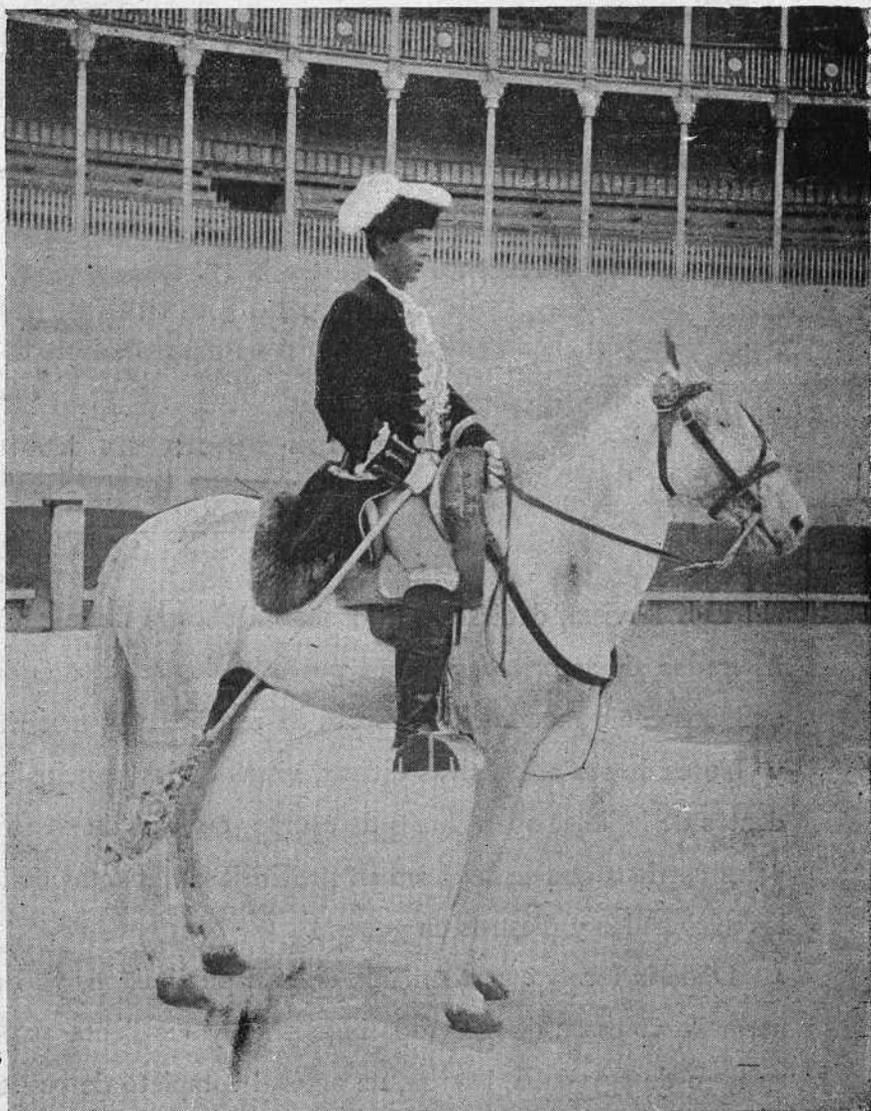
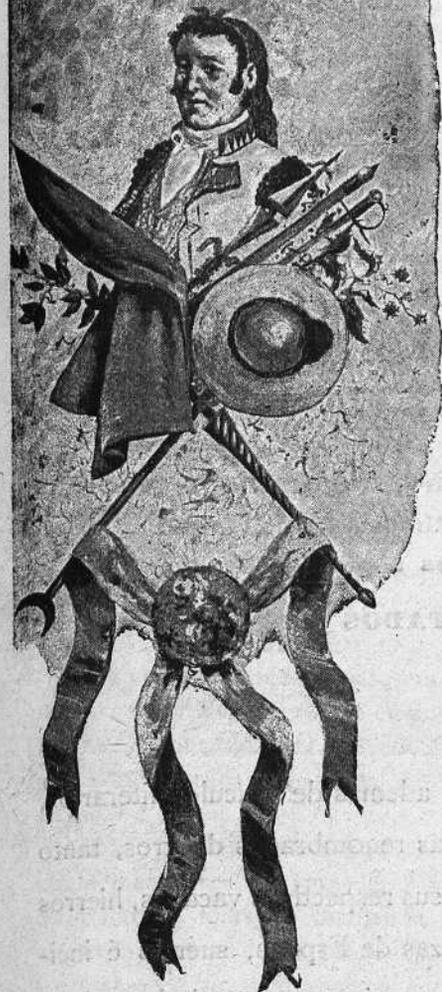




# Pan y Toros

Redacción y Administración: VICTORIA, 7, ENTRESUELO



*D. Mariano Ledesma, rejoneador español*



# PAN Y TOROS

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES Á PRIMERA HORA DE LA MAÑANA

---

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

CALLE DE LA VICTORIA, 7, ENTRESUELO

Horas de oficina: de una á tres de la tarde

---

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

**MADRID:** Un trimestre 2 pesetas.

**PROVINCIAS:** Trimestre, 2'50. Semestre, 5. Año, 10.

**EXTRANJERO y ULTRAMAR:** Trimestre, 4. Semestre, 7. Año, 12.

Número suelto 10 céntimos.—Atrasado 25.

Anuncios á precios convencionales.

**LOS PAGOS SE HACEN ADELANTADOS**

---

Esta Revista, dedicada en absoluto á nuestra fiesta nacional, además de artículos literarios, ilustrados, de autorizadas firmas, publicará los retratos de los más renombrados diestros, tanto antiguos como modernos, criadores de reses bravas, historial de sus respectivas vacadas, hierros y colores de sus respectivas divisas, vistas de las principales plazas de España, suertes é incidentes de la lidia, operaciones de campo, cuadros de costumbres taurinas, reseña de las principales corridas que se celebren en provincias, y cuantas noticias sean de verdadero interés para los aficionados y diestros en general.

Dada la forma encuadernable de esta publicación, puede formarse en final de cada año un hermoso volumen de esmerada impresión y excelente papel, viniendo á constituir, al par que un libro de agradable lectura, un arsenal completo de cuanto pueda interesar á los aficionados á la fiesta genuinamente española.





AÑO I

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN  
 Madrid: Un trimestre 2 pesetas.—Provincias: Trimestre 2,50; semestre 5; año 10.—Extranjero: Trimestre 4; semestre 7; año 12.—Número suelto 10 céntimos; atrasado 25.—Anuncios á precios convencionales.

Los pagos se hacen adelantados

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
 VICTORIA, NÚM. 7, ENTRESUELO

NÚM. 16

Madrid 20 de Julio de 1896

## Don Mariano Ledesma

**E**STE hábil rejoneador, hijo de la provincia de Madrid, mostró desde pequeño no sólo decidida afición á los espectáculos taurinos, sino á los ejercicios de equitación.

