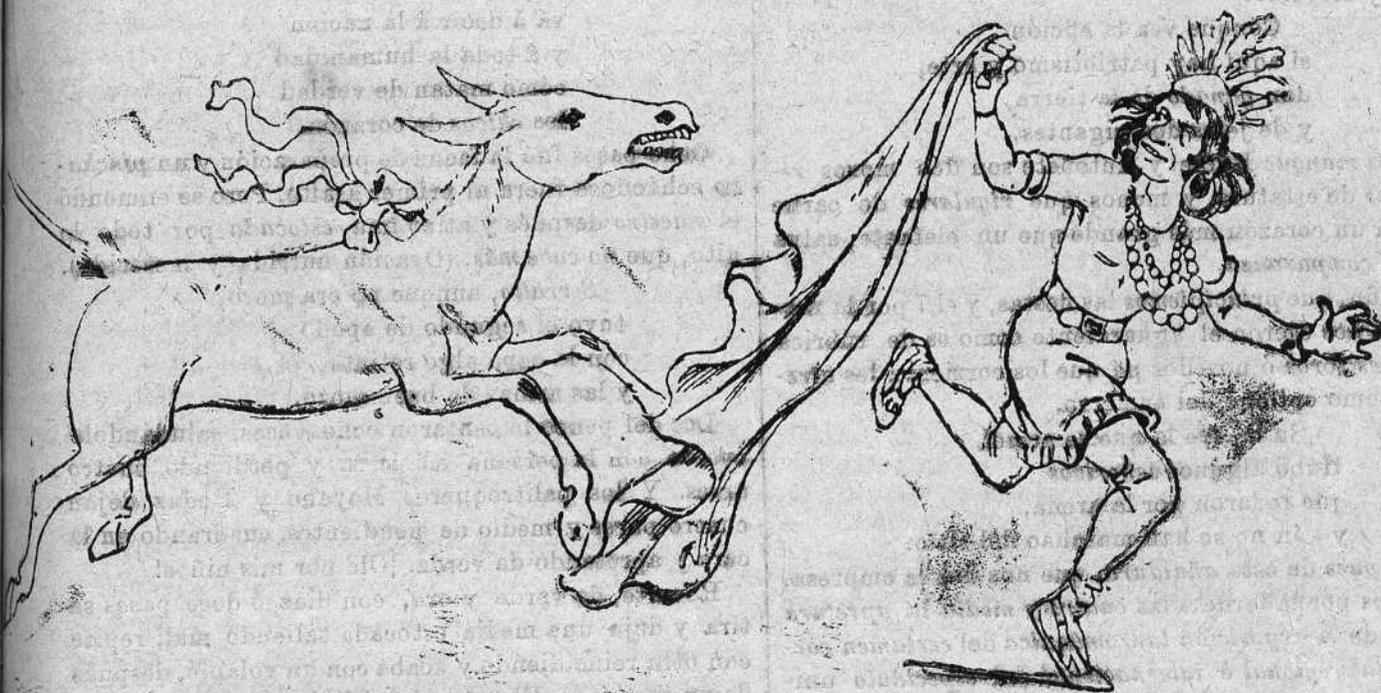


EL TOREO CÓMICO

REVISTA DE ESPECTÁCULOS

Este periódico es el de mayor circulación entre todos los taurinos que se publican en España y América.

PROGRESOS DEL ARTE



El colmo al fin del toreo,
según el arte ya está
en este siglo, será
a un «burro» darle capeo.

No'extrañan tales maneras,
pues hay algunos «burós»
que son mejor ¡vive Dios!
para llevar aguaderas.



SEÑORES COLABORADORES

Agusti (D. Pablo).
Barbieri (D. Francisco Azenjo).
Carmena y Millán (D. Luis).
Cavia (D. Mariano de).
Criado (Deusedit).
De la Presa (D. Juan).
Estrañi (D. José).
Gutiérrez (D. Aniceto).
Jiménez (D. Braçto).
Lozano (D. Luis).

López de Ogembarrena (D. V.)
Mayorga (D. Ventura).
Millán (D. Pascual).
Minguez (D. Federico).
Pérez Aduar (D. José).
Palacio (D. Eduardo de).
Peña y Gofii (D. Antonio).
Rosón (D. Eduardo).
Rebollo (D. Eduardo).
Reinaute (D. Manuel).

Rodríguez Chaves (D. Angel).
Ros (D. Vicente).
Sánchez Heredero (D. Adolfo).
Sánchez de Neira (D. Gonzalo).
Sánchez de Neira (D. José).
Taboada (D. Luis).
Todo y Herrero (D. Mariano del).
Toledano (D. Miguel).
Vázquez (D. Leopoldo).
Zurita Nieto (D. Benito).

LAS CORRIDAS DE PAMPLONA

Primera corrida, celebrada el día 7 de Julio de 1893.

Para abrir boca había dispuesto la empresa que se lidiase ganado de los Sres. Lizaso, y que fuesen los maestros indicadores de las fiestas, los valientes Guerrita y Reverte.

Conque vea la efición
si aquí hay patriotismo y arte;
dan ganado de la tierra
y de jefes dos gigantes.

