

The Kon Leche

KRONIKA TAUROMAKA

Se servirá con gotas los domingos entre dos luces

Sinceridad, imparcialidad y poca amistad

CON LOS TOREROS



Año I.

Madrid 12 de Mayo de 1912 (seis y media de la tarde).

Num. 6.



El de la Travesía.— Muy valiente, pero todas de **acá**, que diría el **padrino**.

EL ESPIRITISMO

Recomendado á Don Pío.

Todo tiene su moda. Ahora es el espiritismo lo que priva. Raro es el día que si entra usted en cualquier local cerrado, no encuentra á diez ó doce jóvenes (y á otros que quisieran serlo) todos con las manos puestas sobre un velador, esperando que la mesa dé tres golpes y repique.

Hace varios días, en un Centro gallego de esta villa, se reunieron varios amiguitos é inmediatamente y con las fórmulas que impone la operación, evocaron á los espíritus para que éstos les dijieran quiénes serían los matadores de la corrida que está organizando *La Tribuna*.

No se hicieron esperar los nombres de los lidiadores; el medium dijo los seis nombres, letra por letra.

Como *La Tribuna* ofreció una barrera al que los acertara, justo es que *Don Pío* mande á los espíritus por lo menos un palco ¡Hay clases!

Pudiera ser que nos diéramos el gusto de ver á Colón, Mari-Castaña y Ferrer Guardia, tan *jacarandosos* en una delantera de grada.

Lo que no han dicho los espíritus, para no quitar ilusiones, es cuántos toros van á ir vivos al corral.

EQUIVOCACION DE UN DUENDE

Una de las informaciones del *ae la Colegiata* ha sido en las alcantarillas de Madrid, acompañado de unamónisimas cupletistas.

Creemos que en vez de hacerse acompañar por las bellas, debía haberse dado una vueltecita por la calle de Sevilla y llevarse á las alcantarillas á una porción de toreros que por allí pululan y que, seguramente, no les sirve la coleta más que para estorbar el paso en la acera de dicha calle.

Cuando hubiera terminado su información, haber salido (naturaca), pero dejando dentro á los coletudos.

FUENTES-MACHAQUITO

El *coco* de Aranjuez, la pesadilla de D. Indalecio, la tarea insoluble de Manolo Retana.

Es ya del dominio público que Mosquera ofreció á Antonio Fuentes por teléfono cuatro corridas: una extraordinaria en Madrid, dos de

abono y una en Valencia por el respetable precio de 28.000 pesetas.

El diestro de La Coronela, más sobrado por lo visto de dinero que de facultades, debe haber contestado negativamente, toda vez que el hombre del *cambio* no figura en los carteles de renovación de abono.

Otro tanto parece que debe ocurrir con el chacal de Córdoba que en el referido anuncio brilla por su ausencia.

Y sin embargo, es indudable que Machaquito toreará en la Corte antes que en Aranjuez, y pocovivirá quien no lo vea.

Porque suponemos que ustedes sabrán ya que Fuentes, Bomba y Machaco torearán el día 30 en la tierra de los pericos.

¡Y bueno es D. Indalecio para dejar que *desfloren* á Machaco en Aranjuez!

El mes de... Mosquera

Venid y vamos todos en forma retrechera con pitos á Mosquera que el empresario es que ha soltado más bueyes en las fiestas de abono en que ni por asomo descuelle ni una res.

Venid con muchos pitos después de la corrida y dando la batida en la Puerta del Sol á ver si conseguimos, tirándole piltrañas, que el hombre de las gafas se tiña de arrebol.

¡No más chotos inermes que paciencia no queda! Que es ya la glosopeda una excusa vulgar, que tragar no podemos los que á los toros vamos y el billete pagamos... ¡que es bastante pagar!

¡Vengan toros con tipo, con hechuras y arrobos! ¡Mosquera, no más cobas, haga usted el favor! Que con cabras ridículas ese precio no abona ni un Bomba, ni un Gaona, ni un Gallo, ni un Pastor.

Venid y vamos todos con pitos á Indalecio que ya que subió el precio de la localidad que se lleve *lo suyo*...

