

DIRECTOR ARTÍSTICO,
D. DANIEL PEREA



DIRECTOR LITERARIO,
D. LEOPOLDO VAZQUEZ

PERIÓDICO TAURINO

NÚMERO CORRIENTE
15 céntimos.

PRECIOS DE SUSCRICION
EN MADRID Y PROVINCIAS, trimestre, 3 pesetas.—ULTRAMAR Y
EXTRANJERO, trimestre, 4 pesetas.—Los pedidos de suscripciones y pa-
quetes se dirigirán á su editor NICOLÁS GONZALEZ, Silva, 12, Madrid,
no sirviéndose los que no envíen su importe adelantado.

PUNTOS DE SUSCRICION
EN MADRID.—En la Redaccion y Administracion, calle de Silva,
núm. 12.
EN PROVINCIAS.—En las principales librerías y casas de nuestros
corresponsales.

NÚMERO ATRASADO
25 céntimos.

ADVERTENCIA

Acordada una corrida extraordinaria por la Diputación provincial para obsequiar á la corte portuguesa que llegará á Madrid el martes por la tarde, justo es que se le para dar cuenta no solo de la corrida, que se verificará el día 30, sino de todos cuantos festejos se celebren, **EL ARTE DE LA LIDIA** publique tambien un número extraordinario en la noche misma que se celebre la corrida. El dibujo, debido al lápiz del Sr. Perea, alusivo al objeto, estamos seguros que ha de ser del agrado de nuestros favorecedores, y el texto contendrá gran número de datos no publicados hasta la fecha.

Con dicho número creemos corresponder en algo al favor siempre creciente que desde su aparición viene dispensando el público á **EL ARTE DE LA LIDIA**.

Con este motivo nuestro periódico no se publicará el día 29 y sí el 30, recibiendo los suscritores sin aumento de precio.

EN LA DIPUTACION PROVINCIAL

El sábado anunciaban varios colegas que en la sesion que el mismo día por la tarde celebraría la corporacion provincial se ocuparian de acordar definitivamente si para obsequiar á los reyes de Portugal se daba una corrida de toros extraordinaria.

Y como el asunto es de interés para las publicaciones de nuestra índole, á las cuatro ocupábamnos un puesto en los designados á la prensa.

Enumeraríamos con extension todo cuanto en ella ocurrió; y se dijo pero el poco espacio de que podemos disponer nos obliga á ser breves.

Ocupada la presidencia por el Sr. Moreno Benítez y dado cuenta de algunos asuntos, el Sr. Escobar dió lectura de un dictámen del Sr. Salamanca, aprobado en la sesion secreta del viérnes, en el que se propone la celebracion de una corrida de toros extraordinaria, con el objeto ántes indicado, en que se lidién seis toros del Sr. Duque de Veragua por tres matadores de cartel, sufragando los gastos que ocasiona con lo presupuestado para las ferias de Mayo, no celebradas, con los pagos no necesarios que figuran en el capítulo cuarto del presupuesto y con lo que fuere preciso de las 250.000 pesetas destinadas á la exposicion.

El Sr. Gil Sanz se opone á la celebracion de la fiesta por creer que con ella se perjudica á la Beneficencia y á los pobres, y que estaba decidido á poner á la venta los billetes que le correspondieran á fin de no gravar el erario provincial.

El Sr. Escobar, de la comision, defiende el dictámen, combatiéndolo el Sr. Fernando Gomez.

El Sr. Chavarri demuestra que los gastos que van á hacerse son reproductivos, puesto que vendrán forasteros, y el comercio y la industria saldrán beneficiados.

El Sr. Perez de Soto manifiesta que aumentándose el precio de los billetes en la corrida de Beneficencia la gratuita vendria á costar solo unos 40.000 reales, que como ha dicho muy bien el Sr. Chavarri son reproductivos.

El Sr. Cemborain y España combate la proposicion, y se opone á que se aumenten los precios, ya muy subidos, de la corrida de Beneficencia.

Despues de varias rectificaciones, se aprobó la proposicion por 19 votos contra 6.

