

# LA FIESTA NACIONAL

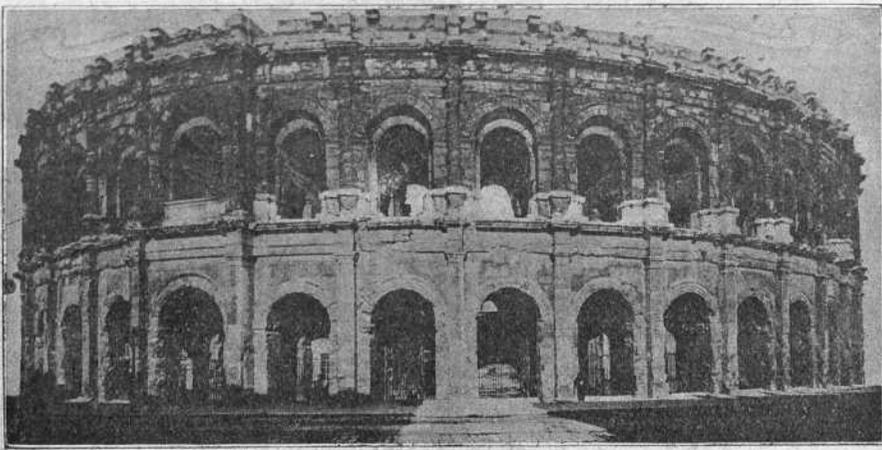
SEMANARIO TAURINO

Director: ARTURIYO



Antonio Boto "Regaterin"

**10 cénts.**



## ENTIERRO DE MIGUEL VILLALONGA "FABRILITO"

8 agosto 1905

Hoy ha recibido cristiana sepultura el cadáver del infeliz espada Miguel Villalonga *Fabrilito*, fallecido ayer á consecuencia de la grave cogida que sufrió el domingo día 6 del corriente.

El acto al que ha asistido numerosa concurrencia, tuvo lugar á las ocho de la mañana.

Sobre el ataud depositóse el traje y la montera del difunto. Se enviaron soberbias coronas figurando entre ellas las de las empresas de Nimes y Marsella, la del Club Taurino de Nimes y varias de los compañeros y amigos de *Fabrilito*. Presidió el duelo D. Alfredo Villalonga, hermano del desgraciado espada.

En el cementerio Mr. Cassagne haciéndose intérprete del sentimiento de todos, dirigió en nombre de la prensa taurina, algunas palabras de despedida al cuerpo de la infortunada víctima de su arrojó.

Mr. Cassagne se expresó en esta forma:

«Señores: El joven espada que la muerte ha venido á sorprender de un modo tan brutal como inesperado, pertenecía á una honrada familia de Barcelona, á la que yo dirijo en nombre de la prensa taurina un saludo de afectuosa y dolorosa simpatía. El hubiera podido como tantos otros que no ambicionan la gloria, vivir pacíficamente en compañía de los suyos, que le adoraban. Pero, espíritu aventurero, carácter intrépido, corazón valiente se sintió atraído invenciblemente hacia esta peligrosa profesión de torero, que dispensa tantas glorias, cuando no os arroja á la fumba, en la primavera de vuestra vida...

El desgraciado *Fabrilito*, apesar de que prometía mucho, no poseía aún un nombre brillante, pero las últimas corridas que toreó en España, fueron muy notables, y aquí mismo en nuestra plaza supo en las dos veces que toreó, atraerse espontáneas amistades, por su valentía, por su modestia, su buen deseo, y su exceso de amor propio, que fué al fin, la causa de su muerte. ¡Quien sabe si era preciso que el pobre Villalonga, no desmintiese la leyenda de sangre que evoca el recuerdo de los *Fabrilos*, señalando el mismo con su sangre, un nuevo párrafo en la historia de la tauromaquia!

¡Quien sabe si el destino presentándole una contrata en Francia lo arrojó en la testuz de uno de nuestros toros de la Camargue, receloso y criminal, que habia de cortar la vida que respetaron los toros de su país!

¡Estaba escrito! El domingo, apesar de que los sonos del clarín le anunciaban que su tarea habia terminado, el intrépido espada en un último gesto de bravura arrojó su vida al destino. El hermano de *Fabrilito*, días pasados le escribía, deseándole buena suerte y pidiéndole un hermoso recuerdo de Francia.

¡Ay! Nosotros no podemos presentar al hermano lloroso y afligido, más que el traje ensangrentado, vestido por última vez por *Fabrilito*, y en donde los desgarrones gloriosos, atestiguan que en noble lucha fué herido por delante. Ah! Señores, la muerte, sobre-

todo la muerte trágica, que nos reúne alrededor de este féretro, lleva en ella misma su historia.

Yo me dirijo á los periodistas taurinos y les digo: Tened la pluma ligera para los toreros de conciencia y la mano más pesada para los maestros.

A los empresarios: Tentad lo imposible para evitar catástrofes como las que en estos momentos lloramos.

Al gran público le aconsejo, la clarividencia, la moderación y cierto espíritu de benevolencia, que, es preciso decirlo, no se manifiesta algunas veces más que delante de catástrofes como la del domingo, cuando se ha consumado la tragedia.

A los toreros les recuerdo lo que Julio Vidal llamaba «Los heroísmos inútiles.»

Descansa en paz, infortunado *Fabrilito*, cerca de este otro torero, *Espartero de Valencia*, que quiso como tú, llevar un gran nombre y murió también á consecuencia de la fatalidad de aquel nombre, y de su exceso de bravura.

Duerme en paz, *Fabrilito*, y según la consoladora expresión española que recuerdo á los atribulados amigos que me escuchan; «Que Dios te reciba en su gloria. Adiós.»

Este discurso produjo vivísima emoción entre todos los asistentes.

M. Camilo Bernis (Lucerito) se expresó en los siguientes términos:

«Señores:

Hace nueve años, una ceremonia idénticamente dolorosa, nos congregó en este campo de reposo, para acompañar á su última morada á un modesto diestro apodado *Espartero*. Hoy otro hijo de la nobilísima España ha sucumbido á su vez. Es un hombre modesto, un valiente, el que desaparece, en cuyo corazón andaban la bondad y el amor filial.

Ante su cuerpo, nuestras frentes se inclinan, y nuestros pensamientos angustiosos franquean los Pirineos encontrando á su pobre padre, ya anciano, que llora á su hijo, que no ha tenido el supremo consuelo de cerrarle los ojos. El destino cruel ha herido en plena juventud, al que duerme ya su último sueño; él acabó aquella valentía innata en *Fabrilito*, al que lloramos todos. A este hermano que llega de España para acompañar los restos mortales del infortunado espada, nos dirigimos emocionados; él podrá decir á su anciano padre, las simpatías que rodeaban el féretro que encerraba el cadáver de su hijo; él podrá decir al pobre padre que los aficionados franceses no le olvidan, y que en este cementerio donde reposan los restos de *Fabrilito*, manos amigas depositarán flores sobre su tumba tan prematuramente abierta.

