

LA FIESTA NACIONAL

SEMANARIO TAURINO

Director: ARTURIYO



Manue' Rodriguez "Manolete"

10 cénts.

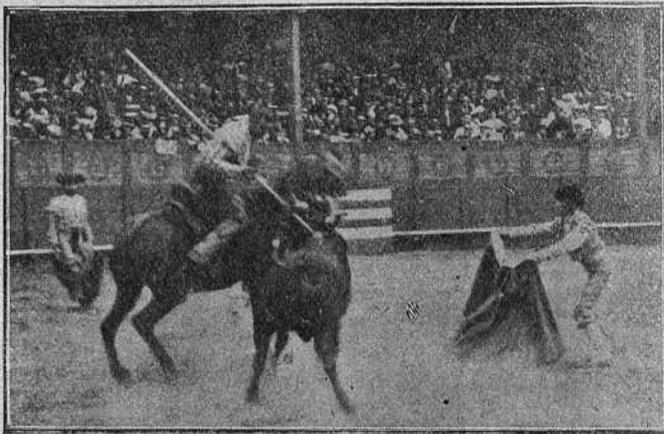


CÓNGRESO TAURINO Y TOROS EN TOULOUSE (FRANCIA)

La hermosa villa de Toulouse, ha celebrado con inusitado esplendor, el Gran Congreso Taurómico de Francia, organizado por las dos sociedades taurinas de Toulouse, «Les aficionados Toulousains» y el «Club Taurin Toulousain», patrocinado por la Municipalidad y bajo la presidencia de honor de Mr. Serres, Caballero de la

legados de las Sociedades Taurinas de Francia y la de los espadas que tomaron parte en la corrida

Día 2. Gran corrida de toros, bajo la presidencia de Mr. Serres, asistido del vizconde de Caumon, presidente honorario de «Les aficionados Toulousains» y de Mr. Louis Thomas que ocupa igual cargo en la sociedad «Club Taurin Toulou-



«CANTARITOS» EN UN PUYAZO

Legión de Honor, diputado y alcalde de Toulouse.

Las fiestas se han celebrado con arreglo al programa siguiente:

Día 1.º de julio. Gran retreta con antorchas, en la que tomaron parte las músicas de la villa, la Sociedad Gimnástica Municipal y la compañía de Zapadores-Bomberos, resultando la fiesta brillantísima.

Por la noche celebróse la recepción de los De

sain», tomando parte en la corrida los espadas *Minuto* y *Mazzantinito* que estoquearon toros de Sánchez (Carreros).

Terminada la corrida celebróse un gran banquete al que asistieron 200 comensales, y en el que reinó la mayor animación; brindaron los señores Feña, Thomas, el periodista francés Begouen, el picador *Badila* y el que estas líneas suscribe, por la prensa española.

Después celebróse en la plaza del Capitolio, espléndidamente iluminada, un gran festival con cierto, en el que tomaron parte las músicas y las sociedades corales de la villa.

Al día siguiente, verificóse la visita á los monumentos históricos de Toulouse y una excursión arqueológica á las Arenas de Blagnac.

En el Congreso se puso á discusión el proyecto de Mr. Thomas, siendo aprobados todos los artículos y recibiendo su autor, felicitaciones entusiastas á la que desde luego uno la mía.

Gracias á la iniciativa de Mr. Thomas, aprobado por el Congreso, funcionará en Toulouse la *Comisión de la Federación de las Sociedades Taurinas de Francia*, que tendrá por exclusivo objeto, la defensa de los intereses del público. Compondrán esta comisión: un miembro del ayuntamiento, cuatro periodistas, dos representantes del comercio, uno de la Asociación de Estudiantes y diez de los Clubs Taurinos de Toulouse.

La comisión del Congreso Taurino, la han formado los señores siguientes:

Presidente honorario: Mr. Serres, alcalde de Toulouse.

Presidentes efectivos: Vizconde de Caumon y Mr. Thomas.

Vicepresidentes: Mr. Alejandro Pezet, presidente efectivo de los «Africanos Toulousains» y Mr. Pedro Guy, presidente efectivo del «Club Taurin Toulousain».

Secretarios: Mr. Bonnefond y Mr. Saurat.

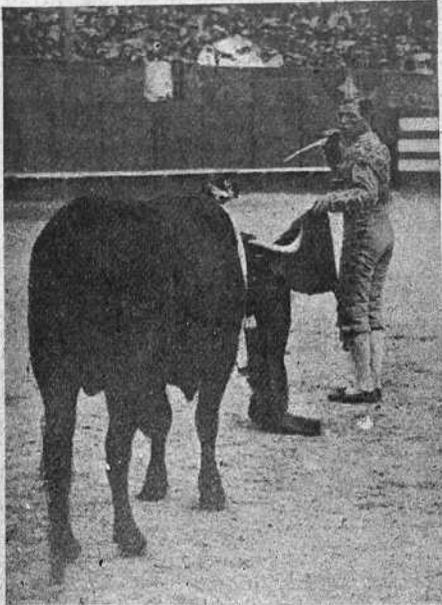


Tesoreros: Mr. Crubillé y Mr. Fize.
Censores: Mr. Agard, Mr. Sistac,
Mr. Peyroux y Mr. Mathieu.

Vocales: los señores: Gouzy, Rous,
Cugno, Bon, Rullán, Roux, D'Azemar,
Pertuzés, Ferré, Vidal, Laguerre,
Gache, Hasslaner, Nodenot, Tournier,
Dulon, Femy, Troestler, Mazeaux,
Galy, Loré y Gabriel.

Digamos para terminar, cuatro palabras, del resultado de la corrida de toros.

LOS TOROS. Pertenecían como anteriormente indiqué, al ganadero Juan Manuel Sánchez, de Carreros, y estaban muy bien presentados, gor



«MAZZANTINITO» ENTRANDO Á MATAR Á SU PRIMERO

dos y con buen tipo. Se portaron muy bien, particularmente los corridos en primero, quinto y sexto lugar. Despacharon trece caballos, dieron veinticuatro tumbos y aceptaron treinta y ocho

puyazos Es quizás la mejor corrida que aquí hemos visto, en cuanto al ganado, é hicieron honor al ganadero y al Excmo. Sr. Vizconde de Caumon que fué á escogerlos.

MINUTO. Estuvo muy bullidor, muy valiente y muy afortunado en la muerte. Con la muleta hizo faenas superiores y pasó al primero sentado en el estribo. Alcanzó la oreja de este toro.

Con el capote agotó su repertorio: quebró de rodillas y toreó al alimón con *Mazzantinito*.

Puso un buen par de frente al sexto y fué durante toda la tarde muy aplaudido.

