



Revista nacional.—muy barata, original,—  
con buenas ilustraciones.—y notables condiciones—de carácter especial.

## SUSCRICIÓN

En toda España.—Trimestre, 1,50 pesetas.—Un año, 6.  
Número corriente, 5 céntimos.  
Idem atrasado, 25 id.

Redacción y Administración  
Valverde, 24, 2.º

Para la correspondencia y suscripciones dirigirse al Administrador.

## PARA LA VENTA

25 ejemplares, 75 céntimos.  
12 idem 40 id.  
25 idem atrasados de uno ó varios números, 2 pesetas.

## CORRIDA EXTRAORDINARIA

verificada en Madrid el 2 de Julio de 1886

bajo la presidencia de D. Higinio Cachavera.

## Matadores:

Frascuero, Cara-Ancha, Mazzantini y Espartero.

Un toro de Gómez, otro de Muruve, otro de Salas y cinco de Cortina.—Total: ocho.

El jueves y estando todos los espectadores en sus asientos *al respetive*, y sonadas las cuatro de la tarde, salieron al redondel los jefes de partido, y después de una *liberización*, y tomarle el pulso al terreno y una ligera *disputación* entre los susodichos, tomando parte el público desde los tendidos, y unos que *haiga* y otros que no *haiga*, se determinó, votando individualmente, unos que sí y el resto de los demás que no; y dispuesto que se pusieran unos sinapismos de arenilla al ruedo, salieron los doctores y bachilleros y escomenzó lo que voy á *narrazar*, participándoles diciendo:

Que, después de estar un rato regular contemplando el *artístico* trabajo de los areneros, se asomó al chiquero presidencial un cierto señor que no *conozgo* personalmente, pero que debe tener jurisdicción mandona en la mezquita, y *mos* dijo con los *deos* que sansacabó la corria y que *mos* fuéramos *pa* nuestros chiqueros ó á tomar viento fresco, y por todo lo pronunciado en este *leve* discurso, quedarán ustedes enterados del sucedido que sucedió el día primero del mes corredor, y *sacabó*.

Nos fuimos cada *quisque* con las orejas gachas á donde nos pareció mejor y más á propósito para alegrar nuestro corazón afligido y con el *objeto* de *hacer tiempo* hasta el viernes, día para el que nos anunciaban el *espetáculo*.

Pasó la noche, y el alma mía, digo, todo mi cuerpo, más escamao que un fraile en cuanto suena un petardo, se enchiqueró en un baul de esos que llaman *obmbuses* que iba todo incrustado de gente aficionada á gastarse los cuartos en cuernós, y temiendo que por estar el piso demasiado seco, no se pudiera hacer lo que el día anterior por estar *mojao*.

Pero no sucedió por suerte mía lo que yo entristecido me creía.

y ya la gente en el redondel, sin necesidad de reconocerlo, mandó el presidente que soltaran al primer bicho, que atendía por *Carpintero* y era colorao, ancho de cuna y buena presencia, perteneciente á la ganadería de D. Félix Gómez.

Salió fijándose y con calma chicha.

Empezó huyendo de los capotes, y no haciendo caso de los piqueros, pero se creció al castigo desde el primer puyazo, y tomó ocho de *Chuchi*, *Caro* y *Veneno*, haciéndoles rodar cuatro veces, y *defunccionando* un jacucho.

Frascuero hizo un quite bueno; y sin mas accidente pasó á manos de Pulga y Regatero que lo acicalaron con tres pares buenos al cuarteo.

Salvador, con traje color tabaco y golpes de oro, despachó á su enemigo con media estocada bien señalada, una pinchazo en hueso y una tendida, rematando con un descabello al primer intento, previos tres passes altos, nueve con la derecha y tres cambios. (Palmas.)

*Cabrilo*, de Muruve, negro bragao, gacho y astillao del derecho, tomó de reñlón tres garrochazos de *Chuchi* y *Caro*. Después de todo esto, el presidente, á instancias del público que vió que era tuerto (el toro), dió aviso y retiraron al corral al cornúpeto. Y contando la salida de este toro como un incidente imprevisto, prescindiendo de ello seguiremos la numeración, dándole el puesto de segundo á *Solitario*, que salió en sustitución del anterior, era de Salas, y negro listón y de buenas formas.

Cara dió dos verónicas, una de farol y otra navarra, enredándosele el capote últimamente y haciéndose un lío, yendo á desenredarlo al callejón.

Caro mojó tres veces, cayendo dos, y *Cuchi* dos, á cambio de un vuelco.

Luis bien en quites, y *Currinche* y *Mogino* cumplieron con dos pares al cuarteo el primero, uno mejor que otro, y el segundo con uno bonísimo, cuadrando en la cara.

Tocan á matar y se presenta Cara al parecer más fresco que de costumbre. Dió tres natura-

EL CHIQUITIN.



*Lit. de Brabo, Deseño, 14 y Carbon, 7, Madrid.*

MANUEL GARCIA (ESPARTERO)

les, uno alto y dos cambiaos, y un pinchazo intentando recibir. Cuatro pases más y el toro se le coló sin procurar herir el diestro. Concluyó con una estocada atravesada, un pinchazo previos nueve pases más, una corta mal dirigida y un descabello á cinco minutos vista, después de un intento sin resultado.