Pues manque Rafael y Antofiete son dos mozos regulares de estatura y menos que regulares de carne tienen un corazón más grande que un elefante, salva sea la comparanza.

En fin, que principiemos las fiestas, y el 7 por la mañana nos dieron el aguardiente como es de rúbrica con tres toros ó novillos pá que los corrieran les atrevíos, como epílogo del encierro.

¡Su madre la que se armó!

Hubo algunos señóricos
que rodaron por la arena,
y aún no se han marchao del sitio.

Dimpues de esta añaidura, que nos dió la empresa, tuvimos por la tarde á las cuatro y media la apertura oficial de la exposición tauromáquica del certamen cornamental regional é internacional del espectáculo universal.

Y salió el primer Lizaso,
quiero decir un su aluno,
á quien por mala conducta
Asesino llama el vulgo.

Era el criminal castaño de pelo, perdiz de ojo, afilado de defensas.

Diez puyazos le clava Agujetas
con Cirilo que actúan de tanda,
y el primero se tumba dos veces,
y el reserva se cae aunque clava.
¡Dos jamelgos muy tristes y escualidos,
son del crimen la prueba nefastas!

Vinieron detrás de los picadores los banderilleros, según es costumbre en toas partes, y fueron éstos Primitivo y Guerra el pequeño. Pusieron dos pares y medio buenos, por lo cual les palmotearon.

Aquí entra la conclusión
¡sensación!

en toitico el redondel;
Rafael
después de ir á saludar
y á brindar
requiriendo el espadón
vá á decir á la nación
y á toda la humanidad
cómo matan de verdad
los chicos de corazón.

Ocho pases fué la faena de preparación y un pinchazo echándose fuera al primer asalto. Pero se enmendó el maestro después y atizó una estocada por todo lo alto, que no cabe más. (Ovación nutrida y merecida).

Serrallo, aunque no era moro,
tuyo el segundo de apodo
con la capa algo retinta,
y las armas de buen mozo.

Los del penco le tentaron ocho veces, saludándole cuatro con la persona en tierra y perdiendo cuatro arres. Y los palitroqueros Moyano y Rodas dejan cuatro pares y medio de pendientes, cuadrando en la cara y apretando de verda. ¡Olé por mis niños!

Reverte, de verde y oro, con diez ó doce pases se tira y deja una media estocada saliendo mal; repite con otra reincidiendo y acaba con un volapié, después de un metisaca. El volapié fué bajo.

El tercero era Hortelano,
y del polvo de la huerta
traía el traje castaño.

El Parrao y Beao, ambos casi forzaos, pusieron nueve varas. Hubo dos tumbos y tres casos aburri-formes.

Almendro banderilleó par y medio regular, y Mogino... ¡oh! ¡Mogino! ¡ah! ¡Mogino!

puso un par que fué sin non,
y que se ha de celebrar
desde Irún á Gibraltar
por toitica la nación.
¡Y el pueblo al muchacho
le dió con razón
la gran ovación!

Guerrita (D. Rafael), después de varios pases atizó media estocada regular, y descabelló á la segunda.

(Hubo palmas, sombreros y vegueros para el maestro y pa Mogino).

Por *Naranjero* atendía el cuarto Lizaso, y era bicho de mayor cuantía.

Al tercero se pareció en las hechuras, y no mató más que á un ex-caballo, aunque tiró tres veces á los jinetes y recibió siete arañazos.

Cuco le puso par y medio y Currinche uno superior.

Reverte, deseoso de gloria, prepara bien al bicho empapándole, y le larga un volapie monumental, pero entrando bien y saliendo mejor. (Ovación, música y la oreja).

Hornero fué el quinto con la faz obscura y el pelo retinto.

Mató cuatro alimañas, dió seis caídas y recibió ocho alfilerazos. Los niños del Guerra colocaron tres pares buenos, y el espada Rafael II, después de pasar al bicho magistralmente, le mató de un volapié de los de reglamento. (Aplausos nutridos y la oreja).

Para dar fe de lo dió un *Secretario* salió; pero no se enteró el bicho, ¡tanto fué lo que corrió!

Por lo que no tomó más que tres varas y fué fogueado por Rodas, que le aplicó dos cañonazos. Bronca en el público, que querían se llevaran al toro.

El Reverte hizo una faena breve, y tirándose con fe le dió el pasaporte con una estocada. Palmas y procesión con Antonio Reverte por varios devotes de Sevilla.

Segunda corrida, verificada el 8 de Julio de 1893.

También el ganado fué del país, perteneciendo á los Sres. Díaz. En cuanto á las cuadrillas, fueron las mismas del día anterior.

Abrió plaza *Piloto*, con uniforme negro y alfileres de buena punta, pero cortos. Tenía el nombre por su afición á guiar.

Este toro sufrió ocho garrochas sin causarnos ninguna avería, y el Mojino y Almendo le ponen tres pares y con gran maestría.

Rafael Guerra estuvo desgraciado, pues aunque demostró coraje, dió un pinchazo atravesadísimo, media estocada á volapié, otro pinchazo y una estocada caída.

El segundo *Pajarito*, negro, girón, corniabierto, y salió con mucho empuje, rematando en los tableros.

