

LA FIESTA NACIONAL

SEMANARIO TAURINO

Director: ARTURIYO



Serafin Ibáñez "Corcelito"

10 cénts.

CRÓNICA TAURINA

El jueves, día primero del corriente, se presentó en el redondel de la nueva plaza de toros de nuestra ciudad, el llamado Kregel no se cuantos, boer, según él mismo sostiene á cuantos le quieran oír.

Su trabajo dejó completamente convencido al público... convencido de que si los boers peleaban como torear, les tenían que pegar, no ya los ingleses, sino los mismísimos españoles, que en esto de pegar, pegamos menós que un sello de á quince, averiado

Mató tres toretes con poca habilidad, y los toreó del propio modo, si bien en algunas ocasio-

darse en casa, y lo que es peor, no prevenir á la empresa de su ausencia.

Y ahí tienen ustedes por donde nuestro paisano Antonio Vargas *Negret*, recién llegado de América y prevenido pocas horas antes de la función, conformóse á torear unas reses que por su exagerada presencia y corramenta, quitaron el sueño y hasta quizás la vergüenza á más de cuatro mal llamados toreros

Merecen pues, bien de la afición, y un sincero aplauso, que no les regateamos, los pundonorosos espadas Darío Diez Limiñana, Rufino San Vicente *Chiquito de Begoña* y Antonio Vargas *Negret*.



KREGEL ENTRANDO Á MATAR Á SU PRIMERO

nes demostró valentía y buena voluntad, por lo que le aplaudió el público, de vez en cuando.

Como novedad y por una sola vez, puede presentarse para matar toretes de menor cuantía; pero si no sabe hacer más de lo que demostró... que se afeite.

Alternó con él, otro espada, apodado *Juanerillo*.

Quedó á la altura de... de lo que ustedes quieren, con tal que no llegue á un milímetro

* *

El domingo, día 4 lidióse, finalmente, la famosa corrida de Aleas, y ni temblaron las esferas ni se hundió el firmamento.

Habían rechazado el regalito los novilleros de más tronío, y la empresa tuvo que apelar á los que, buenamente, quisieran despacharlos.

Estos héroes fueron Limiñana y *Chiquito de Begoña*.

El tercer lugar lo debía ocupar *Relampaguito*, pero al niño le entraría el pánico y decidió que-

El rumor de que la corpulencia de los toros era extraordinaria y la endeble combinación de matadores atrajo á la plaza una enorme masa de gente ávida de descifrar el enigma de cómo gente tan chica se atrevía con enemigo tan grande.

Y vamos con la corrida

Presidióla el señor Conde, y la entrada era un lleno completo.

Rompió plaza un bicho retinto, algo apretado de pitones, y grande, muy grande, con ser el más chico de todos. El público al verle aparecer rompió en un ¡ahl! de admiración y asombro, y batió un aplauso unánime.

Mansurroneando y dando carreras tomó tres refilones, luego se fijó y llegó casi á cumplir, tomando cuatro puyazos, por cuatro tumbos de los que duelen y un caballo.

Limiñana tomó las banderillas y se preparó solito al manso, que quería huir al amparo de los tableros. El espada cambió los terrenos con gran precisión, clavando un par superiorísimo. La ovación que oyó Darío fué de las de días de gala.

Dobló el espada con un buen par al cuarteo, y cerró el tercio *Fresquito* con otro bueno en la propia forma.



«LIMIÑANA» PASANDO DE MULETA AL PRIMERO

Limíñana, que se ataviaba de verde y oro, saludó al señor Conde y fué hacia el manso, que estaba entablado y con todo su poder. Dióle algunos trapazos sin mérito alguno, y se arrancó á un tiempo, no encontrando toro por un extraño del bicho y librándose de un desavío por puro milagro. Después, entrando siempre en tablas, dió un pinchazo bueno; una estocada alta y tendenciosa, entrando larguito y escupiéndose, y otra muy buena metiéndose esta vez con rectitud y saliendo perseguido, retrocediendo el muchacho y arrodillándose ante la cara al tiempo de doblar el bicho. Palmas.

Segundo. Fué un manso que, al trote tomó dos reflones; después, á pesar del acoso indecente de que fué objeto, solo aceptó un puyazo, por un tumbo; quedaron dos caballos de cuerpo presente.

Completamente entero y con mala intención, pasó el bicho á los restantes tercios, haciendo pasar mil fatigas á *Lunares* y *Africano*, que se encargaron de banderillearlo.

Chiquito, (verde y oro), le toreó muy decidido, procurando inútilmente sacarlo de las tablas. El niño entró de primeras con muchos reaños, atizando un pinchazo superior, y después, sin meterse tanto, media estocada delantera y desprendida que acabó con el pajarraco. El diestro oyó merecidos aplausos.

Tercero. *Negret* lo toreó de capa, sin parar. El toro cumplió y tuvo poder, pero como los ginetes no pegaban aparentó mayor bravura de la que tenía. Tomó seis puyazos, huyendo ya después del quinto, dió seis fenomenales batacazos y dejó de cuerpo presente á cuatro huéspedes de Zaldívar. Durante este tercio reinó un desorden y una *paura* elevados al cubo. Solo *Negret* y *Chiquito* oyeron palmas en un quite cada uno.

Negret prendió con buen estilo un par abierto y otro caidito. Cerró *Metrala* el tercio colgando un buen par á la media vuelta con muchísima habilidad.

Negret, de azul y oro; fuese hacia el bicho, que se había declarado manso por completo, y buscaba el abrigo de los tableros, pero que no tenía malas intenciones. El muchacho le toreó con alguna desconfianza y largó un pinchazo sin saltar, entrando de lejos; dos pinchazos más, sin meterse, y media estocada perpendicular y delantera, entrando de largo y con poca rectitud. El chico acertó el descabello al segundo golpe.

Cuarto. Mansurroneando y con mucho poder, se limitó á cumplir. Tomó cuatro puyazos, dió cuatro tumbos, despachó cuatro jacos y mandó á la enfermería al *Coquintero*, en donde se le curó una contusión en la cabeza y un estribo en el arco superciliar izquierdo, todo ello, por fortuna, de poca importancia.

García y *Fresquito*, salieron del paso, en el



«CHIKUITO DE BEÑOÑA» EN SU PRIMERO

segundo tercio, y pasó el bicho sin dificultad alguna á manos del espada santanderino, que le toreó con valentía, aunque embarullándose algo,

y una vez igualado, se metió con fe, dejando una estocada alta, hasta la mano, saliendo enredado en los pitones. Repitió con otra, tendenciosa, entrando no tan bien como antes, y siguió con un pinchazo perpendicular, cuarteando algo, y otra estocada, atravesada, entrando bien. Las opiniones se dividieron y el diestro oyó palmas y pitos, aunque abundaron más aquellas

Quinto. El de Begoña se abrió de capa, dando algunos lances muy parados y estirando los brazos muy bien. Muchas palmas

El bicho resulta bravo y da ocasión á que los espadas, sobre todo el de turno, se adornen con el capote. Tomó el bicho seis puyazos, uno de

su acoso correspondiente solo tomó un puyazo, rematando un caballo herido anteriormente

Para tostarlo pasaron las de Caín, *Africano* y *Metralla*, que estuvieron muy valientes.