El Sr. Gil Dominguez manifiesta que era preciso obsequiar de algun modo á la corte portuguesa; que con la corrida de Beneficencia no podia obsequiarse á los que vienen á Madrid porque cuestan dinero los billetes, y además han de reservarse estos á los abonados.

Resultado, que tendremos corrida extraordinaria el 30.

Que la de Beneficencia se celebrará en Junio, y que en ella se aumentará el precio ya subido de los billetes.

Y que á los abonados en ésta se les reservarán los suyos.

TOROS EN BARCELONA

Corrida celebrada el día 6 de Mayo de 1883.—Seis toros de la ganadería de D. Juan Antonio Mazpule.—Cuadrillas de Rafael Molina (Lagartijo) y Manuel Molina.—Presidencia del Sr. Michel.

Lleno el circo como en la tarde anterior, comenzó la fiesta á la misma hora, aunque ya se vió en aquella que la noche no dejaba terminar el espectáculo. ¿De quién fué la culpa?

Los preliminares fueron los de siempre. Todos en su puesto se dió suelta al

Primero. *Fraile*, retinto aldinegro, liston bragao, aguantó nueve varas de los dos Calderones (Manuel y Pepe), y Matacan, Juan Molina y el Gallo cuartearon tres buenos pares, que les valieron aplausos. Rafael, de azul y oro, pasó al bicho con cuatro naturales y tres con la derecha buenos, precedieron á una corta á volapié contraria, catorce pases más fueron el preludio de una corta, otra tendida al volapié y un intento de descabello.

Segundo. *Navarro*, negro meano, de muchos piés: tomó el olivo, y saltando las compuertas del callejon, recorrió gran trecho de éste, cogiendo á un individuo de policia que halló al paso, sin causarle más que un susto. Voluntario y certero al herir, mató ocho caballos en 12 varas que aguantó de los picadores, quienes besaron el suelo cuatro veces. A los quites Lagartijo. Manene cuarteó dos pares y Quilez uno bueno. Manuel Molina despachó al bicho, que se defendía por el mucho castigo, de un volapié hondo y una corta delantera.

Tercero. *Soto*, retinto claro, apretao, grande y de libras. Sufrió ocho varas, y pasó á banderillas conservando facultades y con intencion. Se llegaba á los tableros tras los chicos, y codicioso por coger saltaba con ellos al callejon. En una de las ocasiones

saltó tras de La Pasera, y en el callejon le enganchó y recogió, causándole «una herida penetrante por desgarró en la articulacion tibio-femoral izquierda, con fractura conminuta de la extremidad superior externa de la tibia y pérdida de sustancia,» cuya herida es grave. Hoy se encuentra bastante bien, y no es preciso, como se creyó en un principio, la amputacion. Esta desgracia atemorizó á la cuadrilla, hasta el punto de faltar poco para otros percances por falta de serenidad. El Torerito clavó un par y se vió expuesto por no coger el estribo de la barrera, hasta la que fué perseguido. Al quite Lagartijo; repitió Torerito con otro par. Mogino dejó media al relance. Juan Molina se vió apurado una vez, librándole Lagartijo. Deseando coger y hecho un tunante, llegó á la muerte, que le dió Rafael, el cual, despues de hacer retirar á la gente y echar atrás la montera, le trasteó en regla para dejarse caer con una magnífica á volapié por todo lo alto hasta la mano. (Gran ovacion y la oreja.)

Cuarto. *Salinero*, cárdeno, liston y meano, tomó ocho varas, dió tres tumbos y mató tres caballos. Juan y el Gallo cuartearon dos pares y medio, y Manuel Molina, que se encontró al toro buscando la defensa, empleó una larga faena, en la que hubo tres pinchazos, dos cortas, un intento y una pescuecera á la media vuelta.

