

LA FIESTA NACIONAL

SEMANARIO TAURINO

Director: ARTURIYO



Manuel Fernández "Chanito"

10 cénts.

CRÓNICA TAURINA

El pasado domingo, día 14, celebróse en la plaza nueva la segunda novillada de la temporada, que sin resultar una función cuya fecha



UN PUYAZO DE CIPRIANO MORENO AL PRIMER TORO

merezca fijarse en mármoles, nos dejó mejor impresionados que las anteriores.

Componían el primitivo cartel de esta corrida seis toros de Anastasio Martín, que debían estoquear *Regaterín*, *Vito* y *Angelillo*, pero la cogida que el último sufrió en Madrid, obligó a la empresa a sustituirlo con el *Chiquito de Begoña*, y la incomparecencia de *Vito*, obligó a *Regaterín* y al debutante a despachar la corrida, lo que motivó no pocas protestas del público, que gracias al original modo de fijar los avisos, acudió a la plaza sin saber quien toreaba.

Tome de ello buena nota la autoridad y obligue a la empresa a tener al público las consideraciones que merece, y vamos con la corrida.

EL GANADO. La corrida estaba bien presentada y los toros dieron juego, como verá el curioso lector, si paciente, no abandona el periódico.

Primero. Núm 10. Negro, bragado, bien puesto y de bonita lámina; aceptó cuatro puyazos y dió dos tumbos. Fué muy notable en todos los tercios.

Segundo. Núm. 40. Castaño, albardado, corni- apretado y buen mozo. Era tuerto y fué bravo. Tomó seis varas por un tumbo y un penco.

Tercero. Núm 42. Colorado, cariavacado, escu- rrido de carnes, cornalón y buen mozo. Mansurro-

neó algo en el primer tercio y llegó en buenas condiciones al último. Tomó cinco varas por tres tumbos y dos caballos.

Cuarto. Núm. 40. Colorado, albardado, braga- do, rebarbo, ojinegro, cortito de pitones y tuerto del izquierdo. Aceptó siete puyazos, dió cuatro tumbos y fué bravo en todos los tercios.

Quinto. Núm 5. Colorado, salpicado, bien pues- to y de bonita lámina. Pegó de firme en el primer tercio y fué bravo en los demás. Tomó siete lan- cetazos, dió cinco tumbos de los que duelen y mató cinco caballos.

Sexto. Retinto, bragado, bien puesto y buen mozo. Tardeó algo en el primer tercio y pasó en muy buenas condiciones a los restantes. Tomó cinco varas, por un tumbo, con su correspondiente defunción caballar.

REGATERÍN. Vino deseoso de palmas y lo con- siguió en muchas ocasiones, lo que le demostrará que nuestro público, a poco que él quiera, vol- verá a proclamarle su novillero predilecto.

Noble, pero muy aplomado a consecuencia del exceso de castigo, halló el espada madrileño al primer toro. Hizo una faena de cerca, aunque poco parado y dejándose, alguna vez, pisar el



•REGATERÍN• TIRÁNDOSE Á MATAR AL PRIMERO DE LA TARDE

terreno; lo mató de media estocada buena, entrando muy bien y una delantera, entrando con rectitud y haciéndolo todo por el toro. Palmas.

Nada hizo de particular, en el tercero, con la muleta y lo tumbó de una estocada, baja, por

entrando de lejos y con menos decisión que otras veces.

Con el capote estuvo muy activo, demasiado quizás, porque toreó de capa, toros que no le pertenecían, pero nos tuvo con el alma en un hilo,



APUNTILLANDO AL TORO PRIMERO

entrar á aprovechar y enmendando el terreno. Pitos.

Encontró al quinto receloso y lo muleteó con inteligencia. Igualado el bicho, tiró una pasada sin herir, por humillarle al engendrar el viaje; colocó luego media estocada delantera, entrando de lejos y con mucha rectitud, y dos pinchazos superiores. Muchas palmas.

Toreó muy bien de capa, hizo excelentes quites y banderilleó al quinto, superiormente.

CHIQUITO DE BEGOÑA. Algo verde está todavía el muchacho para torear en plazas de la importancia de la nuestra; pero es voluntarioso y valiente, dos excelentes condiciones para prosperar en el espinoso oficio que ha elegido.

Entró á matar á su primero, aprovechando, colocando una estocada baja. Con la muleta se limitó á dar tres pases, pues las condiciones de la vista del toro, no permitían primores.

Pasó á su segundo con valentía y entró á herir con coraje, colocando una buena estocada y saliendo suspendido. Muchas palmas.

En el último dejó ver sus deficiencias, pues hizo una faena muy pesada. Con el estoque soltó una buena, entrando bien; un pinchazo bueno y dos medias, delanteras,

durante toda la tarde. Los capotes de *Regaterín*, *Pepín* y el de la divina Providencia, le libraron de ir al hule en más de una ocasión.

Puso un par caído, al quinto cambiando con más valentía que conocimiento de la suerte

De los peones sobresalieron *Pepín*, *Monsolín*, *Mejía* y *Finito*. Este último fué volteado por el sexto, sufriendo un fuerte varetazo en la tibia derecha.

De los picadores sobresalieron *Tornero* que es tuvo hecho un fenómeno en el sexto toro, *Moreno* y *Paje*.



DURANTE EL DESCANSO

El presidente no estuvo del todo mal; el que si lo estuvo de veras, fué el inspector encargado del servicio de la cuadra; su sitio no es entre barre-



OVACIÓN Á «CHQUITO DE BEGOÑA», POR EL PAR DE BANDERILLAS PUESTO AL QUINTO TORO

ras .. algo más adentro debe estar y procurar no salir de allí.

* * *

El propio día tuvo lugar en la plaza antigua una función taurina de escasa importancia.

En ella tomó parte el novillero valenciano *Copao*, que estoqueó sus dos toretes con valentía y buenos deseos, que premió el público con sus aplausos.

* * *

El pasado lunes, celebróse en la plaza nueva, una becerrada organizada por la sociedad de camareros, á beneficio del Monte Pío de la misma.

Lidiáronse cuatro microscópicos bichos cuya edad no llegaría á un año, y que fueron martirizados por una cuadrilla de *ganapias*, que aburrieron soberanamente al escaso público que presenció la *fiesta*.

El cuarto becerro, no fué estoqueado porque lo impidieron los zultús, que en gran número invadieron el redondel, obligando á los guardias á despejarlo á sablazos.

Actuó de director de lidia el espada *Conejito*, que con muy buen acuerdo, ya que los *toros* eran demasiado chicos y los *toreros* demasiado grandes, se limitó á permanecer sentado en el estribo durante toda la función.

Se anuncia otra becerrada: ¿no podría prohibirla el Sr. Gobernador? Todas las personas sensatas le aplaudirían.