.....
Y para que aproveche, ¡comprad el THE KON LECHE y luego descansad!

¡LA PESTE!

¡Ya está aquí!

La horrible epidemia cuyo contagio temíamos, ha invadido la villa del oso y de Mosquera.

Ya dimos días pasados la voz de alarma, previendo lo ocurrido.

El mal que tantos estragos produjo en Sevilla, ha hecho su aparición en Madrid produciendo la muerte de dos diestros y dejando á otro agonizante.

Uno de los atacados, Mejía, llegó en la tarde del domingo 5 del actual á tal estado de gravedad, que murió sin recibir los auxilios... y sin recibir ninguno de sus toros, único remedio de curación.

Un joven Torres, más conocido por *pescuezo*, contagiado por la *jindamitis* aguda de su desgraciado compañero, cayó también sin puntilla.

En fin, según los facultativos, estaba previsto, pues parece que el jovenzuelo estaba muy predisuesto á la enfermedad.

Otro de los enfermos, Manuel Solera, ha sido dado de alta, pues en su tierra no hay el virus que pulula por Sevilla.

Las autoridades debían tomar cartas en el asunto y establecer una rigurosa vigilancia por la calle del Príncipe, Visitación, Sevilla y Echegaray, sitios en que abundan de un modo alarmante los microbios del terrible mal.

El nuevo abono

¡Ya están en las esquinas los carteles!

Figuran como astros de primera magnitud Bombita, Pastor, Gallito, Regaterín, Bienvenida y Gaona, y para los apuros los pequeños diestros Mazzantinito, Manolo Pescuezo, el hermano de Vázquez II, Chiquito de Begoña y Punteret.

Ganaderías... ¡todas las conocidas con ó sin glosopeda!

Según las condiciones, son corridas de abono, aquellas en que figuran dos de los del primer grupo.

Es decir, que Mosquera tiene derecho á colocarnos una tarde de estas á Bienvenida y Regaterín.

En cuyo lamentable caso, tendrá el abono tres ó cuatro mil bajas... por suicidio.

NUESTRO CONCURSO

EL DE MEMORIA

Como decíamos á ustedes, este Concurso consiste en llenar el adjunto cupón, reseñando una salida de mansos con sus agradables detalles, que al par que ejercitan la memoria de los aficionados, recuerdan al público en general faenitas de muchos mozos que presumen de chacales.

*

Hemos recibido un verdadero diluvio de cupones. No sospechába-

mos que hubiera tanta memoria y tan mala sangre entre nuestros lectores.

¡Vaya sorpresas!

En nuestro número próximo comenzaremos á reseñar los cupones recibidos, y esclavos de nuestra palabra, premiaremos al que recuerde más faenas con mansos, con una barrera de sombra para la corrida del Montepío Taurino, y con cuarenta reales al *agraciado* provinciano que lo fuese.

The Kon-CUPON-Leche

Nombre del diestro

Plaza de Toros

Fecha de la fiesta

Ganadería y otros detalles

RECORTES

El amigo *Claridades*, que goza la misma vista que Manolete (cuatro ojos), se lamenta de que haya tanto ignorante que aclamase á Gallito en la tarde del 2 de Mayo, recurriendo á una película de dicha fiesta como árbitro supremo.

Como en *esta casa* celebramos tan imparcial cuanto entusiastamente la magna faena del gitano, íbamos á darnos por aludidos y á enojarnos en seguida.

Pero he aquí que por estar insertos los críticos renglones en la plana segunda de *El Mundo*, no sospechábamos que el trabajito perteneciese de lleno á la cuarta... ¡Qué modo de despistar!

¡Porque para hacer un reclamo al Trianon-Palace y á sus películas, no hace falta plantar contra un caso justo ante la opinión, la crítica, la

afición imparcial y... el THE KON LECHE!

*

El festivo crónista *El Barquero* tiene un disco invariable para todas sus reseñas: el de la *lidia al revés*.

En la revista del jueves no podía faltar el pie forzado.