En nombre del *Echo Taurin*, en nombre de todos sus amigos de Marsella, que apreciaron las altas cualidades de *Fabrilito*, yo le dirijo un supremo adiós.

Después de tan emocionante discurso Mr. Verdier, en nombre de la familia pronunció algunas frases de agradecimiento.

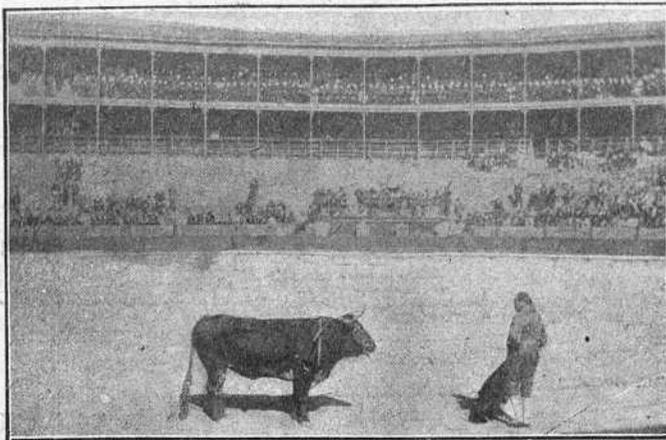
HENRY BRUNETIERE

# LAS CORRIDAS DE FERIA EN VITORIA

6 agosto 1905

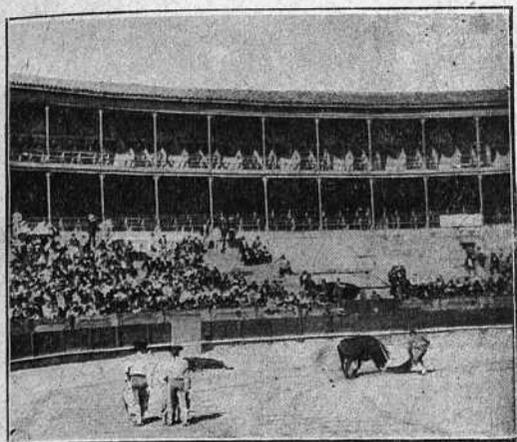
**PRIMERA CORRIDA.**—Componían el cartel toros de Veragua, para *Quinito* y *Algabeño*. La entrada fué muy buena y presidió la función el alcalde, señor Ordoño.

merecieron el nombre de tal; redujéronse á mover un verdadero telón de boca, como quien sacude unos zorros, sin dar un solo pase artístico, ni eficaz, ni bien rematado y sufriendo frecuentes desarmes. Con el estoque estuyo desastroso, mu-



PRIMERA CORRIDA.—«QUINITO» EN EL PRIMERO

*Los toros.* Resultaron mansos de solemnidad cuatro de ellos y cumplieron los dos restantes, pero sin lucir lo debido, gracias al pánico que se apoderó de los diestros. El tercer toro fué fo gueado. En fin, una corrida muy mal presentada, desigual é indigna de la fama que alcanzan las corridas de feria de esta capital.



PRIMERA CORRIDA.—«ALGABEÑO» EN EL SEGUNDO

¡Muy mal, señor Duquel  
*Quinito* (Plomo y oro). Tuvo una mala tarde y un pánico espantoso; sus faenas de muleta no

cho peor qué con el trapo rojo. Entró á matar innumerables veces, sin llegar con el brazo, cuarteando horriblemente, volviendo la cara; peor en fin, que el novillero más jindamoso é igno-rante.

Con el capote mediano y en quites trabajador.

Tuvo que matar cinco toros y nos aburrió sobe-ranamente.

En la dirección dejó mucho que desear.

El público obsequió al diestro con broncas fenomenales.

*Algabeño.* (Plomo y oro). Pasó á su primero con más valentía que arte y sufriendo alguna colada.

Lo despachó de media que produjo vómito. (Palmas y pitos). Al rematar un pase sufrió un puntazo en el antebrazo izquierdo que le impidió continuar la lidia.

La herida es de poca importancia.

Las cuadrillas pésimas; tanto los banderilleros como los peones, quisieron y lo consiguieron, hacer digno pendant con *Quinito*.

El desfile muy brillante.

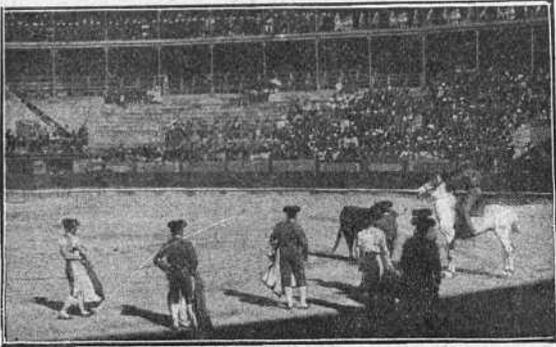
La presidencia acertada.

La concurrencia salió muy disgustada, censu-rando al ganadero y al poco escrupuloso empre-sario, Pedro Niembro.

7 agosto 1905

SEGUNDA CORRIDA.—Las mismas cuadrillas de ayer, con toros de don Esteban Hernández.

Actúa de sobresaliente el *Chiquito de Begoña*. Al salir las cuadrillas, el poco numeroso pú-



SEGUNDA CORRIDA.—UNA VARA

blico aplaude al *Algabeño* y propina una silba mayúscula á *Quinito*.

*Los toros.* Fué una corrida en conjunto muy bien presentada. Muy buenos todos y algo jóvenes los lidiados en quinto y sexto lugar. Dejaron muy satisfechos al público.

*Quinito.* Tenía que venir y vino el desquite. Empezó muy trabajador y como el público viera sus buenos deseos, lo *indultó*, animándole con sus aplausos Toreó muy bien de capa al quinto.

En quites bien; pero mal, muy mal, tanto él como su compañero, en una caída de compromiso de *Botero*; por llegar tarde, el picador fué enganchado por el muslo y arrastrado hasta los medios, resultando con una cornada de 12 centímetros de pronóstico reservado. Oyeron una pita más que regular. Dirigiendo estuvo descuidado.

En el último tercio estuvo desconocido de ayer á hoy. Al primero lo despachó de dos medias, oyendo palmos.

Envió al desolladero á su segundo, de una magnífica estocada precedida de valiente faena. (Ovación y oreja).

En el quinto estuvo muy valiente y recetó una estocada superior (Ovación merecida).

Banderilleó á este toro con un excelente par al cuarteo después de intentar, inútilmente, el cambio. (Palmas).

Una buena tarde para *Quinito*.

*Algabeño.* Bregando estuvo más apático que de costumbre.

Toreó poco con la pañosa y vimosle varios lances que fueron aplaudidos.

Con la muleta regular nada más; aguantó varias coladas con asombrosa valentía. Bueno es advertir, en descargo del espada, que se resentía de la herida recibida ayer.