MAZZANTINITO. Estuvo á la altura de su compañero y dicho queda con esto, que tuvo una gran tarde, oyendo muchas ovaciones.

En el sexto, hizo una faena inmejorable y entró siempre á matar con gran arrojo.

Banderilleo al quiebro con palitos cortos muy lucidamente.

Picaron muy bien, *Badila* y *Chanito*.

Banderilleando, *Zurini* y *Gonzalito*.

Los servicios, regular el de caballos y buenos los demás.

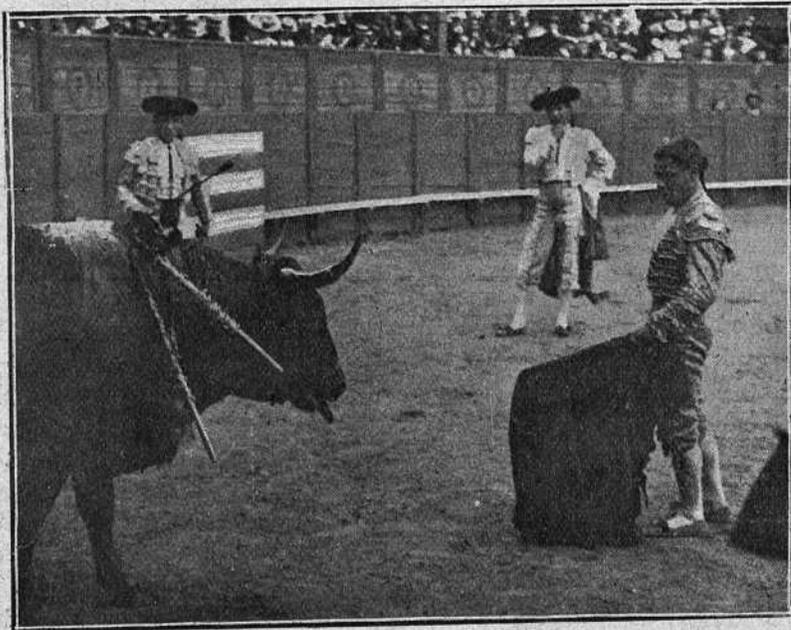
La entrada un lleno completo.

La música dirigida por Mr. Lacroix, muy bien.

Los espectadores salieron muy satisfechos del resultado de la corrida.

JUANERITO

(Instantáneas de Mr. Alart)



«MINUTO» DESPUÉS DE LA ESTOCADA AL TERCER TORO



TOROS EN MADRID

2 julio 1905

UNDECIMA DE ABONO.— Todo llega en este mundo, y por eso llegó la última de este desdichadísimo abono.

Los toros eran de D. Esteban Hernández. (que tanto gustaron la otra vez), á cargo de Fuentes, *Bombita* y *Lagartijo*.

Media hora antes de empezar cayó un chaparrón, y gracias al aire, que se levantó y se llevó la nube, tuvimos corrida.

Por no perder la costumbre, fijaron en el patio de caballos un aviso, con la correspondiente sustitución: el último toro es, según el tal cartelito, de Benjumea, es decir, ¡del soldo!..

LOS TOROS. Fueron de menos presencia que los de la otra corrida de Hernández: todos fueron muy cortos de cuerna; los corridos en primero, tercero y quinto lugar se portaron como bravos; los segundo y cuarto cumplieron regularmente, en especial este último, pues hubo que sujetarlo bastante para que no huyera, por poquito más vemos fuegos artificiales; llegaron al tercio final, todos, en buenas condiciones, sobre todo el tercero. El de Benjumea no demostró poder con los piqueros, siendo, además, bastante tarde en las acometidas; llegó un poco avisado á la muerte. ¡Maldito soldo!..

Picando, todos se distinguieron. Pareando, *Moyano*, *Barquero* y *Cerrajillas*.

La entrada fué buena.

FUENTES. Rosa y oro. Al salir se le notó que traía ganas de hacer algo, demostrándolo á ratos, nada más. Su primero encontróselo hecho una perita en dulce, y sin embargo, emplea, con él, una faena muy mediana, y entrando con un baioteo estilo Montes, deja una hasta la mano. Palmas y pitos. Mucho más podía haber hecho, sobre todo con la muleta. En su segundo empezó regularmente, enmendándose luego, y confiándose y desde lejos, entra á paso de banderillas y deja



FUENTES CUADRANDO Á SU PRIMERO

media estocada en lo alto, muy buena, por cierto; intenta el descabello, y lo remata el puntillero. Muchas palmas Lanceando y en quites, bien; en el par que puso al quinto llegó muy bien, aunque le resultó pasado. Fué ovacionado.

BOMBITA. Negro y oro. ¡Así es como se ganan las siete mil pesetas y picol! A su primero, que lo encontró bastante quedado, hizo una faena de



«BOMBITA» ANTE SU SEGUNDO TORO.

muleta como hace tiempo no se veía: fué de verdadero maestro: lo pasó solito y de cerca, estirando los brazos, clavando los pies en el suelo; sobresalieron tres pases en redondo; de primeras señala un pinchazo, cogiendo hueso, y termina con media estocada un poquitín atravesada del lado contrario; descabella á la primera intentona. Ovación grande y merecida. Al quinto, después de ponerle un par aceptable al cuarteo, coge la muleta y el estoque y se dirige al bicho; empieza la faena con un soberbio pase en redondo, continúa muy inteligente y valiente, para entrar frente al 4 y dejar un pinchazo bueno; repite con otro, y por último, entra nuevamente, con más ganas, y deja media estocada superiorísima de la que el toro cae inmediatamente. Ovación. Bregando, lanceando y quitando, muy bien.

LAGARTIJO. Azul y oro. Mal geniecito traía el hombre toda la tarde se la pasó regañando á todo el mundo, y algunas veces de malas formas. Su primero, el más bravito de la tarde, encontróselo con la cabeza por los suelos, y demostrando una ignorancia supina, lo pasó

por bajo; intervino el Bomba dos veces con oportunidad, regañándole Lagartijo en pago del favor que le hiciera; el público aplaude al Bomba. El asaura señala de primeras, (¿cómo no?), un pinchazo; entra otra vez y deja media estocada atravesadilla, y por último, frente al 8, estando el toro medio muerto, se tira con ganas y deja una hasta la mano, muy buena. Muchas palmas. Al sexto de la corrida, que fué el sustituto, lo encuentra un poco incierto, y el hombre, á las primeras de cambio, demostró que solo iba á salir del compromiso. Lo pasa de muleta muy encorvado y desde lejos, y deja media atravesada, alargando el brazo de un modo escandaloso, y termina con una estocada baja; el bicho dobla, é inmediatamente se retira el espada; pero el toro se levanta luego y, no obstante, Lagartijo no vuelve; el público que había invadido el ruedo fué el que hizo nueva-

mente que doblara el bicho. Pero, señor Presidente, ¿para qué está usted en ese sitio?... ¡Valiente fresco es el asaura!... En las verónicas que dió á su primero, bien; banderilleando muy desgraciado.