Entre la afición se dió á conocer primero como picador, y en cuanto ya tuvo algún nombre, se dedicó á rejonear toros, siendo la primera vez que lo efectuó en la corrida histórica organizada por el Dispensario de Alfonso XIII, que se celebró en los días 6 y 7 de Noviembre de 1893, en la cual, en unión de D. José Rodríguez (Tabardillo), puso de relieve sus conocimientos para practicar la suerte.

Al año siguiente hizo su presentación en la Plaza de Barcelona, donde rejoneó en unión del acreditado rejoneador portugués D. Alfredo Tinoco, no desmereciendo su trabajo en nada del del afamado lusitano.

En 24 de Junio y 23 de Septiembre de 1894, rejoneó también en Barcelona reses de Arribas y del Conde de la Patilla, matando un toro la primera tarde al clavar un rejoncillo, y sufriendo en la segunda la fractura de la pierna derecha á consecuencia de una caída, lo que le imposibilitó de cumplir algunos compromisos que tenía adquiridos.

Completamente bien de la lesión, volvió al año siguiente á dedicarse al arriesgado ejercicio practicando, hasta la fecha con lucimiento y maestría, la suerte de rejonear en diversas plazas, entre las que recordamos las de Figueras, Nimes, Lyon, Marsella, Arles, Bayona, Soria, Segovia y Barcelona, obteniendo en todas ellas el beneplácito del público.



## D<sup>a</sup> Glotilde Maghestnik

**D**ICHA profesora de equitación, que ha lucido su maestría en los coliseos de Lisboa, Oporto y no pocos circos ecuestres de España y Francia, hace dos años que llevada de sus aficiones al espectáculo taurino se dedicó á rejonear toros en el vecino reino de Portugal.

En este tiempo ha conseguido dominar la suerte de tal modo que hoy puede competir con los más hábiles rejoneadores reconocidos como tales.

Ha rejoneado en todas las plazas de Portugal, excepción hecha de la de *O Campo pequeno*, en unión de Tinoco, Vento, Oliveira, Casimiro de Almeida y otros y en corridas en que han actuado los matadores de toros españoles Minuto, Reverte, Faico y Bombita.

En Madrid rejoneó una tarde, en la plaza del Puente de Vallecas, poniendo de relieve sus relevantes dotes, no sólo como profesora de equitación sino como rejoneadora.

## El toro de la Beneficencia

Decoración representando un paisaje á orillas del Jarama. Entre la densa cortina de árboles que rodea el río se ve una casa de cortos y blancos muros con una puerta baja en el de enfrente al espectador. Sobre la puerta de la casa un emparrado. Por una lateral llega don Restituto con alegre cortejo de amigos. A la puerta de la casa sale Felicia, mujer del mayoral, que los recibe con estudiado júbilo.

### ESCENA PRIMERA

D. RESTITUTO. (*Aproximándose*) Felicia, ten buenos días, que es lo más que puedes tener.

FELICIA. Téngalos usted mu buenos, señorito, y la compañía.

D. REST. ¿Tu marido?..

FEL. Ahí en los prados con ese endemoniado de *Careto*, que no hay quien pueda manejar ¡bicho como él!

D. REST. Sí; mucho espero de ese toro.  
 FEL. ¡Qué lástima!... ¡mía que darle pa la Beneficiencia!... ¿Por qué no da usted otro, señor?

D. REST. ¡Tienes cariño al animalejo, según parece!

FELICIA. Cuando era choto y le acababan de separar de la *Hurona*, su madre, yo le daba sal en la palma de la mano; si vieran ustés cuántas veces empujaba con su morro blanco la trampilla de esa puerta, y entraba hasta el hogar asina, como diciendo: ¿Felicía tiés algo de comer? Sí, sí, señores da lástima; hasta mi hombre, que tan acostumbrao está á decir á los toros que cuida: *anda con Dios, y que te maten bien...* me lo ecía anoche; no siento más que se lleven á este *Careto*.

UN AMIGO Á OTRO. ¡Pobres gentes!

D. RESTITUTO. (*Sin ocultar su satisfacción.*) La verdad es que el bicho se lo merece todo, señores. Ya le verán ustedes. Treinta arrobas pesa de seguro, y es un magnífico jabonero, de ojo centelleante, morrillo alto y lleno, poca pezuña, meleno y algo cornicorto; pero más fino que el raso, que es cuanto hay que decir. Ya no hay remedio, Felicia (*á la mujer*), para eso los criamos y Dios nos dé muchos. Cuando un *Careto* se va otro viene, y ya no puedo devolver las 2.000 pesetas que me ha valido. Conque, señores, ¿hay ganas de almorzar?

UN CONVIDADO. El tren siempre abre el apetito.  
 OTRO. Tienes razón; en saliendo de ese Madrid se ensancha el estómago más que los pulmones.

D. REST. Pues á comer y venga alegría. Daremos el golpe aquí, bajo el emparrado. ¿Qué tal está el vino, Felicia?

FEL. (*Trayendo una mesa, taburetes, etc., y tendiendo el blanco mantel.*) Tengo las botellas en el cubo, y el cubo metió en el pozo para que se refresque...

D. REST. Pues venga, y esperemos con la copa en la mano la vuelta de tu marido. A la tarde será ruda la faena, pues quiero que el apartado termine pronto.

UN CONV. (*Levantándose*) ¿Qué es aquella nube de polvo que se ve por allí?

D. ROB. ¡Un toro quizá! (*En tono de broma.*) Todos los convidados se levantan con temor, y disponiéndose á poner pies en po vorosa.

FEL. (*Riendo.*) No tengan ustedes cuidiao, señoritos... ¡pus no quieren ustedes que viniese poco despacio! ¡A ver! Esperen ustedes (*se pone pálida*), me parece que traen á uno malo (*poniéndose más pálida todavía*); sí... ¡Dios mío! ¿Quién será? (*Expectación en todos.*)

## ESCENA II

Un vaquero corriendo desahogado aparece por la lateral izquierda. A llegar junto á D. Restituto se quita respetuosamente el sombrero.

D. REST. (*Alarmado*) ¿Qué hay Pascual?

PASC. Una gran desgracia, señorito. (*Todos le rodean.*) ¡Ah! ¿Está ahí Felicia?

FEL. Sí, aquí estoy. ¿Qué pasa? Vamos, hombre, ¿acabarás pronto?

D. RESTITU O. Si... ¿qué es?

PASCUAL. Si no puedo... tu marido...

FELICIA. ¡Dios mío! ¡Paco! ¡Paco! (*Dirigiéndose desesperada hacia el grupo lejano todavía que trae el cuerpo del mayoral*)

PASCUAL. Queríamos echar fuera de la piara al toro *Careto*. Paco acosaba por un lado y yo dale que dale con la honda por otro. De pronto el bicho sale de estampía arrancándose contra el mayoral, le tira del caballo, lo cornea, y ya no pasó nada. Cuando el toro se fué, Paco no era más que un cadáver Ahí lo tienen ustedes.

Avanza el grupo y Felicia agarrada al cuello de su marido da gritos desgarradores. Todos se inmudan.

