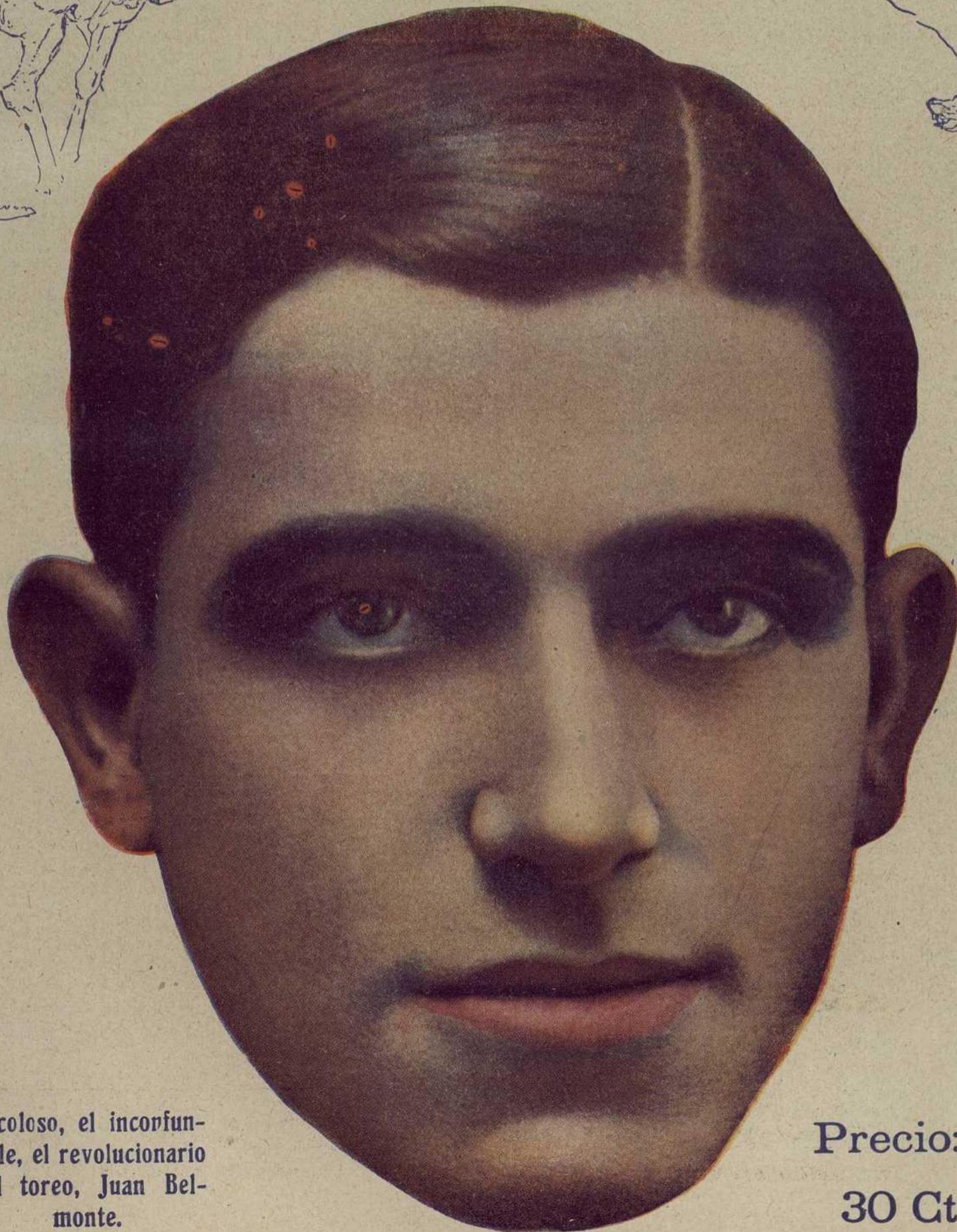


LA LIDIA



LA CUMBRE DEL TOREO



El coloso, el inconfundible, el revolucionario del toreo, Juan Belmonte.