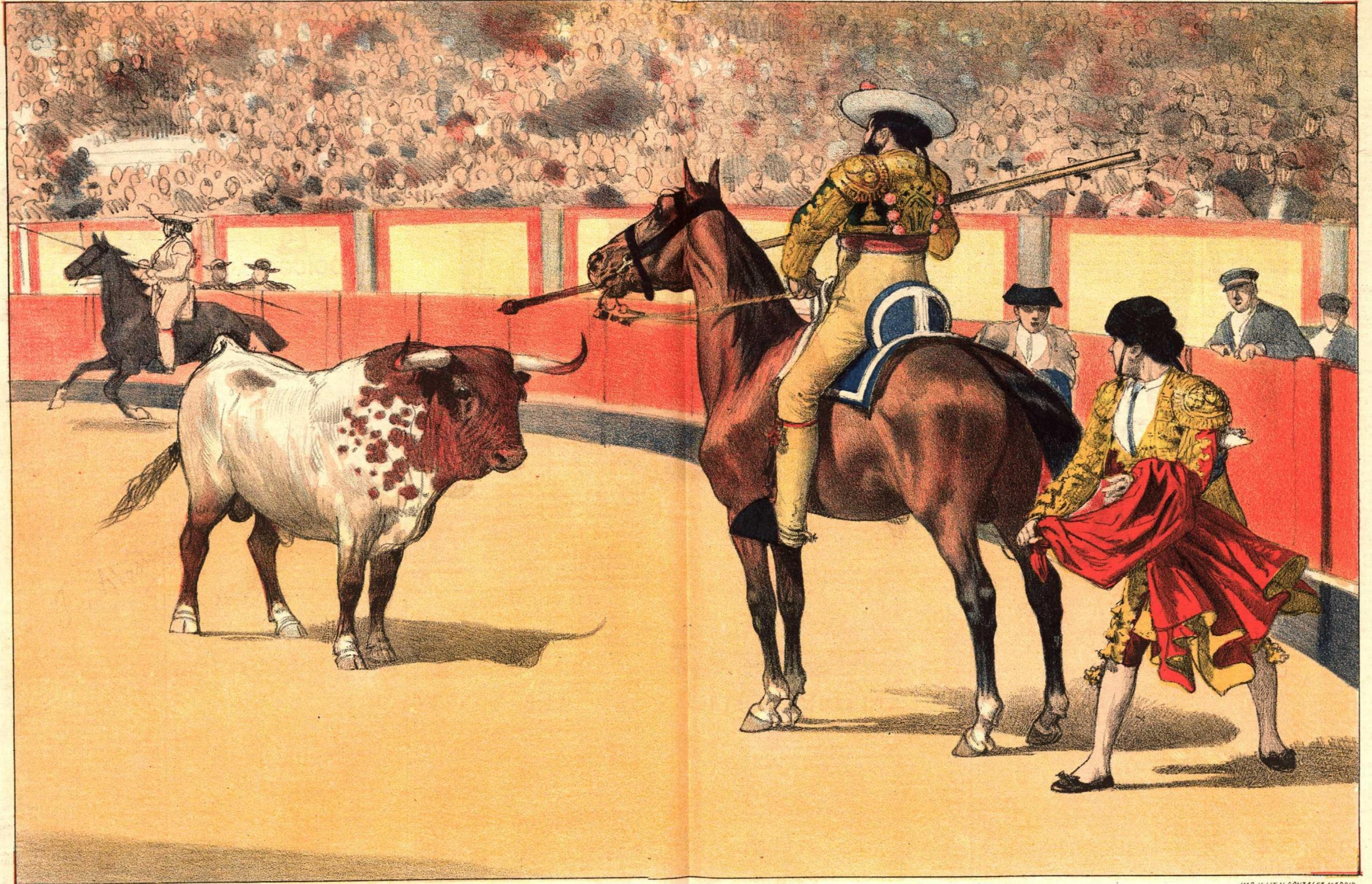
Quinto. *Moralo*, colorao, cornicorto. Rafael le saludó con cuatro buenas verónicas, que fueron aplaudidas. Sufrió *Moralo*, con poca voluntad, cinco varas. Lagartijo, por complacer al público, no pudiendo clavar palos de á cuarta, dejó un par de las comunes al cuarteo. Cogió luego la muleta, y empleó para llenar su cometido dos medias buenas á volapié y un intento.