Helo aquí:

«El animal es soso como lo más soso que ustedes conozcan, y apurándole mucho se le obliga á tomar cinco picotazos, en los que (valga la verdad) se llevó la suerte al revés casi siempre.

Y que eso ocurra cuando dirige el Zampatortas, pase el belén; pero si llámase Ricardo Torres el que lo aguanta, no está tan bien.»

En cambio *El Toreo*, colega de

serio abolengo, que mantiene sus lectores en fuerza de concienzudas críticas, afirma que en dicha corrida «abundaron en mucho las cosas buenas que se hicieron, dándose el caso, que deseamos se repita siempre, de que la lidia se llevaba bien y muy ordenada, y con el aditamento de que los picadores y banderilleros, en general, llenaron bien su cometido, por todo lo cual la concurrencia salió muy satisfecha y contenta de la fiesta.»

iii!!!

¿A que no saben ustedes lo que le está pidiendo á Dios un mafador que quedó muy mal en la corrida del día 5 de Mayo?

¡Pues que le corten el pescuezo!

Tentaderos

Si no nos enteráramos de estas cosas más que por los rotativos, no sabríamos de otros tentaderos que de los que tienen lugar en la dehesa de nuestro bullicioso amigo Dionisio Peláez.

Pero en todos los cerrados se tiente y se aprueba que es un primor.

Lean ustedes los periódicos de hace tres años y verán buena nota.

Vayan ustedes á los toros este año... y verán canela.

Quedamos, pues, en que los tentaderos son sencillamente unas fiestas en las que se juerguea un rato y se come más que un sabañón, siendo lo más secundario la operación de prueba de becerros, que por lo general corre á cargo de un picador más ducho en la *cata* de vinos, que en la *cata* de reses.

En suma, que el tentadero en la dehesa es una mojiganga.

Preferimos desde luego los del jueves á la salida de Price... ó los del Trianón todas las noches.

SANTOS DEL DIA

Santo Domingo de la Calzada; San Dionisio, mártir; Santos Epifanio y Germán, obispos, y Santos Nereo, Aquileo, Domitila, y Pancracio, mártires.

Publicamos los santos del día, para que sepan á quién tienen que encomendarse Manolete, Mazzantinito, Gallito... y *Don Pto.*

LOS TÉS DE MOSQUERA

Sexta corrida del abono

Seis de Tovar. Gallito-Mazzantinito-Manolete.

Al Gallo le echan un toro al corral.
El público en el redondel.

Penetramos en la Plaza
 un *sóta* del empresario
 nos da el *menú* de la fiesta,
 en un programa de mano.
 Encontramos a *Don Pio*
 en el *foyer* tauromáquico,
 perorando ante la *cátedra*,
 en defensa de su Gallo,
 y una vez en el tendido
 el cartel analizamos,
 mientras Mosquera medita
 dónde pondrá tantos cuartos.
 Tovar, no ese *pintamonos*,
 que nuestra Prensa ha copado
 y dándole al carboncillo
 resulta un Pidal cobrando,
 sino el mismísimo duque,
 de Romanones hermano,
 en el coso madrileño
 se estrena de propietario
 de reses bravas, inmerced
 á cierto cornudo saldo,
 que el prócer que nos ocupa
 tomó de Artibas hermanos.
 En el ramo de toreros
 anotamos al gitano
 arbolando el *pabellón*
 que cortó días pasados.
 Mazzantinito también
 sale á meter espadaños,
 y ya era hora, ¡rediez!,
 que actuara este muchacho.
 Con el hombre Manolete
 se complementa el cotarro,
 lo cual que Córdoba debe
 nombrar á nuestro empresario
 hijo adoptivo, lo menos,
 pues lo tiene bien ganado
 por la dosis de «solera»
 que nos está colocando.
 Y con estos ingredientes,
 en los que abunda lo «clásico»,
 vamos á ver si podemos
 siquiera pasar el rato
 dentro de «la línea artística»,
 sin que cateníos un manso
 y sin fugas imprevistas
 con los terrenos cambiados,
 preludio de bailetos
 y alargamientos del brazo.