Después de siete varas y tres pares buenos, pasó á manos de Reverte, que le pasó bien y le recetó una estocada hasta la empuñadura. (Palmas y la oreja).

Fuó el tercero *Guerrita* y es colorado,

y le toca matarle á su tocayo.

La cuerna era apretada. Este bicho tomó ocho varas, matando dos pencos. Entre Primito y Guerra (A) le adornaron con tres pares. Uno de cada banderillero fué bueno.

Guerra la emprendió con su homónimo, y á vuelta de trece pases, le envió á la eternidad con media superior. (Palmas).

El cuarto *Zapatero*; era un toro cárdeno, grande y con las armas buenas; ¡un tipo muy simpático!

Después de matar un caballo, en venganza de ocho varas que le pusieron, fué pareado por Moyano y Rodas con menos lucimiento que de costumbre.

Reverte empleó diecinueve pases de varias formas, un pinchazo y una estocada á volapié.

Papelero llamaban al quinto, que fué bien armado, pareciendo un navío de grande con velas y palos.

Tres caballos hicieron el papel de víctimas, y *Papelero* vió rasgada su piel siete veces. Almendo y Mojino le parearon á conciencia, y Rafael hizo una faena pesada con este bicho.

Hasta tres pinchazos propinó y quiso descabellar. Alones le ayudó desinteresadamente, y fué multado con harta justicia.

Acabó el *Verdugo* con esta corrida, era colorada toda su ropilla.

Aguantó este bicho siete varas y mató cuatro caballos, siendo pareado por Currinche y Cuco con dos pendientes por individuo.

Reverte hizo una breve faena, que consistió en tres pases y una estocada baja. ¡Y se acabó!

LAS DOS CORRIDAS DEL DÍA 8

La prueba de la mañana.

A las nueve en punto hora sin calor, la media corrida se celebra hoy.

Ocupó el palco presidencial el Sr. García Tuñón y salieron los chicos de Cara-ancha y Guerra con sus respectivos *papds*.

El primero de los probados fué uno de Zaldundo, colorado, ojo de perdiz ó codorniz.

Fuó bravo, y á los piqueros siete veces se arrimó, tumbandó á los caballeros, y un flaco penco mató.

Fuentes y Campos le banderillaron por lo regular, y D. José del Campo dió una estocada atravesada, un

buen pinchazo y otra estocada á volapié, todo con intermedio de pases.

El segundo fué de Espoz y Mina

y aunque era castaño,

si empezó algo manso

se creció enseguida.

Tomó catorce varas y destruyó dos caballos.

Antonio Guerra le puso dos pares magistrales, y Primito uno bueno.

Rafael Guerra se encorvó para saludarle al empezar y al seguir la faena, y le envainó dos medias estocadas, una delantera y otra atravesada. Descabelló á la primera.

El tercero de la prueba

era de Díaz hermanos,

grande de armas y algo abierto,

con el traje todo cárdeno.

Resultó bravo, aceptando nueve varas por dos caballos como víctimas. El Sevillano y Geromo le pusieron dos pares y medio; y Fuentes, por cesión de su matador, y con la equiescencia de la presidencia, se fué al bicho con frescura y parando.

Dió nueve pases y resultó una estocada algo contraria.

La corrida de la tarde.

Los bichos de la función formal eran de Zaldueño, y las cuadrillas las de Caraancha y Guerrita. ¡El pasado y el presente!

Llamaron á los seis toros por los siguientes apodos: *Atrevido, Tronera, Fontonero, Barranquero, Azafranero y Señorito*. A excepción del segundo, que tenía el pelo retinto obscuro, los demás eran colorados y de escaso poder.

Como la pelea que hicieron no valió gran cosa, ahí va en algunas todo el resumen:

El primero, tomó siete puyazos

sin ningún desperfecto;

y después de tres pares de los chicos,

Caraancha con media le hizo muerto.

Al segundo pusieron cinco varas

sin tener detrimento;

y el Almendro y Mojino le colgaron

dos pares y medio.

El Guerrita pasóle siete veces

y aumentó uno de pecho,

y entrando á volapié dió una estocada

que resultó á través. ¡Total silencio!

Salió el tercero, y con ocho puyas

y matando un podenco,

sufrió con gran disgusto unos tres pares

de los chicos de Cara, no muy buenos.

El maestro atizóle un buen pinchazo;

y al repetir el pego

le clavó el asador, que resultóle

una estocada sí, mas con defectos.

El cuarto apareció sobre la arena,

once puyas tomó con poco aliento,

y dos pares le dieron de zarcillos

como amigable *orsequito*;

el Guerra con seis pases para prueba

dió un pinchazo muy bueno,

y aluego ejecutando *volapteses*

despachó á *Barranquero*.

Ya el quinto se lanzó. Tenía patas,

y Don José que es maestro

en dar lances, lució toda su ciencia

y le hizo estar quedo.

Aunque solo tomó cinco puyazos

pasó á poder de chicos, y tres pares

le colgaron del pelo.

Caraancha con *aquel* pide por Fuentes

pa complacer al pueblo,

y accediendo á lo dicho su excelencia,

Fuentes coje el acero.

Pasó en corto y ceñido, y como manda

la Biblia del toreo,

pero al matar estuvo desgraciado,

pues dió entre malos y buenos,

cuatro pinchazos y estocadas una.

