

DIRECTOR ARTÍSTICO,
D. DANIEL PEREA



DIRECTOR LITERARIO,
D. LEOPOLDO VAZQUEZ

PERIÓDICO TAURINO

NÚMERO CORRIENTE
15 céntimos.

PRECIOS DE SUSCRICION

EN MADRID Y PROVINCIAS, trimestre, 3 pesetas.—ULTRAMAR Y EXTRANJERO, trimestre, 4 pesetas.—Los pedidos de suscripciones y paquetes se dirigirán á su editor NICOLÁS GONZALEZ, Silva, 12, Madrid, no sirviéndose los que no envíen su importe adelantado.

PUNTOS DE SUSCRICION

EN MADRID.—En la Redaccion y Administracion, calle de Silva, núm. 12.
EN PROVINCIAS.—En las principales librerías y casas de nuestros corresponsales.

NÚMERO ATRASADO

25 céntimos.

TOROS EN BARCELONA

Corrida celebrada el día 3 de Mayo de 1883.—Seis toros de la ganadería de Dona Cármen García y hermanas, hijas de D. Manuel García Puente y Lopez (antes Aleas).—Cuadrillas de Rafael Molina (Lagartijo) y Manuel Molina.—Presidencia del señor Maza.

Llena la plaza de espectadores, y á los acordes de la banda municipal, despues de las cuatro, se presentaron en el ruedo peones y caballeros de las mencionadas cuadrillas.

Colocado en su puesto *todo el todo*, se dió suelta al primero de los seis anunciados.

Tenia por nombre *Caramelo*, estaba marcado con el número 1, y era colorao y bien puesto. Con bravura y demostrando poder se llegó once veces á los picadores José Calderon, Juanerito, Matacan y Sabate, tumbándoles cuatro veces y matando cinco caballos. Juan Molina le adornó con un par al relance y otro al cuarteo, y el Gallo con medio. De sentido y defendiéndose en las armas el bicho al último tercio, del que estaba encargado Lagartijo, que vestía traje azul con plata, el cual, despues de una faena laboriosa, empleó para darle muerte una corta y tendida, un pinchazo en las tablas saliendo el diestro perseguido y viéndose obligado á teparle con la muleta la cara, y un mete y saca de recurso.

Segundo. *Alguacil*, marcado con el número 2, retinto, carinegro, rizado, bien puesto y cuidado, bravo y de poder. En 14 arremetidas que dió contra los picadores José Calderon, Juanerito y Matacan, les hizo rodar ocho veces y mató un caballo. Juanerito, en la primer vara al empuje del toro, es sacado de la silla, y al caer, el toro lo recoge y voltea, y enganchado por la chaquetilla lo arrastra algunos pasos. Fué por su pié á la enfermería, donde reconocido resultó tener una contusion únicamente. La ropa la sacó toda rasgada. Quilez y Manene le colgaron tres pares con no poca dificultad, pues por demasiado castigo en varas *Alguacil* estaba receloso. Manuel Molina dió fin de él de un pinchazo en hueso y una buena á volapié en las tablas.

Tercero. *Zapatero*, marcado con el número 5, colorao y corto. Aguantó 10 varas, dió ocho caídas, y mató cinco caballos. Sabate cayó una vez al descubierta, estando al quite Lagartijo. Entre el Torerito y su compañero le adornaron con tres pares, y Lagartijo, tras una faena lucidísima y en corto, lía y se arranca por derecho y desde cerca para dejarse caer con una magnífica al volapié en las tablas. (Gran ovacion, cigarros, sombreros y la oreja del toro).

Cuarto. *Buitrero* tenia el número 12, y era retinto albardao, corto delantero y de piés. Tardo en varas, aguantó cinco garrochazos, propinó dos tumbos y despenó á un potro. Juan Molina y el Gallo cuartearon tres pares, y Manuel Molina despachó al bicho, que buscaba el bulto, de un pinchazo sin soltar, una á volapié en las tablas. El toro en la muerte se defendía y deseaba coger.

