

LA FIESTA NACIONAL

SEMANARIO TAURINO

Director: ARTURIYO



Julio Gómez "Relampaguito"

10 cénts.

LA TEMPORADA DE 1905 EN BARCELONA

¿El resumen de la temporada en nuestra plaza? No quería hacerlo: la temporada no lo ha merecido. Pero la costumbre hace leyes y nos contraría muchas veces con la incontestable fuerza de la rutina.

Hemos disfrutado durante el año que espira, de una empresa incógnita casi en absoluto, pues si bien según unos regía sus destinos el impopular Perico Niembro, la verdad del hecho es que en la espantosa *debacle* de este año, han intervenido otras manos, notoriamente perjudiciales á los intereses de la afición y que con su supina ignorancia, con su absoluto desconocimiento de lo que es el negocio de toros y más que todo del modo que debe llevarse en Barcelona, han logrado proporcionar á los ignorados *caballos blancos*, una pérdida respetable, y á la afición un desengaño y una burla que ha durado toda la temporada. Y claro es que debe atribuirse la mayor parte del fracaso, al nunca bastante ponderado don Vicente Alafont, única persona visible de la empresa, que figuraba al frente del espantoso desbarajuste que ha reinado en *Las Arenas*, durante este año.

Sin causa ni motivo alguno se han suspendido varias corridas ya anunciadas y á las que acudió buen número de aficionados que vieron con sorpresa cerradas las puertas de la plaza.

Decimos sin causa y decimos mal; la verdadera causa, era la poca recaudación, motivada siempre por las malas combinaciones, y fundamentada en el mal tiempo, un mal tiempo, sin nubes y con sol.

Se han anunciado también en muchas ocasiones, espadas que no vinieron porque apesar de figurar sus nombres en los carteles... no los había ajustado nadie.

Y finalmente se prescindió en absoluto de celebrar espectáculos taurinos en muchos domingos y en días señaladísimos.

Estas informalidades, tales desbarajustes y las combinaciones malas y caras, retrajeron al público, que solo en dos ó tres ocasiones ha proporcionado buenas entradas, quedando en conjunto la empresa descalabrada y los aficionados descontentos y firmes en su propósito de insistir en su retraimiento si con energía no se conjuran tantos males.

En las pocas corridas de toros que se han celebrado han actuado los espadas *Bonarillo*, *Conejito*, *Guerrerito*, *Machaquito*, *Lagartijo chico*, *Morenito de Algeciras*, *Bombita chico*, *Gallito*, *Mazzantinito* y *Bienvenida*.

Todos se limitaron á cumplir, aunque hubo

quien, entendió que su deber era cumplir malamente, salvo *Bombita*, que se reveló como un verdadero coloso toreando, y banderilleando y manejando la muleta.

En pos de él merecen citarse la bravura de *Mazzantinito*, la buena voluntad de *Bienvenida*, una superior faena del *Gallito* en el primer toro que estoqueó la tarde del 24 de septiembre, y alguna faena de *Lagartijo*.

¿Qué por qué me dejo en el tintero á *Machaquito*? No se le puede negar que en alguna ocasión entró con bravura á matar: pero su faena del primer toro de su segunda corrida, merece que recordemos que *Machaco* se ha impuesto á las empresas, que *Machaco* cobra mucho y exige mucho y finalmente que una eminencia no debe tolerar que los peones de dos cuadrillas, le maten un toro traidoramente desde el callejón, porque el espada, precisamente un espada que no sabe torear, ni banderillar, ni muletear, demuestra en aquel momento que no sabe tampoco estoquear.

Y díganme ustedes cual es, pues, la razón que abona á *Machaco* para hombreadse con toreros como *Fuentes* y *Bombita*.

Una sola nota vigorosa tuvo la temporada: la presentación de *Bienvenida*, desconocido hasta entonces de nuestro público. *Bienvenida* en las novilladas y en la corrida de toros en que tomó parte, logró lo que no pudieron hacer los *Machacos*, los *Bombas* y los *Gallos*: reanimar la aletargada afición, llevarla á la plaza y lo que es mejor dejarla satisfecha obligándola á batir continuas palmas.

Los novilleros que desfilaron por nuestra plaza, produjeron en general notorio aburrimiento; solamente *Regaterín*, *Bombita III* y *Chiquito de Begoña*, demostraron con sus arrestos que hay en ellos la madera de donde se sacan las eminencias.

Los ganaderos que más á conciencia sirvieron su *pedido* dando sus reses buen resultado fueron, Cámara que presentó una hermosa y bravísima corrida de toros, y Aleas, Hernández y Perez de la Concha en las novilladas.

En cambio batió el record de la desaprensión y sus reses el de la mansedumbre, el ganadero Gamero Cívico ó Torres Cortina, como ustedes quieran llamarlo y sin olvidar ninguno de estos nombres, para huir de la plaza de toros como alma que lleva el diablo, cuando en el cartel los vean.

Y con decir á ustedes que no tenemos aún empresa para el año próximo, cierra estas líneas

TOROS EN MÉXICO

SÉPTIMA CORRIDA DE LA TEMPORADA

12 noviembre 1905

Tiempo es ya de protestar contra el herradero desenfrenado y ridículo que domingo tras domingo vemos en la plaza « México », y que hace de todo punto imposible que el público quede por completo satisfecho de la corrida mejor organizada. Los espadas debían procurar, por conveniencia propia, que las cuadrillas no bullieran de la manera que lo hacen, pues es imposible que se les oculte lo mucho que á las condiciones de un toro perjudican los desenfrenados herraderos que tan á menudo vemos, y á los cuales no queremos acostumbrarnos todavía. ¡Si seremos testarudos! Creí, al principio, que, cuando viniesen aquellos hombres de los cuales tanto se hablaba, aquellos semidioses de los cuales tanto se disputaba en todos los corrillos taurinos, los espadas de la temporada sería, en fin, las condiciones variarían por completo y las corridas serían ordenadas, condición necesaria para el buen resultado de ellas; pero ¡oh terrible decepción! vino Montes, y

las cosas siguieron lo mismo; mas, pensé el domingo debuta *Cocherito* y entonces sí: veremos corridas sin herradero; la desilusión fué completa; pero creí que la estrella de primera magnitud, el torero mitológico, el gran Fuentes, en fin, pondría las cosas en su lugar, y me proponía aplaudirle por la dirección de la cuadrilla más aún que por sus hazañas como torero. No quiero decir pues, todo lo mala que juzgué la indecente trifulca de hoy, mil veces peor que las de las corridas anteriores el ruedo convertido en una cena de negros, los toros con la vista desparramada por completo, y la cuadrilla echando capotazos sin *ten ni son*, al mismo tiempo que los « monos » corrian en todas direcciones, haciendo más vistoso aún aquel espectáculo; os digo que estábamos verdaderamente encantados; y me preguntareis: ¿pues qué hacía el monstruo Fuentes? pues, queridos lectores, el coloso se sonreía con una dulzura que hacía dar vuelcos á los corazones de las doncellas... y de las no doncellas, y dejaba á cada quién que hiciese su

