

LA FIESTA NACIONAL

SEMANARIO TAURINO

Director: ARTURIYO



Tomás Alarcón "Mazzantinito"

10 cénts.



LAS CORRIDAS DE FERIA EN VALLADOLID

17 septiembre 1905

PRIMERA CORRIDA.—Se lidia ganado de don Manuel y don José García, antes Aleas, por las cuadrillas de *Algabeño* y *Bombita*.

A las tres y media, hora anunciada para que diera principio la corrida, la tarde es mala y la entrada para perder.

Primero. *Famoso*, de pelo castaño y marcado con el número 29.

Arremetió cuatro veces á los del castoreño, derribándo les en dos y dejando un potro fuera de combate.

Algabeño (tabaco y oro). Torea de muleta con alguna desconfianza, entra mal y señala un pinchazo bajo. Sigue manejando la flámula con jinda y metiéndose desde lejos agarra media caída.

Segundo. *Vanidoso*, del mismo pelo que el anterior y astifino.

De *Arriero chico*, *Cid* y *Veneno*, admitió cinco puyazos á cambio de dos costaladas y dos pencos difuntos.

El *Cid* agarra los altos y escucha una gran ovación.

Bombita (negro y oro). Tiene que entenderse las con un bicho muy huido; le torea con valentía y vista y entrando desde largo señala un buen pinchazo; entra de nuevo y agarra una estocada con derrame exterior. (Palmas á la valentía.)

Tercero. *Gorrion*, de pelo también castaño y corniapretado.

A fuerza de acosarle y hecharle los caballos encima, tomó cuatro varas, dió tres caídas y no causó bajas en las caballerizas.

Algabeño muleteó ayudado por todo el peonaje y acabó con la vida de *Gorrion*, de un buen pinchazo y media estocada algo ida.

Cuarto. *Generoso*, retinto, bien armado y algo escurrido de carnes.

Recibe cuatro picotazos por otros tantos descendimientos y un jaco para el arrastre.

Bombita muy oportuno y lucido en los quites.

El niño de Tomares aprovecha las buenas condiciones de *Generoso*, haciendo una buena faena de muleta que fué coreada con olés y bravos.

Con el acero recetó media estocada delantera y

una hasta la guarnición en lo alto. (Ovación.)

Quinto. *Guindaletto*, castaño, cornigacho y de preciosa lámina.

Bombita, que aún se encontraba recogiendo palmas, le recorta capote al brazo.

Guindaletto con poder y voluntad admitió seis puyazos á cambio de cuatro enormes tumbos y tres jumentos exánimes.

El *Cid* señala una buena vara y oye palmas.

Algabeño, después de una lucidísima faena con



el trapo rojo, remató al de Aleas de una sola y buena estocada.

Sexto. *Boticario*, castaño claro, buen mozo y recogido de pitones.

Entre *Arriero chico*, *Cid* y *Veneno*, le pincharon cuatro veces, dándoles dos talegazos y asesinandoles un violín.

Bombita toma los palos y después de elegante preparación, prende medio par al cuarteo.

Empuñá Ricardo por tercera vez las armas toricidas, hace una buena faena de muleta y termina con el sexto toro y la corrida de un pinchazo y media en el lado de acá.

18 septiembre 1905

SEGUNDA CORRIDA.—Con regular en trada y la tarde amenazando lluvia, se celebró la segunda corrida.

El cartel lo componían seis toros del Duque de Veragua y como encargados de pasaportarlos figuraban los diestros *Bombita* y *Machaquito*.

Primero. *Lavandero*, colorado de pelo y de bonita lámina.

Admitió cuatro varas á cambio de dos batacazos y un cuadrúpedo fuera de combate.

Bombita (tabaco y oro). Hace una inteligente faena con la flámula para sacar al toro de la quencia de las tablas y entrando bien deja una estocada un poco desprendida.

Intenta una vez el descabello y el bicho dobla.

Segundo. *Granadino*, negro, bragao y más chico que el anterior.

Se acercó seis veces á los del castoreño, desmontándoles en tres y asesinandoles un rocín.

Los espadas se adornan en quites, sobresaliendo una buena larga del niño de Córdoba.

Machaquito (azul y oro). Se encuentra con un toro bastante quedado por exceso de castigo, lo toreó de muleta con mucha valentía y lo pasaporté de media estocada en lo alto y un descabello á la primera.

Tercero. *Barquero*, de pelo castaño y alto de agujas. De *Veneno*, *Cid* y *Alvarez*, aceptó cinco picotazos, derribándoles en dos ocasiones.

El *Cid* y *Veneno* cogen los altos y escuchan nutridas palmas.

Bombita maneja la flámula desde cerca y parando y termina con la vida de *Barquero* de un pinchazo y una buena estocada.

Cuarto. *Conejo*, ensabanao, hocinegro y calcetero.

Tomó seis varas, propinó un tumbó y dejó una cabalgadura fuera de combate.

Machaquito hace una faena breve y lucida y entrando con un quintal de valentía entierra el acero hasta la guarnición en lo alto. (Ovación)

Quinto. *Lavandito*, sardo de pelo y brocho de cuerna.

Con poder y bravura arremete contra las plazas montadas hasta seis veces, derriba en cinco ocasiones y deja en la arena tres sardinas.

Bombita toma los palos y deja, tras de vistosa preparación, par y medio al cuarteo.

Coge Ricardo los trastos y torea desde cerca,



parando y estirando muy bien los brazos; entra á matar y cobra una estocada algo ida de la que dobla *Lavandito*.

Sexto. *Rodao*, del mismo pelo que el anterior y astifino.

Se conformó con seis varas, propinó tres caídas y despanzurró dos alimañas.

El *Cid* le pega de firme. Ovación.

Los espadas terminan un quite toreando al alimón y rematan la suerte arrodillándose delante del toro.

Machaquito banderillea al del Duque con un par al cambio y otros dos muy buenos al cuarteo.

Maneja después la flámula con inteligencia para arreglar la cabeza de *Rodao* y aprovechando agarra media bien puesta.