Y ¡claro! le largaron un meneo.

Fué el sexto el cornúpeto legítimo

de todos los Zaldueños,

y aceptó nueve varas con un víctima

de la clase llamada de esqueletos.

Mojino y Almendro, los dos nenes,

sabiendo y distinguiendo,

le colgaron tres pares muy lucidos

y las palmas oyeron.

Y el Guerrita acabó la tercer obra

pasando al bicho sexto

con dieciocho pases muy variados

y una estocada en buen terreno.

Aquí muere la historia de esta tarde

y también se terminan estos versos.

Cuarta corrida, celebrada el día 10.

Con esta corrida se acaba la feria

y acaban las fiestas de la capital.

¡Que Dios preste ayuda á los matadores

y dejen recuerdos de su voluntad!

El ganado de este día es de Espoz y Mina, también de la tierra. ¡Eso se llama protección!

Con gran concurso y mucho entusiasmo empezó el espectáculo. Al primero del conde le apellidaban *Cecero*, y era castaño, retinto y de agujas bien colocadas. Aceptó con coraje siete varas, destrozando un penso, y fué adornado por Fuentes con dos pares al cuarteo. Perico Campos colocó en las orajas dos pendientes.

Caraancha, queriendo hacer

lo que en otro tiempo hacia,

cita al toro á recibir

tras de faena lucida.

Pero no lo quiso el cielo,
y echándose fuera, pincha
una, dos y hasta tres veces.
¡Cara suda; el pueblo silba!

Nos dieron para endulzar la amargura del lance á *Caramelo*, bicho colorado y corto de defensas. No tuvo voluntad ni coraje, y recibió siete puyazos. Los banderilleros de *Rafaél* le parearon por lo mediano.

Y el *Guerra* de azul con oro;
moviéndose sin malicia,
nos largó unos treinta pases
y una estocada caída.
Lo cual que recibió palmas
de todo el bando guerrista.

El tercero, *Gavilán*, colorado y corniveleto devoró dos *palomas* caballares, recibiendo siete picotazos. El *Guerra* se lució en quites.

Tres pares y medio pusieron *Sevillano* y *Fuentes*, y *Caraancha* largó una baja sin soltar, media atravesada y un descabello con varios intentos. Pases, 19. (Pitos bastantes.)

El cuarto *Lancero*,
castaño albardado,
tenía por lanzas
cuernos apretados.

Con ocho varas que tomó por compromiso, pasó á banderillas, y aceptó dos pares y medio de rehiletos. *Guerrita* pasó las de *Caín* con el toro: después de una atravesada se le huyó el bicho, salió perseguido, intentó el descabello y concluyó con una estocada honda. (Silencio sepulcral).

Fué el quinto *Chocolatero*,
fino de pelo y castaño,
á ningún penco mató
y aceptó nueve puyazos.

Tres pares recibió de los chicos, y *Caraancha* se cayó, y nos caímos. Dió un metisaca y una estocada delantera, salió de *naja*, y fué enganchado por la manga izquierda, siendo arrastrado por la fiera un buen trecho.

Al levantarse se vió sin lesión, pero llena de sangre la camisa. Cogió los trastos *Guerrita*, más los *inteligentes* empiezan á pedradas con el matador, pidiendo que mate *Cara*. ¡Africa, no estás bien colocada en el mapa! Por fin, en mangas de camisa, tiene que volver á empuñar la espada *D. José*, y atiza tres estocadas cortas. (Siguió la bronca de la gente *civilizada*).

El que acabó la corrida
se llamaba *Palomero*,
y fué un bicho colorado
y de pitones bien puesto.

Rafaél le lanceó muy bien, y el toro, que era voluntario, tomó once varas, siendo dos de las de *Agujetas* de verdadero castigo. Mató tres caballos.

Guerrita le puso tres pases de *catedrático*, y cambiando los palos por el estoque, le atizó un pinchazo

alto y una estocada honda. La faena fué superior. (Ovación merecida al *Guerra*).

EL AFICIONADO.

NOVILLOS EN SEVILLA

Corrida verificada el 9 de Julio.

El ganado lidiado perteneció á *Miura*, y los matadores fueron *Litri* y *Costillares*.

El primero, *Desertor*,
negro, bragao, corniabierto,
recibió cuatro puyazos,
ocasionando tres vuélcos.

Compiten los espadas en los quites. *Perdigón* y *Valencia* ponen tres pares buenos, y el *Litri*, de hoja seca y oro, después de varios pases, deja una estocada buena. (Palmas).

Fué *Saltador* el segundo; negro, listón y bragao. Aceptó tres varas, dió tres caídas y mató un jaco.

Costillares en un quite salió arrollado. Le pusieron al toro tres pares y medio, siendo *Cartujano* el que se llevó los aplausos; y *Costillares*, de morado y oro, después de un trasteo desconfiado, atiza media estocada perpendicular. Intenta el descabello, y acierta á la segunda.

El tercero, *Sabino*,
era un bicho muy grande
y de cuerna muy fino.

Tomó diez varas, matando dos jacos; y *Peñita* le puso dos pares buenos. *Lucas* clavó uno mediano.

