

LOS TOROS

AÑO II

MADRID, 11 DE MAYO DE 1910

NUM. 53



EDUARDO GARCIA (RONDEÑO)
GRAVEMENTE HERIDO EN CARABANCHEL EL DÍA 8

Fot. Carrascosa

20 CÉNTIMOS

GUIA TAURINA



Cándido Fernández (Moni).
Apoderado: D. Eduardo Carrasco, Medellín, 40, Talavera de la Reina, Toledo.

Mariano Merino (Montes II).
Apoderado: D. Lorenzo Díez, Atrazanas, 14, Santander. A su nombre, Relatores, 14, Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).
Apoderado: D. Bonifacio Hernández, Marqués de Santa Ana, 4, 2.º izqda., Madrid.

Pacomio Peribáñez.
Apoderado: D. Isacio Peribáñez, Lope de Vega, 17 y 19, Madrid.

Isidoro Martí Flores.
Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, Madrid.

Fermín Muñoz (Corchaito).
Apoderado: D. José R. Alfonso Candeli, Santa Victoria, 9, Córdoba.

Han sido muchos los diestros y apoderados que se han dirigido á nosotros en demanda de la publicación del anuncio y, aunque no entraba en nuestros planes el hacerlo, no queremos privar de este medio de publicidad al que lo desee, y comenzamos á publicar la «Guía Taurina».

El precio que se cobrará por la publicación del retrato y texto, siendo de cuenta de Los Toros el fotograbado, será de **5 pesetas** por inserción.

Diríjanse las órdenes á la Administración de Los Toros, Serrano, 55, Madrid.

NICOMEDES

3, SIETE DE JULIO, 3.

Primera casa en **SOMBREROS CORDOBESES**

PAPELES FOTOGRAFICOS
CITRATO BROMURO

GUILLEMINOT

LOS MEJORES
Y MAS BARATOS.

VENTA EN TODOS DEPÓSITOS DE ARTICULOS FOTOGRAFICOS



Para hacer renacer la barba, cejas, espaldas, y los cabellos caídos por placas ó completamente de resultas de la PELADA, úsese **AGUA DONNET, LACION y JABON antisépticos OCTAVIA.** Precio, pesetas 11.
Para evitar la caída del cabello y hacer desaparecer la calvicie, úsese **LACION y JABON antiséptico OCTAVIA y la POMADA del DR. LEROC.** Precio, pesetas 12. — Especialidades del Profesor **O. DONNET, 114, rue Montmartre, Paris.** — Productos garantizados.

Inofensivos. Exposición Paris 1900. Fuera de concurso.
Representante exclusivo para España y Portugal
VENTA AL POR MAYOR

JAIME FORTEZA, Escudillers, 34, pral., BARCELONA
Pídase en Perfumerías, Farmacias, Peluquerías y Droguerías.

QUINA-KOLA GRANULADA, DIASASADA

Simple ó Ferruginosa

de **OSSIAN HENRY**

de la **Academia de Medicina**
PROFESOR AGREGADO EN LA ESCUELA DE FARMACIA DE PARÍS

Poderoso alimento de ahorro; combate las fiebres, restaura las constituciones debilitadas.

BAIN & FOURNIER, 43, R. d'Amsterdam, Paris, y en todas las Farmacias.

LA ESPAÑOLA SASTRERIA

VALENTIN ALVARO

SIETE DE JULIO, 3, MADRID

ESPECIALIDAD EN TRAJES PARA CAMPO, CALZONAS Y PANTALONES DE TALLE

DIGESTION de la LECHE

en todas las edades de la vida

Niños — Enfermos — Viejos

LAB - LACTO - FERMENT

del Dr. MIALHE

PROFESORA LA FACULTAD DE MEDICINA, 8, RUE FAVART, PARIS
Farmacias y Droguerías: *Aleria, 166, Napoles, Barcelona.*

GOTA, PIEDRA, REUMA

son curados por las

SALES GRANULADAS EPERVESCENTES

DE LITINA

de Ch. **LE PERDRIEL, Paris**

En venta en todas las Farmacias.

VERDADEROS PERFUMES DE GRASSE

(LOS MEJORES DEL MUNDO)

15 MEDALLAS DE ORO Y DIPLOMAS DE HONOR

J. N. GIRAUD FILS

PERFUMISTA EN GRASSE (FRANCIA)

RENOMBRE UNIVERSAL POR SU ESPECIALIDAD.

BOUQ. REAL PIEL D'ESPAÑA

EL MAS ARISTOCRATICO ENTRE LOS PERFUMES - DE VENTA: EN TODAS PERFUMERIAS DE LUJO

AVERIGUADOR TAURINO

Sr. D. Ignacio Sánchez, Sanlúcar de Barrameda.—Todo lo que pregunta usted en su carta es mucho más fácil saberlo siendo, como es usted, vecino de esa. ¿Qué cabida tiene la plaza de esa? Tendríamos nosotros que preguntarlo á alguien de esa localidad.

¿Para qué sirve dicha plaza si no se da más que una corrida al año y con mediano cartel? Por nosotros, si no sirve para nada, que la derriben. ¿Por qué causas se retiró el novillero de esa Rafael Díaz? Nadie como él para contestar con la verdad.

Y así todo. Nada hay que no sea de esa localidad y todas son cosas que no constan en documentos históricos.

Sr. D. J. E. Bengoa, Santander.—No ha llegado á torear en Madrid el novillero Vicente Torriente. Ambrosio Sarmiento debutó en Agosto de 1907.

Sr. D. J. Lobato, Benajarfe.—Fué el día 19 de Mayo de 1895 cuando *Guerrita* toreó tres corridas. La primera, por la mañana, á las siete, en San Fernando (Cádiz), con José Rodríguez (*Pepete II*); la segunda, á las once, en Jerez de la Frontera, con *Fabrilo*, y la tercera, á las cinco de la tarde, en Sevilla, con Antonio Fuentes.

Los toros fueron: del Saltillo, en San Fernando; de Cámara, en Jerez, y de Muruve, en Sevilla.

Sr. D. J. D., Cádiz.—De Manuel Macías y su muerte no hemos encontrado datos.

Rebujina y el *Potoco* no han tomado la alternativa, por lo menos, en plaza de categoría.

Tiene usted razón. José Ponce acompañó á *Salamanquino* y Domínguez en la inauguración de la plaza de Cádiz.

Sr. D. J. E., Vitoria.—Antes que Cástor Ibarra fué torero Mariano Ponce, y se apodó *Cocherito de Murcia*; pero la importancia del bilbaíno anuló al murciano, y puede decirse que ha sido el verdadero *Cocherito* entre los toreros.

El referido diestro de Bilbao ha sido el año último el en que más corridas ha toreado desde que es matador. Hasta la fecha, en las plazas españolas no ha dado más alternativa que la de *Chiquito de Beñoña*, en Bilbao, el 8 de Septiembre de 1908.

No conocemos al banderillero Eguiluz; pero en nuestro primer concurso obtuvo votos, todos ellos de los pueblos de esas provincias.

Sr. D. J. G. de la V., Cádiz.—No hemos conocido á *Garqollo* ni á José Leonisio; pero el primero nos suena mucho más como banderillero en las

plazas andaluzas, hace más de veinte años.

Ignoramos si eran parientes ambos.

Hemos visto revistas de dos corridas que toreó el *Gallo* el año 1886, en Sevilla, en los días 28 y 29 de Septiembre, con toros de Clemente y Núñez de Prado, y no hemos encontrado detalle alguno saliente, ni cogidas de *Jarana* y Fuentes, ni hazañas de banderillero alguno que mereciera que le tocaran la música, como dice usted en la suya.

Sr. D. H. C., Bilbao.—Difícil es afirmar ó negar que haya habido toros que maten más de 20 caballos; pues son ya muchas víctimas. En Jerez se lidió una res de Hidalgo Barquero que dejó en el ruedo 19 caballos. Rebuscando papeles quizá se encuentre algún parecido; pero pocos serán los que lleguen á ese número de víctimas. El toro referido se llamaba *Alqareño*.

El novillero madrileño Francisco Aragón (*Paquiro*), que antes se llamó Paco el *Torcio*, hace muchos años que marchó á Méjico y ya no se habla de él nada. Cambió de apodo y se perdió su pista por completo.

El *Pella* falleció en Madrid hace algunos años. Rafael Díaz (*Ostión*) se cortó la coleta en Sanlúcar de Barrameda, y el negro Germán de León (*Facultades*) murió por América hace tiempo. Ahora hay otro *Facultades*; pero el primitivo no existe.

Tres precipiantes.—¿Que por que es calvo *Gallito*? No lo sabemos; pero es muy posible que sea por pensar qué delito habrán cometido los panaderos que pasan malas noches haciendo pan para ustedes.

Un machaquista acérrimo, Cartagena.—El banderillero *Aranguito* ha merecido siempre buen concepto á esta afición.

No sabemos si torearán ó no en Madrid el año actual los banderilleros Lombardini y López.

Lo demás ya está contestado.

Sr. D. Emilio Martínez.—Don Tancredo López debutó en Madrid el día 30 de Diciembre de 1900, en una corrida en que se corría ganado de Salas y de Terrones.

Respecto á las cogidas sufridas por *Guerrita*, ya se ha dicho al contestar á otro lector.

Sr. D. M. Revuelta, Bilbao.—No se sabe que haya habido un toro que haya matado á dos toreros.

La plaza de más cabida es la de Murcia.

El torero más viejo de los que trabajan en la actualidad es Manuel Hermosilla

Sr. D. A. S. V., Madrid.—El picador Antonio Cabezas (el *Pajarero*) murió hace años en Madrid; pero nos parece que fué de muerte natural y no asesinado, como dice usted. Fué protagonista de una riña en la calle de Zurita ó Buenavista; pero nos parece que esto ocurrió mucho antes de su muerte.

La cogida más grave que ha sufrido el novillero *Jaqueta* fué en Cartagena, el año pasado.

El toro que ocasionó la muerte á *Lagartijilla* era de la viuda de Concha y Sierra, y se llamaba *Merino*.

Sr. D. A. G., Coruña.—Se llama estocada desprendida cuando no está en todo lo alto y es muy poco lo baja que está para darla este calificativo.

Sr. D. J. Z., Madrid.—*Algabeño* mató en Madrid seis toros de Veragua, él sólo, en la corrida celebrada el día 17 de Septiembre de 1899; pero no fué á estocada por toro.

Sr. D. M. B. G., Montoro.—Su pregunta está ya contestada.

Sr. D. M. G. P., Manzanares.—Hoy y ayer, los pases en redondo son y han sido varios naturales seguidos con los que se describe un círculo. Tiene usted razón; en la actualidad se dan poco ó nada, y suelen llamarse pases en redondo á unos naturales falsificados de los que debíamos llamar de *barredera*.

Rafael Gómez (*Gallito*) banderillea bien y más que al cambio ó quiebro, le gusta hacerlo cambiando los terrenos, que no es igual, como sabrá usted.

Minquito, Madrid.—*Machaquito* y *Lagartijo*, cuando eran novilleros, no alternaron en Madrid con otros de su categoría más que con la cuadrilla de sevillanos, de la que eran jefes Manuel Molina, de la Algaba, y *Gallito*. También torearon en una corrida mixta, en la que los primeros toros los estoquearon Antonio Escobar (el *Boto*) y Manuel Nieto (*Gorete*). Esta corrida fué el 11 de Septiembre de 1898, y la de los sevillanos, el 1.º de Septiembre de 1899.

Sr. D. R. R., Sevilla.—El infortunado Faustino Posadas debutó en Madrid el día 14 de Junio de 1906, estoqueando dos toros de Halcón. Le acompañaron en esta corrida los entonces novilleros *Relampaguito* y *Chiquito de Beñoña*.

La plaza de Carabanchel se inauguró el día 15 de Julio de 1908, con seis toros de Castellones, estoqueados por Ricardo Torres (*Bombita*), Rafael González (*Machaquito*) y Rodolfo Gaona.

NOTA

DE LA SEMANA

Tiene que ser con, de, en, por, sin, sobre la corrida de Beneficencia. Hemos aplaudido el rasgo de Antonio Fuentes, que se ofrecía a torear gratis en la corrida á beneficio de los hospitales, y resulta ahora que ha habido cosas que hablar y dudas por si venía ó no venía.

Parece que indicó á la Comisión la conveniencia de que contratara á *Minuto* y los diputados se resistieron, por lo que dijo que no vendría. Le escribió la Diputación aceptando la imposición de que en el cartel figurase Enrique, y parece que vendrán Enrique y Antonio; pero con ello quitan al cartel el importante concurso de *Gallito*, que en las actuales circunstancias es digno de tenerse en cuenta.

Otro de los rumores que han circulado estos días, ha sido que un torero trabajaba para que no se celebrase en Madrid ninguna fiesta de toros en los días 15 y 17, fechas ambas de la empresa pensaba utilizar.

No creemos que ningún diestro signifique hasta ese extremo, toda vez que los diputados provinciales son los que han de resolver eso con la empresa.

El contrato de arrendamiento dice así:

"La empresa no podrá organizar corrida alguna ó de abono en ninguno de los siete días anteriores al señalado para la corrida de Beneficencia."

Siendo el señalado el 22, no puede el empresario organizar corrida alguna en los días 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21.

Con carácter extraordinario tampoco puede, de modo que la interpretación no es dudosa. Pero antes que la letra de esa condición, está el espíritu, que se ve muy claro no es otro que el evitar que se anule el éxito pecuniario de la fiesta benéfica. Si la empresa garantiza el abono de la diferencia de beneficios que pudiera haber entre dar ó no dar corridas los días 15 y 17, debe la Diputación dejarla en libertad de hacer lo que mejor crea, y más en esta ocasión, en la que parece que no sólo tiene el Sr. Mosquera cumplidos todos sus compromisos, sino entregado algún dinero más á la Corporación.

