

# LA FIESTA NACIONAL

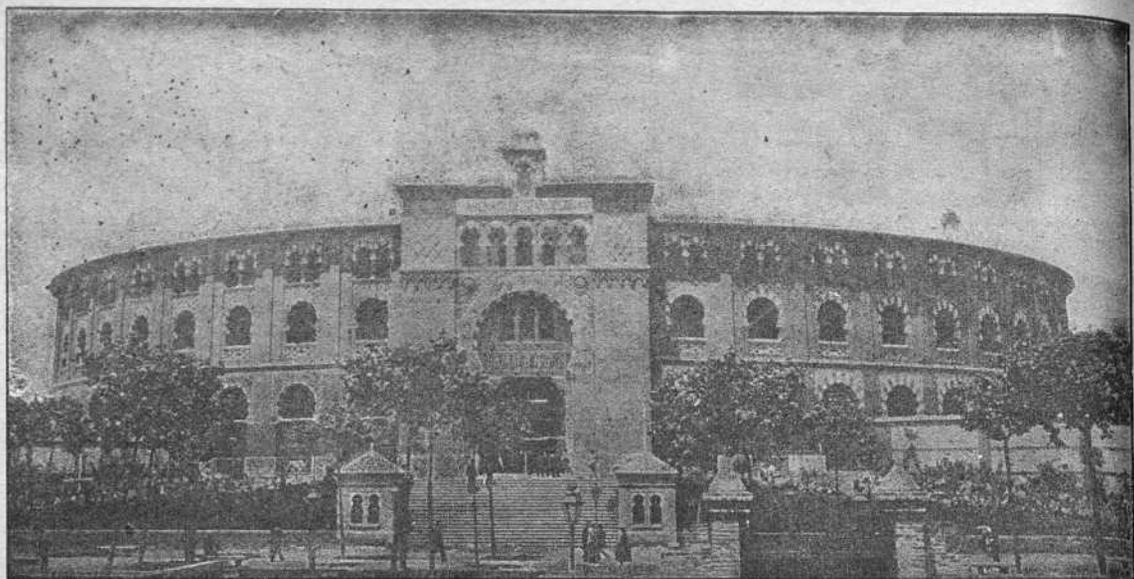
SEMENARIO TAURINO

Director: ARTURIYO



Alejandro Alvarado "Alvaradito"

**10** cénts.



## LO DEL DOMINGO

Para el pasado domingo estaba anunciada en la nueva plaza de toros de esta capital, una corrida de novillos, lidiándose cuatro reses de Gamero Cívico y Otaolaurruchi por los espadas *Marinero y Flores*.

Y la corrida se suspendió.

Y lo peor del caso es que la suspensión, era tan inmotivada, que no recordamos que tenga precedente alguno.

En esta misma temporada la empresa ha suspendido funciones, sin tener otra razón, que el desvío del público, que ante un mal cartel volvía desdefiosamente la espalda á la taquilla.

El domingo el público temió y quizás con razón, porque conoce las mañas de la empresa que los toros anunciados fueran los mismos que se retiraron al corral en la última corrida de toros, por mansos, por feos, por defectuosos y por chicos; vió además que la combinación de espadas era por demás endeble y no picó en el anzuelo, dejando á los taquilleros en la mayor de las soledades.

La empresa vió el desastre y aprovechando la lluvia de las primeras horas de la mañana, fuese al Gobierno Cívico, y logró la suspensión de la corrida.

Si en nuestro país la libertad de imprenta fuera un hecho, nos permitiríamos con el respeto debido, censurar la conducta, de quien autorizó tal suspensión, más como no queremos pisar terreno tan espinoso, nos limitaremos á señalar que el día lució espléndido desde las diez de la mañana, que Febó lució su ardiente cabellera, sin que la empañara la más ligera nube y.. que el cartelito de suspensión, decía, *por causa del mal tiempo, etc*

Hay más aún: el reglamento ordena y sino fuera el reglamento lo dispone el sentido común, que en todos los carteles se fije el de suspensión.

La empresa no cumplió este requisito y bur-

lose una vez más del público, pues buen número de aficionados, viendo la esplendidez del día, fuéronse á las paradas del tranvía junto á las cuales había sendos cartelones anunciando la corrida, y dirigieronse á la plaza de toros, llegando ante sus puertas y viéndose una vez más chasqueados.

¿Es que la empresa ó la propiedad de la plaza, es al propio tiempo, accionista de la compañía de tranvías, ó que quiso y esta vez bien á sabiendas mofarse nuevamente del público?

Con estas informalidades, se aburre á la afición y se llegará á no tardar á la definitiva clausura del hermoso circo de la Gran Vía.

Afortunadamente la actual empresa ha terminado ya su desastrosa gestión y es de esperar que de Niembro y de Alafont no queden en la plaza más que tristes recuerdos, pero lo sucedido este año, debe servir de saludable lección á la sociedad propietaria de la plaza de toros y trazarle su conducta para las próximas temporadas.

Los intereses creados en aquella plaza de toros, hacen indispensable su funcionamiento.

Impónese pues que el empresario en próximas temporadas sea un hombre formal, recto y respetuoso con el público y en caso de que este *fénix* no se presente y se vea obligada la propiedad á explotar la plaza por su propia cuenta, deben poner al frente de la dirección técnica de la misma, á un buen aficionado, que conozca á fondo las cosas de toros, que sepa los gustos é inclinaciones no muy difíciles de nuestro público, á un hombre de mundo que sepa distinguir entre un caballero y un adoquin, á quien sepa respetar y hacerse digno de respeto, á un hombre, en fin, que sea la completa antítesis de Vicente Alafont.

En próximos números publicaremos un artículo con detallados datos, haciendo en él, el resumen de la temporada taurina en Barcelona.

# TOROS EN CÁCERES

8 septiembre 1905

Con regular entrada se celebró la novillada, en la que *Calerito* debía matar tres toros del Campo de Salamanca, de procedencia desconocida. Fueron, éstos, maassos perdidos, con mucha leña en la cabeza, buenos mozos, especialmente el último, que fué un pavo; los tres estaban ya toreados, siendo difícilísimos para la lidia.