PASCUAL. Felicia, ten valor... (*ella no le oye.*) (*Entran el cadáver en la casa.*)

D. RESTITUTO. (*A los convidados.*) Señores, por desgracia os he traido á presenciar un espectáculo bien triste. Ahí tienen ustedes lo que son los toros. (*llamando*) ¡Pascual! (*sacando una cartera.*)

PASCUAL. ¡Señorito! (*se acerca.*)

D. RESTITUTO. Esa pobre mujer no está para nada; cuando yo me haya marchado de aquí después de dar sepultura al pobre Paco, y cuando quedé más tranquila su viuda, la entregas estos 8.000 reales que me ha valido el toro al que de pequeño daba sal en la mano y que acaba de llenar su corazón de duelo. (*A los convidados.*) Señores hay que tomar el tiempo como viene. Mañana cualquier alegría compensará á ustedes de esta tristeza inevitable. (*Entra en la casa.*)

TODOS. ¡Pobre mayoral!

## MUTACION RAPIDA

La calle de Alcalá hacia las inmediaciones de la Plaza de Toros. La animación es extraordinaria. La muchedumbre va á la corrida de Beneficiencia con el corazón lleno de entusiasmo. Véanse cruzar agrupados omnibus y coches de todas clases, y se oye el continuo cascabelo y el rumor de mil voces de júbilo. Un transeunte, con cara de peón de música y sombrero cordobés, se dirige á otro que va á su lado.

TRANSEUNTE 1.º ¡Date prisa Eugenio! ¡que no vamos á llegar!

IDEM 2.º ¡Sí falta todavía media hora!

IDEM 1.º Ya han pasado los picadores.

IDEM 2.º ¿Y eso qué?

IDEM 1.º ¡Chico! ¡la gran tarde vamos á pasar.

IDEM 2.º ¡De órdago!

IDEM 1.º ¿Has leído lo que dice *La Garrocha, Hebdomadaria*!

IDEM 2.º ¿Qué dice?

IDEM 1.º (*Desdoblando un papel.*) Escucha... «el toro que ha de lidiarse en quinto lugar, es el célebre *Careto*, que tiene una magnífica historia. Es el mismo que en el apartado mató al mayoral de su ganadería. Veremos qué resultado da. Los antecedentes son inmejorables, y creemos que vamos á te-

ner una corrida de primer orden.  
 ¿Lo ves?  
 TRANSEUNTE 2.º ¡Me alegro!  
 IDEM 1.º ¿Lo ves? ¡Cuándo digo que esta tarde  
 hay hule!...

(Cae el telón.)

LEOPOLDO LÓPEZ DE SÁA

## ¿Cómo cambian los tiempos!

### AYER

—¿Quién es aquel que va allí  
 tan pobre y solo?

—Un torero  
 sublime: Pedro Romero.

—¡Hombre, tan bueno, y va así!...

### HOY

—¿Quién es aquel de coleta,  
 que va una breva fumando,  
 y al que le va acompañando  
 tan buena gente?

—Un maleta.

JOSÉ IRUELA.



Nuestro ilustrado correspon-  
 sional en Nimes nos remite la siguiente reseña de la  
 corrida celebrada en aquella  
 plaza el día 5 del corriente,  
 la cual insertamos con mucho  
 gusto:

### Corrida de muerte du 5 Juillet 1896 u Nimes.

Ce fut une grandiose manifestation de notre Pro-  
 vence et de notre Languedoc en faveur du maintien  
 des corridas de muerte pour les quelles nos popula-  
 tions meridionales, Nimes surtout, se sou passion-  
 nées depuis quelques années. La Societé littéraire  
 des Félibres avait fait un pressant appel à tous les  
 aficionados de la Coutrée et de tous les coins de no-  
 tre beau Midi la foule avait répondu.

Près de 30.000 personnes assiégeaient le vieux mo-  
 nument romain et cette ruine pittoresque contenait  
 20.000 spectateurs dans ses francs lorique se déroula  
 le paseo. Bondé jusqu'oi son couronnement l'immen-  
 se édifice ne pouvait plus contenir la foule ou fut  
 obligué de fermer les portes et d'arrêter la distribu-  
 tion des billets.

Au moment où les cuadrillas parurent dans l'ar-  
 ène, une formidable acclamation retentit. La corrida  
 fut présidée par Mr. Raynaud, alcalde de Nimes.

Capitaneaban las cuadrillas Juan Ruiz (Lagartija)  
 y Antonio Moreno (Lagartijillo), el primero en susti-  
 tucion de Fernando Gomez (el Gallo).

Los toros de D. Valentin Flores *d'un joli trapio  
 laissent à désirer pour la plupart.*

El primero, voluntario con la gente montada, llegó  
 en buenas condiciones á banderillas.

Lagartija lo mató, despues de un buen trasteo, de  
 un pinchazo bien señalado y una gran estocada en lo  
 alto. (Ovacion.)

El segundo resultó manso, pues con poca volunt-

tomó cuatro puyazos, doliéndose al castigo. En ban-  
 derillas reservon y tapándose.

Tomó bien la muleta, y Lagartijillo lo pasa de cer-  
 ca, concluyendo de una estocada hasta la bola. El  
 toro dobla. (Ovacion y oreja.)

El tercero huido en el primer tercio, en banderi-  
 llas cortando el terreno, y en la muerte huyéndose  
 de su sombra.

La faena de muleta que empleó Lagartija fué muy  
 laboriosa; deshaciéndose del buey de una estocada  
 con tendencias, dos pinchazos y un metisaca.

El cuarto, albardao y flaco, demostró voluntad,  
 pero poco poder. Pasó noble á banderillas, y en buenas  
 condiciones á manos de Lagartijillo.

Este lo pasa muy de cerca, y entrando con fé, lo  
 hace doblar de una corta una miajita ladeada. (Se-  
 gunda ovacion y oreja.)

El quinto, buen mozo, pero tardo, tomó cinco pu-  
 yazos sin voluntad. Se defiende en banderillas, dan-  
 do derrotes altos; llegó guason á manos de Lagarti-  
 ja, que lo despacha de una estocada algo descolga-  
 da. (Aplausos.)

El sexto fué un toro bravo y duro al hierro, mos-  
 trando poder y voluntad, matando cuatro jacos.

En banderillas reservon, y noble en el último ter-  
 cio, se dejó torear de muleta por Lagartijillo, que  
 hizo una faena de valiente, deshaciéndose de su ene-  
 migo de un buen pinchazo á un tiempo y de una es-  
 tocada tremenda embraguetándose. (Ovacion.)

De los picadores, Pimienta, Calesero y Melones.  
 De los banderilleros, Taravilla, Berrinches y Pa-  
 jalarga, que pusieron algunos buenos pares.

En la brega Taravilla, Fabrilillo y Cayetano.

EL BARBIAN DE LA FRANCE.

\*\*

**Málaga.**—La novillada que se verificó en esta  
 plaza en la tarde del 12 de los corrientes, no ha sa-  
 tisfecho por completo á los aficionados.

El ganado era de Anastasio Martin, y se mostró  
 duro, pero desigual y poco voluntarioso para la ge-  
 nte montada; el quinto fué completamente manso.

Murieron 10 caballos.

Padilla estuvo toreando valentísimo; muleteando  
 bien, y matando en el primero superior, en el terce-  
 ro regular, y pesado en el quinto por las malas con-  
 diciones de la res.

