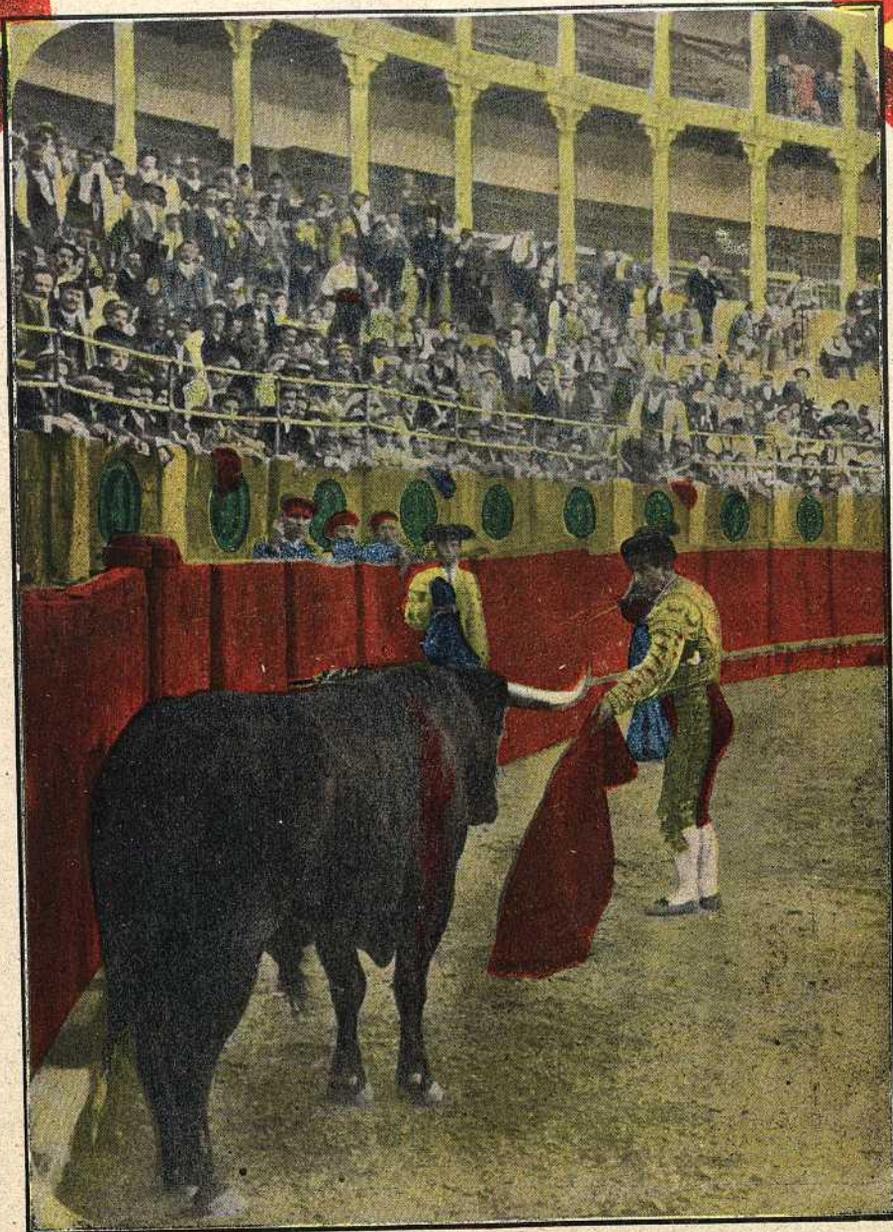


# LA FIESTA NACIONAL

SEMANARIO TAURINO

Director: ARTURIYO



Calatayud, 10 septiembre 1905.—"Algabeño" entrando á matar al quinto toro

(Instantánea de Fyacro Camisón, hecha expresamente para LA FIESTA NACIONAL).

**10 cénts.**

# APRECIACIÓN

*de la corrida de toros celebrada en Gerona el día 29 de octubre de 1905*

La empresa de nuestras desdichadas Arenas de Barcelona, firme en su propósito de no dar pie con bola, se ha declarado en huelga, y cerró la plaza á piedra y lodo.

corrida de feria, que organizó el inteligente y ya popular empresario barcelonés señor Ventura.

En la heroica ciudad, cuyo nombre está grabado con caracteres que el respeto y la admiración



Y los aficionados catalanes, que tan pésima temporada hemos disfrutado este año, nos trasladamos en numeroso grupo á Gerona, para presenciar la

hacen imborrables en el corazón de todo español, reinaba inusitada animación; allí saludamos á los revisteros barceloneses, Carrasclás, Franqueza y

*Tabardillo*, y fueron representando á LA FIESTA NACIONAL, *Arturiyo*, Molinas y el que estas líneas suscribe.

Antes de las tres nos dirigimos á la pintoresca plaza de toros de Santa Eugenia, atravesando el hermoso paseo de la Dehesa, de que con tan justo orgullo se sienten poseedores los gerundenses.

Con un lleno rebosante en el sol, y escasa entrada en la sombra, comenzóse la corrida, haciendo el paseo, entre salvas de aplausos, las cuadrillas capitaneadas por *Saleri* y *Morenito de Valencia* que se doctoraba en esta corrida.

Pocos momentos después pisó el anillo el primer toro, que como sus hermanos, pertenecía á la casa de don Eloy Clairac y ostentaba en el morrillo los colores blanco y verde, distintivos de la misma.

El bicho era colorado lien puesto, terciado y de bonita lámina.

*Saleri* lo lanceó bien de capa.

*Amaré*, *Coquintero* y *Chimo* pusieron un puyazo cada uno, demostrando tener el bicho en sus venas horchata del tiempo.

Los espadas se adornaron en el primer tercio y oyeron palmas.

*Castillo* y *Doble* banderillaron aceptablemente y *Saleri*, provisto de las armas toricoidas, se encaró con José Casanave y dióle la investidura de matador de toros.

*Morenito*, que lucía traje corinto y oro, fuese al bicho, entre los aplausos del público. El animalito estaba quedado y receloso, pero el diestro no se descompuso y lo pasó con valentía, yéndole el manso á las tablas y acreciéndose por momentos sus malas ideas. Con el estoque dió un pinchazo alto, otro en tablas, sin que el toro hiciese por él y media buena en tablas. Intentó el descabello y se acostó el animal, acertándole *Castillo* á la primera. (Palmas)

S gundo Colorado, buen mozo, bien puesto.