Cuando *Negret* tomó los trastos, las tinieblas comenzaban su reinado. Por otra parte, el bicho, con todas sus facultades y amparado en los tableros, de donde solo salía con brusca arremetida, sembrando el pánico entre las cuadrillas, era un pajarraco verdaderamente temible. Por esta razón Antonio, sin darle ningún pase, le acometió á la media vuelta, pinchándole en los bajos Como nadie es profeta en su tierra, el público que no se hizo cargo de estas circunstancias, silbó al



«NEGRET» Á LA SALIDA DE UN PAR DE BANDERILLAS, PUESTO AL TERCERO

ellos muy bueno, de *Alcarraz*; dió tres vuelcos y mató dos pencos.

Chiquito de Begoña después de salirse en falso, cuarteó un buen par; *Negret* se pasó dos veces y clavó otro delantero, y *Limifiana* rompió las banderillas al meter los brazos, quedando clavado un arpón en todo lo alto.

El de Begoña aprovechó las buenas condiciones del colmenareño le toreó tranquilo, solito y con mucha valentía, pasándole por bajo y adornándose. Después se le huyó el toro y toleró la intrusión de toda la cuadrilla.

Con el estoque empleó un pinchazo bueno en hueso, otro superior, otro idéntico, media estocada buena y una hasta las cintas en todo lo alto, entrando como las otras veces: con rectitud y valentía. El muchacho sacó el estoque y descabelló al segundo intento. Rufino escuchó una merecidísima ovación.

Sexto. Resultó un buey, horriblemente buey, pues aunque el tercio duró quince minutos, con

espada, y unos cuantos individuos, para los que no encuentro calificativos suficientemente enérgicos, arrojaron al redondel varias almohadillas, cuya crin esparciöse por el suelo; si los que tal hicieron, quisieron provocar una desgracia, pueden quedar satisfechos de su criminal hazafia: momentos después arrancó el toro, y al intentar *Negret* esquivar la acometida, resbaló con la suso dicha crin y cayó en la cara del bicho, que ciego de furor le acometió por cuatro veces, volteándole siempre y jugando como con una pelota con el desgraciado diestro; la cogida fué imponente, y solo se logró que el manso soltase su presa, agarrándose el de Begoña á la cola y acudiendo muy bien al quite el resto de las cuadrillas.

Levantóse Antonio y llevándose ambas manos á la región herida, fuese por su pié á la enfermería.

Limifiana encargóse de sustituir al lesionado, y aseguró al bicho, atizándole una estocada caída que le hizo doblar.

En la enfermería asistieron al herido los doctores: Raventós, Falgar, Crespo, Roselló, y el practicante Oliver, los que para calmar la impaciencia del numeroso público que esperaba junto á la enfermería, noticias del herido, expusieron el siguiente parte:

«Antonio Vargas *Negret* sufre una herida por desgarró en la región temporo parietal izquierda, de diez centímetros de extensión y de forma estrellada, y otra en la región glútea, de cinco centímetros de largo por siete de profundidad, interesando las capas musculares.»

Practicado el reconocimiento, procedieron los facultativos á la primera cura, suturando la lesión de la cabeza y taponando la de la región glútea,

operaciones que sufrió *Negret* con extraordinario valor.

Por la noche visitamos al herido, al que hallamos sin fiebre y en perfecto estado. Se encuentra admirablemente asistido en la enfermería, de la que no saldrá hasta su completo restablecimiento.

A la hora de cerrar este número, el enfermo seguía mejorando, tomando ya algún alimento, y siendo asistido por su familia y personal de la casa, y asiduamente visitado por sus compañeros y amigos.

Si no se presentan complicaciones, á fin de mes estará en disposición de reanudar sus tareas el simpático espada; hacemos votos porque así sea.

SALUDITAS

DESDE ZARAGOZA

21 mayo 1905

Por fin se ha celebrado la novillada suspendida, dos domingos consecutivos, por *mur* de capricho atmosférico, estoqueando los *nenes* *Segurita*, *Corchaito* y *Relampaguito* cuatro novillos de la ganadería de Carriquiri y dos de la de Arribas hermanos.

EL GANADO. Dentro de la poca talla que caracteriza al de Carriquiri, la presentación de los cuatro bichos lidiados no pasó de regular, así como también sus faenas en el primer tercio, menos el corrido en cuarto lugar, que se declaró manso y fué fogueado.

En palos y muerte no ofrecieron dificultades.

Los dos de Arribas, mayores que los navarros, fueron tardos en varas, por de poder, pasando á los tercios restantes quedados y huidos.

Entre los seis admitieron 29 varas, á cambio de 20 vuelcos y 12 jacos arrastrados.

SEGURITA. No habíamos visto torear á este muchacho desde antes de marcharse á América, pero á fuer de imparcial, he de manifestar que no ha adelantado nada desde aquella fecha.

Al primer bicho de la tarde lo toreó bastante despejado, sufriendo algunas coladas; en una de ellas fué alcanzado y suspendido, sin más consecuencias que la rotura del calzón.

Volviendo el físico atizó una caída que fué bastante para que doblara el astado. (Palmas y pitos)

No estuvo más afortunado en su segundo. Empezó su trabajo inspirado por *Santa Prudencia*; sin estar igualada la res entra á matar á paso de banderillas y deja un pinchazo que el toro escupe; sigue el espada, y con más *jinda* que antes, entra á traición y coloca el estoque muy delante. Después, media atravesada entrando de cualquier modo, un pinchazo sin soltar; otro en el cuello; media *idem*. El público protesta. El espa-

da intenta el desca'ello y acierta al segundo golpe.

Segurita, recibió dos avisos.

Mostró voluntad toreando de capa y además ignorancia. Dirigiendo mal.

CORCHAITO. Con valentía y vista trasteó á su primero, y entrando á herir con cuarteo, señaló de primeras un pinchazo delantero, sin soltar; una estocada atravesada; un pinchazo en hueso; otro; otro; el toro se acuesta; lo levanta el cachetero y por fin lo remata el espada al tercer intento de descabello.

A su segundo de Arribas, lo toreó con alguna precaución, metió un pinchazo que escupió el toro; otro pinchazo sin soltar, y termina de media estocada delantera y caída. (Algunas palmas).

En quites cumplió.

Al toro tercero, puso un par desigual, invitado por su compañero *Relampaguito*.

RELAMPAGUITO. Valiente y desde cerca, empezó su faena ante el bicho tercero, pero al intentar igualar á su enemigo, se le arrancó este, tomando el olivo el espada.

Más tarde, tirándose á asegurar, metió una estocada caída, que causó los efectos apetecidos por el diestro.

Al último de la tarde lo pasó con precauciones, mandándolo al desolladero mediante media estocada pasada.