Fot. Biedma.

Precio:
30 Cts.



LA LIDIA



Precios de suscripción y colecciones:

EXTRANJERO...	Suscripción por un año..... Ptas.	25
	Colección año corriente.....	27,50
	años anteriores.....	30
ESPAÑA.....	Suscripción por un año.....	15
	na semestre.....	8
	Colección año corriente.....	25
	años anteriores.....	27,50

Número corriente, 30 cts. Atrasado, 60

Director propietario: ADOLFO DURÁ

28 Junio 1920

Núm. 206.

REDACCION Y ADMINISTRACION

MARTÍN DE LOS HEROS, 65, BAJO

MADRID

TOROS EN MADRID

LA NOVILLADA DEL DÍA DE SAN JUAN

Debut de los Lalanda

Como venían precedidos de alguna fama se los juzgó con algo más de severidad que la que merecían.

Son éstos dos muchachitos jóvenes que tienen voluntad y no ignoran las cosas del toreo. Un poco equivocados quizás al torear ganado pequeño, no han dado la nota que seguramente darán cuando sean toros los que toreen.

Pablo Lalanda es menos artista que Marcial, siendo, en cambio, más valiente y mejor matador. No obtuvo un gran éxito en la tarde del debut: mas en todo momento se mostró valiente. Yo espero que al torear nuevamente y si los toros son más bravos y más cuajados, nos dé cuanto por sus maneras y su valor nos demostró.

Marcial es temperamento opuesto al de Pablo. Más artista y más torero, domina con el capote y muleta todas las suertes, ejecutándolas enterado y artista. Las verónicas que dió al segundo toro, como la faena de muleta, fueron de torero grande, como seguramente lo es ya Marcial.

Este triunfó en toda la línea, y como el otro, al torear ganado más bravo, armará grandes escándalos con el capote y la muleta. Con el estoque está más flojo, si bien no hace el ridículo.

Los toros, muy terciados y mansurroneos.

LA NOVILLADA DE AYER

Por tener un brazo lastimado se dejó fuera del cartel a *Jumillano*, quien debió tomar parte en esta novillada.

Los de Carrikirri

Cumplieron sin excederse, siendo bravo y poderoso el primero, y aunque sin poder, bravo también el tercero. Los demás fueron sosos, tardearon, doliéndose al hierro y declarándose prófugos en el último



Granero el 13 en Zaragoza.



Villalta el 13 en Zaragoza.

FOTS. ZABAY

tercio; de todos modos, se dejaron torear y no tuvieron malas intenciones.

El valiente catalán

Eugenio Ventoldra es un torero fino que sazona el valor y que siempre da la nota de él, aunque muchas veces no se entere el público, pues tiene poco de cómico y menos de bullanguero. Como no maneja con soltura la muleta, el público espera las verónicas y las estocadas, que ayer ninguna de las dos cosas pudo lucir; las que dió a su primer toro no fueron de su estilo ni lo paradas a que nos tiene acostumbrados el Noy; pero harto hizo el muchacho con aguantar las fuertes embestidas del toro, que se revolvía además en un palmo de terreno, haciéndoselo perder al artista.

La faena de muleta hecha en el primero fué valiente y cerca, y la hecha con el cuarto tuvo incluso reposo y dominio, intercalando molinetes, de rodillas, naturales, pasando la muleta por la espalda y cambiando aquella de mano. Y fácil y no exento de arte, un poco deslabazado y no tenido en cuenta por el público, por saber que no era un gran muletero quien la ejecutaba. Mató al primero de un pinchazo hondo que bastó y un descabello.

En el cuarto pinchó varias veces, haciéndolo siempre por derecho y valiente. Y como antes dije, por no tener este torero flamenquerías, se le aplaudió menos de lo que merecía.