Quinto. *Ojinegro*, núm. 7, colorao, ojo de perdiz y alto de cuerna; fué castigado con siete varas, á cambio de dos tumbos que dió á los picadores. Entre Manene y Quilez le clavaron tres pares, y Lagartijo puso fin á una brega en regla con una á volapié magnífica, tan buena como la que dió al segundo toro de la corrida. (Palmas.)

Sexto. El toro de la tarde y tal vez el de la temporada. Se llamaba *Veleta*, tenia el núm. 14, habia padreado en la ganadería y muerto á otro toro. Era retinto oscuro, corto y algo apretao. Con voluntad y bravura se llegó á los picadores 18 veces, les tuvo muchas y mató seis jamelgos. Lagartijo oportunísimo en los quites, en los que hizo algunos juegos, siendo muy aplaudido. Tocan á parrear, y cuando el toro se encontraba corneando á un caballo, citale Rafael Bejarano (*Torerito*), el toro se arranca de pronto, arremete contra él y le alcanza en el momento de ir á saltar la callejon, haciéndole dar un fuerte golpe contra la contrabarrera, cayendo sin sentido, siendo así conducido á la enfermería, resultando con una gran contusion torácica. Terminada la suerte de palos, de los que Manene clavó otro par, pasó al último tercio, y Manuel Molina, al tirarse una vez, cae, y el toro le pisa, sin más contratiempo. Repuesto, acaba con él de varios pinchazos y una estocada; el toro se defendía entre tres de los caballos que habia tendidos en el redondel.

El toro de gracia, de Mazpule, se lidió ya de noche, le pusieron seis ó siete varas; le adornaron con tres pares y le mató Quilez, ¿cómo? no puede precisarse porque las sombras de la noche no dejaban ver.

TOROS EN MALAGA

Corrida inauguracion de temporada.—Seis toros de la señora Marquesa viuda de Saltillo.—Espada, Salvador Sanchez (Frascuero).—Sobresaliente, Valentin Martin.—Presidente, el gobernador D. Teodoro Baró.

A las cuatro en punto hicieron los dos alguaciles el despeje; recogida la llave, y llenas las formalidades precisas, se abrió el toril y salió el

Primer toro. *Herrador*, castaño, aldinero, número 55, abierto y con divisa celeste y blanca. Boyante, duro y con poder, hizo una bonita quimera. Entre Salguero, Chuchi, Cirilo, Agujetas y Zafra, le pusieron 13 varas, perdiendo tres caballos. Pablo y Valentin le dejaron dos pares. Noble llegó á la muerte, que le dió Frascuelo de una honda á volapié. (Palmas y la oreja).

Segundo. *Haraposo*, núm. 7, negro, hondo, corto y delantero. De menos poder, pero más duro y voluntario, fué en el primer tercio, en el que le pusieron 13 varas y un marronazo. Valentin cuarteó dos pares y Regaterin par y medio. Frascuelo dió cuenta de él de un pinchazo en hueso, y una corta á volapié en hueso, bien señalada.

Tercero. *Piés de Liebre*, negro liston, abierto, al-

go bragado y numerado con el 57. Haciendo estranos y demostrando cobardia, consiguieron, acosándolo, ponerle tres varas. Herrera puso un par de palos de fuego y medio frio, y Megias, uno de las calientes y otro de las frias. Frascuelo, tras cuatro pases, le largó una delantera á un tiempo. (Palmas).

Cuarto. *Carcelero*, núm. 79, negro, lucero, entrepelao bragao, abierto y corto. Siete varas puso Chuchi; cuatro Agujetas, nueve Cirilo, y dos Zafra. Dos caballos quedaron en el redondel. El Pollo puso dos pares y Valentin otros dos, el segundo superior. Frascuelo, despues de 40 pases de muleta, citó á recibir, dando una estocada contraria, saliendo trompica de la suerte. (Palmas y la oreja de *Carcelero*).

Quinto. *Perrunito*, núm. 60, negro, algo capacho y abierto. Con blandura y desafiando al principio, y creciéndose luego, hizo la quimera. Salguero puso tres varas y cayó dos veces; Agujetas cinco con tres caídas de primera fuerza, y un caballo; Cirilo seis, con una caída al descubierta. El Chuchi una y Zafra dos con caída. En los medios tuvieron que buscarle Mendez y el Regaterin para adornarle con tres pares. Frascuelo acabó con *Perrunito* de una corta en hueso, otro pinchazo en hueso á volapié, saliendo por la cabeza, y una buena á volapié.