Litri parando mucho, después de seis pases, atiza una estocada hasta la taza. (Ovación.)

El cuarto fué *Avutardo*, castaño y corni-alto. Sembró el terror por la presencia y le pusieron cinco varas.

Los banderilleros se llevan una silba al parear. ¡Si lo harían bien!

Costillares, demostrando valor, dá varios pinchazos y sale suspendido. Oyó un aviso y acabó con una estocada contraria.

Salió después *Granadino*
que estaba en quinto lugar,
y tenía el pelo negro
pero la cuerna *agachá*.

Resistió ocho varas y mató un petro.

Valencia y *Rodrigón* clavaron buenos pares, y el *Litri* cumplió con un pinchazo en hueso y media estocada muy buena. (Palmas.)

Hocicudo cerró plaza,
y era de buena presencia,
negro, bragao, y tomó
cinco puyas de las buenas.

Las caídas fueron cuatro y tres pencos los muertos.

Aceptó par y medio de *Cartujano* y *Pincho*, después de mucha preparación, y *Costillares* larga varios pinchazos recibiendo un aviso. El populacho se baja al redondel, y ocasiona que el matador sea cogido y volteado. ¡Lo de siempre!

MANOLITO (EL SEVILLANO.)

Sección de noticias.

Las Empresas que quieran contratar al matador de toros *Francisco González* (*Faico*) pueden dirigirse á su apoderado don *Manuel González*, que vive en Sevilla, Vidrio, 12.

Por una equivocación lamentable apareció en el número del día 9 que, el espada que iba á torear en Barcelona el 16 con el Gallo y Guerrita, era el valiente Lagartijillo. Fué un error de nombre, debiendo decir que es el arrojado diestro Antonio Arana (Jarana). El mismo matador es el que tiene contratadas una corrida en el Puerto para el 25 dos en Cáceres y tres en Barcelona.

Tiene también pendientes de contrata ocho ó nueve corridas más. El simpático espada, ya restablecido del todo, da gracias á todos sus amigos por el interés manifestado.

El matador Manuel García (Espantero), no podrá torear probablemente hasta las corridas de Valencia.

El 25 del actual habrá corrida en Baeza. El arrojado novillero Juan Ripoll, matará en dicho día seis toros andaluces,

El domingo pasado hubo una novillada en Zaragoza. Toreó Laborda y quedó medianamente. El ganado fué muy malo.

La empresa de Madrid tiene en cartera los siguientes diestros nuevos: Carsillo, el Niño del Guarda y otros.

El espada Faico toreará en Santander en el presente mes en unión de Cara, Lagartijillo y Reverte. También toreará en Agosto en Villagarcía.

Los niños cordobeses y Minuto y Gavira, torearán en la Granja el 16 y 23. Bonarillo y Reverte en el mes próximo también trabajarán en dicha plaza.

El simpático matador Juan Gómez de Lesaca, volverá á presentarse en la plaza de Madrid el 23 del corriente, ya restablecido por completo de su última cogida. Respecto de este diestro, hemos oído á varios aficionados expresar el deseo de que tome la alternativa de matador de toros, pues le sobran condiciones para ello. Pero nos consta que el modesto Lesaca se resistió á hacerlo por ahora, sin renunciar no obstante, al puesto distinguido que está llamado á ocupar en plazo no lejano en el terreno taurino. Este rasgo de modestia enaltece más y más al valiente diestro, haciéndole merecedor de toda clase de simpatías.

Las corridas que tiene ajustadas Lesaca, son las siguientes: el 20 en Bailén, el 25 en Jaén, el 30 en Coruña, el 6 de Agosto en la misma plaza, el 10 en Barcelona, el 3 y 15 en Madrid, el 16 en Jaén, el 20 y 21 en Tarazona de la Mancha. En ajuste tiene otras varias.

En la corrida celebrada en Nimes el 9 resultó bueno el ganado de Salamanca. El Gallo y Bonarillo quedaron superiormente en todas las suertes, alcanzando grandes ovaciones.

Mazzantini y Reverte torearán en Vitoria durante las fiestas de la Virgen Blanca. El ganado será en una corrida de Carriquiri, y en otra de Colmenar.

El lunes 17 del actual se celebrará en la Plaza de Toros de Madrid una gran función de convite, organizada por la *Sociedad de Industriales de Calzado*.

La presidencia estará á cargo de bellas señoritas, asesoradas por el inolvidable Salvador Sánchez (*Frascuero*). Dirigirá la lidia Paco Sánchez. Habrá batalla de flores y carreras de cintas, y se lidiarán cinco becerros de Carrasco. Serán espadas D. Manuel Herreros, D. Cándido Ramírez, D. Roque Barcia, D. Ricardo Aramburo y D. Baltasar Pérez. El presidente de la cuadrilla es D. Antonio Sáez. La corrida empezará á las cuatro.

El diestro sevillano Rafael Peñal (*Llavero*) se encuentra actualmente en Madrid, después de una brillante campaña en América.

Muchos aficionados desearían verle trabajar en esta plaza, pues dicho diestro se ha conquistado grandes simpatías en todos los públicos que han visto su voluntad y arrojo.