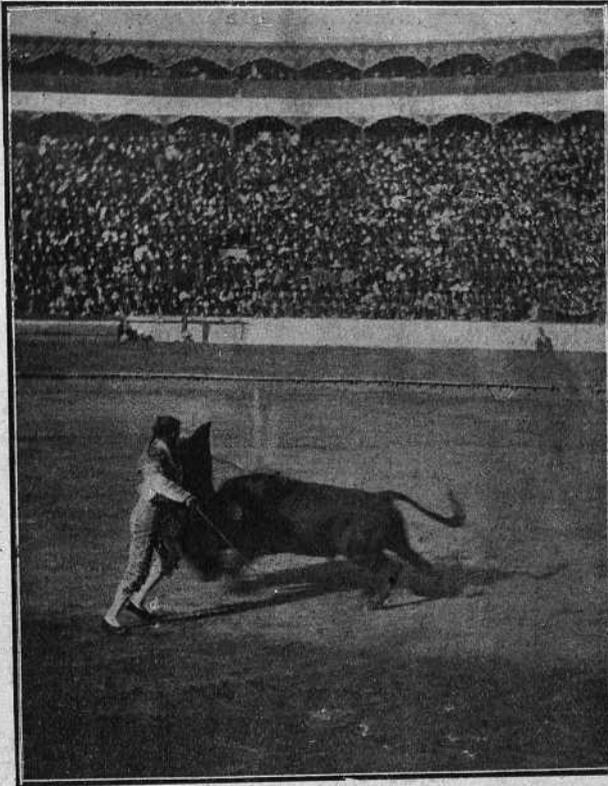
voluntad. ¿Qué les parecen á ustedes las corridas en México?... Dejemos, por hoy, de tratar este asunto tan poco divertido, y les dire lo ocurrido desde que, por desgracia nuestra, pisó la arena el

Primero Negro zaino, bien puesto de armas y de bonita lámina. A su salida le obsequia el coloso con cuatro lances que se aplauden. Con voluntad, aunque doliéndose al castigo, tomó tres varas á cambio de un número semejante de costalazos.

Maera chico pone un espléndido par al cuarteo; Americano deja uno desigual; aquél coloca otro caído y, luego que hubimos visto marrar á éste, se cambió el tercio.

Fuentes (violeta y oro) comienza su faena con un pase natural, siguió toreado encorvado y perdiendo terreno, y una vez que Moyano le igualó el bicho, entró con muy marcado cuarteo y arqueando el brazo, para dejar una estocada caída. Palmas y lo otro.

Segundo Negro zaino, cerrado de encornadura, de libras y burriciego. *Cocherito* lo lancea, dando más salida de la debida. Mansurroneando se acercó cuatro veces á los montados y los derribó dos.



FUENTES PASANDO DE MULETA AL PRIMER TORO

Apunté dos buenas varas: una de *Chanito* y otra de *Mazzantini*.

Angelillo, que actuaba de sobresaliente, puso un par de cortas superior, cuadrando en la cara; le sigue *Ostioncito*, que pone medio par de los comunes; vuelve á entrar en funciones el sobresaliente y deja medio par de cortas, cayendo ante la cara del astado, que no le recoge debido á su defecto visual: Fuentes entra al quite, dan el toque final y después de él, pone *Ostioncito* un buen par; ¿para cuando están las multas?

Cocherito (negro y oro) encuentra á su enemigo hecho un buey, y lo pasa de cerca y con pupila, teniendo repetidas veces que recurrir á los medios pases para sacarlo de la barrera; una vez que consiguió igualarlo entra aceptablemente y deja una buena estocada, luego saca el estoque, intenta en vano una vez descabellar y el toro cae Palmas.

Tercero. Negro meano, alunarado, alto de agujas y buen mozo. A su salida lo lancea Fuentes con movimiento de pies y cediendo terreno. Sin hacer alardes de bravo y demostrando ser poco resistente á los dolores físicos, se encaró cuatro veces con los montados á los que derrumbó una

Moyano deja un par caído sobaquilleando y un buen par al cuarteo, y *Maera* dos palitos bien puestos en la misma forma.

Fuentes se va hacia el toro, acompañado de toda la cuadrilla, que en lugar de ayudarle, no consigue más que ponerle en ridículo. Con desconfianza injustificada da unos cuantos pases y pincha echándose fuera; sigue la ayuda (?) y los pases movidos y deja media atravesadilla; para final dejó una honda delantera que termina con la vida del tercero de la tarde.

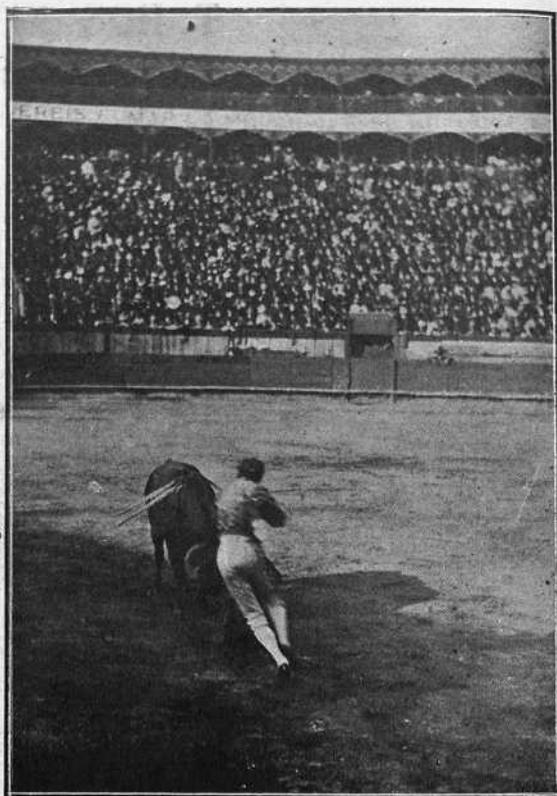
Pitos.

Cuarto. Cárdeno, corto y levantado de pitones. Con tan poca voluntad como su antecesor se acerca tres veces á los del castoreño y los derriba en una. *Mazzantini* fué aplaudido en un puyazo

Limeño deja dos pares desiguales, uno á la media vuelta y al cuarteo el otro, y *Pulga* uno abierto de la misma manera.