Sexto. *Espejito*, núm. 61, negro, caricano, bragao y abierto. Con poca voluntad y tardo sufrió cinco varas. Noble pasó á palos, de los que le pusieron Frascuelo un par cuarteando. B'envenida otro y Añillo dos. Valentin pasó á *Espejito* de lejos para despacharle con un pinchazo arraucando y una buena á un tiempo hasta la mano. (Aplausos y la oreja.)

Resumen.—Tres toros buenos, primero, segundo y cuarto; uno regular, el quinto; uno mediano, el sexto, y otro malo, el tercero. Todos en banderillas y muerte fueron nobles. Frascuelo regular pasando y bien hiriendo. En los quites como siempre, aunque toreando más de piernas que de capote. Valentin pasando desde lejos, hiriendo bien, aunque arraucándose largo, y muy trabajador toda la tarde.

Chicos y caballeros, trabajadores.

Caballos muertos, 11, y dos heridos.

(El Corresponsal.)

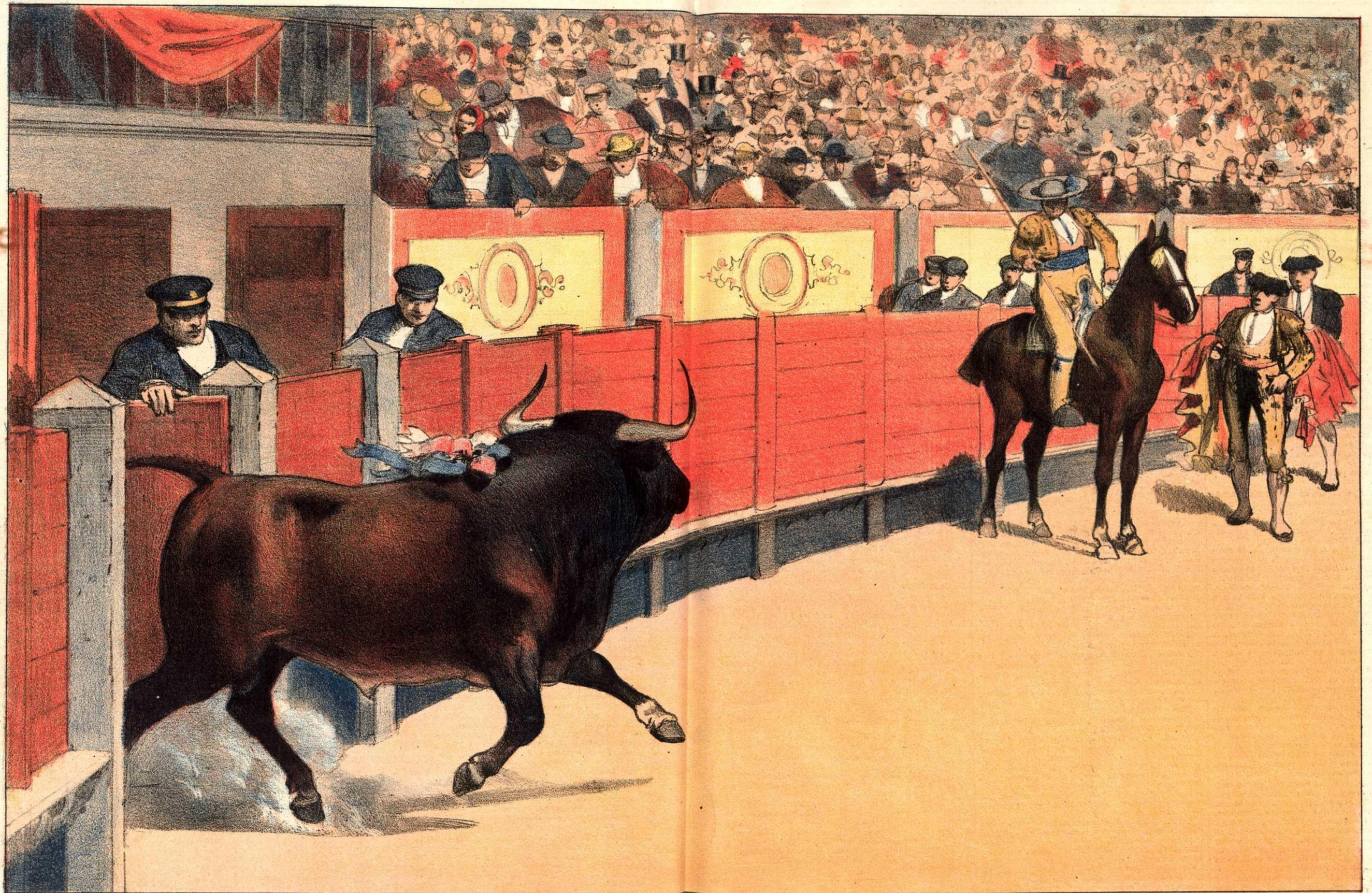
PLAZA DE TOROS DE MADRID

Sétima corrida de abono celebrada el día 13 de Mayo de 1883.

A las cuatro y media en punto flameó la bandera blanca el concejal de turno, y al poco ya se hallaban en el redondel las cuadrillas que sirven á las órdenes de Antonio Carmona (*Gordito*), Francisco Arjona Reyes (*Currito*) y Fernando Gomez (*Gallito-chico*).

Una vez en su puesto los picadores de tanda, el veterano Pinto y Bartolesi, se franqueó la puerta de las prisiones taurinas, y se dió á luz el primero de los cinco bichos de la ganadería de D. Angel Gonzalez Nandin, antes de la señora viuda de Varela, que esperaban turno, pues habiéndose inutilizado en los

EL ARTE DE LA LIDIA.



D. PEREA, DIBO Y LITO

IMP. Y LIT. N. GONZALEZ, MADRID.

SALIDA DEL TORO.

corrales el que debía lidiarse en segundo lugar, fué sustituido por uno de la ganadería de D. Bartolomé Muñoz, vecino de Sevilla.