Y como cualquiera resiste el calorcito madri-

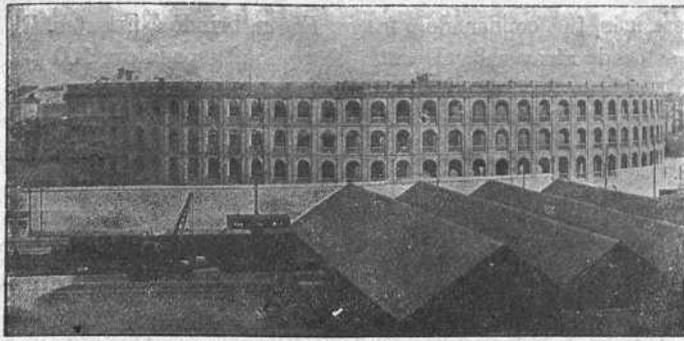


UN BUEN QUITO DE «LAGARTIJO» EN EL TERCERO

leño, se despide de estos amables lectores para El Escorial su affmo.

PEÑA

(Instantáneas del Sr. Yrigoyen.)



LAS CORRIDAS DE FERIA EN VALENCIA

27 julio 1905

Se lidiaron ocho reses de Miura por nuestros paisanos *Flores*, *Gabardito* y *Copao* y por el sevillano *Vito* que ocupaba el tercer puesto.

La entrada fué muy buena.

Primero. Negro, escurrido de carnes Tomó cuatro varas por tres tumbos.

Cerrajillas y *Blanquito* ban derillearon bien.

Flores (lila y oro). Encuentra al bicho de algún cuidado. Lo pasa con precauciones y suelta una contraria, otra sin soltar y media tendenciosa. El espada oyó un aviso.

Segundo. *Cárdeno*. Tomó seis varas por cuatro caídas fenomenales y cinco caballos. El bicho fué de poder y bravo.

Gabardito de verde y oro, trastea sufriendo la mar de coladas y de mala manera suelta una estocada en las costillas. Repitió con una contraria que bastó

Tercero. Negro, girón. *Vito* se luce toreando de capa y en quites.

En el primer tercio registramos seis puyazos y una caída.

Blanquito de Sevilla y *Mazzantinito* banderi-

llearon bien. El primero fué derribado, salvándole de un seguro percance la oportuna intervención de Zaragoza.

Vito, de plomo y oro, después de una faena breve, entró á matar con valentía, dejando media estocada desprendida que bastó. (Palmas).

Cuarto. *Castaño*, bien puesto. Con poder y bravura tomó seis garrochazos por cuatro vuelcos y tres caballos.

En una caída y sin que al quite acudiera nadie, fué cogido el picador *Churro* que resultó con una herida de pronóstico reservado en el muslo izquierdo.

Copao, encontró hecho un guasón al bicho; el muchacho de mostró valentía, pero por su ignorancia tuvo in-

quietos á los espectadores. Dió un pinchazo saliendo suspendido y una estocada delantera y contraria que bastó.

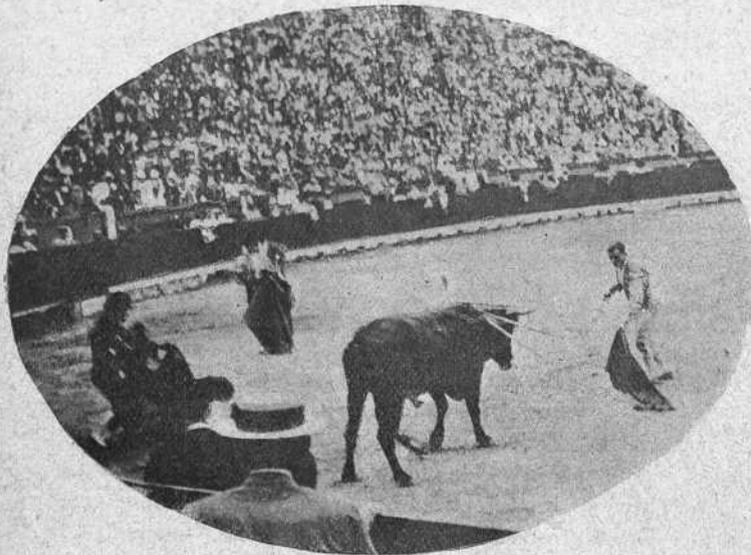
Quinto. Alfonso Gil, brinda á Fuentes, la suerte del pedestal.

La estatua no tuvo novedad y recibió un regalo del maestro sevillano.

Por acoso aceptó el animal dos puyazos con



caída y como no quisiera más, fué condenado á fuego. Flores, brindó á Fuentes. El muchacho empleó un pinchazo bueno y una estocada atravesada. Fuentes obsequió al espada con 100 pesetas.



LA NOVILLADA.—«FLORES» EN SU PRIMER TORO

Séptimo. Negro lombardo. El mejor mozo de la corrida Arturo Brú, hizo sin novedad la suerte del pedestal. Conejito, á quien se la brindó, le obsequió con 25 pesetas.

Tomó el miureño cinco varas por dos caídas.

Vito prendió un buen par.

Encontró después huído al toro, pero consiguió recogerlo. Empleó con el estoque tres pinchazos buenos y una estocada buena, volviendo la cara.

Octavo. Negro. Tomó cuatro varas, dió dos tumbos y quedaron en el ruedo cuatro caballos. Copao intenta quebrar en silla, sin conseguirlo:

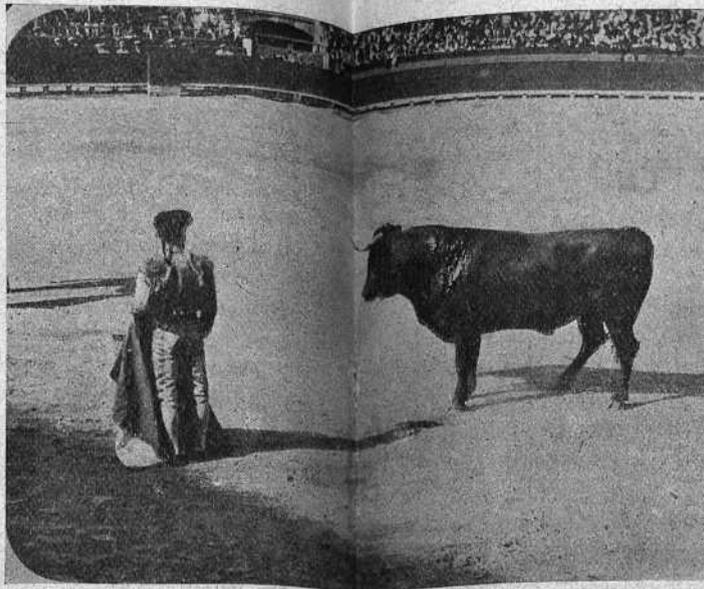


QUINTA CORRIDA.—«CONEJITO». DESPUÉS DE LA ESTOCADA Á SU PRIMERO

Sexto. Negro. Por acoso, tomó cuatro varas.