Se mostró mansurrón y visitó dos veces el callejón

*Canules* le picó solo, con cinco puyazos, y terminado al tercio pasó al alimón con *Saleri*, sañiéndoles la cosa algo desigual porque la manse dumbre del bicho les impidió rematar la suerte.

*Pollo* y *Africano*, banderillaron bien.

Casanave devolvió á *Saleri* los trastos de matar.

Brindó el de Madrid (morado y oro) y halló al manso incierto y con tendencia á la fuga. Sujeto Juan con maestría estando siempre cerca y sin perderle la cara y le soltó un pinchazo supe-

rior en tablas. Y como luego se tapara el bicho, imposibilitando que *Saleri* metiera el brazo, entró éste al encuentro y alegrando al bicho colocó en las agujas más de medio estoque. (Ovación y oreja.)

Tercero. Negro listón y corto de pitones.



Manso y por acoso, tomó cuatro puyazos y dió dos tumbos pasando á los restantes tercios sin sangre en el morrillo, como todos sus hermanos.

*Africano* y *Pollo* banderillaron bien.

El bicho visitó el callejón.

*Saleri* encontró á su enemigo con facultades,

incierto y guasón y después de pocos pases lo tumbó de media estocada lagartijera entrando bien. (Ovación y oreja.)

Cuarto. *Morenito* se encaró con él, saludándole con dos verónicas, dos de frente por detrás y un recorte, todo bueno, siendo por ello ovacionado.

Después de ello, el animalito, que por no desairar á sus hermanos es también manso, visitó en dos ocasiones el callejón

Tomó, con el correspondiente acoso, cuatro puyazos por un tumbo y un jaco

*Monsoliu* y *Cerrojillas* lo banderillaron muy bien y *Morenito* procuró recoger al manso que conservaba todas sus facultades. El diestro se metió bien en tablas y soltó un buen sopapo que bastó. (Palmas.)

Quinto. Colorado, buen mozo, corto de pitones.

*Saleri* lo lanceó bien También resulta manso y solo soporta tres carrias.

*Morenito* tomó los palitroques y brindando á los periodistas barceloneses, cambió una vez sin clavar, ciñéndose mucho y repitió la suerte dejando un buen par. (Palmas)

*Saleri* cuarteó un par bueno y cerró el tercio el segundo espada con un superior par al cuartec.

El manso se amparó en los tableros y allí fué *Saleri* en su busca, pasándolo solo y con tranquilidad y despachándolo de una estocada desprendida y metiéndose bien. (Palmas.)

Sexto. Negro listón, bien puesto y tuerto del derecho.

Tomó dos varas y fué justamente fogueado, cumpliendo bien este deber *Cerrojillas* y *Doble*.

Anochece ya, cuando *Morenito* salió con los trastos en busca del bicho que estaba hecho un marrajo de marca mayor con todas sus facultades, desarmando y colándose por ambos lados con las ideas de nueve suegras.

Vimos tres buenos pinchazos del *Morenito*, y como faltaban pocos minutos, para presentarnos en la estación en busca del tren de regreso, abandonamos la plaza.

Dos palabras como resumen:

Los toros, *mansos*, MANSOS y MANSOS, lo que quiere decir que los toreros hicieron lo suficiente con cumplir como cumplieron, pues hicieron más de lo que permitían las condiciones de aquellos bicharracos.

Los picadores se limitaron á señalar, pues los animalitos no daban tiempo á que se apretara con ellos Se distinguieron en esta faena, *Canales*, *C. quinero*, *Paje* y *Amaré*.

De los banderilleros, *Cerrojillas*, *Africano*, *Castillo*, *Monsoliu* y *Pollo*.

De los revisteros... yo, fui el que tuve más suerte... tuve á mi lado una rubita, que ríanse ustedes de la cojera de Romanones.

SALIDITAS

## DESDE SANTA FE (GRANADA)



El día 15 del pasado mes de octubre, toreando en la plaza de Santa Fe, fué cogido por el primer toro al pasar de muleta, el novillero José Alvarez *Tabernerito*.

La herida fué de ocho centímetros de extensión en el muslo izquierdo y no es por fortuna de gravedad.

Nuestro correspondal fotográfico don Antonio Rodríguez, logró la adjunta instantánea una vez practicada la primera cura.

C.



## DESDE PALMA DE MALLORCA

15 octubre 1905

¡Vamos con la novillada que nos largó la nueva empresa!...

Es verdad que se necesita poseer una gran dosis de entusiasmo por el nacional espectáculo, para arriesgarse en época tan adelantada, á organizar una corrida como la que voy á relatar, pero la citada empresa fué perseguida por la mala suerte, no pudiendo celebrar la corrida en el día señalado, quedando suspendida, con muy buen acuerdo, en vista del mal tiempo.

Ocho toros de la ganadería (ó lo que sea) del señor Murriel, de Bitem, oriundos de Nandín y Flores. Los cuatro primeros estoqueados en plaza entera y los otros cuatro en plaza partida.

Aparecieron anunciados, primeramente, como espadas, *Gallito chico*, *Morenito de Valencia*, *Nieto* y *Trianero*. Por causa de ser suspendida la función taurina, el cartel sufrió alteración: *Gallito-chico*, en este día, tenía que torear en Valencia y fué sustituido por *Negret*; en cambio, de *Nieto* no quiero decir nada, estuvo... para no recordarlo siquiera; vino, en su lugar, *Larita*.