Con todo lo cual, entramos en materia, porque el usia de tanda, que es joven y bien trajeado, agita el blanquísimo moquero.

Mientras las cuadrillas pasean, anotamos ciertos huecos en la entrada, aunque la cosa no esté para perder ni mucho menos.

Nos abanicamos porque el calor aprieta, y mientras tanto, el anciano Sierra, con su terno *encarnado-muleta* con golpes negros, da suelta al

Primero.

Se trata de un bicho apodado *Llorón*, de pelo castaño y bragado, salpicado. Tiene el núm. 52.

La gente grita y se desespera, porque no le resulta la estampa del morlaco.

Salsoso, el Inglés y Alejo, desarrollan como pueden la suerte de picar, mientras la clientela insulta al ganadero y á la Empresa.

El escándalo arrecia; hay palabras mayores y lluvia de almohadillas.

Tocan á banderillas y la gente del Gallo hace lo que puede, entre una lluvia de proyectiles variadísima.

La bronca toma proporciones de motín y los clientes se tiran á la plaza toreando al bicharraco.

Entramos en franca capea, con revolcones, sustos y demás salvajadas propias del caso.

Al fin se cansa el presidente y manda retirar al becerrofe. Los mansos se lo llevan al corral entre una silba horrosa.

Se despeja el redondel y surge el sustituto, un bicho cárdeno, oscuro, de López Navarro, que no sabemos cómo se apoda, porque con el lío descrito trastornamos toda la combinación.

El Gallo torea adornándose y tirando del repertorio artístico.

Los picaderos anteriores, reinciden en lo de mojar medianamente.

El toro cumple con la *caballería* queda un jaco en escabeche.

Posturas y el Niño de la Audiencia palitroquean con fatigas, y ya teneuos á *Chantecler* ante la cara del morito.

Unos pases buenos y otros huyendo de la quema, forman la primera parte del trabajo. Luego hay propósitos de mejorar la labor y oímos olés en las tribunas.

Intervienen los comparsas y Gallo se aperrea bastante porque el *artista* no cuadra. Al fin cuando la cosa va durando más que unas botas de ternera y el público da frecuentes muestras de que le cansa el festejo, hay un pinchazo feísimo.

Luego viene el desmiguen. Gallito, lleno de miedo, atraviesa el pescuezo del sujeto perpendicularmente.

Pide otra *espa* el maestro, y sin sacar la anterior la introduce también en la garganta del infeliz sujeto.

Otro sablazo, varios descabellos, los avisos de ordenanza, y salen los mansos.

El bicho se marcha con ellos vivo y coleando.

La *debaque*, que decimos los intelectuales.

Segundo.

Aceituno, cárdeno oscuro y con bragas. Se adorna con el núm. 82.

Mazzantinito torea valiente con el capote al brazo. Palmas.

Cachiporra y Agujetillas cumplen sus menesteres, y durante ellos, el segundo pasa á la enfermería con un golpetazo de arroba. El bicho se arrima con voluntad á los del castoreño.

Los directores de la orquesta se adoran en los quifes.

Mazzantinito coge los palos y se lleva una quincena preparando el envite. Al fin, mete los zarcillos con cierta desigualdad. Hay dos pares más de la misma marca y del propio

cosechero, y pasamos al último acto.

El chico de Pozas trastea valiente y nervioso. A los tres telonazos entra el muchacho derecho como una bala y entierra el estoque en lo alto, rodando el diestro por el suelo al encontronazo.

El puntillero acierta después de tres tentativas.

Ovación y vuelta al ruedo.

Tercero.

Se apoda *Peinadillo*, tiene el número 65 en un remo y se trae el terno negro bragado.

Manolete confecciona unas verónicas variadas. Las hay con "solera" y moviditas.

El buen *Peinadillo* se arrima á los picadores, y Zurito y Mazzantini, sin preocuparse mucho del buen nombre de la casa.

Manolete tira de palitroques, y caubia un buen par aguantando mecha como los buenos.

Conejito y Manuel Saco acaban el tercio sin exagerar nada.

Manolete alinea al morito toreando con ambas manos habilidosamente y desde buen terreno.