SALIDITAS

DESDE CÁDIZ

23 de abril de 1905

Celebróse la becerrada estudiantil, organizada por los alumnos de la Facultad de Medicina, y á beneficio de la reciente catástrofe. Asistió bastante público, predominando el bello sexo. Los frentes de los palcos y balconillos hallábanse decorados con palmeras y flores del tiempo. También asistieron al espectáculo las bandas militares y la de la columna infantil. Distinguidas familias ocupaban los palcos; hermosas mujeres lucían la clásica mantilla, y en sus prendidos llevaban claveles rojos y blancos.

Los becerros de Castrillón fueron bravuconillos y acudieron bien en casi todos los tercios, á pesar de que á veces buscaban la dehesa.

D. Gabriel Cámara, primer espada, estuvo fresco y reposado toreando de muleta, la mayoría de sus pases merecieron la aprobación del público y despachó al becerro, mediante un pinchazo y una aceptable Escuchó grandes aplausos.

D. Juan Campuzano, despachó al segundo, después de trastearlo regularmente, de un pinchazo y media sin soltar. Como su compañero, fué aplaudido.

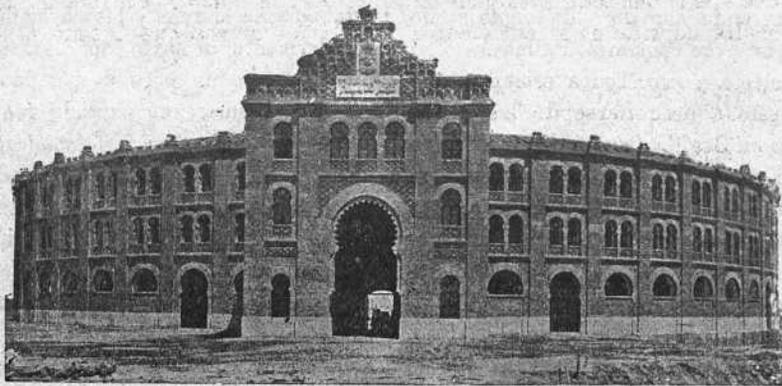
Al tercero, lo pasaportó D. Miguel Santiago, de una tendida, una corta y buena, y un gran descabello á pulso, después de haberlo toreado de muleta con relativa inteligencia. Fué, también muy aplaudido.

D. Eladio López, que actuaba de cuarto espada, empezó su faena bien, pero los capitalistas invadieron el ruedo y no pude ver más.

D. Antonio Marquez, colocó un buen par de banderillas, consintiendo mucho al becerro, dejándole llegar y metiendo los brazos admirablemente. Escuchó grandes aplausos.

La presidencia, á cargo de bellisimas señoritas, acertada.

FÉNDOLAS



TOROS EN MADRID

30 de abril de 1905

SEGUNDA DE ABONO.—A la hora de empezar reina un viento muy fuerte. El lleno es completo.

De sobresaliente figura *Pataterillo*. La cuadrilla de *Machaco* se quedó entre barreras.

LOS TOROS. En cuanto al físico, fueron muy feos: esceptuando al primero, que era el más igual de cuerna, eran muy defectuosos; el más grande fué el segundo, siguiéndole el cuarto; los demás, más bien eran pequeños, y no tenían los cinco años cumplidos; todos, menos el segundo, que era berrendo, fueron negros. Pero si en cuanto al físico no eran aceptables, respecto á bravura todos cumplieron bastante bien; dieron sendos porrazos á los piqueros; sin embargo, hay que anotar que todos los diestros estaban á la derecha, especialmente Fuentes, que se conoce ha tomado esa costumbre. En el sexto toro, *Carriles* (M) pasó á la enfermería, con una herida en la cabeza. Aceptaron entre todos 32 varas, por 22 caídas y 11 caballos.

Picando, todos estuvieron pésimos. Bregando, *Patatero*. Pareando, *Rolo* y *Patatero*; siendo mejores los pares de *Rolo*, pues levantó muy bien los brazos, cosa que no hizo el otro.

QUINITO. Lila y oro. Tuvo una buena tarde: el hombre salió con ganas de hacer algo, y á fe que lo hizo. El público salió contento de su trabajo.

Al primero le dió, de salida, unos lances, consiguiendo pararle los pies; en el tercero, también se abrió de capa, aunque sin convencer á nadie. En este toro hizo un gran quite á *Chanito*; en el quinto puso un gran par al cambio, después de haberse pasado antes sin clavar; el hombre aguan-

tó de verdad. Ovación ¡Bravo Joaquín! ya sabemos que en esto eres el primero, digan lo que quieran. Al primero lo encontré en tablas y allí lo pasó el hombre con mucha inteligencia, logrando igualar al bicho; entró contra tablas y cuarteando un poco, pues no tenía ninguna salida, dió una estocada, como dice D. Modesto, sino superior, buena. Muchas palmas.

A su segundo, se conoce que el hombre, animado por las palmas con que el público obsecó á los banderilleros *Rolo* y *Patatero*, por sus buenos pares, se nos mostró más animoso que otras veces: toreó solito, cerca, inteligente y valiente, dando varios pases de pecho muy elegantes, uno



«QUINITO» PREPARANDO EL TORO QUINTO PARA CAMBIAR

natural y uno cambiado; la faena es de maestro, siendo aplaudida; el hombre, entusiasmado, se perfila muy cerca, estando el toro en tablas del 3, y al volapié deja media estocada superior. ¡Así se matan toros! Ovación de primera. En el quinto ya no estuvo como en este, sin querer eso decir que estuviera mal: el toro se defendía un poquito y el hombre, aunque estuvo valiente y sin perder la cara del bicho, no se confió mucho; sufrió varios

desarmes, y entrando con algo de ventaja, dió una en lo alto, un poco contraria. Palmas.

FUENTES Celeste y oro. Todos creíamos que vendría dispuesto á desquitarse de las malas faenas que hizo en Sevilla, (según dicen, pues yo no lo he visto, aunque sí lo creo), pero, ¿que si quieres? otra vez será; voluntad no le faltó, pero se vé que está cojo, no tiene en la pierna la seguridad que debía; á los quites acudió solícito, haciendo algunos buenos

En el sexto puso dos pares y medio al cuarteo, buenos de verdad, (muchas palmas), lo que le estropeó la faena fué el querer á toda costa, cambiar, sabiendo él mismo, de sobra, que el toro era muy quedado y que no se le arrancaría, pero, lo que él diría así verán que yo sí quiero, aunque el toro no quiera. Lo que sí estuvo muy feo y además impropio de un matador como Fuentes, fué el escupir al toro, (igual que *Algabeño* el otro día), mientras hacía la faena de muleta, (bastante regular), en el cuarto toro; eso está muy feo, Sr. de Fuentes, pero muy feo

A su primer toro lo encontró en buenas condiciones, sin embargo, lo toreó desconfiado y encorvado; sufrió un desarme, abusó de los pases con la derecha; dió un pinchazo y un golletazo. Pitos abundantes. En su segundo, ayudado de *Quino*, toreó al bicho de cualquier manera; sufre un desarme, y luego, con un paso atrás, bastante grande, dá media, atravesada, cuarteando al entrar; ahonda el estoque con varios muletazos y el toro cae. Se repiten los pitos ¡Cómo se conoce que se acerca San Isidro! En su último, y también de la tarde, pasó con más sosiego y adornándose algo; terminó la vida del morucho, de dos pinchazos, con paso atrás; una, casi entera y un descabello.