Gabardito quiebra varias veces sin clavar y finalmente puso un buen par de frente.

Después, provisto de estoque y muleta, se acercó á Conejito, brindándole la muerte del bicho. El espada empleó una estocada atmosférica, un pinchazo saliendo desarmado y una contraria.



QUINTA CORRIDA.—«MINUTO» REMATANDO UN QUITÉ

finalmente puso un par en un brazo.

Redondillo y *Morenito* cerraron bien el tercio.

Copao brindó á D Julio Herrera: muleteó con barullo, y soltó un bajonazo y después otra estocada que no se ve desde mi localidad por impedirlo los zulús que invadieron el redondel.

30 julio 1905

QUINTA CORRIDA.—Con magnífica entrada tuvo lugar la última corrida de feria.

Los toros de Conradi fueron unos solemnísimos mansos que aburrieron soberanamente á los lidiadores

y al público. El último batió el *record* de la mansedumbre y fué retirado al corral, siendo sustituido por un toro de Flores. Por esta causa los diestros estuvieron bien poco afortunados. *Minuto*. Reaparecía en nuestra plaza tras largos años de ausencia, y por esta razón y por las simpatías que aquí siempre ha tenido oyó continuos aplausos

De todos modos, demostró que no es el *Minuto* de *illo tempore*.

Matando no hizo nada digno de estimable mención.

En quites y toreado de capa quedó bien.

El primer toro, huía desespera-



LA NOVILLADA.—«MORENITO» CITANDO PARA BANDERILLEAR

damente; lo pasó como pudo y se lo quitó de delante, con dos pinchazos, una estocada delantera y perpendicular, otra atravesada y un descabello al segundo intento.

Dió al quinto un pase sentado en el estribo, después lo trasteó sufriendo varios achuchones y lo despachó de un sablazo malo, entrando peor y un descabello al sexto intento.

Conejito. Tuvo una buena tarde. Estuvo muy activo y oportuno en quites. Banderilleando al séptimo fué cogido, resultando con un varetazo en una pierna

Trasteó muy bien al segundo, tumbándolo de una estocada tenden-

ciosa y un descabello. Muleteando al sexto, estuvo pesado. Lo mató de una buena.

Chico de la Blusa. Quedó muy mal. Matando volvió la cara y con el capote y muleta estuvo completamente nulo.

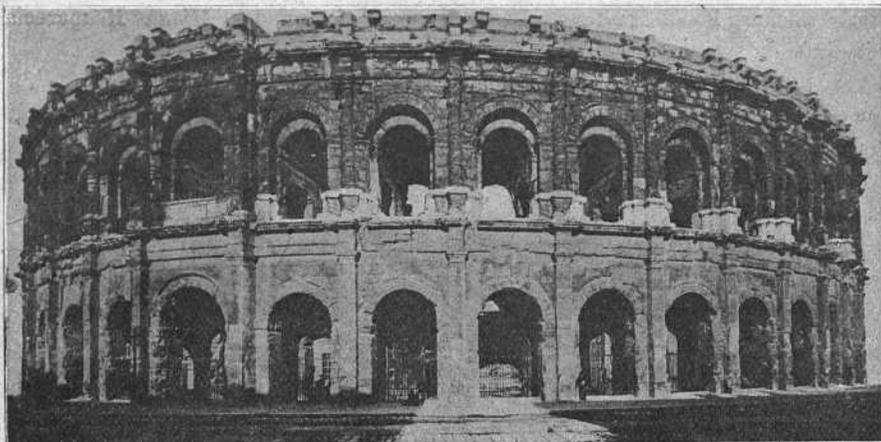
Muleteó mal al tercero sufriendo varios achuchones y cayendo una vez ante la cara, perdonándole el toro la vida. Lo despachó de una chiripera.

Mató al séptimo de una atravesada y un descabello al segundo intento, demostrando durante toda la faena un pánico atroz. *Valenciano*. Estuvo muy torpe Resultó muchas veces tropicado y no fué al hule por puro milagro. Mató al cuarto de una delantera tendenciosa y al octavo de media buena y una entera

FIACRO CAMISÓN



QUINTA CORRIDA.—«VALENCIANO» SUJETANDO AL PRIMER TORO



COGIDA Y MUERTE DE “FABRILITO” EN NIMES

En la corrida celebrada el pasado domingo en Nîmes ocurrió una horrible desgracia, de la que resultó víctima el infortunado diestro Miguel Villalonga *Fabrilito*.

Lidiábase una corrida al estilo del país, corriéndose toros de la ganadería de Papino, que serían indudablemente toreados, como viene ocurriendo, á ciencia y paciencia de las autoridades francesas con casi todos los toros que se juegan en corridas de esa índole.

Por esta razón son frecuentes, entre los toreros que están en los comienzos de su carrera, los desgraciados accidentes, pues, ávidos de torear, hácenlo, aunque sea en esta forma, pues saben que, exigiendo á aquellas empresas toros limpios, serían rotos sus contratos é irían á ocupar su puesto otros *compañeros*.

En estas condiciones, sin duda alguna, se ajustó el desdichado *Fabrilito*, pagando, con la vida, su afición y sus vivos deseos de que su nombre no permaneciera ignorado.

Villalonga debía torear y practicar el simulacro en el último toro; el muchacho lo toreó bien de capa y muleta, y colocó bien el simulacro, oyendo muchas palmas.

Según la costumbre francesa, el espada debe arrancar después el simulacro, consistente en una lujosa banderilla *Fabrilito* se colocó en suerte

para hacerlo, cuando de improviso se arrancó el toro; el diestro, en lugar de huir, acometió á su vez para vaciar con la muleta y apoderarse del simulacro, pero el toro le observó el viaje y, al reunirse, le cogió por el bajo vientre, volteolo aparatadamente y dejolo inanimado en la arena.