Fué muy aplaudido por los buenos deseos que de-  
 mostró.

Guerrerito arrancó muchos aplausos toreando, es-  
 pecialmente al muletear el sexto, que lo hizo con  
 muchísimo arte y elegancia; en banderillas muy  
 bien, y afortunado matando, especialmente en el úl-  
 timo, al que recetó una colosal estocada, que le valió  
 ruidosísima ovacion y que le sacaran en brazos de la  
 plaza.

De los picadores, Alvarez y Salsoso; en banderi-  
 llas, Baena superior, y Vaquerito chico buenísimo.

La presidencia, á cargo del *inclito* Mora, malísi-  
 mamente.

La entrada un lleno.—*Favrilillo.*

\*\*

**Cádiz 12.**—Los toros de Peñalver resultaron ma-  
 los; entre ellos el que resultó mejor fué el cuarto.

Carrillo estuvo superior toda la tarde. Sus tres to-  
 ros los despachó de tres estocadas magnificas y dos  
 descabellos. Con el capote trabajador toda la tarde.  
 Vestia azul y oro.

Jerezano, como su compañero, superior y trabaja-  
 dor. Ambos brindaron por el ejército, siendo el deli-  
 rio de palmas.

Banderillearon el sexto, bien en lo que cabia con  
 el choto que les tocó.

El tercer bicho alcanzó á un banderillero, sufrien-  
 do un fuerte varetazo.

Picando, Saleri y Goula.

En banderillas Abalito y Alfonso.

En honor á la verdad, si no hubiese sido por lo tra-  
 bajadores que estuvieron los lidiadores, resulta una  
 becerrada.

\*\*

**Linares 12.**—Los toros de la viuda de Gordon  
 han resultado mansos, siendo fogueado uno de ellos.



### Cogida de Pepe-Hillo en Madrid el 11 de Mayo de 1801

por el toro *Barbudo*, de D. José Rodríguez, de Peñaranda de Bracamonte, de cuyas resultas murió el célebre diestro

Los diestros encargados de pasaportarlos eran Ripoll, Tremendo y Finito.

Ripoll, dadas las condiciones de los mansos, toreó con desconfianza, si bien tuvo fortuna al herir.

El Tremendo estuvo mejor que sus compañeros, lo mismo toreando que al pinchar.

Finito muy bien en quites, regular toreando y desgraciado con el estoque.

Picando se distinguieron Montalvo y Bonrostro, y con los palos Mancheguito.

Bregando éste y el Pincho.

La entrada floja y la presidencia acertada.

\*\*

**Pamplona** (9 y 10 Julio). A las nueve de la mañana del día 9 se celebró la corrida llamada de prueba, en la que se lidiaron un toro de Lizaso y otro de los hijos de Díaz, que dejaron que desear, y uno del conde de Espoz y Mina, que cumplió y se dejó torear sin presentar dificultades.

Guerrita acabó con el de Lizaso, que no permitía dibujos, de un metisaca rápido y de efecto.

Bonarillo pasó al Díaz con confianza y desde cerca y le mandó al desolladero de dos pinchazos tomando hueso y una estocada por todo lo alto que le valió muchos aplausos.

Fuentes dió cuenta del de Espoz y Mina de una estocada bastante caída y delantera aprovechando.

Los picadores salieron del paso regularmente, quedando mejor Agujetas y Pegote.

Los banderilleros bien en general, correspondiendo los mejores pares á Antonio Guerra, Creus y Blanquito.

La entrada un lleno.

En la corrida de la tarde del día 9 se lidiaron seis toros de la ganadería andaluza de D. Anastasio Martín, que estaban bien de presentación.

El primero cumplió en varas, y no pasó difícil á banderillas ni muerte.

El segundo hizo la pelea con los jinetes con poca franqueza, y demostrando poder. En los últimos tercios se dejó torear.

El tercero resultó aceptable en todos los tercios.

El cuarto fué mediano.

El quinto fué muy bravo, pero de escaso poder, dando lugar á que los toreros jugasen con él y animaran la corrida.

Y el sexto no desmereció en bravura del anterior, si bien tuvo más cabeza.

Resumen de la pelea de los seis:

Primer toro, aguantó seis varas y dió tres caídas. Segundo, siete varas, cinco caídas y mató tres potros.

Tercero, siete varas.

Cuarto, siete varas, una caída y un caballo.

Quinto, ocho varas, una caída y un caballo.

Sexto, ocho varas, tres caídas y dos caballos.

Total, 43 varas, 13 caídas y siete caballos muertos.

Guerrita acabó con el primero de una estocada en todo lo alto despues de cuatro buenos pases.

En el tercero dió pocos pases para una estocada caída entrando con todos los pies.

La faena de muleta que empleó en el quinto, fué filigrana pura, magistral, cátedra pura, en el centro de la plaza, á la que puso dignísimo remate con un pinchazo superior y una estocada monumental entrando á ley.—Gran ovación, cigarros, sombreros, etc.

Toreando muy activo y buenísimo. Hizo quites magistrales, toreó á la limón con Fuentes en el quinto, y puso á este toro un par de los suyos, despues de muchos adornos, obteniendo grandes aplausos todas las tardes.

Fuentes, que toreando de capa y en quites, estuvo bien, y banderilleando superior, con el estoque y la muleta tuvo de todo.

Pasó regularmente al segundo, al que despachó de un pinchazo, una corta y una buena.

En el cuarto empezó bien y se desconfió, largando 38 muletazos para un pinchazo y una estocada.

En el sexto dió 12 buenos pases, preámbulo de una estocada en su sitio, que aplaudió el público.

Pusieron buenas varas Molina, Pegote y Cantares.

De los banderilleros, Antonio Guerra.

En la brega, Juan Molina, Antonio Guerra y Blanquito.

La entrada regular. La tarde buena.

\*\*

La cuarta y última corrida se celebró en la tarde del día 10, lidiándose seis cornúpetos de la ganadería de los señores hijos de Díaz, que estaban bien presentados.

El primero hizo una buena pelea en varas, y acabó con tendencias.

El segundo bueno en varas y regular en el resto. El tercero, con tendencias desde que salió hasta que murió.

El cuarto voluntario y bravo en el primer tercio; terminó descompuesto.

El quinto, después de la quinta vara, saltó al callejón y se inutilizó.

El sexto un buen toro peleando con los picadores, sin dificultades al final.

El séptimo tardío en varas y buscó al final el camino de la dehesa.

Resumen del primer tercio:

Primer toro, 10 puyazos, cinco caídas y un caballo.

Segundo toro, siete puyazos, una caída y un caballo.

Tercer toro, siete puyazos y dos caídas.

Cuarto toro, nueve puyazos, cuatro caídas y dos caballos.

Quinto toro, cinco puyazos y una caída.

Sexto toro, siete puyazos, cinco caídas y tres caballos.

Séptimo toro, cinco puyazos, una caída y un jaco. Total 50 puyazos, 19 caídas y ocho caballos.

Guerrita hizo una buena faena de muleta en el primero, al que aseguró con una superior estocada, entrando á ley. (Ovación entusiasta.)