Con el estoque regular. Pasaportó á su primero, de una estocada con vistas al golete, entrando con fé. Recetó á su segundo una buena, que le valió palmas en abundancia; y tumbó al sexto de una en los sótanos.

*Chiquito de Begoña*, que actuaba de sobresaliente, tomó los garapullos de manos de *Quinito* en el quinto toro, al que intentó cambiar, clavando un solo palo en mal sitio y saliendo tropicado, no ocurriéndole un desavío por pura casualidad.

La presidencia bien.

El público satisfecho.

8 agosto 1905

TERCERA CORRIDA.—Resultó la mejor y más animada de las corridas de feria. Los toros destinados á ser rejoneados, resultaron regulares.

Los rejoneadores, Ledesma y Grané, trabajaron con voluntad, llevándose el primero las palmas. Ledesma clavó cinco buenos rejones al primer toro y dos al segundo.

Grané no se estrenó en el primero y clavó un rejón al segundo que lo hizo doblar, siendo el bicho apuntillado.



SEGUNDA CORRIDA.—«ALGABEÑO» ENTRANDO Á MATAR

*Chiquito de Begoña*, que actuaba de sobresaliente, remató al primer toro después de algunos pases dados con valentía, de un descabello.

En el segundo no tuvo que intervenir.

**Los toros.** Las señoras hijas de Aleas, han demostrado una vez más, tener marcada predilección por Vitoria, esmerándose en mandar una corrida superior de todas veras. Fueron los bichos de magnífica estampa, muy igualitos, y aunque algo tardos, resultaron bravos, codiciosos y de mucho poder, propinando á los piqueros sendos batacazos y matando 16 caballos.

El exceso de castigo les hizo llegar aplomados al tercio final. La enhorabuena al ganadero.

**Cocherito.** (Negro y oro). Alegre y bullidor toda la tarde, oyó grandes y merecidas ovaciones.

Manejó el capote con mucha soltura, lanceando y rematando muy bien algunos quites, uno de ellos con una larga aceptable y otro toreando al alimón con *Mazzantinito* y rematando la suerte arrodillándose los dos espadas y el sobresaliente ante la cara del bicho Oyeron una ovación estruendosa, mientras *Cayetanita* se llevaba el toro muy oportunamente.

Con la muleta hizo faenas muy buenas, manejándola con mucha vista y oyendo aplausos.

Con el estoque inmejorable. Véase la clase.

A su primero lo tumbó de dos medias estocadas en su sitio, entrando bien.

A su segundo lo despachó de un pinchazo alto, una buena y un descabello. Palmas y regalo de unos paisanos á quienes brindó.

Mató al quinto de una alta hasta la mano, entrando y saliendo con limpieza y cayendo el toro hecho un ovillo.

Ovación estruendosa, oreja y exposición de prendas de vestir en el redondel.

Banderilleó aceptablemente al quinto.

El público quedó satisfechísimo del trabajo del diestro bilbaíno.

**Mazzantinito.** (Violeta y oro). También nos satisfizo el trabajo del diestro madrileño. ¡Vaya una parejital! Manejó la pañosa con arte, moviendo muy bien los brazos y recogiendo como los cánones mandan. Puso un buen par de banderillas al quinto y fué muy aplaudido.

Con el estoque muy bien, aunque no con tanta fortuna como su compañero, pero entrando de cerca y perfilándose, como pocos lo hacen.

Brindó la muerte del sexto al *Algabeño*, siendo obsequiado con un regalo en metálico.

**Chiquito de Begoña**, que actuaba de sobresaliente, trabajó con mucha voluntad y estuvo oportunísimo en un quite al *Cocherito*, que al dar un capotazo, cayó ante la cara de la res. Cuarteó un buen par al quinto toro.

De los peones, *Pinturos* que estuvo muy trabajador y valiente, *Cayetanita* y *Zurini*.

Con los palos, los mismos y *Ostioncito*.

De los piqueros, *Melones chico* y el veterano *Badila* que apretó á ley.

La tarde magnífica.

La entrada un lleno soberbio.



El público satisfechísimo en extremo.  
Corridas como la reseñada se ven muy pocas.

K. POTAZO

(Instantáneas de Horte y C<sup>as</sup>).

# TOROS EN MARSELLA

23 julio 1905

Con un lleno completo, verificóse la corrida, en la que se lidiaron reses de Miura por *Lagartijo chico* y *Gallito*.

caen en dos y pierde un caballo. Los banderilleros parean muy mal.

*Gallito* muletea brevemente y suelta dos pinchazos y una buena.



Primero *Zancudo*, bien puesto. *Lagartijo* lo lancea medianamente. Tomó cinco varas.

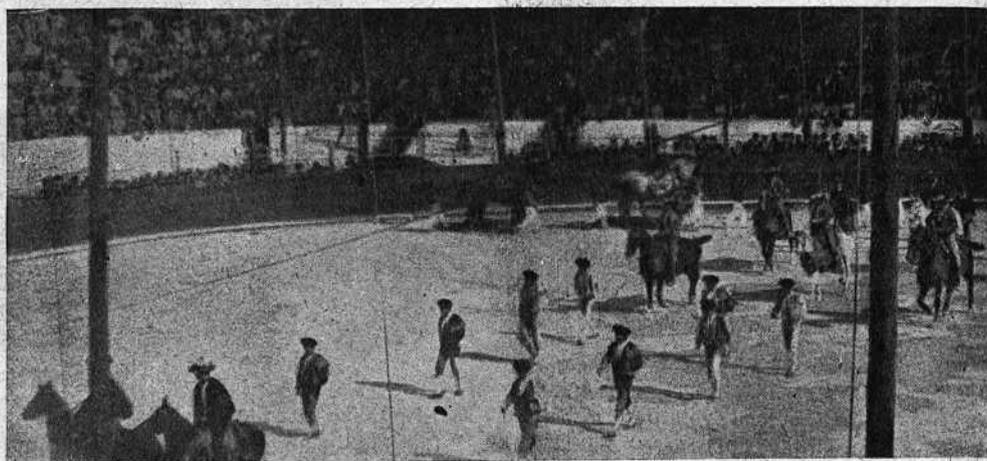
*Chiquilín* y *Récalcao* lo parean muy mal. *Lagartijo* muletea regularmente, suelta un pinchazo en hueso y una aceptable.

Segundo. *Vinatero*. *Gallito* lo lancea oyendo palmas. *Rubio* é *Inglés* chico, pican tres veces,

Tercero. *Solitario*. Tomó cinco varas por un caballo difunto.

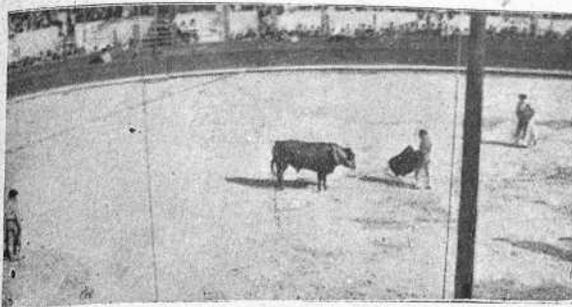
*Cerrajillas* y *Pastoret* parean regularmente, y *Logartijo*, después de una faena aceptable, emplea dos medias estocadas y un descabello.