Cocherito hace una regular faena de muleta, siendo superior un pase ayudado y pincha con cuarteo; más pases y una muy buena Palmas. Entra en la enfermería por haberse cortado la mano izquierda y vuelve al ruedo.

Quinto. Negro meano y salpicado. En medio de un desorden fenomenal tomó cuatro puyazos



FUENTES ENTRANDO Á MATAR AL PRIMER TORO

y fué devuelto sin ser más manso que sus hermanos anteriores.

Sustituto. Una ratita negra zaina que tenía los pequeños pitoncitos en su lugar ocupó el lugar de los buenos no obstante las protestas del público. Aquel inocente buscó refugio bajo los caballos tres veces, y como seguramente no tenía intenciones homicidas no causó á las cabalgaduras daño alguno.

Fuentes recurre á las banderillas para conquistar aplausos que de otra manera no consigue y deja un par caído al cambio; luego cambia sin clavar y del mismo modo pone un par superior; (muchas palmas); después deja un gran par de frente y otro superior al cuarteo, (palmas).

El mismo diestro se arma de estoque y muleta y ejecuta una faena menos mala que las dos anteriores, aunque sin merecer siquiera el dictado de buena; entra sin grandes deseos y hunde el estoque en su sitio, después intenta descabellar sin resultado y el toro cae. Palmas tibias.

Sexto. Negro zaino, bien puesto de defensas y pequeño de estatura. *Cocherito* lancea sin exhibición.

A regañadientes se acercó tres veces á los



FUENTES TOREANDO DE CAPA AL TERCER TORO

varilargueros sin causar averías y sufriendo un buen puyazo de *Mazzantini*.

Ostincito deja un buen par, le sigue *Angel llo* con uno desigual y cierra el tercio con un par igual al de su compañero.

Cocherito pasa de cerca, aunque con demasiadas monerías, y necesita de un pinchazo entrando con cuarteo y de una buena estocada, haciéndolo menos mal para desprenderse de su adversario. Muchas palmas.

Fuentes, descontento seguramente de su mal trabajo, y queriendo tomar el desquite, pide permiso á la presidencia para lidiar un toro más

Obsequio. Negro, bien puesto de pitones y buen mozo. Antonio torea á la verónica cuatro veces, siendo buenos dos lances. Con pocos deseos se acercó á los montados tres veces á cambio de dos descendimientos y un penquite. Fuentes hizo un oportuno quite á *Gachas*, y *Chanito* señaló un buen puyazo.

Americano deja dos buenos pares y *Maera* uno desigual.

Fuentes encontró aplomado á su enemigo y lo pasó con alguna desconfianza, aunque menos mal que á sus anteriores, y con el pincho necesitó de un pinchazo y media buena, entrando aceptablemente Palmas.

RESUMEN.—Don José María González Muñoz mandó ocho toros muy

desiguales: hubo tres bien presentados, tres aceptables y dos poco dignos de la plaza «México»; en bravura anduvieron más mal aún: no hubo un solo toro que de bueno pudiera apuntarse. Piedras Negras debe tomar el desquite, pues de no hacerlo así la olvidarán los aficionados.

Fuentes viene hecho otro hombre, apenas si en algunos lances nos recordó su clásico y elegante toreo. Toreando de muleta á su primero estuvo muy desconfiado; en el tercero estuvo á la altura de cualquier novillero; en el quinto se mostró más tranquilo, y hasta vimos algunos pases dignos de loa; en el de obsequio le ví, aunque desconfiado, con inteligencia, y vaya lo uno por lo otro. Estuvo mal con el estoque en su primero; más mal aún en el tercero; aceptable en el quinto, y bien en el que cerró plaza. En los quites se mostró apático, y pocos lances notables tuvo con la capa. Banderilleando, superior. ¡Ojalá que su fracaso de hoy fuese por falta de deseos y podamos aplaudirlo en el próximo domingo!

Cocherito hoy estuvo mejor que el día de su presentación; no obstante, no me equivoqué al decir que no pasaba de ser un torerito adelanta-



FUENTES ENTRANDO Á MATAR AL TERCER TORO

do Toreando de capa no convence: da á los toros una salida exagerada y los pies no los aquieta un momento; con la muleta está más adelantado: torea cerca y quieto algunas veces; me seducen

Gobernador del Distrito que establezca en México el descanso dominical.

Picando se distinguió en primer lugar *Mazzantini* y luego *Chrinito*, y banderilleando *Anglillo*



FUENTES EN EL QUINTO TORO

sus pases ayudados por bajo. En esta corrida estuvo acertado con el estoque y entró á matar aceptablemente.

Las cuadrillas, como dije antes, bullieron de una manera escandalosa, y de seguir los herraderos así, me haré antitaurófilo y pediré al señor

y *Maera chico*; *Ostioncito* se hizo merecedor á un castigo por desobediencia.

El servicio de plaza estuvo aceptable, y malo el de caballos

FESTIVO

(Instantáneas de L. G. Malvaez).

REMITIDO

Nuestro corresponsal en Cáceres nos comunica lo siguiente:

Cáceres, 18 diciembre 1905

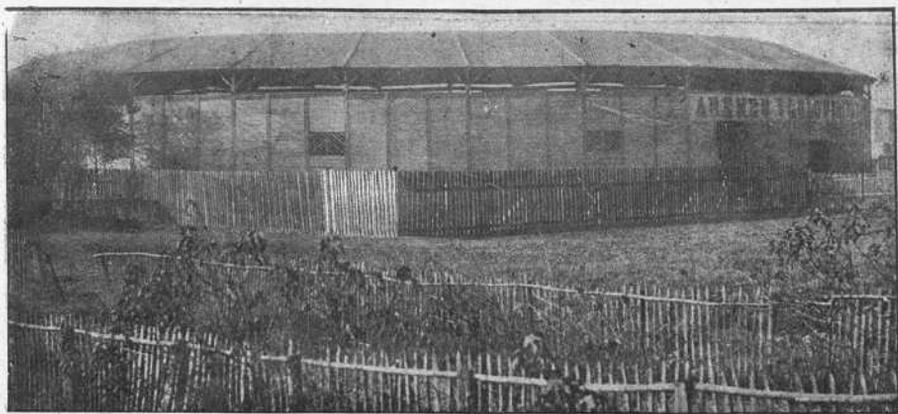
En el número último del semanario taurino *El Chiquero*, en la sección de noticias da como tal la creación del centro taurino con los nombres que componen la Junta directiva en la cual se me pone á mí de presidente y luego más tarde en LA FIESTA NACIONAL inserta la misma noticia del periódico de Zaragoza; pues bien, debo decir que *El Chiquero* se ha adelantado, porque en primer lugar todavía no se ha nombrado la Junta y

en segundo yo no tomaré parte en ésta como presidente ni como nada: seré un socio de tantos que trabajará con entusiasmo para que vaya adelante la Sociedad.