En el tercero empleó una corta serie de pases apropiados á las condiciones de la res, derribándola de un pinchazo alto y una estocada superior. (Ovación.)

En el sexto de la tarde muy aceptable muleteando y bien con el estoque, con el que largó dos pinchazos altos, una buena estocada y un descabello á la segunda. Estuvo superior en la brega, quites y banderilleando al séptimo.

Antonio Fuentes no pasó de aceptable en el segundo, al que dió pasaporte de un pinchazo trasero, otro un poco delantero y una buena estocada.

En el cuarto toreó con inteligencia, y entró tres veces á matar, sin que en ninguna quedaran los estokes clavados en buen sitio.

En el séptimo bien muleteando, rematándole de una gran estocada que le valió una ovación y la oreja. Estuvo activo en quites y muy bien banderilleando al último.

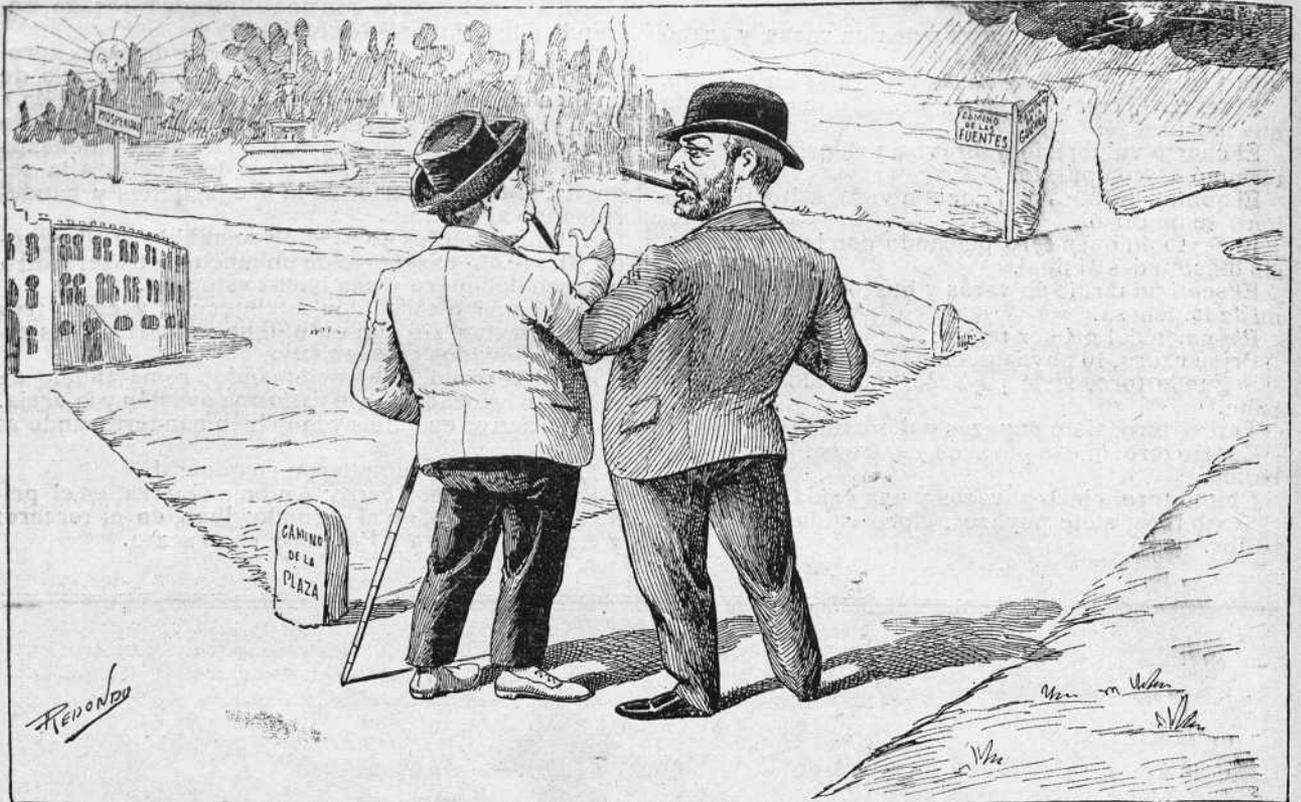
Los picadores cumplieron en general.

Pusieron buenos pares: Antonio Guerra, en el primero; Blanquito, en el segundo; Juan, en el tercero; y Antonio Guerra y Patatero, en el sexto.



*Doña Clotilde Maghestrik, rejoneadora*

## EL AMIGO DE LA IMPRESA Y EL BÓLIDO DE LA AFICIÓN



—Bonita combinación..... —¿Con Fuentes? —Calle usted, ¿D. Andrés..... La cuadrilla de las Niñas Toreras alternando con el Conejo.

En la brega Juan, Antonio y Blanquito.  
La tarde buena.  
La entrada un lleno.

#### Apreciación general de las corridas de Pamplona.

Si bien puede decirse que en general han cumplido los toros de las ganaderías de Lizaso, Espoz y Mina, Martín (D. Anastasio) y los Sres. hijos de Díaz, solo media docena de reses entre las 27 lidiadas han merecido el calificativo de buenas sin distingos. llevándose en esto la ventaja los de Espoz y Mina. Guerrita ha demostrado en todas las corridas lo mucho que vale, mereciendo especial mención la muerte dada á los toros 3.º y 5.º de la primera tarde, 6.º de la segunda, 5.º y 1.º de la tercera y 1.º y 3.º de la cuarta. En la brega y banderillas á la altura de su nombre.

Bonarillo, que tomó parte en la primera y segunda, bregando y con el capote demostró lo que vale, y en el resto con buenos deseos, tapándose á la hora de la muerte, en la que los toros le ayudaron poco por sus condiciones. En la corrida de prueba mató el toro que le correspondía de un modo superior, siendo objeto de una ovación.

Fuentes toreó en la prueba y las dos últimas; y si bien mostró á la hora de matar alguna deficiencia y falta de decisión, excepción hecha de la muerte de los toros segundo y último de la corrida del día 10, en banderillas rayó á gran altura y toreó de capa y muleta en debida forma.

El personal de las cuadrillas auxilió con eficacia á los jefes de pelea en ocasiones con inteligencia, distinguiéndose en esto Juan, Antonio Guerra, Blanquito y Creus.

Banderilleando y picando hubo más bueno que malo.

El público que asistió á las corridas ha quedado satisfecho de ellas, pues en conjunto han merecido el calificativo de buenas.

\*\*\*

**Soria** (12 de Julio.)—Se jugaron cuatro bichos de la ganadería de D. Victoriano Marco, que resultaron regulares.

Bonifa estoqueó los tres primeros, empleando para dar con ellos en tierra tres estocadas y dos pinchazos. Toreó de capa y muleta con lucimiento y banderilleó muy bien á los bichos tercero y cuarto, siendo muy aplaudido.

Lavín mató al último regularmente.

De los banderilleros los mejores Abelino, Moralito y Lavín.

La entrada regular.