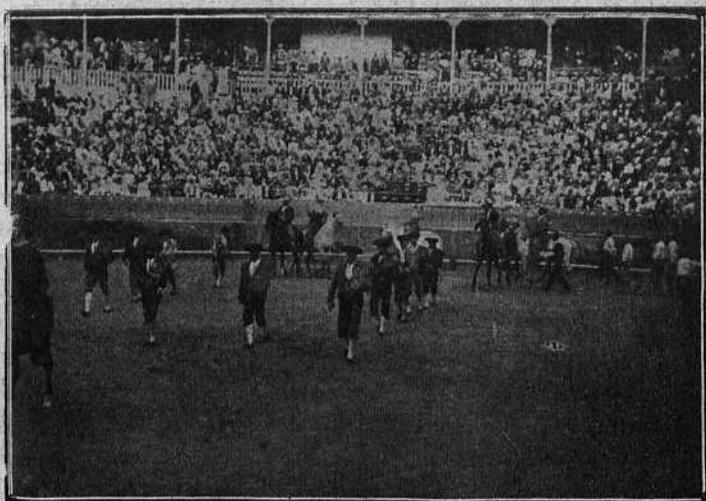
Los toros Grandes, cornalones, blandos, sin sangre, poco sobrados de bravura y con tendencias á la mansedumbre; no respondieron á lo que deben ser las reses de lidia; el que más y el que menos se salió solito de los caballos; hubo algunos que buscaban con afán el camino de la dehesa; tomaron, entre varas y refilonazos, treinta y cuatro, dieron solo veintidos batacazos á los de anpa y mataron doce caballos; ya verán más adelante por qué fué; el corrido en primer lugar fué fogueado por manso, en cambio, el segundo sobresalió, aunque tardeando y demostró bravura, arremetiendo con coraje á los montados, haciéndoles rodar con estrépito y matando tres caballos en una vara de terreno.

**MORENITO DE VALENCIA.** Marrón y oro. Empezó á pasar á su primer toro, que lo encontró muy avisado y con deseos de coger, con alguna desconfianza, hasta cierto punto razonable, dadas las malas condiciones del fogueado animal que desparamaba la vista y alargaba el pescuezo; el espada debió arramarse más y empapar bien á fin de castigar más á la res, para hacer un buen toro

ó manejable cuando menos; entró, dando cinco pinchazos, en uno de los cuales se le fué la mano y pinchó en los bajos, y dió fin del bicho con media estocada ladeada. ¡A estos toros, desde lejos y pronto, á fin de ganarles la cabezal! Otra vez será, Pepe; los toros dan y quitan! Hubo palmas de simpatía. Antes de ir en busca del tercero, ordenó, con energía que se retirara todo el peonaje, que no hacía otra cosa que estorbar y avisar la res; hubo momentos que parecía un herradero; el espada, deseoso de buscar el desquite, quiso lucirse, pero encontró al bicho quedado y no acudía bien; hizo una faena bastante

trasteo dado desde cerca y con adorno; lo despa-  
chó de una estocada caída, echándose fuera. Palmas y recorrió el anillo, saludando; se le concedió la oreja. Estuvo trabajador, consiguiendo llamar la atención de los aficionados por la modestia y los buenos deseos que demostró; la impresión fué porqué tuvo que luchar, como su compañero, con animales huidos y querenciosos; oportunísimo quitando; con los palos estuvo afortunado, se empeñó en quebrar al cuarto, pero viendo que el bicho se quedaba desistió de su propósito y cuarteó un par superiorísimo. Palmas.

De lo ocurrido en la división de plaza quiero



SALIDA DE LA CUADRILLA

apropiada á las condiciones que requería el toro, dando un pinchazo bien señalado y una estocada algo delantera, echándole á rodar. Palmas. Tuvo verdaderos deseos de quedar bien; trabajador y en quites; clavó un par de banderillas desigual.

NEGRET. Azul y oro. Empezó á pasar desde cerca y con adorno, sin levantar los brazos suficientemente para levantar también la cabeza del toro, que acabó por buscar el bulto; dió dos pinchazos en hueso, una estocada caída, echándose fuera y encogiéndose el toro; éste fué á encastillarse entre tres caballos muertos; ¡un buen detalle! ¡lástima de luz para una instantánea! allí Antonio logró descabellarlo á la primera intontona. Palmas por la faena y los buenos deseos del espada, que una vacilación hizo ineficaces. El cuarto lo brindó á un amigo que ocupaba una barrera; hace retirarse á la gente, se coloca bien y, con deseos de lucirse, nos halagó con un lucido

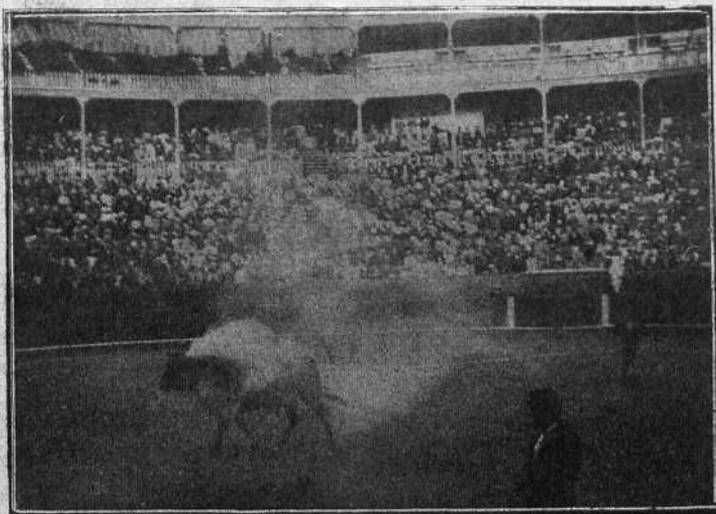
abreviar mucho por qué para relatarle tal como fué tendría que llenar algunas cuartillas y por qué *peor es meneallo*; pero si he de decir al señor Saletas que estuvo detestable: esto de consentir que en plaza partida se lidién dos toros á oscuras ¿qué le parece señor inspector? No pude apreciar lo que hicieron los dos espadas en una y otra parte; el público indignado censuró vivamente la actitud de la presidencia que permanecía impasible ante el conflicto, dirigiéndole una colección de frases... apunte una que le dijo un espectador que tenía á mi vera: ¡Ni para cobrador de papeletas eléctricas sirvel... Al fin se suspendió la corrida ¡ya era hora! quedando aplazada para el día siguiente la lidia de los dos toros restantes.

16 octubre 1905

Con una tarde mala y una entrada idéntica á la anterior se efectuó el resto de la corrida.