La verdad debe decirse siempre tal y como se sienta.

No creemos que ningún torero haya intervenido en esto; pero si lo ha hecho, ha invadido atribuciones que no le competen.

Se afirma que el sábado habrá corrida extraordinaria, con seis Muruves, para *Gallito*, *Bienvenida* y *Manolete*.

Si es así, habrá un entradón, y no tendrán efecto los obstáculos; pero conste que tampoco se puede dar fiesta extraordinaria quince días antes.

POR UNICA VEZ

Un periódico sevillano, que lleva por título un contrasentido, y que, por lo que se ve, tiene la misión de molestar á todo aquel que no declare en todo momento que D. Eduardo Miura es el ganadero más escrupuloso y concienzudo, y que *Gallito* es el mejor torero del mundo, se ha creído en el caso de dirigir á nuestro compañero *Dulzuras* unas cuantas frases gruesas, porque en Los Toros, el día que el hijo de Fernando Gómez no ha estado bien se le ha dicho, como se le dice á todos.

Por de pronto, *Dulzuras* devuelve al autor del mal intencionado trabajo todas las frases de mal gusto, todas las retencencias, todos los conceptos, en toda su integridad y con la misma intención que fueron escritos.

Añade que le tiene sin cuidado que digan ó no digan si sabe ó no sabe. Este es un derecho que tiene todo el que lee, el de exponer su opinión acerca de lo leído. Pero da más autoridad, cuando se expone sin faltar á la norma que deben seguir las personas educadas.

Está completamente desorientado el periódico en cuestión al suponer que todos somos capaces de hacer cosas que repugnan á las conciencias honradas, y alguien con quien el articulista tiene gran confianza podría enterarle de algunas cosas que á él le parecerán imposibles.

También está desorientado al suponer que D. Aurelio Ramírez Bernal ha podido ocuparse de censurar que hayamos dicho lo que se ha dicho del *Gallito*. Las iniciales correspondían á otro señor mucho menos respetable que el gran crítico malagueño. Este tiene más conciencia de los derechos y deberes del que escribe.

No terminarán estas líneas sin lamentar el haber escrito una *nota de la semana* en justa defensa de Rafael Gómez, porque algún cándido podía creer que lo hicimos por temor y bajo impresiones de un artículo que no habíamos leído todavía y que, aparte las frases de mal gusto, nos ha hecho reír y nos ha convencido de que habíamos perdido todo el tiempo que hemos empleado en creer que el tal periódico se escribía con sinceridad, ya que no con imparcialidad.

Muy satisfecho *Dulzuras* de haber descubierto que no le es conveniente estar de acuerdo con *Fray Gerundio*, ni dentro ni fuera de los asuntos taurinos, parodiando al poeta, le dice:

Tu crítica majadera, de las cosas que escribí, *Fray Gerundio*, no me altera. Más pesadumbre tuviera si te gustaran á ti.

Y como debemos dedicar tiempo á actividad á cosas que merezcan pena, esta es la única vez, para siempre, que nos ocupamos de esto, que habríamos despreciado en absoluto si no hubiéramos tenido el decidido propósito de devolver íntegro todo lo que se ha hecho por el capricho ó por la obligación de molestar.

NOTICIAS

En el pasado número decíamos que el diestro mejicano Vicente Segura marchaba á París y desde allí á Méjico. Con tal motivo circularon diferentes versiones acerca de propósitos futuros del torero millonario, de los que nos hacíamos eco también.

Con objeto de saber qué había de cierto en todo lo que se decía, hemos hablado con Segura, quien nos ha manifestado con franqueza el objeto de su inesperado viaje á su país.

Hace cuatro ó cinco meses falleció su abuela, de la que tiene que heredar dinero y fincas en gran cantidad, y en los pasados días recibió un cablegrama de Méjico en el que le dicen que es precisa su presencia para resolver asuntos de la testamentaria.

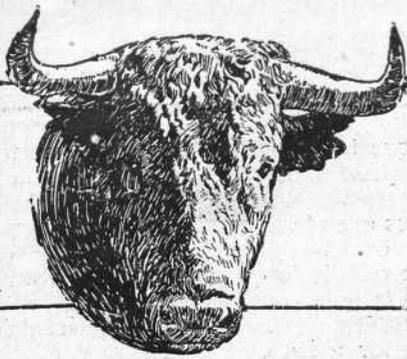
De modo que después de estar en París los días que sean necesarios para que le curen la lesión que le produjo en Sevilla el último toro de la corrida de Miura, marchará á Méjico y ya no toreará en España en el año actual, pues no volverá hasta el año próximo. Dice que no tiene pensamiento de retirarse por ahora de la profesión y mucho menos es cierto que haya pensado en formar parte de la empresa de Méjico, pues cree que no se puede ser empresario y torero á un tiempo mismo.

Recordarán los lectores que en el número pasado dábamos cuenta de que el novillero *Salinero* cargaba el muerto; es decir, el toro no muerto por él, á su compañero en la corrida del 24 de Abril en la plaza de Indauchu.

Pues bien; ahora resulta que la primera versión que habíamos dado era la cierta, y que antes que se retirase á la enfermería *Salinero*, se había dado orden de retirada de la fiera.

Así lo certifica una entidad bilbaína que nos merece gran crédito.

El novillero sevillano Manuel García se encuentra restablecido de la cornada que recibió en el tentadero de Muruve el mes pasado. Por esta causa ha perdido de torear tres novilladas.



LOS TOROS

REVISTA TAURINA

EFEMERIDES

EL CARACTER DE «FRASCUELO»

Veinte años hace hoy que se retiró de los peligros de la profesión el más valiente de todos los toreros que han existido, el inmortal Salvador Sánchez, y nada hay que conmemore mejor el vigésimo aniversario de aquella honrosa retirada como el recuerdo de algunos de los vigorosos rasgos de aquel fenómeno, rasgos de valor y generosidad que los mostraba constantemente y con los que habría para escribir un voluminoso libro, pero que en un pequeño artículo no se pueden dar todos. Ocasiones ha-

La actual generación de aficionados habría ido á aquella modesta tienda de junto á la estación, como fuimos los que le vimos en las plazas, en la forma que se va á un santuario á adorar las reliquias que producen la devoción de los creyentes.

Fueron muy pocos los ocho años que, alrededor de su familia, y cada día con amigos y admiradores nuevos que recordaban sus hazañas, saboreó el recuerdo de sus triunfos.

Los hechos que vamos á relatar á conti-



«Frascuero» durante su última época en su finca de Torrelodones.

Fot. Irigoyen

brá para darlos á conocer, porque todo lo que se haga para inmortalizar tan grandiosa figura será poco.

Lástima grande es que aquel bravísimo hombre, del que un aficionado bilbaíno dijo que era un Muruve vestido de torero, no disfrutara más años en su simpático retiro de Torrelodones la legítima gloria que había ganado tan honrosamente en las plazas de toros, disputando á todos sus compañeros las palmas en noble lid.

nuación, más extractados de lo que quisiéramos, son rigurosamente exactos, y procuraremos citar fechas y personas, algunas de las cuales viven, para que quien dude pregunte y se convenza.

El año 1876 fué á Valencia con el *Gordito* á matar tres corridas, de ocho toros cada una; 24 toros de los que se lidiaban entonces. En el primer toro de la corrida primera, al hacer un quite, resultó herido Antonio Carmona en forma que no podía torear más aquella tarde

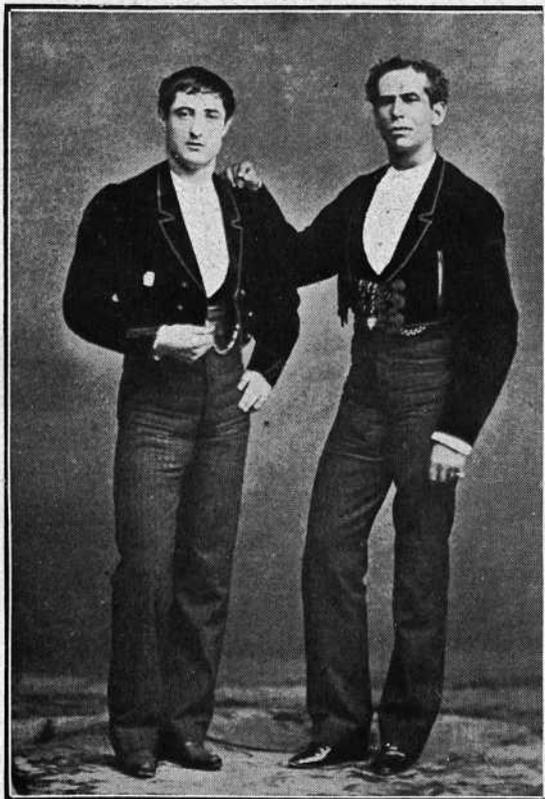
ni ninguna de las dos siguientes. Dos individuos de la Junta del Hospital, que era la que daba las corridas, bajaron entre barreras y preguntaron á Salvador á qué espada se dirigian por telégrafo á Madrid para que saliera en el correo aquella noche y llegase á Valencia á compartir con él el trabajo de las dos corridas que faltaban.

Contestación de *Frascuero*: "Si ustedes creen que el público de Valencia está conforme con que mate yo solo, no necesito á nadie. Con mi sobresaliente Valentín Martín tengo suficiente."

La cuadrilla le recriminó por aquello, que podía ser una imprudencia, y por toda respuesta, dijo: "¿Tienen ustedes miedo?" No hubo quien replicara, y *Frascuero* mató los 24 toros, siendo muy pocos los quites que permitió hacer á Valentín. Una de las cosas que exigió fué que al *Gordito* se le abonara íntegro su contrato, y hay que anotar que no fueron muy amigos nunca Salvador y Carmona.

No queremos que nadie se moleste con los comentarios que nos sugiere aquel hecho; pero en la actualidad no hay ninguno que se haya atrevido á tal heroicidad.

Será porque los tiempos han cambiado; será por lo que sea; pero cualquier torero de ahora que se viera en tal compromiso, accedería



Retrato de «Frascuero» y «Badilla».

gustosísimo á que llevaran otro espada, y aun otros, si era posible.

Tarea muy dura es la de matar en tres tardes seguidas 24 toros, y no faltará quien suponga que se trata de una leyenda. No tienen

razon los que tal piensen, y testigos viven todavía que pueden dar fe, como se dice más arriba.

Verdad es que pocos hombres hay con aquel temple de corazón y aquella naturaleza de hierro, que resistía lo que otros hombres muy curtidos en la vida no pueden resistir.

Era, además de valiente, de una resistencia física superior á las de los demás, y es esa una condición que no se puede adquirir si no la concede la naturaleza.

Al año siguiente, 1877, un toro de D. Antonio Hernández le dió una cornada en un muslo en la plaza de Valencia. Cuando abandonó el lecho, le mandó el médico de cabecera que fuera á San Sebastián á reponerse. Para torear en la plaza donostiarra en Agosto estaba contratado por Arana, sin más escritura que la palabra de ambos. Los mal pensados hicieron circular el rumor de que no era verdad el contrato, y comenzaron una campaña contra el éxito de taquilla en una corrida en la que habían de matar *Lagartijo* y Angel Pastor toros de D. Vicente Martínez por no poder torear Salvador.

Arana pretendía que *Frascuero* saliera, aunque sólo fuera á hacer el paseo, y para que le convencieran habló al eminente Julián Gayarre, á D. Vicente Andrés y á D. Julio Enciso, grandes amigos del célebre espada.

Aceptaron el encargo, pero ninguno se atrevía, porque conocían el carácter del diestro churrianero.

Hablaron á Valentín Martín, que era su niño mimado en la cuadrilla, y éste preparó el terreno para que los otros hablaran.

—¿Sabéis lo que me pedís?—dijo Salvador.

—Que libres á Pepe Arana de un conflicto—contestaron.

—Pues está concedido.

Se anunció en los carteles, como demostración de que el contrato existía, que *Frascuero* no estaba en condiciones de estoquear, pero haría el paseo y trabajaría lo que pudiera.

Antes de comenzar la corrida, uno del público le dijo, cuando esperaban la orden para hacer el paseo:

—¿Vas á matar algún toro, Salvador?

—Ya dice el cartel que no—contestó.

—¿De modo que venimos á fantochar?—replicó el aficionado.

Ni un tiro le habría causado tanta impresión, y mandó á Isidro Buendía á la fonda á que llevara las espadas.

Lagartijo y Angel Pastor trataron de disuadirle; pero todo fué inútil. Cuando le llegó su turno mandó que le corrieran el buen mozo colmenareño debajo del sitio que ocupaba el que le había llamado fantoche. Con aquella incopiable bravura, que fué su característica, le dió pocos pases y le entró á matar, enterando todo el estoque en el morrillo; pero la falta de fuerzas para apoyarse en la pierna herida le hizo quedarse, y el toro le enganchó por cerca de la axila, fracturándole una costilla. Cayó de bruces en el ruedo, y trabajosamente se levantó, llegando al toro cuando los capotes preparaban el enterramiento. Con una puntilla lo remató metido entre los pitones, y cuan-

do volvió la vista, buscando al joven con barba rubia que le había insultado, no le encontró; lo habían echado del tendido los espectadores.

Al sentarse en el estribo perdió el conocimiento, y á poco estuvo que no muriera de aquello, pues tenía una costilla sobre otra, tocando la de abajo la pleura, y gracias al doctor Encinas, á quien se buscó precipitadamente, no ocurrió una catástrofe.

Al día siguiente fueron á visitarle muy apenados Gayarre y Andrés, á los que dijo sonriente:

—¿No os decía yo que no sabíais lo que me pedíais?