El mismo Sánchez

Digo el mismo, porque desde el día en que debutó puso de manifiesto su condición de bravo y sigue con ella.

En dos tiempos dió cuatro recortes capote al brazo valentísimo y luego dos verónicas y media verdaderamente brutales.

Con la muleta no hizo nada de particular en este toro, y al matar dió dos pinchazos medianos y una gran estocada.

Al quinto le toreó muy valiente con la muleta, tumbándole de dos estocadas bajas, si bien la forma y el deseo al ejecutarlas fueron superiores.

Quedó Sánchez en el mismo lugar de las anteriores corridas que ha toreado, si bien como matador en la de ayer tuvo menos fortuna.



Félix Merino el 20 en Barcelona.

FOT. DOMÍNGUEZ



Joselito Martín el 20 en Murcia.

FOT. PIQUERAS



Pablo Lalanda el jueves en Madrid.



Marcial Lalanda el jueves en Madrid.

FOTS. RODERO

El debutante Angelillo

Sin ser, o por lo menos no parecer una cosa del otro jueves, *Angelillo de Triana* es un torerito enterado que se defiende bien y que su fuerte, al parecer, debe ser el capote, a juzgar por las verónicas que pegó a su primer toro y lo suelto en los quites. Con la muleta demostró más valentía que arte. En el primero bordeó el hule, siendo toreado por el toro; mató de una estocada mirando a Triana.

En el último, entre un gran chaparrón, dió unos muletazos y hábilmente una estocada delantera y perpendicular.

El *Sastre* colocó tres buenos pares de banderillas y bregó muy bien toda la tarde.

Y hasta la de mañana, que promete ser una buena novillada.

GABRIEL

chacho, que debutó en esta plaza el 6 del actual, sigue en carrera ascendente. Ya el día de su debut demostró que es gente en estos menesteres, y ayer ratificó la buena impresión que nos causó en la mencionada corrida, y nos vino a dar la razón de cuanto dijimos en la reseña de la misma.

Despachó tres toros con soltura, elegancia y valentía.

A su primero, que había sido fogueado, lo trasteó con algún movimiento de pinreles; pero a la hora

de muleta entra a matar y arrea un zambombazo con derrame que el público aplaude. Piden la oreja y la Presidencia... la concede. Por mí, bien está.

Pero donde estuvo verdaderamente colosal fué en el quinto, un toro cárdeno, grande, de hermosa lámina y con sus veintiocho arrobas. ¡Un ejemplar!

Con la capa nos alegró un tanto la existencia, y con la muleta, aprovechando la bravura y nobleza del toro, ejecutó una hermosa faena. Entrando bien agarró una monumental estocada que hace rodar al bicho patas arriba. El público le ovaciona, da la vuelta a la redonda y se le concede la oreja del enemigo. Esta sí que la has ganado a toda ley. La otra...

¡Muy bien, Luis; te veo avanzar hacia la carretera de Aragón!

Del debutante Diego Jerez poco o nada se puede decir, porque yo no sé si es un ignorante, un equivocado o un suicida. Lo que sí puedo asegurar es que no estaba en posesión de todas sus facultades físicas. Esto no quiere decir que no sean justas las broncas que oyó, pues fuese por lo que fuese, no debió salir a la plaza exclusivamente a hacer el ridículo. No, pollo, no; si está usted enfermo, a curarse, y cuando ya esté repuesto, entonces será ocasión de lucir sus dotes. Hasta tanto, quietecito. Es un consejo de

MAX Y MINO

EN VISTA ALEGRE

Los toros de Palha fueron grandes y de poder. Menos el segundo, que fué fogueado, los demás resultaron bravos, sobresaliendo el quinto, un hermoso ejemplar, y el sexto, que fué bravísimo. En conjunto, una corrida grande y bien presentada.