Conducido el infeliz espada á la enfermería, se le apreció una tremenda cornada en el bajo vientre, de cinco centímetros de extensión por doce de profundidad que le perforó los intestinos.

Practicada la primera cura, con la urgencia que el caso requería, fué trasladado al Hospital, donde no tardó en presentarse la peritonitis, gravísima complicación que cortó la vida del infeliz diestro, que falleció el lunes á las tres de la tarde, entre horribles sufrimientos.

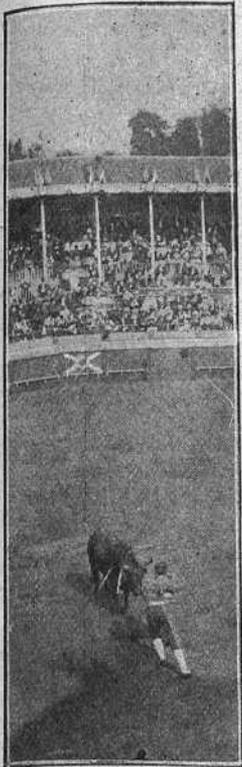
La muerte del desgraciado *Fabrilito* ha sido sentidísima en Barcelona, donde residía, y en donde contaba numerosas simpatías, debidas á la sencillez de su carácter y á reconocérsele, por cuantos aficionados le habían visto torear, que reunía condiciones para alcanzar un buen puesto en el arte.

Descanse en paz la infeliz víctima de sensibles condescendencias de las autoridades francesas, y reciba nuestro más sentido pésame su atribulada familia.

LAS CORRIDAS DE FERIA EN MONT-MARSAN (FRANCIA)

16 julio 1905

La primera corrida de feria se celebra con un lleno completo y un calor á la altura del lleno. Actúan *Quinito* y *Gallito* con seis toros de Lizaso, y preside el senador Sr. Lourties.



«QUINITO» ENTRANDO Á MATAR AL PRIMER TORO

Primero *Peluquero*. Retinto, aldinegro, buen mozo, apretado. Tomó cinco varas por tres tumbos. *Quinito* coleó con oportunidad en una caída de *Botero*.

Bolo y *Pinturas* banderillaron bien.

Quinito pasó de muleta superiormente, y soltó un metisaca bajo, entrando mal. Palmas y pitos.

Segundo. *Jabalí* Colorado claro, ojinegro. Fué bravo, aceptando cinco varas por tres tumbos y dos caballos. *Gallito* bien en quites.

Sevillano y *Páqueta* banderillaron bien.

Gallito trasteó con desconfianza, y cuarteando y de lejos soltó dos medias estocadas: delantera y caída la primera, y delantera y atravesada la segunda.

Tiró la puntilla sin acertar, y el toro se acostó aburrido. Pitos.

Tercero. *Naranjito*. Negro, bien puesto. *Quinito* lo toreó con baile. Seis varas por dos tumbos y un caballo hubo en el primer tercio.

Pinturas sobresalió en el segundo.

A pesar de la nobleza del bicho, *Quinito* lo trasteó muy desconfiado, y le soltó una estocada alta atravesada, entrando de lejos y con cuarteo, á pesar de lo cual hubo ovación y oreja ¡Vaya un publiquito y un presidente!

Cuarto. *Capuchino*. Retinto, bien puesto. *Quinito* lo lanceó bien. Tomó seis varas por dos tumbos y dos caballos. *Gallito*, superior en un quite á *Rubio*.

Páqueta y *Sevillano* pusieron tres pares buenos.

Gallito encontró muy noble á *Capuchino*, pero le toreó con pánico y atizó un pinchazo en una

paletilla, dejándole cojo; soltó media buena y otro pinchazo. Pitos.

Quinto *Hortelano*. Colorado, ojo de perdiz, grande y bien puesto. *Quinito* da tres verónicas, un farol y uno de frente por detras bueno. Palmas. Tomó el bicho con bravura y sin poder cinco varas por un tumbo. *Granito de oro* le metió media garrocha en el cuerpo.

Quinito intenta el cambio, y como no acudiese *Hortelano*, puso un par colosal al cuarteo.

Muleteó muy bien, y entrando en corto y con rectitud señaló un pinchazo superior; siguió muleteando como antes, soltó media desprendida, sentóse después en el estribo, sacó el estoque y acertó el descabello. Ovación.

Sexto. *Hornero*. Retinto, levantado de pitones. *Gallito* lo cambia superiormente de rodillas, y después lo torea á la perfección. Muchas palmas. Con mansedumbre tomó el toro cuatro varas por un tumbo.

Gallito clavó un par caído y otro muy bueno, cuarteando ambos.

Requirió los trastos de matar y toreó movido, pero con mucha valentía, y entrando con fe, soltó media estocada contraria, saliendo suspendido por la faja y después por el brazo derecho, retirándose á la enfermería.

Quinito acabó con *Hornero* señalando dos pinchazos caídos y media estocada alta.

Picando, *Granito de oro*. De los peones, *Pinturas*. El presidente, mal. *Gallito* resultó con dos varetazos sin im-

portancia en el pecho y el brazo que según dictamen facultativo le impidieron continuar la lidia.



«GALLITO» EN EL SEGUNDO TORO

18 julio 1905

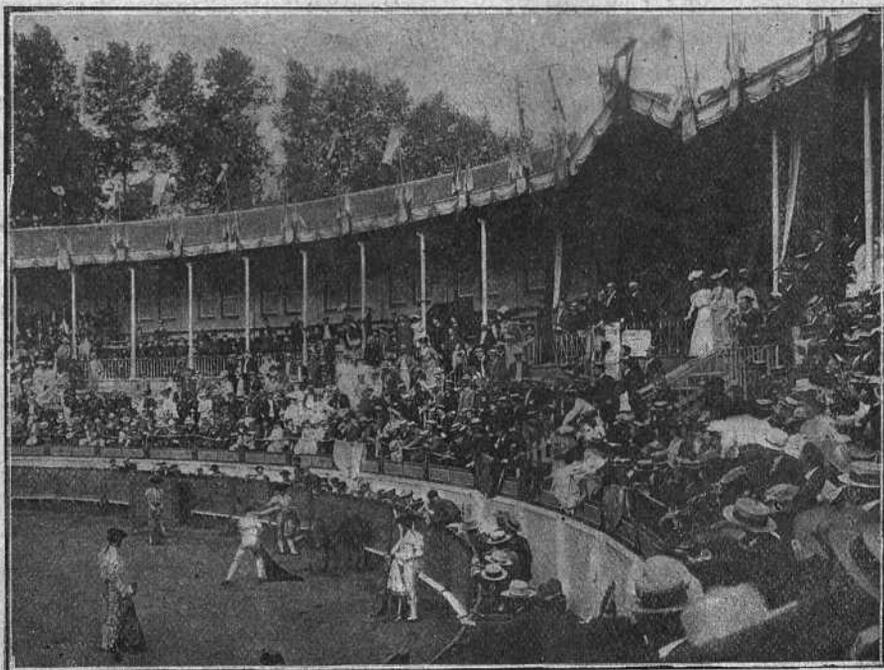
La segunda y última de feria se celebró con otro lleno. Componían el programa una corrida landesa y cuatro toros de Lizaso, estoqueados por *Camisero*, actuando *Rolo* de sobresaliente. A las cinco comenzó la corrida española.