Entra á matar y coloca media delantera.

Repite el cordobés con el sable y lo deja atravesadillo.

Descabella y al primer golpe acierta con el *bulbo raquideo*, que ya decimos los lectores de *Relance*.

Hay unas palmas.

Cuarto.

Ocupa este lugar un toro de don Eduardo Olea, que se llama *Moruno*, y es cárdeno, oscuro y con bragas.

Aparece en escena un honrado capitalista provisto de una muleta y un palo.

Nuestro hombrecito se propone torear al cárdeno y lo consigue no obstante la persecución encarnizada de que le hacen objeto todos los coletas y monosabios. Al fin cazan al aficionado, que pasa á los brazos de los del Orden.

El olea es manso y mata dos caballos, porque los jinetes del Gallo acosan que es un primor y cuelgan las jacas de las perchas del torillo.

Se declara por la presidencia la necesidad de emplear los cohetes, y Posturas y Blanquet foguean al protagonista.

Hay pititos arriba y se derrocha pánico en el ruedo.

Suena el clarín, y el Gallo, que sale á quitarse la miaja de espina que tiene dentro, torea de muleta sin parar lo necesario y aguantando la ingerencia de los secuaces.

Hay un pinchazo de alivio de luto y media pescuecera.

El toro dobla después de una agonia lenta.

Y hay pitorreo en los escaños con música de pitos.

Gallito, no lo estrañéis, pues con lo que habéis osado, imposible lo háis dejado para que palmas logréis.

Quinto.

Carcelero, núm. 63 de la ganadería y con pelo castaño aldinero.

Cumple en varas; mata dos caballos y envía á Salsoso al cuarto de composturas.

El Sordo y Chicorrito palitroquean sin excederse en el cumplimiento del deber.

Mazzantinito brinda al palco 9, que Mosquera ha dado á la venta desde que tuvo aquel broncazo con la parroquia.

En el palco está D. Luis Mazzantini, el diputado López Monis y unas señoras.

Alarcón torea ayudado del coro y dándonos cada susto que quita el hípo. El bicho se cuele debajo de la percalina continuamente.

Hay un pinchazo, media estocada baja y otro pinchazo que no convence. La faena se alarga más de lo conveniente.

De pronto suenan disparos en la puerta de Madrid.

Es que se ha incendiado la Santa Bárbara taurina ó sea el depósito de las banderillas de fuego.

Mazzantinito acaba su labor con otro pinchazo y un viaje en el gollote.

Del palco 9 le echan flores.

Sexto.

(Por la telegrafía sin hilos.)

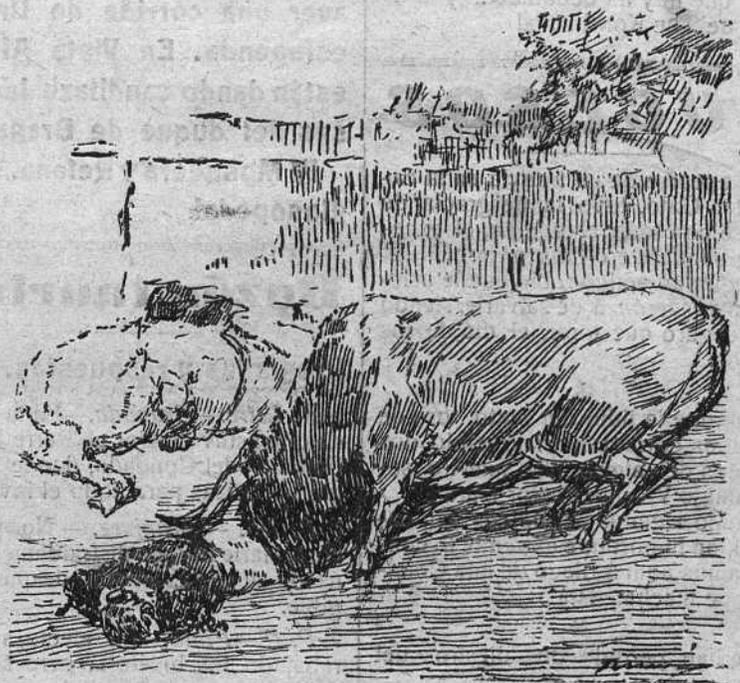
Playero, cárdeno, oscuro, con bragas.