TERCERA CORRIDA.— Con la plaza ocupada en su mitad y una gran tarde se celebró la tercera y última corrida de feria.

Se lidiaron seis toros de doña Celsa Fontfrede viuda de Concha y Sierra por las cuadrillas de *Algabeño*, *Bombita* y *Machaquito*.

Primero. *Centello*. Negro meano. Se dejó tentar la piel cinco veces, propinó dos caídas y mató dos jacos.

Algabeño (plomo y oro) muletea con precauciones y deja una estocada trasera y caída.

Segundo. *Botinero*. Berrendo capirote y más chico que el anterior. Admitió cuatro varas por un tumbo y una baja en las caballerizas.

Bombita (rosa y oro) le torea con exceso de valentía y arrancándose por derecho deja media estocada algo caída y una entera bien puesta.

Tercero. *Majoso*. Negro azabache. Del *Cid*, *Veneno* y *Zurito* aceptó cinco puyazos, tumbándose en tres y despanzurrándose dos jamelgos.

Machaquito (café y oro) tropieza con un toro muy huído, hace una magistral faena de muleta y, entrando desde buen terreno, agarra una gran estocada. Ovación.

Cuarto. *Trapero*. Ojo de perdiz, chorreo y despiterra del izquierdo. Aceptó seis caricias, derribó á los de tanda en dos ocasiones y les despenó un aire.

Algabeño se hace aplaudir con la muleta, sobre-



saliendo un pase en redondo por bajo; con el acero señala un pinchazo, repite con una estocada hasta las cintas en todo lo alto y termina con un desca-bello á la primera.

Quinto. *Flor de lirio*. De pelo castaño, grande y muy fino de cornamenta. *Bombita* lo cambia de



ANTONIO MARTÍNEZ «EL CID»

rodillas. Ovación. El toro aguantó seis varas, dió cuatro caídas y dejó dos pencos para las mulas.

Ricardo pone un buen par al cuarteo; el banderillero vallisoletano Pacomio Peribañez deja uno bueno, aprovechando, y cierra el tercio el *Barquero* con otro al cuarteo. El niño de la sonrisa, previa una faena, con la flámula, algo desconfiada, receta, á su enemigo, tres pinchazos no mal dirigidos y dos mandobles en el chaleco.

Sexto. *Sarratelo*. Negro zaino. De *Cid*, *Veneno* y *Pino* admite cinco picotazos, les propina dos caídas y no deja ningún jumento para el arrastre.

Machaquito toma los palos y, derrochando vista y facultades, pone un par al cambio y otros dos al cuarteo superiorísimos que le valen una prolongada ovación. Brinda la muerte de *Sarratelo* á don Andrés Arévalo; muletea desde cerca, parando y jugando muy bien los brazos, y arrancándose á matar desde el terreno de los valientes, deja una estocada, hasta el pomo, en las propias agujas. Ovación, regalo y salida de la plaza en hombros.

No he de cerrar estas reseñas sin antes enviar mi aplauso, desde las columnas de LA FIESTA NACIONAL, á los valientes y modestos picadores apodados *Cid* y *Veneno*. Los dos han actuado de

reservas en las tres corridas y bien puede decirse que ellos fueron los únicos que picaron en lo alto y los que con más valentía y voluntad trabajaron las tres tardes.

24 septiembre 1905

Con una gran entrada y mala tarde verificóse en este ruedo la corrida extraordinaria de feria. Se lidiaron seis toros de don Amador García, de Tejadillo (Salamanca) por las cuadrillas de *Manolete*, *Bombita III* y *Relampaguito*.

magistral faena con una gran estocada. Ovación. Toreando de capa y en quites estuvo muy valiente y trabajador.

BOMBITA III. Lila y oro. Manejó la muleta en sus dos novillos con bastante baile y desconfianza, empleando, para deshacerse de su primero, un pinchazo y una estocada entera algo tendida. Remató al quinto con media en lo alto, entrando recto y con valentía. Con el capote mostró deseos de agradar.

RELAMPAGUITO. Azul y oro. Empleó con su



EL GANADO. Fué, en cuanto á presentación, una corrida muy igual; de bravura no anduvieron escasos, y si algunos llegaron al último tercio huídos y refugiándose en las tablas, fué debido á lo pésimamente que les picaron; el corrido en sexto lugar mereció el honor de ser fogueado; entre los seis dejáronse tentar la piel veintidos veces, dieron siete caídas y mataron seis escuálidas cabal gaduras.

MANOLETE. Verde y oro. Torea á su primero desde cerca, confiado y adornándose; entra recto y señala un buen pinchazo; sigue manejando la flámula con valentía y, metiéndose con muchísimos reaños, cobra media estocada en todo lo alto. Ovación. Halló á su segundo noble y bravo, lo muleteó en los medios, solo, parando y estirando los brazos como los cánones mandan y remató tan

primero una gran faena de muleta y lo despachó de una estocada en las mismas péndolas. Ovación. Encontró al sexto huído y con malas intenciones, maneja la flámula por bajo para arreglar la cabeza del buey y, metiéndose, el niño de Almería, con verdaderas agallas, entierra el acero hasta los gavilanes en todo lo alto. Ovación. Hizo muy buenos y oportunos quites, siendo ovacionado constantemente.

Los tres espadas banderillearon al quinto toro, dejando, Manuel Torres, un par á la media vuelta algo pasado; *Relampaguito* otro bueno al cuarteo, y *Manolete* uno de frente superior, llegando andando hasta la cara y alzando muy bien los brazos.

Picando, *Pegote chico*. En palos y brega, *Mancheguito*, *Pacomio* y *Hornero*.

ARTURO GRANDE

TOROS EN SAN LUIS DE POTOSÍ (MÉXICO)

17 septiembre 1905

Con una entrada regular se dió hoy una corrida de cinco toros criollos de Espíritu Santo, estoqueados por nuestro paisano Agustín Velasco y Baldomero Sánchez *Guerrilla*. Los toros cumplieron tomando 18 varas por 7 caídas y 8 caballos. En la muerte se portaron bien, excepción hecha de los corridos en primer y segundo lugares, que se traían su mijita de guasa. Se corrió uno de Guanamá, que fué vuelto al corral, pues al segundo puyazo se declaró en fuga, no parando hasta meter medio cuerpo en el tendido de sol, coleándole muy oportunamente el teniente coronel de la Montada don Pedro González que estaba entre barreras.