Vaquerito sigue luchando con su mala suerte, pues, como en la última corrida que toreó en esta plaza, fué cogido por el primer toro al torearlo de capa, y aunque el muchacho, por exceso de pundonor, no dió importancia al percance, una vez que remató al palha, de una gran estocada, ingresó en la enfermería, donde los médicos de guardia le apreciaron una cornada de quince centímetros de longitud en la parte interior del antebrazo izquierdo.

El héroe de la tarde fué Luis Mera. Este mu-



Angelete el 20 en Barcelona.

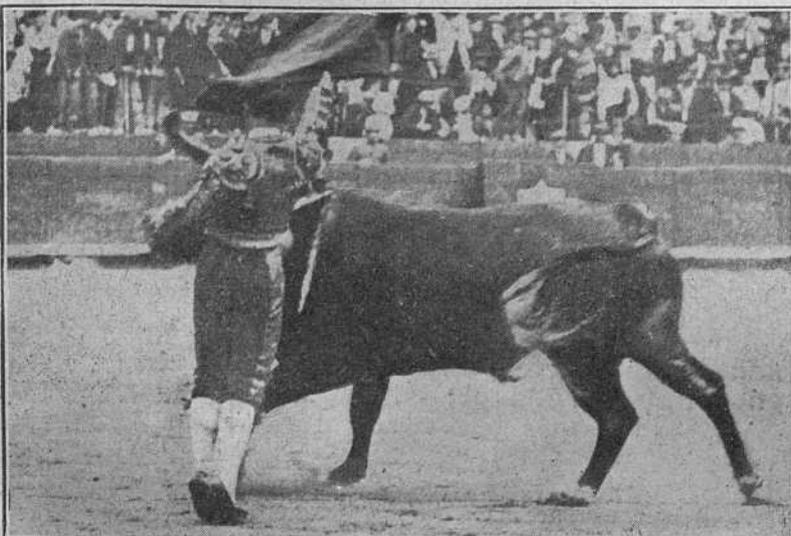
de la verdad arreó p'álante como los buenos y cobró una gran estocada, de la que rodó el palha. (Ovación.)

Al cuarto, en sustitución de *Vaquerito*, le dió una serie de verónicas y un lance de frente por detrás que enloquece a la concurrencia. Con pocos pases

EN TETVAN

Los seis de Bertólez

El ganado que mandó para la corrida de ayer el empresario de esta plaza fué fino y bien presentado, bien puesto de cuerna y bravo, pues excepción del tercero, que fué fogueado, y el sexto, que mansu-



Antonio Sánchez el 20 en Barcelona.



Almanseño el 20 en Barcelona.