\*\*\*

**Zaragoza** (12 de Julio.)—De la corrida mojiganga organizada por la empresa dice un periódico local:

«La primera parte, banderillas en cesto y otros excesos bárbaros en extremo y propios de Villarronzal de Abajo. Más que la empresa es digna de censurar la autoridad que lo consiente.

Escolá (uno de los matadores) fué breve y demostró valentía.

En la segunda parte, el de Díaz fué bravo al principio y algo huído al final; Cuevas lo toreó de capa con desconfianza, lo pareó bien, y en la muerte pasó de muleta huyendo y pinchó mal.

Lo ocurrido con el tercer toro y las consecuencias que pueden tener estos escándalos, si la autoridad con su impasibilidad los consiente, es un merecido castigo para la empresa (volvió al corral por excesivamente grande) que debe guardar esos pajarracos

para torearlos ella, no esos infelices que por 15, 20 ó 40 pesetas el que más, exponen su vida.

El que sustituyó al relevado fué cobarde; Frascuelito pasó de muleta de un modo aceptable y esto quedó mal.

La función resultó mala.

Cuevas curó en la enfermería de un fuerte golpe en la cabeza.»



## CORRIDA DE NOVILLOS

19 de Julio de 1896

Primer toro. *Zurdito*, núm. 8, retinto, carinegro y bizco del derecho.

Salió abanto.

Aguanta un puyazo de Melones, con caída, y uno de Ortega, sin consecuencias, y se cuefa al callejón por la puerta del 2 y 3.

Sufre luego tres caricias de Melones y Bomba á cuenta de una caída y se pasa á otra cosa.

Cucharero y Albañil meten tres pares y medio.

Mancheguito, de verde y oro, acaba con el bicho, que estaba huído, de una buena metléndose con fe después de siete pases de muleta desde cerca y parando (Palmas).

Resumen: varas, cinco; caídas, tres; caballos, dos; pares, tres; medios, uno; pases, siete; estocadas, una.

\*\*\*

Segundo toro. *Limonero*, retinto, abierto y bizco del izquierdo.

De Ortega, Melones y Bomba aguanta hasta cuatro varas, por tres caídas y un potro.

Chiquitín y Currinche parearon al de Aleas, que estaba resentido de las manos, con dos pares y medio.

Bebe, verde y oro, emplea 27 pases para una baja y trasera.

Resumen: varas, cuatro; caídas, tres; caballos, uno; pares, dos; medios, uno; pases, 27; estocadas, una.

\*\*\*

Tercer toro. *Jerezano*, retinto obscuro, listón, bragao, vuelto, apretado y grande.

Con poca voluntad se acercó cuatro veces á Melones y Bomba, ocasionándoles únicamente un tumbo.

Tres veces visitó el callejón.

Sordo y Almansa le adornaron el morrillo con dos pares y dos medios.

Parrao, de encarnado con oro, se encarga del buey, que no hacía más que buscar el camino de la dehesa, y se deshace de él empleando ocho pases y dos pinchazos sin soltar, y una caída con tendencia, y otra aceptable.

El bicho se pasó la vida saltando al callejón, le contamos siete saltos.

Resumen: varas, cuatro; caídas, una; pares, dos; medios, dos; pases, ocho; pinchazos, dos; estocadas, dos.

\*\*\*

Cuarto toro. *Delegado*, retinto, listón, bragao y bizco del izquierdo.

El primer tercio se compuso de ocho varas, á cambio de cuatro vuelcos y un caballo.

Intervinieron en el tercio Moreno, Telillas y Bomba. Albañil clavó dos medios pares de cualquier modo.

Cucharero puso dos medios malos después de muchas salidas.

Mancheguito terminó con el bicho, al que estropearon las banderillas, de una baja, yéndose el toro en el momento de la reunión.

Resumen; varas, ocho; caídas, cuatro; caballos, uno; medios, cuatro; pases, nueve; estocadas, una.

\*\*\*

Quinto toro. *Botellero*, núm. 14, retinto, listón, apretao.

Sale con pies.

Sufre hasta ocho varas de Telillas, Moreno y Melones, que sufren siete volteos y pierden en la refriega dos potros.

Currinche y su compañero Chiquitín llenan el segundo tercio clavando tres pares, tardando en ello 12 minutos.

Bebe llenó su cometido empleando varios pases, preámbulo de un pinchazo en tablas del 1, y un metisaca andando.

El toro se acuesta.

Resumen: varas, siete; caídas, cuatro; caballos, dos; pares, tres; pases, ocho; estocadas, una; pinchazos, uno.

\*\*\*

Sexto y último toro. *Imoncro*, núm. 21, retinto obscuro, abierto, mogón de los dos y pequeño.

El público pidió que fuese retirado.

La empresa es llamada al palco y allí cada cual defiende su derecho.

Sigue la bronca con botellas y otros excesos.

Telillas y Moreno, en medio del tumulto, ponen dos varas y se retiran; vuelven á la plaza y crece la bronca.

Es llamado Mancheguito á la presidencia.

Moreno meté un puyazo y se pasa á otra cosa. (Llueven botellas.)

Montes de Oca é Isleño cumplen con tres pares y medio.

Parrao intenta ceder la muerte de el toro; no otorga el presidente, y le despacha de una baja después de tres pases.

Resumen: varas, cuatro; caídas, 0; caballos, uno; pares, tres; medios, uno; pases, tres; estocadas, una.

### Parte facultativo

«El picador Bernardo Pardal (Bomba), ha sufrido durante la lidia del cuarto toro, una contusión de primer grado en el hipocondrio derecho que le impide seguir toreando. — Dr. García Mancilla.»

## TOROS CÉLEBRES

*Batallon*, de D. Sabino Flores, de Peñascosa, corrido en Vinaroz en Julio de 1830. Toma cuatro varas y mata cuatro caballos. Viendo el público que no salían más caballos, entre gritos y protestas empezó á deshacer la plaza, arrancando ladrillos y piedras, que fueron al redondel. La cuadrilla se retiró, pareciendo aquello el fin del mundo. Los empresarios tuvieron que salir en busca de caballos, adquiriendo algunos al precio de 1.000, 2.000 y 3.000 reales. — Limpio el ruedo, continuó la lidia de *Batallon*, el cual tomó otras cuatro varas, matando dos magníficos caballos. La presidencia, para evitar nuevo conflicto, mandó cambiar la suerte. Los picadores contaron el número de tumbos por el número de varas.

Arrastrado *Batallon*, se lidió *Cachorro*, de la misma ganadería, que remachó el clavo, pues en ocho varas mató cuatro caballos de primera y dejó dos mal heridos; y como se acabaran los caballos el es-

cándalo se repitió, y hubiera terminado mal si no se hace de noche.

El empresario fué multado por la presidencia en 5.000 reales.

**Belenero**, de D. J. A. Adalid, lidiado en Granada el 23 de Abril de 1892, se acercó á los picadores 29 veces y dejó en el redondel cinco caballos.

**Barrabás**, de D. Joaquín Pérez de la Concha, corrido en la plaza del Puerto de Santa María el día 1.º de Junio de 1857, cogió al célebre espada Manuel Domínguez, y le dió una terrible cornada en la parte inferior de la mandíbula, vaciándole el ojo con el piton derecho.