Tenia por nombre el primero *Doblillo*, y era cárdeno claro, bragao y bien puesto. Con voluntad se llegó á los picadores de tanda Pinto y Bartolesi y primer reserva en siete ocasiones, tumbando á los dos últimos y dejando sin caballo al segundo. El Pescadero cuarteó dos buenos pares y Fat gas par y medio. El Gordo, que lucía un forme azul con golpes de oro, pronunció el discurso de costumbre, y se va hacia el bicho, al que pasa al natural, cambiando de pé y en redondo, en toda regla, para tirarse con fé con una que resultó cada.

Segundo. *Desertor*, era colorao, ojo de perdiz, liston y abierto de cuerna. Sintióse al luerro y desarmando se llegó cuatro veces á Bartolesi, que cayó una vez; cuatro á Pinto, que perdió un jaco, y una á Salguero, que se quedó sin caballo. Tapándose y cortando el terreno pasó á palos, de los que le pusieron Currinche par y medio y un par Hipólito. De sentido y deseando coger le encontró Currito, que vestía traje color naranja con plata, el cual le despachó de una buena, saliendo por delante de la cara, un pinchazo en hueso bien señalado, intentando varias veces el descabello, sin conseguirlo.

Tercero. *Cabrillo*, negro bragao, melero, lucero y brocho. Defendiéndose y emplazándose, consiguieron los de tanda pinchar cinco veces, sufriendo Bartolesi una colada. Hecho un picaro y buscando el bulto, hizo la faena del segundo tercio, en el que Almendo le dejó un par en los brazuelos, Morenito cuarteó uno bueno y repitió Almendo con un par despues de dos salidas, en que se vió apurado. El Gallo, que vestía traje azul con golpes de oro, se fué hacia *Cabrillo*, que estaba hecho un ladron, y despues de varios pases, sin ceñirse mucho, le mató de dos pinchazos, sufriendo en ambos un desarme, una delantera con tendencias y un pinchazo en su sitio.