RICARDO HERNANDEZ

P. D.

En los primeros días de enero quedará constituida la Sociedad y la Junta directiva, pudiendo darse hasta la fecha como seguros los nombres de los señores Vaquero y Bañales, pero sin saber el cargo que han de desempeñar.



TOROS EN TOULOUSE

8 octubre

Por causa del obsequio de lluvia que nos regaló el cielo el primer día de octubre, esta novillada, que debía verificarse aquella fecha, tuvo que ser aplazada hasta el 8 del mismo, que se efectuó.

El caballero en plaza Mariano de Ledesma, *Almanseño* y *Bombita III* (nuevo en esta plaza)

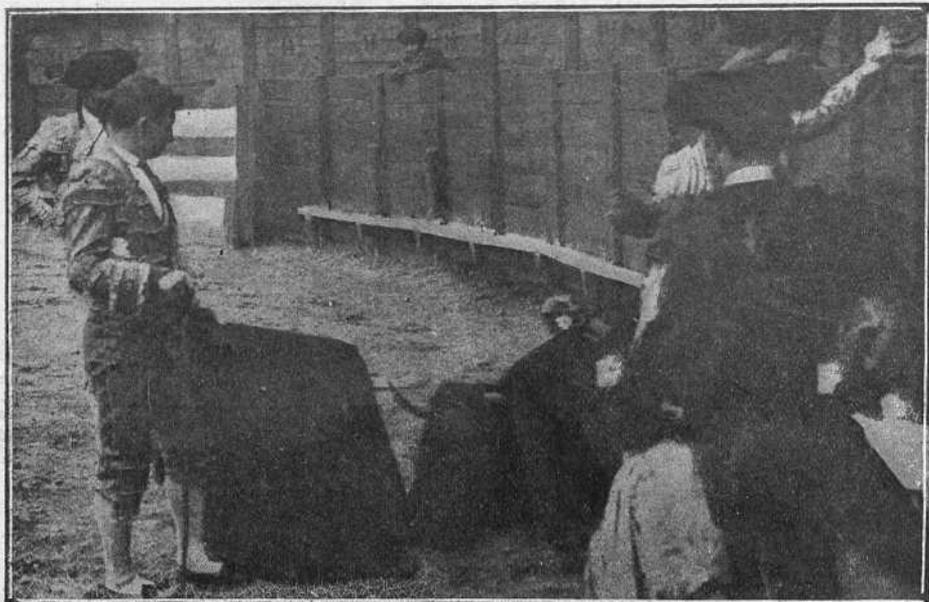
Los pensionarios colmenareños que se lidiaron fueron bichos de mucho tamaño y mucha cuerna, algunos, como el quinto, exagerados. En conjunto mostraron más bravura de la que se podía esperar de ellos: tomaron el hierro con alguna voluntad muchas veces, pero siempre con mucho poder. No ofrecieron dificultad en banderillas; y



eran los encargados de enténderselas con seis toros de don Carlos Lopez Navarro

La entrada fué regular por causa del tiempo bastante frío que hacia, y la función fué tan fria y tan aburrida como el tiempo.

lo que extrañará más á un aficionado: llegaron manejables, excepto el primero, al último tercio; los cuatro toros picados tomaron veintiseis varas, dejando seis caballos para el arrastre. En conjunto una buena novillada, pero con demasiado