Y ¿para esto cobra usted 6.500 pesetas? No sería yo el que se las dera.

Desastre ocurrido en Madrid bajo el título de tercera de abono

2 de mayo de 1905

Con otra corridita como esta se acabó la afición. Todo cuanto diga es poco, y si á más de esto se encuentran ustedes al lado suyo unos *lagartijistas* acérrimos, como me pasó á mí, ya podrán ustedes figurarse, que tardecita pasaría.

La entrada es bastante buena, pero no como las anteriores. El cartel lo componían el *asaura* de Córdoba y el insigne cojo, dueño y señor de la Coronela.

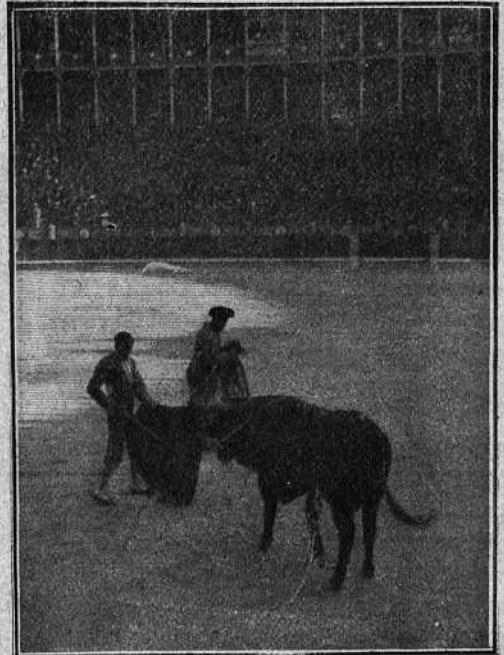
LOS TOROS, que eran de Pérez de la Concha,

estaban bien criados y bien armados; cumplieron regularmente; el sexto fué fogueado; llegaron al último tercio un poco descompuestos. especialmente el primero; el segundo fué un gran toro; se portó muy bien con los lanceros, y llegó al último tercio, en inmejorables condiciones. Aceptaron 29 varas por diez caídas y seis caballos.

Los picadores, infames; menos infame *Melones*

Pareando, *Chiquilín* y *Cerrajillas*, por citar á alguien. Bregando, *Patatero*, que figuraba como sobresaliente: paró muy bien los piés á los toros, siendo muy aplaudido. *Lagartijo* le regañó varias veces; pero, lo que él diría: yo vengo como sobresaliente y además no soy de tu cuadrilla: no me importan los regaños.

FUENTES. Verde y oro. ¡Horror! ¡Vaya una caída! ¡Ni la de Maura! El hombre estuvo infernal: parecía imposible; algo de disculpa tiene en el primero, pues era un buey indecente, pero en el tercero, no hay disculpa de ninguna clase. En su primero, lo primero que hace es pinchar en el hocico al toro, sangrándose el animalito; no dió ni un solo pase; con el pincho hizo lo siguiente: un pinchazo, estando el toro á la querencia de los toriles; otro, saliendo desarmado; otro, sin soltar;



FUENTES EN EL PRIMERO

otro, idem; otro, otro, un intento de descabello; otro; un aviso; otro Pitos. y luego, silencio.

En el tercer toro, no tiene perdón de Dios, lo que hizo, y lo que hizo con este toro, lo hará con

todos los que, como este, conserven muchos pies, á la muerte: nos demostró que ya no puede con



FUENTES MULETEANDO AL PRIMERO DE LA TARDE

ellos, es imposible; más vale que se retire á la Coronela; al terminar, hasta lloró, pero con eso no se consigne nada; lo que hizo fué lo siguiente: un pinchazo, entrando desde lejos y con paso atrás; pitos; otro, idem; más pitos; otro, otro, otro, otro, otro, un golletazo; un aviso; otro. Pita monumental: debe haberse oído en todo el mundo; le cantan el *¡que se vaya!*

En el quinto, de primeras, sufre un desarme, luego se pasa sin herir. Pita. Otra vez lo mismo, y por fin dá una pasada y atravesada. Pita y choteo.

LAGARTIJO. Azul marino y oro. Hay que venir en que le tocaron los mejores toros de la tarde, sobre todo su primero, que no le saldrá otro tan bueno en toda la temporada; y ¿creerán ustedes que el chico echó el resto? pues se equivocan; le dió nada más que tres pases para media estocada tendida; intenta el descabello cuatro veces. Palmas. Pero, señor *asaura*. ¿por qué no llegó usted con la mano al pelo y no dejarla á mitad de camino? se conoce que se ha acostum-

brado usted á las medias, (y no lo tome en el mal sentido de la palabra), pues si en su tío eran muy aplaudidas, era por que las empleaba en el ocaso de la vida; pero en usted significan miedo de llegar al morrillo; si, señor, miedo.

En el cuarto pasa con mucha prudencia y despegándose al toro, (como siempre), que es un primor; de primeras señala un pinchazo hondo y luego una estocada tendida y caída. Silencio. En el último de la tarde, estubo como su compañero, de malo, pues aunque el toro habla sido fogueado, llegó al último tercio dejándose torear; señala, primero, un pinchazo, echándose fuera de una manera ignominiosa; media, bastante caída; otra, idem, cuarteando bastante; otro pinchazo y golletazo final.

Señores, francamente: que se vayan los maestros, (como dicen los *lagartijistas* de mi derecha), y no perderemos nada. *Lagartijo* dió unas verónicas, en el segundo, pero sin conseguir sujetar al bicho: eso y nada, todo uno. El herradero, fué continuo, estando todos á la derecha de los pueros. En fin, vengan toros, toros y toros, y así veremos todos esos ídolos, derrumbarse estrepitosamente como los de hoy.

(Instantáneas de D. José M.^a Mendoza). PEÑA



LAGARTIJO EN EL SEGUNDO

DESDE TORTOSA

30 abril 1905

Los toretes para las niñas y la parte seria encomendada á *Chico de Camila* componían la novillada de hoy.

De las primeras no hablo y del segundo no debería tampoco hablar.

El ganado grande y con abundante leña, por cuya causa solo murió el primero, el segundo

entró de nuevo en los corrales vivo y coleando. Esto hizo el *Chico de... Jindama*.

Las cuadrillas, lo mismo que el matador, batiendo el record del miedo.

En banderillas solo dos pares hubo notables, clavados por *Niño Rita* y *Chirrita*.