En la plaza del Puente de Vallecas se celebró la tercera becerrada con un lleno casi completo. Los toretes no pasaron de regulares.

Juan Antonio López Mejía mató sus dos novillos con mucha valentía, pasando de muleta muy bien, y bregando estuvo toda la tarde incansable: Banderilleando superior.

Es lástima, señor *Bartolo*, que un muchacho de estas cualidades, que torea, mata y sabe lo que trae entre manos, no le ponga usted á torear en la plaza de Madrid; con que no lo olvide señor Bartolo.

El Paquiro es trabajador, pero nada más. Bregando, el Gallito.

Entre los banderilleros se armó un lío fenomenal; todos querían banderillar, así es que el último torete se vió que querían poner banderillas cuatro muchachos, que no sabían donde colocarlas.

El burro gustó mucho al numeroso público, como decimos anteriormente, llenaba por completo las localidades.

El día 25, festividad de Santiago, ha sido contratado para matar en Palencia, Juan Antonio Mejía, en unión de Picalimas, los toros serán de la condesa viuda de Patilla.

En la plaza del Puente de Vallecas se verificará mañana lunes la cuarta becerrada lidiándose becerros bravos, siendo los matadores Picalimas y Valentín Conde, el primero toreará no restablecido por completo de la cogida que sufrió en la palma de la mano izquierda, causada en la primera becerrada celebrada en la plaza del Puente de Vallecas.

Además habrá cuatro moruchos embolados para los aficionados que gusten bajar á torearlos, y la segunda presentación del burro bravo que tanto gustó á la numerosa concurrencia que asistió el lunes pasado en la plaza del Puente Vallecas.

La corrida empezará á las cinco y media en punto.

LA ESCUELA TAURINA.

Ya ha comenzado á dar señales de vida el Centro técnico de Sevilla. El jueves 13 se verificó una fiesta organizada por los socios Jarana y Minuto. Dichos diestros actuaron de picadores y pusieron banderillas á caballo.

Y aquí entra lo bueno: en dicha corrida se dieron á conocer dos esperanzas del arte en clase de aproximación.

D. José Silva y D. Federico Escobar, apoderados de ambos espadas, demostraron que con igual salero se arreglan contratas que se da pasaporte á los bichos. El primero de los nuevos matadores despachó su becerro de dos estocadas algo caídas, una buena y un descabello. El Sr. Escobar acertó á la primera vez y se deshizo de la fiera con una estocada corta muy buena.

No hay que decir si oirían aplausos los diestros.

La estudiantina sevillana *Torre del Oro* amenizó el espectáculo con bonitos pasos dobles y otras obras del repertorio.

Los mozos de plaza fueron Zocato y Garroche.

Hubo en la corrida alegría, gracia y sabor clásico.

¡Hurra por la Escuela taurina! ¡Bien por los nuevos maestros!

■ Nuestro querido amigo D. Eduardo Rebollo, director de *El Tío Jindama*, ha tenido la desgracia de perder á su hija Carmen de cuatro años de edad. El 17 del corriente, á las diez de la mañana, se verificará el sepelio de la encantadora niña.

Acompañamos á nuestro compañero en su justo dolor.

Plaza de Toros de Madrid.

Gran corrida de novillos celebrada el 16 de Julio de 1893.

Para obsequiar á las Cármenes,

que todas son guapas chicas,

la Empresa nos da seis bichos

Vázquez, Patilla y Arribas.

Como espadas, Pepe-hillo

y el Gorete, de Sevilla;

y de nuevo, á Caballero,

del Puerto Santa María.

Esto va siendo un derroche

de espadas y de divisas;

y si el arte de esta hecha

en Madrid no resucita,

no hay ya vergüenza torera,

ni lacha, ni gente fina.

Conque á ver si todos quedan

según demanda este día,

siquiera por las hermosas

que presencian la corrida.

EL TOREO COMICO

La cual empieza a las cinco, entre un calor que dice soy de Julio y un público que cuenta más afición que arte gastan algunos diestros.

Preside la pelea D. Juan Vilanova, ya conocido en el palco municipal.

Después de hacer el paseo la gente de a pie y montada, sale el primero de Arribas con divisa negra y grana.

Primero.

Se llamó *Extranjero*, y era negro, bragao y bien armado, y con ganas de pegar.

El Gallego y Naranjero, ayudados de Navarro, picaron al *Extranjero* besando el polvo ó el barro.

En estos encuentros sufrieron muchas caídas los jinetes, y los tres espadas anduvieron de libradores con más voluntad que inteligencia.

Varas, siete; caídas, siete; caballos, dos.

Gonzalito, de grana y plata, colocó un par caído, cambiando los terrenos, y Leal (L.), de azul y negro, plantó otro muy caído y a toro parado.

Volvió Gonzalito

con uno de frente, que aplaudió la gente por lo apañadito.

Y Leal metió otro orejero.

De canario y plata iba Pepe Hillo, que encontró obediente de Arribas al bicho.

Con nueve altos y nueve pases con la derecha se preparó a una estocada delantera que dió fin del toro. (Palmas.)

Tiempo: cinco minutos.

Segundo.

De Vázquez fué *Pabellón*, un toro negro listón, con la cuerna muy caída y con pies a la salida.