El eminente Gavarre y D. Vicente Andrés se excusaron y le prometieron no volver á intervenir en cuestiones como aquella, en la que tan en peligro se habían puesto, por atender las solicitudes de la amistad; pero la contestación fué tan noble como había sido el hecho:

—¿Para qué son los amigos sino para servirse unos á otros? La satisfacción de haber cumplido un deber es una de las mayores que se pueden sentir. ¿Hemos salvado á Pepe Arana de un conflicto? Pues esto ya se curará.

La lesión de aquella tarde le hizo perder la temporada aquella, pues no pudo volver á torear hasta el año siguiente.

En la primera corrida de Pamplona de 1880 fué cogido al entrar á matar, y resultó con un puntazo en el bajo vientre. Felipe García, que fué á substituirle, cayó herido en la corrida de prueba, y como faltaban dos corridas y el otro espada (cuyo nombre omitimos) se negó á matar solo, contra la opinión facultativa salió á torear. Mandó que le tuvieran una silla entre barreras, y en ella estaba sentado mientras Valentín y el otro espada hacían los quites y luego banderilleaban los peones sus toros.

Cuando tocaban á matar abandonaba la silla y estoqueaba las reses que le correspondían.

Es éste un hecho que tiene mucha mayor importancia de la que á primera vista parece. Para matar toros tiene que disponer el matador de todas sus facultades. Ha de apoyarse en una pierna ó en otra para librar feroces acometidas en los pases de muleta, y tiene algunas veces que poder escaparse de la cara de los toros con la velocidad de una ardilla.

Un hombre que tiene una cornada en el bajo vientre se expone á quedar en las astas de un toro ó á que en un esfuerzo se desaten los vendajes y sufrir algo muy serio.

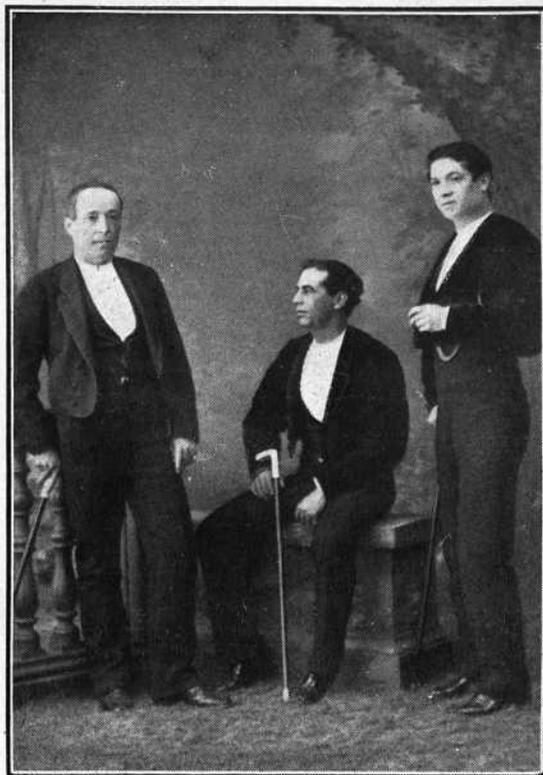
No pasaron desapercibidas estas consideraciones para el público que llenaba la plaza de Pamplona aquellas dos tardes, y prodigió al coloso Salvador las manifestaciones de entusiasmo que hazaña tan heroica merecía. No hay que decir que la Comisión, en el mismo redondel, le contrató para el año siguiente.

En 1883, también en Pamplona, se dislocó un dedo al tirar del capote, enganchado en un cuerno, y no pudo torear más aquella temporada.

La Comisión del Hospital de Valencia vino á principios del año siguiente á solicitar su concurso en una corrida de toros á beneficio de dicho establecimiento. Le pidieron precio y contestó:

—Como llevo sin torear desde Julio, no sé si me arrimaré, y por esto no pido dinero. Para entrenarme bien, quiero matar una de seis toros yo solo y otra con otro espada, si ustedes quieren.

Se aceptó la proposición, y en la corrida, que fué en Marzo, hubo un enorme lleno.



«Frascuero» con sus banderilleros Pablo Herráiz y Valentín Martín.

Fot. Deba

Invitó á su banderillero Valentín, que ya era espada de alternativa, á que viera la fiesta, lo que hizo desde la meseta del toril con D. Vicente Andrés, D. Luis Moroder y otros.

Los seis toros los mató de seis estocadas y dos pinchazos, y uno de ellos se lo brindó á Valentín, diciéndole: “Que el peor que mates sea como éste”, y le dió una soberbia estocada en tablas que lo hizo polvo.

Al día siguiente toreó otra corrida con su hermano Paco; en las dos hubo dos llenos, y no quiso cobrar un solo céntimo.

Cuando estaba mal en una corrida en Madrid, le pedía á Casiano una corrida de Miura ó de Colmenar para la siguiente.

Para los pobres de Chinchón, el año 1872, que fué de gran miseria en dicho pueblo, hizo un donativo en metálico y regaló cuatro toros del duque, que mataron él y Valentín gratuitamente.

Ochenta casos más se podían contar; pero bastan éstos para pintar el carácter de aquel hombre, única verdad de lo que se habla de tiempos pasados, sin incurrir en exageraciones.

Veinte años hace que se retiró; pero haría ochenta y no se habría ocupado su puesto.

CORRIDAS EN CARTAGENA Y FIGUERAS



Cartagena. «Bienvenida» entrando á matar su primer toro.

Fot. Ruiz Conesa.

La Prensa de Cartagena ha dado una buena corrida en su beneficio, y lo ha obtenido muy importante, pues estuvo la plaza llena y además los organizadores tuvieron la satisfacción de que saliera el público contento.

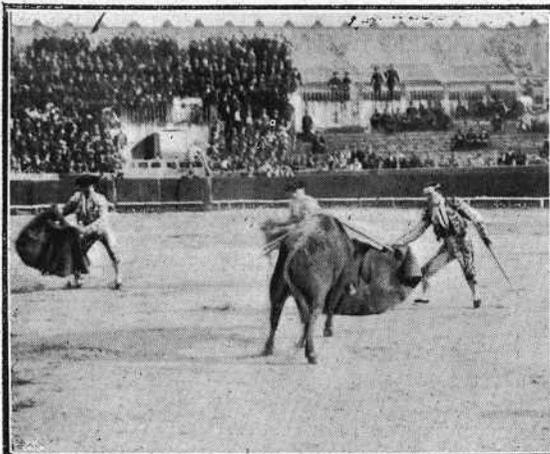
En la correspondiente reseña podrá ver el lector que hubo más aplausos que censuras, y eso es lo que quiere ver en los toros el aficionado de buena fe.

En Figueras toreó el veterano *Lagartijillo*, al que creíamos retirado definitivamente, y no sa-

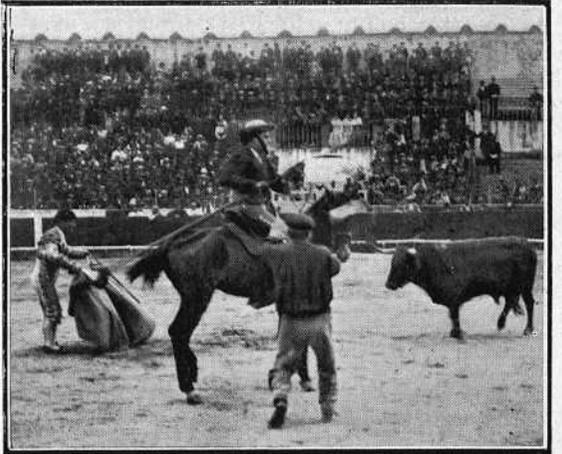
bemos si ésta de Figueras será una corrida de verdadera despedida ó una plataforma para volver á la palestra.

Si es esto último, le deseamos muchos éxitos y le advertimos que de cuarenta para arriba...

Acompañó á Antonio Moreno el simpático *Mimito*, otro veterano, y entre ambos diestros de hace más de veinte años ganaron aplausos como quizá no sepan ganarlos los más jóvenes, pues son todavía de los que se hacían toreros por afición y no por cálculo.



Figueras. «Lagartijillo» en su primer toro.



Figueras. Utrera en la suerte de varas.

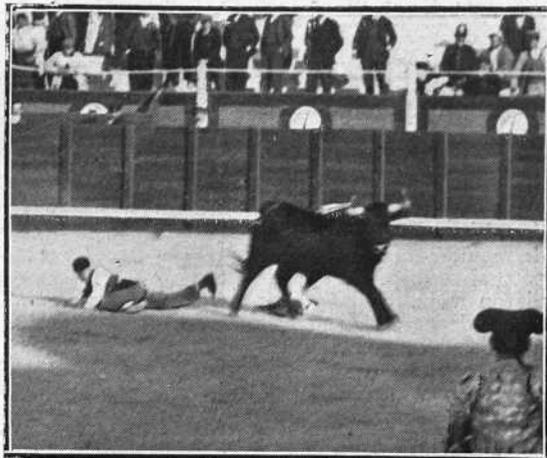
Fots Tito

NOVILLOS EN CARABANCHEL



Día 5. Luis Mauro matando.

Fots. R. Cifuentes



Día 5. Cogida de un espectador.



Día 8. Cogida del «Rondeño».

Con mala entrada se lidió en Carabanchel la corrida de novillos el día 5, en la que se corrieron seis de la viuda de Clemente.

Tomás Díez Limiñana estuvo desgraciado; Luis Mauro, voluntarioso, y el debutante zaragozano, *Espesito*, no tuvo ocasiones de mostrar si vale ó no vale.

La corrida fué sin picadores y de las que no merecen pasar á la historia.

El domingo 8 se anunció uno de Moreno Santamaría y tres de Valle; pero á última hora no se corrieron éstos y en su lugar fueron lidiados cuatro de Olea, de los que resultaron buenos los dos primeros, y de algún cuidado los otros dos, especialmente el tercero.

Fueron espadas Eduardo García (*Rondeño*) y Manuel Navarro.

Rondeño hizo una faena laboriosa en el primero, y lo mató con media trasera y otra media perpendicular.

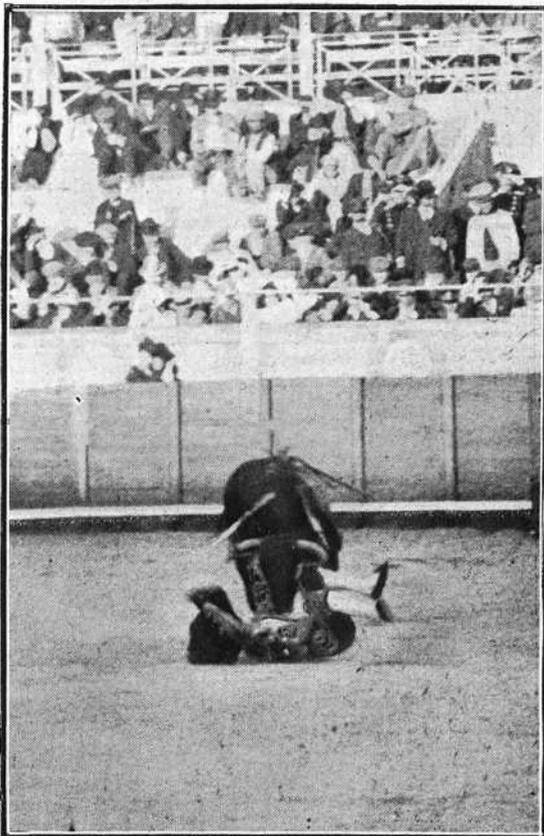
Al dar una estocada en lo alto al tercero fué enganchado por el muslo derecho y resultó con

una gravísima herida que seccionó la femoral, y por la que se creyó en un próximo y fatal desenganche.

Manuel Navarro toreó bien, mostrándose muy habilidoso y tranquilo con capote y muleta. Hiriendo se mostró indeciso y desafortunado.

El *Rondeño* quedó en la enfermería de la plaza perfectamente asistido.

Cuando cerramos este número, á última hora de la tarde del martes, sigue el herido en relativo buen estado, y hacemos votos por que continúe y encuentre pronta curación.



Día 8. Cogida de «Navarrito».

SEPTIMA CORRIDA DE ABONO

Gracias á Dios que llegó una corrida en la que los toros fueron todos bravos y nobles, y de la que salimos completamente satisfechos, porque con toros así, todo lo malo que puedan hacer los toreros ha de resultar muy aceptable; pero si se añade que estuvieron voluntarios y con ganas de agradar, no hay que decir que nos divertimos.

Y no hubo necesidad de ir á Andalucía á buscar ese ganado ideal, sino que vino del propio Colmenar, de la ya vacada de primera categoría de los Herederos de D. Vicente Martínez. Van nueve corridas celebradas, y de las nueve han sido éstos los toros mejores, incluyendo Miuras, Concha Sierras, Benjumeas y otros que, indebidamente, se habrán pagado más caros.

Hay que hacer constar que se trajo esta corrida precipitadamente; porque la que preparaba el empresario se vió que no había llegado en el estado de presentación que requiere la plaza madrileña. Sin embargo de tal precipitación, el resultado no pudo ser más lisonjero.

Rompió plaza *Castañero*, hermoso animal berrendo en negro, fino de tipo, bravo y noble desde que salió hasta que lo estoqueó *Gallito*. Tomó con codicia seis puyazos, derribó tres veces y no mató caballos.

Clavel, que se llamaba el segundo, fué también voluntario al tomar cinco puyazos, derribar dos



«Gallito» en un quite.

veces y matar un caballo. Tuvo menos poder que el anterior y parecía resentirse de una mano.

El tercero, *Bravío*, hizo la pelea de varas con bravura, tomando cinco, y llegó al final reparado de la vista.