¡Que aburrimento!

R. B. F

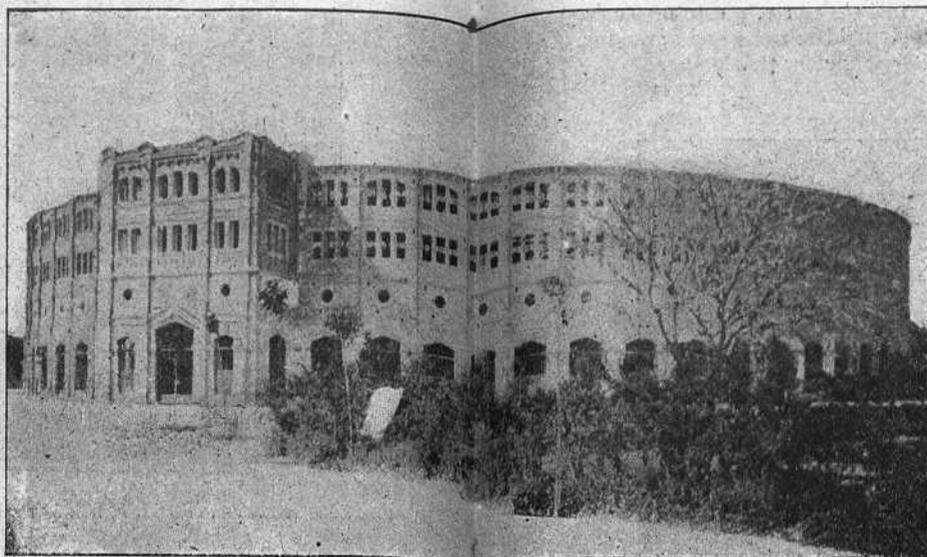
TOROS EN MURCIA

Corrida... de toreros = 23 abril 1905



«LAGARTIJILLO-CHICO» PASANDO DE MULETA
Á SU PRIMERO

En las corridas serias, bien que el revistero se moleste en tomar detalle por detalle de la lidia, pero cuando vá uno á presenciar una capea, entonces no es necesaria la escrupulosidad de tomar las variantes todas del espectáculo.



ciéndose á des pachar los cinco toros.

Los banderilleros se niegan á torear con el novillero, el Gobernador los llama al palco, hay conferencia y todo se arregla por fin.

Y desde aquí, la capea sube de tono. █

No hay que continuar, pues, hablando en serio.



«LAGARTIJILLO-CHICO» ENTRANDO Á MATAR
AL SEGUNDO TORO

Yo, desde tiempo inmemorial, sabía que los bichos de Miura daban miedo, pero no lo había visto tan palpablemente. *Machaquito*, el torero del día, en su primero y por entrar si bien con coraje, acordándose al menos de que tenía una vida que guardar, salió cogido por el brazo izquierdo, resultando con una cornada de doce centímetros con desgarramiento de los tejidos y un varetazo en el antebrazo.

Y... á la enfermería.

Y desde este momento, ya se puede decir que empezó el desastre.

Lagartijillo-chico, y que perdonen los que crean lo contrario, demostró ó *jindama* ó mucha preocupación y bastante desconocimiento de lo que lleva entre manos. Así, en castellano. A los primeros pases pudo tener un desaguinado, pues á pesar de que el miureño se acostaba del izquierdo, él se empeñó en pasarlo con la izquierda, por lo que tuvo coladas de peligro.

La preocupación ó lo que fuera, hizo que el joven diestro se tirara demasiado largo, no diera salida al toro y saliera enganchado por la región glútea, en el tercio superior de-

recho. La herida es de cinco centímetros y de pronóstico leve.

Luego, corridas por aquí y avisos por allá, hasta que aparece el novillero Bartolomé Giménez *Murcia* que estaba presenciando la

Toreros por un lado, toreros por otro, toreros á la derecha de los picadores, huidas, revolcones, *Murcia* y *Patatero* con dos estoques matando al mismo tiempo y el público, pacientísimo, bonachón, jovial y risueño aplaudiendo el continuo *herradero*.

Ahora voy con las censuras.

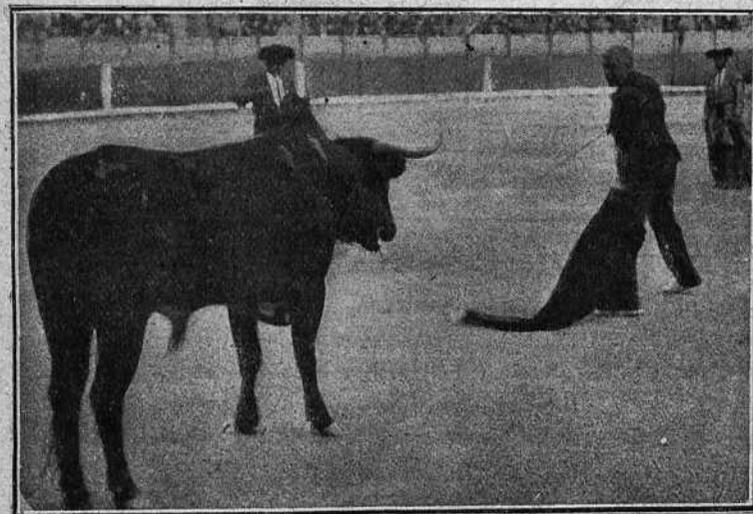
Las merece el Gobernador por no haber suspendido la corrida cuando debiera haberlo hecho, la policía que comenzó á pegar con varas á los picadores lesionados; *Machaquito* por la precipitación con que quería echar fuera la corrida, para salir con dirección á Madrid, motivo por el que fué cogido; *Lagartijillo-chico* por la *preocupación* que demostró (de algún modo ha de llamársele); *Patatero*, *Mojino* y *Smo* por su empeño en escapar desde los primeros momentos; *Murcia* por haberse comprometido á lo que no podía realizar y el público por haber aguantado semejante mamarrachada y diestros *preocupados*.

Y hasta el día de la Ascensión.

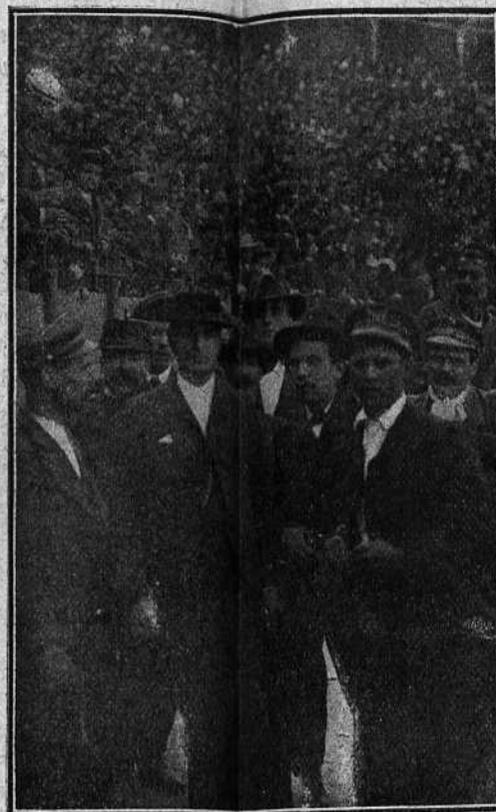
**

El estado de diestro *Almanse* no continúa siendo relativamente satisfactorio, de no surgir inesperadas complicaciones podrá torear el día 4 en Toulouse. Celebramos de todas veras el alivio y deseamos su pronto restablecimiento.