FOTS. DOMÍNGUEZ

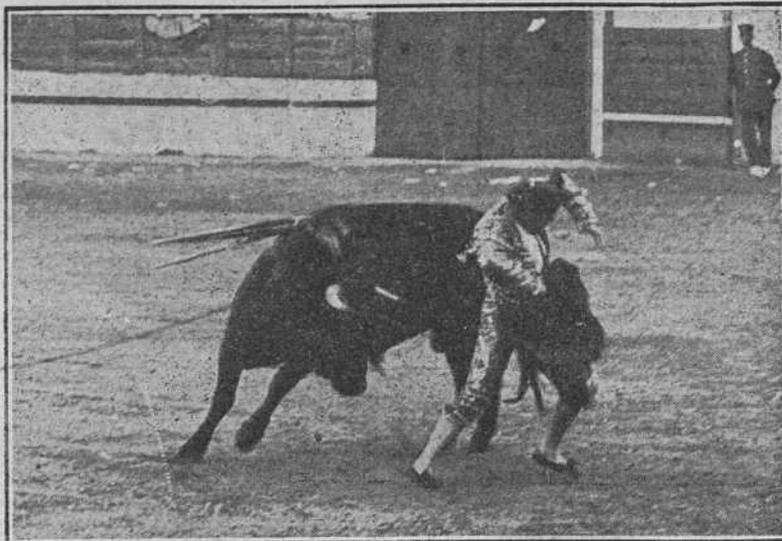
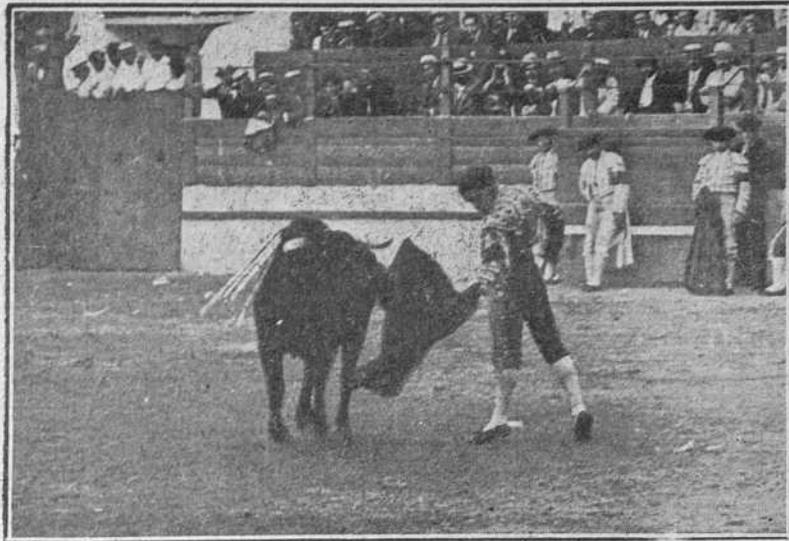
Una fecha memorable en la fiesta de los toros



Un gran pase natural de Juan Belmonte, en la tarde del 20 del corriente, en la que tuvo uno de los mayores éxitos obtenidos en nuestra plaza al forear y matar cuatro toros, siendo aclamado por el público, y otorgándole como premio a su labor la oreja de uno de sus enemigos y las dos y el rabo del lidiado en quinto lugar. Fué una fiesta de grata recordación para la afición madrileña.

Fot. Rodero.





Juan Belmonte en la primera y segunda corrida de feria de Algeciras.

rroneó un tanto, los demás cumplieron como buenos, siendo además superiores para los toreros. Mandaron entre todos diez caballos al desolladero, más dos que murieron en los corrales, cosa extraordinaria en esta plaza.

Mi enhorabuena al ganadero y mi más sentido pésame al contratista de caballos.

Currillo, triunfa

De triunfo se pueden calificar las faenas de este matador ejecutadas ayer en esta plaza.

Aprovechó superiormente las condiciones de los dos toros que le tocaron en suerte.

A ambos veroniquéo admirablemente; se lució en quites, haciendo algunos formidables por su precioso estilo, valentía y modelo de ejecución; clavó un superior par al cuarteo a su primer bicho, después de desafiarle y aguantarle a dos metros de la cabeza para quebrar, y ejecutó una faena de muleta en este toro breve y adornada, dando un pinchazo que valió por una estocada y secundando con una entera bien colocada, entrando derecho y desde cerca, que le valió una ovación.

En la faena del cuarto estuvo cerca y tranquilo, como estuvo durante toda la corrida, propinando a su enemigo media tan bien colocada, que a los dos segundos estaba el toro patas arriba.

¡Muy bien, *Currillo*! usted venía a sacarse la espina que tenía clavada desde la última corrida, y lo consiguió; ánimo, y a no perder un palmo de terreno del que ayer conquistó!



Juan Belmonte en la segunda corrida de feria.

FOTS. TORRES Y NAVARRO

Cocherín, valiente

Cocherín en sus dos toros dió lances a la verónica apretados enormemente. Hizo también varios quites a la media verónica y de rodillas sencillamente suaves y tonitos.

