

LA FIESTA NACIONAL

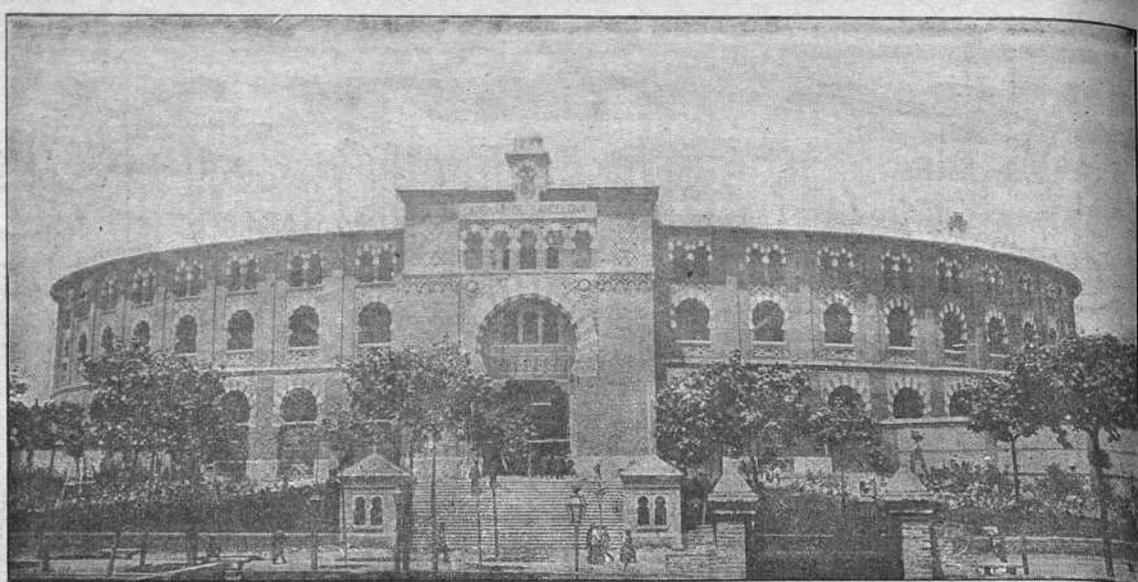
SEMENARIO TAURINO

Director: ARTURIYO



Antonio Segura "Segurita"

10 cénts.



APRECIACIÓN

de la corrida celebrada en la plaza nueva el día 23 de abril de 1905

Por fin respiramos tranquilos los partidarios de las corridas de toros. Tras de largos meses de luchas y trabajos incesantes, en los que ha habido no pocas descortesías y muchas deserciones, quedaron derrotados los señores del flamante Instituto de Reformas Sociales y derogada la parte del reglamento del descanso dominical, que tan injustamente intentaba coartar la libertad de nuestra fiesta favorita.

Y á fé que en Barcelona, y á juzgar por la escasa entrada del pasado domingo, los ilusos pudieran creer que la afición ha huído de nuestro pueblo; sin embargo, quien tal creyera juzgaría sin conocer los gustos de nuestro público, que en la corrida inaugural, no se ha apresurado á complacer la nueva empresa.

Era en efecto la combinación del pasado domingo, endeble y por añadidura cara; así el público se retrajo y proporcionó una pérdida á la empresa, que puede servirla de saludable enseñanza para el porvenir. En bien de la afición y en el suyo propio, no debe echar en saco roto la lección que recibió el pasado domingo.

Y como para exordio, basta con lo dicho, pase mos á reseñar brevemente las faenas que con los

bichos de Anastasio Martín, ejecutaron los espadas *Bonarillo*, *Conejito* y *Guerrerrito*.