Sexto. *Ojaranco*, negro, bragao, corto. Cuando salió, las sombras de la noche ya no permitian ver bien. Tomó una vara de Juanerito y otra de Fuentes, que llevó una caída descomunal, que le hizo ir á la enfermeria sin sentido. El caballo quedó en el redondel. Los picadores no se separaban de las tablas, y el toro no se arrimaba á ellas. El presidente, al ver que parte del público gritaba «¡fuera!», es decir, que el toro volviese al corral, porque era de noche, y otra parte «¡fuego!» agitó el pañuelo colorao, y empezó el lio, pues las banderillas si bien ardian no daban tronidos. El presidente quiso complacer á la otra parte del público, y mandó el toro al corral.

Sétimo. *Ondito*, aldinegro y bragado, fué el sustituto, que salió de noche, y cuando Quilez intentaba matarlo, el público empezó á deshacer la plaza, arrojando al ruedo bancos, tablones, botellas, etc., por lo que se retiró la cuadrilla y la gente pacífica; quedando en los tendidos reducido número de espectadores, que desalojaron la plaza al llegar infanteria y guardia civil. El toro quedó vivo en el redondel.

Resúmen.—El ganado regular; los cuatro primeros toros dieron juego, si bien en banderillas y muerte se defendieron y alguno buscó la huida. El quinto, blando y huido; el sexto, se lidió de noche, y á haber los lidiadores querido, seguramente da algun juego. El sétimo no se vió. Lagartijo, oportuno y

EL ARTE DE LA LIDIA.



D. PEREA, DIB.º Y LIT.º

IMP. Y LIT. N. GONZALEZ, MADRID.

CITE À LA SUERTE DE VARA.

trabajador toda la tarde. Con la muleta, aceptable hiriendo; muy bien en el tercero, al que dió uno de esos volapiés que le han dado fama; en los otros dos, poco afortunado; Manuel Molina, valiente. Banderilleros y picadores, bien. Servicio de caballos, malo. La presidencia acertada, si es cierto, como se dice, que impuso á la empresa una multa de 250 pesetas por lo de las banderillas de fuego.—*Phenicopterus*.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida extraordinaria celebrada el día 17 de Mayo de 1883.—Seis toros del Sr. Marqués viudo de Salas.—Cuadrillas de Lagartijo, Currito y Gallito.—Presidencia de D. Pedro Celestino Cañedo.

A las cuatro y media, lleno de espectadores el circo, dió principio la corrida, con los preliminares de costumbre. Una vez en su puesto los picadores de tanda, Manuel Calderon y José Trigo, y los peones de las cuadrillas, se dió suelta al

Primero. *Suizo*, núm. 7, negro, bragao y bien puesto; empezó la quimera recargando, y con voluntad siguió en toda ella. Aceptó cinco varas de Trigo y cuatro de Calderon, que midió el suelo en la primera. Al quite Lagartijo. Cortando el terreno y tapándose le encontraron el Gallo y Juan Molina: el primero cuarteó par y medio, y Juan puso medio al cuarteo y uno al relance. Lagartijo, con traje negro, le dió pasaporte de un pinchazo, saliendo arrollado, y una delantera, tirándose desde lejos y saliendo mal.

Segundo. *Jiron*, núm. 19, cárdeno, bragao, bien puesto: Al salir se revolvió hácia la puerta del toril. Empezó tardo y se creció al castigo. Entre los de tanda le pusieron diez varas, á cambio de tres caídas y cuatro caballos que dejaron en la plaza y dos que fueron á morir á los corrales. El toro en un principio se dolió al hierro. Julian sale seis veces para cuarteo dos pares, y Paco Sanchez una para dejar otro. Currito, despues de una brega bailada, pinchó tres veces, volviendo en una la cara, y dió dos estocadas. una baja y atravesada y otra buena.

