



# LA LIDIADA

## REVISTA TAURINA ILUSTRADA

Administración: Calle del Arenal, 27. — Madrid.

PRECIOS PARA LA VENTA  
25 núms. ordinarios..... Ptas. 2,50  
25 » extraordinarios. » 5

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN  
Madrid: trimestre..... Ptas. 2,50  
Provincias: » ..... » 3  
Extranjero: año..... » 15

NÚMEROS ATRASADOS  
Ordinario..... Ptas. 0,25  
Extraordinario..... » 0,50

Quedan reservados todos los derechos de reproducción.

AÑO XVIII

NÚMERO 20

Numero ordinario. ¡ MADRID: Lunes 14 de Agosto de 1899. ¡ Precio: 15 céntimos.

### NUESTRO DIBUJO

#### UN VALIENTE

No es esta la primera vez que ofrecemos en nuestra Revista el retrato del diestro al que dedicamos hoy el presente número. En el correspondiente al día 3 de Julio de 1893, XIV de dicho año, publicamos un dibujo debido al artístico lápiz de Daniel Perea, y reproducido hoy por su aventajado discípulo, Ricardo Esteban, alusivo á Miguel Báez (Litri), en ocasión en que éste era todavía matador de novillos, y por cierto de los de más *tronío* y de más legítima reputación en aquella época.

He aquí lo que entonces consignábamos respecto de este torero:

«Si el soldado se hace á fuerza de jornadas y combates, el diestro cuyo nombre encabeza estas líneas, es ya un aguerrido soldado de la tauromaquia, pues hace bastante tiempo que pelea en la arena del circo, y son también muchas las sangrientas batallas reñidas con las astadas fieras, cuyas heridas han señalado profusamente su cuerpo, y de las que ha sanado gracias á su juventud y á su robusta naturaleza.

A mediados de Mayo de 1869, fué bautizado en la parroquia de San Pedro, de Huelva, un recién nacido, hijo legítimo de Miguel Báez, novillero conocido con el sobrenombre de *Mequi*, algo popular por aquellos contornos, pero cuyos méritos nunca llegaron á ser suficientes para hacerle figurar discretamente siquiera, en los anales taurómicos, y de Ana Quintero; vástago al que, como al autor de sus días, debía de designársele en el mundo con el patronímico de Miguel. Sus primeros pasos discreparon poco de los de otros muchachos de su índole; desaplicación, travesura, atracción al peligro é imprudencia inconsciente; he aquí las cualidades repartidas por igual entre el mocito Miguel y los que abundaban en sus ideas.

No tardaron éstas en comenzar á realizarse; pues á duras penas frisaría en los trece años, cuando con ocasión de cumplimentar un encargo de sus padres trasladándose á un punto cercano, le cerró el camino un toro bravo. Otro chieuelo se hubiera enterrado debajo de una mata ó se hubiera quedado inmóvil de espanto; éste, por el contrario, citó con desenvoltura á la res, valiéndose de un saco de jerga que llevaba, y la sorteó algunos momentos,

pero al fin fué alcanzado por ella, y pagó su primer ensayo, quedando con toda la ropa destrozada y con una herida en el muslo derecho.

Dos años después formóse en Huelva una Sociedad de jóvenes, con objeto de organizar y llevar á efecto algunas novilladas. En una de ellas estaba como espectador el Litri, y notando que el que había de estoquear el cuarto novillo tenía más miedo que afición, pidió y obtuvo permiso para sustituirle, tumbando al bicho de una sola estocada. En 1885 se aventuró á matar otros dos toros en Trigueros. Al pasar de muleta al primero, fué volteado, mas incorporándose en el acto, cogió de nuevo el estoque y le clavó una estocada, de la que no hubo necesidad de puntilla; y respecto al segundo, que tenía cumplida la edad y era de respeto, después de ponerle dos buenos pares de banderillas, le echó á rodar de otra estocada hasta los gavilanes.