El tercero de los consumados ó consumidos se llamaba *Cascabel*, era de los de Cortina, colorao, bragao y tenía andares de *guay*. Pero como todas las cosas y los *cosos* no son lo que parecen, nos demostró *Cascabel* que era bravo, dando tres tumbos al anciano Chuchi á cambio de cuatro picotazos, y uno á Caro por tres sangrias, matando dos caballos.

Mazzantini hizo un quite muy bonito en una caída de Chuchi.

Tomás *descolocó* un par por meterse mal, puso medio mediano, y Barbi otro lo mismo.

Luis, con terno canela y plata, trasteó á su contrario con dos naturales, nueve altos, tres con la derecha, uno cambio y dos de pecho preparados, despachándolo de un buen volapié, habiendo pinchado antes tomando hueso. (Palmas.)

*Montenegro* denominaban al cuarto, hermano del anterior y era castaño lombardo, basto de pelo y de plumas. Después de correr un poco, tomó seis garrochazos con poca voluntad, tumbando á un jinete una vez y despachurrando un jamelego.

Malaver puso medio par en la paletilla y un par abierto, y Sevillano uno desigual.

Espartero, armado de estoque y muleta, encontró al toro huido, le dió cuarenta y ocho pases, muy buenos, nos hizo pasar bastantes sustos, y remató al toro con una atravesada, media algo ladeada y otra bien señalada.

El quinto *Baratero*, negro bragao, listón, salió corretón y con estremecimientos nerviosos.

De Colita, Moreno y Veneno tomó ocho pinchazos, matándoles un jaco, estando al quite Salvador y Espartero.

Regatero colgó dos pares, uno regular y otro desigual, y Pulga uno bueno.

El toro que fué maltratado cruelmente por los picadores, que le dejaron clavada la garrocha dos veces, llegó á la hora de la muerte, casi sin sangre ni aliento, y Frascuelo lo remató con un buen volapié, previos seis pases y un pinchazo.

El sexto *Maladero*, cárdeno oscuro, bragao, astillao, recibió ocho garrochazos, tumbando dos veces á sus verdugos y despachándoles un potro. Fué castigado con tres pares al cuarteo; uno de Carrinche bueno, y dos de Mojino superiores.

Había un picador (de azul y plata) que tenía una *curda* ¡cielo santo! más grande que una casa.

Cara con veinticuatro pases, una que resultó metisaca por tirarse demasiado largo, y un pinchazo, acabó con la vida, casi extinguida antes, del animal.

*Algarrobo*, castaño, cornicorto; como salió con poca gana de tomar el pelo á las caballerías y huyendo hasta de su sombra, ordenó el presidente que empezara el incendio, y Barbi y Tomás, salieron con la mecha y le metieron ocho cartuchos de *dinamitura* que lo reventaron.

Se presentó Luis con los óleos; y trasteándole con siete pases buenos, se tiró á volapié con una buena y con limpieza, cayendo muerto el toro, después de un bonito trasteo del matador, que le arrancó el estoque durante la brega.

Y cerró plaza un toro muy negro y muy bonito, que ocupó el octavo lugar de los que deben entrar en cuenta. Tomó con voluntad cuatro puyazos y mató una caballería; y cuando mejor estaba el toro tocaron á banderillas, ganándose el presidente una silba morrocotuda.

Salieron á parear los de Espartero y la silba crecía, y en medio de la *armónica* sinfonia de los pitos colgaron los chicos dos pares y medio y pasó el toro á la muerte y Espartero con cinco pases y una precipitada, cinco más y otra, despachó al bicho para la eternidad.

### Resumen.

El ganado en general bueno.

**Los Matadores:** FRASCUELO, en el primero, que llegó noble á la muerte, pasó ceñido y parado, con entusiasmo y valentía, haciendo una lucida faena y siendo lástima que no matara á la primera estocada. En el quinto, que llegó muerto á la suerte suprema, Salvador, con una faena corta y una buena estocada lo remató. Ni más ni menos.

CARA ANCHA, en el segundo, queriendo hacer, pero no hizo nada de particular; se cuarteó mucho al herir é intentó recibir sin preparar bien la suerte, y saliéndose de su terreno. En el quinto pasó bien pero muy movido; queriendo agradar, y al herir poco afortunado.

MAZZANTINI, encontró algo huido el tercer toro y le pasó muy desconfiado, hasta que debió comprender que recogióndole y pasándole en corto conseguiría algo, pues así lo hizo al final, preparándose bien para darle buena muerte y quedar en el lugar que corresponde á un matador de su fama.

En el sétimo, muy bien pasauo y entrando á herir á toda ley saliendo con limpieza.

ESPARTERO, en el cuarto trasteó á su manera, con el arrojo que le reconocemos, pero le aconsejamos sinceramente, no abuse de su valor para evitarnos un disgusto. Se tiró á herir bien y deseáramos que estudiase bien los toros para tener en él, con el tiempo, un torero de lo mejor que se ha visto, lo que si se aplica conseguirá. En el octavo regular.

Mogino, distinguiéndose en banderillas.

Los picadores regulares. La dirección aceptable. La presidencia errada en el último toro; la entrada buena, y la corrida aceptable.

### Chiquitín.

En el número del lunes próximo daremos el retrato de Cacheta.

La corrida verificada en Aranjuez el día 29, resultó en general buena, distinguiéndose notablemente los tres Rafaelés: Molina, Guerrita y Mogino.

Como ya se habrán ustedes enterado de cuanto ocurrió, omitimos repeticiones inoportunas, y hasta el lunes, deseando poder decir á ustedes algo nuevo y bueno.