Agustín Velasco, que hacía más de cuatro años que no pisaba este ruedo, no ha hecho mal papel en su reaparición. De los contados matadores mexicanos que tenemos, es el que más satisface á los públicos. El Reverte Indígena hará cosas de más verdad, pero tiene tanta asaura el angelito... Velasco peca por lo contrario. Se trae unos desplantes y adornos tan exajerados, que resultan mal como todo lo que es forzado. Además, ese afán de ponerse apodos sin ton ni son, no resulta. Eso de llamarse «Fuentes Mexicano» no pega ni con engrudo.

Su faena en el primero fué de las del montón sin tratar de sujetar ni estrecharse. Lo despachó por un extraño mútuo de una en el chaleco. Al tercero lo toreó habilidosillo y cerca. Entró con mucha fé clavando un estoconazo hasta la pelota que á no haber herido tan bien, recibe un disgusto, pues salió por la cara y apurado. Oyó bastantes palmas. En el quinto, al estarse armando, se le arrancó el toro y vaciando muy bien clavó una alta aguantando. Ovación.

Con las banderillas en el cuarto, después de una bonita salida en falso, clavó un buen par

cuarteando, intentando antes cambiar y no arrancando el toro. Toreó muy bien de capa al tercero sobresaliendo dos verónicas *extra* con los piés atornillados y moviendo muy bien los brazos. Una buena tarde y que se repitan.

Guerrilla, al segundo, por no ser menos que su compañero, lo despachó de un bajonazo previo un pinchazo entrando bien. Hizo una faena inteligente en el cuarto para bajarle la cabeza y después para sacarlo de la querencia de un caballo muerto. Se colocó cerca, avisó con la muleta y haciendo el cruce con limpieza, clavó recibiendo una alta un tantito tendida que hizo doblar al bicho. Ovación.

Este *Guerrilla* va á dar guerra matando. Es la cuarta vez que recibe en esta plaza y cada día va dominando más la suerte. Tal vez parecerán extrañas á los aficionados de España tantas esto-cadas recibiendo en esta plaza. Pero de todos los redondeles de la República, este es el único donde se ha practicado esta suerte con más frecuencia y más ó menos éxito por *Jerezano*, *Palomar chico*, *Guerrilla* y por último Félix Velasco, que ha sido el que la ha ejecutado más seguido y si algunas veces se echa fuera, en cambio en otras la ha consumado á la perfección. Ahí está la muerte que dió al toro *Pasiego* el 10 del presente, que no será fácil la olvide la afición, pues ha sido el toro mejor muerto en este ruedo.

De los banderilleros, *Torerito de Málaga*, que después de un achuchón en el segundo y haberle metido la cabeza en el suelo, se levantó hecho un león y clavó dos pares con muchísimos rifines.

Picando, todos con voluntad correspondiendo el mejor puyazo á *Trescalés*.

La corrida, en conjunto, ligerita y animada.

El domingo próximo se repetirá el cartel.

PESCADERO





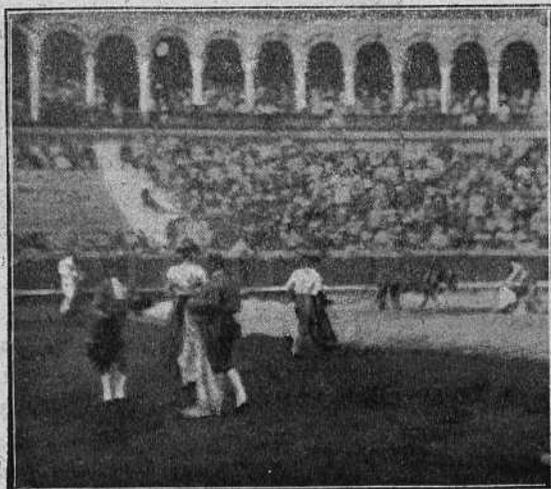
DESDE SEVILLA

Las corridas de feria de San Miguel.—Incidentes.—La alternativa de "Pepete"

28 septiembre 1905

PRIMERA CORRIDA.—A consecuencia de haber sido cogido y lesionado el diestro Antonio Fuentes en Logroño, las empresarias, pues aquí son mujeres las que andan en estas cosas de toros, y así anda ello, se dispararon, como suele decirse, y una de ellas, la que mangonea más, sufrió un ataque de nervios y volvió loco al pobre

representante para que ajustara á un torero que sustituyera al lesionado, y hasta se permitió el lujo de decir que Fuentes, no tomando parte en las corridas, no tenía derecho á cobrar ni á poner sustituto. Pero hubieron de llamarla al orden, y después de convencerse de que ningún matador serio pasaba por las horcas caudinas, se conformó con *Bonarillo*, quien toreó con la cuadrilla de



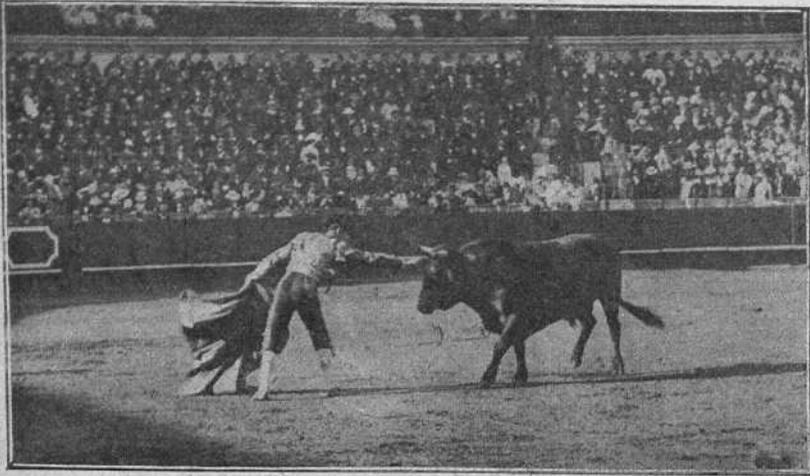
PRIMERA CORRIDA

•BONARILLO• DANDO LA ALTERNATIVA Á •PEPETE•



PRIMERA CORRIDA

OVACIÓN Á •PEPETE• POR LA MUERTE DEL TORO CON QUE TOMÓ LA ALTERNATIVA



PRIMERA CORRIDA.—«BOMBITA» REMATANDO UN QUITÉ

neófito *Pepete* tomó los avíos de manos de *Bonarillo* y buscó al borrego, al que muleteó con valentía y desde cerca, pero sin parar, dándole un pinchazo bueno y una estocada superior que vale una ovación al nuevo matador de toros.