Tercero. *Romero*, cárdeno, meano y delantero. Entre José Trigo, M. Calderon y Fuentes le pincharon ocho veces, á cambio de tres caídas y tres caballos. Trigo, en una caída, cayó sobre los cuernos del toro, y una vez en el suelo le corneó, sin causarle afortunadamente daño alguno. Guerrita y Almendro cuartearon dos pares y dos medios. El Gallo, despues de una buena faena, dió fin de él de un pinchazo y una superior al volapié, entrando bien y saliendo mejor, y arrancando corto y por derecho. (Palmas.)

Cuarto. *Parrado*, núm. 9, retinto albardao, bragao y cornialto. Manuel Calderon pone la primera vara, cae de cabeza y es retirado á la enfermería con una conmocion cerebral. Entre Trigo, Fuentes y J. Calderon pusieron siete varas, y perdieron tres caballos. Con piés, defendiéndose y sabiendo latin, le encontró Lagartijo, el cual le toreó de muleta desde lejos y con desconfianza, y se arrancó largo y cuarteando con una contraria y atravesada y una corta. J. Molina y el Gallo habian adornado al de Salas con dos pares y medio.

Quinto. *Banderillo*, núm. 28, colorao encendido, bragao y abierto. Con voluntad aguantó ocho puyazos y perdió un caballo. Adornado el morrillo por los Sanchez mencionados, Currito, despues de mucho baile, le tumbó de un bajonazo.

Sexto. *Traidor*, cárdeno, meano y apretao. Aguantó 10 varas y mató dos caballos. Almendro puso dos pares y Guerrita uno bueno. El Gallo dió cuenta de él de cuatro pinchazos y cinco estocadas y ninguna buena.

APRECIACION.—El ganado demostró en varas poder y voluntad. En banderillas y muerte algunos cortaron el terreno, se hicieron de sentido y se taparon, contribuyendo á ello no poco la mala lidia.

Lagartijo en su primero, estuvo mediano, y en su segundo desconfiado y arrancándose todo lo mal que pudo. El toro estaba difícil, es cierto, pero no para tantas precauciones. ¿Para cuándo se guardan los recursos y el arte? Su faena, impropia de un primer espada.

Currito bailó mucho y sólo dió una buena estocada á su primer toro, la última. En su segundo despachó con un grolletazo.

El *Gallito-chico* pasó bien á su primero, y la segunda vez que pinchó quedó muy bien, llegando con la mano al morrillo. En su segundo pasó parando, sólo que pasó demasiado. Hiriendo, él, que por regla general señala en su sitio, estuvo desacertado. En las verónicas bien, pues paró y marcó con desahogo la salida. En el quiebro de rodillas, bueno.

En los quites se distinguieron *Lagartijo* en dos, y en uno respectivamente *Currito* y el Gallo.

De los chicos, Paco Sanchez, bien en un par al quinto, y Guerrita en uno al sexto.

Juan Molina se libró de una cornada en el cuarto toro por tirarse al suelo con oportunidad.

Los picadores, bien en el primer toro; despues nada.

El servicio de caballos mediano. La presidencia acertada.

JEREMÍAS.

Octava corrida de abono celebrada el día 20 de Mayo de 1883.

Al dar las cuatro y media, el presidente encargado de dirigir el espectáculo, agitó el pañuelo blanco y se efectuaron con el orden de siempre los preliminares propios de la fiesta.

Colocados en sus puestos José Calderon y Juan el de los Gallos, que alterna por primera vez en la plaza, y los peones que militan á las ordenes de *Lagartijo*, *Currito* y Manuel Molina, se abrió por el encargado la puerta de los sustos, dándose á luz el primero de los seis de Concha Sierra dispuestos para la lidia.

Se llamaba *Gitano*, y era retinto, albardao, bien puesto, bizco del izquierdo, con el núm. 13 y una mancha blanca en un cuarto trasero. Con voluntad se arrió tres veces á Juan el de los Gallos, que cayó dos veces y perdió el caballo. José Calderon, en dos varas, perdió un jaco. Matacan pinchó una vez, perdió el potro y pasó á la enfermería, y Canales puso una vara sin novedad. Juan Molina cuarteó un buen par y repitió con medio, y Manene, tras una salida, dejó par y medio. El toro, que recortaba en palos, pasó á la muerte receloso y buscando el bulto. Lagartijo, que vestía de azul con plata, le pasó de muleta con mucha escama, y tirándose desde lejos le dió muerte de una contraria, delantera y caída; otra contraria, delantera y tendida, y un descabello á la primera.