Cuarto. *Tintorero*. De bonita lámina y muy bravo, fué el toro de la tarde. Tomó ocho varas,



SALIDA DE LA CUADRILLA

dió otros tantos tumbos y mató cinco caballos. En los quites sobresalió la Divina Providencia,



«GALLITO» PASANDO DE MULETA AL SEGUNDO TORO

porque en las cuadrillas dominaba un pánico horrible.

Fué el toro muy mal banderillado. *Gallito*, manifestando una jindama indescriptible, como jamás habíamos visto en un torero, hace una faena imposible, siendo desarmado varias veces y arrojándose al callejón de cabeza. *Gallito* dió nueve pinchazos malísimos, oyó dos avisos y una bronca de las que hacen época.

Quinto. *Pavito*. De Flores, porque se inutilizó un Miura en los corrales. Tomó con voluntad nueve varas y mató un caballo. *Lagartijo*, empleó un pinchazo y una en su sitio.



«LAGARTIJO» ENTRANDO Á MATAR AL TERCER TORO

Sexto. *Miracielo*. Tomó con bravura once pu-yazos por dos potros. *Páqueta* y *Sevillano*, que durante toda la tarde han ido de cabeza, parecen muy mal, oyendo una silba inmensa.

*Gallito* muletea muy medianamente y suelta tres estocadas de cualquier manera.

Resumen. Los toros, en general, muy buenos; sobresaliendo el cuarto que honró á la ganadería.

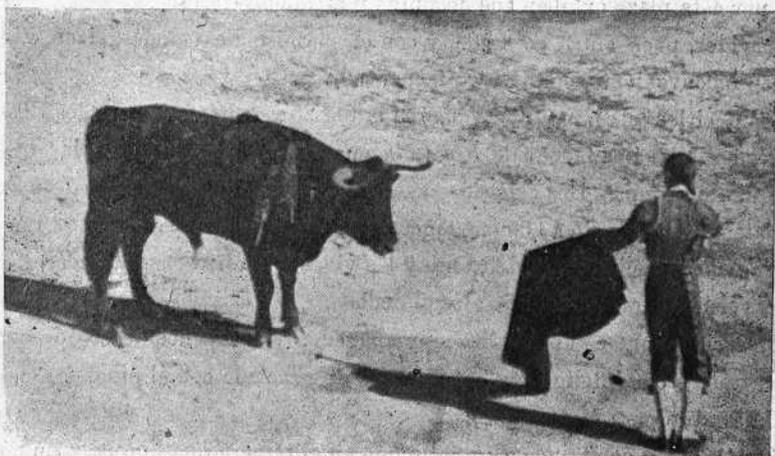
Los picadores, todos rivalizaron por malos.

De los peones, hay que exceptuar á *Cerrajillas* y *Pastoret*. Los demás, pésimos.

*Lagartijo*, no estuvo á la altura de su nombre.

*Gallito*, salvo algún adorno con el capote, estuvo infernal.

La presidencia y los servicios muy malos.



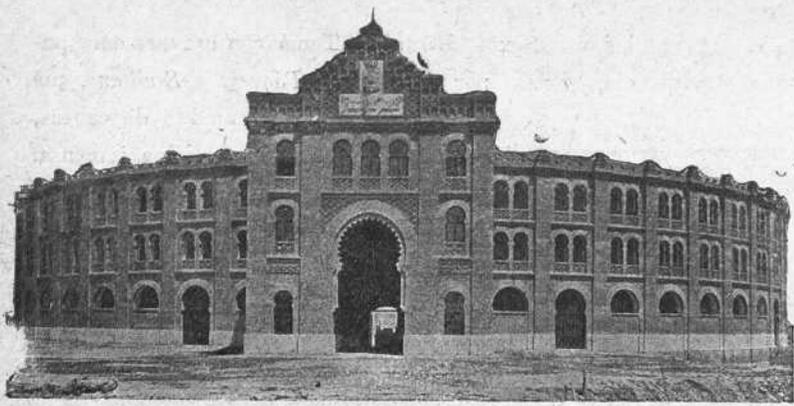
«LAGARTIJO» ENTRANDO Á MATAR

La empresa que dirige el señor Roure, puede vanagloriarse de que matará la afición en Marsella si sigue por tan detestable camino

Tanto es así que su conducta ha motivado que los enemigos de la fiesta taurina insistan en sus ataques; en algunos periódicos se han publicado violentos artículos, pidiendo la supresión de las corridas de muerte.

BARTOLOMÉ COLL

Instantáneas de Mr. Henri Bénédict). 77



# TOROS EN MADRID

(25 Julio 1905)

Servidor, retirado há tiempo de las lides revisteriles, se vé ahora obligado, por obra y gracia de *Arturiyo* (con la mar de gracia), á darles suscinta cuenta de todo lo que ocurra en el circo madrileño.

*Arturiyo* lo impone y hay que acatarle, y tanto y mientras dure el reposado veraneo de su corresponsal literario, señor Peña, servidor se encargará de sustituirle en las reseñas tauro-cómicas ó tauro pelmas, de los astros coletudos que por esta plaza exhiben sus jechuras y arranques toreros.

Servidor, pues, entra en tanda, y con el permiso de ustedes, si en ello no tienen inconveniente, empieza su faena.

Y á decirles que la novillada jugada el día 25 resultó mejor que los aficionados esperaban. Las faenas de *Regaterín* en sus dos toros, son de las que se recordarán siempre. Dos estocadas soberbias, entrando con la mar de arrobas de valentía que acostó á sus enemigos para el tiro de mulas.

La ovación recibida fué delirante y los vivas á Madrid ensordecedores.

¡A ver quien otro alma mía alza el dedo!

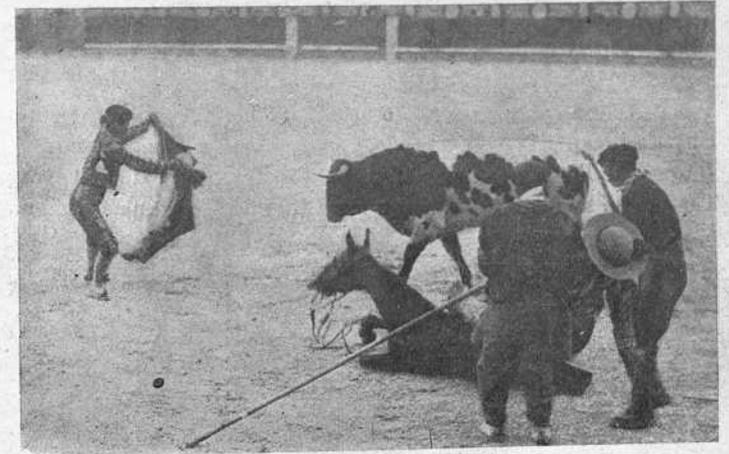
*Bienvenida*, que es un torerito muy apañado, tuvo muchos deseos de quedar bien; trasteó con inteligencia, pero estuvo desgraciado con el pincho.