*Calerito* muleteó al primer buey, con valentía, y lo tumbó con media buena, entrando muy bien, siendo obsequiado con la creía de su enemigo y una gran ovación. Al segundo lo pasó bien y de cerca, y lo despachó con media buena y una baja, que era lo que pedía el carretero, á grandes voces. Muchas palmas y regalo de D Juan de la Riva, á quien había brindado la muerte consistente en un billete de cincuenta pesetas. En el tercero, el público, sin fijarse en las malas condiciones del animalito pidió que banderillera, y *Calerito*, por darle gusto, tomó los palos, citó para cambiar y dejó medio par, saliendo cogido y volteado, siendo conducido, en hombros de las asistencias de la plaza, á la enfermería, donde, reconocido, resultó tener una ligera contusión en el muslo izquierdo, impidiéndole continuar la lidia. Toreando, muy trabajador y valiente.

*Salvadorito*, como sobresaiente, tuvo que coger los trastos y, bien ayudado por Avelino, muleteó como pudo, pues el bicho estaba para dar un disgusto á cualquiera, y lo mató de seis pinchazos y una estocada baja, siendo muy aplaudido.

En la brega y palos sobresalieron Avelino y *Salvadorito*; éste saltó muy bien, con la garrocha, al segundo.

RICARDO HERNÁNDEZ



•SÁLVADORITO• ENTRANDO Á MATAR AL TERCERO



*Calerito*, el corresponsal de LA FIESTA NACIONAL don Ricardo Hernández y el aficionado Sr. Vaguero, momentos antes de la corrida.

## Desde Mineral del Oro

(MÉXICO)

22 octubre 1905

El cartel de esta corrida satisfizo mucho al público, por tomar parte en ella el ya famoso espada Félix Velasco, que, con la suerte de recibir, ha despertado tanto entusiasmo en la capital y en cuantas plazas hatoreado. Se lidiaron cuatro toros de la ganadería de Cabo que cumplieron aceptablemente.

Félix Velasco actuó de único matador y practicó, en dos toros, su suerte favorita, con mucho lucimiento, siendo ovacionado con entusiasmo. Tumbó á los otros dos de dos buenas estocadas y un pinchazo entrando superiormente al volapié.

VICENTE CARCEO



# TOROS EN FIGUERAS

3 mayo 1905

La costumbre, gran reguladora de la vida, hace figurar entre las corridas tradicionales, la de feria de Figueras, que años atrás era bien combinada y atraía inmensa concurrencia de aficionados catalanes y franceses.

Hoy disminuye aquí este entusiasmo ante las flojas combinaciones que presenta la empresa, siendo indudablemente una de las más endebles, la de este año: toros de don Filiberto Mira, para *Algabeño*, *Guerrerrito* y *Chicuelo*.

El anuncio de que se lidiaban toros de Mira, debió bastar para que no concurriese á la plaza ni un solo espectador, pero la fuerza de la costumbre, pudo más que los argumentos e la razón y la plaza vióse muy concurrida, hasta el extremo de permitir al empresario señor Gelart, una buena ganancia, que puede servirle como de saludable aviso, para obtener, mejorando los cárteles en años sucesivos, mayor gloria y lucro.

Y como para prólogo, bastan con las anteriores consideraciones, entremos ya en materia

Comenzose la corrida á las cuatro en punto y poco después presentóse en el ruedo el

Primero. Cárdeno, bragado, bien puesto y terciadito; un novillejo muy propio para las niñas toreras, y que de pura debilidad daba con su cuerpo en tierra á cada instante. Tomó cuatro varas, dando un tumbo y matando un peñco y fué voluntariosillo, á pesar de que *Zurito*, sin consideración alguna á su inocencia, le coló por lo alto dos palmos de palo.

El matador de turno se lució en quites y lo propio hizo Bazán en el segundo tercio.

*Algabeño*, de corinto y oro, encontró excesivamente noble á su enemigo, y lo toreó muy con fiado y adornándose, aunque á veces se echaba

el toro encima y tenía que librarse por pies. Falleció el parvulito, de media estocada ladeada, escupiéndose el espada en la reunión y de una algo caída, entrando muy bien. Descabelló y hubo muchas palmas.

Segundo. Era otro becerrote flacucho, negro bragado y con algunos pitones.

Rebrincando, se acercó siete veces á los picadores y dió tres tumbos, y hasta pareció que cumplía, gracias á que los jinetes no se atrevieron á cometer un *infanticidio* y no hicieron más que apoyar la puya en la piel.

*Africano* y *Pajalarga* cumplieron medianamente en el segundo tercio y pasó el inocente manso á manos de *Guerrerrito*, que llevaba igual ropa que el primer espada.

El bicho tenía la cabeza en las nubes y *Guerrero* se empeñó en pasarlo por alto, resultando su faena de muleta una lata insoportable, y menos mal

que el presidente olvidó sin duda el reloj, pues tiempo había, para que el espada recibiera de él, más de un atento recado. Con el estoque dió Antonio, un pinchazo malo al encuentro, media estocada atravesada, najándose de la suerte, un intento de descabello y una estocada delantera y contraria, aprovechando y tirando á asegurar.

Tercero. También menor de edad; berrendo en negro y abierto de pitones.

*Chicuelo* lo toreó de capa con cuatro lances, siendo superiores las dos verónicas con las que comenzó la sesión.

Creciéndose, porque no le pegaron, el animalito hizo una faena voluntariosa y dió motivo á que los espadas animaran el tercio, haciendo vistosos quites.

Cambióse el tercio entre las protestas del público, que pedía la continuación del mismo, y



apoyaba su petición con argumentos contundentes, obligando á las cuadrillas á retirarse, ante la avalancha de piedras y naranjas. El presidente, que debe ser un bendito de Dios, y tener un concepto limitadísimo de lo que significa una autoridad, no quiso castigar á aquella horda de canallas, y prefirió quedar en ridículo, ordenando á los picadores que continuasen el tercio.

En resumen, se compuso éste de ocho puyazos por dos tumbos y un caballo, y acabó el mismo toreando *Guerrero* y *Chicuelo* al alimón y arrodillándose los tres espadas ante aquel formidable enemigo.