Al toro tercero puso medio par de banderillas al cambio, sufriendo un paletazo en el pecho al salir de la suerte.

En quites y brega activo.

Bregando *Chato*.

En banderillas *Escolá*

Picando *Montalvo*.

E. FERRER GIL

TOROS EN MARSELLA

14 mayo 1905

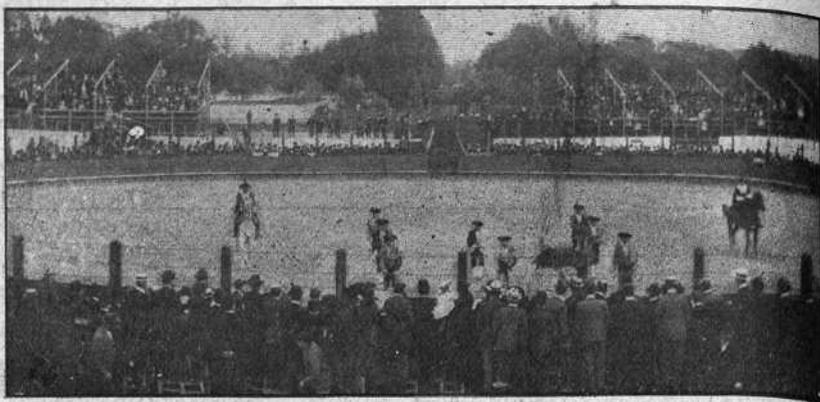
Con tarde lluviosa y buena entrada se celebró la corrida lidiando se ganado de Viret.

Los toros no ofrecieron grandes dificultades pero así y todo no se lucieron los espadas encargados del simulacro.

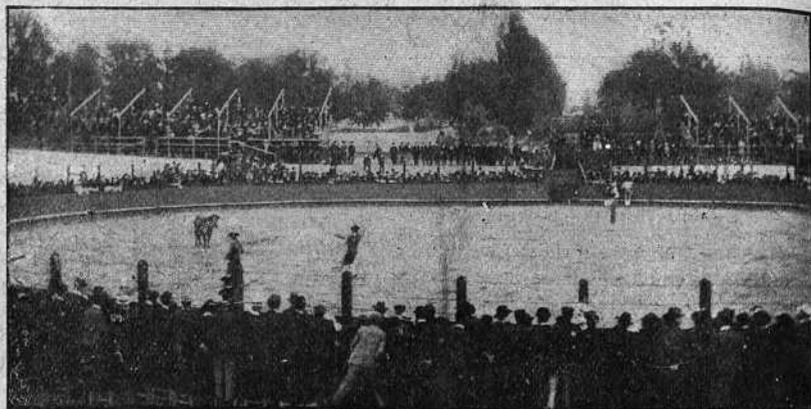
Morenito de Valencia, Gabardito y Chicorrito, nada de particular hicieron durante toda la tarde, por lo que el público que no les aplaudió, ni mucho menos, se aburría de lo lindo.

De los peones sobresalieron *Loceto* y *Madroñal*.

Veremos si en la otra corrida tendremos mayor fortuna.



SALIDA DE LAS CUADRILLAS



«MORENITO DE VALENCIA» CITANDO Á BANDERILLAS

JOSÉ GONZÁLEZ



«CHICO DE CAMILA» ENTRANDO Á MATAR Á SU PRIMERO

DESDE NARBONNE (FRANCIA)

21 mayo 1905

Con mala tarde y regular entrada verificóse la novillada anunciada para este día.

EL GANADO. Fué bravo y muy bien presentado; perteneciente á una ganadería del país.

CANARIO. Toreando estuvo muy bien, por lo que fué aplaudidísimo; matando, valiente, pero sin poder lograr sus deseos; el público aplaudió su buena voluntad.

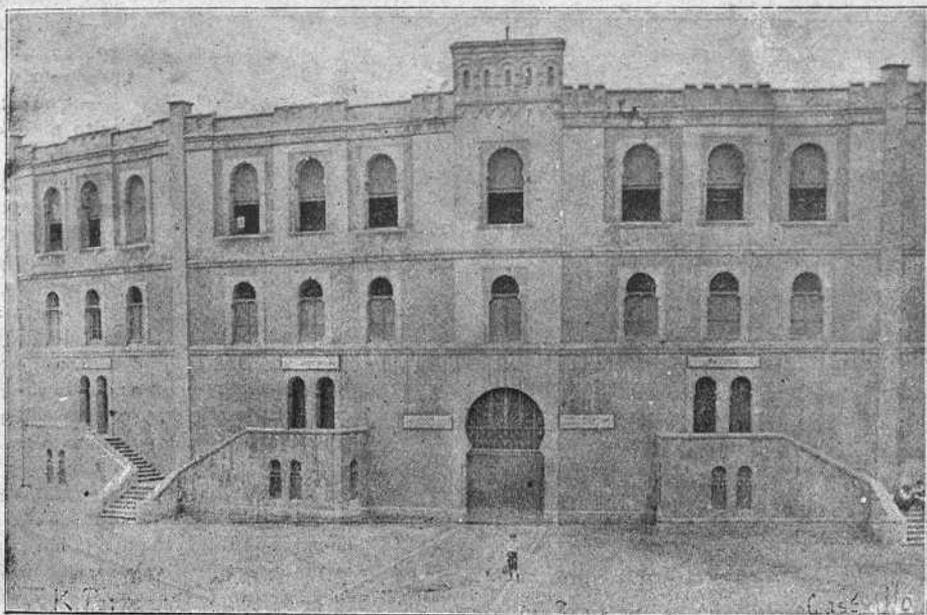
Intentó banderillar en silla, pero no lo logró, por no arrancársele el toro.

Entrando á matar fué cogido por el primer bicho, aunque sin más consecuencias, que el susto correspondiente, si es que lo tuvo.

CHICO DE CAMILA. Regular con el capote y con mejor suerte que su compañero; á la hora de la muerte; también salió cogido sin consecuencias.

El público salió satisfecho del resultado de la novillada y esperando con deseos la siguiente.

NARBONERITO



CRÓNICA BILBAINA

14 mayo 1905

Sr. D. Bruno del Amo, Recortes

MADRID

Estimado amigo: Me pide usted, con insistencia, por menores de lo que ha pasado, aquí, con nuestras, casi famosas, corridas de mayo, y yo, que no sé negar nada á los que estimo, en un periquete, le voy á poner al corriente.

De la primera corrida no he de ocuparme ahora porque ya tiene usted noticias de ella; únicamente le diré que ciertos aficionados *intelligentísimos* me han puesto á bajar de un burro manchego, que, según malas lenguas aseguran, son los más burros de todo el globo, porque dije, afirmé y sigo afirmando que Montes recibió al quinto toro de la corrida del día 30 de abril; cosa, (lo de las malas lenguas), que me tiene sin cuidado, por la sencilla razón de que no habiendo incurrido en el mal gusto de ser *aficionado á toreros*, digo de ellos lo que siento.