Usaba cinta negra y oro viejo, y fué lanceado por Gorete, parando bastante.

Cuatro varas y un marronazo aguantó del Gallego y una del Naranjero, sin que hubiese descensos ni bajas en la caballeriza.

Barbi, de morado y plata, se cayó en la madre tierra, y gracias a Dios y al toro no le rompieron la tela.

Después puso un par a la media vuelta, repitiendo con otro en igual forma.

Cucharero cumplió con medio.

Torne morado y oro usaba Gorete, el segundo matador, que a los primeros pases sufrió un desarme con colada. Y el chico se aficionó a la *colá* porque en seguida aguantó otra. Se tiró después, teniendo al bicho adelantado y humillando, y cayó ante la isonomía del Vázquez al recetar una estocada atravesada.

Dios veló de nuevo por los toreros arriesgados y se levantó sin desperfecto en el individuo, aunque sí en el calzón.

Pases altos, siete; naturales, dos; con la derecha, 10; ayudados, cuatro, y de pecho, 10. Desarmes, uno, y estocadas, una. Minutos: ocho.

Tercero.

El chivo de la Patilla, sin carnes ni cornamenta, hizo el papel de tercero confiado en la indulgencia. *Carpintero* se llamaba; de cardena vestimenta, y grana, blanca y celeste es la divisa que lleva.

Los mismos gendarmes de *enantes* estaban de lanzón, y a las tres varas que recibió se consideró escamado.

Pero al fin tomó otra vara más, que es todo lo que puede pedirse a una cabra.

Caída, una; penco difunto, uno.

Pito, de corinto y oro, citó al bicho desde casa, y dejó a media vuelta dos banderillas tiradas.

Coquinero llevaba traje color esperanza y oro, nuevo, y colocó par y medio. El entero fué delantero. Este mismo repitió con toro. ¡Vaya un afán de parear!

Y allá va el debutante Caballero,

con su traje botella

adornado de oro,

a quien toca quizá, por buena estrella,

matar un semi-toro,

que está hecho un cabrito todo entero.

Tres pases altos y dos con la derecha le sirvieron de introducción a un pinchazo sin soltar.

El muchacho, por lo que se ve, es prudente y pasa a su manera.

Repitió con una estocada ida, previos otros dos altos y dos con la derecha.

Salió perseguido al pasarle de nuevo, y el público le organizó una ovación de pitos.

Dió media estocada atravesada y oyó el primer aviso a tiempo de repetir con otra media tendida sin pase alguno.

El toro decidió acostarse.

Pases, 15; pinchazos, uno; estocadas, tres; coladas, varias.

Minutos, doce; avisos, uno.

Cuanto.

Salió el cuarto, *Descarado*, de Arribas, de buena planta, colorado y con más velas que llevaba una fragata.

De salida arremetió con Melones y le rompió la sera, repitiendo la suerte y la caída. En este lance Gorete coleó al bicho sin necesidad.

Navarro puso tres varas cayendo, y al salir de una, Gorete se llevó al bicho arrodillándose. Pepe-Hillo acudió a compartir la gloria, y rodó ante *Descarado*.

Formalito entró en turno dos veces también.

Varas, siete; caídas, cinco, y caballos, dos.

Leal (L.) puso un par abierto, y Gonzalito otro caído, con los terrenos cambiados.

Leal repitió con medio, y Gonzalito con uno aprovechando.

Pepe Hillo, algo movido,

después de pases variados,

da un pinchazo entrando bien

y oyendo por ello aplausos.

Más pases y otro pinchazo alto preceden a una estocada atravesada. Intentó Pepe Hillo el descabello y acertó a la segunda vez. (Palmas.)

Pases altos, 12, y con la derecha, 14. Pinchazos, dos; estocada una; intento, uno, y descabello, uno. Minutos, siete.

Quinto.

Faufarrón, negro bragao, de Arribas también el quinto, corniapretao y de pieses, llenó desde luego el sitio.

Tomó con voluntad y poco poder siete varas de Navarro Melones y Formalito, a quienes hizo rodar una vez y despanzuró un penco.

Gorete se lució en quites.

Cucharero dejó medio par bueno al cuarteo, y el Barbi, previa una salida, uno entero caído, cuarteando también.

En este tercio el bicho dió dos sustos, uno al Barbi y otro a Leal.

Ambos banderilleros repitieron con dos pares enteros.

Gorete dió un pase natural, cuatro altos y cinco con la derecha, sufriendo algunas celadas, y recetando una estocada algo caída, de la que cayó el toro. (Palmas.) Tiempo: tres minutos.

Sexto.

Desdóhoso, colorao, ojinegro, también de Arribas, era bien colocado y de pinta.

Al salir embistió a Melones y le tumbó, matándole el arre-Caballero dió varios lances al toro.

Los matadores toman los palos a petición del público y éstos se lucen a cual más en los pares que ponen.

Caballero, después de varios pases, atizó un pinchazo y una estocada.

RESUMEN

El ganado de Arribas cumplió, sobresaliendo el cuarto. El toro de Vázquez, mediano.

El de Patilla tenía sólo de toro el nombre. Entre los picadores, los de otras corridas.