Cuarto. *Camisero*, negro, bragao, bien puesto. Pinto puso dos varas, una superior, cayendo y perdiendo la jaca; tres Bartolesi y una Salguero, sin novedad. Manda el presidente, que lo era D. Pedro Osorio, cambiar de suerte, pide el público que banderillee el Gordo, coge éste los palos, pide una silla, e sitúa en los medios, se sienta, cita, y al llegar el toro, cambia y deja un buen par, siendo derribado por la res á la salida. Se levanta cogiendo otro par, quiere ponerlo, y se lo impiden sus compañeros. Villaverde coge los palos y deja dos buenos pares y Fatigas medio.

El Gordito, aunque el público no quería que matase, coge los trastos y se encamina á la res, á la que pasa con mucha inteligencia, para recetarle una contraria, otra con tendencias, arrancándose lejos, un pinchazo sin soltar y una corta en su sitio, arrancándose corto y por derecho. (Palmas.)

El matador se retiró á la enfermería, donde reconocido resultó tener un varetazo en la parte esterna del tercio superior del muslo izquierdo, que aunque no ofrecía gravedad, no debió continuar lidiando.

Quinto. *Chaparro*, berrendo en negro, capirote, botinero y bien puesto. Con bravura hizo toda la quimera. Bartolesi puso la primer vara, cayendo al descubierto, el toro lo recogió y sacó suspendido por la espalda, despidiéndole sobre los tableros. No hubo un capote al quite. Por su pié fué á la enfermería, donde reconoció lo por el doctor D. Elias Laburu, resultó tener un varetazo y un puntazo en la region escapular derecha con confusion de entrada y salida, siendo el varetazo de dos centímetros de longitud y las heridas de tres centímetros de diámetro una y de dos la otra, interesándole la piel y tejido celular. Fué conducido á su casa en un coche.

Pinto puso una vara superior á seguida, llevándose un fuerte golpe en la caída contra el estribo. Conducido á la enfermería, resultó haber sufrido varias contusiones en la region escapular izquierda de la tercera costilla inclusive, siendo conducido á su casa en una camilla en estado un tanto grave. Salguero puso luego tres varas y cuatro Canales. Quedaron fuera de combate cuatro caballos.

El Currito, despues de una faena en que merecen mencionarse un pase en redondo y dos naturales de castigo, le recetó dos pinchazos y una corta buena.

Sexto. *Romero*, berrendo en colorao, capirote, botinero y bien puesto. Entre Salguero, Fuentes y Canales pincharon siete veces, dejando un caballo en disposicion de que lo arrastrasen. Cuarteó el Morenito dos buenos pares y uno Almendo, y el Gallo intercala tres pinchazos, y uno sin soltar en 16 veces que pasó el percal por la cara del bicho.

APRECIACION.—El ganado lidiado esta tarde, por regla general, ha dejado mucho que desear, pues todos, excepcion hecha del quinto, que fué un buen toro, se sintieron al castigo, recortaban ó se defendían, no prestándose á suerte alguna de lucimiento.

El *Gordito*, que demostró deseos de quedar bien, con la muleta se ceñó, dió pases magistrales, parando y demostrando mucha inteligencia. En su primero le vimos tirarse con deseos de matar y llegar al pelo; en su segundo, solo en la última estocada se arrancó en corto y por derecho.

Creemos que por dejar llegar demasiado al cuarto, al ponerle el par en la silla y no tomar el toro la salida que le marcó, fué arrollado.

En los quites hizo algunos á punta de capote y con largas de las buenas.

Currito, que si como maneja el percal para los piés luciría más, esta tarde ha estado trabajador y ha hecho un quite, el de la tarde, en una ca da de Salguero, al descub erto, en el sexto toro. Supo arreglar pronto la cabeza descompuesta de su primero, y estuvo fresco parando á su segundo. Hiriendo, no quedó como esperábamos, dados sus deseos de buscar palmas, pues cuarteó á veces demasiado.

La med a estocada de su segundo, buena.

Gallito-chico, en su primero, demostró frescura y valor, y si no se lució fué porque el toro era el peor de la tarde para la muerte. En su segundo, nos gustó mucho manejando la muleta. Al tarse no lo hizo con fé, aunque no señaló mal. En los quites y brega, trabajador.

De los banderilleros, merecen mencion el Pescadero y Villaverde, y ambos merecen nuestros plácemes en la brega, sobre todo, el segundo, que libró á Fatigas de una cornada.