Dejando á un lado estos chismes de comadres, le diré que más por causa de la fúnebre soledad que en la plaza reinaba en la tarde del 2 de mayo, que por causa del mal tiempo, la empresa, de acuerdo con los matadores, decidió aplazar, la corrida para el día 7; pero acaece que en este día llueve más que cuando enterraron á Zafra y como tampoco pudo celebrarse la corrida, hay nuevo acuerdo entre las partes contratantes y deciden dejarla para el día 14. Que entre empresa y matadores hubo perfecto acuerdo y renovación verbal de compromisos escritos lo prueba, á parte otras cosas, el hecho de haberse fijado al público los consiguientes anuncios, aprobados por el Gobernador Civil, sin que ni un *divé* protestara de ello. Pero llega el jueves 11 y recibe *Cocherito* un telefonema, por el que se le comunica que quedaba comprometido para torear en la corrida de beneficencia de Madrid, precisamente para el mismo día en que se había comprometido á torear en Bilbao.

Buena; (no el crítico teatral, que con ese no quiero nada desde que me dejó el *grato recuerdo* de su primer libro, *Viviendo*); que D. Castor Jaureguibeitia é Ibarra (a) *Cocherito de Bilbao* decidió najarse de Bilbao, dejándonos á los bilbainos con un palmo de narices y á la empresa ante la perspectiva de unos cuantos miles de pesetas de pérdida.



Entre la empresa y el matador dicen que hubo puños como mientes y conatos de... lo otro.

—Si, señor, usted se comprometió á torear la corrida el día 14.



MONTES DESPUÉS DE LA MUERTE DE SU SEGUNDO

y público nos pusieramos á hacer mancomunada é insolidamente los ejercicios espirituales, meditando sobre la multiplicación de los peces y los panes ó sobre aquellas sacramentales palabras que dijo *Costillares* al morir: «Arrieros montes y en el camino nos encontraremos».

Esto es lo sucedido hasta la hora de empezar la corrida; lo sucedido después se lo voy á decir á usted, querido *Recortes*, en pocas palabras.

El ganado de Collantes y Bustillo, tratado á cuerpo de rey en los corrales de la plaza, en general fué aceptable en cuanto á presentación y trapío. De bravura no anduvieron mal y como manejables, no pudo pedirse más en ganado de poco precio. El señalado con el número 2 y el chorreado, *pa* mí que no fueron al otro barrio como el casto José.

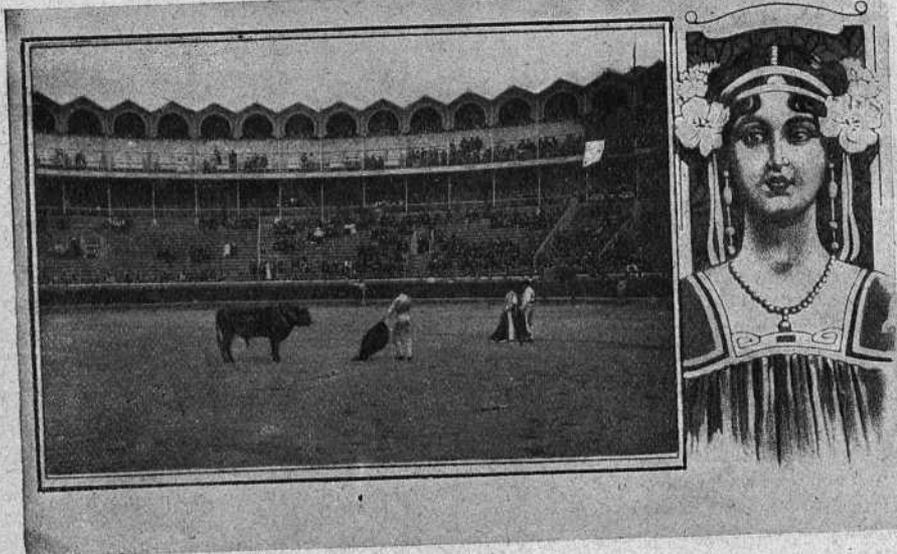
MONTES Por sus buenos deseos de solucionar la *debacle* de la empresa, por lo breve que estuvo al despachar los seis toros, (una hora treinta y cinco minutos), y por algunas cosillas de buen torero y por dos ó tres *cosazas* que con el estoque hizo, merece un sincero aplauso.

A su primer toro lo muleteó sin gran lucimiento por causa del viento pero sin perder la cara al *buró* que se iba haciendo de sentido, despachándolo de un pinchazo bien dirigido, otro dado sin pena, ni gloria y media estocada superior de verdad, poniendo el hombre mucho de su parte.

Muleteó sobria y tranquilamente á su segundo, para un pinchazo en lo duro y una estocada en el lado contrario, entrando á matar como los de 7,500 pesetas por corrida. El movimiento excesivo y sin causa justificada que el matador

empleó con el tercer toro fué disimulado, por una más que media estocada, consumando la suerte del volapiéneto. Hay que abonar en la cuenta del matador los cuatro ó seis primeros pases de muleta, que fueron dados con conocimiento de causa; el toro tenía la cabeza como la rueda de un barquillero.

Al cuarto toro, que de salida le capoteó con fortuna, lo pasó de muleta primero con lucimiento, luego, por *mor* de una agarrada, se encorajinó é hizo algunos desplantes feos, pero muy feos, propios de un principiante inexperto. Con el estoque citó á recibir, pero ¡quía! no hubo lado iz-



MONTES EN EL TERCER TORO

quierdo, ni *central* suficiente para esperar, por lo que, echándose fuera, pero muy fuera, metió y sacó el estoque rápidamente en donde usted puede imaginarse. Enmendó luego la plana y largó un sopapo en el lado contrario entrando como cuando repican gordo.

En el quinto volvió a reproducirse la corajina y los desplantes. ¡Pero, señor Antonio! Usted que es más serio que un saco de patatas burgalesas ¿por qué hace esas cosas tan feas? ¿Que la cabeza del toro era un torriquete? En eso estamos conformes, pero no había porque descomponerse de aquella manera. Un pinchazo echándose el matador fuera; otro en lo duro entrando muy bien, y una entera un poquito caída, pero entrando y saliendo de la suerte con mucho salero.

Finalizó la corrida tras breve y apropiada faena, de un mandoble en el lado contrario que hizo innecesaria la puntilla.

Fué una lástima que tarde tan buena para el matador la desluciese lo tristón del tiempo y la escasez de público. Al mérito de la brevedad con que Montes nos mandó a la calle hay que añadir otro mérito mucho mayor: el que entre dos hombres solos: Montes y *Blanquito*, echaran fuera la corrida. *Frascuelo*, por ejemplo, despachó aquí el 10 de junio de 1883, seis Ripamilanes en una hora cuarenta y cinco minutos; pero aquel era *Frascuelo*, y ¡vaya calor, con la cuadrilla que se traía! *Lagartijo*, el 24 del mismo mes y año, despachó seis Lisazos en dos horas y cinco minutos, y ¡valiente *gentuza* traía a sus órdenes!