Manolete lo lancea por verónicas, oyendo aplausos.

La caballería entra en batalla, poniendo cinco varas.

Conejito y Chiquilín clavan los garapullos pasando el *tovareño* á la jurisdicción del pollo de la solera que trastea valiente, finiquitando la fiesta de dos pinchazos y una atravesada.

LO MEJOR DE LA 5.^A DE ABONO



Caída al descubierio del reserva... ¡¡¡y los tres Manue'es al quifé!!!

Si Manuel Serpentina, Manuel Pescuezo y Manuel Solera no hubieran realizado en la corrida del domingo pasado una labor de titanes (!!), bastaría para acreditarlos el famoso quite hecho al reserva en colaboración con la Providencia, lo que no fué obstáculo para que el desvalido piquero pasase conmocionado á la enfermería.

¡¡¡Qué bien colocados están siempre estos espadas... en el café!!!

La semana grande

Es la primera vez que en la corte se celebra una semana grande taurina. ¡Ni más ni menos que en San Sebastián!

Alguien, al pasar los ojos por la titular de este articulillo, creerá que nos referimos á la *semana grande* que habrán pasado los *Manueles* recibiendo enhorabuenas por su *éxito* del domingo.

¡No! Hablamos sencillamente de la semana que se acerca, que va ser de *órdago á la grande*.

Verán ustedes...

Día 15.—Bombita, Pastor, Gallito; la ciencia, el valor y la filigrana.

Día 16.—Bombita, Gallito, Gaona; se nos va á caer el labio de gusto...

Día 17.—¡Ocho miuras! Bombita, Pastor, Gallito, Gaona. ¡Corrida hasta las once de la noche!

Día 19.—Bombita, Punteret y otro espada á la elección de Retana. ¡A que no son ni Vázquez ni Begoña!

¡Semana grandel!

Tan grande por lo menos como las reses de Braganza, la frescura de D. Indalecio, la *grandeza* del ganadero que hoy ha debutado... ¡y la tirada de THE KON LECHE!

SUCESOS

Al apearse de un tranvía en la calle del Gato, tuvo la desgracia de caerse con todo el equipo, el excelente banderillero *Gonzalito*.

Según un amigo rubio que le asiste, hay *esperanza* de salvarle, siendo casi seguro que toree el día de los Santos.

*

Durante la lidia del sexto toro de la última extraordinaria, recibió dos recados del alguacilillo, nuestro serio amigo Vicente Pastor Durán.

Como algunos periódicos han llamado tan importante extremo, lo consignamos aquí á ruego de una Comisión de machaquistas.

*

Se han perdido dos diestros del abono.

Uno es de Alcalá, aunque no tan bueno como el pan. Otro es *chiquito*... pero se le ve.

Los extravió Retana en el corto espacio que media entre el despacho de billetes y *La Tribuna*.

*

En el despacho de Mosquera apareció días pasados un espectro, no

se sabe si de Sevilla ó de Cáceres.

Resultó ser el alma en pena de un difunto que quería resucitar...

D. Indalecio lo mandó *enhoramala*... ¡no estaba para *bienvenidas*!

*

Noticias de Sevilla dicen que está sometido á observación médica Joaquín Navarro, *Quinito*. Sus allegados pretenden declararlo pródigo.

¡*Quinito* ha perdido la razón!

En la feria pasada ha comprado el diestro un tronco de caballos.

En *Quinito* esto es un caso de locura.

¡Pobre Joaquín! ¡Loco y con dos caballos!

Hacemos fervientes votos por su pronto restablecimiento.

Quinito no necesita consejos de nadie. Por eso tiene tanta generosidad para el medio tute que se ha comprado, como para echarle tela á la muleta.

No necesita consejos, pero por una vez le diremos: menos caballos y más conversación.

Pobre Joaquín. ¡Loco! Loco y con dos caballos.