En el segundo se luce de nuevo en quites el espada *Bombita*. Banderilleado por *Antolín* y *Barquero* pasa, el bicho, á la jurisdicción de *Ricardo Torres*, el que, después de una magistralísima faena de muleta, metido entre los cuernos, desde cerca y parando mucho, causando el entusiasmo del público, que le ovaciona ruidosamente, atiza una estocada buena de la que rueda el bicho á poco. La ovación se repite larga y prolongada.

El tercero lo banderillaron *Moyano* y *Americano*; luego lo muletea *Bonarillo* aceptablemente, dando algunos pases muy buenos, y entrando bien, deja un pinchazo superior más pases y media estocada *lagartijera* que hace polvo al toro y proporciona una ovación á *Bonarillo*.

Al salir el cuarto siguen las palmas al espada de la *Carretería*, el que recorta capote al brazo con macho lucimiento; pone un par al cambio y luego muletea con arte y parando, y arrancándose muy corto y muy derecho atiza una estocada hasta la mano, de la que rueda el de *Muruve*. Nueva ovación á *Bonarillo*



SEGUNDA CORRIDA.—UN QUITÉ DE «BONARILLO» EN EL PRIMERO

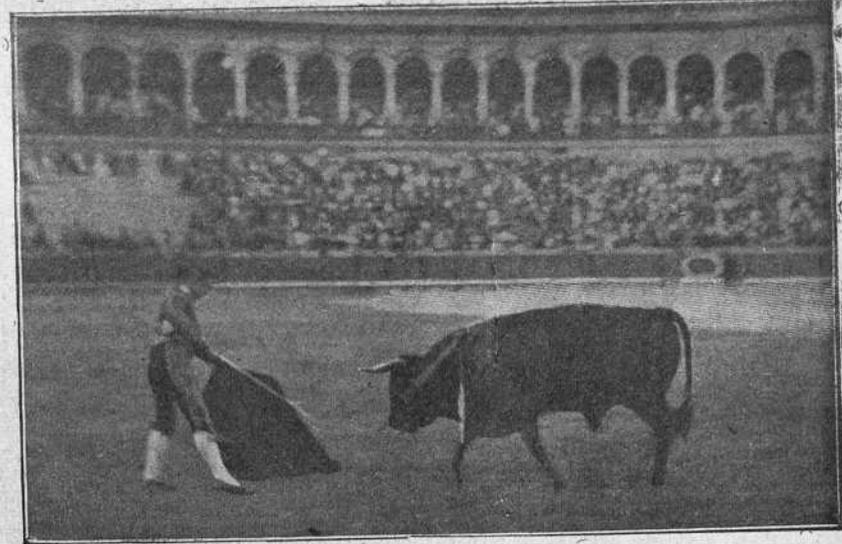
Fuentes. ¡Qué hemos de hacerle!... ¡Paciencia y barajar, señora empresaria, que no será éste el primero, ni el último trágala que habrán de darle!...

Pero vamos á la corrida y dejemos á esa pobre criatura creyendo que todos los que están bajo su *podertío ácrata* le roban.

La corrida se verificó con reses de *Muruve*, todas chicas, nobles y manejables: animalitos de encargo para lucirse; solo mataron tres caballos. En el primero, el

sexto, rematando con un buen recorte *Maera chico*, *Pollo* y *Posturas* banderillaron bien, y pasa el bicho á manos de *José Clarós*; éste le dá cuatro pases, con más valentía que arte, y casi á un tiempo señala un pinchazo, saliendo derribado; nuevo trasteo y, entrando con guapeza, mete una estocada buena que basta para que rueda el bicho. *Pepete* fué sacado de la plaza en brazos de los entusiastas rabiosos.

Los servicios buenos
La entrada regular.