BLANQUITO, que en esta corrida que reseño actuó de sobresaliente, como peón, como banderillero y como matador sin ejercicio, estuvo archimonumental, archisuperior y archi... todo lo que ustedes quieran. ¡Señor Manuel, ¿de dónde saca usted tanta cesa buena?

No cabe duda que él es uno de los mejores, por no decir el mejor de los peones que nos restan hoy en día.

Y hablado ya de lo principal y efecto de haberme hecho largo en demasía, paso por alto todo lo demás, como caballos muertos, servicios, presidencia y otras zarandajas sin importancia. No ha pasado más, amigo *Recortes*. He cumplido con usted, he

cumplido con mi *amo Arturiyo*, y hasta el día del juicio final a las seis y diez minutos, que será probablemente la próxima tarde taurina que en Bilbao haya toros como Dios no ponga remedio a todo este conjunto de calamidades.

¡A cualquier hora me haría yo empresario de la plaza de toros de la capital del *bacalado* a la vizcaína!

¡Cómo está el publicito!...

K. PITA

(Instantáneas de don Félix Zavaleta, hechas expresamente para LA FIESTA NACIONAL).



¡A OCUPAR EL PUESTO!



¡MONTES OVACIONADO POR LA MUERTE DEL TERCER TORO

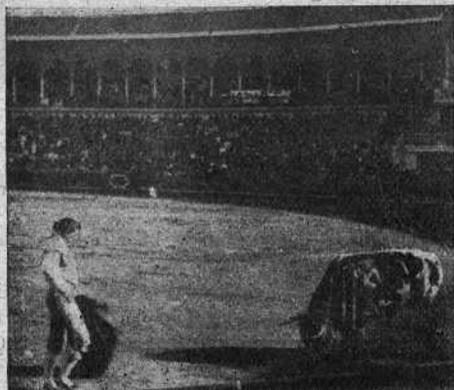
DESDE SEVILLA

A mi tío Don Manuel Holguin de Ladeheza

21 de mayo de 1905

La casualidad hizo que viniese usted por esta bendita tierra y dejase por algunos días á aquel rincón de Andalucía, conocido desde remota fecha por la Ciudad del Sol.

De igual modo, bien por suerte ó por desgracia, vino usted á caer en un día, en que tres de los más florecientes retoños de nuestro arte taurino, estoquearían en nuestra plaza, seis moruchos del



«VITO» EN EL PRIMERO

ganadero sanluqueño Don Carlos Otaolaurruchi.

Siempre fué usted un buen aficionado y así lo comprendí cuando me hablaba, sin demostrar apasionamiento por éste, ni por aquél, de aquellos *maletas* que se llamaron *Lagartijo*, *Frascueto*, *Cara-ancha*, *Mazzantini*, *Espartero* y *Guerrita*, que constituyeron el período de su época de verdadero aficionado.

Por eso, cuando usted vino y supe que tenía deseos de asistir á la novillada, le aconsejé no se acordase de ninguno de los mencionados anteriormente y mucho menos se biciese cuenta, que estaba entre un público, como el de aquella época.

Bien se lo dije: —Irá usted á los toros con las impresiones de sus tiempos y saldrá usted reengandó hasta de la hora en que intentó asistir al espectáculo; es decir, cuando entre usted por la puerta de nuestro Circo será aficionado á nuestra hermosa fiesta; cuando salga será partidario del Instituto de Reformas Sociales.

¿No fué así? Pues tenga usted entendido que la culpa de todo esto, y el que acabará con las corridas de toros, sin necesidad de alevosos ase-

sinos, es el público y nada más que el público, pues aunque algunos culpen á los diestros, yo los elimino, pues los pobrecitos no pueden hacer más que lo que saben y pueden, pero el público, que á ciencia y paciencia asiste á las corridas, y lo que es peor, se deshace las manos aplaudiendo, lo que en su tiempo ocasionara grandes protestas, es el causante de todo. es el puñal que va infiltrándose poquito á poco, hasta llegar al corazón y terminar con nuestra decaída fiesta.

Bien lo vió usted: sufrió con paciencia la novillada; pasó por alto, sin la menor protesta los novillos presentados por el Sr. Otaolaurruchi, que fueron todos mansos perdidos, menos el quinto, que fué algún tanto voluntarioso, (aunque no tenía cuernos) y aunque tuvieron la buena cualidad de dejarse torear en los tres tercios, á pesar de la infernal lidia recibida.

Tuve la curiosidad de contar los puyazos que tomaron entre todos y anoté 31; vi once veces á los piqueros por el suelo, y arrastraron las mulas cuatro *arencones* de *Cantares*.

Los matadores fueron: *Pepete*, primer espada (!) *Vito* y *Vela*.

El primero fué para nosotros así como una exhalación que solo dura un segundo y deja para siempre señal de su presencia; no lo vimos más que en la salida de las cuadrillas y en los pitones del primer novillo, tan pronto como salió por la puerta del chiquero, siendo llevado en brazos á la enfermería, al parecer, con una buena cornada.

Desde entonces, (que fué antes de picar al primer novillo) el pánico se apoderó de la gente; todo lo hacían al revés, y la plaza estaba convertida en un herradero, pero en un herradero mal dirigido. y eso que habían allí banderilleros de toros *formales*, tales como el *Sordo Limeño*, *Barbi*.. pero ¿qué si quieres? todos eran novilleros.

Ya vió usted lo demás: *Vito* tuvo que cargar con cuatro toros, que para un principiante le viene muy ancho, y más á él, que nunca se decide á entrar á matar: para él, jamás está el toro en suerte, y sus faenas de muleta se hacían pesadas.. interminables y aburrían hasta á los del barrio de la Carretería. Hay que decidirse con el estoque, amigo *Vito*, porque de otro modo...

Dió muerte á los suyos y á los de *Pepete* como pudo y supo, aun cuando hay que consignar en su favor, que estuvo tranquilo y siempre cerca de sus enemigos.

Con el capote no me disgustó, y los quites los hace con arte y habilidad, y sobre todo, donde estuvo sublime y fué justísima la ovación que le tributaron fué al recortar, capote al brazo, al segundo, muy ceñido y muy requetebien; los de la Carretería se volvieron locos de alegría.

Y en cuanto á *Vela*, usted mismo me lo dijo al salir de la plaza: no es torero: no es más que un mata bueyes de capeas. El capote, él, no sabe de qué está hecho, ni para qué sirve; parece un trompo falto de cuerda, siempre que torea ó hace algún quite á los del castoreño La muleta la maneja mejor y con más soltura, y cuando entra á matar lo hace desde cerca y valientemente, aun cuando en esta corrida, solo la segunda vez, que fué por su primero, lo hizo de verdad, y también de verdad le aplaudieron.

¿El resto?.. Capotes y banderillas por el rueco y el desconcierto grande en toda la gente; solo *Camero* puso un buen puyazo en el último.