Primero. Colorado, ojinegro, pequeño. *Camisero* le lanceó bien, tomando, después, el bicho, con mansedumbre, tres picotazos.

sacó el estoque con una banderilla y descabelló al segundo intento. Ovación y regalo.

Tercero. Castaño, meleno, buen mozo, mogón del izquierdo. Tomó con bravura seis picotazos por dos caídas. El espada se distinguió en una larga.

Rolo y *Morenito de Madrid* banderillaron bien. *Camisero* aprovechó la nobleza de su enemigo, muleteándole muy bien, y matándole de una supe-



«CAMISERO» DESCABELLANDO AL SEGUNDO TORO

Camisero cambió muy bien sin clavar, pidió luego una silla, y consintiendo mucho, cambió un par colosal, y repitió con otro caído, cuarteando muy bien. Gran ovación.

Camisero, (azul y oro), hizo una faena en los mismos pitones, y entrando con valentía, dejó media estocada descolgada, y acertó el descabello. Ovación

Segundo. Colorado, ojinegro, escurrido de carnes. *Camisero* dió un buen quiebro de rodillas. Tomó el animalito cuatro puyazos sin caídas.

El espada banderillea de nuevo, quebrando un par superiormente. *Manteca* y *Páqueta* cerraron el tercio con dos pares muy buenos.

Camisero brindó á los señores Deligarda, empezando la faena con un pase ayudado y otro de pecho, sentado en el estribo; siguió bien la faena y soltó una estocada algo caída, entrando bien;

rior estocada, entrando y saliendo superiormente. El toro no necesitó puntilla, y el diestro oyó una ovación ruidosa.

Cuarto. Retinto, bien puesto *Camisero* dió el cambio de rodillas y toreó al alimón con *Rolo*. Tomó el bicho cuatro puyazos por un tumbo.

Camisero, después de intentar el cambio, cuarteó un buen par. *Rolo* y *Manteca* cerraron el tercio con dos pares buenos

Camisero muleteó de cerca y con valentía, y entrando con muchos riñones, dejó media en todo lo alto; en tablas colocó otra idéntica, y descabelló á pulso. Gran ovación.

La comisión de festejos, terminada la corrida, lo ajustó para las dos corridas de año próximo.

Presidió con acierto el senador Sr. Laltappy. El público salió muy satisfecho.

(Instantáneas de Mr. Soulaigné) FERNANDO

PLAZA DE TOROS DE CHAPULTEPEC (MÉXICO)

Corrida verificada el 11 de junio de 1905, á beneficio de Diego Prieto "Cuatro Dedos", con seis toros del Venadero

Los toros. Indignos de la más indecente capea, fueron los lidiados esta tarde, mal encornados y peormente presentados, fueron los siete que por el ruedo desfilaron; despacharon tres jacos y tomaron la enorme (?) cifra de veinticuatro puyazos á fuerza de taparles la salida y echarles los caballos encima; Sr. Ganadero, si todos sus toros son como estos, puede usted enviarlos al matadero, que entonces estarán en su verdadero y propio lugar y dicho esto pasemos á describir el trabajo de los espadas.

CUATRO DEDOS. Encontró á su primero hecho un ladrón, teniendo en parte la culpa de ello Barciela que se pasó sin clavar nueve ocasiones! Diego comenzó su faena con valentía y librándose con mucha vista de las coladas con que le obsequió el marrajo; terminó su labor con un pinchazo y un mandoble en el cuello. (Muchas palmas). Al segundo que era otro buey lo despachó de una contraria y un bajonazo. Poco le vimos con la capa; puso al tercero tres pares de garapullos, bueno uno de ellos y pasables los otros. Bastante fué lo que hizo si se tiene en cuenta su edad y el tiempo que hacía que no trataba con bichos cornudos.

FAICO. Encontró huyendo á su primero, le dió varios pases con inteligencia, tratando de recogerlo y terminó con un pinchazo en buen sitio y una estocada ligeramente desprendida, entrando con riñones. A su segundo lo despachó de una caída y tendida después de una faena desconfiada. Toreó regularmente de capa al quinto y bregó toda la tarde ayudando mucho y bien á sus compañeros.

COLORÍN. Encontró manejable á su primero, hizo con él una faena de



«FAICO» ENTRANDO Á MATAR AL SEGUNDO TORO



«COLORÍN» ENTRANDO Á MATAR AL TERCERO

mamarracho, llena de desplantes ridículos y que Villamelón aplaudió á rabiar y terminó con una honda cuarteando. Toreó al sexto con pánico injustificado y echándose fuera y volteando el rostro dió media estocada baja; más trazo con la misma jinda y con las mismas agravantes que la anterior, colocó una honda delantera y tendida perdiendo el refajo; ofician los enterradores y el diestro oye, al doblar el toro una pita gorda y merecida.

Arcadio Reyes, banderilleó á caballo (al estilo del país) regularmente al quinto. De los piqueros ninguno, por lo pésimo citaré á *Flamenco*.

De los banderilleros, en un par *Marinero*.

Y para terminar diré que las simpatías que tiene Diego hicieron que la plaza se viera bastante concurrida.

FESTIVO

(Instantáneas del Sr. Malvaez).

FUERA DE BARCELONA

Tetuán de las Victorias, 25 julio 1905

Bastante buena resultó la del día de Santiago en la que *Alhameño* é *Infante* estoquearon cuatro novillos de Guerrilla, de Colmenar.

Los dos diestros dejaron bien plantificado su cartel en esta plaza, pues estuvieron breves y valientes en la suerte suprema y muy lucidos toreando y en quites.

Alhameño se deshizo de su primero de una entera en todo lo alto y un descabello á pulso y de su segundo, de un pinchazo en hueso y media buena.

Infante propinó á los suyos, media, algo atravesada y una caída, respectivamente.

El ganado resultó blando, siendo fogueados los dos últimos. Tomaron doce puyazos, por dos tumbos y dos potros difuntos.