El trasteo que dió a su primero fué desde cerca

y muy valiente, pero movido y muy nervioso, largando una entera y caída que acabaron con el bicho.

Puso un gran par al cambio en este toro, secundando con medio en igual suerte y terminando con otro entero bueno.

En el quinto estuvo valiente con la muleta, aunque sin parar y muy precipitado, dando fin de su enemigo de una entera y contraria y otra bien colocada.

¡Joven, es menester aplacar ese exceso de nervios y salir a la plaza con más tranquilidad; de esa forma seguramente su trabajo lucirá más de lo que hasta ahora ha lucido! ¡Palabra!

Al debutante Rafael García le tocó luchar con el hueso de la corrida: el tercero, un manso que no buscaba más que hacer pupa, y el último, que se defendía, y llegó avisado a la hora de la muerte.

Sin embargo, el muchacho no se arredró, demostrando valentía y buenos deseos de agradar.

Con el capote se defiende; dió algunos lances que se aplaudieron.

En la muerte de su primero, demás hizo con quitarse el regalito de en medio, pues a otros toreros con más pretensiones que él quizá se lo hubieran echado al corral.

En el último, después de varios achuchones y una cogida aparatosa que sufrió al torear de capa, le despachó de una entera y tendida y un descabello.

Y hasta el miércoles, que se anuncia una corrida a beneficio de las Casas de Socorro de esta localidad, en la que actuarán de matadores *Jumillano*, *Torquito II*, *Posadero* y *Antonio Sánchez*, se despide de ustedes
DON BENITO



Grupo de las señoritas que presidieron la becerrada de los carniceros, actuando de asesor D. Benigno.

FOTS. SERRANO

FUMB USTED PAPEL LA LIDIA



Los futuros fenómenos del arte carniceril antes de hacer el paseo el día de la becerrada.

FOTS. TORRES Y NAVARRO

DESDE UTIEL

25-6-20.

Con buena entrada, como para ganar unos miles de pesetas, se dió por la nueva Empresa la imprevisible corrida de San Juan, actuando como matadores Gaona, Félix Merino y Nacional con reses de Trespalacios.

Antes de empezar, y durante la lidia del primer toro, estuvo a punto de ocurrir un conflicto por la inercia y abandono de la Empresa, que atenta sólo al lucro, se olvidó de lo más elemental, que es guardar al público las consideraciones que merece, por no tener los suficientes empleados que hicieran sentar a cada uno en su sitio; hubo quienes con barrera tuvieron necesidad de subir a las nazas, porque la Empresa no quiso atender las justas quejas de los perjudicados, que reclamaban justicia, y ésta no atendía, por lo que no hay derecho a que la Empresa ponga esas localidades a precios exorbitantes para que sus ocupantes, que se pueden sentar cuando les viene en gana, vayan a sus puestos y estén ocupados.

Esto, que ayer pasó por la intervención de ciertas personas, no llegó la cosa a mayores; pero para otra vez debe la Empresa tener más cuidado, pues la responsabilidad de lo que pueda ocurrir caerá sobre ella. Utiel es un pueblo que por su nobleza y desinterés es acreedor a mejor trato.

¿A que no lo hace, siendo la misma Empresa en Valencia? ¿A que no?

Otra anomalía hay que señalar a las autoridades, y es el que no se concedan pases a fotógrafos corresponsales de Madrid y Valencia, y, en cambio, el callejón esté lleno de paniaguados y acólitos del cacique, que sólo sirven de obstáculo para los lidiadores, no sabiendo permanecer en su sitio y sí asomados y echados encima de la valla, como si su presencia no perjudicara al toro y al torero en su faena. Y ahora vamos a la corrida.

A las cuatro y media de la tarde se da a la vista el alcalde, Sr. Sánchez, que preside, y cruza la arena el simpático José Hernández, que vestido con sumo gusto y elegancia y montado en un brioso caballito, abre paso.