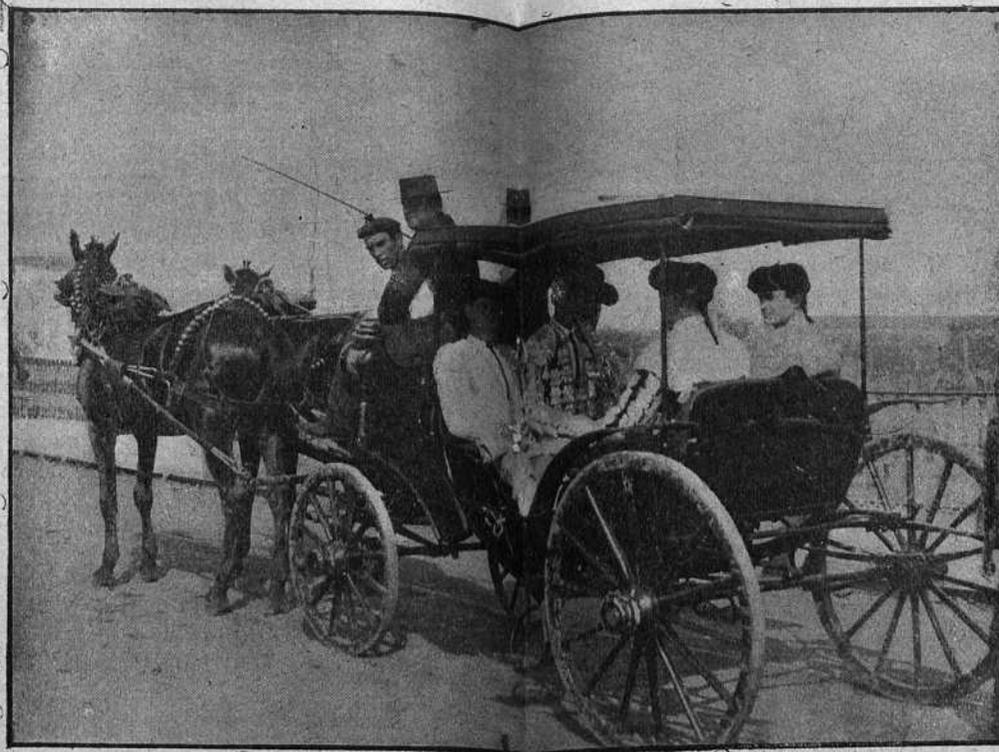
SEGUNDA CORRIDA.—«BOMBITA» PASANDO DE MULETA AL TORO QUINTO

29 septiembre 1905

SEGUNDA CORRIDA.—Con mayor entrada que el día anterior y amenazando lluvia se empezó Lidiáronse *Miuras* y por eso fué mayor la afluencia de público: aquí no se han convencido todavía los tontos, que son muchos, de que, los toros, son todos iguales, ni de que le mismo cogen los de *Veragua* que los de *Saltillo*. Los corridos esta tarde fueron de mucho más peso y presencia, y algunos, de bravura, que los del día anterior. Correspondieron los más grandes á *Bonarillo* y á *Bombita*, saliendo beneficiado el neófito *Pepete*. El primero, de *Bonarillo*, se defendió mucho y á última hora se le descompuso la cabeza, y el quinto, que tocó á *Bombita*, era un *catedrático*, con más ganas de coger que un prestamista.

Los picadores *Arriero*, *Cachiporra* y *Alvarez* se portaron muy bien; y los banderilleros *Maera chico*, *Moyano* y *Baena* fueron muy aplaudidos.

Bonarillo estuvo bien en quites; toreó regularmente de muleta á su primero, al que despachó de tres pinchazos

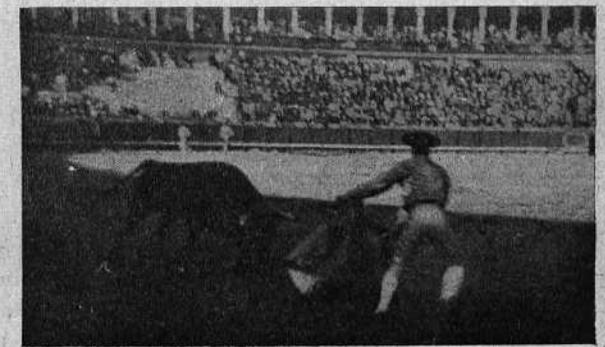


PRIMERA CORRIDA.—EL COCHE DE RICARDO TORRES, CAMINO DE LA PLAZA

Al quinto lo lanceó *Bombita* con mucho lucimiento, y después del primer tercio, toma los palos y, tras lucida, valiente y hermosa preparación, deja un par al cuarteo y otro de frente, oyendo ovación y música; después muletea desde cerca, pincha una vez y concluye con media estocada superior.

Pepete toreó con algunos lances naturales al

una estocada, descabellando después. Al toro cuarto lo muleteó desde cerca y con valentía, propinándole una magnífica estocada de la que rodó la res. El público le ovacionó con entusiasmo. *Bonarillo* ha dejado muy buena impresión entre los aficionados de Sevilla que le han visto crecerse cuando creían que iba camino de la retirada.



SEGUNDA CORRIDA.—«PEPETE» TOREANDO DE CAPA

Ricardo Torres *Bombita*, en esta como en la anterior, ha sido el áncora salvadora de todos los que andaban por el ruedo, ganando ruidosas ovaciones por su valentía y oportunidad toreando

con el capote y haciendo quites. Banderilleó como ayer: haciendo filigra-



SEGUNDA CORRIDA.—OVACIÓN Á «BOMBITA» POR LA MUERTE DEL SEGUNDO

derrotes, y entrando con gran habilidad y arres-tos, sobre las tablas, metió una estocada corta superior que acabó con el marrajo, valiéndole una ruidosa ovación. Al quinto, que era más grande, lo muleteó en los medios, solo y desde cerca, dándole un pinchazo y una buena estocada, oyendo muchas palmas.

Pepete se reservó bastante, toreando, en esta corrida: yo no le ví hacer nada más que un buen quite. Con la muleta cumplió y con el acero dió dos estocadas; no obstante, sus adictos, sacáronle de la plaza en brazos.

Y no he visto nada más que lo que dejo apuntado.

1º octubre

NOVILLADA DE FERIA.—Con una buena entrada se verificó esta corrida, lidiándose seis caracoles del marqués de Saltillo jóvenes en de-

masía, sin pitones y tres de ellos inútiles para la lidia, pues se caían de los cuartos traseros. Los bichos segundo y tercero fueron bravos.

El diestro Manuel Perez *Vito* que actuaba de primer espada, se lució mucho en quites, y con la muleta dió algunos pases muy buenos, en su primero, al que despachó de un sablazo. En banderillas fué muy aplaudido por clavar un gran par al que rompió plaza.



«SERRANITO» REMATANDO UN QUITE

nas. Muleteó al segundo concienzudamente, defendiéndose con vista y sangre fría de sus arrancadas y salvando los

El público pidió que el cuarto volviera al corral, pues se caía; pero el presidente ordenó á *Vito* que lo matara, subiendo de punto la bronca; entonces el presidente volvió en su acuerdo y ordenó que salieran los mansos; pero, entonces,



LOS MATADORES ANTES DE LA CORRIDA

el espada le dió, al toro, cuatro pases precipitados y un mandoble, silbándole el público.

Serranito se apretó más en quites esta corrida, arrodillándose dos veces en la misma cara del toro. Toreando de capa no paró, y en banderillas clavó

un par de las cortas al cambio y otro igual cuarteando.