Picando, *El Sargento* y rehileteando *Chatín* y *Matapozuelo*.

El servicio de banderillas muy deficiente, pues por causa de haberse agotado las de fuego, se originó un gran escándalo.

Tetuán de las Victorias, 30 julio 1905

Se lidiaron cuatro novillos de Guerrilla, que en todas las suertes se mostraron huidos, escepto el tercero, que cumplió como bueno.

Negrete dió al primero un bajonazo indigno, y al tercero un sin fin de pinchazos, estocadas, etc.

Currito hizo otro tanto que *Negrete*, y oyó pitos en alto grado.

REJONCILLO

Valladolid, 8 agosto 1905

Ha quedado ultimado el cartel de las corridas de feria en la siguiente forma:

Primera corrida. 16 septiembre. Seis toros de la señora viuda de Concha y Sierra para *Bombita* y *Machaquito*.

Segunda corrida. Día 17. Seis toros de Gomez para *Algabeño* y Ricardo Torres.

Tercera corrida. Día 18. Toros de Veragua para los tres espadas.

ARTURO GRANDE

Burgo de Osma, 8 agosto 1905

En esta ciudad se ha terminado la construcción de una bonita plaza de toros capaz para cinco mil espectadores

El nuevo edificio será inaugurado con dos acep-



tables corridas que tendrán lugar durante los días 16 y 17 del corriente.

En la primera corrida se jugarán seis toros de don Maximo Hernan, estoqueando los cuatro primeros *Bonarillo*, y los dos últimos *Segurita*.

En la segunda se lidiarán toros de D. Filiberto Mira, encargándose de los cuatro primeros Montes, y de los restantes *Segurita*.

EL CORRESPONSAL

NOTICIAS

La esposa de nuestro querido amigo el inteligente revistero, D Francisco Caselli, redactor jefe de *El Arte del toreo*, ha visto aumentada su familia, con un hermoso infante que dió á luz, el pasado domingo con toda felicidad su simpática esposa.

Nos asociamos á la alegría que reina en la familia de tan buen amigo de esta casa.

El aplaudido novillero Serafín Ibañez *Corcelito* ha sido contratado para torear varias corridas en las plazas de Córdoba, Lisboa, Baza, Velez Rubio, Velez Blanco, Montilla y Tomelloso.

Es probable que el día 3 de septiembre se celebre en Palencia una corrida de toros de Vera gua estoqueados por *Bombita* y *Lagartijo*.

El día 27 del corriente, estoquearán en Toulouse, toros del Colmenar, los espadas, *Machaquito* y *Chicuelo*.

Ha sido ajustado para torear en Palma de Mallorca el día 3 de septiembre el espada *Conejito*.

A falta de corridas de toros se organizan para las próximas, ferias de Almería, dos buenas novilladas.

En ellas tomarán parte los espadas *Bienvenida*, *Corchaito* y *Relampaguito*, que estoquearán reses de reputadas ganaderías.

Mañana toreará en Sevilla el aplaudido espada madrileño, Antonio Boto *Regaterin*.

El día 15 del corriente torearán en Palencia los novilleros *Formalito* y *Torriente*.

El pasado domingo, elevose en la plaza vieja, en un areostato, un infeliz llamado el capitán Vicente: el tripulante cayose desde prodigiosa altura, estrellándose en la acera de la calle de Caspe y falleciendo inmediatamente.

Este desgraciado accidente ha venido á aumentar el catalogo, de los muchos que de la misma indole, se vienen sucediendo en esta capital, y que las autoridades miran por lo visto, con la mayor indiferencia.

El espada Montes toreará en este mes las siguientes corridas:

13, Gijón, con *Minuto*, toros de Martín.

15, Gijón, con *Minuto*, toros de Clairac.

17, Burgo de Osma, toros de Mira

20, Toledo, con *Cocherito*, toros de Biencinto.

27, San Sebastian, con *Bombita*, toros de Cámara.

29, Burgos, con *Minuto* y *Bombita*, toros de Veragua.

31, Valdepeñas, con *Machaquito*.

CORRESPONDENCIA

E. de la F.—Toledo.—Mande dos pesetas en sellos de correo.

Andrés Lens.—La Carolina.—Queda usted nombrado.

F. García —Santander.—No he recibido las reseñas que me anuncia.

MADRID.—Encargado de la venta: Centro periodístico de D. José Lerin. Abada, 22.

Correspondencia: Apartado de correos, 88.

LA FIESTA NACIONAL

SEMANARIO TAURINO

Información gráfica, retratos, dibujos de los mejores artistas, artículos, cuentos, anécdotas, poesías, etc , etc.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: PLAZA DE TETUÁN, 50.—BARCELONA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN ESPAÑA. . . . 7 PTAS.
EXTRANJERO 10 “

GUIA TAURINA

Matadores de toros

Francisco Bonal, *Bonarillo*.—A D. Saturnino Vieito. Torrejilla del Leal, 12. Madrid.

Joaquín Navarro, *Quinito*.—A su nombre. San Pablo, 33. Sevilla.

Antonio de Dios, *Conejito*.—A su nombre. Córdoba.

José García, *Algabeño*.—A su nombre. Sevilla.

Félix Velasco. —A D. Arturo Llorens. Claris, 7. Barcelona.

Antonio Montes. —A D. Juan M. Rodríguez Tres Peces, 16, principal. Madrid.

Miguel Baez, *Litri*.—A su nombre. Huelva.

Antonio Guerrero, *Guerrerito*.—A su nombre. Sevilla.

Juan Sal, *Saléri*.—A su nombre. Montera, 41, 2.º Madrid.

Rafael Molina, *Lagartijo*.—A D. Julio Herrera Sevilla.

Manuel Giménez, *Chicuelo*.—A D. Carlos Olmedo Tintes, 14. Sevilla.

José Moreno, *Lagartijillo chico*.—A D. Pedro Ibáñez. Tres Peces, 6. Madrid.

Rafael Gómez, *Gallito*.—A su nombre. Sevilla.

Julio Martínez, *Templaito*.—A D. Arturo Millot. Calatrava, 10. Madrid.

Manuel González, *Rerre*.—A D. Isaac del Vando. Albareda, 42. Sevilla.

Castor Ibarra, *Cocherito de Bilbao*.—A D. Mariano Montes. Santa Isabel, 15 duplicado. Madrid.

Tomás Alarcón, *Mazzantinito*.—A su nombre. Quintana, 3, tercero. Madrid.

Manuel García, *Revertito*.—A su nombre. Alcalá del Río.