LARITA Miel y oro. Ignora mucho lo que trae entre manos; encontró su único elefante que traía una percha que me rio yo de la mía; no obstante,

de censura; los que demostraron más conciencia: manejando el capote con mejor acierto, fueron Chicorro, Dob'e, Negrón y Sastrillo; y de éstos



EL PRIMER TORO FOGUEADO

no perdió la serenidad ante aquel cornúpeto que había buscado el abrigo de las tablas, endilgándole cuatro pinchazos en la parte de acá y una estocada tendida, saliendo suspendido; intentó varias veces el descabello sin acertar porque el bicho se tapaba, y acabó con una muy ladeada. Palmas á la valentía.

TRIANERO Verde aceituna y oro. Nos demostró también que ignora el manejo del trapo, y que los toros lidiados no eran apropiados para él; hizo una brega indecisa, por lo cual no pudo apoderarse del bicho que en el primer tercio fué una babosa, y lo despachó de un pinchazo, una estocada tendida, otra perpendicular, luego una delantera y un certero descabello, junto á la puerta del arrastre. Palmas

Los dos espadas estuvieron trabajadores y con ganas de lucirse: en el toro que cerró plaza establecieron un pugilato en quites y aprovechando la nobleza del bicho, se adornaron, aunque con desplantes.

Los picadores, peor que de costumbre, excepto una vara de Amaré; presas del pánico al salir los cornudos, pinchando en los bajos y entregando los caballos siempre que estaban convencidos de que los bichos iban para hacer pupa, y mirando á la presidencia para que cambiase pronto la suerte.

Los peones abusaron demasiado en la brega y el público les llamó al orden por abuso tan digno

fueron los mejores pares, más uno de cuarta que clavó *Chirrita*, en el primer toro, consintiendo y apretando de veras. Se ganó, el hombre, un atornador aplauso.

En la primera tarde la entrada fué floja en la



•MORENITO DE VALENCIA• ENTRANDO Á MATAR Á SU PRIMERO

sombra y cubierta en el sol; en la segunda fué lo contrario.

ANTONIO TUR

(Instantáneas del Sr. Aguiló).

# TOROS EN ZARAGOZA

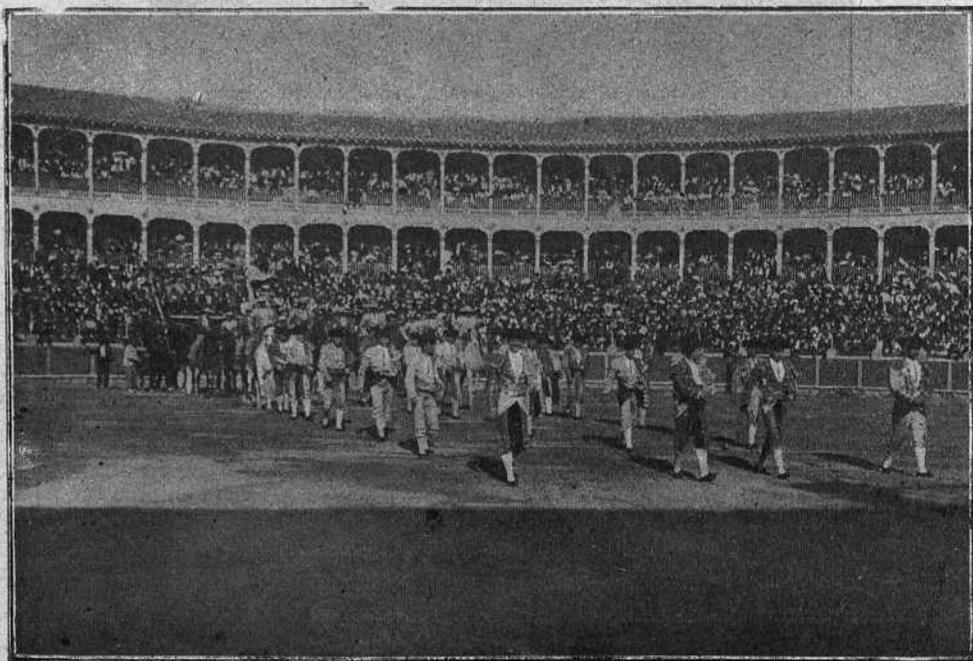
## LA CORRIDA DEL COMERCIO

19 octubre 1905

*Algabeño, Bombita, Lagartijo y Bienvenida*, y ocho toros de la ganadería de doña Celsa Fontfrede, viuda de Concha y Sierra.

Siempre se ha distinguido la corrida llamada del comercio,—organizada todos los años para que esta clase de la sociedad pueda disfrutar de la fiesta taurina,—en lo de atraer público á la

doña Celsa, no fueron considerados como tales para ser jugados en una corrida de feria del Pilar. Jóvenes en su mayoría, y desigualmente presentados, aunque bien desarrollados de velamen, mostraron algunas voluntades peleando con los hulanos, pero se dolieron muy pronto al hierro, y además escasearon de poder; llegando en general en buenas condiciones al último tercio.



EL PASEO DE LAS CUADRILLAS

plaza; pero este año ha sobrepujado á los demás el interés que despertó la tal corrida, bien porque en ella tomara parte *Bombita chico*, descartado de la combinación de las corridas de abono, ó por haber mayor número de toros y toreros en el cartel, con lo cual resulta de más duración la función y por tanto se aprovecha mejor el importe del billete.

Pero sea ello lo que quiera, lo cierto es que ha habido un lleno completo, teniendo necesidad de colocar en palcos á numerosos espectadores que no pudieron acomodarse en el tendido.

¿Respondió la corrida, por su resultado, al interés que había de presenciarla?

No, en absoluto

En primer lugar, porque los toros enviados por

Entre los ocho aguantaron 34 varas y 2 marroñazos, á cambio de 11 caídas y 8 caballos arrastrados.