En Badajoz se ha lidiado ayer una corrida de Urcola estupenda. En Vista Alegre están dando candilazo las reses del duque de Braganza.

¡Y Mosquera y Retana... con glosopedal

Buzón taurino

Preguntas y respuestas.

K. Letre.—*Granada.*—En la corrida que estuvo mejor el Rerre fué en Bollullos del Condado, donde recogió hortalizas para todo el invierno.

Perico.—*Aranjuez.*—No puedo contestarle porque distraidamente he usado su carta, estando después ilegible.

P. C.—*Pinto.*—En efecto, se han rebajado los billetes... pero son los del tren, por que los de los toros siguen subiendo.

H.—*Guadalajara.*—El Gordito no se llama así porque lo esté; ¡se pondrá por la falta de ejercicio!

P. P. y W.—*Loja.*—Ni Lagartijo, ni Frascuelo ni el Guerra cortaron orejas en Madrid... pero cortaron el bacalao toreando y matando.

La tierra de Gallito

¿De dónde es el Gallo?

Son tantos los *camelos* que se publican por esos papeles, que no sabemos á qué carta quedarnos.

El *Gallo*, á nuestro juicio, es y debe ser de Sevilla.

Sus hechuras, su toreo, su abolengo, sus intereses, su vida toda, justifican su naturaleza sevillana.

¿Por qué empeñarse en que es de Madrid?

¿Por el caso aislado del nacimiento?

Ni los más recalcitrantes defensores del madrileñismo del *cañi*, dejarán de comprender la sinrazón de tan postiza naturaleza.

El hijo del señor Fernando es sevillano, aunque otra cosa afirmen *Don Pio* y *El Barquero*.

Y no nos extraña que Caamaño, el hombre de los jeroglíficos, le plante el remoque de madrileño á cada paso... ¡Cronista más enigmático!

Cada crónica suya es un rompecabezas:

«Juan Cecilio y Agustín García torearán reses del duque.»

Pero *Don Pio*, el mas claro de los revisteros, ¿por qué dice que Gallito es de Madrid?

¿Por *coba* á los madrileños?

Madrid tiene bastante con Pastor, Regaterin, Mazzantinito, Saleri, Ostoncico, Punteret y el *Duende de la Colegiata*...

Anécdotas taurinas.

Perdigón, que tiene más años que un palmar, observó que ya se iba poniendo *tordo*. Consultó el caso con un amigo suyo, quien le aconsejó el uso de un tinte que nuestro hombre inmediatamente empezó á usar.

No hizo más que untarse el líquido recomendado, é inmediatamente se le puso la cabeza del volumen de una sombrerera. El simpático Pérez no podía entrar en su casa más que de canto, porque no cabía por el portal. *Perdigón* se puso un pañuelo á la cabeza, por no haber en toda la vecindad sombrero que le encajara, y se dirigió á casa de su médico, hombre zumbón como buen sevillano.

—¿Qué te pasa—preguntóle el médico.

—*Miste* que cabeza se má puesto.

—¿Qué me mandaste?

—Que si fumas no te tragues el humo, porque vas á ir á parar á las nubes.

Guía taurina

THE KON LECHE no puede, como otros periódicos, prescindir de la "Guía" por ser su única fuente de recursos.

MATADORES DE TOROS

EN ACTIVO

José García, Algabeño.—Ya tiene ajustada una corrida en Pontevedra; nuestra enhorabuena.

Ricardo Torres, Bombita.—¿Que le quedará que hacer para darle otra corrida a su hermanito en Madrid?

Rafael González, Machaquito.—Como no le quite la coleta un toro, lo que es él... ni pa el Gallo.

Juan Sal, Saleri.—Anúnciase como el agua de Borines, y ya se estrenará.

Vicente Pastor.—No le hacen reírse ni los peces de colores.

Rafael Gómez, Gallito.—Unas veces cacarea y otras ni Pío.

José Moreno Lajartijillo.—¿Ha tomado usted el traspaso de Vista Alegre?

Cástor Ibarra, Cocherito.—¡Qué bien guía... a este torero su apoderado!