Entre los banderilleros, Gonzalito. Bregando, el mismo y Cucharero. Gorete bregó superiormente en clase de espada.

Pepe-Hillo, con deseos en el primero y valiente en el cuarto. Gorete, regular en el segundo. Caballero, demostrando escasos conocimientos.

La entrada, buena; la presidencia, lo mismo.

SUAVIDADES.

APODERADOS Y DIESTROS

Las empresas que deseen contratar á los matadores que indicamos á continuación, deben tener en cuenta los nombres y domicilios que se expresan inmediatamente:

Al espada **Enrique Vargas (Minuto)** le representa D. Federico Escobar, cuyo domicilio es, calle de Miguel del Cid, 38, Sevilla.

Al matador **Antonio Arana (Jarana)** le representa don Antonio Verger, que vive en Sevilla, Fábrica de Tabacos, y en Madrid D. José Molina, Espoz y Mina, 8, comercio.

El diestro **Fernando Lobo (Lobito)** está representado por D. Angel Escobar, que reside en Sevilla, calle de Tintes, 7.

Para contratar al matador de toros **Joaquín Navarro (Quinito)** deben dirigirse á su apoderado D. José García Bejarano, Manteros, 19, Sevilla.

Los que deseen contratar al diestro **Emilio Torres (Bombita)** se dirigirán á su apoderado D. Manuel Torres Navarro, Verbena, 16, Sevilla.

Las empresas que deseen tratar con el matador de toros **Francisco Bonal (Bonarillo)** pueden dirigirse á su apoderado en esta corte D. Ramón López, Victoria, 4, La Mexicana, y Sevilla, D. Fernando Escobar, Tintes, 7.

Al matador de novillos **Eusebio Fuentes (Maneno)** le representa su apoderado D. Leoncio Larruga, San Blas, 4 y 6, 3.º, Madrid.

Al espada **Antonio Beverte Jiménez** le representa don Joaquín Galiano, Monsalves, 8, Sevilla.

Al espada **Enrique Santos (Tortero)** le representa en Madrid D. Ernesto Pereda, que vive en la calle Ancha de San Bernardo núm. 15.

Al espada **Juan Jiménez (Ecijano)** se le puede contratar dirigiéndose á él mismo, calle del León, núm. 17, principal.

Al matador de novillos **Juan Gómez de Lesaca** le representa D. Antonio Fuentes Merino, Príncipe, 8, Madrid.

Al diestro **Cecilio Isasi (El Alavés)**, D. Santiago Martínez, calle de Barcelona, 10 y 12, Madrid.

Al matador de novillos **Cándido Martínez (El Manchego)** pueden dirigirse á su apoderado D. Francisco E. Lillo, calle del Olivar, 50, 2.º, Madrid.

El apoderado del diestro **Francisco Piñero Gavira** es don Federico Escobar, que habita en Sevilla, calle de Miguel del Cid, 38.

Los que deseen contratar al matador **Faco Sanchez (Frasuelo)** pueden dirigirse al Café de Lisboa, Mayor, 1, Madrid.

Los que quieran contratar al matador de novillos **Mannel Lara (El Jerezano)** pueden dirigirse á su apoderado D. Antonio Mancheño, Aduana, 13, Sevilla.

El matador de novillos **Antonio Dabó** vive calle del Mesón de Paredes, 64, bajo.

Nota. Los diestros que quieran ser anunciados en esta sección deberán abonar el importe de la inserción, á razón de una peseta línea.

POR TELÉFONO



- ¿Central?
- Presente.
- ¿Dónde se puede uno fotografiar gratis en Madrid?
- Pero hombre, ¿no lo sabe usted todavía?
- No, señora.
- ¡Pues no está usted poco atrasado de noticias! Lo sabe á estas horas toda España. Yendo á vestirse á la

UNIVERSAL SASTRERIA

DE

JESÚS CASTILLO

28, LEÓN, 28

UROSA

Y

LACALLE

Sastres

especiales en ropa

corta

y de caballero.



CALLE DE ATOCHA, NÚM. 6

(frente á donde estuvo establecido el Banco de España)

MADRID



M. Brañas

RELOJERO

12, PLAZA DE MATUTE, 12

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO

DE

JOSÉ ORTEGA

RUZAFÁ, NUMERO 51, VALENCIA

Telegramas: ORTEGA, Impresor, Valencia.

Carteles para Plazas de Toros, ferias y teatros. Especialidad en la confección de toda clase de carteles, incluso al cromo y de grau lujo, cabeceras, viñetas para programas á mano, billetes, pases, etc., etc.

Servicio rápido.—Precios sin competencia.

La correspondencia se contesta en el día.

LA EQUIDAD

GRAN SASTRERÍA

DE

Tomás Trevijano.

En esta casa se confecciona con prontitud y economía toda clase de prendas con arreglo al último figurín. Especialidad en trajes de curro y ropa de montar.

San Felipe Neri, 1.



INTERESANTE

Tenemos el mayor gusto en advertir á nuestros lectores que en la nueva Sucursal del periódico, calle de la Paz, núm. 1, hay gran surtido de libros, especialmente de obras de texto, así como novelas y comedias á mitad de precio, dedicándose dicha casa á la compra de las indicadas publicaciones.