**Barrabás**, de la ganadería de D. Anastasio Martín, lidiado en Ecija el 21 de Setiembre de 1869, aguantó con bravura 18 varas y mató seis caballos.

**Barrabás**, toro cuatreño, del Marqués de Villavivestre, corrido en Constantina el 25 de Julio de 1875, dejó muertos siete caballos en las 10 varas que tomó.

**Barrigon**, de la ganadería de doña Gala Ortiz, lidiado en Madrid el 13 de Octubre de 1865, fué el primero que mató alternando el espada Rafael Molina (Lagartijo).

**Bisco**, de D. Justo Hernández, corrido en Mayo de 1871 en la plaza de Madrid, fracturó al picador Juan Antonio Mondejar (Juaneca) el cuello quirúrgico del húmero izquierdo.



Con mucho gusto damos publicidad á la siguiente carta que hemos recibido:

«Julio Aparici (Fabrilo), matador de toros.—Valencia 15 Julio 1896.

Señor Director de PAN Y TOROS

Madrid.

Muy señor mío de toda mi consideración: No siéndome posible dar las gracias personalmente á todos los buenos amigos que se han interesado por mi salud, le ruego á usted me dispense el favor de hacer público mi agradecimiento, y recibir al mismo tiempo el que muy de veras le guarda á usted por la atención con que su periódico me ha honrado. Su afectísimo y S. S. Q. B. S. M.,

JULIO APARICI (FABRILLO).»

—Durante las fiestas de Santa Ana, en Tudela, se celebrará una corrida de toros en la que tomarán parte Pepete y Mancheguito, estoqueando reses de D. Roque Alaiza.

—Hemos leído en varios colegas, que antes de terminar la segunda temporada taurina del corriente, se otorgará la investidura de matador de cartel al novillero Padilla.

Según unos le será conferida en Sevilla por Rafael Guerra (Guerrita), ó en Madrid por Luis Mazzantini.

—Para la corrida que se celebrará en Ayamonte durante la feria próxima, han sido ajustados los espadas Litri y Algabeño.

—El empresario de Valencia de Alcántara, durante su permanencia en Madrid, ha ultimado las siguientes combinaciones:

Día 26 de Agosto.—Cuatro toros de Mira, espada Mateito.

Día 27 de id.—Cuatro toros de Udaeta, espada Mateito.

Día 6 de Septiembre.—Seis toros de Palha, espadas Mazzantini y Mateito.

—En Málaga se preparan dos corridas de toros para Octubre próximo, con motivo de la ida á aquella población de D. Antonio Cánovas del Castillo, en las cuales se lidiarán reses de Ibarra y Muruve por los espadas Gaerra y Reverte.

—Ha fallecido en Palma de Mallorca la señorita doña Carmen Espin y Moreno, hija de nuestro corresponsal en aquella población, á quien acompañamos en el justo duelo que le embarga, así como á su distinguida señora.

—En Tarragona estoquearán Minuto y Faico seis toros de la ganadería de la señora viuda de Ripamillán, el día 16 de Agosto próximo.

—En la plaza de toros de Gijón se ha verificado una apuesta original.

Se había colocado en el centro del redondel una mesa, al rededor de la cual merendaban varios amigos, ya de antemano comprometidos á que pagara los gastos de la broma el comensal que se levantara al ser soltado un novillo por la puerta del toril.

Todos demostraron mucha serenidad y vergüenza torera, permaneciendo en sus asientos cuando pisó el redondel el cornúpeto, si bien algunos de ellos palidecieron visiblemente al ver acercarse el bicho.

Levantada la prohibición de no moverse, los comensales practicaron con el bicho todas las suertes del toreo conocidas y por conocer, recibiendo en cambio la mayor parte de ellos revolcones superiores.

Ha fallecido en Córdoba, víctima de una tisis galopante, el matador de novillos Francisco Rodríguez (Torero de San Lorenzo).

El infortunado diestro proyectaba celebrar en la referida capital una corrida de toros á beneficio suyo, para la cual Lagartijo le había cedido graciosamente la plaza, y algunos compañeros se habían ofrecido á torear gratis.

PAN Y TOROS envía á la familia del desgraciado torero el más sincero pésame.

—En los corrales del Sr. Mirete, en Villalba, tuvimos ocasión de ver el viernes último, dispuestos para ser encajonados, las dos corridas de toros, una de D. Manuel García Puente López é hijo y otra de D. Vicente Martínez (hoy de sus herederos), de Colmenar Viejo, que han de lidiarse en Santander los días 25 y 26 del corriente por los diestros Mazzantini y Reverte.

Si constituyese la bravura y pujanza de los toros en general, por sus hechuras, tipo, buena crianza, edad y respeto, seguramente podemos dar la más cordial enhorabuena á los aficionados santanderinos, que verán dos corridas de primera calidad.

Hé aquí los números, nombres y pelos de los toros de los Sres. Puente López.

#### Día 25

Núm. 17	Renegao....	Retinto oscuro.
" 2	Corredor....	Castaño aldinegro.
" 11	Gijoncito....	Colorao.
" 21	Albareño....	Colorao, cariahumao.
" 18	Chiclanero..	Colorao, ojo de perdiz.
" 19	Pescador....	Colorao.
" 20	Brujito.....	Idem.

#### Día 26

(DE LOS HEREDEROS DE D. VICENTE MARTÍNEZ)

Núm. 49	Arbolario....	Colorao.
" 51	Botillero....	Berrendo en colorao, botinero, brocho.
" 60	Airoso.....	Idem id.
" 66	Cuervo.....	Retinto, cornialto.
" 67	Cartero.....	Berrendo en colorao.
" 36	Hortelano...	Idem en castaño.

#### Día 2 de Agosto

Seis toros de doña Celsa Fontfrade, viuda de Concha y Sierra, lidiados por las mismas cuadrillas y Villita.

—La Empresa de esta plaza prepara dos grandes corridas de novillos para los días 24 y 25, jugándose en la primera reses de Ibarra por los diestros Gavira, Padilla y Dominguín, y en la segunda reses de Miura, por Gavira, Padilla y Murcia.

—En Calahorra se verificará una corrida, en la que tomará parte el matador de toros Fernando Gómez (Gallo), que estoqueará cuatro reses de la ganadería de Lizaso.

—El personal de coleta que ha toreado en Tudela el 16 del que corre, es el siguiente:

Espadas, José Rodríguez (Pepete) y Cándido Martínez (Mancheguito).

Picadores, el Cordobés, Riñones, el Gallego, Brazofuerte y un reserva

Banderilleros, el Sordo, Albañil, Almansa, Manuel López, Llaverito y Serenito.

—El próximo día de Santiago estoquearán en Barcelona reses de Ripamillán, y el 26 en Mataró, bichos de Fuente el Sol, los diestros Minuto y Faico.

—En Antequera se lidiarán el 20 de Agosto reses de Cámara, cuya muerte correrá a cargo de Guerrita y Torerito.