Cinco varas también tomó *Bandolero*. Fué bravo y se le lidió con mucho barullo; derribó cuatro veces y mató dos caballos. Llegó al final con la cabeza suelta, que la arregló *Gallito* con pocos pases. El quinto, *Fusilao*, hizo una hermosa pelea en el primer tercio, llegando seis veces y dando tres porrazos.

Y el sexto, *Redondo*, fué bravo y noble desde el principio hasta el final. Cinco garrochazos aceptó, derribó en los cinco y mató tres caballos.

Los seis toros fueron buenos, y entre ellos sobresalieron primero y sexto.

Y ahora, señores ganaderos andaluces, tendremos mucho gusto en consignar el día que manden ustedes una corrida como ésta.

Gallito salió á la plaza rebotando pundonor y voluntad; se mostró valiente y deseoso de palmas, y, como consecuencia de todo esto, fué ovacionado por el público y dejó satisfechos á todos los espectadores. Ha sido la del día 5 la mejor tarde que ha enido en Madrid este espada; la más completa; la en que ha toreado y ha matado como corresponde á un diestro de su categoría.



«Manoleta» en la muerte de su primer toro.

LOS TOROS

Le tocó buen ganado y supo aprovecharlo. Tuvo, además, un rasgo que no es muy corriente en la actualidad: al adornarse con banderillas en el primer toro, salió perseguido, alcanzado, volteado y herido en un muslo, y no fué á la enfermería hasta después de matar el cuarto toro. Eso es tener vergüenza profesional y debe aplaudirse siempre.

A pesar de lo que le aconsejan sus malos amigos, Rafael hizo las faenas en sus dos toros más fuera de las tablas que de costumbre, indicación que le hemos hecho y ha atendido él precisamente cuando era contestada por sus *defensores* con argumentos y frases del peor gusto.

Las dos faenas fueron completas; desde el primer pase hasta el último los dió con arte y valentía, sin buscar ventajas, y en los dos toros entró á herir derecho, pasó con desahogo por los pitones y salió limpio. Sólo dos estocadas, muy buenas las dos, necesitó. En suma, una gran tarde, por la que no le hemos de escatimar los aplausos, como no le hemos escatimado las censuras cuando las ha merecido. Justicia y nada más que justicia. A sus dos toros los toreó bien de capa, y al cuarto le dió una larga de rodillas.

José Claro estuvo bien; pero no lució: hizo algunos quites buenos, toreó de capa con voluntad, estuvo cerca con la muleta en sus dos toros, y á cada uno de ellos lo mató con una buena estocada. A pesar de todo ello, no resultó vistoso su trabajo, y como al herir, aunque fué derecho, lo hizo de lejos, no oyó todas las palmas que debió oír. Hay que poner más salsa para agrandar á todos.

Manolete lleva muertos seis toros y sólo ha empleado seis estocadas, además de haber hecho seis faenas inteligentes de torero concienzudo.

En esta corrida le tocó de primeras un toro que, por haberle entrado sangre de un caballo en un ojo, no veía bien y, aunque noble, estaba quedado. Por estas causas no fué la faena de lucimiento; pero resultó muy eficaz y hábil. A matar entró muy derecho y valiente, dejando el estoque un poco perpendicular, pero tan en la yema, que mató rápidamente.

La faena del sexto fué más lucida y se entusiasmó con las palmas, acabando por abusar y tener luego que corregir el defecto que hizo adquirir al toro, y fué el de humillar. La estocada, superiorísima y digna de todo encomio.

Hizo el mejor quite de la corrida á *Quilín* en el sexto.

A este paso se colocará muy pronto entre los de



José Claro dando un pase.



«Manolete» dando una estocada. Fots. Alba

50 corridas, pues nos resulta uno de los mejores entre todos los de estos tiempos.

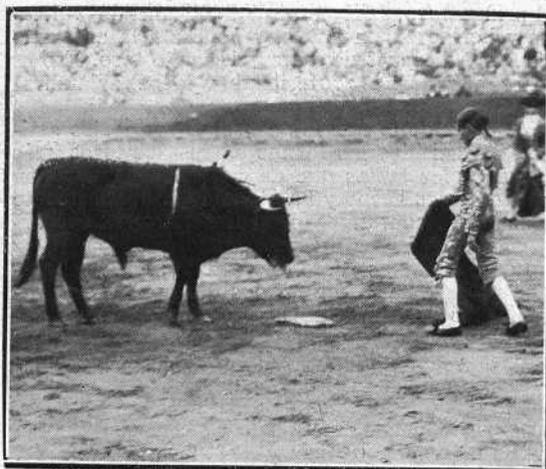
Picadores y banderilleros no hicieron nada. Si el público hubiera presumido lo que iba á suceder, llena la plaza. Hubo buena entrada y debió ser mejor.

Ya que hablamos de picadores, bueno es hacer constar que en esta parte de la lidia, estamos cada día peor. No vemos un puyazo bueno; no se ve, ni por casualidad, que el picador llene la misión que le está encomendada, que no es otra que preparar la cabeza del toro, corrigiendo defectos ó procurando que no los adquiera; castigar y amoldar á la res para que en las suertes siguientes, y en particular en la de muerte, se haga la lidia con lucimiento.

Vergonzoso es que este año haya sido *Agujetas* el que mejor se haya sacado los toros por delante y haya pegado en su sitio. ¡Con cerca de setenta años!

Jóvenes, por amor-propio síquiera.

NOVILLOS EN VALENCIA, TETUAN Y LOGROÑO



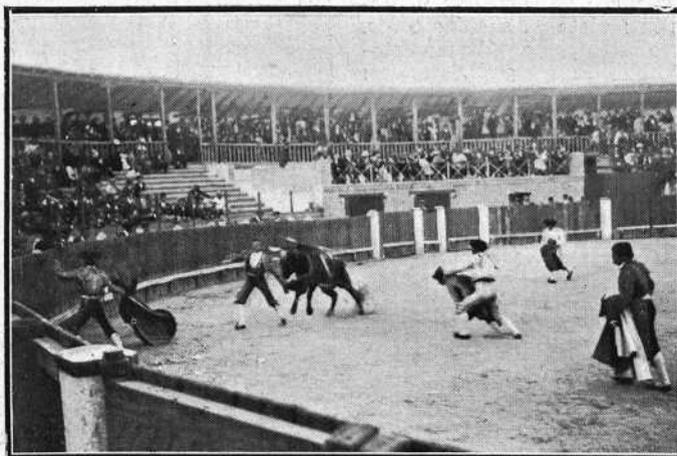
Valencia. «Liruzño II» entrando á matar.

Fot. Barberé.

Valencia. «Gallito III» pasando de muleta.

La semana ha sido abundante en corridas de todas clases, y pocas de las plazas de alguna importancia se han quedado sin dar su fiestecita taurina.

Ya decimos en el lugar correspondiente algo de lo que ocurrió en muchas de esas corridas. Los valencianos se divertieron extraordinariamente con los pequeños niños sevillanos, de los que

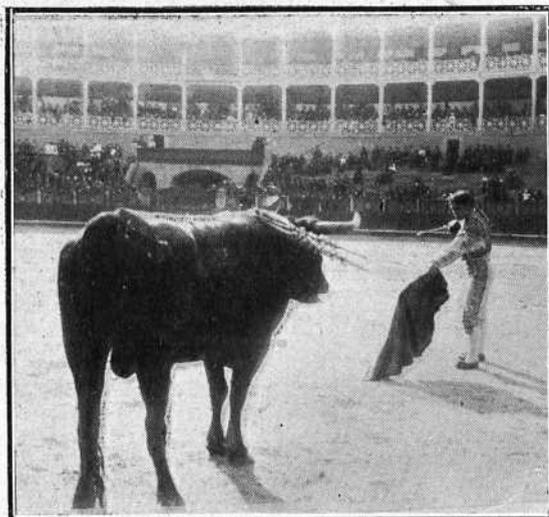


Tetuán. Raimundo Aznar perseguido por un toro.

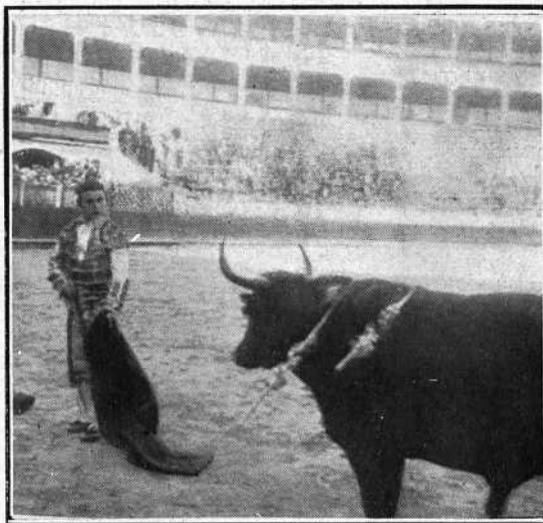
Fot. Sánchez

hablan con elogio los que los han visto.

Logroño celebró una novillada muy aceptable, porque en ella figuró el madrileño Juan Cecilio, uno de los mejorcitos que hoy tenemos, y de Tetuán poco puede contarse que no sea repetición de lo que son todas las corridas de aquella plaza, y menos mal este año, que parece que afinan algo.



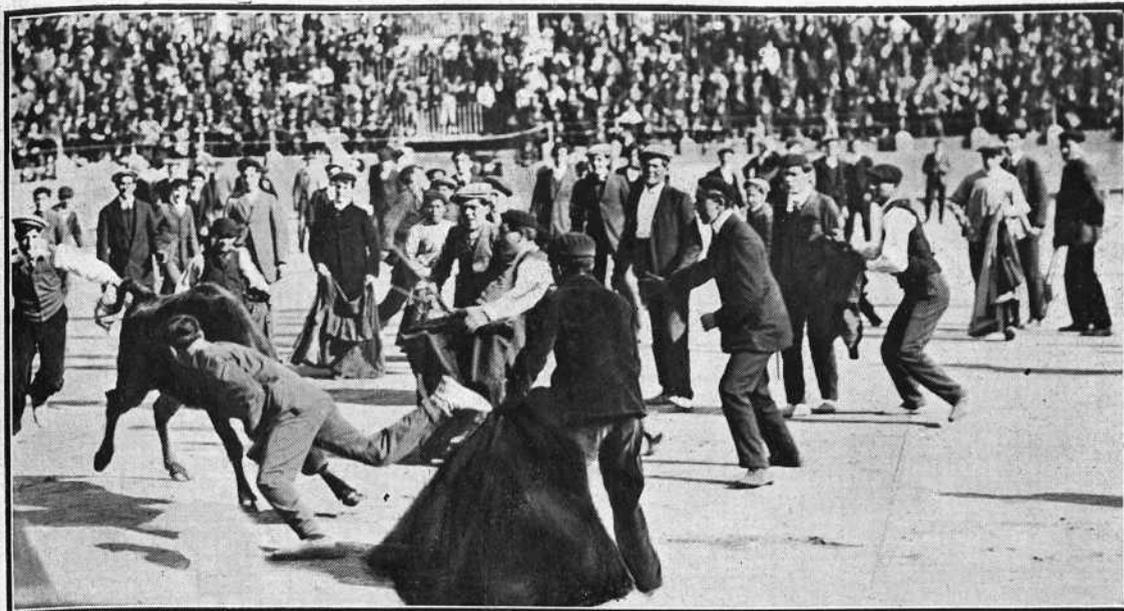
Logroño. Juan Cecilio tirándose á matar su primer toro.



Logroño. Juan Cecilio igualando á su segundo toro para entrar á matar.

Fot. Palacios.

NOVILLOS EN ZARAGOZA



Cogida de un aficionado por una vaca.

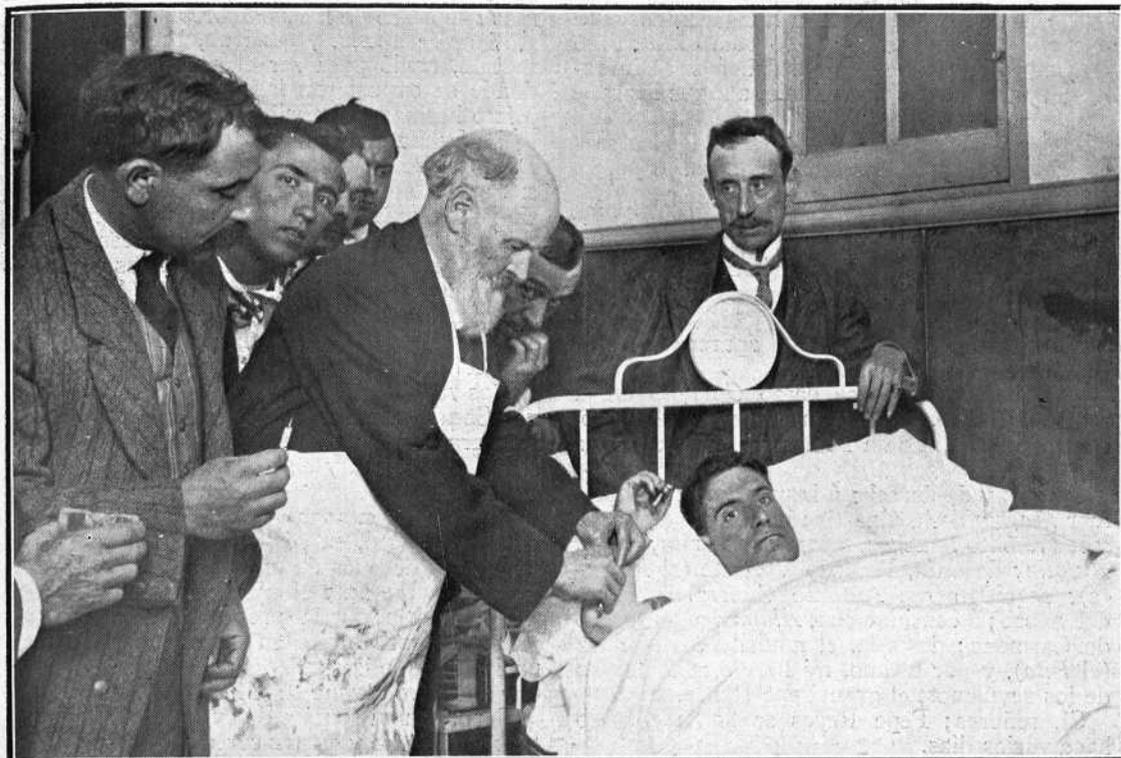
Fot. Grasa

Fiel reflejo de lo que fué la capea con que comenzó la corrida del 5 en Zaragoza es la fotografía que acompaña á estas líneas.