Mala tarde para Manuel Mejía

*Pepete*, mejor en el que cerró plaza que en el tercero que le correspondió en turno, al que después de herirle tres veces, lo echó á rodar de una estocada en lo alto. En un quite que hizo á un piquero, dió un coleo terminándole hin-



MANUEL MEJÍA «BIENVENIDA»



«BIENVENIDA» AL HACER UN QUITE

cándose de rodillas y de espaldas al cornúpeto. Se premió el atrevimiento con palmas.

Los espadas banderillaron al quinto toro, citándose un buen par de *Bienvenida* y otro de la misma calidad de *Regaterín*.

El ganado de Felipe Pablo Romero, desigual, aunque bien presentados de carnes; por su tipo sobresalió el sexto, que demostró bravura y poder.

El de Perez Concha, sustituto, muy apropiado para la granja agrícola de Getafe.

Arres fenecidos á la vista del publico fueron 7. La é más gente, m' alegre é verles güenos. La concurrencia á la fiesta, grande, y el calor haciendo lo suyo.

Y Perico Niembro, después de asistir al banquete que se dió á nuestro alcalde en los Viveros la mar de alegre.

¡Viva Galicia!

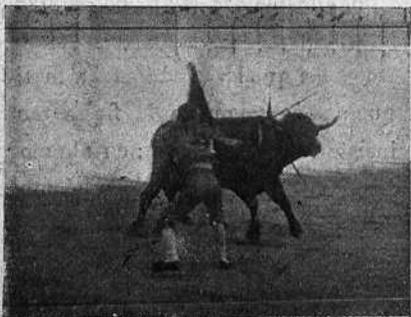
Sus hijos son los que tienen hoy las riendas de la administración política y taurina: Montero Ríos, Vicenti, Niembro...

Descubrámonos ante estos tres ilustres ciudadanos de por *alá* y aguardemos la tan cacareada regeneración de la política y los toros.

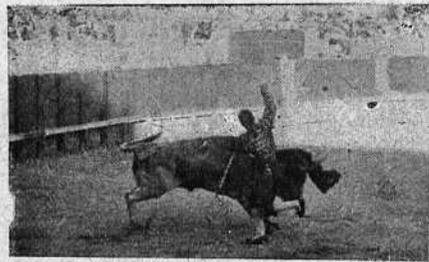
Pero aguardemos sentados, si á ustedes les parece. Servidor, etc.

LAGRIMITAS

(Instantáneas del Sr. Yrigoyen).



«REGATERÍN» PASANDO Á SU PRIMER TORO



«BIENVENIDA» SALIENDO DE LA SUERTE DE MATAR AL SEGUNDO TORO



«REGATERÍN» EN UN PAR DE BANDERILLAS



«PEPETE» ADOBNÁNDOSE EN UN QUITE

# TOROS EN SAN SEBASTIÁN

6 agosto 1905

Hay un lleno.

*Barbero* se llama el primer Muruve.

Tardeando toma cinco varas y mata tres pen-  
cos.

*Minuto* (azul y oro). Pasó con valentía y mo-

Sexto. Con bravura acepta seis puyazos y mata cuatro jacos.

Montes encuentra agonizando al bicho á consecuencia de un puyazo, y lo remata de un meti-saca.

15 agosto 1905

Se lidian toros de don Felipe Salas, por las cuadrillas de Fuentes, *Bombita chico* y *Lagartijo chico*.

Asistió á la corrida S. M. D. Alfonso XIII y el príncipe de Baviera, los que fueron acogidos con una delirante ovación.

El primer toro fué muy noble en los tres tercios y Fuentes lo pasó con desconfianza dando un pinchazo en hueso y una superior. (Palmas)

El segundo cumplió bien.

*Bombita* empezó bien su faena, pero el toro huía y acabó con poco lucimiento.

Con el estoque empleó una tendenciosa y descabelló.

El tercero fué regular.

*Lagartijo* muletea superiormente y suelta media buena. (Palmas).

El cuarto fué muy bravo para los picadores.

Lo banderilleó Fuentes con un par cambiando, otro de frente y otro al cuarteo como él sabe hacerlo. (Gran ovación).

Muleteó bien y después de un pinchazo alto acabó con una buena. (Palmas).

*Bombita* saludó al quinto con un buen quiebro de rodillas.

El toro cumplió muy bien en varas.

*Bombita* lo banderilleó, pasó de muleta y lo mató con mucho lucimiento. (Ovación).

El toro que cerró plaza cumplió bien con los piqueros.

*Lagartijo*, después de corta y buena faena, atizó media tendenciosa, descabellando al primer intento.

Hasta el próximo domingo, que veremos á *Lagartijo* y *Machaquito*.



viéndose más de lo regular; acabó con una caída y descabelló al segundo golpe.

Segundo. Toma seis varas y mata un jaco.

Montes (azul y oro). Torea con poca confianza y atiza media buena.

Tercero. Toma cinco varas por dos caballos.

*Minuto* dá varios pases y casi ninguno de pie y queda con el estoque á la altura del betún.

Cuarto. *Minuto* lo cambia sentado en el estribo y Montes lancea bien.

Toma siete varas y mata un caballo.

Montes torea poco y bien y suelta una muy buena y descabella al primer golpe. (Palmas).

Quinto. Toma siete puyazos con bravura por cuatro caballos.

Montes cuarteo un buen par y *Minuto* medio.

Este muletea muy bien, dá dos pinchazos, una buena y descabella al tercer intento.



## NOVILLADA EN SEVILLA

6 agosto 1905

Componían el cartel seis toros de Collantes y Bustillo, para los novilleros *Capita*, *Machaquito de Sevilla* y *Coriano-chico*.

Tomó el bicho, con poca voluntad, cuatro varas por tres tumbos y dos caballos.

*Alvaradito-chico* y *Rubio*, banderillearon muy medianamente.



«CAPITA» TOREANDO DE CAPA Á SU PRIMERO

A la hora anunciada, don Cayetano Rincón dió orden de que se soltara el toro primero, llamado *Chileno*, negro, bien puesto. *Capita* lo lanceó bien.

*Capita* (grosella y oro). Encontró á su enemigo con malas intenciones.

Lo pasó con valentía y soltó una estocada baja, un pinchazo bueno en hueso, otro idéntico

media buena y un descabello á pulso. (Palmas).

Segundo. *Papero*, negro, corto y abierto. Toma tres varas por dos vuelcos.

*Platerito* y el *Niño de la Audiencia* banderillean, quedando bien éste.