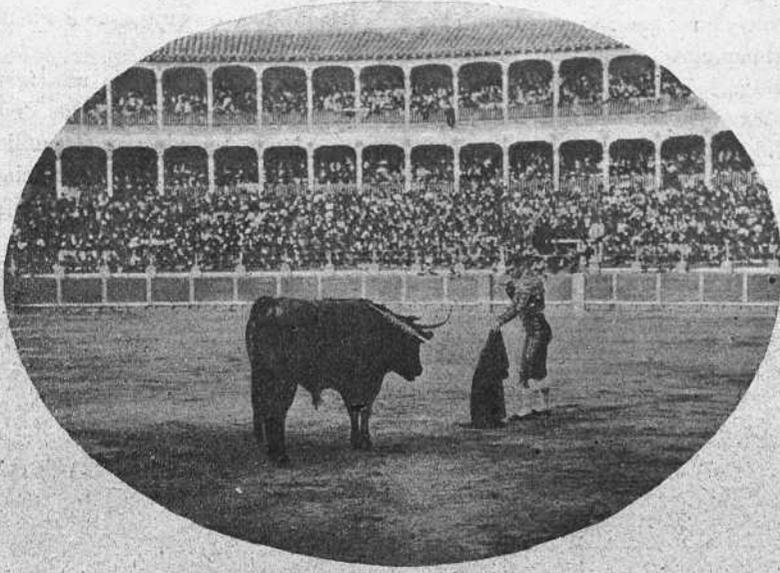
*Algabeño*. Encontró al primero de la tarde hecho un borrego, al que le tendió la muleta sin confiarse y permitiendo que entrara en funciones una rueda de peones que aburrió al cornu lo y al público

El torillo empezó á descomponerse, á pesar de la intervención de los capotes auxiliares, y el espada dió fin de aquel, mediante un pinchazo llevándose el arma, una estocada de *travesía*, por estar el toro abierto cuando José engendró el viaje y un descabello con el estoque, al segundo intento. (Palmas y pitos)

Me gustó más la faena de muleta que llevó á

cabo ante su segundo toro, que aun fue breve, fué hecha desde cerca y parando, oyéndose sin em-

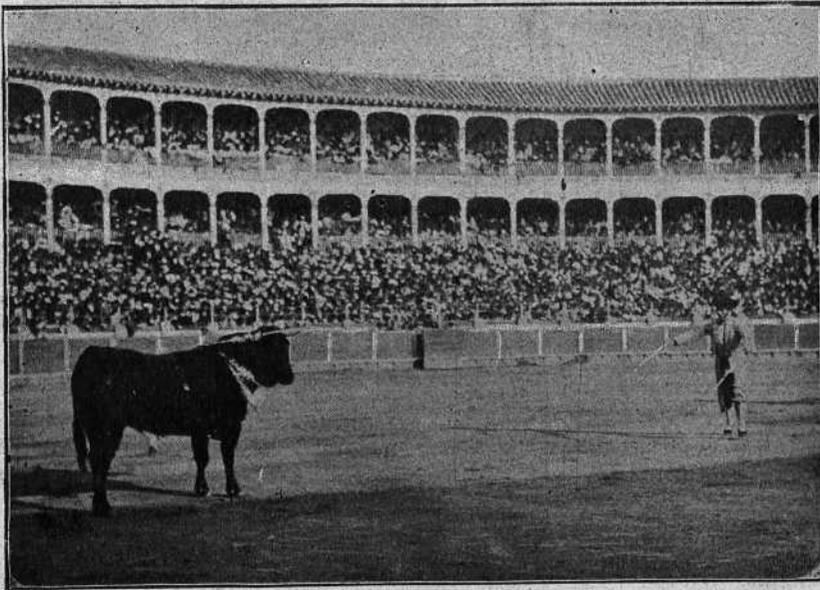
Bregando y en quites trabajador, pero conste que sólo toreó de capa á los dos toros suyos.



•BOMBITA• ENTRANDO Á MATAR Á SU SEGUNDO

bargo, mientras tanto, palmas de guasa, inopurtunas, que indudablemente influyen en el ánimo del matador, el cual, aprovechando la igualada de

*Bombita.* Toreó á su primero con muchas arrobas de valentía, estrechándose el muchacho en todos los pases y arrancando á herir por derecho



•ANTOLÍN• BANDERILLEANDO AL TERCERO

la res, entró á asegurar, cobrando media estocada baja y luego un descabello con el estoque, que acabó con la vida del mocito.

metió media estocada delantera y caílita de la que dobló la res (Ovación y oreja).

El toro sexto, salió del chiquero con muchos

pies, cambiando de rodillas *Bombita*, con mucho lucimiento

A petición del pueblo, toma banderil'as Ricardo, y uno tras otro, puso tres pares, precedidos de una bonita preparación que le valió abundantes palmas.

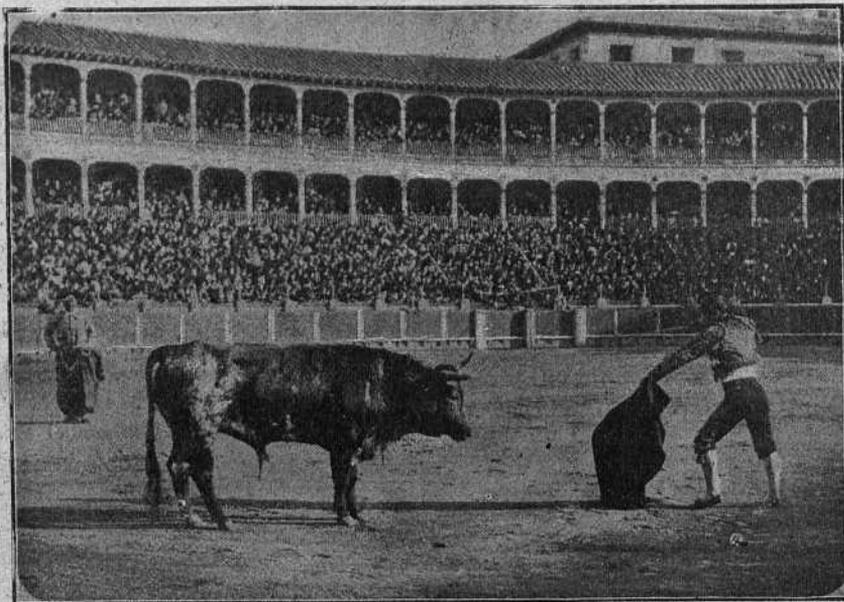
La muerte de este toro, la brindó á los espectadores del tendido de sol.

Empezó á torear sobre la mano izquierda, librándose en el transcurso de su trabajo, con mu-

y no nos convenció, mi amigo, ni en el primer pinchazo, ni menos en la estocada que recetó después, que fué baja.