En la última fiesta celebrada en Carabanchel ha sufrido enorme cogida el animoso novillero

Eduardo García (*Rondeño*). El pobre muchacho estuvo en trance de muerte y á su fuerte naturaleza, junto con la inmejorable asistencia recibida en la enfermería, puede agradecer no haber fallecido á poco de caer herido en la plaza.

EL «RONDEÑO» EN LA ENFERMERIA



El Dr. Garcés poniendo unas inyecciones al matador de novillos «el Rondeño» después de su gravísima cogida.

Fot. Alba

DE LA PLAZA A LA COCINA



La indiscreción periodística puede producir á veces una perturbación honda, intensa, en el seno de la sociedad: pero como ante todo está el deber profesional, el deber de la información, se impone el sacrificio, aunque las consecuencias sean fatales.

La noticia que voy á comunicar á los lectores es de las que hacen asomar *dos líquidas perlas* á nuestros ojos.

Hace varios días que, en un arranque de incomprendible modestia, se ha cortado la coleta un torero de los clásicos, que jamás adulteró la *pureza de su estilo* con adornos de cupletista ni desplantes de titiriteros.

En la fotografía adjunta aparece nuestro hombre señalado con una X.

Aquel *maleta* que se llamó *Guerrita* en el mundo del arte, sentado en el centro del grupo, tiene á su izquierda á Francisco Arjona Reyes (*Currito*).

De pie, y de derecha á izquierda, está el primer *Mojino* de la dinastía; inmediato á él aparece Hipólito Sánchez, primo de *Currito*; luego, *Antolín*; después, Ricardo Verdute (el *Primito*); seguidamente Antonio Guerra, hermano del coloso; á continuación, *Almendro*, el torero de Carmona; después, el madrileño Martínez (el *Pito*), y por último, mi héroe, la *debilidad* de los sevillanos, el gran Pepe Reyes.

Sí, señores; Pepe Reyes se la ha cortado hace varios días.

¿Que quién es Pepe Reyes? ¡Ah!, queridos lectores; Pepe Reyes fué el artista que más ha

lucido alrededor de los circos taurinos. Fué el más simpático de los *soñadores*.

Siempre apuesto, ganarao, primorosamente vestido, nació para ser el gran escaparaté en donde se expusieron las joyas mejores de su primo hermano Francisco Arjona Reyes.

En la pila bautismal de la parroquia de San Bernardo le echaron el agua, y al cumplirse el sacramento en su persona, no dijeron *volo*, sino *vale*, quizá profetizando su porvenir.

Pero como hay cornúpetos capaces de descacharrar todas las profecías habidas y por haber en cuanto asoman el hocico por los chiqueos, nuestro buen Pepe Reyes, convencido de ello, se dió prisa en rectificar la equivocación del acólito, y quedó definitivamente roto el *vale*.

Dos veces toreó en Sevilla; en ambas ocasiones San Bernardo en masa salió á los arrabales para hacer al torero una cariñosa y entusiasta despedida, y en ambas también volvió á sus lares de noche y en coche cerrado.

Una de las citadas tardes, su mozo de estoches le preparó, en vez de muleta un zagalejo, y cuando, después de brindar, el matador desplegó el *trapo* ante el enemigo, el público, que no podía esperar la presentación de aquella prenda, prorrumpió en sonoras carcajadas, haciendo al mismo tiempo la mayor ovación que á diestro alguno se le ha hecho.

Pepe, con su sonrisa de ángel, no dió importancia al hecho y estuvo toreando como de costumbre. La *chufra* del público sirvió de tapadera á su *prudencia*.

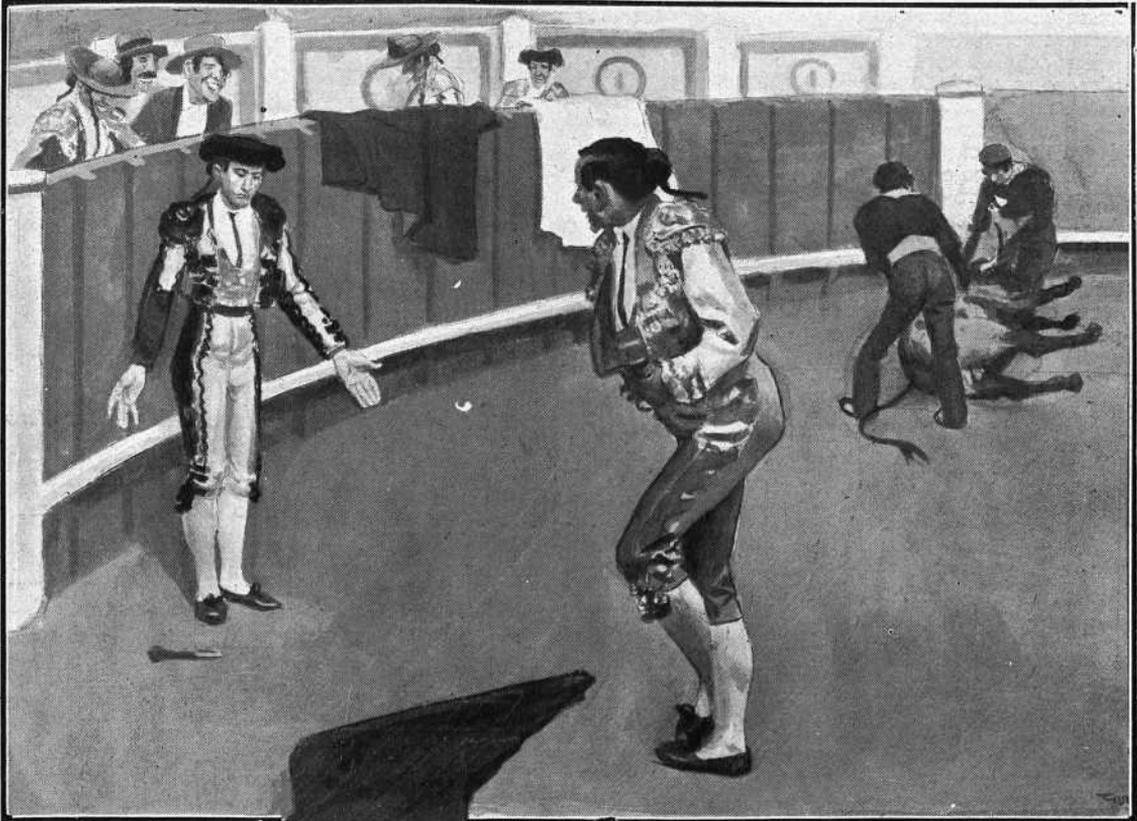
Aquel zagalejo cerró su historia taurina en Sevilla; pero por influencia de *Curro* fué contratado á poco para matar cuatro toros, que resultaron ilesos, en la plaza de Aracena.

Allí llegó la víspera de la corrida para que su *arrogante* figura, al exhibirse por las calles del pueblo, sirviera de acicate á los aficionados y acudieran al ruedo.

La plaza se llenó, en efecto; pero Pepe Reyes, al ver que el primer cornúpeto tenía cosas de persona mayor, se dirigió al usía y le dijo: *Señor presidente, si usted quiere que ese toro lo arrastren, baje usted á matarlo.*

Entonces eran los graves apuros del puntillero. "¡Que está vivo, *Curro!*—decía.—¡Que está vivo!" Y ciego, loco, daba el puntillazo sin acertar nunca.

Con un cornúpeto *vivo* ejecutó tal faenita, que pudo costarle cara. Se echó el toro después de un pinchazo que *Curro* le dió, y apreciando el puntillero el compromiso que era meterse entre las tablas y el toro, sin encomendarse á Dios ni al diablo, arrojó la puntilla desde una gran distancia sobre la testuz del toro, la que, rebotando, fué á dar en el abdomen del matador.



Dice la historia que ni bajó el presidente ni el diestro entró en la cárcel, porque salió disparado con rumbo á Sevilla.

Sus últimas proezas las reservó para el público de la Habana.

Allí estuvo como puntillero de la cuadrilla de su primo, en la época aquella en que *Guerrita* tuvo la más grave cogida de su vida torera.

Pepe Reyes fué, en efecto, el puntillero de la cuadrilla; pero se dió tal maña para cumplir su misión, que se vino á España sin rematar un solo bicho.

El hijo de *Cúchares*, con aquella mano izquierda tan hermosa que tenía, casi mataba los toros al pasarlos de muleta, y en ocasiones, con sólo pincharlos bien bastaba para que doblasen.

Curro, indignado, estuvo á punto de atizar un *goli* á su *inimitable* puntillero; pero éste tranquilo, después del certero descabello con que el matador dió fin de su enemigo, se quedó fijo mirándole con ojos deternura como pidiéndole perdón por el resultado de la *faenita*. *Curro*, impresionado aún por el peligro que había corrido, lanzó una frase que sólo es admisible en el seno de la confianza, y más aún de la familia, á lo que contestó Pepe con una serenidad rayana en heroísmo: *¡Qué quieres, Curro, el miedo es libre!*

Esta fué la última hazaña de Pepe. Desde entonces se dedicó al arte culinario, llegando en esto á la meta; pero ha conservado la trenza hasta hace pocos días, que, *aburrío de eya*, según sus palabras, se la ha cortado.

¡Que la sartén y los mandiles quieran conservar le la fama que los toros le negaron!

MARCELINO ALVAREZ.

DISIÑO DE HUERTAS

PLAZA DE TOROS DE MADRID

OCTAVA CORRIDA DE ABONO

Si el jueves último fué una corrida de la tierra la más brava de la temporada, el domingo ha sido otra, también de la tierra, la mejor presentada del año.

Sabido es el escrúpulo que en este punto ha tenido siempre D. Esteban Hernández, quien sin duda quiso que la primera vez que se han corrido reses á su nombre de las que proceden de Trespacios, no tuviera nadie que oponer la más ligera observación al tipo de sus toros.

En esto es el Sr. Hernández el número uno, sin postín de ninguna clase, porque en esto no vale el postín, que á veces tira por tierra una ligera equivocación.

Hasta los pelos fueron, en conjunto, un muestrario, pues hubo ensabanado, jabonero, negro, cárdeno y berrendo. Uno con otro habrán salido á 29 ó 30 arrobas, y de pitones todos estuvieron bien armados.

En cuanto á bravura, hubo uno superior á todo elogio, el quinto. Los



«Gallo» corriendo un toro.

El más bravo de todos fué el quinto, *Mesonero*, que llegó á los caballos ocho veces, los derribó en seis y mató dos jacas, á pesar de la lidia infernal que se le dió, pues está visto que en cuanto sale un animal con cara de toro nadie sabe lo que se pesca.

Ratón cerró plaza, y cumplió bien en varas, tomando cuatro refilones y cuatro con gran desorden. Al final llegó un tanto descompuesto.

Algabeño no tuvo gran fortuna en esta corrida, ni tampoco el público le tolera absolutamente nada.

Sin lucimiento, con desconfianza y ayudado por



Gaona toreando de capa.

demás cumplieron nada más, y todos fueron muy mal lidiados: toda la corrida fué una indecorosa capea.

El primero, *Cortito*, tomó sin poder ni codicia seis varas, por una caída, y llegó á los otros tercios quedado.

Charrengue, que se corrió en segundo lugar, tuvo más poder para tomar cinco varas y dar tres porrazos. Llegó á la muerte algo avisado.

El tercero, *Corredor*, fué tardo y blando en los cinco garrochazos, sin caídas, que admitió. Acabó quedado; pero fué noble.

Avellano, que fué el cuarto, tomó con bravura las primeras varas y se hizo reservón después. Tomó seis, derribó con poder cinco veces y mató dos caballos.

Siguió bravo, y se rompió por la cepa el cuerno izquierdo al dar contra un burladero persiguiendo á *Pinturas*.



«Gallo» pasando de muleta.

Fots. Iriwoyen



«Algabeño» toreando de capa.

rreno perdido, cosa que no consiguió del todo.

El pase que dió para empezar con su primero, clavando ambas rodillas en tierra, fué sin coba, y muy buena la primera parte de la faena; luego se movió más. Dió un pinchazo sin querer hacer mucho, y una estocada entrando con valentía.

En el sexto estuvo breve, pero sin nada notable, más que los dos pases primeros. Mató con un pinchazo y una estocada caída.

Toreó muy bien de capa y clavó un magistral par de banderillas.

Muy bien en palos *Blanquito* y *Veguita*. Con el capote, abusando todos horriblemente, y respecto á los picadores, no se puede dar nada peor.

Párrafo aparte, y muy largo por cierto, merecen los picadores, que en el año actual están haciendo una campaña de lo peor que recordamos.

Excluyendo al pobre *Agujetas*, modelo de voluntad y valentía, los demás no han hecho nada que merezca otra cosa que las más severas censuras, pues es bochornoso que unos hombres jóvenes, con la fuerza que da la juventud y el ejercicio constante, salgan á la plaza á remolonear y á estropear el hermoso tercio primero de la lidia. Van unas cuantas corridas en las que no hay que anotar ni una vara.