Segundo. *Desertor*, negro mulato y bien puesto; tenia el núm. 6. Con voluntad y poder se las entendió con Juan el de los Gallos, José Calderon y Canales, en nueve ocasiones, haciéndoles á todos tres rodar cuatro veces, y matándoles tres caballos. De cuidado pasó á palos. Hipólito, despues de una salida en que se vió apurado, cuarteó par y medio y Julian un par parado, metiendo una de las banderillas más de la mitad, y repitió con medio; defendiéndose y hecho un picaro le encontró *Currito*, que vestía traje naranja con plata, y sin arrimarse le pasó de muleta, arrancándose desde lejos y cuarteando un pinchazo saliendo mal y una corta y baja. El diestro, al estender el trapo, sufrió un desarme.

Tercero. *Lagartijo*, con el núm. 2, negro, luce-ro, bizco del izquierdo, y astillao del derecho. Con blandura y desarmando, y como deseando huir, se acerca tres veces á Juan de los Gallos, que cae y pierde el potro, y dos á Canales, que tambien sufrió una colada, y perdió el caballo.

Desarmando y no dejando llegar bien le encontraron Quilez, que cuarteó par y medio, siendo derribado á la salida del medio, sin que el toro hiciese por él; y Mogino cuarteó un par, que aplaudió el público. Manuel Molina, de azul con oro, despues de pasarle regularmente se arrancó con un mete y saca por no hacer el toro por él.

Cuarto. *Cigarrero*, cárdeno, salpicado, careto, colín y abierto. Con voluntad tomó nueve varas, dió tres tumbos y mató un caballo. Entre Manene y Juan Molina le adornaron con un par y dos medios, y Rafael, despues de una buena brega, le tumbó de una al volapié.

Quinto. *Canito*, cárdeno bragao, muy apretao, gacho y despitorrao. En cuanto el público le vió pidió que volviese al corral. El presidente conferenció con *Lagartijo*, y mientras esto pasaba y el público seguía agitando los pañuelos, el toro tomó dos varas. El presidente, benévolo en demasía, dió orden de que volviese al corral.

Sexto. *Abaniquero*, negro, bien puesto; con voluntad, aunque demostrando blandura, tomó seis varas, dió dos caídas y mató un caballo. Hipólito le dejó dos medios pares y Julian uno. El *Currito*, estando mejor que en el anterior, aunque no bien, despachó de una ida y perpendicular y una buena, entrando y saliendo bien.

Séptimo. Un toro de Varela ocupó el último lugar; era colorao y cornalon. Salió abanto y luego con voluntad tomó nueve varas, propinó dos tumbos y mató un caballo. Mogino cuarteó un par y dejó otro á toro parao, y Quilez un par. Manuel Molina lo pasó bien y parando, y lo despachó de un pinchazo y una buena.

APRECIACION.—El ganado de Concha y Sierra ha cumplido. Tres toros han sido buenos y dos regulares en el primer tercio: dos que llegaron bien á la muerte; los demás pasaron descompuestos ó defendiéndose. El de Varela cumplió.

Lagartijo, en su primero, dejó mucho que desear pasando, pues hizo su faena con mucho encorvamiento y sin arrimarse. El viento no le dejaba manejarla como era preciso, pero no tanto. Al tirarse, mal. En cambio pasó en su segundo, dió buenos pases y entró y salió en regla en su estocada á volapié. Los aplausos que oyó justos. En los quites, muy oportuno, siendo de notar que hizo alguno con largas.

Currito, pero Sr. *Currito* ¿á qué venia aquella escama y aquel torear desde una legua á su primero?