Bregando y en quites, se le vió deseos de cumplir

*Bienvenida*. Después de una faena de muleta de mucho efecto, hecha á dos dedos de los pitones, siendo jaleado por el público en algunos pases entró á herir algo distanciado pero recto para dejar una estocada un poquito caída de la



•BIENVENIDA• ENTRANDO Á MATAR AL CUARTO TORO

cha vista de varias coladas. Ricardo no se achica y sigue pasando con valentía para tumbár á su contrario, con un pinchazo y una estocada delantera. (Palmas).

Toreando de capa y en quites, muy activo.

*Ligartijo* Como aquel que busca el desquite, empieza este diestro á mover la franela ante su primer toro, y en efecto observamos que toreá desde buen terreno y parando como preparación para meter un pinchazo hondo de primeras y luego colocándose mal y arqueando el brazo otro pinchazo tomando hueso. El astado se acuesta y es rematado por el puntillero á la última.

Aun me satisfizo más el breve trasteo al séptimo toro, hecho con inteligencia suma, pero francamente, metiendo el brazo, se acordó de Córdoba

que sucumbió *Bienvenido* que así se llamaba el toro corrido en cuarto lugar. (Ovación y oreja).

Con bastante movimiento de pinreles, pasó de muleta al último toro de la temporada del que se deshizo mediante una estocada delantera y caída.

Banderilleó con más voluntad que fortuna al toro cuarto, recibiendo no obstante bastantes aplausos.

Muy bien en quites y brega, aunque tiene que corregir algunos recursos empleados de novillero.

Banderilleando se distinguieron *Blanquito*, *Antolín* y *Barquero*.

Bregando, los mismos.

Picando, *Silsoso* y *Cantarila*.

Y hasta el año próximo, se despide de ustedes

E. FERRER GIL



# TOROS EN MÉXICO

1<sup>o</sup> octubre 1905

Hoy entró en funciones, por primera vez, la nueva empresa taurina denominada *El Toreo S A* y, á decir verdad, los aficionados han quedado bastante satisfechos de ella, pues ha llevado á la práctica todos sus crecimientos. Ojalá, un negocio que empieza con tan buenos auspicios, obtenga el favor del público y prospere entre nosotros. El cartel de hoy lo componían *Parrao* y *Felix Velasco* con una cuadrilla heterogénea y seis toros del Santín; se verá, por lo tanto, que, aunque nó cosa del otro jueves, sí, á lo menos, tenía sus atractivos la corrida de hoy, y el público acudió á la plaza en número bastante para constituir una buena entrada. Dicho lo anterior y deseando á *El Toreo S A* una larga y provechosa existencia, entro en funciones y hago notar que había bastante entusiasmo en los tendidos cuando se dió la señal y apareció el

Primero. Chorreado en verdugo, cornicorto, de libras y bonita estampa. Demostrando voluntad se acercó seis veces á los montados y los derribó tres; anoté una buena vara de *Mazzantini* y un quite oportuno de Félix Velasco.

Cambiado el tercio, cumplieron *Ostión* y *Pulga de Triana*; el primero con un par abierto y uno bien colocado, y el segundo con uno desigual, los tres cuarteando.

*Parrao* (morado y oro) entra en funciones y ejecuta una faena regular, ayudado á veces por *Pulga*; entrando bien señala dos pinchazos, luego deja una buena estocada y descabella al tercer intento, cuando el auditorio empezaba á dar muestras de aburrimento. Palmas y pitos.

Segundo. Castaño, de libras, corniapretado y bizzo del izquierdo. Félix le para los piés, sereno. Toma, el animalito, á regañadientes, dos varas por un derrumbamiento, y es retirado en vista de que nó quiere pelea.

Sustituto. Negro zaino, bien armado y buen mozo. Demostrando tanta ó más mansedumbre que su antecesor, se dejó acariciar cuatro veces y mandó á mejor vida una sardina.

*Titi* clava un par algo abierto al cambio, pues lo de la silla fué coba, (palmas); le sigue *Pataterillo Mexicano* con uno bueno al cuarteo; continúa el primero con un par que quiso ser al estilo de Pablo Herraiz, y el compatriota cierra el tercio con un par, aprovechando, bueno y aplaudido.

Félix Velasco (verde y oro) torea de muleta con alguna precaución; cita á recibir dos veces en vano

y deja, para final, una estocada algo perpendicular, entrando perfectamente. Ovación.

Tercero. Castaño, ojo de perdíz, grande, bien criado y exajerado de pitones. Demostrando poca voluntad, se acercó cinco veces á los del castoreño; presenciamos tres descendimientos y un penquicidio. El director de cambios de suertes se apresuró á cambiar el tercio, pero, en vista de las protestas del público, volvieron á salir los piqueros, dejando Arcadio Reyes enhebrada la puya. Qué



OVACIÓN Á FÉLIX VELASCO POR LA MUERTE DEL SEGUNDO TORO

director tan inteligente y qué picador tan oportuno!... Por segunda vez dada la señal, *Marinero* pone un buen par; le sigue *Ostión* con uno desigual, y el primero cierra el tercio con medio par excesivamente delantero por las malas condiciones del burel y por la jindama del banderillero.

*Parrao* comienza á pasarlo con mucha jinda y luego... ni eso; despues de carreras, sustos, saltos al callejón y otras cosas así de divertidas, se atreve á entrar de sorpresa y dejar un bajonazo qué nó profundiza seguramente por valor; tocan el primer aviso y se entretiene largo rato en conversar con un asistente de sol, dando, así, tiempo á que salgan los cabestros. ¡Ole la vergüenza toreral!... *Parrao* es objeto de monumental silba y se retira del ruedo bajo el peso de la

indignada opinión pública. No creo que las condiciones de un toro, por malas que sean, autorizen á un diestro, para demostrar tanto cinismo como hoy demostró Joaquín Hernández.

Cuarto. Verdugo, cornicorto y de hermosa lámina. A su salida le obsequia Félix con algunos lances. Con alguna voluntad se dejó tomar el pelo cinco veces, teniendo el gusto de ver á sus pies y en confuso desorden á montura y piquero en dos ocasiones. *Parrao* aprovecha una caída al descubierto para salir y colear al animalito con oportunidad, demostrando, durante el



FÉLIX VELASCO EN EL CUARTO TORO

resto de la lidia, deseos de tomar el desquite, apenado seguramente, de su jindama.