EL GANADO. D. Anastasio Martín presentó una buena corrida de toros, pero... con su pero correspondiente, que era el bicho lidiado en cuarto lugar. Aunque era un buen mozo, su defectuosa encornadura debió bastar á un ganadero de conciencia para destinarlo á una novillada. El público siempre ignorante, no protestó, porque llevaba abundante leña en la cabeza, y si lo hizo en cambio, ante el segundo toro, por ser bastante apretado de pitones; quedamos, pues, en que si el Sr. D. Anastasio Martín quiere ser un ganadero escrupuloso, puede seguir mandando toros como el segundo y quedarse en el cerrado para mejor ocasión, con bichos como el cuarto. De bravura no anduvieron mal los animalitos, escepción hecha del susodicho cuarto, que hasta en esto se empeñó en ser el lunar de la corrida; el mejor fué el quinto, que demostró en todos los tercios excesivamente noble y manejable.

Tomaron entre todos 41 puyazos, dando 14 tumbos y privando á los hermanos Zaldívar de 9 de sus huéspedes

BONARILLO. Corinto y oro. Encontróse á su

primer enemigo, aplomado á consecuencia del exceso de castigo, pero sin aviesas intenciones. Lo toreó de muleta, sólo, parando mucho y desde

público con una extraordinaria ovación, hija de las simpatías con que en Barcelona cuenta el diestro cordobés; pero bien poco demostró que-



OVACIÓN Á «CONEJITO», MOMENTOS ANTES DE LA SALIDA DEL PRIMER TORO

cerca, matándolo de un pinchazo bueno, y una estocada superior, entrando en corto y sin desviarse. Ovación.

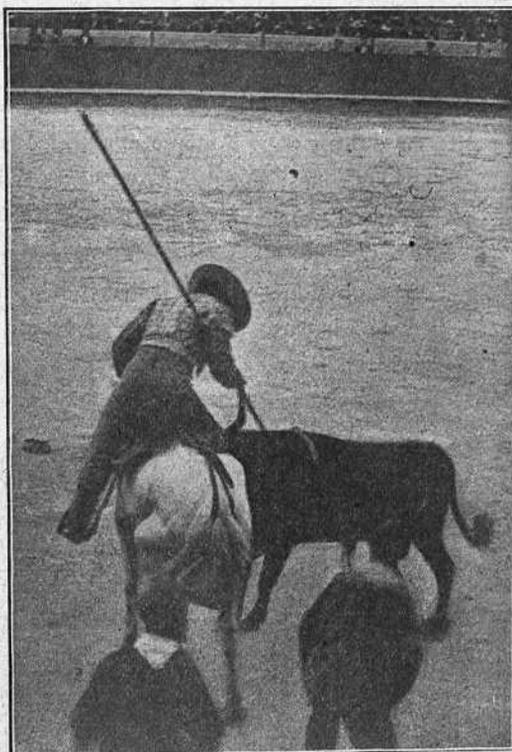
En segundo lugar le tocó el hueso de la corrida: un guasón receloso, que se defendía al amparo de los tableros y se colaba que era una bendición. No se amilanó Paco y después de trastearlo con inteligencia, perfilóse y entró con fé á herir, agarrando en lo alto una gran estocada, de la que rodó el criminal, oyendo *Bonarillo* una justa ovación.

Banderilleó al quinto, clavando un par al cambio, esperando bien, pero que resultó algo bajo por señalar demasiada salida; intentó repetir la suerte, y aunque citó repetidas veces y llegó casi á pisar el terreno del toro, no logró que este se arrancase, por lo que desistió de la suerte y prendió un superior par al cuarteo, llegando á la cara con guapeza y levantando los brazos con precisión.

Lanceó al cuarto, saliendo apurado por cortar el toro el terreno; hizo muy buenos quites y en la dirección hizo bastante al pretender imponerse algunas veces; á los toreros del día no hay quien pueda dirigirles; por eso no puede culparse al director de lidia, si esta resulta muchas veces una merienda de negros.