*Vito*, con hechuras de maestro y sin que tuviera que auxiliarle inoportunos capotazos, prendió un superior par al cuarteo. Terminaron el tercio él y *Zocato* con un palito cada uno.

*Chicuelo* (verde y oro) halló á su contrario revoltoso y con facultades. Lo trasteó con valentía, sin perderle la cara y parando mucho, y lo tumbó de un pinchazo superior, entrando en corto y con fé, y media estocada contraria, encunándose y saliendo rebotado. Ovación.

Cuarto Negro, bragado listón, bien puesto y con tipo de toro y completamente manso: visitó de salida el callejón y repitió la fineza varias veces. *Zurito* y *Salsoso* le obligaron á que tomara cinco puyazos, sufriendo dos caídas y perdiendo dos pencos.

El Chato de Zaragoza y *Zurdo* cumplieron bien en el segundo tercio, y llegó el manso á manos de *Algabeño* sin ninguna mala intención. Trasteóle el espada á su manera y soltó una estocada corta buena, un volapié alto delantero, entrando con rectitud y otro eléctrico, hasta la mano, algo caído, que bastó.

Quinto Negro zaino, sin pitones y con tipo de becerro. Tomó cuatro refilonazos, saliéndose suelto y coceando al sentirse herido y armando, el público, la gran bronca. *Pajalarga* prendió un par de banderillas abierto, y como arreciase la bronca, el presidente ordenó que se fogueara al bicho, lo que hicieron el susodicho *Pajalarga* y *Africano*.

El manso no tenía malas ideas, pero *Guerrero* no lo entendió así: le tomó asco y decidió no arriarse resultando su faena una lata mortal. con el acero empleó: media estocada barrenando; un pinchazo bajo, cuarteando; un pinchazo alto, entrando mejor; otro pinchazo bueno, desarmando ya el aburrido bicho; otro pinchazo alto; un intento de descabelle, un pinchazo bueno; un intento, y un gollotazo al relance al hilo de las tablas. Durante su martirio el animalito saltó dos veces al callejón,

en donde probablemente recibiría alguna insinuante caricia.

Sexto Negro bragado, de buena lámina y mansurrón que cumplió á fuerza de obligarle, aceptando seis puyazos por un vuelco y un caballo difunto.

El público arma una bronca monumental que nadie sabe á que obedece: para calmarla cogen los palos los matadores, pero como la bronca arrecia *Chicuelo* y *Algabeño* los abandonan.

*Guerrero* prendió medio par malo y otro en la atmósfera, y con esto y un buen par de *Blanquet* cambió el Sr. Estartús el tercio.



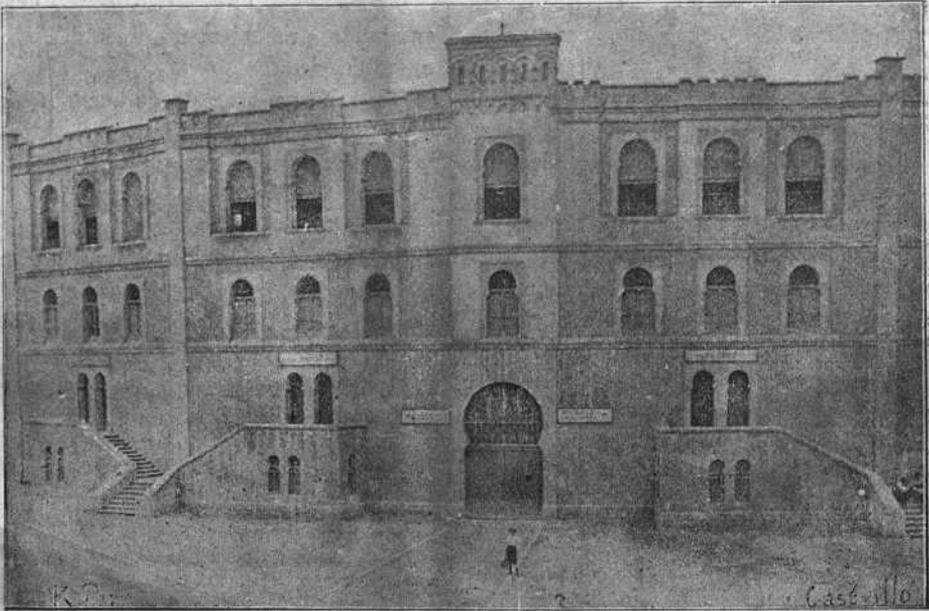
*Chicuelo* encontró en buenas condiciones al toro y supo aprovecharlas realizando una breve y excelente faena de muleta que terminó con media estocada superior, entrando como él acostumbra.

Invadió luego el público el redondel, dando palos al toro y poniendo en riesgo á los toreros sin que nadie cuidara de evitarlo. *Chicuelo* dió fin á aquellas lamentables escenas del Riff entrando á asegurar y tumbando al toro de media estocada caída.

Resumen: Los toros... mal presentados y mansos. Los matadores, van, en la reseña, bien detalladas sus faenas.

Picando, *Zurito*, *Saloso*, *Angelillo* y *Colita*.

De los peones, *Chato*, *Zurdo*, *Blanquet*, *Zocato* y *Africano*.



## CRÓNICA BILBAINA

Con objeto de librar del servicio militar al novel picador de toros, Fabián Bilbao, Cochero, varios socios de la *Tertulia Taurina* de Bilbao, organizaron para el día 8 de octubre una novillada cuyos resultados pe-



cunarios fueron satisfactorios puesto que los beneficios obtenidos dieron para las 1,500 obligadas, para pagar, aunque no muy espléndidamente, á los toreros y para una *cuchipanda* morrocutuda.

Hay que advertir que los toreros se prestaron á torear gratuitamente, que *Cocherito de Bilbao* se ofreció gratuitamente también, á matar tres toros costeándose él los viajes de su cuadrilla, desistiendo de ello en vis-

ta de que *Calderón, Recajo, y Muñagorri* habían hecho de antemano igual ofrecimiento.