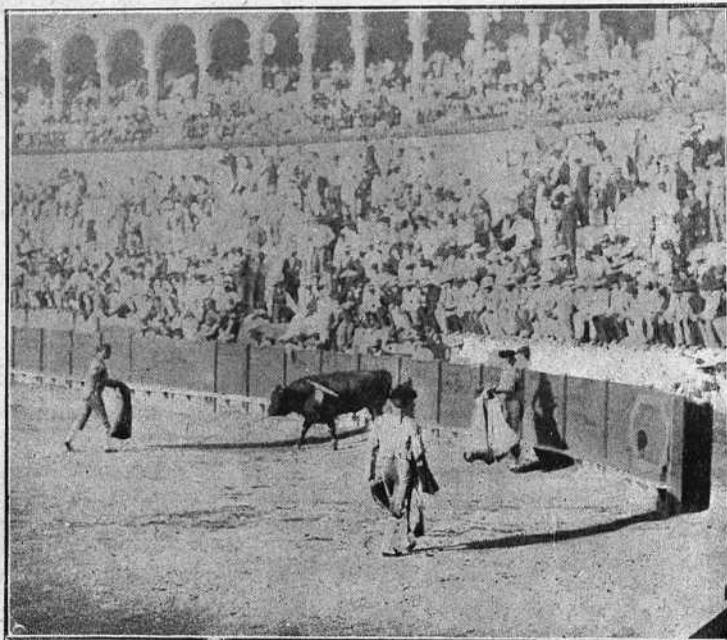
*Machaquito* (tórtola y oro). Muletea con mucha ignorancia pero siempre cerca de los pitones; con el estoque empleó un buen pinchazo en hueso, dos más en lo alto, media tendida, otro pinchazo,

*Machaquito* colgó un par superior al cuarteo. *Capita* prendió otro buenísimo de las cortas.

*Capita* muletea bien y suelta una superior. (Ovación).

Quinto. *Cigarrito*, colorado, ojo de perdiz. Con pocas ganas toma cuatro varas por tres tumbos y un jamelgo.

*Vaquerito* y *Niño de la Audiencia* banderillean, quedando bien el último.



«CORIANO» PASANDO DE MULETA AL TORO TERCERO

varios intentos de descabello, dos pinchazos más y el toro se acuesta aburrido. El público premió con aplausos la valentía del muchacho, que durante su pesada faena oyó un aviso.

Al tirar un capotazo, fué alcanzado el banderillero *Platerito*, resultando con una cornada de pronóstico reservado en el sobaco derecho.

Tercero. *Recamito*, negro entrepelado. Tomó cuatro varas por dos tumbos y un caballo.

*Coriano* muletea con desconfianza y sin saber lo que se pesca, tomando el público su trabajo en guasa. Dió un pinchazo muy trasero, otro sa liendo apurado y una caída.

Oyó un aviso y salió volteado con desperfectos en la ropa.

Cuarto. *Portugués*, cárdeno, mogón del derecho. Con voluntad tomó seis varas por cinco caídas.

*Machaquito* brinda á *Pepete* y *Vito* que ocupan un palco. Toreo con mucha valentía y suelta una corta y trasera, saliendo volteado y con la taleguilla destrozada. Sigue con media entrando con valentía. Una estocada corta y acierta el descabello con la puntilla, habiéndolo intentado dos veces con el estoque. (Palmas).

Sexto. *Manquito*, negro, bien puesto. Tomó cinco varas por dos caídas.

*Machaquito* cambia sin clavar y es volteado aparatosamente. Finalmente deja un buen par y *Capita* otro igual.

*Coriano* hace una faena malísima, imposible de describir; muchos pinchazos, un aviso, un volteo y una bronca fenomenal.

E.

(Instantáneas del Sr. Salazar).



# FUERA DE BARCELONA

Sevilla, 23 de julio de 1905

*Gallito chico*, *Angelillo* y *Serranito* torearon reses de Otaola, que fueron seis bueyes.

*Gallito* pasó desconfiado al primero y lo hizo doblar con una atravesada y tres intentos de descabello. Toreó con verdadero pánico al cuarto, y lo mechó de un modo indecente. Bronca y un aviso.

Toreando estuvo muy apático; si sigue así se impone una visita á la peluquería.

*Angelillo* toreó de capa y banderilleó muy mal al segundo. Lo toreó de muleta y lo estoqueó muy mal. Banderilleó bien al quinto y lo muleteó y mató regularmente.

*Serranito* toreó de capa al primero saliendo alcanzado y con la taleguilla rota. Muleteó con valentía y lo hizo doblar de una estocada delantera y perpendicular. Pasó con tranquilidad al sexto y entró encunándose soltando un pinchazo y saliendo derribado y pisoteado. Repitió con dos pinchazos más y dobló el toro. Palmas á la valentía.

E.

Jumilla, 16 de agosto de 1905

Se han lidiado seis toros de Samperez que cumplieron y mataron 10 caballos.

El espada madrileño Juan Sal *Saleri*, tuvo una gran tarde. Toreó de capa muy bien y en el últi-



mo tercio sus buenas faenas con la muleta y su maestría al matar le valieron grandes ovaciones. En la muerte del segundo que brindó al barón

del Solar, estuvo superior. Se le concedió la oreja y recibió un valioso regalo.

Mató los dos últimos muy aceptablemente el novillero José Montes.

J RUIZ

La Coruña, 8 agosto 1905

Se lidias cinco toros de Miura y uno de Parladé.

*Pajarero*. Negro zafno, pequeño, ancho de cuer-  
na y astillado. Tomó cuatro puyazos por tres  
tumbos.

En quites sobresale Ricardo *Antolín* y Alva-  
rez banderillean regular.

*Bombita chico* (negro y oro). Encuentra hecho  
un guasón al animalito; lo trastea movido y ador-  
nándose y lo despacha de un pinchazo y una  
desprendida.

*Gigante*. Negro, astillado y pequeño.

*Lagartijo* lo lancea muy bien

Tomó seis varas cumpliendo bien. Ricardo es  
muy aplaudido en un quite de compromiso.

*Chiquilín* y *Recalcao* salen del paso en el segun-  
do tercio.

*Lagartijo chico* muletea muy bien y suelta un  
bajona.o.

*Ventanero*. Negro, pequeño, toma cinco varas  
por tres caídas.

*Barquero* y Alvarez regulares banderilleando.

*Bombita* se adorna con el refajo,  
suelta un pinchazo bueno y desca-  
bella al segundo intento

*Sardinero*. Negro, astillado, pe-  
queño.

Cuatro varas por dos caídas.

*Lagartijo*, bien en los quites.

*Cerrajillas* y *Recalcao* cumplen.

Rafael trastea distanciado y es  
bien ayudado por Ricardo. Otro  
bajonazo

*Farolero* Pequeño. *Bombita* lo  
lancea superiormente, perdiendo el  
capote en la última verónica y que-  
brando entonces á cuerpo limpio.  
Ovación.

El bicho tomó seis varas.