BANDERILLA



«MURCIA» ENTRANDO Á MATAR AL TERCERO



«MURCIA» ENTRE BARRERAS, INSTADO POR EL PÚBLICO
Á QUE TOMA PARTE EN LA CORRIDA



APUNTILLANDO AL TERCERO

TOROS EN LA PLAZA DE CHAPULTEPEC (MÉXICO)

[23 de marzo de 1905

La desconsoladora entrada que en esta ocasión obtuvo la Empresa de la Plaza de Chapultepec debe ser bastante para convencerla de que el público no quiere, ya, toros de Atlanga.

EL GANADO. Que pertenecía, como las tardes anteriores, á la ganadería de D José de Atlanga, estuvo mejor presentado que los que en esta temporada se han lidiado y sus condiciones de toros de lidia fueron, también, menos malas. Esto no



«SORDO» BANDERILLEANDO AL QUINTO

quiere decir que los aficionados hayan quedado satisfechos de ellos; pero al menos hubo dos que dejaron ver que tal vez, con unos cien años de cuidados solícitos se consiga algo de esta ganadería, que está aún, tan mal acondicionada. En el primer tercio acudieron regularmente, y aunque no fueron bravos, en la acepción de la palabra, si en los otros dos hubieran tenido las condiciones que en el primer tercio tuvieron, la corrida no hubiera sido, en cuanto al ganado, de lo más malo que hemos visto.

FAICO. Estuvo feliz con la capa, salvo pequeñas excepciones, que dejó pasar, en obsequio de lo bueno que hizo y que fué bastante: en quites, estuvo activo y fué muy aplaudido por uno que hizo al *Bravo*, en el quinto toro; con la muleta, estuvo bien, en sus dos toros; pero, matando... mal: muy mal, en su primero, al que acribilló, y bien, en su segundo, al que despachó de media, bien puesta, que le fué aplaudida. En general puede decirse, que si no quedó *Faico* á gran altura, y no fué su trabajo muy superior al de las tardes anteriores, sin embargo, salió bien de su compromiso.

VAQUERITO. Toreó de capa, sin lucimiento, y no sabe apartar á los toros del sitio del peligro, para los picadores; con la muleta, estuvo mal, en su primero, (que, entre paréntesis, sabía más que le habían enseñado) y aceptable en el quinto, aunque demostrando pocos conocimientos; pareando, fué aplaudido; despachó á sus dos enemigos de dos estocadas, que, bien puede decirse, fueron las de la tarde.

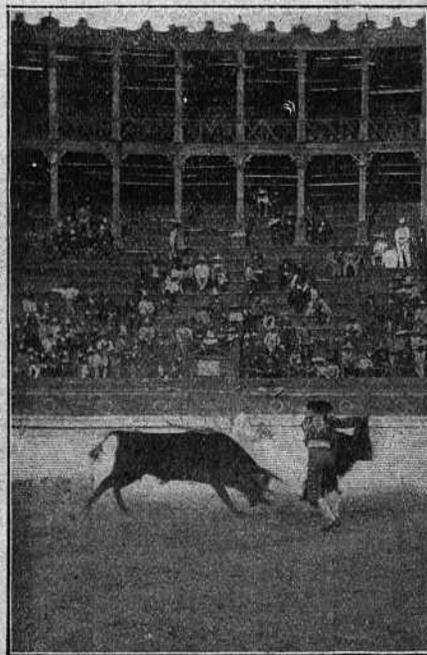
VITO. Es un muchacho que comienza ahora, y con bríos, por cierto. No es posible estar más valiente que lo estuvo él, esta tarde, por que

sería correr á una muerte cierta, y esto no sería valor, sino instintos suicidas; tiene que aprender algo; pero, con valor y afición, todo se puede.

FESTIVO



«VITO» TOREANDO DE CAPA AL TERCERO



«VITO» TOREANDO DE CAPA AL SEXTO

(Instantáneas del Sr. Malvaez).

BECERRADA EN ZARAGOZA

24 abril 1905

Como ya anuncié, se ha celebrado esta tarde la becerrada benéfica organizada por los revisteros taurinos de la prensa local

á punto de sucumbir en manos de un Gobierno llamado español!

Dado el fin á que se destinan los beneficios obtenidos en esta becerrada, no hemos de des-



SALIDA DE LAS CUADRILLAS

El éxito ha sido inmenso, viéndose ocupadas en su totalidad, como pocas veces sucede, las localidades de la plaza.

Zaragoza ha acudido al llamamiento que los periodistas le han hecho en nombre de la Caridad, y ha acudido en masa á presenciar la taurina fiesta, como medio de allegar recursos para enjugar más de una lágrima, que la miseria y la des-

der á detalles, para criticar á los elementos que en ella han intervenido.

En primer lugar, vayan mis plácemes á las señoritas Agustina Ojeda, Natividad Sala, Cinta Canti y Rosina Castellón, que dicho sea de paso, estaban muy hermosas, por su acertada gestión en la dirección de la lidia.

Los cuatro becerros lidiados, propiedad de don Constancio Martínez, han sido bravuconcillos, excepto el corrido en tercer lugar que, el pobrecito, se declaró manso. Para dar cuenta de estos becerros se habían formado otras tantas cuadrillas, compuestas la primera por obreros, la segunda de aristócratas, la tercera de estudiantes y la última de periodistas.

El espada obrero, D. José Infante, fué breve con la franela, tumbando á su enemigo de media estocada contraria y tres intentos de descabello. Ovación, oreja y un regalo de la presidenta Agustina Ojeda.

El señor Conde de Santa Cruz de los Manueles, se mostró bravo con la muleta, y de una estocada contraria, otra caída y un certero descabello, hizo morder tierra al segundo becerro. Ovación y regalo.

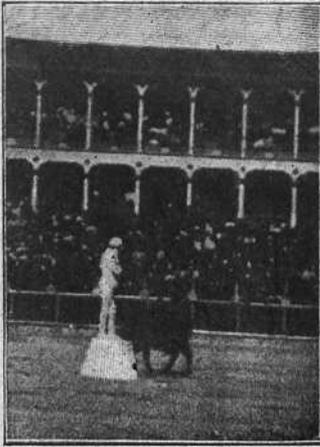


•ALAH LIMÓN• TIRÁNDOSE Á MATAR

gracia hicieron desbordar de los ojos de los necesitados.