Matadores de novillos

Antonio Boto, *Regaterin*.—A su nombre. Montera, 1, tienda. Madrid.

Manuel Mejía, *Bienvenida*.—A su nombre. Conterías, 36. Sevilla, ó a D. Saturnino Vieito. Café Colonial. Madrid.

José Villegas, *Potoco*.—A D. Juan J. Gutiérrez Ramos. Sagasta, 81. Cádiz.

José Cañave, *Morenito de Valencia*.—A su nombre. Urgel, 68, primero. Barcelona.

Faustino Posadas. —A su nombre. Café de la Marina Sevilla.

Pedro Ferrari, *Coriano*.—A D. Miguel Escolá. Plaza de Tetuán, 50. Barcelona.

José Campos, *Campitos*.—A su nombre. Sevilla.

Juan Domínguez, *Pulguita chico*.—A D. Manuel Alvarez Jesús del Gran Poder, 103 Sevilla.

María Salomé, *La Reverte*.—A su nombre. Linares.

Julio Gómez, *Relampaguito*.—A su nombre. Jardines, 30. Madrid.

Fermin Muñoz, *Corchallo*.—A D. R. Alfonso Candela. Valladares, 9. Córdoba.

Antonio Segura, *Segurita*.—A D. Juan M. Rodríguez Tres Peces, 16. Madrid.

Agustín Dauder. —A su nombre. Embañ, 12. Valencia, ó a Don Francisco Dánvila. Ronda del Conde Duque, 11. Madrid.

Pascual González, *Almanseño*.—A D. Manuel Rodríguez. Bola, 7, entresuelo. Madrid, ó a D. Antonio Egea. Ramaladeras, 4. Barcelona.

Manuel Gallego, *Valerito*.—A D. Pelayo Sánchez. Estudios, 18. Madrid.

Isidoro Marí, *Flores*.—A D. Alberto Escobar. Pelayo, 15. Valencia.

Ramón Tarodo, *Alhameño*.—A D. Arturo Millot. Calatrava, 10. Madrid, ó a D. Gabriel Ródenas. San Roque, 8. Cartagena.

Alberto Rojas, *Colón*.—A D. Manuel Díaz. Fonda del Pino. Barcelona.

Antonio Bayón. —A su nombre. Montero Calvo, 56. Valladolid, ó a D. José Chicote. Capellanes, 9. Madrid.

Manuel Rodríguez, *Manolete*.—A su nombre. Lagartijo, 5. Córdoba.

Joaquín Calero, *Calerito*.—A su nombre. Basteros, 13. Madrid, y a D. José Cornet. Plaza de Tóros Nueva. Barcelona.

Rufino San Vicente, *Chiquito de Begoña*.—A D. Mariano Montes. Santa Isabel, 15 duplicado. Madrid.

Manuel Crespo, *Crespito*.—A su nombre. Sevilla.

Joaquín Delgado Vela. A su nombre. Patrocinio, 4. Sevilla.

José Claro, *Pepete*.—A D. Manuel Pineda. Trajano, 24. Sevilla.

Ángel González, *Angelillo*.—A su nombre. Almirantazgo, 19. Sevilla.

Adolfo de los Santos, *Templaito de Sevilla*.—A D. Carlos Ruiz. Santas Patronas, 9. Sevilla.

Manuel Pérez, *Vito*.—A D. Julio Herrera. Sevilla.

Antonio García, *Covadonga*.—A D. Valeriano Reyes Cánovas del Castillo, 31. Solteras, (Sevilla), ó a su nombre. Mayor, 31. Madrid.

Miguel Villalonga, *Fabrilito*.—A su nombre. Casanovas, 3 y 5. Barcelona.

José Pazzini, *Mazzantinito de Sevilla*.—A su nombre. Diamela, 2. Sevilla.

Ángel Garrote, *El Nijareño*.—A su nombre. Plaza de Santo Tomás, 33. Sevilla.

Bartolomé Segundo, *Machaco*.—A D. Francisco García Nogales. Sagasta, 18, primero. Cádiz.

Ricardo Araujo, *Araujito*.—A D. Ruperto Redondo. Ciudad Real, 12. Madrid, ó a D. José López. Acera de la Marina, 15. Málaga.

Enrique Giménez, *El Ecijano*.—A su nombre. Compás de la Laguna, 9. Sevilla.

Serafin Ibáñez, *Corcelito*.—A D. José Verdún. San Francisco, 38. Córdoba.

José Alvarez, *Tabernerito*.—A D. Juan Alarcón. Acera del Casino, 21. Granada.

Manuel Rodríguez, *Majino chico*.—A D. José Rodríguez. Ferreteria Timbre. Córdoba.

José Escardívol, *Alegrias*.—A su nombre. Parlamento, 53. Barcelona.

Marcelino Carrillo, *Carrillito*.—A D. Ramón Perelló. Ataulfo, 1. Barcelona.

Toribio Lara, *Chicorrito*.—A su nombre. San Lorenzo, 27. Zaragoza.

Antonio Tallafé. —A su nombre. Plaza del Aire, 7. Cáceres.

Julio de Laó Tizoliz, *Torerito*.—A D. Manuel Aybar. Pacífico, 9, segundo. Madrid.

José Cogollor, *Cogollito*.—A su nombre. Alcalá de Henares.

Juan Bernal, *Conejo de Sevilla*.—A D. Antonio Merino. Fuentesillas, 17. Málaga.

Pedro Pabesio, *Formalito*.—A D. Ignacio V. Martínez. Paseo de Zorrilla, 74. Valladolid.

Manuel Torrés, *Bombita III*.—A su nombre. San Jacinto, 46. Sevilla.

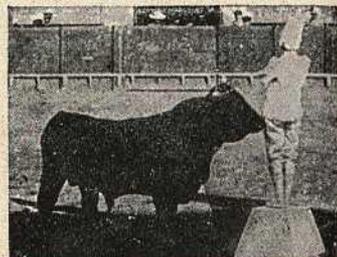
Antonio Vargas, *Negret*.—A su nombre. Mayor, 44. Barcelona.

Cuadrilla de Jóvenes Rondeños, dirigida por Antonio Guillén, *El Rondeño* y José del Río, *Costillares*. Apoderado: Don Manuel Moreno Mora. Alberto, 11. Ronda, (Málaga).

* * *

Vicente Martín, *El Fideista*. Sugestionador de toros bravos, con traje de siete colores diferentes ó sea el llamado Arco Iris.—Paseo de Zorrilla, 35. Valladolid.

Nicolás López, *Tan credo*. Sugestionador de toros. A su nombre. Salud, 11. Sevilla.



Ganaderos

Sres. Hijos de Aleas. Colmenar Viejo