Primero.—Negro, bragao. Gaona nos hace una faena no tan buena como la aplaudieron, con un farol y unos pases de tirón que sacaron fuera al bicho, para un pinchazo y una estocada bastante fea.

Segundo.—Cárdeno, claro. Merino nos alegra con cinco verónicas colosales de verdad. (Gran ovación.) La faena es de castigo, pues el diestro sufre una



Cogida de Facultades el 20 en Sevilla.

orquitis y no puede menearse; después de una faena completa, suelta una gran estocada. (Ovación y oreja.)

Tercero.—Berrendo, negro. Se desata Nacional con seis verónicas, tres de ellas magníficas. (Ovación.) Merino hace un gran quite. (Ovación.) Nacional está bueno de verdad; hace una gran faena, que no cesa el público de aplaudir; da dos pases de pecho, iguala y arrea media tan superiorísima, que hace polvo al bicho. (Ovacionaza, oreja y rabo.)

Cuarto.—Jabonero sucio. Gaona da unos cuantos pases para un pinchazo; después suelta una estocada algo delantera y permanece cogido al pitón hasta que cae. Gaona puso seis pares de banderillas.

Quinto.—Sardo, bragao. Merino hace una buena faena para un buen pinchazo; sigue con dos molinetes, uno de pecho y dos por alto, para una gran estocada. (Ovación y oreja.) El diestro abandona la plaza para marchar a Bilbao. Y hasta la feria, que lo veremos.



Correa Montes el 20 en Sevilla.

FOTS. SERRANO

Sexto.—Negro, bragao. A Nacional le tocó el peor toro; pero como este muchacho sabe lo que se lleva entre manos, lo trabajó superiormente para dos buenos pinchazos y una gran estocada. (Ovación.) La Empresa creo repetirá este cartelito.

Los toros de Trespalacios resultaron, excepto el primero, escasos de poder, pero fueron voluntarios, excepto el cuarto, que fué bronco. En conjunto tomaron 29 varas por 23 caídas y seis caballos. Los toros han dejado su cartel en buen puesto.

Los picadores, infames toda la tarde, picaban como querían y en todos sitios, menos en el morrillo, por lo que salían a bronca por puyazo.

La lidia por Gaona como un cualquiera toda la tarde, como en un herradero. La presidencia, bien; la tarde, de verdadera fiesta nacional, y en la plaza un mujeriego despampanante. Y nada más.—Andrés Pérez.

Los pases naturales

Con motivo del grandioso éxito obtenido por Juan Belmonte en la última corrida que toreó, son varios los revisteros que coinciden, a la vez que confunden lastimosamente las cosas. Dicen muchos: "dió un pase natural con la izquierda". Añaden otros: "con un superiorísimo pase natural con la derecha".

¿Qué entienden cuantos eso escriben por un pase natural? Este pase no puede ser más que uno, y ha de ser forzosamente con la izquierda; como que por eso y no por otra cosa son naturales. ¿Naturales con la derecha? ¡Qué atrocidad! ¿Es natural que la muleta esté en la mano derecha? La derecha es para el estoque y la izquierda para la muleta; luego con la mano derecha no se puede dar ningún pase natural; tendrá que ser forzosamente ayudado, y al ser en esta forma deja de ser natural.

¿Estamos? Otra revista, ilustrada por cierto, que publica la misma plana de Belmonte dos veces en el número, dice graciosamente: "un natural por alto con la izquierda". Convendría que todos estos señores, ya que tan bien escriben, por lo menos no confundan las cosas, y mucho más aquellas que son tan claras, pues aparte que desorientan a la afición, se presta a grandes comentarios su desconocimiento.

¡Es natural!