Estequeó á su primero muy lucidamente, dando pases artísticos y valientes, rematándolo de un pinchazo y una gran estocada. Al quinto toro lo toreó más despegado y lo mató de tres pincha-

zos y una superior de la que rodó el bicho, sin puntilla.

Del otro espada, el *Aragonés*, no me ocupó, pues su trabajo fué pésimo.

PACO ROMERO

(Instantáneas del Sr. Caballero y Salazar).



OVACIÓN Á «SERRANITO» POR LA MUERTE DEL SEGUNDO TORO

LA CORRIDA EN HONOR DE MR. LOUBET

Ha quedado ultimado el cartel de la corrida que se celebrará en Madrid el día 24 del corriente, para festejar la estancia en aquella capital del Presidente de la República Francesa.

Se lidiarán ocho toros de la Marquesa viuda de Castellones, rejoneando los dos primeros Macedo y Morgado y tomando parte en la lidia de los restantes, Quinito, Algabeño, Bombita-chico, Lagartijo-chico, Machaquito y Regaterín.

LAS CORRIDAS DE FERIA EN LOGROÑO

21 septiembre 1905

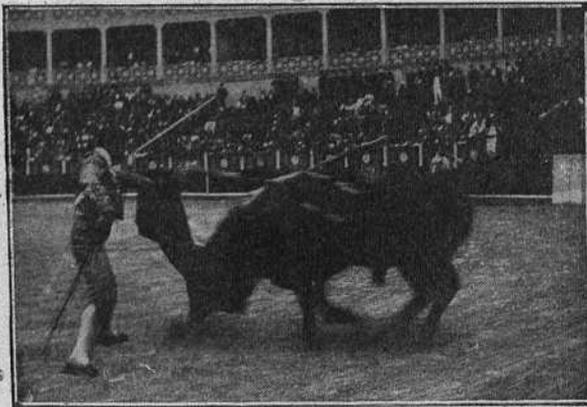
PRIMERA CORRIDA.—Cinco toros de Muruve y uno de Lizaso.

Matadores, Fuentes y *Bombita*.

Preside la corrida el Alcalde señor Iñiguez.

Público, selecto; mujeres, superiores; hora, las tres y media; la tarde un poco fresca á la sombra.

Hecho el paseo y en su puesto los varilargueiros, se dá suelta al primero de la tarde de la ganadería de Lizaso, de pelo colorado cubeto y con presentación indecente. Una vara de *Relámpago*, cuatro encuentros más con los montados; dos pares al cuarteo, uno al sesgo de Moyano. Fuentes



SEGUNDA CORRIDA.—FUENTES EN EL PRIMERO

(verde y oro), dá varios pases, y una estocada caída y delantera terminan con el feto.

Segundo. De pelo negro, corto de defensas y de la casa de Muruve, como los restantes. En cuatro encuentros con los montados, dá tres caídas y despensa un penco; á los quites, los maestros; los chicos del *Bomba* dejan tres pares regulares y éste, de café y oro, se deshace del animal con uno natural, tres altos, tres más naturales, uno de pecho, para un pinchazo y una entera tendida.

Tercero. Fuentes baila cinco lances en dos tandas; cuatro varas, dos caídas y un caballo, completan el primer tercio; tres pares de Moyano y el de América; cuatro naturales, dos altos para dos pinchazos bien señalados y una corta entrando bien, lo dejan en disposición del arrastre.

Cuarto. Negro también y del tipo de los hermanos difuntos; dos reñilones; Alvarez moja en tres ocasiones bien; fenece un arenque; la presi-

dencia en siesta; tres pares malitos de los niños del *Bomba*; éste intercala pases naturales redondos por bajo para un pinchazo alto y una delantera y caída.

Quinto. De salida le deja un picador enhebrada la garrocha; cinco varas más con tres caídas y un caballo. Fuentes cambia un par bueno, repitiendo con dos más al cuarteo desiguales; varios pases izquierda de pecho y ayudados, dos pinchazos buenos y una entera. (Aplausos).

Sexto. Como los anteriores de pelo y de menos presentación. *Bomba* cambia de rodillas al tipo más bajo que merece nuestra moneda. Cuatro varas con sus correspondientes caídas y se apuntillan tres arres. Juguetea *Bomba* clavando tres pares buenos; siguiendo con buena faena de muleta, dá un pinchazo, intercala algunos pases más y termina con una superior estocada.

Resúmen.—De los toros de Muruve, el primero fué un tonto que se dejó torear como los borregos, á la muerte llegó descompuesto; el segundo se quedó algo en el último tercio; el tercero y el cuarto no ofrecieron dificultades, y el quinto, aunque pequeño, fué fino y el que hizo mejor pelea con los montados.

El que rompió plaza, de Lizaso, era un feto, impropio para matadores de la categoría de Fuentes. Entre los de Muruve, tomaron 24 varas, dieron 13 caídas y dejaron para el arrastre siete caballos.

Fuentes, regular con el estoque en los dos primeros suyos; bien en el tercero; con los palos, bien y regular. *Bombita*, bien en los dos primeros y superior en el último. Picando, Alvarez. Con los palos, todos y ninguno. Bregando, Moyano y *Barquero*. La presidencia, así, así. Dirección de plaza, regular, pues en alguno de los toros se llevó la lidia por el lado contrario.

Señor Presidente: ¿por qué permitió usted que picaran los toros los reservas y no anunció la empresa la sustitución del picador *Arriero*? Al público que paga tiene derecho á que se le dé aquello que se anuncia y no tener que resignarse á ver toda la tarde en la plaza á los picadores de la empresa de caballos.

22 septiembre 1905

SEGUNDA CORRIDA.—Hay mejor entrada que en la tarde anterior.

Los palcos y delanteras cuajados de bellezas luciendo la clásica mantilla.

Preside el señor Ramírez

En los cuartos oscuros, seis hermosos ejemplares de la ganadería del señor Urcola, de Sevilla y como directores los del día anterior.