Ricardo colgó medio par y *Bar-  
quero* y *Morenito* cierran el tercio  
con mucho lucimiento

*Bombita* trastea muy bien y suel-  
ta una buena. Ovación y oreja.

Sexto. De Parladé. De más res-  
peto que las cinco monas anterior-  
res.

Tomó siete varas y dió cinco  
tumbos

Los espadas muy bien en quites.

*Chiquilín* y *Recalcao* banderillea-  
ron medianamente

*Lagartijo* hace una faena muy deficiente y  
desconfiada.

J. S.

# NOTICIAS

El espada *Flores* toreará en Molina de Aragón los días 2 y 3 de septiembre.

El pasado martes se celebró con toda esplendidez el bautizo del niño Enrique Casellí, hijo de nuestro querido amigo D. Francisco, redactor jefe de *El Arte del Toreo* de esta capital. Actuaron de padrinos la bellísima señorita D.<sup>a</sup> Encarnación Alcazar, tía del tierno infante, y nuestro estimado amigo D. Enrique García, director del citado colegio.

Los numerosos invitados entre los que figuran hermosas señoritas, fueron esplendidamente obsequiados en la morada de dichos padres, á los que reiteramos nuestra cordial felicitación.]

El espada *Corchaito* tiene ajustadas las siguientes corridas:

Agosto, 27, Madrid; 28, Hinojosa del Duque, solo con cuatro toros de Laso.

Septiembre, 1, en Montilla, alternando con *Lagartijo*, toros de Guerra; 3 en Priego con *Lagartijo* y toros de Peñalver; 8 en Cabra, con *Machquito de Sevilla*, toros de Urcola; 10 en Lisboa, solo; 17, en Tomelloso, con *Bienvenida*, seis toros de Sabino Flores; 21, en Salamanca, toros de Rico.

Octubre, 1, en Barcelona.

La empresa de Nimes ha convenido con don Alfredo Villalonga, hermano de *Fabrilito*, en la celebración de una corrida á beneficio del infortunado padre, anciano de 70 años, al que ha afectado dolorosamente la desgracia que le affige, y que se encuentra en situación muy poco lisonjera.

La corrida tendrá lugar el día 17 de septiembre próximo, y en ella tomará parte gratuitamente el espada *Colón*.

La afición barcelonesa, por su parte, nunca ha sido sorda á un llamamiento de la desgracia.

En favor del desdichado padre del infeliz *Fabrilito*, las empresas de esta ciudad, sus compañeros y los aficionados en general, harán incalculable bien, si con su óbolo acudieran á enjugar amargas lágrimas.

El simpático novillero Antonio Padilla, toreará en la nueva plaza de toros de esta capital, en una de las primeras novilladas que se celebren.

Los aplaudidos novilleros *Malagueño* y *Corcelito* tienen ajustadas las siguientes corridas:

3 de septiembre en Jodar (Jaen); 8 en Andujar; 9 en Belmez; 10 en Lisboa; 13 y 14 en Baza; 24 en Murcia; 25 en Málaga; y 29 en Granada

*Malagueño* marchará á Caracas el 2 de octubre, acompañado del banderillero R. Diaz *Platerito*.

Para el primer domingo del próximo septiembre se organiza en Cadiz una novillada, en la que

es probable tomen parte los matadores de novillos Juan Vara, *Varita*, Bartolomé García, *Bejerano*, Julio de la O y José Muñoz *El Bicho de la Tina*.

Habiéndonos extraviado las direcciones de algunos de nuestros corresponsales, les suplicamos tengan á bién remitir las señas de sus domicilios, para poderles enviar semanalmente el número

Es probable que tenga lugar en Cadiz, una corrida de toros, en la que se cortará la coleta el veterano espada Manuel Hermosilla.

Ha fallecido en Sevilla D. Fernando Concha y Sierra, hijo de la ganadera D.<sup>a</sup> Celsa Fontfredé á la que enviamos nuestro pésame.

El pasado domingo celebróse en la plaza vieja una función en la que se corrieron tres bichos tortosinos que resultaron mansos. Los toros no tomaron ningún puyazo, entre otras razones porque en la corrida no había picadores.

Actuó de espada un tal *Pipa* que, al decir de los que vieron su trabajo, se mostró valiente y tal.

La entrada fué floja.

Nuestro querido corresponsal en Bayona, Mr. L. Dekkers, nos comunica que la empresa de aquella plaza prepara los siguientes espectáculos:

27 agosto. *Minuto* y *Lagartijo*, con seis toros de Lizaso.

3 septiembre. Representación lírica, tomando parte Mousset Sully, decano de la Comedia Francesa.

10 septiembre Montes y *Bombita*, con seis toros de Carreros.

24 septiembre *Cocherito* y *Bienvenida* con seis toros de Ripamilán

Asistirán á las corridas dos bandas de música «La Armonía» y la Estudiantina «L'Ourtín».

La empresa ha emprendido importantes reformas en la plaza entre ellas, la de sustituir las graderías de madera por otras de cemento.

## CORRESPONDENCIA

B. O.—Úbeda.—Las hemos de ver antes y las pagaremos si son buenas.

Vidal.—Madrideos.—Mande dos pesetas en sellos.

A. G.—Gijón.—Recibido todo, irá en el número próximo

MADRID.—Encargado de la venta: Centro periodístico de D. José Lerin. Abada. 22.

# GUIA TAURINA

## Matadores de toros

Francisco Bonal, *Bonarillo*.—A D. Saturnino Vieito. Torrecilla del Leal, 12. Madrid.  
Joaquín Navarro, *Quinito*.—A su nombre. San Pablo, 33. Sevilla.  
Antonio de Dios, *Conejito*.—A su nombre Córdoba.  
José García, *Algubeño*.—A su nombre. Sevilla.  
Félix Velasco.—A D. Arturo Llorens. Claris, 7. Barcelona.  
Antonio Montes.—A D. Juan M. Rodríguez Tres Peces, 16, principal. Madrid.  
Miguel Baez, *Litri*.—A su nombre. Huelva.  
Antonio Guerrero, *Guerrerito*.—A su nombre. Sevilla.  
Juan Sal, *Saleri*.—A su nombre. Montera, 41, 2.º Madrid.  
Rafael Molina, *Lagartijo*.—A D. Julio Herrera Sevilla.  
Manuel Giménez, *Chicuelo*.—A D. Carlos Olmedo Tintes, 14. Sevilla.  
José Moreno, *Lagartijillo chico*.—A D. Pedro Ibáñez. Tres Peces, 6. Madrid.  
Rafael Gómez, *Gallito*.—A su nombre. Sevilla.  
Julio Martínez, *Templaito*.—A D. Arturo Millot. Calatraya, 10. Madrid.  
Manuel González, *Rerre*.—A D. Isaac del Vando. Albareda, 43. Sevilla.  
Castor Ibarra, *Cocherito de Bilbao*.—A D. Mariano Montes. Santa Isabel, 15 duplicado. Madrid.  
Tomás Alarcón, *Mazzantinito*.—A su nombre. Quintana, 3, tercero, Madrid.  
Manuel García, *Revertito*.—A su nombre. Alcalá del Río.