«Gallo» en un quite.

todo el personal de á pie, toreó á su primero, al que mató de un pinchazo y una estocada tendenciosa, arqueando el brazo y escurriendo el bulto. Descabelló á la segunda.

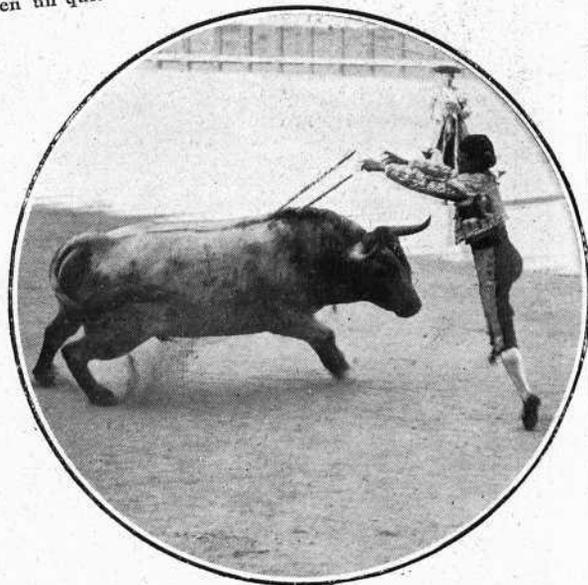
Al cuarto, que acababa de romperse el cuerno izquierdo, le dió sólo tres pases y una estocada, en la que entró derecho, que resultó caída. (Oyó algunas palmas.)

Gallito encontró á su primero con poder y algo avisado, y decidió no exponerse. Realizó una faena muy movida y alargó el brazo al entrar con una estocada tendida y tendenciosa. Precisaba entrar otra vez; pero no quiso y tuvo que descabellar, lo que hizo á la quinta intentona.

En el quinto, que fué el más bravo, los abusos cometidos en la lidia hicieron que llegara apurado á la muerte y fuera preciso darle tablas. En vano intentó sacarle de ellas, y dos veces pinchó sin meterse, para tantear, y en vista de que el quedado toro era noble, se decidió á meter todo el sable en buen sitio á toro humillado.

Puso un par delantero á este toro, y escuchó muy pocas palmas en toda la corrida, pues la tarde no fué feliz para Rafael.

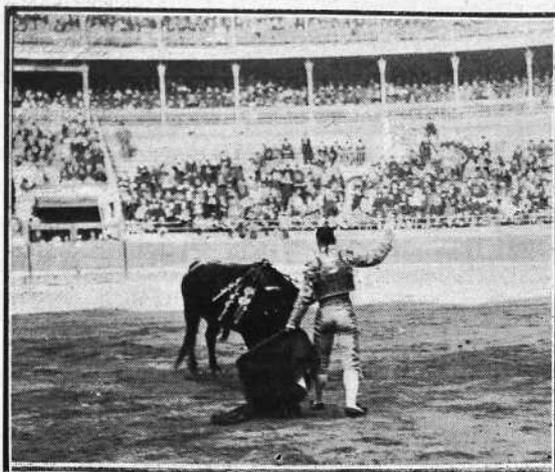
Gaona fué, de los tres, el que mostró más voluntad; verdad es que le hacía falta recuperar te-



Un par de «Perdígón».

Fots. Goñi.

TOROS EN BILBAO



Vicente Pastor después de una estocada á su primer toro en la plaza vieja.



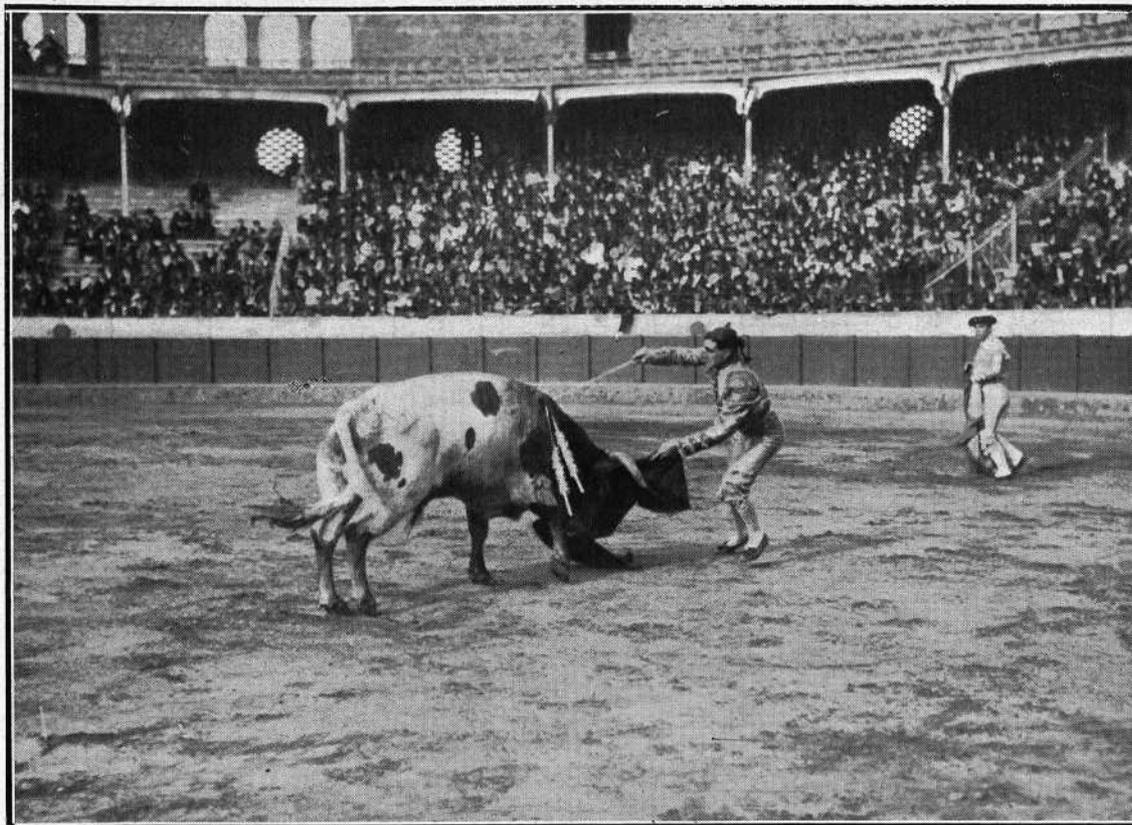
«Cocherito» pasando de muleta en la plaza vieja.
Fot. Chinbo.

De las corridas celebradas en la plaza vieja, y en la de Indauchu, de Bilbao, se da cuenta por separado en este mismo número, y esto nos excusa de hacer aquí amplias referencias de ambas funciones taurinas.

La afición en Bilbao está en estos momentos en uno de los períodos de mayor intensidad, por su

competencia entre ambas plazas, competencia que ha inspirado artículos muy ingeniosos.

Los respectivos empresarios procuran ofrecer carteles llamativos á porfía, y los aficionados bilbaínos, aparentemente divididos en dos bandos, cada uno en pro de una plaza, están muy satisfechos con la competencia.



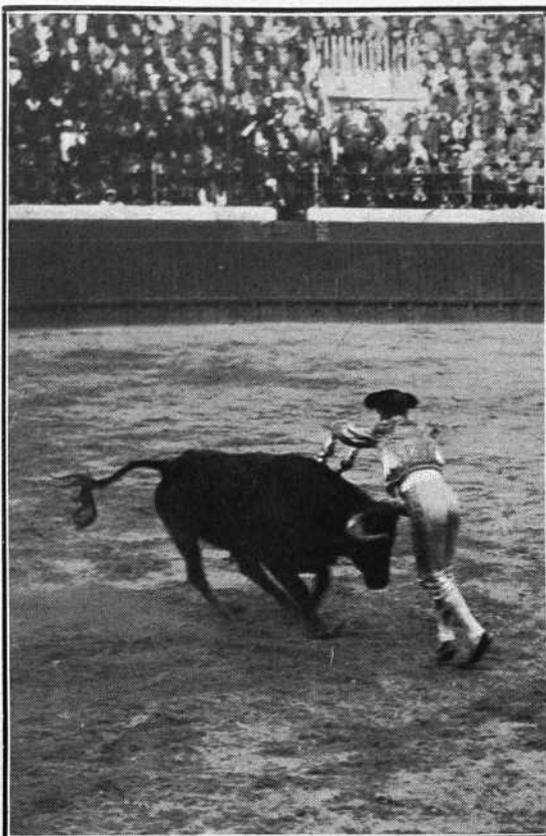
Malla entrando á matar á su primer toro en la plaza de Indauchu.

Fot. Tertosa.

CORRIDA EN LISBOA



Fuentes pasando de muleta.



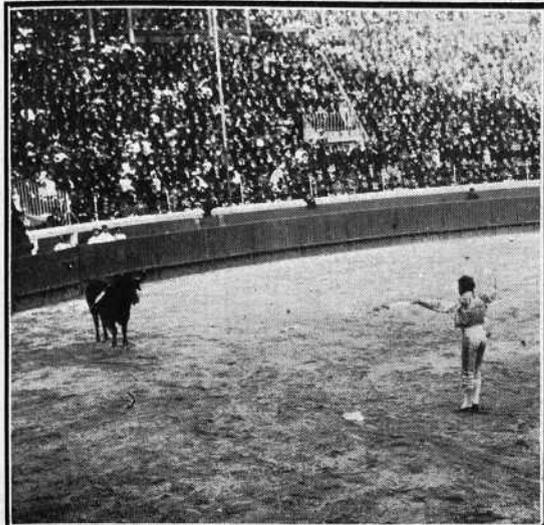
Fuentes poniendo un par.

Se celebró el día 1.º la presentación de Antonio Fuentes, quien, después de despedirse el año pasado, había prometido volver á Lisboa.

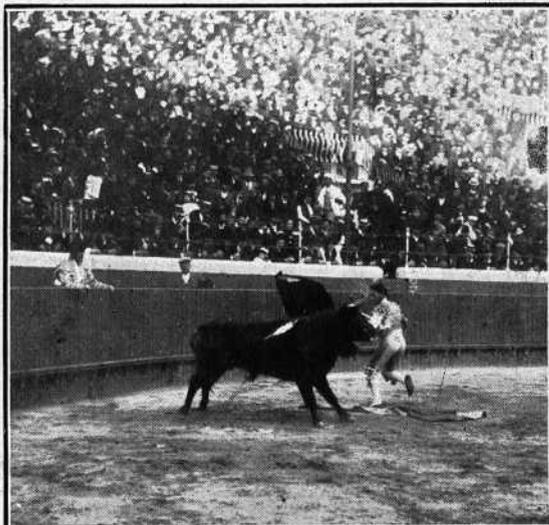
Despertó gran entusiasmo y expectación el anuncio de la corrida, y á la plaza de Campo Pequeno acudieron unas 9.000 personas.

Los toros no fueron muy á propósito para que nadie se luciera, y además de poca bravura, estaban mal presentados, por lo que no gustaron.

Fuentes tropezó con uno que no se prestaba á nada, y tuvo gran empeño en demostrar al público, primeramente, que no veía la res, y luego, que era muy escasa su representación; pero no se convencieron los espectadores de otra cosa que de que las faenas del maestro no correspondieron á su fama y quedaron esperando que en la corrida del jueves 5 desarrolle el repertorio que tantas veces logró desarrollar.



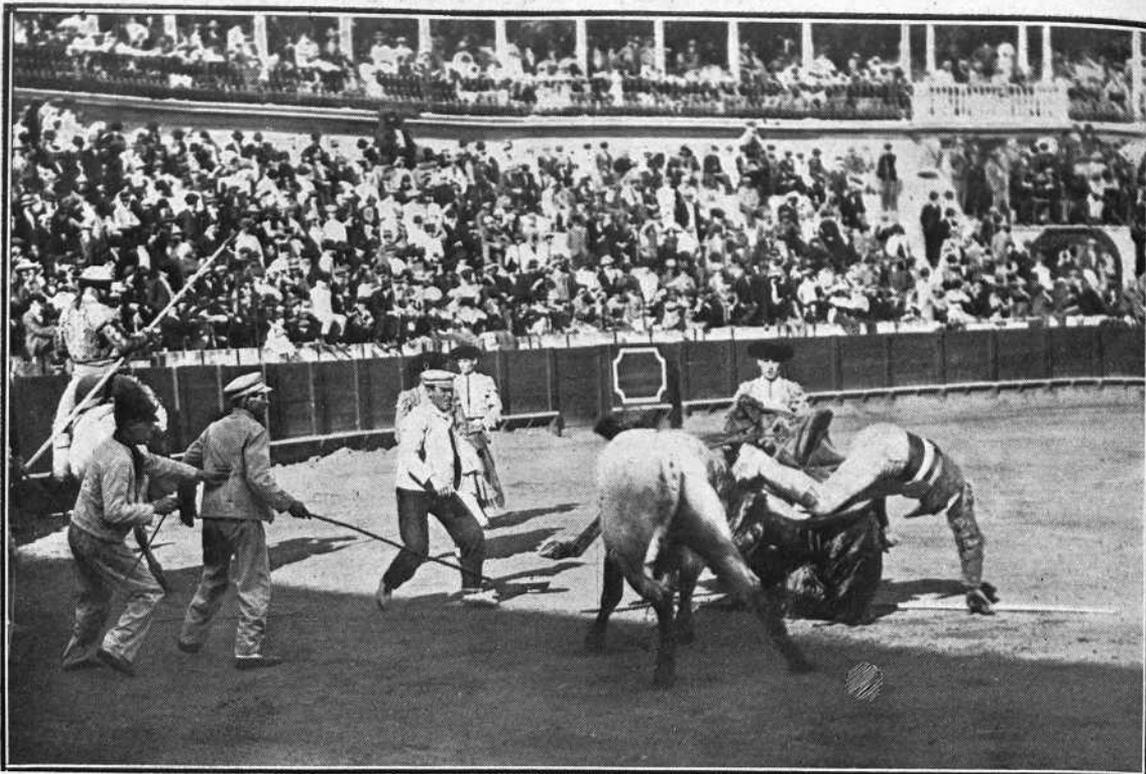
Fuentes en la suertes de tenderillas.