Se abre el portón de los sustos y aparece el primero. *Giradito*, de pelo negro zaino y marcado con el 95. La salida de este precioso animal levanta una tempestad de aplausos tributados al ganadero que ocupa un asiento en la meseta de toriles. Lancea Fuentes; toma tres varas con caídas y un caballo; en una de las varas le dejan 50 centímetros de palo dentro del cuerpo; dos varas más recargando; dos medios pares de *Americano* y uno entero de *Moyano*; cinco izquierda, dos de pecho, dos naturales, una estocada ladeada y un descabello necesita Fuentes para deshacerse de su adversario y dejarlo en disposición para el arrastre. (Ovación y caramelos de café) El matador luce traje corinto y oro.

Segundo. *Polvorillo*, de pelo negro. *Bomba* lancea, terminando con un galleo embarullado. Cinco varas, tres caídas y un caballo; dos pares de *Barquero*, uno del *Morenito*. Buena faena del de Tomares, para dos pinchazos ladeados, media perpendicular y descabello á la primera.

Tercero. *Colorao*, ojalao, número 19, de más presentación que sus hermanos difuntos. Segunda ovación al ganadero. Toma cinco varas topando, pues el animal no sabe hacer uso de los puñales; uno de los hulanos le deja entre cuero y carne así como una vara de palo; muere un caballo; tres pares regulares de los chicos del Fuentes que termina con media de las del Califa. (Ovación).

Cuarto. *Sentadito*, número 13, negro listón con bragas y de romana. Acepta con voluntad siete puyazos, tres superiores de Alvarez, dá dos caídas y despensa un caballo; tres pares con fatigas de los del *Bomba*, llegando difícil á la muerte deshaciéndose de él, Ricardo, de media estocada baja.

Quinto. Negro bragado y cornigacho; toma hasta ocho varas creciéndose, dá cuatro caídas y finiquita tres pencos. En una caída al descubierta, la Providencia. El toro se queda en banderillas y en esta disposición lo cita Fuentes para el cambio, dejando un palito caído, por quedarse el toro en el centro de la suerte; de nuevo intenta clavar tres palos, acude el toro, se le queda y no le dá tiempo á salirse, empitonándolo por la ingle derecha, despidiéndolo sin caer y

rasgándole la manga de la chaquetilla izquierda. Las banderillas quedaron desiguales. En brazos de sus banderilleros es trasladado á la enfermería; Moyano clava medio par. *Bomba*, de grana y oro, se deshace del toro con cinco pinchazos y media al lado de acá (Aplausos por la voluntad.)

Sexto. Negro de capa. En la plaza queda solamente *Bomba* con su cuadrilla. Alvarez, que toda la tarde ha estado bueno picando, pone tres buenas; dos más para tres caballos apuntillados. Cambia *Bomba* con elegancia, repitiendo con uno y medio al cuarteo, buenos. Brinda al señor Ur-



SEGUNDA CORRIDA.—OVACIÓN Á 'BOMBITA'.

cola, y después de una faena buena con alguna colada peligrosa, termina con la vida del toro de un pinchazo en hueso, media barrenando, un intento con persecuimiento y otro acertado.

Resúmen: Los toros, en general, bravos, de hermosa presentación, como hacía tiempo no se veían en Logroño. Prueba de ello, las continuas ovaciones que recibió durante toda la tarde el señor Urcola.

Los matadores, trabajando más que el día anterior. Fuentes, quedó bien en el primero; mejor en el segundo; con los palos desgraciado; en quites bien. *Bomba*, regular en el primero suyo; bien en el segundo; algo incierto en el que substituyó á Fuentes y regular en el último; con los palos, bien cambiando y regular en los colocados al cuarteo; quitando bien. Picando, sobresalió

Alvarez, y en algunas varas los Carriles; los demás, cero.

De los palitroqueros, *Barquero, Moyano y Moreno*. En la brega, *Americano, Barquero y Moyano*. Servicio de caballos, bueno. Arrastrados, once. La presidencia, regular y mal, sin corregir el defecto de la tarde anterior; es decir, en los postes blancos, los pincharratas de la empresa de caballos.

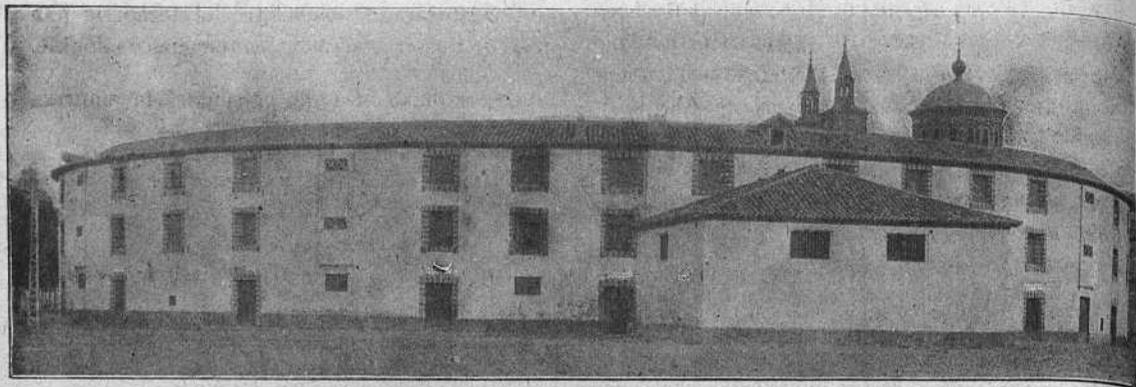
Parte facultativo:

«Durante la lidia del quinto toro ha ingresado

en la enfermería de esta plaza, el matador de toros Antonio Fuentes, con una herida superficial en la región inguinal derecha de 7 centímetros de extensión y en dirección de abajo arriba, interesando la piel y tejidos celulares, de pronóstico leve, y varios varetazos en el brazo izquierdo y pecho; lesiones que le impiden continuar la lidia.»

Este es el resultado de las corridas de este año.