¿La presidencia?... No estuvo mal del todo, aun cuando no con tanto acierto como acostumbra á presidir el Sr Rincón. Los servicios, buenos.

La entrada... no quedó una papeleta de sol por vender; la sombra llenita. Y ¿el público?.. Digno de las mayores censuras: admitiendo cosas inadmisibles, y más todavía cuando sacaron en hombros á *Vela*, que de ningún modo se mereció tal honor ¡Verdad, que fueron cuatro chavales de Triana!

Conque concluimos: usted, renegando; yo... como estoy acostumbrado... me fui á casa á hacer la reseña, para mandársela á mi digno director, *Arturiyo*, y despedirme de usted, por medio de la presente, su sobrino,

MINGOLO

PARTE FACULTATIVO

Pepete fué curado en la enfermería de una herida situada en el quinto espacio intercostal, no penetrante al parecer; en la cavidad torácica y que interesa la piel, tejido celular, apeneuro-



«VELA» DESPUÉS DE LA MUERTE DE SU PRIMERO

sis y músculo pectoral mayor, alcanzando cinco centímetros de extensión y veinte de profundidad, de abajo arriba, de delante atrás y su pronóstico es reservado.—*Dr. Sánchez Lozano.*

DESDE LA LÍNEA (CÁDIZ)

16 mayo 1905

Inauguración de la temporada; *Machaca*, *Pajarero* y *Machaquito-chico* y reses de Martín y Dominguez, constituían el cartel; pero el día 11 recibió el empresario un telegrama de la Sociedad de ganaderos, asegurando que si se efectuaba la novillada con picadores, no se correrían en esta plaza, toros para corridas formales. Ante esta amenaza hubo supresión de picadores y ante esta supresión el novillero *Pajarero* no quiso tomar parte, en lo que era ya capea.

Con un lleno grandioso, empezó la corrida.

Machaca. Mechó ignominiosamente á su primer toro; á su segundo después de un bai e atroz le

atizó un indecente bajonazo, siendo pitado. Al tercero lo pinchó varias veces y lo hubiera dejado hecho una criba, si el animalito no hubiera cogido y volteado al diestro, dislocándole el hombro derecho y haciéndole que se *estoqueara* él mismo la mano derecha; *Machaca* fué retirado á la enfermería y despachó al animal, *Machaquito-chico*, que estuvo muy valiente y afortunado toda la tarde, así con la capa, como con muleta y estoque; fué ruidosamente ovacionado, por el quiebro que dió á cuerpo limpio al sexto toro á su salida del chiquero. El ganado, malo; de la demás gente, *Perdigón de Triana* y *Barreño*.

BENITO

TOROS EN LA CAROLINA

INAUGURACIÓN DE LA PLAZA

13 mayo 1905

PRIMERA CORRIDA.—Los novillos pertenecían á la ganadería de D. Romualdo Gimenez y fueron malos, todos ellos, sin excepción, llegaron huidos á la hora de la muerte, siendo en todos los tercios, bueyes completos. Sin embargo joh, rarezal hubo la mar de caballos muertos, pero se explica *el fenómeno*, porque los monos sabios,

por encargo del ganadero, apuntillaban los caballos apenas heridos, lo cual originó enérgicas protestas en el público. Los rotativos alaban este ganado *¿porqué será?*

BIENVENIDA. Estuvo bien en sus dos toros, demostrando muchos conocimientos en el arte del toreo; hizo muy buenos quites, puso banderillas siendo ovacionado, pero con el estoque estuvo desgraciado, contribuyendo á ello las malísimas condiciones del gana-



«BIENVENIDA» PASANDO DE MULETA Á SU PRIMERO

do que le correspondió en suerte estoquear.

CORCHAITO. Superior con el estoque, muy trabajador toda la tarde; hizo buenos quites y puso un par de banderillas al quiebro, que le valió muchas palmas.

Los picadores cumplieron; en banderillas *Rubito de Zaragoza, Ramitos y Pesca.*

La presidencia bien, aunque á ratos demasiado indulgente.

14 mayo 1905

SEGUNDA CORRIDA.—Con una magnífica tarde y lleno completo, como en la anterior, verificóse esta corrida, haciendo el paseo *Bienvenida y Corchaito* con sus cuadrillas, llevando al frente á los jóvenes de Linares D. Juan Paz, y D. Vicente Vila, montados en dos magníficos potros andaluces de pura raza.

BIENVENIDA. Estuvo superior en su primero pasándole de muleta, entró á herir tocando en

hueso y luego atiza una estocada superior de la que el toro dobla. (Ovación).

En su segundo (brindado á los del sol) ponétedra de maestro con la muleta y entre olés y palmas, lo echa á rodar de una buena estocada y un descabello al primer intento. (Gran ovación).

CORCHAITO Estuvo bien en su primero, aunque nos aburrió con tanto muleteo; entrando de verdad, deja media estocada buena y descabella á la primera intentona; no se le aplaudió por haber permitido una rueda descarada de peones, que le deslució la faena.

En el que cerró plaza estuvo desgraciadísimo; le atizó un sinnúmero de estocadas y ante el temor de que se lo encerraran, lo atravesó ignominiosamente.

En quites y con la capa trabajador y aplaudido.

EL GANADO de D. Antonio Guerra superior en cuanto á presentación, poder y bravura, á excepción del último que fué huido y defendiéndose á la hora de la muerte, con deseos de coger.

Los picadores mal, á excepción de *Pica*; en pa los *Ramitos*, bregando *Pataterillo*.

La presidencia acertadísima.

No termino esta revista sin antes hacer constar que la plaza está en malísimas condiciones y cons-



«BIENVENIDA» CITANDO Á SU PRIMERO

truida tan á la ligera, que es indigna de que en ella se toree.

Está hecha expresamente para teatro, lo que hace que el ruedo sea pequeño y por ende dificultoso.

Y no va más.

EL TRANQUILLO

(Instantáneas de los Sres. Lens y Martínez Palazón.)

TOROS EN MADRID

15 de mayo de 1905

Se conoce que D. Pedro dijo: Ya que no ha habido toros en unos cuantos meses, les voy á dar, ahora, todos los domingos y días festivos, corridas de toros, y, entre semana, unas novilladas de ocho toros. Número de corridas capaz de hartar á cualquiera, y que tocará las consecuencias que de ello resulten.

Basta de preámbulo; vamos á la reseña de la corrida.

Los toros, eran seis, de Benjumea, con divisa negra, para *Quino* y *Fuentes*; *Machaco* manda, también, la cuadrilla. ¡Vaya un niño: ..

La tarde fué buena, pues no hizo el aire de las pasadas; la entrada buena.

El segundo toro es de Ibarra por haberse inutilizado el de Benjumea correspondiente. Los toros fueron, en cuanto á tipo, muy feos; con poca cuerna, y algo bastos, y alguno era, todavía, jovencito; en cuanto á nobleza, no cabe más; el de Ibarra fué fogueado, y los de Benjumea aceptaron 56 varas por diez caídas y cinco caballos.