El cartel lo componían cuatro toros de Zapata, *Calderón, Recajo, Muñagorri y Cubillas* como matadores y como director de lidia y ayudantes *Cocherito de Bilbao* y su banderillero *Lunares*; un cartelito de gran atractivo gracias al cual Fabián se libra del servicio militar.

Los cuatro toros de Zapata estuvieron bien de carnes, no del todo mal de bravura y con sus cinco años encima; sobresaliendo el primero por su bravura, el cuarto por sus carniceras y el tercero por lo dificultoso que llegó á la muerte; como toros de novillada cumplieron los cuatro animales.

No es este el momento oportuno para censurar á quienes torear gratuitamente, por consiguiente alabanzas solo merecen todos cuantos tomaron parte en la lidia; ocultaré pues alguno que otro tropiezo que hubo; solamente diré que *Calderón* (Manolo) es un muchacho que quiere toros y que no hace más, debido á que como no brujulea por ciertos barrios ni arma camorra cada lunes y cada martes, ni tiene *gachí*, se le tiene injustamente protergado y el muchacho, para no olvidar algo de lo bastante que sabe de torero, que es más, bastante más, de lo que algunos *gachupines* se creen, se ve precisado á torear en novilladas de poca importancia adquiriendo con ello costumbres de torear que le perjudican notablemente. El toro que le tocó en suerte llegó á sus manos cabeceando y queriendo quedarse con carne, cosa que no asustó á *Calderón* al contrario, con tres ó cuatro pases se apoderó del morlaco y le echó á rodar de un mandoble que le valió nutridos aplausos y la oreja del buró. Toreando, con grandes deseos de agradar consiguiéndolo en una serie de mantazos que dió á su toro.

*Recajo*. Como siempre; valiente como un *jabato*, muleteó bien ayudado por *Cocherito* y entró á mata-

tres veces agarrando una estocada alta pero tendida aunque recta, otra en la misma forma tendenciosa quedándose ambas veces en la cara, y la tercera un sopapo inmenso. Bregando y banderilleando bien. ¡Ya es hora, Antolín, de educar ese bravo derecho, que lo llevamos demasiado horizontal!

*Muñagorri.* Muchacho de grandes facultades, con sus cositas de buen principiante pero que se le calienta la boca con demasiada frecuencia y eso contribuye á que en el momento de entrar se le tome á chufia lo que intenta hacer. Se *jartó* de torear á su toro y el animalucho que fué el más endeble de los cuatro se aburrió y llegó al final con la cabeza como una devanadera. Bien ayudado por *Cocherito* y *Lunares* metió el brazo yéndose al relance y agarrando un pinchazo bajo y luego media arriba que hizo rodar al toro sin puntilla. Trabajador en brega y aceptable en banderillas.

*Cubillas* Es más endeble como torero y el que cargó con lo mayor. Nada acostumbrado á torear con picadores se *reservó* para el final. Provisto de flanela y estoque pasó..... las de Cain, alargó el brazo, agarró una

estocada, rodó el toro y exclamación general. ¡Oh Providencia! Todas las miradas se dirigían á *Cocherito*.

*Cocherito de Bilbao.* Su homónimo Fabián debe á Castor Ibarra la libertad del servicio militar; á no ser por Castor seguramente que la tal novillada no se celebra apesar de los buenos deseos de mis queridos *sibditos* los socios de la Tertulia Taurina.

Seguramente que en una corrida de toros no trabaja más el exauriga. Correr los toros, entrar en los quites difíciles, de los que hubo cuatro de gran pánico, banderillar, preparar los toros á la muerte, menos meter el brazo con el estoque lo hizo todo en los cuatro toros. Su banderillero *Lunares* trabajó mucho y bien.

Fabián Bilbao *Cochero*, que fué el beneficiado picó los cuatro toros con mucha voluntad y no poco arte.

Para terminar vaya un aplauso sincero para los picadores *Charol*, *Pisones*, *Alcarraz* y *Sañudo* y para los banderilleros *Mundito* y *Cádiz* todos los cuales dando pruebas de buen compañerismo, trabajaron desinteresadamente con el fin de que los resultados pecuniarios fuesen los deseados.

K. PITA

## DESDE PAMPLONA

14 septiembre 1905

Tomo la pluma para hacer la reseña de las dos novilladas que *Herrerito* toreó en Sanguesa, ciudad de esta provincia, los días 12 y 13. En las dos tardes mató seis novillos de Santos y Pobes, de Zaragoza, antes de Díaz, que resultaron bravos y nobles, y en ambas estuvo valiente y trabajador, recogiendo abundantes palmas.

El sobresaliente *Estirao* compartió, en la brega, los aplausos con *Herrerito* y se distinguió banderilleando.

El resto de la cuadrilla, bien.

En los mismos días se celebraron, en Fitero, otras dos novilladas, lidiándose, cada tarde, tres utreros de Beriain, de Logroño, estando encargado de despacharlos, el último (por ahora) de la dinastía de los *Bombitas*, ó sea Manuel Torres

El ganado que mandó el Sr. Beriain resultó bravo y bien presentado, sobre todo los lidiados, el día 12, en primero y segundo lugar, y dieron bastante juego.

*Bombita III*, al decir de los periódicos locales, estuvo, los dos días, muy bien, y despachó á sus seis toros de otras tantas estocadas buenas.



# DESDE SEVILLA

8 octubre 1905

Se han lidiado reses de la ganadería de la viuda de Muruv.

jador, luciéndose mucho en ellos; puso dos buelísimos pares de banderillas, de frente y al cuarteo, al cuarto toro, siendo muy aplaudido. Muleteó á



COGIDA DE «CAPITA» POR EL PRIMERO DE MURUVE

Los matadores eran *Capita*, *Serranito* y el debutante *Carreterito*.

Los bichos fueron bien presentados y sobrelieron los lidiados en segundo, tercero y quinto lugar. *Capita* estuvo, en quites, muy activo y traba

los dos que le correspondieron con mucho arte y tranquilidad, y al entrar á matar al primero, que era tuerto, lo hizo de cerca y por derecho, siendo cogido y volteado aparatosamente, resultando ileso por milagro; el toro rodó en seguida, como una pelota y Joaquín oyó una gran ovación. Al cuarto lo muleteó muy bien, tumbándolo de un pinchazo y una estocada superior.