Con esto iban creciendo á la par en el joven Miguel la afición y el valor, que bien podemos llamar temerarios, puesto que venía á salir generalmente á cornada y gorda, por corrida. Buena prueba de ello las celebradas en Aroche en 1886, en que al echar el capote al primer toro, recibió un puntazo profundo en el muslo derecho, á pesar de lo cual banderilleó y mató, sin haber sido picados, tres *becerros de siete años*; en Bollullos del Condado, que despachó otro de idénticas circunstancias en 1887, después de haberle cogido y arrojado á gran distancia; y en Nerva, en 1888, que también recibió otro puntazo en el brazo derecho, acabando, no obstante, con el bicho que se lo causara, y con otro además que le correspondía.

El arrojo y las proezas del torero onubense, trascendieron en seguida á Sevilla, apresurándose la empresa de aquella plaza á contratarle, y haciendo su presentación en Agosto del mismo año, alternando con Fabrilo y Curro Avilés. Al banderillar al quinto toro cayó en la cabeza, descalabrándose y siendo retirado á la enfermería, de la que salió apenas ajustado el vendaje, llegando á tiempo de matar al último de una sola y buena estocada. Ajustado para Carmona el 24 de Julio de 1889, en sustitución de El Ecijano, mató los tres primeros de otras tantas estocadas: al dar un pase al último, fué alcanzado, sacando una cornada de cinco centímetros de longitud en la ingle; y á pesar de sentirse indispuerto, haciendo un esfuerzo, se tiró nuevamente á matar, metiendo el estoque hasta el puño y pasando después á la enfermería.

Aumentando la reputación del Litri á medida

que se ensanchaba su esfera de acción, ya en 1890 fué solicitado para la plaza de Madrid, en la que lidió en algunas novilladas, comenzando por la de presentación, en unión de Bonarillo, verificada el 1.º de Noviembre. Tampoco cedió en éstas su pertinaz mala fortuna; tanto que en una de ellas, al clavar una soberbia estocada á un toro de Palha Blanco, salió enganchado por la ingle, resultando con una herida grave, de cuyo hecho nos ocupamos oportunamente; y todos recuerdan la cogida experimentada en la de 27 de Marzo de 1892, al descabellar al toro *Sombrero*, de Veragua, que le produjo otra cornada grave en la región inguinal, y que fué originada por la salvaje y abusiva costumbre de arrojar las turbas al redondel cuando todavía están las reses con vida. No terminó con este aún la serie de dolorosos percances, tan frecuentes en el Litri, sino que en 24 de Julio anterior sufrió otra cogida en Sevilla al pinchar al primer toro de Moreno Santamaría, llamado *Sisón*, produciéndole una herida desde la nalga derecha á la región inguinal del mismo lado, que puso en verdadero peligro la vida del diestro.

Claro es que todos estos accidentes limitaron mucho el número de corridas que Báez ha podido torear; pero sin embargo, éstas han ido en aumento de año en año, y en el pasado tomó parte en 29, á pesar de haber perdido algunas por hallarse imposibilitado, recorriendo las principales poblaciones de España, en unión de muchos matadores de alternativa y de casi todos los de novillos.

La cualidad dominante en este diestro es el valor, y no un valor pasajero ni arrebatado, sino una verdadera valentía. En oposición á la mayor parte de los toreros, el Litri se crece, digámoslo así, con las cornadas. Difícilmente se encontrará otro más castigado en el ejercicio de la profesión y más constante para luchar contra esa especie de fatalidad que hasta ahora le ha perseguido. Si por su arrojo no hubiera demostrado su excelente manera de lidiador, esto sólo le acreditaría como tal y le habría abierto el campo, que esas condiciones de consuno le van ensanchando, sin contar con que, como matador, es bastante general y practica la suerte en todas sus formas, y como torero se presenta con desembarazo y compostura.

También estamos conformes, y es otro mérito para el Litri, con las apreciaciones apuntadas al ocuparse de él por nuestro ilustrado colega de Sevilla *El Arte Taurino*, respecto á que se le debe en gran parte el desarrollo que la afición ha adquirido en la provincia de Huelva. El entusiasmo que entre sus paisanos-despierta, auxiliado pode-



rosamente por el floreciente progreso de aquella industriosa región andaluza, ha contribuido á que el toreo se extienda rápidamente por ella, y arraigue como en sus hermanas ese bárbaro espectáculo, que se empeñan en implantar todas las naciones civilizadas.»

Hasta aquí los apuntes biográficos de Miguel Báez, que alcanzaban al referido año de 1893.