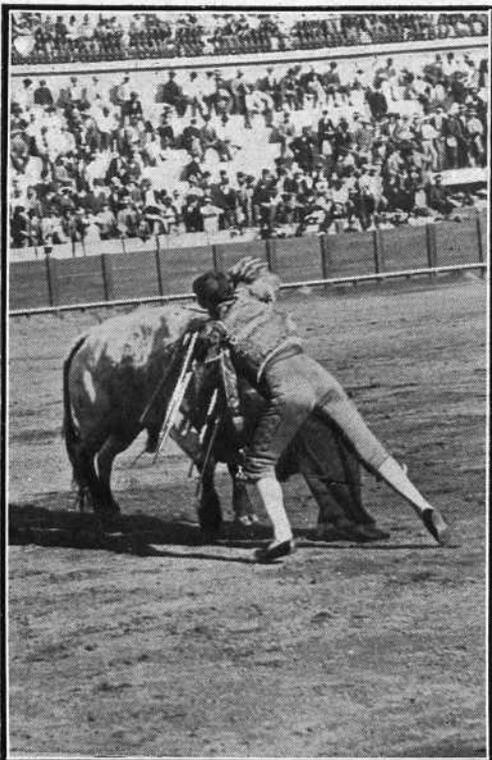
Fuentes pasando de muleta.

Fots. Benoliel

CORRIDAS DE TOROS Y NOVILLOS EN SEVILLA



Caída peligrosa de un picador.

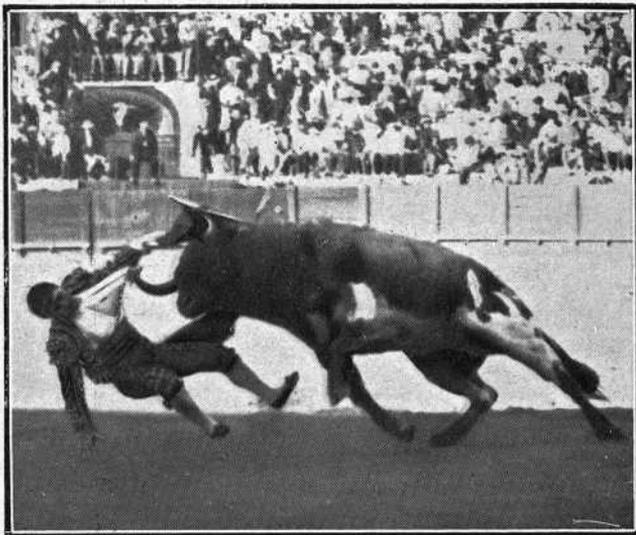


«Mojino III» entrando á matar
Fots. Barrera

A parte van los datos de las corridas que se celebraron en Sevilla los días 5 y 8 del corriente, la primera de novillos y la segunda de toros.

La nota saliente de ambas fiestas la dieron los toros de D. Luis Patricio, de Coruche, con sus pésimas condiciones de lidia.

El más valiente de los espadas, *Moreno de Alcalá*, sufrió las consecuencias, y en la cama está el hombre con la fractura del esternón y varias contusiones.



Cogida de «Moreno de Alcalá».
Fot. Domínguez.



LA SEMANA TAURINA



MIÉRCOLES 4 Y JUEVES 5 DE MAYO

TOROS DE OLEA Y ALBARRÁN EN PUERTOLLA-NO. «RELAMPAGUITO», MANUEL TORRES Y GAONA.

En la primera corrida se lidiaron toros de la ganadería de Olea, de los que hubo uno superior, el primero, que tomó con mucho poder seis varas, dió grandes porrazos y dejó en la arena cinco caballos. De los demás, sólo el cuarto salió regular y los otros fueron cobardes y huídos en general.

Relampaguito tuvo que matar cuatro toros y estuvo el hombre valiente y lucido en general. Al primero le hizo una faena aceptable de muleta, y después de un pinchazo en lo duro, entró con media estocada superior, de la que dobló la res. Al segundo, que fué el que cogió á *Bombita III*, lo pasó confiado y lo despachó de un estoconazo aprovechando una igualada. Al tercero suyo, cuarto de la corrida, le puso un magnífico par de banderillas, y en el último tercio le hizo una lucida faena precursora de media en todo lo alto, que valió el chico una ovación. Con el quinto, que llegó cobardón, toreó valiente, y tras de pinchar una vez en lo duro, derribó al bicho de una gran estocada.

Bombita III, á causa de un pequeño lío que hubo en el primer tercio, sufrió la cogida que le impidió seguir toreando. En una acometida del segundo toro á un grupo de toreros, tropezó con Manolo Torres y le arrojó á gran altura, enganándole en el aire, al tiempo de caer, y produciéndole la herida que se detalla en el parte facultativo.

Gaona pasó fatigas para pasar de muleta al tercero, al que mató con un pinchazo en hueso y un sartenazo bajo. Fué aplaudido.

Al sexto lo despachó el mejicano con un golletazo, después de regular faena.

En la segunda se corrieron reses de Albarrán por *Relampaguito* y Gaona. En general, los toros resultaron mejores que los de la tarde anterior, pues hubo de los seis, tres buenos, y de los otros tres, dos fueron muy aceptables.

Relampaguito mostró en toda la corrida grandes deseos de aplausos, y los obtuvo muy cumplidos por sus valientes faenas.

En el primero hizo una lucida brega de muleta y agarró una estocada en todo lo alto que produjo el delirio de aplausos. El tercero estaba de mu-

cho cuidado en el último tercio y el espada de Almería fué ayudado por los peones, muy especialmente por *Patatero*. En cuanto cuadró la fiera, entró valiente el chico y logró media algo caída que bastó para que doblara el de Albarrán. El quinto era también un sabio, y el muchacho lo toreó con desconfianza para entrar con una estocada atravesada primero, y otra en todo lo alto en la segunda acometida, que le valió una ovación.

Gaona estuvo desgraciado toda la tarde. Al primero suyo le tuvo que dar tres medias estocadas y dos pinchazos; al cuarto, cinco pinchazos y cuatro intentos de descabello, y al que cerró plaza, tras pesadísima faena, dió innumerables pinchazos y acabó con un sablazo indecoroso, que produjo general protesta.

El parte facultativo de la herida de Manuel Torres dice así:

“Durante la lidia del segundo toro ingresa en esta enfermería el espada Manuel Torres (*Bombita Chico*) con una herida por asta de toro de cuatro centímetros de extensión en dirección oblicua de abajo arriba y de dentro á fuera, á cinco centímetros del conducto inguinal izquierdo, penetrando por debajo de la piel é interesando únicamente el tejido celular en una extensión hacia arriba de ocho centímetros. Pronóstico reservado.—*Doctor Muñoz.*”

JUEVES 5 DE MAYO

TOROS DE ARRIBAS EN BILBAO. VICENTE PASTOR Y «COCHERITO».

Desaparecieron las nubes y se pudo ver la corrida de Arribas, con una magnífica entrada, en la plaza de Vista Alegre.

Los seis toros resultaron buenos, y entre todos ellos tomaron 28 puñazos, de los que se vengaron derribando 16 veces y matando nueve caballos.

En cuanto á condiciones de lidia sólo el primero de *Cocherito* mostró algunas dificultades en el último tercio, y los demás se dejaron torear.

Vicente Pastor dejó gratisima impresión con su trabajo, y en las muertes de los toros primero y tercero ganó dos grandes ovaciones, por las dos magníficas estocadas que dió. En el quinto estuvo menos pronto y lucido, pinchando dos veces, no muy bien ninguna de ellas.

La faena de muleta que hizo con el tercero, resultó superior, y los bilbaínos le aplaudieron con entusiasmo.

Cocherito realizó con su primero, que no quería salir de las tablas, una

faena valiente, reposada y de inteligencia. Después de señalar un buen pinchazo, entró superiormente y dejó media en todo lo alto que, con un descabello, bastó para que se rindiera el toro, que tuvo bastante que matar.

En el cuarto estuvo muy artístico con el trapo rojo, y después de un pinchazo con los terrenos cambiados, dejó una estocada contraria, entrando con mucha guapeza.

Y en la muerte del sexto ganó una ovación, pues hizo una faena parada y adornada para un gran pinchazo y una estocada ligeramente caída, cruzando magistralmente.

Los dos hicieron buenos quites, y Cástor lanceó de capa en dos toros como un profesor y puso un gran par de palos.

Los picadores hicieron algunos crímenes, y salvo algún par de Muñagorri y *Vito*, no hubo nada que contar de los peones.

JUEVES 5 DE MAYO

TOROS DE CULLAR EN INDAUCHU. AGUSTIN GARCIA MALLA.

Floja era la entrada en esta corrida, que debió darse el día 2 y se suspendió por causa del temporal. Sólo en el departamento solar había alguna concurrencia.

Los toros, de la marquesa de Cullar, resultaron no más que regulares en cuanto á condiciones generales de lidia, pues el primero fué mansote; el segundo, bravo en varas y regular en los otros tercios; el tercero, muy bien presentado y de poder, y el cuarto, más pequeño y con no mucha bravura.

El joven Malla demostró muy buena voluntad, pero puso de manifiesto lo precipitado que ha estado al tomar la alternativa y lo tierno que se encuentra para encerrarse solo con una corrida de toros.

Hizo quites con voluntad y hubo momentos en los que manejó el capote con bastante soltura; pero como á la hora de matar ofrecieron algunas dificultades, no pudo vencerlas con la gallardía debida.

Al primero le dió un pinchazo bueno y una estocada entrando con valentía. Al segundo lo pasó con desconfianza, y tras un pinchazo malo, dió dos estocadas poco recomendables. En el tercero estuvo más deficiente todavía, pues pinchó cinco veces y después intentó el descabello otras tantas. Oyó dos avisos y muestras de desagrado. En el cuarto quedó mejor, porque dió pocos pases

LA SEMANA TAURINA

para un pinchazo y una estocada buena.

El picador *Cantares* sufrió un fuerte varetazo en una caída del tercer toro, y no pudo continuar la lidia.

Con el capote y los palos, sólo *Bizoqui* hizo algo.

JUEVES 5 DE MAYO

TOROS DE PATILLA EN FIGUERAS «LAGARTIJILLO» Y «MINUTO».

El diestro granadino Antonio Moreno, que el año anterior se despidió del público granadino y habíamos creído que de una manera definitiva, ha toreado en Figueras, acompañado de *Minuto*, lidiando reses procedentes del conde de la Patilla, y suponemos que serán de los Sres. Grondona y Cabezuado.

Cumplió el ganado en varas y no llegó mal á los otros tercios.

Lagartijillo quedó bien en general y oyó muchos aplausos del público. También á *Minuto* le prodigaron los aplausos por lo valiente que estuvo, sobresaliendo la faena que hizo en el sexto toro.

Ambos espadas banderillaron al quinto escuchando muchos aplausos

JUEVES 5 DE MAYO

TOROS DE MORENO EN CARTAGENA. «ALGABEÑO», «MACHAQUITO» Y «BIENVENIDA».

Se celebró con gran entusiasmo y un lleno completo, siendo ovacionadas las cuadrillas al hacer el paseo.

Los toros, de Moreno Santamaría, cumplieron en varas, y entre los seis llegaron á tomar 27, á cambio de 17 porrazos á los señores de la mona.

El *Algabeño* encontró á su primero huído y lo despachó con una estocada caída, después de media regular. Al cuarto le hizo una faena pesada, pues estaba el toro muy incierto, y le dió un pinchazo hondo, cogiendo hueso, acabando con una estocada pescuecera.

Machaquito no cesó de oír palmas durante toda la tarde por su gran deseo de complacer y por la suerte que tuvo de que le salieran bien todas las cosas que intentó. A su primero le puso un par de banderillas de frente, y cuando llegó la hora de matar, hizo una buena faena, dió un pinchazo, y echó á rodar al bicho de un superior volapié. (Ovación.)

Aún quedó mejor en el quinto, al que le puso tres pares de palos, dos de ellos buenísimos, y tras una faena de muleta emocionante, metió una

estocada soberbia, saliendo arrollado sin consecuencias, y rodando el toro al tiempo que el espada escuchaba estruendosa ovación.

Bienvenida también comenzó por banderillar á su primero con tres pares muy buenos. Mató á este toro con media estocada y una muy buena hasta la mano, que le valió una ovación y cortar la oreja de su adversario. Otros tres pares de palos puso á su segundo, al que después hizo una buena faena para citar á recibir, sin que le acudiera el toro, por lo que entró á volapié, dando un magnífico pinchazo al que siguió una gran estocada en la misma suerte.

La corrida entusiasmó al público, que salió muy satisfecho.

JUEVES 5 Y DOMINGO 8 DE MAYO

TOROS DE JIMENEZ Y PELAEZ EN ORAN. JOSE MORENO, MARTIN VAZQUEZ Y «CORTIJANO».

En la plaza de Orán se lidiaron el jueves 5 seis reses de D. Romualdo Jiménez, de La Carolina, que resultaron buenas y dejaron para el arrastre ocho caballos.

Fué primer espada el granadino José Moreno, quien oyó muchos aplausos en toda la corrida, tanto al torear como al matar.