La silba al presidente en el tercer toro, injusta, y los calificativos que le daban, impropios de toda persona que se estime en algo.

De los picadores, pusieron las mejores varas Pinto y Canales.

Entrada, un lleno. La presidencia acertada.

JEREMÍAS.

SECCION DE NOTICIAS

El jueves próximo, 17 del corriente, se celebrará una corrida extraordinaria de toros en esta capital, jugándose seis de la ganadería del Sr. Marqués viud de Salas, que estoquearán *Lagartijo*, *Currito* y el *Gallito-chico*.

Pasan de 26.000 duros lo recaudado para las seis corridas del segundo abono.

D. Carlos Floranes, empresario de la plaza de toros de Segovia, prepara dos corridas para los dias 13 y 29 de Junio. El dia 13 se jugarán seis toros de Mazpule, que estoquearán *Frascuero* y su hermano, y el 29 seis de la Granja, que matarán *Machío* y *Gallito-chico*. El Ayuntamiento subvenciona á la empresa con 7.500 reales.

Nos dicen de Jerez de la Frontera:

«Despues del agua que habia caido, difícil parecia que la corrida se celebrara; pero á las cuatro y cuarto se verificó, bajo la presidencia del Sr. Bertemati, estando el piso seco y en disposicion para la lidia. El primer toro de Laffite, llamado *Lobito*, fué blando al castigo y llegó bien á los demás tercios. Sufrió ocho varas y mató un caballo. Pablo y Valentin le pusieron dos pares y medio. Salvador le pasaportó de un mete y saca y una aguantando.

Segundo. *Manchego*, cárdeno bragado y bien puesto, fué duro y seco para con los picadores, de los que sufrió 15 caricias. Bienvenida y Añillo le pusieron tres pares y medio y le mató Cuatro-dedos de dos contrarias y caidas.

Tercero. *Buen-Mozo*, cárdeno, bragao y apretao; con bravura sufrió 11 varas y mató dos caballos; pareado por Regaterin y Pablo, pasó á manos de Salvador, que le despenó de una al volapié.

Cuarto. *Peregrino*, negro, bien puesto, bravo, duro y seco en el primer tercio, aguantó 11 varas, y mató cuatro pencos. Entre Primito y Bienvenida le parearon y le mató Cuatro-dedos bastante mal, pinchando siete veces.

Quinto. *Vista-Hermosa*, retinto, lucero, ojinegro y cornalón y bizco del derecho. Demostrando sangre y coraje se llegó á los de caballería en 23 ocasiones, y mató siete jaquitas. El público pidió que se le perdonase la vida por su bravura, sin conseguirlo. Le parearon muy bien Valentin y Regaterin, y le mató Salvador de un pinchazo, intentando recibir, una corta bien señalada, una al volapié hasta la mano y un buen descabello.

Sexto. *Alegria*, cárdeno, giron careto y recogido de cuerna. Tomó cinco varas, mató dos caballos, le pusieron tres pares, y Cuatro-dedos, que le habia capeado con cuatro verónicas, le mató de una muy buena á volapié.

Resúmen.—Los toros cumplieron bien; siendo los corridos en cuarto y quinto lugar superiores. Matadores: mejor Frascuero en todo. La última estocada de Cuatro-dedos, la de la tarde. Caballos muertos, 18.—*El Corresponsal*»

El domingo 20 del que rige tendrá lugar la inauguracion de la plaza de toros recién construida en el pueblo de la Línea de la Concepcion, cerca de Gibraltar, jugándose reses de la ganadería de Nuñez de Prado, que estoquearán el *Gordito*, *Frascuero* y el *Marinero*. El dia 24, festividad del Córpus, será

la segunda funcion taurina en dicha nueva plaza. El dia 27 se celebrará una novillada, en que tomarán parte el *Marinero*, Currito Avilés y Bombita.

En la semana última ha firmado algunos ajustes para trabajar en varias plazas de Andalucía el espada cordobés Manuel Fuentes (*Bocanegra*).

Los toros que se jugarán en Algeciras en la feria próxima, en las dos corridas, pertenecen á las ganaderías de D. Eduardo Schelly y D. Angel Gonzalez Nandiu (antes Varela).