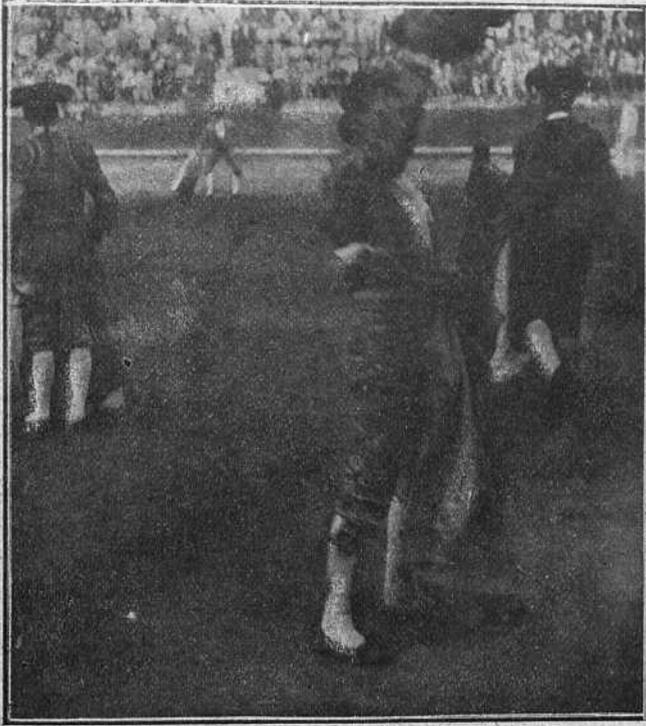
Opinan muchos y distinguidos aficionados que si *Capita* no abandona el camino que se ha trazado podrá ser en breve un excelente matador de toros.

*Serranito*, con el capote, estuvo muy apático. Muleteó, con arte y adornándose, á su primero, despachándolo de una estocada contraria y atravesada y de otra delantera. Al quinto, que llegó á sus manos agonizando de un garrochazo, debió descabellarlo y así hubiera evitado las protestas del público, por empeñarse en matar á un muerto.

*Carreterito* es valiente y no maneja mal el capote y la muleta, pero ignora como se mata.

El afán de presentarse en una corrida seria

parición. Ha adelantado mucho, toreando y matando, y, como es valiente, puede llegar, si no se descarría, á ocupar un buen puesto en la tauro-



EVACUACIÓN Á «CAPITA» POR LA MUERTE DEL PRIMER TORO

ante el público de Sevilla, ha perjudicado notablemente á este muchacho. Para torear en plazas de importancia le falta todavía mucha práctica, que puede conseguirse en tientas, herraderos y capeas.

22 octubre 1905

Con esta corrida ha terminado, al parecer, la presente temporada, en la capital andaluza.

Se han lidiado reses del ganadero D Francisco Taviel de Andrade por los espadas Antonio Pazos, José Carmona *Gordito* y el nuevo de Alcalá Antonio Moreno.

Los toros fueren chicos, bonitos, bravos, no muy gordos y de escaso poder; pero dieron bastante juego y el público salió de la plaza, muy satisfecho de ellos

Antonio Pazos hacía tiempo que no toreaba en nuestro circo, y el público vió con agrado su rea-

maquia. Toreó muy bien con el capote, hizo buenos y oportunos quites y acudió á todas partes. Con la muleta se adornó y estuvo cerca, y despachó á sus dos enemigos, de dos buenas estocadas y un pinchazo; fué muy aplaudido.

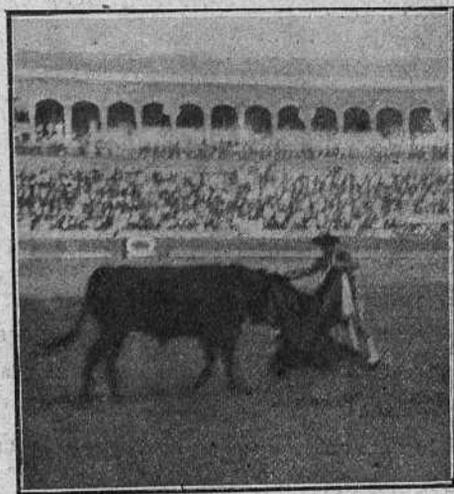
José Carmona *Gordito* confirmó que sabe torear



ANTONIO PAZOS ENTRANDO Á MATAR AL PRIMERO



EL DOCTOR SANCHEZ LOZANO ENTRE BARRERAS



ANTONIO PAZOS EN UN QUITE



ANTONIO PAZOS

con capote y muleta; matando estuvo breve y como su compañero, fué aplaudido.

Antonio Moreno es un principiante valiente, temerario; me gustaron sus arrojos, pero no basta esto para juzgarle, por lo que espero otra ocasión para hacerle justicia

PACO ROMERO

(Instantáneas de los Sres. Caballero y Beachy.)

## EN EL NÚMERO PRÓXIMO

Segunda corrida de abono en México. (Instantáneas de Luis G. Malvaez).

Toros en Gijón. (Instantáneas de López).

Toros en Valencia. (Instantáneas de Fyacro Camisón), y otros interesantes originales de actualidad.

# TOROS EN HUESCAR (GRANADA)

23 octubre 1905

Con gran animación se ha celebrado la novillada anunciada con motivo de la renombrada feria, lidiándose reses de la ganadería de don Dionisio Garzón, por la cuadrilla de Serafin Ibañez *Corcelito*.

El ganado cumplió, sin excederse con los piqueos, pues entre los cuatro tomaron diez y ocho varas por diez caídas y mataron cuatro obreas.

*Corcelito* encontró á su primero que buscaba refugio en las tablas; lo torea con ambas manos, y en cuanto iguala, entra á matar, recetándole media estocada, algo delantera, de la que le hace doblar. (Palmas).

Al segundo le hace una faena de muleta superior, en la que intercaló pases naturales y de pecho que fueron coreados con jolés! uno en redondo para cuadrarlo y arrancándose á matar con valentía mete el estoque hasta las cintas de la que rueda el bicho sin puntilla. (Ovación y oreja).