En su oportunidad toma *Parrao* los palos de manos de *Pataterillo Mexicano* y cambia dos veces, clavando un garapullo cada una; cierra el tercio el banderillero con otro medio par cuarteando.

Armado por segunda vez de estoque y muleta Félix Velasco nos obsequia con una faena serena y breve; cita á recibir y no acude su enemigo; entonces, entra, como él sabe hacerlo, y deja una estocada superior; el puntillero marra; pero el del Santín vuelve á caer. Ovación á Velasco.

Quinto. El lugar de los buenos fué ocupado por un bicho castaño oscuro, bien colocado de defensas, pero brocho de la izquierda. *Parrao* le da cuatro lances parado y elegante. Acepta pelea en cinco ocasiones, derriba en dos y despanzurra un penco *Mazzantini* puso una buena vara.

*Pulga de Triana* pone un buen par á la media vuelta; le sigue *Marinerito* con otro mejor al cuarteo, y cierra el insecto con otro bueno.

*Parrao* se encuentra con un toro en buenas condiciones y comienza á torearlo sereno y ele-

gante, distinguiéndose en los pases naturales; entra recto y deja un pinchazo; comienza el toro á demostrar malas intenciones y la faena de Joaquín pierde su elegancia; pincha otra vez de mala manera, se embarulla y necesita la ayuda de *Pulga*, vuelve á entrar y deja una buena estocada, descabellando después al tercer intento. Silencio.

Antes de salir el sexto toro entran los marinos alemanes y son saludados con aplausos.

Sexto. Negro zaino, bien armado, fino y de buena presencia. Demostrando más mansedumbre aún que sus hermanos retirados toma tres varas, derriba una vez y vuelve cam-pante por donde vino.

Sustituto Ardinegro, bien puesto de pitones y más chico de cuerpo que los anteriores. De las cinco veces que, con alguna voluntad, se acercó á los montados, solo en una tuvo la satisfacción de derribar á su enemigo. Apunte una buena vara de *Mazzantini*.

Cambiado el tercio dejó *Pepe Hillo chico* un par digno de aplauso, le sigue *Titi* con uno delantero, y el primero cierra el tercio con otro par muy aceptable, empleando ambos el cuarteo.

Félix se encuentra con una perita en dulce y supo aprovechar esta oportunidad; su faena, compuesta de pases altos y de pecho, fué ejecutada con serenidad y hasta con elegancia, y la coronó dignamente con una estocada superior, citando á recibir, pero cediendo terreno en el momento de la reunión. Félix oyó una merecida y entusiasta ovación, y salió en hombros de los capitalistas. Su cartel sigue en *crescendo*...

Resumen.—Es difícil hacer, en esta ocasión, un juicio acerca del ganado, pues tanto en tipo como en condiciones estuvieron desigualísimos. De los ocho toros cinco fueron bien presentados, dos defectuosos y uno chico de cuerpo; de bravura anduvieron bastante mal, pues si se exceptúan el primero y el cuarto, que cumplieron, los demás ó fueron mansos ó con malas intenciones; el sexto fué una rata inofensiva. Mala tarde para Santín, urge el desquite.

*Parrao* estuvo verdaderamente desconocido; parecía que nos habian cambiado á aquel torerito valiente y empeñoso por un torero medroso é inhabil, impropio, desde todo punto de vista, de torear en México durante la temporada seria. Estuvo pesado en su primero, pésimo en su segundo, y aunque principió á torear al quinto

como estábamos acostumbrados á verlo, terminó medianamente; con el capote estuvo apático y no hizo nada notable con los garapullos. Espero verle otra vez y hacerle tantas alabanzas como palabras poco alentadoras me he visto obligado á dirigirle hoy.

Félix Velasco sigue ganando cartel y llegará á ser el ídolo del público; hoy estuvo muy bien en la muerte de sus tres toros, sobre todo en la del sexto, siendo la estocada que clavó á éste, superior de verdad, aunque la suerte de recibir no fué consumada. Toreando estuvo sereno y á los quites acudió solícito.

Debo aconsejarle que no cite á recibir con tanta frecuencia y menos con toros aplomados, pues al hacerlo demuestra ó pocos conocimientos ó creer que el público no sabe distinguir las condiciones de los toros

Se distinguieron con los palos *Pataterillo Mexicano* y *Ostión*, bregando *Pulga* y en varas *Mazzantini*.

Los servicios aceptables y el director de cambios de suertes mal.

FESTIVO



•TITI• BAN ERILLEANDO

## FUERA DE BARCELONA

*Ondara, 29 octubre 1905*

Se han lidiado toros de Martínez que resultaron buenos y mataron once caballos.

*Mazzantinito* banderilleó con mucho lucimiento siendo ovacionado.

El público quedó muy satisfecho.

IMASA

*Jaen, 17 octubre 1905*

Los toros de Castellones y los de Guerra, cumplieron, matando siete caballos.

*Corchatto* y *Pazos* fueron aplaudidos en la muerte de sus toros.

C.

*Cáceres, 22 octubre 1905*

Se celebró en nuestra plaza media corrida de novillos de las económicas, en la que se lidiaron dos toros de la ganadería de don Narciso Nevado que fueron mansos.

*Vidalito*, que era el espada, cumplió regularmente en el primero, que le fué concedida la oreja, y mal en el segundo; toreando hizo lo que pudo y fué aplaudido.

En la brega y banderillas *Arahal* y *Gachó*. El imitador de *Don Tancredo*, *El Primo*, hizo el experimento en el segundo, que no lució, pues el bicho no hizo por la estatua.

RICARDO HERNANDEZ



Actuaron de espadas, *Lagartijillo chico* y *Mazzantinito*, que tanto toreando como matando tuvieron una buena tarde.



## DESDE JAEN

18 de oct. b. e 1905

**PRIMERA CORRIDA.** — Con tres novillos del Excmo. Sr. Marqués de los Castellones, y otros tres de don Antonio Guerra, lidiados por las cuadrillas de *Corchatto* y Pazos, se efectuó la primera de feria

El ganado, malo, sin bravura, sin cuerpo, ni carnes.

*Corchatto*, regular en su primero, malo en su segundo y malo en el tercero.