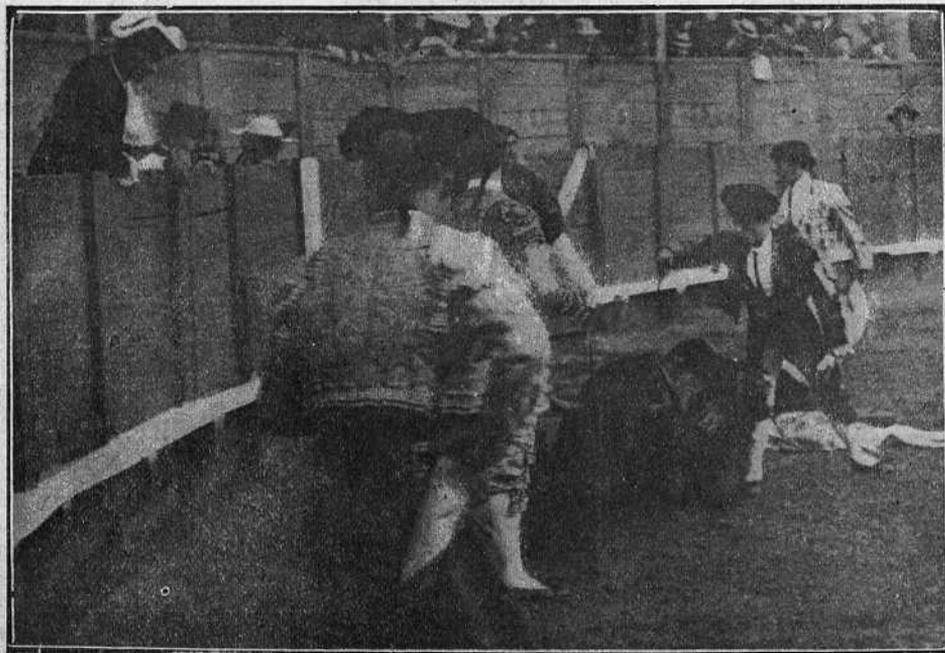


«ALMANSEÑO» EN EL PRIMER TORO

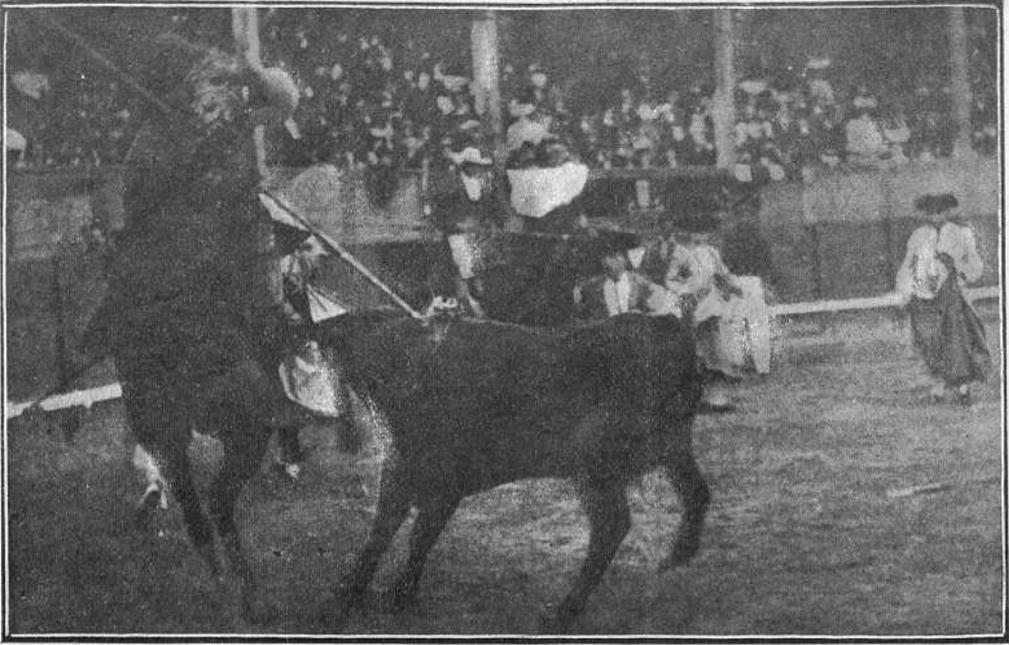
poder para los dos novilleros susodichos. Maria no de Ledesma, que rejoneó los dos primeros, de mostró ser un excelente jinete y oyó varias veces merecidas ovaciones.

Almanseño, resintiéndose todavía de la terrible cornada que sufrió en la muñeca en Ondara, no pudo manejar normalmente el estoque y por esto

estuvo desafortunado hiriendo. Se deshizo de su primero (el único difícil de la tarde) con tres pinchazos y media estocada. Al tercero lo pasó muy medianamente y sin confianza y lo despachó con tres medias estocadas y un descabello, después de larga y penosa faena. En el quinto nos mostró un excelente *début* de faena toreando confiado



«METRALLA» APUNTILLANDO AL SEGUNDO TORO

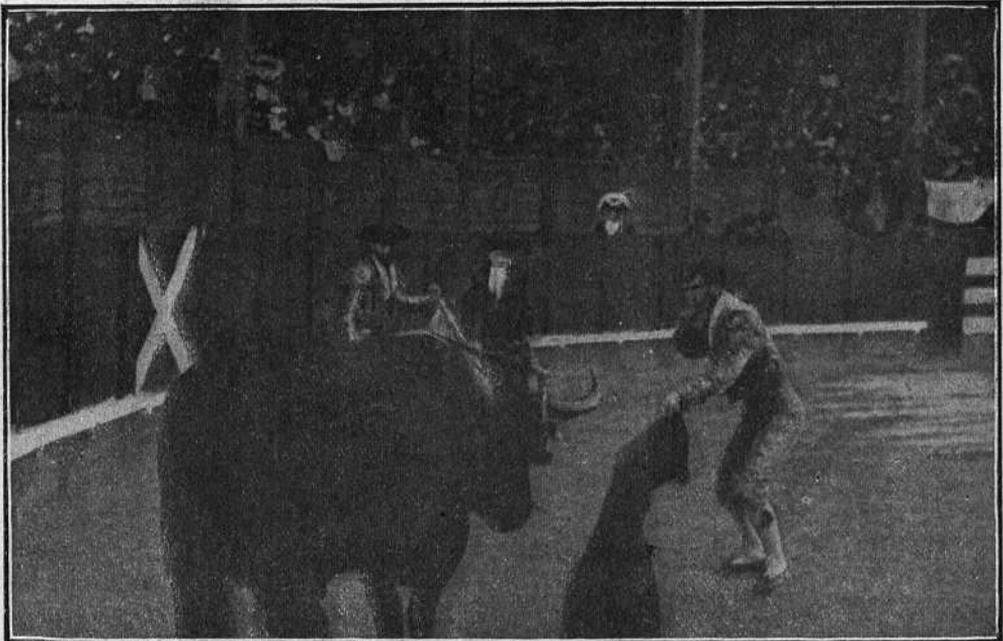


«RONQUILLO» EN UN PUYAZO AL TERCER TORO

y rematando á ley; pero luego se descompuso y la cosa fué harina de otro costal. por fin cuadró al bicho y entró para un pinchazo sin soltar, al que siguieron otro pinchazo y dos medias estocadas; remató con un descabello. En total resultó muy flojo el trabajo de Pascual, pero hay que

añadir que su herida se abrió de nuevo pinchado, y que le era casi imposible al chico sostener el estoque. Hago votos para su completo restablecimiento.

Bombita III, más afortunado que su compañero, en cuanto á adversarios, lo fué menos tam-



«BOMBITA III» ENTRANDO Á MATAR AL TORO CUARTO

bién con la escopeta, aunque no hizo gran cosa. Después de un pinchazo y media delantera fué



cogido aparatosamente aunque sin consecuencias por el segundo bicho al que mandó *ad patres* de dos pinchazos y una estocada. Al cuarto (el más noble de los seis) lo toreó ceñido y con inteligencia, derrochando arte y valentía; entró una vez para una estocada tendida que no bastó; con una banderilla sacó el estoque, y el toro se acostó al segundo intento de descabello. Ovación. Al sexto lo pasaportó de dos pinchazos, dos medias estocadas y un descabello. En resumen, lo único bueno que vi en *Bombita III* en esta primera audición, fué la facilidad que parece tener en el manejo de la muleta. Con la capa y el estoque ni fu ni fa.

De los picadores se distinguieron *Ronquillo* y *Rubio*. De la gente de á pié sobresalió *Aronjito* y *Metralla*.

La presidencia, ocupada por los señores Bonfond, Agar y Gache, muy competente.

JUANERITO

(Instantáneas de M. Alart).

LA TEMPORADA DE 1905 EN CÁCERES

Confieso ingenuamente que desde que tengo uso de razón no he presenciado temporada tan corta y tan mala como la que hemos padecido este año, pues exceptuando las dos corridas de feria, las demás, que han sido novilladas, fueron de lo peorcito que cabe y no digamos que toda la culpa de ello la tienen los novilleros que han actuado en las referidas novilladas, sino las empresas sueltas que han organizado éstas, echando ganado del matadero, grandes y algunos toreados más de una vez, difícilísimos para la lidia y mucho más aún para lucimiento alguno; así que los novilleros que han actuado en ésta, que han sido Calerito, Tallafé, Chapí, Vidalito y Salvadorito, se les ha aplaudido sin reservas, ya que no la inteligencia, el valor y la buena voluntad; pagando su duro trabajo con un puñado de pesetas los explotadores de estos muchachos.