Al finalizar aquella misma temporada, el 30 de Septiembre, por feria de San Miguel en Sevilla, recibió la alternativa en dicha plaza, estoqueando en unión de Bonarillo reses de Halcón, alternativa que le fué refrendada en la de Madrid por Guerrita el 28 de Octubre de 1894, lidiando toros de la ganadería del Duque de Veragua.

Desde este punto se observa con este diestro el fenómeno que se repite continuamente con muchos otros, es decir, que disfrutando un cartel de primera fuerza como matador de novillos, como matador de toros se queda bastante distanciado de la vanguardia. Por consiguiente, hay una disminución positiva de trabajo, ó si se quiere de corridas, para el Litri, que de novillero de preferencia pasa á espada de cartel de segunda fila. Esto no obstante, conserva algunas plazas de importancia, y entre ellas la de la corte, en la que torea periódicamente, si bien á las veces perseguido por la misma fatalidad que apuntamos en su accidentada labor de novillero.

Prueba de ello, la corrida del 10 de Mayo de 1896, en la que el segundo toro de Moreno Santamaría, *Jilguerito*, le alcanza al hacer un quite causándole una herida de consideración en la región glútea, y la del 11 de Octubre del mismo año, en la que *Pañuelero*, de López Navarro, jugado en cuarto lugar, le enganchó por el brazo derecho al entrar á matar, infiriéndole una cornada profunda con desgarramiento de los tejidos articulares muy semejante á la que el mismo bicho había ocasionado á Bonarillo momentos antes. Además, en 13 de Junio y 19 de Septiembre de 1897 sufrió en las plazas de Barcelona y Toulouse (Francia) respectivamente, los dos últimos percances, consistentes en dos puntazos en el muslo derecho, al entrar á matar el primero de bastante cuidado.

Aunque como decimos, no es Báez de los espadas más solicitados, no deja, sin embargo, de tener sus públicos afectos; y en Francia, sobre todo, mantiene un cartel muy excelente desde una corrida que toreó en Nîmes en unión de Guerrita, con ganado del Saltillo, que resultó magnífica.

Ahora, que el diestro de Huelva no es torero de efecto ni de mucho arte, y he ahí explicado el por qué si de novillero los públicos se le rendían incondicionalmente, de matador de alternativa son con él más exigentes. Pero las mismas condiciones de torero que anotamos en su primera época, son aplicables á esta segunda etapa. Lidiador más castigado que el Litri, como puede juzgarse por lo expuesto, difícilmente se hallará, y sin embargo, en nada ha menguado la característica de su trabajo: la valentía. Se crece con las cornadas, y de cada una de ellas sale con mayores bríos y arrojándose más, como si quisiera demostrar la familiaridad que las aceradas astas le inspiran.

Sin duda por esto ha quedado ya como proverbial la elección del Litri para lidiar en aquellas corridas que se consideran como *mochuelos*, y á las que otros toreros más prudentes oponen dificultades y reparos. Y ya se sabe;

cuando hay que echar fuera algunos animalitos que á otros les parecen elefantes, ó cuyas astas las juzgan kilométricas, ó cuyas intenciones las suponen endemoniadas, ahí está el Litri, con algún otro compañero, que entran con todas como la romana del diablo.

Pues bien; este personaje que tan duro y tan valiente es como torero, en el terreno particular es tan dócil y tan tímido como un niño. Su bondad y su modestia se unen para permitir que se le lleve por el camino que se desea; la oposición y la resistencia son cualidades que no conoce, y estamos seguros que una negativa obligada constituiría su mayor violencia. Parco en palabras, sólo emplea por lo general, las indispensables en la conversación; pero, en cambio, escucha con atención y paciencia á todos los que á él se dirigen. Y sabe hermanar una cariñosa formalidad con una agradable franqueza, virtud difícil para muchos, sobre todo de los que visten el traje de luces.

Con estas condiciones, ¿no es este torero digno de mejor fortuna? Quizá en los tiempos que corremos, ellas mismas le perjudiquen, particularmente la modestia, que para medrar hoy constituye un verdadero estorbo. Pero *genio y figura hasta la sepultura*, y si así no fuese, seguramente que no aparecerían por cima de Miguel Báez (Litri) muchos diestros, que sin reunir los méritos y circunstancias que le adornan, suenan más ó meten más ruido.