CONEJITO Celeste y oro. Fué recibido por el

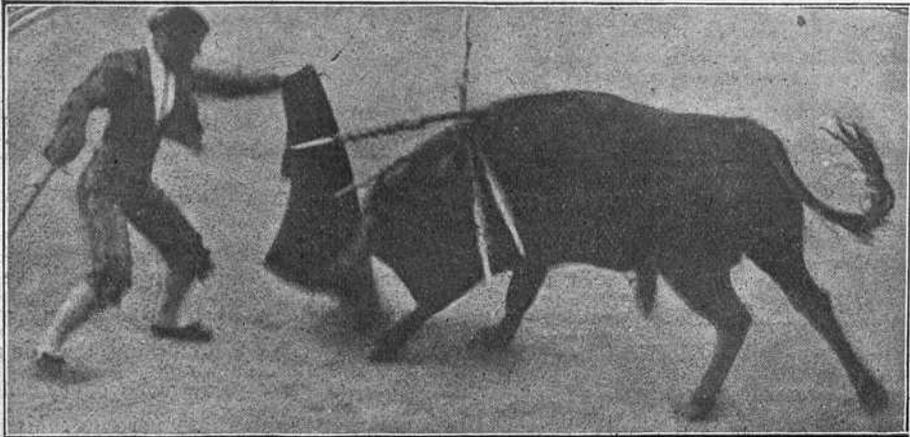
erle este mismo público, cuando se lidiaba el segundo toro. El bicho era muy apretado de pitones, casi cubeto, era un toro de alivio para *Conejito*, pero era un bicho, cuyas condiciones no rechaza el reglamento; pero los *zúlus* que por des-



UNA VARA DE «PEPE EL LARGO»

gracia abundan en nuestra plaza y que quieren *caballo grande, ande ó no ande*, protestaron ruidosamente y cuando el espada requirió los trastos de matar, cometieron la iniquidad de azorarlo con sus aplausos rítmicos, logrando que no diera pié con bola y exponiéndole á una cornada.

En tales condiciones la faena, no fué ni podía ser buena; limitóse Antonio á dar algunos trapazos incoloros, soltando una estocada ladeada que bastó.



«GUERRERITO» EN SU PRIMERO

El quinto toro fué en el último tercio una perita en dulce y supo Antonio aprovechar tan buenas condiciones; muleteó brevemente, muy cerca y parado, dando dos excelentes pases de pecho, y entrando con rectitud, soltó un buen pinchazo en hueso, que fué justamente aplaudido. Volvió á la carga, toreando con mucha confianza y entrando con fé, soltó una estocada superior, que hizo ineficaces los auxilios del puntillero. Gran ovación.

Contribuyó con *Bonarillo* á alegrar el primer tercio luciéndose en los quites y toreó de capa al quinto toro, siendo de indiscutible mérito las dos primeras verónicas con que le saludó, y que hicieron romper al público en entusiastas aplausos.

GUERRERITO. Corintó y oro. El tercer bicho

llegó al último tercio con tendencias á la huida, fáciles de corregir; no se ocupó de ello Guerrero y aprovechando una igualada del animal, lo tumbó con una estocada alta y tendenciosa.

Estuvo pesadito trasteando al último, al que se quitó de en medio, de media estocada atravesada, escupiéndose de la suerte.

Banderilleó al quinto con una mala pantomima del cambio y pasó poco menos que desapercibido en el resto de la lidia.

De los peones distinguióse singularmente *Angelillo*; prendió dos pares de cuarta en el primer toro, llegando á la cara y levantando los brazos como un consumado maestro, y un par al sesgo, al cuarto, pisando un terreno á donde pocos llegan.

También pusieron un buen par cada uno, *Paja larga, Gonzalito, Mejía, Rubito, Tit y Sastrillo*.

Bregando, sobresalieron *Gonzalito, Conejito chico y Angelillo*.

Picando, pusieron algunas varas buenas, *Pepe el Largo, Moreno y Colita*.

El presidente muy mal apuró á los toros en el primer tercio, y no supo dominar el desbarajuste que, como en todas las corridas, reinaba en la cuadra.

ARTURIYO



DESDE BADAJOZ

UNA TIENTA

En los días 29 de marzo, al 2 de abril, tuvo efecto en las dehesas de las Bardocas y en Abalá la tiente de becerros y becerras que posee el rico ganadero D. Manuel Albarrán Martínez, opera-

Sr. marqués de Villamarta. Satisfecho puede estar el Sr. Albarrán del resultado obtenido y por ello le felicitamos sinceramente.