Pazos, en su primero, segundo y tercero, mal, mal y mal.

No hicieron ni éste ni *Corchatto* nada, ni en quites ni con la muleta.

Picando..... ni el sol

Pareando .... los del orden; la entrada mala.

Lo único que estuvo acertado fué la presidencia.

¿Qué les parece á ustedes?

La afición, como comprenderán, *contentísima* de la *bravura* del ganado y el miedo de los diestros

20 de octubre 1905

**SEGUNDA CORRIDA.**—*Perete* y *Barquerito* tuvieron que despachar cuatro bichos de don Alfonso López Barrios, de Mancha Real (Jaén).

El ganado, cumplió, siendo el más *vistoso* el corrido en primer lugar; fueron grandes y con pitones.

*Perete* y *Barquerito* estuvieron valientes é incansables toda la tarde y con la operación suprema breves.

21 de octubre 1905

**TERCERA CORRIDA.**— Para recaudar fondos y poder construir un grupo escolar, se organizó una corrida de toros y cintas, estando todo á cargo de distinguidos jóvenes de la buena sociedad.

El aspecto que presentaba nuestro circo es indescriptible la presidencia ocupada por todas las señoritas que bordaron cintas; con sus lindas mantillas, primorosamente colocadas, adornando sus pechos y cabezas con flores de delicados colores, llegando el observador á no poder deducir dónde estaban las caras de nuestras bellas paisanas por confundirse con las flores. ¡vaya qué gracia y hermosura! ..

Se corrieron un buen número de cintas por diestros jinetes, distinguiéndose los señores don Rafael y Nicanor Ortiz, Noguera, Gallego y Pérez.

Acto seguido se lidiaron tres becerros, de cuya lidia no me meto á describir porque tendría que necesitar mucho espacio; sólo me limito á decir que hicieron los improvisados toreros todo lo que pudieron por complacer... ¡Bien.... y mi aplauso!

Pidió la llave el distinguido joven don Ramón Ramírez, que hizo delirios con un precioso caballo.

La entrada, un lleno.

Y por último reciban los organizadores mi más cordial enhorabuena.

TÍO PIPORRO

La temporada última en la plaza de toros de Chapultepec (México), que terminó el 17 de septiembre último, se compuso de 17 corridas en las que se lidiaron 106 toros de las ganaderías de Peralta, Venadero, Tepeyahualas, La Gadia, Santín, Cubo, Atlanga, Trasuquila y Saceda. Los toros mataron 132 caballos.

Actuaron de matadores, *Faico*, 9 corridas; *Esparterito*, seis; *Silverio chico*, cuatro; *Morito*, dos; *Chano*, dos; y una, *Hermosilla*, *Cuatrodedos*, *Zocato*, *Cervera*, *Reverte Mexicano*, *Pipa*, *Colonio*, *Capita*, *Ferrer*, *Jarana chico*, *Fuentes Mexicano*, *Guerrilla*, *Vaquero*, *Vito*, *Ostión*, *Moñagorri*, *Avileño*, *Esparterito Mexicano* y *Leal*.

En la corrida celebrada ayer en Toulouse (Francia), en la que toreaban *Segurita* y *Negrete* fué cogido, resultando con gravísimas heridas, el picador *Decidido*.

En la cuarta corrida de abono celebrada en Méjico, en la que tomaron parte los espadas *Parrao* y *Montes*, fué herido el primero, resultando con una profunda cornada en un muslo.

Ha embarcado con rumbo á Méjico ventajosamente contratado por cinco corridas el espada *Cocherito de Bilbao*, al que acompaña el banderillero *Ostioncito*.

Se ha efectuado la tiente de 268 becerros de Miura, siendo aprobados 185. Murieron en la operación 15 caballos.

En Puntarenas (Costa Rica) ha inaugurado un nuevo circo taurino, el novillero Sebastián Silván *Chispa*.

Ha embarcado para Lima, acompañado del banderillero *Mellatto*, el espada *Guerrero*.

El banderillero *Rodas* ha ingresado en la cuadrilla de *Pepete*

La empresa de la plaza de toros de Figueras tiene el propósito de celebrar, con motivo de las ferias de aquella villa, en mayo próximo dos corridas de toros, siendo probable que actúen en ellas los espadas *Algabeño*, *Saleri* y *Mazzantinito*

La reseña de la corrida de feria de Gerona que en otro lugar publicamos, debía ir acompañada de instantáneas, pero la máquina fotográfica sufrió una avería quedando inutilizadas todas las placas

### CORRESPONDENCIA

E. F.—Zaragoza.—Lo que me pide no lo puedo rectificar porque es de un corresponsal. Dispénsese. Gracias por todo.

C. S.—Sevilla.—Mande dos pesetas en sellos.

M. T. B.—Sevilla.—Recibido todo.

Antonio Luque.—Sevilla.—Comunique usted á sus amigos que siento lo sucedido, de lo que soy desde luego irresponsable. Si reincide le separaremos del cargo.

J. V.—Córdoba.—Conforme y gracias.

A. C.—Tetuán.—Según para quien sean. Hable claro y le contestaré.

J. G.—Marsella.—Gracias por todo y hasta que nos veamos que deseo sea pronto.

J. G. P.—Madrid.—Lo de 27 de agosto no lo he recibido.

Recibida la última reseña: no la publico porque no hay instantáneas, doy orden de que se le mande el periódico.

M. E.—México.—No publico las instantáneas que mandó por haber llegado tarde y tener encargadas otras. En lo sucesivo irán las suyas, gracias por todo.

MADRID.—Encargado de la venta: Centro periodístico de D. José Lerin. Abada, 22.

VALENCIA.—Vicente Pastor, Victoria, 11, principal.

Correspondencia: Apartado de correos, 88.

# LA FIESTA NACIONAL

SEMANARIO TAURINO

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: PLAZA DE TETUÁN, 50.—BARCELONA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN ESPAÑA. . . . 7 PTAS.  
EXTRANJERO 10

Establecimiento tipolitográfico «La Ibérica». Plaza de Tetuán, 50.—Barcelona

# LA TEMPORADA EN MÉXICO



*Antonio Fuentes*



*Ricardo Torres «Bombita-chico»*



*Félix Velasco*



*Antonio Montes*



*Manuel Gimenez «Chicuelo»*