También Martín Vázquez mostró voluntad y trabajó con valentía, por lo que oyó palmas abundantes.

Cortijano, que actuaba de sobresaliente, mató dos toros bien y compartió las palmas con sus superiores.

El día 8 se lidiaron toros de Peláez por las mismas cuadrillas. Murieron seis caballos.

El de Granada estuvo muy bien en la muerte de los dos suyos.

Vázquez, regular en uno y superior en el otro, del que le dieron la oreja.

Y *Cortijano* también mató dos, uno de ellos bien. Banderilló el sexto con aplauso general.

DOMINGO 8 DE MAYO

TOROS DE PATRICIO EN SEVILLA. MORENO DE ALCALA Y «CAPITA».

Los toros, de D. Luis Patricio, de Coruche, resultaron grandes, de enorme poder, mansos y de malas ideas, siendo por lo tanto completamente ilidiables.

El primero, muy grande, fué para la muerte de mucho cuidado, y *Moreno de Alcalá* le sacudió una contraria, sacando rota la camisa. (Ovación.)

El segundo, grande, manso y huído. *Capita* toreó despegado y mató con una contraria y dos intentos de descabello.

El tercero, también grande é igualmente manso, fué toreado por *Moreno* con precauciones y muerto de una atravesada, un pinchazo y una delantera.

El cuarto llevó fuego y llegó á la muerte imposible. *Capita* trabajó como un héroe, y entre pinchazos y estocadas, dió diez, acabando por ir al corral el toro, pero el público aplaudió al espada.

El quinto, tan manso como los demás y con peores ideas que ninguno. Al dar un pinchazo, fué cogido Antonio Moreno y curado en la enfermería de la fractura del esternón al nivel del tifoides y contusiones en varias partes del cuerpo.

Capita cogió los trastos y pinchó seis veces, recibió los tres avisos, pero el toro dobló cuando ya habían salido los cabestros.

El sexto también fué manso y ya era de noche cuando se lidió.

No pasó del segundo tercio, y el presidente dió por terminada la lidia cerca de las ocho.

Además de *Moreno de Alcalá*, sufrieron cogidas el *Niño de la Audiencia*, *Josepe* y el *Lolo*.

VIERNES 6 DE MAYO

TOROS DE SOLIS EN JEREZ DE LOS CABALLEROS. «GORDITO».

Como único espada figuraba en esta corrida el matador José Carmona (el *Gordito*) para estoquear cuatro toros de Solís, que resultaron mansos, siendo necesario foguear al cuarto.

Estuvo el joven Carmona muy adornado en quites, superior en banderillas, muy acertado con la muleta y valiente con el estoque.

El tercero le cogió y le produjo una contusión y una herida leve en la cabeza.

JUEVES 5 DE MAYO

NOVILLADA EN VALENCIA. «LIMEÑO II» Y «GALLITO IV».

Con seis toretes de D. Rodrigo Solís hicieron su presentación en la plaza valenciana los niños sevillanos que capitanean el hijo del *Limeño* y el hermano menor de *Gallito*.

Los becerrotos cumplieron bien y dieron ocasión á que la corrida fuera de las que dejan memoria entre los que la presenciaron.

El primer espada torcó y mató sus toros con sobrada valentía, y se hizo

acreeador á las ovaciones que le prodigaron los espectadores que llenaban la plaza.

El pequeño *Gallito* produjo verdadero frenesí y sorprendió notablemente haciendo cosas que no se ven á hombres hechos, derechos y cuajados.

Nadie que presencié esta corrida duda que Joselillo Gómez será una de las más grandes figuras taurómacas, pues además de un finísimo y exquisito arte, posee una valentía que no es la característica de la familia.

El banderillero casi invisible *Pacorro* fué ovacionado.

JUEVES 5 DE MAYO

NOVILLADA EN SEVILLA. VAZQUEZ II, MOJINO III Y «CELITA»

Con seis reses de Palha se celebró en Sevilla esta novillada el día de la Ascensión.

De los seis, fueron dos mogones y tres tuertos. Además, sólo el segundo fué bravo, y aunque solamente se foguearon el cuarto y quinto, debieron serlo casi todos.

Como presentación, respondieron á la fachenda lusitana y eran irreprochables.

Poco podía exigirse á los toreros con reses de tal calaña.

Vázquez II toreó con tranquilidad al primero y le entró á herir derecho en el pinchazo y la estocada que dió. En el cuarto anduvo despegadillo al pasar y precipitado al herir, por lo que lo hizo en el chaleco.

Mojino III toreó bien con capote y muleta, aunque debió parar más con ésta. Al primero suyo le entró echándose fuera, por lo que atravesó tres veces. En el quinto mató mejor, y por ello le aplaudieron.

Celita, torpón con el capote y desconfiado con la muleta. En cambio al herir entró siempre derecho, y aunque no tuviera suerte de matar á la primera se vió que tiene facilidad y está decidido en el momento supremo.

JUEVES 5 DE MAYO

NOVILLADA EN LOGROÑO. JUAN CECILIO Y ADOLFO GUERRA.

Con ganado de Carreros se celebró esta novillada el día de la Ascensión.

Fueron buenos los toros, y entre los seis mataron diez cabalgaduras.

Juan Cecilio toreó muy bien, especialmente con la muleta, á uno de sus toros, y al matar se le aplaudió por la valentía demostrada.

Adolfo Guerra en lo que más palmas escuchó fué al poner un par de banderillas cortas al quiebro.

En lo demás, se mostró decidido.

JUEVES 5 DE MAYO

NOVILLADA EN ZARAGOZA. «CALERITO».

Fué ésta una novillada económica en la que como aperitivo se corrieron unas vaquillas, que voltearon á varios individuos, causando contusiones de alguna consideración á Francisco Ruiz Lezcano y Fermín Laguna Moncebón.

En la parte seria de la fiesta se corrieron dos novillos de Moreno Santamaría, que estaban bien criados, resultando el primero manso y casi ciego, y el segundo bravo y noble.

Calerito toreó sin lucimiento al primero, á causa del defecto de la vista, y estuvo valiente al matar, dando dos pinchazos y una estocada delantera.

Al salir de un quite en el segundo fué atropellado y derribado, resultando con una herida en el brazo derecho.

Herrerito cogió los trastos y mató al de Moreno Santamaría con dos medias estocadas y una corta buena.

Hubo un escándalo formidable por precipitarse la presidencia al cambiar de tercio.

JUEVES 5 DE MAYO

NOVILLADA EN OVIEDO.

Toros, de D. Modesto Lafuente, bastante bien presentados, pero mansos. *Recajo* tuvo que cargar con toda la corrida debido al percañe de su compañero. Al primero lo mandó al desolladero con una entera bastante bien puesta. Con el segundo se desconfió bastante, y después de pocos pases, se tiró desde lejos, echándose fuera, y agarró una entera en los bajos, y acabó con el manso que, á decir verdad, estaba de cuidado. El tercero lo despachó de cualquier modo, pues el bicho era burriciego y difícil. En el cuarto empezó bien, pero debido á dos coladas peligrosas, se desconfió un tanto, y resultó él el toreado. Tirándose con coraje agarró una estocada contraria que acabó con la corrida.

Fernando de la Venta, anunciado como segundo espada, nos aguló la fiesta. Quizá por confiarse demasiado fué cogido á la salida de uno de los pases á su primero, siendo derribado, y ya en el suelo, le tiró el bicho dos

derrotes que, por fortuna, no hicieron pupa. Al principio se creyó que la cogida era grave; pero, por fortuna, sólo se redujo á un puntazo leve en el cuello de dos centímetros de profundidad.

DOMINGO 8 DE MAYO

NOVILLADA EN TETUÁN. SARMIENTO, «RECAJO» Y AZNAR.

Poco de notable tuvo la novillada que el domingo se celebró en Tetuán y en la que se corrieron seis novillos de la Sagra.

Sarmiento estuvo valiente; *Recajo*, breve y decidido en los suyos, y Raimundo Aznar fué volteado infinitas veces por su primero, y al serlo también por el sexto, resultó con fuertes contusiones, pasando el toro vivo al corral.

HARPER LEE MUERTO

Cuando nos disponemos á cerrar el número llega á la redacción un telegrama de París en el que se dice que en la corrida celebrada en Guadalupe (Méjico) el último domingo, ha resultado muerto de una cornada el torero norteamericano Harper B. Lee.

Ya en otra ocasión se dió la noticia del fallecimiento de este diestro y desearíamos que, como entonces, no se confirmara.

Era Harper B. Lee el único torero norteamericano que ha existido, cuya biografía es difícil de hacer, pues unas referencias le presentaban como riquísimo, que había abandonado todas las comodidades de una gran vida por el toreo; otras decían que era ingeniero y otras lo dejaban solamente en mecánico.

Lo cierto es que debutó en Méjico en una novillada que se celebró en aquella plaza el día 16 de Mayo del año pasado 1909, alternando con los espadas *Corcito* y *Vela* en la lidia de tres toros de Miura y tres de Sinkehuels.

En aquella corrida estuvo valiente y toreó bien, según dijo la Prensa mejicana.

Continuó toreando por aquellas plazas, y el pasado invierno sufrió una gravísima cogida en San Luis de Potosí, de la que resultó con horrible mutilación.

Sanó de aquella herida y volvió á la lucha; pero, según las últimas referencias, en las corridas que ha toreado finalmente mostraba una enorme falta de facultades.

LOS TOROS

EDITADO POR «PRENSA ESPAÑOLA»

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
 ESPAÑA, TRIMESTRE, 2,50 PESETAS. AÑO, 9 PTAS.
 EXTRANJERO, AÑO, 15 FRANCOS.

ANUNCIOS

Las órdenes deben darse con siete días de anticipación á la salida del número.

Administración: SERRANO, 55, MADRID

EXQUISITOS
Chocolates
 de los



RR.PP. BENEDICTINOS
 PRUEBENSE
 Es su mejor recomendación
 Único depósito en Madrid
LHARDY, C.ª San Jerónimo, 6
 Solicitense en los principales establecimientos de provincias.

EL MEJOR POSTRE
MERMELADAS
TREVIJANO

Barcelona, 7 Enero 1908.
 "Una anémia que degeneró en raquitismo era lo que tenía mi hija Irene en la actualidad de 3½ años de edad, y no obstante haber probado varios tónicos, algunos de los cuales le provocaban náuseas, ninguno le alivió sus padecimientos. Iba debilitándose y adelgazaba gradualmente. Me aconsejaron probar

la Emulsión Scott

y quedé maravillado del resultado. Irene principió á comer con apetito, recobró sus fuerzas y bien pronto pudo andar. Además, la Emulsión SCOTT la libró de las bronquitis que le atacaban cada invierno."

I. POPOLDO MENEDEZ,
 Calle Pom D'or n.º 1.

EMULSIÓN



Obtégase siempre la Emulsión con esta marca "El pescador", marca del procedimiento SCOTT.

SCOTT

Yendo al caso pues; no cabe duda de la curación rápida del raquitismo de esta niña por medio de la Emulsión SCOTT, puesto que es su mismo padre quien da de ello testimonio. Sólo la de SCOTT tuvo éxito, porque ninguna otra emulsión contiene los ingredientes finos que dan energías, elaborados por el sin rival procedimiento de SCOTT y de ahí que ninguna otra emulsión cura el

raquitismo

como la de SCOTT. Los padres pueden asegurar la curación de sus hijos con fijarse tan solo en que esté "el hombre con el pescado" en la envoltura.

Una muestra gratis será enviada por D. CARLOS MARÉS, calle de Valencia 333, BARCELONA, á todos los que manden 75 cent. en sellos de correo, para el franqueo. En todas las droguerías y farmacias.

Las **GOTAS CONCENTRADAS** de
HIERRO BRAVAIS
 Son el remedio más eficaz contra la
ANEMIA
CLOROSIS y COLORES PÁLIDOS
 El Hierro Bravais carece de olor y de sabor y está recomendado por todos los médicos del mundo entero.
No constriñe jamás.
Nunca ennegrece los dientes.
 En muy poco tiempo procura:
SALUD, VIGOR, FUERZA, BELLEZA
 Desconfíese de las Imitaciones. - Solo se vende en Gotas y en Píldoras.
 Todas Farmacias ó Droguerías. Depósito: 130, Rue Lafayette, PARIS.



LA SIN IGUAL, REINA DE LAS TINTURAS
 de G. BERNET, farmacéutico. BAYONA
 Incomparable para devolver á los cabellos y á la barba su color primitivo. Es inofensiva.
 Depósitos en las principales perfumerías.



PARADISIA
 Parfum Exquis
GELLÉ FRÈRES
 PARIS



ENÉRGICO RECONSTITUYENTE

VINO DE PEPTONA

de CHAPOTEAU

La Peptona es, a causa de su pureza, la única empleada en el Instituto Pasteur.

ESTE Vino contiene la carne de vaca digerida por la pepsina; es mucho más activo que los jugos y extractos de carne; nótrense con él los anémicos, convalecientes, tísicos, enfermos privados de apetito, asqueados de los alimentos ó incapaces de soportarlos, y los extenuados por el trabajo, el cansancio ó las vigias.

En PARIS, 8, rue Vivienne y en todas las farmacias.

Epil'vite

CREMA
DEPILATORIA
 siempre pronta
 ser empleada.
 Efecto garantido.
 Agradablemente
 perfumada.

destruye al minuto el vello que tanto afea, y el pelo mas duro del rostro y del cuerpo. - No produce granos, rojeces ni irrita jamás la piel mas delicada
M. A. GRAZIANI, Farm.ª 1.ª clase, 63, Rue Rambuteau, Par.ª
 Depós.ª España: CEBRIAN y C.ª, Puertaerrica, 18, Barcelona.