Tomás Alarcón, Mazzantinito.—Todo llega, hasta una contrata.

Antonio Boto, Regaterín.—Sigue toreando (su mala suerte).

Manuel Mejías, Bienvenida.—Le ha ofrecido a la patrona... de su pueblo un Mosquera de cuerpo entero si éste le da otra corrida.

So místico.

Manuel Torres, Bombita III.—Véase el artículo sobre la peste.

Manuel Rodríguez, Manolete.—No ve una capa arrastrando.

Francisco Martín, Vázquez.—Torero del abono (en los carteles solamente).

Rufino San Vicente, Chiquito de Begoña.—Idem, idem, idem.

Rodolfo Gaona.—Una oreja ¡¡¡jó la muerte!!!

Juan Cecilio, Punterel.—No tiene apoderado; ¡y para qué lo quiere!

CLASES PASIVAS

VUELTOS AL SERVICIO

Enrique Vargas, Minuto.—Ya quisieran más de cuatro las corriditas que torea Enrique.

Antonio Fuentes.—Que no le da la gana de torear; hace bien.

Emilio Torres, Bombita.—Sigue allende los mares, y lo que le queda.

A NUESTROS LECTORES

**El domingo próximo, final de una semana estu-
penda de toros, publica-
remos un número ex-
traordinario (y fuera de
abono), al precio excep-
cional de**

10 céntimos

¡Un The Kon más Leche que de ordinario!

NOTICIAS

El matador de toros José García, Algabeño, no tiene contratadas corridas para Barcelona, Valencia, Sevilla, Cádiz, Granada, Málaga, Jerez, Algeciras, Almería, Cartagena, Valladolid, Bilbao, San Sebastián, Santander, Salamanca, Guadalajara, Alcalá de Henares, Aranjuez, Bollullos y San Martín de Valdeiglesias.

Pero en cambio torea en Pontevedra el día 11 de Agosto.

El seguro diestro Quinito, tiene contratadas las siguientes corridas:
Una en San Sebastián.

El temerario espada Gordito, tiene libres las siguientes fechas:

Todos los domingos y días de fiesta de Mayo; todos los domingos de Junio; toditas las ferias y fiestas de guardar del mes de Julio, Agosto y Septiembre.

Es inútil que las empresas intenten contratarlo el Corpus... porque torea en Sevilla.

El elegante torero Antonio Pazos, rival de Fuentes... en las ondulaciones del cabello, tiene escrituradas las siguientes fiestas:

El día 26 de Mayo en Bilbao.

Joaquín Hernández (Parrao) vive todavía y prueba de ello es que está en tratos para torear una corrida en las Islas Terceras.

Ultima hora

A la hora de cerrar nuestra edición no se sabe nada del Trust de la Veracidad taurina.

¡Da gusto!

¡Aquí si que se lleva la lidia al revés!

IMP. Y EST. DE EL MUNDO.



PP. Q...ezo

EL MALANGE de Manolito

Ha subido al cielo el 5 de Mayo de 1912

Después de recibir una bronca de su hermanito, y muchas cosas feas del "publiquito".

Se reparten naranjas.

Se suplica la oreja.

ALMORRANAS

Si las tuviera Gallito, no daría pasen en silla.

Automóviles

Se alquilan para ir á Vista-Alegre, á Badajoz y á otras Plazas, donde se lidian toros hermosos y no chotos como los que nos echa Mosquera.

The Kon Leche

KRÓNICA TAURÓMACA

Se sirve con gotas los domingos, entre dos luces

SINCERIDAD, IMPARCIALIDAD

Y POGA AMISTAD CON LOS TOREROS

Ocho páginas,

Cinco céntimos.

LA CORRESPONDENCIA AL DIRECTOR

VENERAS, NUM. 4



N P. U.

EL PAPA NEGRO

Ha doblado en tablas del 9 en esta villa de Madrid el 5 de Mayo de 1912, entre 5 y 6 de su tarde, después de recibir la gran pita y *juir* lo suyo.

No se reparte ná.

Se suplica el *Duende*.