En el tercero que era un hermoso animal, que llegó á la muerte con mucho poder, pues los piqueos no le hicieron sangre en el morrillo, no le arredró el muchacho, lo toreó con frescura y con cosas que hacen presagiar un excelente torerito. A la hora de matar larga un pinchazo alto, dos pases más y entrando á matar entre los mismos pitones, da una monumental estocada: acostándose materialmente en el morrillo, saliendo rebotado (La ovación fué indescriptible: cortó la oreja y recogió la mar de cigarrillos y sombreros)

Todavía duraba la ovación tributada por la muerte del tercero, cuando salió el cuarto y último de la tarde.

Este resultó ser el peor de la corrida; llegó al segundo tercio cortando el terreno, por lo que los banderilleros se vieron, para colgar dos pares y medio, más apurados que los defensores de Port. Arthur.

Suena el clarín y tenemos á *Corcelito* frente á este criminal.

Ayudado por los peones, le propina tres pases y al cuarto es cogido aparatosamente, saliendo con la cara ensangrentada del morrillo de la res el chaleco y la camisa destruzada.

La cogida causó gran impresión en el público.

Vuelve á la faena y da dos pinchazos y una estocada contraria que basta para acabar con la vida del pajarraco.

El público invade el ruedo.

*Corcelito* es sacado en hombros.

Toreando de capa y en quites, agradó como en el resto de sus faenas.

En resumen: una gran tarde para el torero granadino.

Picando, *El Rubio*.

En banderillas, *Ortega*.

Bregando el mismo.

El servicio bueno.

La presidencia, bien.

El público salió satisfechísimo del trabajo de *Corcelito* quien es valiente y habilidoso y todos los buenos aficionados le reconocen cualidades para quitar muchos moños y abrirse en brevísimo plazo, un buen lugar entre sus compañeros.

JOSÉ FERNÁNDEZ CASAS



## FUERA DE BARCELONA

*Carabanchel Bajo, 17 septiembre 1905*

Se lidiaron cuatro toretes de Pacheco por los espadas *Veguita, Minerito, Solo y Toledano*, que procuraron cumplir, sobresaliendo el segundo.

Los *Tancredos* Manuel Vazquez y Eloy Gonzalo muy bien.

*24 septiembre*

Se lidiaron cuatro bichos de Velazquez por *Negrete y Carpinterito*.

*Negrete* quedó bien en sus dos toros y en el que mató, sustituyendo al otro espada, que, por resultar una calamidad, fué expulsado de la plaza por las autoridades.

Actuaron de *Tancredos*, los de la corrida pasada quedando muy lucidamente.

C.

*Granada, 29 septiembre 1905*

*Malagueño, Mogino y Corcelito* estoquearon seis toros de D. Antonio Guerra, nuevos en esta plaza, que, á pesar de la opinión del público que juzga á la ligera y de la de algunos revisteros amigos

pe la empresa, no dejaron muy bien puesto su cartel en cuanto á bravura y dureza, pues, aunque los picadores no les cortaban ni un pelo, no tomaron más varas de las reglamentarias, acosados y fuera de suerte, y algunos, como el segundo y el tercero, debieron ser fogueados; el primero cumplió, y no hubo otros que fuesen toreables, ni que dejaran colocarse á los toreros, más que el cuarto y el quinto; los restantes de

mostraron una aspereza salvaje y un exceso de facultades que muchas veces se confunden con la bravura.

Por lo demás no hubo, en esta corrida, nada

notable, más que los lances dados por *Corcelito* al tercero y al sexto; un quite de *Malagueño* y otro de *Mogino*; la habilidosa faena empleada por Serafin Ibáñez en su primero y la monumental estocada con que concluyó, que le valió la oreja y una delirante ovación, y la muerte del segundo de *Malagueño* y cuarto de la corrida, en la cual este matador estuvo muy aceptable y demostró muy buenos deseos, ganándose muchas palmas y otra oreja.

De los picadores, cero; en banderillas y brega, *Cantimplas, Orteguita y Bebe chico*. Los servicios, medianos. La presidencia bien. . hasta el último toro, por permitir que saliera completamente de noche y más por no mandar retirarlo después del simulacro de suerte de varas, pues con esto dió lugar á que todo se precipitara y á que el público se arrojara al redondel, por lo que pudieron ocurrir muchas desgracias, lo cual no sucedió gracias á la actividad de *Corcelito, Cantimplas y Malagueño* que se multiplicaron para evitarlo, y á la prontitud y valentía con que Serafin mató á un toro tan difícil, entero y á tal hora.

CASTIGO

*Carabanchel Bajo, 8 octubre 1905*

Se lidiaron dos toros de Velazquez, que resultaron buenos. Los estoquearon *Veguita y Minerito* con prontitud y buenos deseos.

Después se interpretó, por varios artistas, la pantomima *La Feria de Sevilla*, finalizando con la lidia de dos becerros, el último de los cuales, murió á manos del populacho.

*15 octubre*

Se lidiaron cuatro toros de la Sierra y una vaca por las cuadrillas de *Negrete y Matapozuelo*.

*Negrete*, en el primero, estuvo infernal y oyó un aviso. En el tercero quedó bien. Con el capote y banderillas, también.

*Matapozuelo* quedó regular en el segundo, muy bien en el cuarto y bien con los palos y toreando.

La vaca, la mató *Paquiro*, aceptablemente.

De los peones *Salerito y Vacuna*.

VICENTE LUIÑA

*Ubeda, 4 octubre 1905*

Los toros de don Celso Pellón, bravos y nobles en el primer tercio y quedados en los restantes.

*Yeclano*, bien con la capa y muleta y regular con el estoque; demostró deseos, pero tuvo poca fortuna al estoquear.

*Relampaguito*, con la capa, embarullado, pero muy trabajador; en banderillas bien y lo mismo



con la muleta. Después de dar al segundo, medio estoconazo tendido, cayó al suelo y se retiró á la enfermería con un .. miedo fenomenal

*Chiclano*, es solamente un suicida; hizo cosas en las que si bien demostró su ignorancia, demostró también mucha valentía, teniendo alguna suerte al estoquear.