¡Y pensar que la fiesta más española, ha estado

El becerro tercero, como digo anteriormente, era un manso perdido, murió á manos del señor Ulibarri, de dos pinchazos y una baja. Palmas y regalo.



D. JOAQUÍN LARROSA EN LA SUERTE DEL PEDESTAL

El compañero *Alah Limón*, propinó al cuarto, una envainada, otra contraria tirándose con fé, y ya no vi más porque invadió el público el ruedo.

Merece sección aparte, el antiguo periodista D. Joaquin Larrosa, quien con una serenidad pasmosa, hizo de Tancredo en los cuatro becerros con trajes de diferentes colores; blanco, encarnado, amarillo y azul. Tan expuestas suertes, fueron premiadas con otras tantas ovaciones.

Siento no recordar los nombres de algunos de los improvisados lidiadores, que trabajaron con feliz acierto, secundados por la eficaz ayuda de *Villita*, *Bernalillo*, *Campitos* y *Toni*.

A todos mi enhorabuena.

El domingo próximo se celebrará una novillada con ganado de Arribas y los novilleros *Bienvenida* y *Campitos*.

E. FERRER GIL

(Instantáneas del Sr. Cuartero).

TOROS EN LOGROÑO

DESDE LA BARRERA

23 abril 1905

Con una tarde muy fría y anunciando lluvia, dió principio la corrida anunciada para este día y en la que se lidiaron seis toros del ganadero salmantino D. Eloy Lamamie de Cleirác.

El ganado, aunque escurrido de carnes y basto, no dió mal juego, distinguiéndose el corrido en cuarto lugar, el cual, se dejó torear en todos los tercios, los demás terminaron su vida huidos y buscando el alivio de las tablas.

El segundo, que atendía en la ganadería por *Ciervo*, con capa colorada, marcado con el núm 52, fué el mayor de los corridos y un pájaro de cuenta; derrotando alto se llegó á los de la mona; de sarmó en banderillas y se colabe, como buscando algo por debajo de los capotes. En la muerte se hizo difícil.

El tercero resultó un manso que principió buscando las tablas, gateando se coló tres veces al callejón y terminó su vida huyendo y defendiéndose. Es cierto que la lidia que le dieron á este animal, fué de lo peorcito que puede verse, pues *Campitos* lo doctoró con las insignias de guardia del orden.

Los tres restantes no ofrecieron dificultades y únicamente el lidiado en tercer lugar por *Segurita*, traía que matar.

De haber tenido más poder y estar mejor criados, hubiéramos tenido toros para rato, pues como bien armados, lo estaban.

Campitos de grana y negro. Nada bueno le vimos hacer en toda la tarde, en cambio en lo

malo abundó demasiado. Al tercero de los suyos después de larga preparación, clavó un par al cambio; con el estoque y muleta una nulidad, y como director ídem.

Como resultado de sus faenas sacó la taleguilla con desperfectos y puede dar gracias á la providencia, el que no presenciáramos algo más gordo.

Segurita de lila y oro con cabos negros. Se trae más cosas de torero, lanceó de capa fijando los pies, aunque marcando poco la salida. En el segundo de los suyos lo pasó con naturales preparados de pecho y forzados de ídem, abusando demasiado de la flámula, descomponiendo algo la cabeza del astado, que estaba como una seda, media buena y una entera superior; terminaron con la vida de *Chiclanero*. Ovación y oreja.

A los quites acudió con oportunidad.

De los picadores se distinguieron en una vara cada uno, *Cerrojas* y *Carlo Magno*. Caballos arrastrados, seis.

Los banderilleros por este orden: Escolá, Alcañiz y *Estirao*, y por lo malito *El Sordo*, *Pito* y *Cuatrododos*.

Bregando Alcañiz. La presidencia bien. Servicio de caballos regular. La entrada para perder unas cuantas pesetas.

Y ahora al Sr Barbi representante de D Pedro Niembro, las gracias por no querer conceder billete de favor á nuestro corresponsal, limitándose únicamente á cederle una tarjeta para la estancia entre barreras. ¡Como ha de ser!

J. G.

LA DE PASCUA EN SAN SEBASTIAN

23 abril 1905

Fué una buena tarde para los aficionados, no muy numerosos, que ocupaban el graderío de la nueva plaza de toros.

Los toros de Moreno Santamaría voluntarios y duros al hierro hicieron una lidia superior. La presencia en el redondel del quinto, proporcionó una ovación al ganadero. Los picadores cumplieron regularmente su faena, los peones portáronse bien, sobresaliendo *Blanquito* y todos banderillaron con lucimiento.

GALLITO estuvo desgraciado en la muerte de los toros que estoqueó y hasta en sus faenas de muleta olvidó su acostumbrado clasicismo. En el cuarto señaló dos buenas estocadas, pero el puntillero levantó al bicho, Rafael intentó muchas veces el descabello y los pitos coronaron su faena.

MONTES el infatigable Montes, fué el héroe de la tarde. Este torero, recogió ovaciones sobre ovaciones, si no tiene la gracia de un *Fuentes*, puede con-

cedérsele á veces la temeridad de un *Reverte*; sus recortes capote al brazo, sus excelentes faenas con la muleta, sus certeras estocadas y sobretudo la que dió recibiendo, causaron el delirio y el bravo Antonio fué conducido en triunfo hasta su coche.

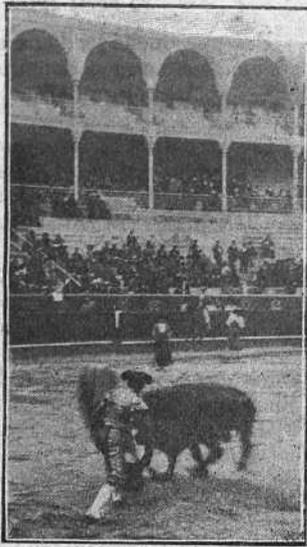


•GALLITO• PASANDO DE MULETA Á SU PRIMERO



OVACIÓN, Á MONTES

La lidia del quinto fué emocionante: Montes brutalmente volteado por el famoso *Carrescostas*, cayó contusionado y fué trasladado á la enfermería, á donde le siguió en seguida *Gallito* que al torear de capa fué herido en una mano. Fué necesario hacer retirar á los picadores, mientras eran naturalmente rechazados los servicios de un aficionado que se ofrecía á estoquear el terrible bicho. El público estaba inquieto puesto que en el cartel no figuraba sobresaliente alguno, pero se tranquilizó viendo á



MONTES TOREANDO DE CAPA

Montes, reaparecer en el redondel, ordenando que siguiera la lidia y estoqueando los toros que faltaban.

RAFAEL FLORES

Fots. de Mr. Dekkers.—Obtenidas con Ernemann.—(Klapp-1905-Paris)

DESDE GRANADA

30 abril 1905

Se ha verificado la novillada con que nuestra empresa inauguró la temporada.