Que el toro estaba un tanto de cuidado: pero y los recursos y la inteligencia, ¿de qué sirven? Es preciso á los toros de las conducciones de su primero empararlos en el trapo y ceñirse con ellos. ¿Qué estocadas y qué manera de tirarse! En su segundo se enmendó un tanto al pasar. Al herir en la segunda vez que se arrancó bien. En la brega muy trabajador toda la tarde.

Manuel Molina, pasó á sus dos toros con aplomo y parando.

La estocada de su primero mala, por no hacer nada el toro; la que dió en las tablas á su segundo buena. (Nuestros aplausos.)

Los picadores, mejor que de costumbre; las mejores varas las pusieron Juan de los Gallos y Pepe Trigo.

Los banderilleros aceptables. En la brega bien Juan Molina; inoportuna la familia Sanchez.

La presidencia, dejando mucho que desear. Caballos muertos, 10.

JEREMÍAS.

SECCIÓN DE NOTICIAS

De nuestro corresponsal de Valencia recibimos el siguiente parte:

«VALENCIA 20 (7,30 t.).—Toros bravos. Cara-ancha bien, recibiendo al quinto toro. La presidencia pésima, y promovió un conflicto en el último toro. Caballos muertos 14.—V.»

El domingo 13 se verificó en la plaza de Valencia el desencajonamiento de los toros de Saltillo, á presencia de unos 7 á 8.000 espectadores.

Los inteligentes que los vieron esperan que darán juego.

Los nombres y señas de los toros son: *Carneruno*, mulato lombardo; *Guapeton*, negro lombardo; *Pescador*, colorao; *Flor de Jara*, negro bragao; *Sandiero*, retinto, y *Lironcito*, negro, meano lombardo.

De reserva *Garboso*, negro bragao, bizco, y *Cuervecito*, negro mulato, lombardo y mogon.

Los picadores Bartolesi y Pinto, lesionados en la corrida del día 13, se encuentran bien.

La plaza de toros de la Línea, inaugurada ayer, y de la que son dueños los Sres. Palma, de aquella vecindad, es de piedra y hierro, y ha costado la suma de 75.000 duros. El edificio está bien acabado y hasta lujoso en detalles.

La feria de Córdoba ha estado este año muy animada, ha habido bastantes transacciones, y no han escaseado las diversiones públicas. Las dos corridas de toros celebradas han sido regulares; el gapado flojo en general, por cuya causa los diestros no pudieron hacer nada. *Lagartijo* y *Frasuelo*, en la segunda corrida, bien.

Durante las próximas ferias que han de celebrarse en Vinaroz se darán corridas de toros que jugarán la cuadrilla de los llamados *niños cordobeses*.

El antiguo banderillero Benito Garrido Villaviciosa, que era apoderado del espada *Lagartijo*, ha fallecido en Córdoba en la semana anterior, á consecuencia de un derrame seroso.

Las corridas de ferias en Plasencia se celebrarán los días 25 y 26 del corriente. En la primera se lidiarán seis toros de D. Francisco Andrés Lozano, de Villaseco de los Canutos, y en la segunda seis de la de D. Juan Rodríguez Encinas, de Tajurmientos, ambas ganaderías proceden del campo de Salamanca.

El domingo 13 se verificó en Linares una corrida de novillos, lidiándose tres de la ganadería del señor Tauste y tres de los Sres. Sanchez hermanos. El primer toro tomó ocho varas, el segundo 13, el tercero tres, el cuarto ocho, el quinto diez y el sexto siete. Los toros primero, tercero y quinto, fueron estoqueados por el nuevo *Tato* regularmente, y los restantes por Villarillo, que quedó bien. La corrida en conjunto resultó buena. La entrada mediana. La empresa perdió dinero.

El empresario de la plaza de Almagro ha comprado una corrida de toros al duque de Veragua, y está en tratos para adquirir otras de ganaderías andaluzas.

Hemos recibido un curioso artículo titulado *A sangre y fuego* de nuestro querido amigo el conocido escritor malagueño, que se firma P. P. T., que no insertamos hoy por tener exceso de original.