Bregando, por lo pelma, *Patatero*, pues ya es abu-

por cierto que también las puso el *Quino* y el *Patatero*, todos al cuarteo, regulares los de estos dos. A su primero lo despacha de una estocada caída y pasada.



FUENTES EN EL SEGUNDO

Pitos. En su segundo hace una faena muy vistosa, pero con el pincho da un bajonazo. Diversos pareceres. A su último lo pasa sin pena ni gloria, y da una hasta el puño, entrando bien.

En fin, una lata bastante pesada; en cada toro, menos en el último, vimos un bajonazo; el resultado fué, que el *Quino* nos quitó el buen gusto que nos dejó en las anteriores, y *Fuentes* nos dejó completamente convencidos de que no puede.



FUENTES EN EL CUARTO

sar lo que hace. Pareando... nadie. Picando, idem.

QUINO. Azul y oro. A su primero le da, de primeras, unos cuantos capotazos para fijarle; en quites nada; con la muleta hace una faena larga y aburrida, para dejar una estocada atravesada, y luego otra; descabella á la primera. Pitos.

Pero ¿qué tenía el bicho, D. Joaquín? A su segundo le da unas cuantas verónicas malas. Como director, infame. Después de una faena insípida, señala un pinchazo y acaba con un sablazo. Pita aceptable. Al quinto le torea con inteligencia, pero nada más, y deja un bajonazo. Bronca. ¿Pues sabe usted que se parece á *Lagartijo*, por lo malo?

FUENTES. Celeste y oro. Toreó con la capa muy medianamente á sus toros, sin parar los piés, ni nada; lo que mejor hizo fué un quite en el cuarto toro, y el par que puso al sexto,

17 de mayo de 1905
La novilladita fué muy mala; duró tres horas, y no se vió nada de particular.

Se lidiaron siete toros de Biencinto y uno de Gamero Cívico; éste, sustituto de uno de Biencinto, se lidió en último lugar; resultaron mansos, y no llevaron, casi todos, fuego, por que no le dió la gana al edil; los tercero y sexto hicieron algo, pero poco.

Los espadas, eran: *Regaterín*, *Platerito*, *Pepete* y *Angelillo*. Los madrileños cumplieron mejor que los sevillanos; con el estoque sobresalió *Regaterín* en el quinto, que lo brindó á *Bombito*, y *Platero* en el sexto, que lo brindó á *Machaco*. *Pepete*



DANDO LA PUNTILLA AL QUINTO

muy valiente, pero le falta mucho que aprender; matando, recibió grandes aplausos por su valentía; salió varias veces cogido, pero sin consecuencias. *Angelillo*: al pobre ¿quién le habrá engañado? no hizo más que hacer reír al numeroso público que había en la plaza; no fué al *hule* por milagro; con las banderillas estuvo regular, ¡hasta eso! pues cuando venía de banderillero con *Bienvenida* lo hacía, por lo menos, bien. En fin, que se alivie el *nene*. Los demás, *ni fá, ni fá*.

PEÑA

(Instantáneas de D. José M.^a Mendoza).

FUERA DE BARCELONA

Huelva, 21 mayo 1905

La entrada regular y los toros de Santos Calonge, buenos, á excepción de uno.

Los espadas *Pipa*, *Guiroba* y *Almansa*, valientes, especialmente el último.

De la demás gente, *Loretito*.

G.

Nîmes, 28 mayo 1905

Toros de Saltillo buenos, dejándose torear y nobles en todos los tercios.

Gallito. Colossal con la capa y muleta y regular con el estoque.



Mazzantinito. Toreó sustituyendo á *Algabeño*, tuvo una buena tarde, bien con la capa, superior con el estoque y ovacionado en banderillas por el par de cortas que puso al quiebro.

Las cuadrillas trabajadoras.

J. L.

NOTICIAS

Don Arturo Llorens, «Arturiyo», director de este semanario, ha trasladado

su domicilio á la calle de Claris, 12, á donde deberá dirigirse toda la correspondencia, que no tenga carácter administrativo.

A beneficio del monumento á Juárez, se han celebrado en Chihuahua (México), tres corridas en los días 21, 22 y 28 del pasado mes de mayo, actuando como espadas Felix Velasco, Manuel Corzo, *Corcito*, Manuel Lavin, *Esparterito* y Antonio Ortiz, *Morito*.

De dichas corridas daremos á su debido tiempo, las oportunas reseñas.

El novillero Antonio Bayón ha sido contratado para torear en Oporto y en Vilella los días 4 y 18 del corriente.

En la 9.^a corrida de abono celebrada el pasado domingo en Madrid, fué alcanzado por el toro segundo á la salida de un quite el espada *Coche-rito* resultando con una herida que interesa la piel y tejido celular en la parte postero interior de la región axilar izquierda, herida que por fortuna, no reviste gravedad.

Mañana se celebrará en Palencia una corrida de toros, estoqueando ganado de Espinar los aventajados diestros madrileños *Saleri* y *Mazzantinito*.

Nuestro corresponsal en Badajoz *Disloque*, nos comunica que la revista inserta en el número 60 de nuestro semanario, no es suya y que por consiguiente desmiente cuanto en ella se dice, por quién ha sorprendido nuestra buena fé usurpando un nombre que no es el suyo.

Procuraremos no caer de nuevo en el garlito.

Mañana toreará en Linares el diestro *Corchaito*, el 18 en Córdoba y el 22 en Montilla.

CORRESPONDENCIA

J. Riera.—Puerto Real.—Recibida la suya.

Vistazo.—Cáceres.—Tenemos, en esa, corresponsal, por cuya razón nos es imposible publicar sus reseñas; mil gracias por ello.

M. Trujols.—Barcelona.—Como usted comprenderá no es posible rectificar una reseña enviada por un corresponsal, porque así se le antoje á un particular; sin embargo, pondré en conocimiento del corresponsal, lo que usted dice.

GUIA TAURINA

Matadores de toros

Francisco Bonal, *Bonarillo*.—A D. Saturnino Vieito. Torrecilla-del Leal, 12. Madrid.
 Joaquín Navarro, *Quinito*.—A su nombre. San Pablo, 33. Sevilla.
 Antonio de Dios, *Conejito*.—A su nombre. Córdoba.
 José García, *Algabeño*.—A su nombre. Sevilla.
 Félix Velasco.—A D. Arturo Llorens. Claris, 7. Barcelona.
 Antonio Montes.—A D. Juan M. Rodríguez. Tres Peces, 16, principal. Madrid.
 Antonio Guerrero, *Guerrero*.—A su nombre. Sevilla.
 Rafael Molina, *Lagartijo*.—A D. Julio Herrera. Sevilla.
 Juan Sal, *Saleri*.—A su nombre. Madrid.
 Manuel Giménez, *Chicuelo*.—A su nombre. Betis, 11. Sevilla.
 Diego Rodas, *Morenito de Algeciras*.—A D. Ramón Terrana. Ponce de Leon, 7. Sevilla.
 José Moreno, *Lagartijillo chico*.—A D. Pedro Ibañez. Tres Peces, 6. Madrid.
 Rafael Gómez, *Gallito*.—A su nombre. Sevilla.
 Julio Martínez, *Templaito*.—A D. Arturo Millot. Calatrava, 10. Madrid.
 Manuel González, *Rerre*.—A D. Isaac del Vando. Albareda, 42. Sevilla.
 Castor Ibarra, *Cocheño de Bilbao*.—A D. Mariano Montes. Santa Isabel, 15 duplicado. Madrid.
 Tomás Alarcón, *Mazzantinito*.—A su nombre. Quintana, 3, tercero. Madrid.