De las dos de feria poco se puede decir por los toros: en ambas corridas los ganaderos Trespalacios y Becerra presentaron dos magníficas corridas, especialmente Trespalacios, que mandó para ser lidiados en la primera seis magníficos toros, grandes y hermosos, pero en cuanto á bravura fueron mansos de carreta; los de Becerra, aunque más pequeños, tuvieron más sangre y se dejaron torear mejor.

Por parte de los espadas muy bien *Bombita* en la primera y desgraciado en la segunda, y lo mismo *Cocherito* de Bilbao pero viceversa.

Cogidas solo hubo dos, una *Paquillo*, en marzo (grave), y *Calerito*, en octubre (leve)

Dicen que la temporada venidera será mejor, que se celebrarán muchas novilladas y que en éstas veremos á *Calerito* y *Alhameño*, que alternarán con la flor y nata de la troupe novilleril.



Para la feria, aunque nada en concreto se sabe, suenan los nombres de *Bonarillo*, *Montes*, *Chicuelo*, *Bombita Fuentes* y *Machaquito*.

RICARDO HERNÁNDEZ

LA TEMPORADA DE 1905 EN ALCALÁ DE HENARES

Pasó la temporada de 1905 sin pena ni gloria. Se celebraron durante ella seis corridas, tres cerradas y dos funciones de titeres con parte taurina.

De las corridas, lo mismo las serias que las verificadas sin picadores, ninguna ha dejado gra tos recuerdos, pues ni los matadores ya aña zados, ni los principiantes han demostrado tener á pice alguno de vergüenza torera; todos han venido por el dinero, como suele decirse, y han cumplido medianamente su cometido. La corrida



Cuatro dedos, Masenza, Plata, Cervantino y Meco

En estas corridas se han lidiado nueve toros



de Saturio Vela, tres de Vazquez y catorce del Campo de Salamanca. Los ganaderos que mejor han dejado el pabellón son Vela en dos toros y Vazquez en uno.

De los percances, el mayor ha correspondido á

que dejó más complacido al público fué la verifi cada el día de Santiago y que estuvo á cargo de Platerito con toros de Saturio Vela, que dejaron excelente cartel.

Los toreros que han desfilado por nuestro rue do son: matadores: Platerito, Domingüín chico y La Reverte: en dos corridas. Mazzantinito, Marti tos, Alarquitos, Lagartijo chico, Cogollito y Mo renito chico: en una.

Banderilleros: Rogel Valencia, Manolé Zurini, Perdigón, Melito, Marinero, Cigarrón, Muñiz, Martitos, Ramoncito, Husar, Caracol, Mariposilla, Gavira, Relojerito, Pepín y Finito de Alcalá.

Picadores: Badila, Cirilo Martín, Agujetillas,



Rogel Valencia; sufriendolos de pequeña impor tancia Mariposilla y Agujetillas.

VOLAPÉ

TOROS EN MÉXICO

OCTAVA CORRIDA DE LA TEMPORADA

19 noviembre 1905

Ca'ados hasta los huesos salimos hoy los asistentes á la corrida: el dios Neptuno quiso desquitarse de no haber dado que decir en tanto tiempo y nos obsequió con lluvia continua, que nos hizo desear ardientemente la aparición del astro rey, que tanta animación presta á nuestra fiesta; pero



qué quereis: si siempre pudiese hacer uno lo que desea ¿cuando veríamos una mala corrida? y además, seguramente que, el dios del llanto celeste, pensó que, aunque el Sol era, casi por todos, mejor recibido que él en el ruedo, no era esta razón bastante para que él se quedase sin ver, aunque sea de vez en cuando, una corrida completa; por lo demás, si su presencia fuese anuncio para la Empresa, no hubiera habido más gente de la que

asistió á esta corrida. Fuentes, que tan bajo dejó su pabellón, hoy hace ocho dias, venía ganso de sacarse la espina, y Montés deseaba no ser opacado por nadie, así es que ambos tenían puestas en esta corrida todas sus esperanzas. Los toros pertenecían á San Nicolás Peralta, y aunque esta ganadería, por lo regular, no manda ejemplares que puedan servir de modelo de bravura, tiene la dicha de tener un dueño bien rico, para que alaben á sus toros, sean bravos ó no, pues ya se sabe que, aunque nada ganen por ello, hay gente que alaba todo lo perteneciente á las personas que de una manera ú otra sobresalen algo. Por mi parte, juzgo estúpidas estas ideas, y diré lo cierto, lo mismo si los toros son de Juan Lanás que de don Ignacio de la Torre, pues no queriendo pedir nada á ninguno de los dos, ni necesitando, á Dios gracias, ayuda de nadie, poco me importa disgustar al lucero del alba; pero dejemos esto y digamos lo ocurrido hoy desde la salida del

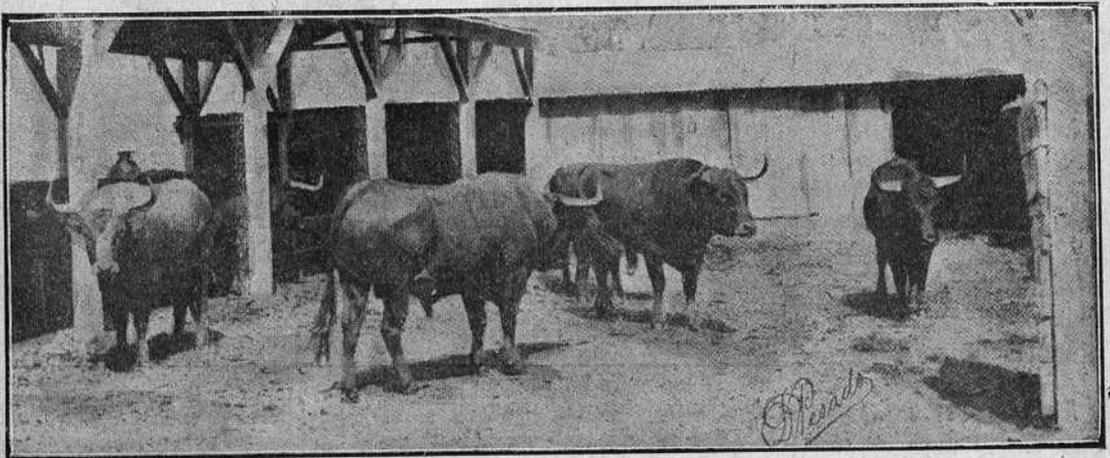
Primero. Negro zaino, abierto de cuerna, buen mozo y pequeñito.

Fuentes lancea perdiendo terreno.