El cartel era bastante endeble para cobrar á 2:50 pesetas la entrada, pues teniendo en cuenta que á fines del año anterior, vimos á dos de los matadores anunciados por una peseta, resulta que por ver al otro estoquear dos toros se paga seis reales ¡Ni que fuera el Guerra!

La entrada fué bastante regular, mucho mejor de lo que la empresa merecía por sus miserias y ridiculeces. En esta tarde se ha dado el caso nuevo, de que tratándose de una función de pretensiones, se han suprimido los clásicos alguacillos. Diez pesetas de economía.

Los toros mandados por los Sres. Arribas fueron de mucha presencia y de haber habido peones que los lidiaran, hubieran cumplido como buenos. Mataron siete caballos de los cuales correspondieron cuatro al quinto.

Aguilarrillo trasteó á su primero con desconfianza y debido á esto, tuvo que pinchar cuatro veces, acabando con media y cuatro intentos de descabello. A su segundo lo despachó de una buena estocada que le valió palmas, no obstante haber dado antes un feo pinchazo en el pescuezo.

Sufrió una luxación en la primera y segunda

falange del dedo anular de la mano derecha, por lo que se retiró al salir el quinto toro.

Corchaito. Estuvo incansable y es lástima que la suerte no le ayudara.

En el segundo de la tarde dió algunos pases muy buenos, pero no pudo ó no quiso impedir la intervención del peonaje, que le descompuso el toro. Pinchó tres veces y al fin consiguió una estocada entera, que hizo doblar al bicho sin necesidad de puntilla.

En el quinto, que tenía mucho que matar, pasa con ganas de acabar pronto, pincha desde lejos y se gana un revolcón, al dar una contraria, que le vale palmas.

Llevó la dirección y bregó mucho, y bien á ratos. En el segundo cambió un par que resultó desigual y al buscar el desquite, en el sexto, nos dió el gran susto.

Corcelito. Puede estar contento el simpático diestro, pues fué el que quedó mejor de los tres espadas.

En su primero pasó con sosiego y moviendo muy bien los brazos, como preparación de media en buen sitio, á la que siguió una, algo tendida. Se le arranca el toro al hilo de las tablas y le voltea,



quedando en el suelo sin sentido. Fué llevado á la enfermería, de la que salió valientemente cuando *Aguilarrillo* había dado un pinchazo, á cambio de una voltereta. Larga Serafin otro y entrando con fé, mete una estocada hasta las cintas.

Ovación y oreja.

Dió cuenta del último de un pinchazo sin que el toro hiciera por él y una estocada que estaría bien puesta, cuando lo sacaron en hombros.

Puso un buen par al segundo y con el capote aunque se reservó bastante, dió algun que otro lance aplaudido.

D. MAMERTO

FUERA DE BARCELONA

Badajoz, 23 abril 1905

El ganado perteneciente al Sr. Soler, de Badajoz, estuvo muy bien presentado y provisto de defensas. Cumplieron los cuatro que se lidiaron, sobresaliendo en el primer tercio los dos primeros.

LOS MATADORES. Tallafé fué muy aplaudido por su valentía; en su primero estuvo algo pesado, debido á las condiciones con que llegó á la muerte, el bicho. En su segundo fué ovacionado, pues lo despachó de una sola estocada, previa una valiente y bonita faena de muleta.

Salvadorito en su primero estuvo regular escuchando palmas; entró á matar en muchas ocasiones, saliendo en una de ellas volteado sin otras consecuencias que la rotura de la taleguilla.

Con la puya, *Librero*. En banderillas, *Piquillo*; bregando *Currito* y *Enito*.

Caballos arrastrados tres.

La presidencia y la entrada buenas.

EL CORRESPONSAL

Valencia, 30 abril 1905

Con bichos de Pable Romero y *Algabeñito*, *Flores* y *Vito*, celebróse la novillada, anunciada para esta fecha.

El ganado hizo en conjunto buena pelea, sobresaliendo los lidiados en tercero y sexto lugar. Tomaron 29 varas, por 14 caídas y seis jacos difuntos.

Algabeñito escuchó abundantes palmas toda la tarde, por sus faenas de muleta y por lo activo que estuvo en quites. Con el pincho regular, en banderillas bien.

Flores. Recibió pocas palmas y aún esas de sus paisanos; estuvo regular en capa, muleta y banderillas, y con el estoque mal.

Vito fué el que cumplió mejor, con el estoque

estuvo superior en su primero y regular en su segundo.

En quites y en banderillas ovacionado.

La presidencia bien; servicios regulares y entrada pésima.

EL SUSTITUTO DEL CORRESPONSAL

Córdoba, 30 abril 1905

Fiesta hermosa tanto por su brillantez como por el fin que guió á sus iniciadores y por su excelente resultado fué la celebrada el domingo 30 en nuestro circo á beneficio de la Cocina económica y comedor de caridad que el mismo día se inauguraron.

La plaza presentaba un golpe de vista precioso; todas las localidades de sombra se hallaban repletas de elegantísimas damas.

El ganado pertenecía á la ganadería de D. Antonio Guerra estando bien presentados y dando sendos batacazos á la *gente de aupa*.

Entre todos tomaron 19 varas, por 12 caídas y tres sardinas putrefactas.

De estoquearlos estaban encargados los señores Barrionuevo y Hoces.

El primero pasaportó á sus dos enemigos de media estocada superior al primero y dos pinchazos y un descabello al segundo.

Pasando de muleta, en la brega y quites, valiente

El Sr. Hoces mandó al desolladero á sus dos enemigos, mediante dos estocadas, dos pinchazos y un intento de descabello.

En la brega lo mismo que su compañero.

Picando se distinguieron los Sres. Morena y Berrá y banderilleando Fragero y Escribano.

La Presidencia á cargo de distinguidas señoritas, acertada.

La entrada un lleno.

Los servicios y tarde buenos y no va más.

K. PRICHOS

NOTICIAS

Mañana se celebrará en la nueva plaza de toros, una corrida de novillos, lidiándose reses de López Navarro, por las cuadrillas de *Bienvenida* y *Angelillo*.

Mañana toreará en Narbona el espada *Canario*.

Hemos recibido el periódico taurino *O Touril*, que se publica en Lisboa. Queda con gusto establecido el cambio con el simpático colega.

Nuestro estimado amigo y corresponsal en Cádiz, el conocido revistero D. Juan J. Gutiérrez Ramos, contrajo el pasado miércoles 3 del actual, matrimonial enlace con la encantadora señorita María de los Dolores Gebellín Labad.

Deseamos á la feliz pareja una eterna era de venturas.

.. Y sigue la racha.

Hemos recibido la visita del nuevo semanario *El Escándalo Taurino*, que se publica en Madrid.

Larga vida deseamos al colega, y gustosos dejamos establecido el cambio.