LA LIDIA

FUMADORES

NO ENCONTRAREIS OTRO PAPEL QUE COMPITA CON EL DE LA LIDIA. POR SU BONDAD, ELEGANCIA Y ECONOMÍA. PRÓBADLO Y OS CONVENCEREIS

GUIA TAURINA POR ORDEN ALFABÉTICO

MATADORES DE TOROS

Belmonte, Juan. A D. Joaquín Gómez de Velasco, Lagasca, 123, Madrid.
Dominguín, Domingo González. A D. Victorino Argomániz, calle del Barco, 30, Madrid.
Fortuna, Diego Mazquiarán. A D. Enrique Lapouliède, calle del Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
Freg, Luis. A D. Antonio García Carrillo, Costanilla de San Pedro, 9, Madrid.
Malla, Agustín García. A D. Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.
Rosa, Juan Luis de la. A su nombre, Rivero, 13, Sevilla.
Saleri, Julián Sáiz. A D. Antonio García Carrillo, Costanilla San Pedro, 9, Madrid.
Sánchez Mejías, Ignacio. A D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.
Varelito, Manuel Varé. A D. Antonio Soto, Res, 2, Sevilla. Representante: D. Angel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.
Valencia, José Roger. A D. Enrique Lapouliède, calle del Cardenal Cisneros, núm. 60, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Almanseño, Juan González. A D. Eduardo Bermúdez, calle de Santa Brígida, 4, Madrid.
Carnicerito, Bernardo Muñoz. A D. Francisco López, calle de la Farmacia, núm. 8, Madrid.
Freg, Salvador. A D. Antonio García Carrillo, Costanilla de San Pedro, núm. 9, Madrid.
Joseito de Málaga. A D. Eduardo Bermúdez, calle de Santa Brígida, número 4, Madrid.
Sánchez, Antonio. A D. Victoriano Argomániz, Barco, 30, Madrid.
Valencia II, Victoriano Roger. A D. José Roger, Aduana, 17, Madrid.
Ventoltra, Eugenio. A D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.



De la doble plana que publicamos en el número extraordinario hemos hecho una tirada especial en cartulina couché, que venderemos en esta Administración al precio de una peseta con passe-partouts de color gris, y a 0,75 sólo con la cartulina. Rogamos que al hacer los pedidos giren el importe o manden sellos de Correos.



DESDE LA LÍNEA

Las corridas de las fiestas

Han quedado ultimadas las corridas de las próximas fiestas veraniegas. Entre los espadas contratados figura Rafael el Gallo. Las corridas son por el orden siguiente: El 11 de Julio se las entenderán con ganado de Tamarón Belmonte, Belmontito y Chicuelo; al día siguiente se lidiarán toros de la vieja ganadería de Urcola por Gallo, Belmonte y Chicuelo; el día 17 el semanario local *La Corrida* ha organizado una gran novillada, en la que actuarán de matadores *Facultades, Moyano, Pajarero y Rerré*; el domingo, 18, se corre una novillada de Tamarón, siendo los encargados de despacharla *Torquillo II, Facultades y Joseito de Málaga*. La última novillada es el 25, con ganado de Salas y los diestros *Paco Chica, Facultades y Pajarero*.

Ya tendremos al corriente a los lectores de LA LIDIA de los éxitos o los fracasos que con el toro tengan los fenómenos y fenomenitos; que ya que no se quedan cortos en exigencias e imposiciones, es cosa de exigirles con arreglo a sus pretensiones.—*E. Becerra.*

DESDE ZARAGOZA

20 Junio.

Los becerros y novillos fueron bravos. Los populares bufos Charlots, Llapisera y su Botones estuvieron bien. El matador de la parte seria dejó bastante que desear. La entrada, un lleno.—*Rehileto.*

Ganadería "DEHESA--ALARCONES"

Divisa encarnada, azul y oro viejo.

Propietarios: Samuel Hermanos. Albacete.

GRAFICO-HISPANO

FOTOGRAFADO

Galileo, 34.

MADRID

Telefono J-819.

ANASTASIO MARTIN Corredera Alta, 21 dupdo.

Especialidad en la confección de TRAJES DE TORFAR