Cuatro veces aceptó pelea á cambio de un sopapo.

Americano deja un par desigual; *Maera* uno bien puesto, y cierran el tercio con otro parecillo cada uno, siendo de sobaquillo el del primero.

Fuentes (azul y oro) se encuentra con un torito que permite el lucimiento; se aprovecha Antonio de esta cualidad y torea desde cerca y elegante, siendo achuchado tal cual vez; entrando mejor



LOS TOROS EN LOS CORRALES

que hace ocho días, seña'a dos medias estocadas y termina con una honda, dejando la muleta en la faz del astado. Palmas.

Segundo. Negro zaino, más grande que el anterior, bien puesto de pitones y bien criado. Con voluntad se acercó seis veces á los montados, los derribó tres y mató un jaco.

Angelillo deja un par de cortas distanciado que deja dos palitos delanteros, *Angelillo* pone un

dio de estampía, y el primero cierra el tercio con dos palitos bien puestos.

Fuentes comienza á torear como él sabe siendo jaleado por el entusiasta auditorio; pero sufre una colada y se desconfía algo; luego entra con cuarteo y entierra el estoque en buen sitio. Palmas.

Cuarto. Negro li-tón, bien puesto de armas y buen mozo. Montes lancea sin lucimiento. Mansurroneando se acercó cuatro veces á los del cas-



buen par de cortas y *Ostioncito* cierra el tercio con un par superior aprovechando.

Montes (cobalto y oro) comienza á pasar fresco y ceñido usando únicamente de la mano izquierda, después se embarulla un poco y termina la faena siendo toreado; una vez que el toro estuvo igualado, entró Montes, recto, aunque con su estilo propio, y sepultó el acero todo en los rubios. Ovación.

Tercero. Colorado, buen mozo y abierto de encornadura. Fuentes le obsequia con tres verónicas superiores y un recorte. Con blandura y poca voluntad tomó cuatro alfilerazos y reventó un automóvil.

Limeño deja un par desigual; *Muera* pone me-

tofeño á cambio de una caída y un penco difunto.

Pu'ga, después de una salida en falso, cuelga un par caído con exageración; *Ostioncito* deja sus palos en el lugar apropiado, y cierran el tercio poniendo cada uno un parecillo mediano.

Montes inaugura su labor con un pase ayudado rodilla en tierra, sigue muleteando de cerca y deja un pinchazo bueno al hilo de las tablas; más pases y una honda bien puesta, entrando de largo. Muchas palmas.

Quinto. Cárdeno claro, algo abierto de pitones, de libras y bonita estampa. Fuentes lo lancea sin recoger lo necesario. Voluntarioso, pero doliéndose al castigo, se acercó cinco veces á los varilargueros y los retrató en la arena en dos ocasiones.

Americano deja un parecillo regular; *Maera* otro por el estilo, y el Director cambia el tercio.

Fuentes comete la ridiculez de brindar anunciando unos cigarros, cosa á la que no debía



haberse prestado y luego váse hacia su enemigo, al que torea de cerca con suma elegancia y brevemente, siendo aplaudido; después entra recto al volapié y sepulta medio estoque en todo lo alto, de resultas de lo cual cae el toro sin puntilla. Ovación.

Sexto. Negro zaino, bien armado y pequeño de cuerpo.

Montes intenta lancear y el torillo se le lleva el capote, luego le obsequia el espada con cuatro buenas verónicas y dos navarras. Con un poco de voluntad se acercó cinco veces á los del castoreño sin tomar venganza.

Los dos Antonios torea al alimón algo embarrullados y rematan la suerte agarrados á los pitones.

Toman los espadas los garapullos y Montes cambia un gran par viendo llegar con serenidad. Fuentes entra al paso hasta la cara del cornudo y deja un par abierto. *Ostioncito* cierra el tercio con medio par.

Montes ejecuta una faena de muleta, algo desconfiado, aunque de cerca, y nos echa á la calle, previo un pinchazo barrenando, entrando con los terrenos cambiados, y una estocada al hilo de las tablas. Palmas.

RESUMEN —Los seis toros de San Nicolás, lidiados hoy, estuvieron (tomándolos en conjunto) bien presentados; en cuanto á condiciones de lidia hubo uno bueno, tres aceptables y dos mansurrones, lo que hace en total una tarde aceptable sin llegar á buena, y no merecen los elogios entusiasmados que de ellos hace un periódico taurino con caricaturas.

Fuentes toreó de muleta con elegancia á su primero; en el tercero comenzó perfectamente, pero se descompuso luego; y es digna de el giro su faena en el quinto de la tarde. Con el acero estuvo también mejor que la tarde de su debut, y toreando de capa nos mostró que, aunque está algo resentido de su herida, no ha perdido su elegancia característica; en resumidas cuentas, Fuentes tuvo una buena tarde.

Montes toreó á su primero, con la roja flámula, de cerca y valiente, perdiendo terreno al final; en su segundo fué aplaudido, y aunque en el que cerró plaza no se confió lo necesario, siquiera estuvo cerca de su enemigo. Con el estoque tuvo una buena tarde y se mostró muy adelantado en el segundo tercio. Fué bastante aplaudido toreando.

Con los palos, *Maera*, *Angelillo* y *Ostioncito*; en la brega, este último.

Picando, *Mazzantini*.

La entrada, un lleno.

¡Ojalá que á Neptuno no se le ocurra darnos otro disgusto como el de ahora!

AVISO IMPORTANTE

Siendo el distintivo principal de nuestra revista, la parte informativa, porque la experiencia nos ha demostrado, que ella es la que interesa al público, y escaseando en esta época, original para satisfacer completamente tales exigencias, hemos determinado publicar mensualmente LA FIESTA NACIONAL, hasta que se reanude la temporada taurina en España, en cuya época reanudaremos semanalmente su publicación.

El primer número extraordinario de esta nueva serie, aparecerá el día 27 del próximo mes de Enero, ostentando una magnífica portada en colores y las reseñas, profusamente ilustradas con instantáneas de las corridas que se celebren en Méjico, Lima y Venezuela, y otros interesantes originales de actualidad.

A todos nuestros lectores y corresponsales deseamos un feliz año nuevo.

No sabemos si á título de inocentada, ha circulado, estos días, entre los aficionados de nuestra ciudad, el rumor de haberse constituido una empresa para la explotación, durante el año próximo, de la nueva plaza de toros.

La empresa, según tales rumores, la constitui-

rían varios aficionados madrileños, á los cuales, representaría el inteligente aficionado don Manuel Acedo

No hemos podido comprobar la certeza que puedan tener tales rumores, que, desde luego, nos parece que tienen poco ó ningún fundamento.