Matadores de novillos

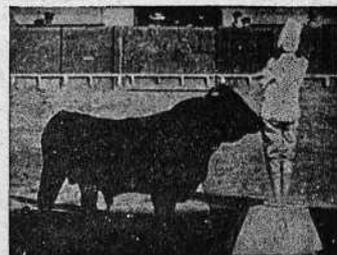
Manuel García, *Revertito*.—A su nombre. Alcalá del Río.
 Antonio Boto, *Regaterin*.—A su nombre. Montera, 1, tienda. Madrid.
 Manuel Mejía, *Bienvenida*.—A su nombre. Confiterías, 36. Sevilla, ó á D. Saturnino Vieito. Café Colonial. Madrid.
 José Villegas, *Potoco*.—A D. Juan J. Gutierrez Ramos. Sagasta, 81. Cádiz.
 José Casanave, *Morenito de Valencia*.—A su nombre. Urgel, 68, primero. Barcelona.
 Faustino Posadas.—A su nombre. Café de la Marina. Sevilla.
 Pedro Ferrari, *Cortiano*.—A D. Miguel Escolá. Plaza de Tetuán, 50. Barcelona.
 José Campos, *Campitos*.—A su nombre. Sevilla.
 Juan Domínguez, *Pulguita chico de Triana*.—A D. Manuel Álvarez. Jesús del Gran Poder, 103. Sevilla.
 Joaquín Calero, *Calerito de Zaragoza*.—A su nombre. Basero, 15 y 17. Madrid.
 María Salomé, *La Reverte*.—A su nombre. Linares.
 Julio Gómez, *Relampaguito*.—A su nombre. Jardines, 30. Madrid.
 Fermín Muñoz, *Corchaito*.—A D. R. Alfonso Candela. Valladolid, 9. Córdoba.
 Antonio Segura, *Segurita*.—A D. Juan M. Rodríguez. Tres Peces, 16. Madrid.
 Agustín Dauder.—A su nombre. Embañ, 12. Valencia, ó á D. Francisco Dánvila. Ronda Conde Duque, 11. Madrid.
 Pascual González, *Almanseño*.—A D. Manuel Rodríguez. Bola, 7, entresuelo. Madrid, ó á D. Antonio Egea. Ramaleras, 4. Barcelona.
 Manuel Gallego, *Valerito*.—A D. Pelayo Sánchez. Estudios, 18. Madrid.
 Isidoro Martí, *Flores*.—A D. Alberto Escobar. Pelayo, 15. Valencia.
 Ramón Tarodo, *Athameño*.—A D. Arturo Millot. Calatrava, 10. Madrid, ó á D. Gabriel Ródenas. San Roque, 8. Cartagena.
 Alberto Rojas, *Colón*.—A D. Manuel Díaz. Fonda del Pino. Barcelona.

Antonio Bayón.—A su nombre. Montero Calvo, 56. Valladolid, ó á D. José Chicote. Capellanes, 9. Madrid.
 Manuel Rodríguez *Manolete*.—A su nombre. Lagartijo, 5. Córdoba.
 Rufino San Vicente, *Chiquito de Begoña*.—A D. Mariano Montes. Santa Isabel, 15 duplicado. Madrid.
 José Claro, *Pepete*.—A D. Manuel Pineda. Trajano, 24. Sevilla.
 Angel González, *Angelillo*.—A su nombre. Almirantazgo, 19. Sevilla.
 Adolfo de los Santos, *Templaito de Sevilla*.—A D. Carlos Ruiz. Santas Patronas, 9. Sevilla.
 Manuel Pérez, *Vito*.—A D. Julio Herrera. Sevilla.
 Antonio García, *Covadonga*.—A D. Valeriano Reyes. Cánovas del Castillo, 31. Solteras. (Sevilla), ó á su nombre. Mayor, 31. Madrid.
 Miguel Villalonga, *Fabrilito*.—A su nombre. Casanovas, 3 y 5. Barcelona.
 José Pazzini, *Mazzantinito de Sevilla*.—A su nombre. Diamela, 2. Sevilla.
 Angel Garrote, *El Nijareño*.—A su nombre. Plaza de Santo Tomás, 33. Sevilla.
 Bartolomé Segundo, *Machaco*.—A D. Francisco García Nogales. Sagasta, 18, primero. Cádiz.
 Ricardo Araujo, *Araujito*.—A D. Ruperto Redondo. Ciudad Real, 12. Madrid, ó á D. José López. Acera de la Marina. 15. Málaga.
 Enrique Giménez, *El Ecijano*.—A su nombre. Compás de la Laguna, 9. Sevilla.
 Serafín Ibañez, *Corcelito*.—A su nombre. San Juan Baja, 19. Granada.
 José Alvarez, *Tabernerito*.—A D. Juan Alarcón. Acera del Casino, 21. Granada.
 Manuel Rodríguez, *Mojino chico*.—A D. José Rodríguez. Ferreteria Timbre. Córdoba.
 José Escardívol, *Alegrias*.—A su nombre. Parlamento, 53. Sevilla.
 Marcelino Carrillo, *Carrillito*.—A D. Ramón Perelló. Ataulfo, 1. Barcelona.
 Toribio Lara, *Chicorrito*.—A su nombre. San Lorenzo, 27. Zaragoza.
 Antonio Tallafé.—A su nombre. Plaza del Aire, 7. Cáceres.
 Julio de Laó Tizoliz.—A D. Manuel Aybár. Pacífico, 9, segundo. Madrid.
 José Cogollor, *Cogollito*.—A su nombre. Alcalá de Henares.
 Cuadrilla de Jóvenes Rondeños, dirigida por Antonio Guillén, *El Rondeño* y José del Río, *Coatillares*. Apoderado: D. Manuel Moreno Mora. Alberto, 11. Ronda, (Málaga).

*
*
*

Vicente Martín, *El Fideista*. Sugestionador de toros bravos, con traje de *siete colores diferentes* ó sea el llamado Arco Iris.—Paseo de Zorrilla, 35. Valladolid.

Nicolás López, *Tan credo*. Sugestionador de toros. A su nombre, Salud, 11. Sevilla.



Ganaderos

Sres Hijos de Aleas. Colmenar Viejo.

LA CORRIDA DE MAÑANA EN MARSEILLE



Ricardo Torres BOMBITA



*Diego Rodas
MORENIO DE ALGECIRAS*