—En vista de la enfermedad que viene padeciendo el banderillero Rafael Rodríguez (Mogino), de la cuadrilla de Guerrita, parece que, aconsejado por éste, se retira de los toros.

—La nueva Plaza de Vigo se inaugurará el 15 de Agosto, y al día siguiente se verificará la segunda corrida. Los espadas ajustados para ambas fiestas

son Pepete y Lesaca, que estoquearán reses de dos acreditadas ganaderías.

—Durante las ferias de Marchena que se celebrarán en los primeros días de Septiembre, se celebrarán corridas de toros en las que tomará parte el espada Rafael Guerra (Guerrita).

—Parece ser que la empresa de la plaza de Madrid proyecta celebrar algunas corridas de las llamadas mixtas, en las que se dice tomarán parte los espadas Mateito, Pepete, Quinito y algun otro.

—Durante las horas que permaneció en Madrid el espada Rafael Guerra (Guerrita) fué obsequiado con un banquete por algunos diputados provinciales, en el que se le hizo entrega de un valioso obsequio consistente en unos pendientes para su señora, valuados en siete u ocho mil pesetas.

Guerrita, agradeciendo mucho la atención, se ofreció incondicionalmente á la Diputación para torear en la corrida benéfica que piensa organizar para Septiembre inmediato y para la del año próximo.

—En las corridas que en Badajoz se celebrarán en Agosto próximo se lidiarán toros de las ganaderías de Cámara é Ibarra.

Pinto, impresor, Flor Baja, 11

APODERADOS Y DIESTROS



Luis Mazzantini  
29 Mayo 1884  
Apoderado: D. Federico Min-  
guez, Lagasca, 55, Madrid.



Julio Aparici (Fabrilo)  
30 Mayo 1889  
Apoderado: D. Manuel García,  
Pascual y Genis, 3, Valencia



Antonio Moreno (Lagartijillo)  
12 Mayo 1890  
Apoderado: D. Enrique Ibarra  
Ciaran.—Esperanza, 3



Francisco Bonar (Bonarillo)  
27 Agosto 1891  
Apoderado: D. Rodolfo Martín  
Victoria, 7, Madrid.



Antonio Reverte Jimenez  
16 Setiembre 1891  
Iniesta, 33, Sevilla



Antonio Fuentes  
17 de Setiembre de 1893  
Apoderado: D. Andrés Vargas,  
Hortaleza, 58, Madrid



Emilio Torres (Bombita)  
21 Junio 1894  
Apoderado: D. Pedro Niembro,  
Gorguera, 14, Madrid



Miguel Baez (Litri)  
28 Octubre 1894  
Apoderado: D. Vicente Ros  
Buenavista, 44, Madrid



Juan Gómez de Lesaca  
(2 Junio 1895)  
Apoderado: D. Luis del Castillo  
Preciados, 64, tercero



Bartolomé Jiménez (Murcia)  
Apoderado: Eduardo Montesi-  
nos, Churruca, 11.



Domingo del Campo (Domin-  
guín).—17 Diciembre 1893  
Apoderado: D. Rodolfo Martín,  
Victoria, 7, Madrid



Antonio Ramírez (Memento)  
Apoderado: D. Delfin Pretel  
Calle de las Huertas, 3, Madrid.



CASA ÚNICA EN SU CLASE

## LA SEVILLANA

Confección esmerada en vestidos de luces para torear.

Especialidad en el corte de los de calle, capotes y muletas.

**MANUEL MARTIN RETANA**

**16, Príncipe, 16**

**En la Administración** de este periódico, Victoria, 7, entresuelo, se reciben agentes anunciantes y de suscripción, buen sueldo.  
Horas: de una á tres los días no festivos.

## PEDRO LOPEZ

SASTRE

Gran surtido de géneros para la estación de verano.

Trajes desde 40 pesetas.

Confecciona toda clase de obra de torear.

Especialidad en pantalones.

**45, Carretas, 45**

## DR. BALAGUER. PRECIADOS, 25

Instituto de vacunación de ternera

TODOS LOS DÍAS DE 2 Á 5

Se expende y remite vacuna á provincias.

## Pastillas Bonal

CLORO-BORO SÓDICAS Á LA COCAINA

Lo más eficaz que se conoce para la curación de las enfermedades de la boca y garganta.

**Precio de la caja: 2 pesetas**

Puntos de venta: en la farmacia del autor, Gorguera, 17, Madrid; las principales de España, y en el Centro de Específicos de D. Melchor García:

Se remiten por el correo.

## PALACIO DEL BILLAR

36, Alcalá, 36

Gran anfiteatro con 200 butacas para presenciar los partidos que se celebran á diario entre profesores franceses y españoles.

Diecinueve mesas de billar de gran precisión y tres magníficos salones para tresillo y ajedrez.

ALMACÉN DE PAPELES PINTADOS

## PAPELES IMITACIONES A SEDAS

CUEROS DE CÓRDOBA

PAISAJES, ETC.

MUESTRAS GRATIS A PROVINCIAS

**Tetuán, 19**

SALÓN DE PELUQUERIA

DE

## Fernando Pales

Plaza de Santa Cruz, 4.—Madrid

Servicios á 25 céntimos.—Fuera del establecimiento precios convencionales.

**Esmerados servicios**

**Dependencia docta**

## La Margarita en Loeches

Antiherpética, antiescrofulosa, antisifilítica antibiliosa, antiparasitaria y altamente reconstituyente. Su gran caudal de agua permite tener un *Gran Establecimiento de Baños*. CINCUENTA AÑOS de uso constante y con resultados favorables. En un año

**MAS DE DOS MILLONES DE PURGAS**

Cuarto de baño

Coche á las estaciones

## HOTEL PILAR

(ANTES HOTEL NAVARRA)

á cargo de **Manuel Almirón**

Alcalá, 17 triplicado (con vistas á la Puerta del Sol), Madrid

Economía y confort en todos los servicios, mobiliario lujoso, asistencia esmeradísima.—Casa recomendable por la exquisita amabilidad del personal.

**Intérprete**

**Coches de lujo**

POLVOS DE QUIROGA.  
(UNICOS DE REIGON) VENTA  
EN PERFUMERIAS Y DROGUERIAS  
CAJA UNA PESETA.

## GRAN SALÓN

DE

## PELUQUERÍA

Todos los servicios

á 25 céntimos

**4, Puerta del Sol, 4**

## AGUAS DE CARABAÑA

**Notable medicamento**

Purgantes, depurativas, antibiliosas, antiherpéticas, antiescrofulosas y antisifilíticas. Todos deben usarlas.

Venta en Farmacias y Droguerías.

PROPIETARIO

**R. J. CHAVARRI**

Atocha, 87.—Madrid

## CHOCOLATES SUPERIORES

EXQUISITOS CAFÉS

50 RECOMPENSAS INDUSTRIALES

## COMPañIA COLONIAL

Calle Mayor, 18

Sucursal: calle de la Montera, 8

MADRID

## José Uriarte

—

SASTRE

¡ Casa especial para la confección de toda clase de prendas á la medida.

Grande y variado surtido en géneros del reino y extranjero.

**Plaza de Matute, 11, principal**

MADRID