## Matadores de novillos

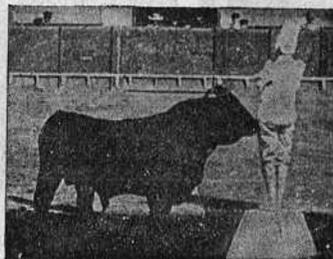
Antonio Boto, *Regaterín*.—A su nombre. Montera, 1, tienda. Madrid.  
Mánuel Mejía, *Bienvenida*.—A su nombre. Confiterías, 36. Sevilla, ó á D. Saturnino Vieito. (café Colonial. Madrid.  
José Villegas, *Potoco*.—A D. Juan J. Gutiérrez Ramos. Sagasta, 81. Cádiz.  
José Casanave, *Morenito de Valencia*.—A su nombre. Urgel, 68, primero. Barcelona.  
Faustino Posadas.—A su nombre. Café de la Marina Sevilla.  
Pedro Ferrari, *Coriano*.—A D. Miguel Escolá. Plaza de Tetuán, 50. Barcelona.  
José Campos, *Campitos*.—A su nombre. Sevilla.  
Juan Domínguez, *Pulguita chico*.—A D. Manuel Alvarez Jesús del Gran Poder, 103 Sevilla.  
María Salomé, *La Reverte*.—A su nombre. Linares.  
Julio Gómez, *Relampaguito*.—A su nombre. Jardines, 30. Madrid.  
Fermin Muñoz, *Corchaito*.—A D. R. Alfonso Candela. Va ladares, 9 Córdoba.  
Antonio Segura, *Segurita*.—A D. Juan M. Rodríguez Tres Peces, 16. Madrid.  
Agustín Dauder. —A su nombre. Embañ, 12. Valencia, ó á Don Francisco Dánvila. Ronda del Conde Duque, 11. Madrid.  
Pascual González, *Almanseño*.—A D. Manuel Rodríguez. Bola, 7, entresuelo. Madrid, ó á D. Antonio Egea. Ramaladeras, 4. Barcelona.  
Manuel Gallego, *Valerito*.—A D. Pelayo Sánchez. Estudios, 18. Madrid.  
Isidoro Martí, *Flores*.—A D. Alberto Escobar. Pelayo, 15. Valencia.  
Ramón Tarodo, *Alhameño*.—A D. Arturo Millot. Calatraya, 10. Madrid, ó á D. Gabriel Ródenas. San Roque, 8. Cartagena.  
Alberto Rojas, *Colón*.—A D. Manuel Díaz. Fonda del Pino, Barcelona.  
Antonio Bayón.—A su nombre. Montero Calvo, 56. Valladolid, ó á D. José Chicote. Capellanes, 9. Madrid.  
Manuel Rodríguez, *Manolete*.—A su nombre. Lagartijo, 5. Córdoba.  
Joaquín Calero, *Calerito*.—A su nombre. Basteros, 13. Madrid, y á D. José Cornet. Plaza de Toros Nueva. Barcelona.  
Rufino San Vicente, *Chiquito de Begoña*.—A D. Mariano Montes. Santa Isabel, 15 duplicado. Madrid.

Manuel Crespo, *Crespito*.—A su nombre. Sevilla.  
Joaquín Delgado Vela. A su nombre. Patrocinio, 4. Sevilla.  
José Claro, *Pepete*.—A D. Manuel Pineda. Trajano, 24. Sevilla.  
Ángel González, *Angelillo*.—A su nombre. Almirantazgo, 19. Sevilla.  
Adolfo de los Santos, *Templaito de Sevilla*.—A D. Carlos Ruiz. Santas Patronas, 9. Sevilla.  
Manuel Pérez, *Vito*.—A D. Julio Herrera. Sevilla.  
Antonio García, *Covadonga*.—A D. Alberto Canseco. Campoamor, 6. Madrid.  
José Pazzini, *Mazzantinito de Sevilla*.—A su nombre. Diamela, 2. Sevilla.  
Ángel Garrote, *El Nijareño*.—A su nombre. Plaza de Santo Tomás, 33. Sevilla.  
Bartolomé Segundo, *Machaco*.—A D. Francisco García Nogales. Sagasta, 18, primero. Cádiz.  
Ricardo Araujo, *Araujito*.—A D. Ruperto Redondo. Ciudad Real, 12. Madrid, ó á D. José López. Acera de la Marina, 15. Málaga.  
Enrique Giménez, *El Ecijano*.—A su nombre. Compás de la Laguna, 9. Sevilla.  
Serafín Ibáñez, *Corcelito*.—A D. José Verdún. San Francisco, 38. Córdoba.  
José Alvarez, *Tabernerito*.—A D. Juan Alarcón. Acera del Casino, 21. Granada.  
Manuel Rodríguez, *Mojino chico*.—A D. José Rodríguez. Ferretería Tiembre. Córdoba.  
José Escardívol, *Alegrias*.—A su nombre. Parlamento, 53. Barcelona.  
Marcelino Carrillo, *Carrillito*.—A D. Manuel Lasarte. Avila, 5, hotel. Cuatro Caminos.  
Toribio Gil, *Chicorrito*.—A su nombre. San Lorenzo, 27. Zaragoza.  
Antonio Tallafé.—A su nombre. Plaza del Aire, 7. Cáceres.  
Julio de Laó Tizoliz, *Torerito*.—A D. Manuel Aybar. Pacifico, 9, segundo Madrid.  
José Cogollor, *Cogollito*.—A su apoderado D. Enrique Gómez Mayor, 114. Alcalá de Henares.  
Juan Bernal, *Conejo de Sevilla*.—A D. Enrique Varela. Calle de D. Alvaro Bazán, 5. Málaga.  
Pedro Pabesio, *Formalito*.—A D. Ignacio V. Martínez. Paseo de Zorrilla, 74. Valladolid.  
Manuel Torres, *Bombita III*.—A su nombre. San Jacinto, 46. Sevilla.  
Antonio Vargas, *Negret*.—A su nombre. Mayor, 44. Barceloneta. Barcelona.  
Cuadrilla de Jóvenes Rondeños, dirigida por Antonio Guillén, *El Rondeño* y José del Río, *Costillares*. Apoderado: Don Manuel Moreno Mora. Alberto, 11. Ronda, (Málaga).

\*  
\*\*

Vicente Martín, *El Fideista*. Sugestionador de toros bravos, con traje de siete colores diferentes ó sea el llamado Arco Iris.—Paseo de Zorrilla, 35. Valladolid.

Nicolás López. *Tancredo* Sugestionador de toros. A su nombre. Salud, 11. Sevilla.



## Ganaderos

Sres. Hijos de Aleas. Colmenar Viejo

LA CORRIDA  
DE MAÑANA

— EN —

BAYONA



MINUTO

Y

LAGARTIJO