No obstante, si fuesen ciertos, tendríamos la seguridad, los aficionados catalanes, de vernos mejor complacidos que en la pasada temporada, pues es indiscutible que don Manuel Acedo, querido amigo nuestro, es persona por demás competente en achaques taurinos.

Desde Valencia nos ha escrito nuestro paisano el novillero Emilio Soler *Canario* participándonos que, encontrándose completamente restablecido, se pone á la disposición de las empresas que deseen ajustarle para el año próximo.

Según parece al espada *Chicuelo*, que, actualmente, realiza, en Méjico, una brillante campaña, se le prepara una buena temporada para el año 1906, pues su apoderado ha firmado ya las correspondientes escrituras para que toree una corrida en Beziars; dos en Zaragoza; dos en Trujillo; las dos de feria en Cáceres, y algunas otras.

MADRID.—Encargado de la venta: Centro periodístico de D. José Lerin. Abada, 22.
VALENCIA.—Vicente Pastor. Victoria, 11, principal.

Correspondencia: Apartado de correos, 88

LA FIESTA NACIONAL

SEMANARIO TAURINO

Información gráfica, retratos, dibujos de los mejores artistas, artículos, cuentos, anécdotas, poesías, etc., etc.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: PLAZA DE TETUÁN, 50. - BARCELONA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN ESPAÑA. . . . 7 PTAS.
EXTRANJERO 10 "

GUIA TAURINA

Matadores de novillos

Antonio Vargas *Negret*.—A su nombre Mayor, 44, Barceloneta. Barcelona.

José Villegas, *Potoco*.—A D Juan J. Gutiérrez Ramos. Sagasta, 81. Cádiz.

Juan Domínguez, *Pulquita chico*.—A D Manuel Alvarez. Jesús del Gran Poder, 103. Sevilla.

María Salomé, *La Reverte*.—A su nombre. Linares.

Julio Gómez, *Relampaguito*.—A su nombre. Jardines, 30. Madrid

Fermín Muñoz, *Corchaito*.—A D. R. Alfonso Candela. Valladares, 9 Córdoba

Antonio Segura, *Segurita*.—A D. Juan M. Rodríguez. Tres Peces, 16. Madrid.

Agustín Dauder.—A su nombre. Embañ, 12, Valencia ó á Don Francisco Dánvila. Ronda del Conde Duque, 11. Madrid

Pascual González, *Almanseño*.—A D. Manuel Rodríguez. Bola, 7, entresuelo, Madrid, ó á don Antonio Egea Ramalleras, 4. Barcelona.

Manuel Gallego, *Valerito*.—A D. Pelayo Sánchez. Estudios, 18 Madrid.

Isidoro Martí, *Flores*.—A D. Alberto Escobar. Pelayo, 15. Valencia.

Ramón Tarodo, *Alhameño*.—A D. Arturo Milot. Calatrava, 10, Madrid, ó á D. Gabriel Ródenas. San Roque, 8. Cartagena.

Antonio Bayón.—A su nombre. Montero Calvo, 56. Valladolid, ó á D. José Chicote Capellanes, 9. Madrid.

Manuel Rodríguez, *Manolete*.—A su nombre. Lagartijo, 5. Córdoba.

Joaquín Calero, *Calerito*.—A su nombre. Basteros, 13. Madrid, y á D José Cornet. Plaza de Toros Nueva Barcelona.

Manuel Crespo, *Crespito*.—A su nombre. Sevilla.

Joaquín Delgado Vela. A su nombre. Patrocinio, 4 Sevilla

Angel González, *Angelillo*.—A su nombre Almirantazgo, 19. Sevilla.

Adolfo de los Santos, *Templaito de Sevilla*.—A Don Carlos Ruiz. Santas Patronas, 9. Sevilla.

Rufino San Vicente, *Chiquito de Begoña*. A D. Mariano Montes. Santa Isabel, 15 duplicado. Madrid.

Manuel Pérez, *Vito*.—A D. Julio Herrera. Sevilla.

Antonio García, *Covadonga*.—A D. Alberto Canseco. Campoamor, 6. Madrid.

José Pazzini, *Mazzantinito de Sevilla*.—A su nombre. Diamela, 2. Sevilla.

Angel Garrote, *El Nijareño*.—A su nombre. Plaza de Santo Tomás, 33. Sevilla.

Bartolomé Segundo *Machaco*.—A D. Francisco García Nogales. Sagasta, 18, primero. Cádiz.

Ricardo Araujo, *Araujito*.—A D. Ruperto Redondo Ciudad Real, 12, Madrid, ó á D. José López. Acera de la Marina, 15 Málaga.

Enrique Giménez, *El Ecijano*.—A su nombre. Compás de la Laguna, 9. Sevilla.

Serafín Ibáñez, *Corcelito*.—A D. José Verdún. San Francisco, 38. Córdoba.

José Alvarez, *Tabernerito*.—A D. Juan Alarcón. Acera del Casino, 21. Granada.

Manuel Rodríguez, *Mojino chico*.—A D. José Rodríguez. Ferretería Timbre. Córdoba.

José Escardíbol, *Alegrías*.—A su nombre. Parlamento, 53. Barcelona.

Marcelino Carrillo, *Carrillito*.—A D. Manuel Lasarte. Avila, 5, hotel Cuatro Caminos. Madrid.

Torbio Gil, *Chicorruto*.—A su nombre. San Lorenzo, 27. Zaragoza.

Julio de Laó Tizoliz, *Torerito*.—A D. Manuel Aybar. Pacífico, 9, segundo. Madrid.

Juan Bernal, *Conejo de Sevilla*.—A D. Enrique Varela Calle de D. Alvaro Bazán, 5. Málaga.

Manuel Torres, *Bombita III*.—A su nombre. San Jacinto, 46. Sevilla.

Trini Perez, *Machaquito de Sevilla*.—A D. Juan Perez. Calle Jerónimo Hernández, 28. Sevilla.

Valentín Cubillas, *Truño bilbaíno*.—A su nombre. Bilbao.

Cuadrilla de Jóvenes Rondeños, dirigida por Antonio Guillén, *El Rondeño* y José del Río, *Costillares* Apoderado: D. Manuel Moreno Mora. Alberto, 11. Ronda (Málaga).

* *

Vicente Martín, *El Fideista*. Sugestionador de toros bravos, con traje de siete colores diferentes ó sea el llamado Arco Iris. Paseo de Zorrilla, 35. Valladolid.

Nicolás López, *Tancredo*. Sugestionador de toros. A su nombre Salud, 11. Sevilla.

Ganaderos

Sres. Hijos de Aleas. Colmenar Viejo.