE, con un prólogo de *Don Pio*.

PRECIO DEL EJEMPLAR: **3,50**

Los pedidos pueden hacerse á esta administración, acompañando á su importe 0,25 para el certificado.

Descuento del 25 por 100 á nuestros corresponsales

**C. DE OTAOLAURRUCHI**

EXPORTADOR DE VINOS-SANLUCAR

**MANZANILLA VICTORIA**

**IRUELA** FOTÓGRAFO

Plaza del Progreso, 17, planta baja.

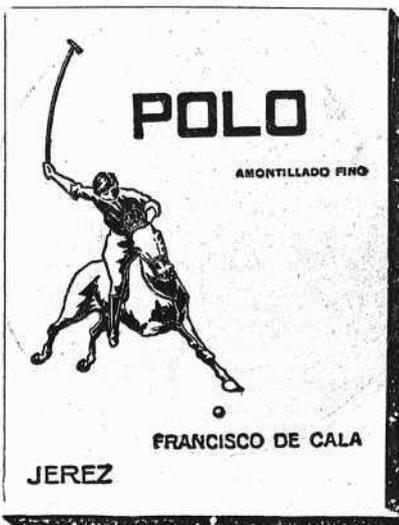
**TEODORO SANCHEZ**

■ ■ ■ ■ SASTRE ■ ■ ■ ■

◆ El más elegante, el más práctico y el más económico ◆

Calle del Principe, 22, entlo. izq.ª—MADRID

**P**EDID AMONTILLADO «**POLO**»  
CONAC CALA



Puede usted PAGAR más, pero no puede BEBER mejor  
Casinos, Bars, Ultramarinos, etc.

**CALVACHE**

FOTÓGRAFO

Carrera de San Jerónimo, 16

**R. VEGA**

GIJÓN-LEÓN

Sucesor de ALBERÚ FILS et C.<sup>IE</sup>

Cognac (Francia).—Gijón (España)

Destilería á vapor de licores y aguardientes

Ron MULATA. Coñac SERRES. Anis COVADONGA dulce

o o o o Anis COVADONGA seco o o o o

Fábricas de fundas de paja y de redes metálicas para toda clase de botellas.

GIJÓN - LEÓN - ASTORGA - VILLAZOPEQUE

**BIBLIOTECA MISTERIO.**—Olivar, 8, Madrid. Próximamente se pondrá á la venta el segundo volumen: La

Monja del amor humano, novela por Diego San José.

Está casi agotada la primera edición de El Baile de los Espectros, por José Más, primer volumen de esta Biblioteca. Ptas. 1.50 en todas las librerías. Descuento á nuestros corresponsales.

# BAZAR QUIRÚRGICO DE F. NÚÑEZ

SUCESOR DE SENMARTI

Cirugía.—Impermeables y gomas.—Especialidad en vendajes para fracturas.—Aparatos ortopédicos.—Algodones y gasas de todas clases.—Preparados antisépticos.—Poleas para gimnasia de todos los sistemas.—Muñequeras, rodilleras, tobilleras y medias elásticas para presión continua.—Casa especial en toda clase de aparatos en la ortopedia moderna.

Carretas, 13. (Frente al Café de Pombo), MADRID.—Teléfono 758



**JOSELITO**

MANZANILLA SUPERIOR DE LA

Viuda e hijos de Antonio P. López

Santúcar de Barrameda y Jerez

Pedida en todas partes

## Gran Hotel y Restaurant de París

DE

**BUENAVENTURA GIRATÓ**

CARDENAL CASAÑAS, 4. BARCELONA

Habitaciones a 2, 3 y 5 pesetas.

Pensión completa, pesetas 7,50.

GRAN RESTAURANT

**LA SEVILLANA**

Tamón serrano, legítimo de Jabugo.—Manzanilla bautizada por los  
Hermanos Alvarez Quintero

«Sangre Gorda»

Especialidad de la casa, manzanilla «El 24»

Toda clase de vinos y licores de las mejores marcas

**VISITACION, 4. — MADRID**

Teléfono 3296

TALLERES  
DE FOTOGRAFADO

**ELECTRO**

49, PRECIADOS, 49, MADRID

BRONCE. CINCOGRAFIA. CROMOTIPIA. FOTOLITO

**LUIS SANTOS**

Representante, Francisco Solovera

Pago como nadie alhajas,  
antigüedades, pianos, máquinas  
fotográficas, prismáticos,  
etc., etc.

## AL TODO DE OCASION

50 por 100 de economía en  
contrareis en platería, relo-  
jería, objetos de arte y para  
regalos

— [FUENCARRAL, 45

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍAS NÚM. 33  
PUEBLA, 14.—MADRID

Envíos a provincias y Extranjero

Administrador: Antonio Fagoaga

**MOULIN ROUGE**

62, JACOMETREZO, 62

**GRAN MUSIC-HALL.—UNICO EN SU CLASE**

Grandes atracciones de variedades.—Precioso escenario.

Renombrados artistas.—Secciones diarias de 7 y tarde

a 1 noche.—Domingos y fiestas, de 5 tarde a 1 noche.

La entrada por el consumo

62, JACOMETREZO, 62

# TOROS Y TOREROS

DIRECCION: PEZ, 38

Toda la correspondencia deberá dirigirse al Apartado de Correos 601

**PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN**

ESPAÑA: TRIMESTRE, 2,50 PSETAS. SEMESTRE, 5 PSETAS. AÑO, 9 PSETAS

EXTRANJERO: AÑO, 17 FRANCS.—NÚMERO CORRIENTE, 20 CTS.—ATRASADO, 40

**ANUNCIOS**

Las órdenes deben darse con siete días de anticipación a la salida del número

Administración: OLIVAR, 8, MADRID Teif.º 5.359