D. Manuel compró hace tres años al ganadero



EN ABALÁ: MOMENTOS ANTES DE SALIR PARA LA TIENTA

ción que se ha realizado con ilimitada escrupulosidad y que dió el siguiente resultado:

El primero y el segundo día se tentaron á campo abierto 52 becerros, siendo aprobados 26; los tres días restantes 31 becerras y se desecharon 14.

El picador de toros *Céntimo* y el matador de novillos *Cantaritos* fueron los encargados de la tiente, bajo la dirección del inteligente ganadero

D. Antonio Halcón, la mitad de su ganadería y además compró dos toros sementales al señor marqués de Villamarta. Con estos elementos, va formando esmeradamente la vacada, que el 16 de agosto del pasado año, se estrenó en Badajoz con excelente resultado.

Joven, entusiasta partidario del espectáculo y rico, posee las cualidades necesarias, para llegar

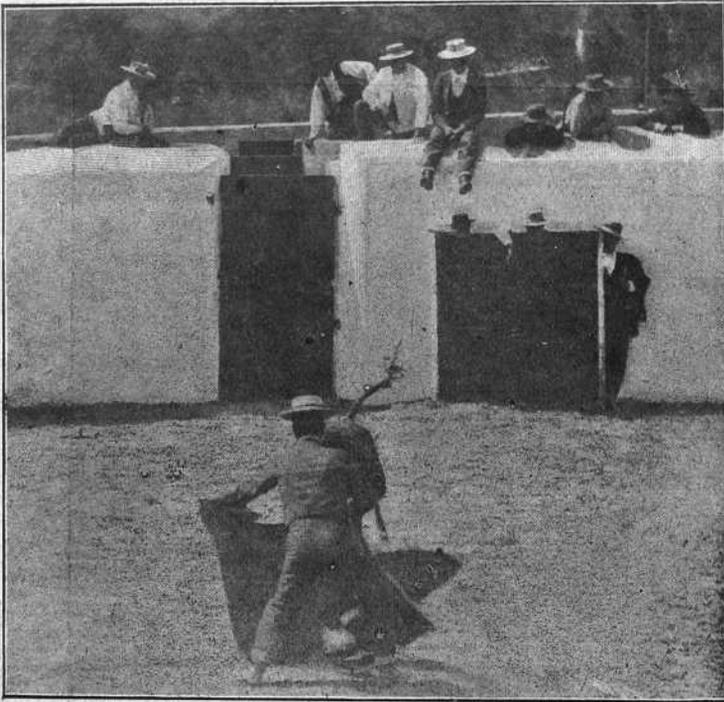


EN BUSCA DE UN BECERRO

á ser un acreditado ganadero de toros Escrupuloso en las tientas que hace de sus reses, ni le lleva su afición al negocio, ni en su afán de que pasten reses bravas en este término, asoma el menor iridicio de especulación ni del mercanti-

tipo son excelentes, tanto en lámina, como en armadura, reuniendo además para la lidia, exclusiva bravura y nobleza.

Asistieron á dicha faena los señores siguientes: Sr. marqués de Villamarta; D. Antonio Halcón, de Sevilla; D. Rafael y don Fermín Bohorques, D. Manuel Sierra de Jerez, con sus respectivos mayores; D. Paco M. González y su hermano Juan de Higuera de Vargas; D. Rodrigo Solis de Villafranca, que reveló mucha inteligencia derribando becerros; Sr. conde de la Corte, de Zafra; D. Manuel Parraverde; D. Enrique García Marqués; D. Gerardo, D. Aurelio, D. Celestino, don Ernesto, D. Gonzalo y don José Albarrán; D. Feliciano Claros; D. Felipe Jugo; don Alberto y D. Baldomero Galache; D. Emilio Martínez de la Riva; D. Florencio Alvarez; D. Isidoro Bocio; don Cándido Beguer; D. Juan Acosta y su hermano don Bernardo y el revistero don Manuel Asius, *Manolo*, de Badajoz, y otros, cuyos nom-



D. MANUEL SIERRA TOREANDO UN BECERRO

lism, que tan bajo pone el crédito de muchos ganaderos.