El próximo día 21, feria de Ronda, se celebrará en aquella población una corrida de toros, lidiando reses de Gallardo, los diestros *Morenito de Algeciras* y *Rerre*.

Han desembarcado en Cádiz, procedentes de Canarias, los diestros Juan Domínguez *Pulguita* y Benito Abad *Abalito*, después de haber toreado varias corridas en aquellas islas.

GUIA TAURINA

Matadores de toros

Francisco Bonal, *Bonarillo*.—A D. Saturnino Vieito. San Simón, 7. Madrid.
Joaquín Navarro, *Quinito*.—A su nombre. San Pablo, 33. Sevilla.
José García, *Algabeño*.—A su nombre. Sevilla.
Felix Velasco.—A D. Arturo Llorens. Claris, 7. Barcelona.
Antonio Montes.—A D. Juan M. Rodriguez. Tres Peces, 16, pral. Madrid.
Manuel Gimenez, *Chicuelo*.—A su nombre. Betis, 11. Sevilla.
Rafael Gómez *Gallito*.—A su nombre. Sevilla.
Diego Rodas *Morenito de Algeciras*.—A don Ramón Temprana. Ponce de León, 7. Sevilla.
Rafael Molina, *Lagartijo*.—A D. Julio Herrera. Sevilla.
Castor Ibarra, *Cocherito de Bilbao*.—A don Mariano Montes. Santa Isabel, 15 dupl. Madrid.
Manuel González, *Revre*.—A D. Isaac del Vando. Albareda, 42. Sevilla.
José Moreno, *Lagartijillo-chico*.—A D. Pedro Ibáñez. Calle Tres Peces, 6. Madrid.
Julio Martínez, *Templatto*.—A D. Arturo Millot Calatrava, 10, Madrid, ó á su nombre. Alicante.
Tomás Alarcón, *Mazzantinito*.—A su nombre. Quintana, 3, 3.º. Madrid.

Matadores de novillos

Antonio Boto, *Regaterin*.—A D. Saturnino Vieito. San Simón, 7. Madrid.
Manuel García, *Revertito*.—A su nombre. Alcalá del Río.
José Casanave, *Morenito de Valencia*.—A su nombre Urgel, 68, 1.º. Barcelona.
Manuel Rodríguez, *Manolete*.—A su nombre. Calle de Lagartijo, 5. Córdoba.
Juan Domínguez, *Pulquita-chico de Triana*.—A D. Manuel Alvarez. Palmas, 103.
José Pazzini, *Mazzantinito de Sevilla*.—A su nombre. Diamela, 2 Sevilla.
Bartolomé Segundo, *Machaco*.—A D. Francisco García Nogales. Calle Sagasta, 18, 1.º. Cádiz.
Fermín Muñoz, *Corchaito*.—A D. R. Alfonso Candela. Valladares, 9. Córdoba.
Miguel Villalonga, *Fabrilito*.—A su nombre, Casanovas 3 y 5. Barcelona.
Manuel Gallego, *Valerito*.—A D. Pelayo Sánchez Estudios, 18. Madrid.
Pascual González, *Almanseño*.—A D. Manuel Rodríguez. Bola, 7, entresuelo. Madrid, ó á don Antonio Egea. Ramalleras, 4. Barcelona.
Alberto Rojas, *Colon*.—A D. Manuel Díaz. Fonda del Pino. Barcelona.
Angel Garrote, *Murcia*.—A su nombre. Placeta de Santo Tomás, 33. Sevilla.
Joaquín Calero, *Calerito de Zaragoza*.—A su nombre. Bastero, 15 y 17. Madrid.
Antonio García, *Covadonga*.—A D. Valeriano Reyes. Cánovas del Castillo, 31 Solteras (Sevilla), ó á su nombre. Mayor, 31, principal. Madrid.

Agustín Dauder.—A su nombre. Embañ, 12 Valencia, ó á D. Francisco Dánvila. Ronda Conde Duque, 11. Madrid.

Ricardo Araujo, *Araujito*.—A D. Ruperto Redondo. Ciudad Real, 12, 2.º. Madrid, ó á don José Lopez. Acera de la Marina, 15. Málaga.

Angel González, *Angelillo*.—A su nombre. Almirantazgo, 19. Sevilla.

José Claro, *Pepete*.—A D. Manuel Pineda. Trajano, 24. Sevilla.

Enrique Jimenez, *El Ecijano*.—A su nombre. Compás de la Laguna, 9. Sevilla.

Adolfo de los Santos, *Templatto de Sevilla*.—A D. Carlos Ruiz. Santas Patronas, núm. 9. Sevilla.

Julio Gómez, *Relampaguito*.—A su nombre. Jardines, 30. Madrid.

Ramón Tarodo, *Alhameño*.—A D. Arturo Millot. Calatrava, 10. Madrid; y á D. Gabriel Ródenas. San Roque, 8. Cartagena.

José Escardivol, *Alegrías*.—A su nombre. Parlamento, 53. Barcelona.

José Campos Campitos.—A su nombre. Sevilla.

Antonio Segura, *Segurita*.—A D. Juan M. Rodriguez. Tres Peces, 16, pral. Madrid.

José Alvarez, *Tabernerito*.—A D. Juan Alarcón, Acera del Casino, 21. Granada.

Serafin Ibáñez, *Corcelito*.—A su nombre. San Juan Baja, 19. Granada.

Rufino San Vicente, *Chiquito de Begoña*.—A D. Mariano Montes. Santa Isabel, 15, dupl. Madrid.

Marcelino Carrillo, *Carrillito*.—A D. Ramón Perelló. Ataulfo, 1, 3.º. Barcelona.

Antonio Bayón.—A su nombre, Montero Calvo, 56. Valladolid ó á D. José Chicote, Capellanes, 9. Madrid.

Julio de Laó Tizoliz.—A D. Manuel Aybár. Pacifico, 9, 2.º. Madrid.

José Cogellor, *Cogollito*.—A D. Manuel Agudo. Calle Salvador, 5, bis, pral. Barcelona.

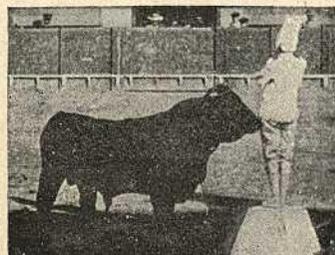
Cuadrilla de jóvenes rondeños dirigida por Antonio Guillén *El Rondeño* y José del Río *Costillares*. Apoderado, D. Manuel Moreno Mora.

Alberto, 11. Ronda.

**

Vicente Martín, *El Fideista*. Sugestionador de toros bravos.—Paseo de Zorrilla, 35. Valladolid.

Nicolás López, *Tan credo*. Sugestionador de toros. A su nombre, Salud, 11. Sevilla.



Ganaderos

Sres. Hijos de Aleas. Colmenar Viejo.