Picando, se distinguió *Fu. fán.*

En banderillas, *Cantimplas*, *Peptn* y *Salao*.

La entrada buena

La presidencia regular.

BLAS ORTÍZ

Marsella, 8 octubre 1905

Con entrada regular, se ha verificado la corrida anunciada como última de la temporada.

El cartel se componía de seis toros de la ganadería Lescot, figurando como cuadrilla *Suarito*, *Marinero* y el torero francés *Bayard*, el que con un banderillero de su cuadrilla debía alternar con los dos diestros españoles, trabajando como ellos estilo español

Los toros resultaron pequeños y mansos completamente, pudiendo calificarse de borregos; por esta causa el primero fué retirado al corral como debieron serlo los demás

*Suarito*, en sus dos toros no hizo nada de particular, por más que quiso enmendar la plana con las banderillas, resultando también un fracaso, pues las puso de manera ignominiosa.

*Marinero* resultó el héroe de la tarde toreando bien y con maestría; así en capa como en la muleta hizo prodigios; banderilleó en silla con cortas, perfectamente; saltó la garrocha con éxito y en fin, ganó bastantes aplausos

Del torero francés *Bayard*, tengo mucho que decir y no bueno; el pobre hombre no pudo hacer nada absolutamente en toda la tarde, dándole sus paisanos una tremenda silva, en mi concepto bien merecida. Su banderillero también se llamó *chiquitas*, diciendo que trabajara otro

Un incidente que pudo tener malas consecuencias, ocurrió durante la lidia del tercer toro, correspondiente á *Marinero*, pues al ser retirado al corral el primero, pasó *Boyard* ó se interpuso á *Marinero*. Acabando *Marinero* de banderillar con cortas en silla, *Suarito* se arroja al toro y quita las banderillas. *Marinero*, sin perder un instante, coje al bicho por los cuernos, permaneciendo tendido entre las astas bastantes minutos

Esta provocación, por parte de *Suarito*, que guiado por su excesivo amor propio quiso manifestar una valentía y capacidad superior á la de su compañero, provocó también una indignación en el público que pitó desmesuradamente.

Los banderilleros todos lo hicieron tan mal como pudieron.

Resumiendo de todo, que la corrida resultó aburrida por demás.

JOSÉ GONZALEZ

Tetuán de las Victorias, 22 octubre 1905

Poquíssimos atractivos tenía la corrida de hoy para que la plaza ni siquiera se mediase. Se lidiaron cuatro toros de don Victoriano Hernández por las cuadrillas de *Infante* y *Lobito* (nuevo en esta plaza).

*Infante*; despachó á su primero de un pinchazo en todo lo alto, una superior estocada, entrando muy bien en el terreno del toro, y un certero descabello á pulso (Muchas palmas)

A su segundo lo envió al desolladero de una baja. Toreando quedó bien. Con la muleta difícilmente

*Lobito*; pésimo.

De los banderilleros *Cocherito de Madrid* y *Martinillo*.

15 octubre 1905

La de hoy era organizada por la dependencia de esta plaza, que tenía contratados á *Pajareño* y *Currito*, pero, por enfermedad del primero, toreó, en su lugar, *Romito*. Los toros eran de don Enrique Altozano.

La corrida puede calificarse como sigue:

De malo.—Las faenas de *Currito* en sus dos toros, y la de *Romito* en su primero.

De bueno.—El ganado, que cumplió bien; la estocada que *Romito* colocó á su segundo, después de una bonita faena, y el par de banderillas cortas que *Timbalero* puso al cuarto.

De superior.—La entrada, que era colosal á la par que imponente, y la suerte del pedestal, en el tercer toro, ejecutada por el verdadero Rey del Valor don Tancredo López.

Y no hubo nada más de particular.

REJONCILLO

Desde Aguascalientes

(MÉXICO)

29 octubre 1905

Se han lidiado toros del Santín que resultaron buenos.

Actuaron de matadores *Lagartijito* y *Felix Velasco* que quedaron bien y cosecharon muchas palmas.

El héroe de la tarde fué *Velasco* que en su segundo toro, atizó una colosal estocada recibiendo; oyendo una entusiasta ovación.

Ambos matadores banderillaron un toro, poniendo *Lagartijillo* un buen par de frente y *Félix* cambiando un par muy igual, dejando llegar con gran serenidad.

A. MUÑOZ



La «Tertulia Taurina» de Bilbao, que preside el inteligente aficionado y corresponsal de este semanario don Félix Zavaleta K. Pita, ha abierto un concurso de proyectos de combinaciones para las corridas de feria en aquella capital.



FÉLIX ZAVALETA «K. PITA»

Los autores de los proyectos premiados recibirán artísticos diplomas y regalos, habiendo ofrecido objetos distintas personalidades, entre las que figuran el gran escultor Mariano Benlliure y el ilustre actor Fernando Díaz de Mendoza.

El concurso quedará cerrado el día 15 del corriente, y la «Tertulia Taurina» procurará que la empresa desarrolle puntualmente el plan que proponga el autor del proyecto premiado.

La idea es excelente, y la ya famosa sociedad merece plácemes por su propósito de devolver su antiguo brillo á las que fueron las más famosas corridas de feria.

El matador de novillos Eusebio Bernet *Fabrilito* ha concedido poderes, para que lo represente, al distinguido aficionado y corresponsal nuestro,

en Badajoz, don Vicente Rodríguez, que habita en la calle de Ronda, 32, y á quien podrán dirigirse, desde ahora, las empresas que deseen el ajuste de tan aventajado espada.

El matador de toros Juan Sal *Saleri*, que ha realizado, este año, una brillante campaña, ha firmado ya las escrituras, para torear, el año próximo, una corrida en Toulouse (mayo), dos en Figueras (mayo) y dos en Gandía (octubre).

Toreará, además, en esta ciudad y en otras importantes plazas de España, Portugal y Francia.

La *Reverte* ha sido ajustada para torear, el día 17 del corriente, en Tudela, tres bichos de don Fermín López.

Es probable que la corrida de feria de Tarazona de Aragón, la toreen, el año próximo, los espadas Montes y *Bombita chico*.