Porque, dentro del toreo, podrá resultar nuestro biografiado una figura poco airosa y artística; pero nadie que le haya visto en el redondel negará lo que ha probado en todas ocasiones y ha sido en toda su carrera:

#### Un valiente.

MARIANO DEL TODO Y HERRERO.

### CARTERA TAURINA

De las corridas de toros celebradas últimamente, tenemos las siguientes noticias:

CARTAGENA. — En esta ciudad se han efectuado tres corridas los días 5, 6 y 7 del que rige.

En la primera se lidiaron seis toros de la ganadería de D. Joaquín Muruve, que estaban bien presentados é hicieron una buena pelea en todos los tercios, sobresaliendo el jugado en quinto lugar, que fué bravo, duro y pegajoso con los picadores, y conservó la bravura y nobleza hasta que se entregó al puntillero.

Guerrita. — Estuvo muy bien, tanto con la muleta como con el estoque, en sus tres toros. Hizo lucidos quites, toreó *al alimón* y banderilleó al quinto entusiasmando al público.

Fuentes. — Tuvo también una buena tarde tanto con el capote y la muleta como con el estoque, banderilleando al quinto y toreando *al alimón* con Guerrita.

La gente trabajadora. El picador Fajardo, á consecuencia de una caída que le propinó el segundo toro, pasó á la enfermería con la fractura del hombro izquierdo.

En la corrida del día 6 se lidiaron seis toros de Cámara, que dejaron muy bien puesto el nombre de la ganadería por su excelente trapío, su bravura y nobleza en todos los tercios.

Guerrita. — Estuvo superior toda la tarde, despachando sus tres toros de tres soberbias estocadas, después de unas faenas de muleta irreprochables. En quites y brega hizo infinidad de floreos, y banderilleando al quinto puso un gran par.

Fuentes. — No desmereció en su trabajo del de su compañero, tanto con el trapo rojo como estoqueando. Puso al quinto un magnífico par de banderillas, que le valió una ovación.

Los picadores han estado remolones y bastante mal. De la gente de á pie se distinguieron Patatero, Juan, Antonio y Creus. El público satisfecho.

En la tercera corrida los toros dispuestos pertenecían á la vacada de los Sres. Hijos de D. Vicente Martínez, de buena presencia, que cumplieron en el primer tercio y ofrecieron algunas dificultades en los restantes, debido á la lidia que se les dió.

Fuentes. — Ha estado en esta corrida á la misma altura de las dos anteriores, tanto en sus dos toros como en el quinto que mató por Villa.

Villita. — Estuvo trabajador en la brega y aceptable en la muerte del segundo. Durante la lidia del quinto, al tomar las tablas, fué alcanzado, resultando con un puntazo en la pierna derecha, que le obligó á pasar á la enfermería y le impidió seguir toreando.

Dominguín. — Ha estado valiente, pero poco afortunado con el estoque.

La gente con buenos deseos, pero inferior toreando y abusando del toreo á dos manos.

VITORIA (5). — Se jugaron toros de Aleas, muy bien presentados, que fueron bravos y de poder en su pelea con los picadores, creciéndose al castigo. El mejor de los lidiados fué el cuarto. Entre los seis aguantaron 42 puyazos por 33 caídas y 16 caballos fuera de combate. Algún toro acabó buscando el abrigo de las tablas, y no faltó alguno que se hizo de sentido.

Mazzantini. — Toreó á su primero desde buen terreno y lo mató de una estocada caída. Fué breve su faena de muleta en el tercero, al que despachó de tres pinchazos, entrando de lejos, dos cortas aceptables y una descolgada. En el quinto quedó bien muleteando é hiriendo, bastándole un excelente volapié para despacharlo. En la brega, activo.

Algabeño. — Toreó al segundo con habilidad y terminó con él de dos pinchazos tomando hueso, una buena estocada y un descabello. En el cuarto, aceptable con la muleta, empleando con el estoque un pinchazo, saliendo rebozado con la res, otro en hueso y una corta en buen sitio. Empleó para terminar con el sexto, una corta, entrando muy bien, una un poco caída y un descabello. En la brega, trabajador.