En los dias 1, 2 y 3 se jugaron en la nueva plaza de Motril tres corridas de novillos de cuatro años, de la ganadería de D. José Linares, que estoquearon *Lavi* y el *Marinero*.

La plaza, que es muy bonita, está construida de madera y tiene cabida para 5.000 espectadores.

Nos escriben de Sevilla con fecha 6:

«Acabo de llegar de los toros y de telegrafiarle sobre el resultado de la corrida. Los aficionados que habíamos visto el ganado salimos chasqueados, pues nos prometíamos de él otro resultado. Por regla general fueron blandos y se huyeron al primer tercio, dejando entre los seis cuatro caballos en el redondel. Los picadores estuvieron bastante mal. De los banderilleros nada digo á V., pues á excepcion del Barbi y Manuel Campos y el Bulo, los demás dejaron que desear. *Boca* en su primero citó á recibir, y entre los aficionados hay diferentes pareceres sobre si la estocada fué aguantando ó recibiendo. En su segundo quedó bien tambien: ambos toros fueron boyantes y claros. En el quinto estuvo desconfiado, se arrancó desde lejos y salió mal de la muerte, quedando deslucido. *Cara-ancha*, aceptable en el primero, regular en el segundo y en su tercero malo, al herir, pues fué innumerable el número de pinchazos y estocadas que dió, unas fuera de suerte, otras á la carrera y otras de cualquier modo. Capeó y banderilleó bien á su segundo. *Boca* fué derribado por su último toro, sin que una vez en el suelo hiciese por él, y *Cara* tambien se vió encunado, librándose milagrosamente de una de esas cogidas de difícil salvacion.»

Un distinguido escritor taurino de Málaga, que honrará de cuando en cuando las columnas de *EL ARTE DE LA LIDIA* con sus escritos y nos tendrá al corriente de cuanto ocurra referente al arte de Romero y Montes en dicha ciudad, ha publicado en *El Avisador Malagueño* los dos documentos siguientes de remota fecha, que hacen relacion á festejos verificados en Málaga:

«En el *Semanario de Málaga* que veia la luz pública en el año de 1796, número correspondiente al dia 23 de Septiembre, página 190, encuéntrase el inmediato suelto encabezado con el título de *Diversiones Públicas*.

Dice así: «El domingo próximo 25 del corriente (si el tiempo lo permite) se ejecutará la otra funcion de Novillos anunciada en los carteles fijados para la del 18, en la que se correrán ocho Novillos de la Ciudad de Arcos, los que vienen á competencia con los toreados en la corrida anterior: picarán seis de ellos los valientes y arrojados Enrique Guerrero, de Xerés de la Frontera y Juan Muñoz, de las Cabezas, siendo sobresaliente Pedro Ximenez, de Xerés. Matará los cuatro primeros el famoso Juan Conde, de Vejer, quien con su acostumbrada habilidad procurará dar gusto á tan respetable Público, acompañado de su lucida Quadrilla de Banderilleros Gaditanos, que lidiarán, capearán, y sortearán dichos Novillos.

«Para aumentar la diversion se pondrá un Mono sobre una rueda, de la que penderá 4 figuras al modo de Dominguillos, con movimiento veloz y vistosa armonia.»

En la página 123, que corresponde al número del dia 26 de Agosto del citado semanario, léese el siguiente conciso anuncio:

«Con permiso del Rey nuestro Señor, el Domingo 23 del corriente se lidiarán en la Plaza junto al Cármen, extramuros de esta Ciudad, ocho Novillos, que picarán seis de ellos dos diestros Picadores, uno de Medina Sidonia y otro de Sevilla, y matará los cuatro primeros el intrépido Joseph Romero, de Ronda, con su lucida Quadrilla de Banderilleros de Sevilla y otras partes.»

El dia 17 del corriente es lo más probable que se verifique la tiente de becerros de la ganadería de los Sres. Benjumea, que tentará el picador Trigo. Han sido convidados muchos amigos de la casa, y nosotros hemos recibido tambien una atenta invitacion para asistir al acto, que agradecemos mucho. Si nuestras ocupaciones lo permitieran, concurriríamos.