JOSÉ GONZALEZ



DESDE ZARAGOZA

1.º octubre 1905

Aun nos duraba el dulce *sabor de boca* de la corrida de Beneficencia, cuando nos dirigimos al coso taurino, para presenciar la novillada de hoy, organizada por la empresa, con los diestros *Chiquito de Begoña y Flores*, y cuatro novillos de la ganadería de Amalio Díaz de Alfaro, (antes de Zapata), manteniendo la ilusión de ver la *reprisse* del acontecimiento taurino del pasado domingo. Pero ¡oh desencanto! ni toros ni toreros hicieron nada que agradase á la afición, y hasta el tiempo, fresco y tristón, hacía más aburrida la fiesta.

EL GANADO. Desigual de presentación; no fueron, por lo que respecta á bravura, las *fierras* que, días antes de la función, profetizara parte de la prensa local; escepto el segundo novillo, que se declaró francamente manso á pesar de los ardidés empleados por la gente montada, los restantes se dolieron al hierro y llegaron huidos é inciertos al final. Entre los cuatro admitieron catorce varas á cambio de nueve caídas y cinco caballos arrastrados.

CHQUITO DE BEGOÑA. Empezó valientemente este muchacho á pasar de muleta al primero de la corrida, perdiendo algo de su tranquilidad en la larga serie de pases con que obsequió á su

enemigo qué estaba huído, y aprovechando una ocasión en que éste se le igualó entró á matar, con fe, agarrando una estocada pasada y un poquito contraria qué fué suficiente para que doblara la res. Palmas. En su segundo, que era un escuálido novillote, hizo una faena bastante pesada, con el trapo rojo, por no aprovechar dos veces en que se le igualó su pequeño adversario, para, luego, sin estar en suerte, señalar, de primeras, un pinchazo y una estocada buena, entrando bien, de la que sucumbió el morito. Puso un par de banderillas, al cuarto, con más pretensiones que buen resultado. No le vimos hacer nada de particular en quites.

FLORES. Ayudado por la cuadrilla fué breve en el uso del refajo, dando cuenta de aquel *carabao* mediante una estocada atravesada y otra delantera, entrando á herir mejor la segunda vez que metió el brazo. Toreó á su segundo bastante despegado y movido, preámbulo á un pinchazo hondo, barrenando; otro delantero y perpendicular y, por fin, inutiliza al astado, pinchándole en un brazuelo. También banderilleó á este toro sin que la fortuna acompañara á sus deseos. Bregando trabajador. En banderillas se han distinguido *Chato y Negrón*. Picando *Alcarraz*.

E. FERRER GIL

El espada *Bonarillo*, que ha realizado este año una brillante campaña, ha embarcado en Cadiz, con rumbo á Lima, para donde va ventajosamente contratado.

Le acompañan los banderilleros *Algabeño chico* y *Posadas* y los picadores *Chanito* y *Bomba*.

Ha desistido de su viaje á Méjico, el novillero *Corchatto*.

El día 29 del corriente tendrá lugar en Gerona, con motivo de las fiestas de la inmortal ciudad, una buena corrida de toros, lidiándose seis buenos mozos de la acreditada ganadería de don Eloy Clairac, y actuando de espadas el excelente diestro madrileño Juan Sal *Saleri* y el aplaudido espada José Casanave *Morenito de Valencia* que tomará la alternativa.

Es probable que mañana toree en Madrid confirmandosele la alternativa que *Bonarillo* le confirió en La Línea, el espada *Revertito*.

Mañana se celebrará en Sevilla una novillada á beneficio del espada *Cantaritos*; tomarán parte en ella, alternando con el beneficiado, los novilleros *Capita*, *Angelillo*, *Vito*, *Serranito* y *Machaquito de Sevilla*.

La novillada que debía celebrarse en Nimes á beneficio del malogrado espada *Fabrilito* ha sido aplazada para el año venidero.

Leemos con sorpresa en un colega zaragozano, que nuestro estimado director, se encuentra en Zaragoza.

¿Quiere decirnos el estimado colega si alguien se habrá permitido usar del nombre de *Arturiyo*?

En los días 14 y 15 del corriente se han celebrado las corridas de feria en Gandía, lidiándose

ambas tardes toros de Flores, que cumplieron bien y mataron 14 caballos.

Los espadas *Saleri* y *Valenciano* estuvieron muy afortunados toreando y matando, siendo muy aplaudidos. En las dos corridas banderillaron muy bien. El público quedó muy satisfecho.

Ha embarcado en Cadiz con rumbo á Montevideo, el veterano espada *Hermosilla*

Seguramente marchá *agradecido* del apoyo que para organizar su despedida del toreo, le han prestado nuestras actuales eminencias de doublé.

Las combinaciones que presentará la empresa de Méjico, son las siguientes:

- 1.º octubre, *Parrao* y *Velasco*.
- 8 » *Lagartijillo* y *Velasco*.
- 15 » *Lagartijillo* y *Parrao*.
- 22 » *Lagartijillo*, *Parrao* y *Velasco*.
- 29 » *Velasco* y *Montes*.
- 5 noviembre, *Montes*, *Chicuelo* y *Cocherito*.
- 12 » *Fuentes* y *Montes*.

El día 3 de diciembre hará su debut *Bombita chico*.

En el número próximo publicaremos las reseñas de las corridas de feria de Zaragoza, acompañadas de una numerosa é interesante serie de instantáneas.

CORRESPONDENCIA

J. M.—Cádiz.—No puedo publicarlo ahora. Quizás más adelante.
José Bermudez.—Cádiz.—Es *Serranito*.

MADRID.—Encargado de la venta: Centro periodístico de D. José Lerin. Abada, 22.
VALENCIA.—Vicente Pastor, Victoria, 11, principal.

Correspondencia: Apartado de correos, 88

LA FIESTA NACIONAL

SEMENARIO TAURINO

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: PLAZA DE TETUÁN, 50.—BARCELONA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN ESPAÑA. . . . 7 PTAS.
EXTRANJERO 10

LA CORRIDA DE MAÑANA EN BARCELONA

(PLAZA NUEVA)



MAZZANTINITO

Y

BIENVENIDA