Los espadas banderillearon al quinto, poniendo Luis dos buenisimos pares y uno el Algabeño al sesgo, entrando con guapeza.

Día 6. Los toros de D. Jorge Díaz, de Funes, dejaron bastante que desear en general. Fueron buey el primero que fué quemado; blandos segundo, cuarto y sexto, y buenos tercero y quinto. En la muerte, los más difíciles, primero, cuarto y sexto, y buenos tercero y quinto. Aguantaron entre los seis 34 varas y mataron seis caballos.

Mazzantini. — Bien en el primero, al que mató mejor que el buey merecía. Concluyó con el tercero de un pinchazo aito y una buena estocada á volapié. Pasó de un modo aceptable al quinto, al que tumbó de un pinchazo y una buena estocada. Estuvo muy bueno en quites y brega y puso al quinto dos buenos pares de banderillas.

Algabeño. — Pasó de muleta á sus tres toros desde buen terreno y rematando generalmente los pases. Concluyó con el segundo de una estocada un poco trasera, cuarteándose un tanto; con el cuarto, de una superior á volapié, que le valió una ovación, y al sexto de una á un tiempo. Puso al quinto un par caído, después de una bonita preparación, y estuvo activo en la brega.

De la gente, en las dos tardes, se distinguieron: picando, Largo, Alvarez y el Chato; en banderillas, Hierro, Currinche, Tomás, Rodas y Galea, y bregando Tomás, Rodas y Sevillano.

Las entradas, buena la del día 5 y un lleno la del 6.

NARBONNE (6). — Se lidiaron toros de D. Antonio Campos, que dieron bastante juego en todos los tercios y despacharon 10 caballos.

Reverte. — Quedó bien, tanto en la brega como en la muerte de sus toros.

Revertito, que actuó de matador en esta corrida, estuvo acertado en los toros que mató, y escuchó muchas palmas.

La gente buena, distinguiéndose Agujetas en el primer tercio, y bregando y banderilleando Currinche y el Barquero.

La corrida de novillos celebrada en Madrid el domingo anterior, fué un completo desastre.

De los tres cornúpetos de D. Miguel Torres, lidiados, no hubo uno que acusara bravura; los tres resultaron mansos por completo, siendo fogueado uno y mereciéndolo todos. De los tres de Udaeta demostró bravura el último, y el jugado en segundo lugar no dejaba de tenerla. Entre los seis aguantaron 27 varas y dejaron tres caballos en el redondel.

Valentín Conde. — Estuvo valiente con la muleta, pero al herir entró de lejos y no con la rectitud debida.

Alvaradito. — No pasó de mediano en el segundo y descompuesto, aturdido y sin dar pie con bola en el quinto.

Morenito de Aljeciras. — Toreó con desahogo, y al herir estuvo aceptable.

Los jinetes estuvieron mal, y los peones toreando en pelotón y como si estuvieran en una capea. El que quedó mejor Pedro Campos.

Si la empresa sigue organizando corridas como las que lleva dadas, y muy especialmente la última, no le arrendamos la ganancia.

Se encuentra enfermo en Puerto Real, aunque no de cuidado afortunadamente, el Sr. Charlo, representante de la empresa de la plaza de Madrid, al que deseamos un pronto restablecimiento.

Las corridas que ha organizado la sociedad taurina de Valladolid para las próximas ferias de Septiembre, son cuatro, que tendrán lugar los días 16, 17, 18 y 19, lidiándose en ellas toros de Cámara, Adalid, Veragua y Saltillo, que estoquearán Guerra, Reverte y Fuentes.

En Almería se efectuarán dos corridas los días 23 y 24 del corriente. En la primera, Minuto y Fuentes estoquearán toros de Ibarra, y en la segunda los mismos espadas y Gorette se las entenderán con reses de Moreno Santamaría.

Las próximas corridas de Bilbao han despertado gran interés entre los aficionados, y son muchos los que desde Francia y diferentes puntos de España acudirán á presenciarlas.

Para las fiestas de San Antolín, en Palencia, ha organizado la empresa de aquella plaza una corrida de toros y otra de novillos. En la primera tomarán parte Reverte y probablemente Quinto.