Ha embarcado en El Havre con rumbo á México el espada *Bombita chico*, que debutará en aquella capital el día 3 de diciembre próximo.

En esta capital han embarcado para Caracas, los espadas José Casanave *Morenito de Valencia*, Antonio Padilla *Padilla chico* y el banderillero *Doble*.

El espada *Morenito de Algeciras* ha toreado durante la finida temporada 26 corridas de toros.

Los numerosos admiradores conque en Madrid cuenta el espada *Regaterín* organizan un banquete en su obsequio.

MADRID.—Encargado de la venta: Centro periodístico de D. José Lerin. Abada, 22.  
VALENCIA.—Vicente Pastor, Victoria, 11, principal.

Correspondencia: Apartado de correos, 88.

# LA FIESTA NACIONAL

SEMANARIO TAURINO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN ESPAÑA. . . . 7 PTAS.  
EXTRANJERO 10

# GUIA TAURINA

## Matadores de novillos

Antonio Vargas *Negret*.—A su nombre Mayor, 44, Barceloneta. Barcelona.

José Villegas, *Potoco*.—A D Juan J. Gutiérrez Ramos. Sagasta, 81. Cádiz.

José Casanave, *Morenito de Valencia*.—A su nombre. Urgel, 68, primero. Barcelona.

Juan Domínguez, *Pulguita chico*.—A D Manuel Alvarez. Jesús del Gran Poder, 103. Sevilla.

María Salomé, *La Reverte*.—A su nombre. Linares.

Julio Gómez, *Relimpaguito*.—A su nombre. Jardines, 30. Madrid

Fermín Muñoz, *Corchaito*.—A D. R. Alfonso Candela Valladares, 9 Córdoba

Antonio Segura, *Segurita*.—A D. Juan M. Rodríguez. Tres Peces, 16. Madrid.

Agustín Dauder. —A su nombre. Embañ, 12, Valencia ó á Don Francisco Dánvila. Ronda del Conde Duque, 11. Madrid

Pascual González, *Almanseño*.—A D. Manuel Rodríguez. Bola, 7, entresuelo, Madrid, ó á don Antonio Egea Ramalleras, 4 Barcelona.

Manuel Gallego, *Valerito*.—A D. Pelayo Sánchez Estudios, 18. Madrid.

Isidoro Martí, *Flores*.—A D. Alberto Escobar. Pelayo, 15. Valencia.

Ramón Tarodo, *Alhameño*.—A D. Arturo Milot. Calatrava, 10, Madrid, ó á D. Gabriel Ródenas. San Roque, 8. Cartagena.

Antonio Bayón.—A su nombre. Montero Calvo, 56. Valladolid, ó á D. José Chicote. Capellanes, 9. Madrid.

Manuel Rodríguez, *Manole'te*.—A su nombre. Lagartijo, 5. Córdoba.

Joaquín Calero, *Calerito*.—A su nombre. Basteros, 13. Madrid, y á D. José Cornet. Plaza de Toros Nueva Barcelona.

Manuel Crespo, *Crespito*.—A su nombre. Sevilla.

Joaquín Delgado Vela. —A su nombre. Patrocinio, 4 Sevilla.

Ángel González, *Angelillo*.—A su nombre Almirantazgo, 19. Sevilla.

Adolfo de los Santos, *Templaito de Sevilla*.—A Don Carlos Ruiz Santas Patronas, 9. Sevilla.

Rufino San Vicente, *Chiquito de Begoña*.—A D. Mariano Montes. Santa Isabel, 15 duplicado. Madrid.

Manuel Pérez, *Vito*.—A D Julio Herrera. Sevilla

Antonio García, *Covadonga*.—A D. Alberto Canseco. Campoamor, 6. Madrid.

José Pazzini, *Mazzantinito de Sevilla*.—A su nombre. Diamela, 2. Sevilla.

Ángel Garrote, *El Nijareño*.—A su nombre Plaza de Santo Tomás, 33. Sevilla.

Bartolomé Segundo *Machaco*.—A D. Francisco García Nogales Sagasta, 18, primero. Cádiz.

Ricardo Araujo, *Araujito*. A D Ruperto Redondo Ciudad Real, 12, Madrid ó á D. José López Acera de la Marina, 15 Málaga.

Enrique Giménez, *El Ecij no*.—A su nombre. Compás de la Laguna, 9. Sevilla.

Serafin Ibáñez, *Corcelito*.—A D José Verdún. San Francisco, 38 Córdoba.

José Alvarez, *Tabernerito*.—A D. Juan Alarcón. Acera del Casino, 21 Granada.

Manuel Rodríguez, *Mojino chico*.—A D. José Rodríguez. Ferretería Timbre. Córdoba.

José Escardíbol, *Alegrías*.—A su nombre. Parlamento, 53. Barcelona.

Marcelino Carrillo, *Carrillito*.—A D. Manuel Lasarte. Avila, 5, hotel. Cuatro Caminos. Madrid.

Toribio Gil, *Chicorrito*.—A su nombre. San Lorenzo, 27. Zaragoza.

Julio de Lab Tizoliz, *Torerito*.—A D. Manuel Aybar. Pacífico, 9, segundo. Madrid.

Juan Bernal, *Conejo de Sevilla*.—A D. Enrique Varela Calle de D. Alvaro Bazán, 5. Málaga.

Manuel Torres, *Bombita III*.—A su nombre. San Jacinto, 46. Sevilla.

Trini Perez, *Machaquito de Sevilla*.—A D. Juan Perez. Calle Jerónimo Hernández, 38. Sevilla.

Cuadrilla de Jóvenes Rondeños, dirigida por Antonio Guillén, *El Rondeño* y José del Río, *Costillares* Apoderado D. Manuel Moreno Mora. Alberto, 11. Ronda (Málaga).

\*  
\*\*

Vicente Martín, *El Fideista*. Sugestionador de toros bravos, con traje de *siete colores diferentes* ó sea el llamado Arco Iris. Paseo de Zorrilla, 35. Valladolid.

Nicolás López, *Tancredo*. Sugestionador de toros. A su nombre Salud, 11. Sevilla.

## Ganaderos

Sres. Hijos de Aleas Colmenar Viejo.