Posee, pues, aptitudes recomendables para la espinosa tarea de ser premiado por los aplausos del público y las alabanzas de los críticos.

El pelo que predomina en los toros del señor Albarrán, es el negro y el castaño y en cuanto al

bres siento no recordar.

En ambas tientas mostró el ganadero, con su señor padre, la proverbial esplendidez y agrado que los distingue y que yo, por las atenciones con que me distinguieron, les agradezco en el alma.

DISLOQUE

DESDE RONDA

8 abril 1905

Con motivo de la Jura de Bandera, por los reclutas del Batallón Cazadores de Chiclana, de guarnición en Ronda, los señores jefes y oficiales del mismo, organizaron, entre otros festejos, una becerrada en la que se lidiaron tres novillos de Lledo, de Algeciras, por individuos de tropa del mencionado Batallón.

Durante la lidia de los toretes hubo la mayor animación... así como tambien sustos, revolcones, sobresaltos, palizas á montones... y un Tancredo, que estuvo hecho un verdadero Rey del valor.

La presidencia á cargo de la Sra. D^a Natalia Peral de Rada y las bellisimas señoritas, Gil de

Montes, Serna, de Rada, de los Ríos y Reguera .. encantadora.

Pidió la llave el hijo del dignísimo comandante del citado batallón.

Manuel Alvarez, que ofició de primer espada, resultó herido levemente.

Al último toro tuvo que rematarlo nuestro paisano, el valiente novillero *Rondeño*.

Resúmen: la fiesta, divertida como pocas.

La Presidencia, acertada... ¿como no?

Los banderilleros, hechos unos ma... estros.

Los novillos, superiores

La entrada un lleno completo ¡claro, como era gratis!

NARANJO Y MARÍN

LA REGIA EN VALENCIA

11 abril 1905

La prometida asistencia del Rey Don Alfonso XIII á la corrida que en su obsequio debía celebrarse, hizo que el público llenáse por entero todas las localidades de la plaza.

Mucho antes de la hora fijada para dar principio á la lidia, los palcos, tribunas de preferencia, gradas y tendidos presentaban brillantísimo as-

y el Capitán General de Valencia Sr. Loño. Presidió la corrida el alcalde Sr. Ordeig.

Los toros de la ganadería del Sr. Parladé fueron en general cortos de pitones, pero gordos y bien presentados.

No anduvieron muy bien de voluntad y bravura, ya que bravos solo lo fueron, de verdad el primero y el último, con poder solo vimos uno: el



«LAGARTIJO» ENTRANDO Á MATAR Á SU PRIMERO

pecto, resaltando la gentileza y hermosura de mis paisanas, ataviadas con la clásica mantilla blanca y materialmente cuajadas de flores, en mi concepto innecesarias, cuando con el rostro basta.

El adorno de la plaza debido á los Sres. Pinazo, Peris y Peiró fué obra de exquisito gusto.

Poco antes de empezar la corrida apareció en el palco régio (espléndidamente adornado) el monarca, siendo recibido con una delirante tempestad de aplausos y vivas que obligaron á D. Alfonso á descubrirse y permanecer en pié, saludando largo rato.

Con D. Alfonso, tomaron también asiento en su palco, el Presidente del Consejo de Ministros, el Gobernador Civil, el Presidente de la Diputación, el Ministro de la Guerra, el Ministro de Marina

cuarto. Los demás se dejaron torear excepto el segundo que llegó á la muerte defendiéndose y con ganas de coger.

Tomaron entre todos treinta y una vara proporcionando quince caídas, de ellas dos monumentales causadas por el cuarto.

Y dicho esto de los toros, vamos á reseñar las faenas de los maestros.

FUENTES Encontró á su primero noble y hecho una perita en dulce y supo aprovechar estas condiciones del toro, para pasarle con dos con la derecha, dos con la otra mano y uno con ambas y entrando como *debe entrarse* recetóle una estocada buena; descabelló al primer intento y Antonio ganóse una ovación merecidísima.

El diestro brindó la muerte del bicho á S. M. y



«LAGARTIJO» EN SU PRIMERO

—Y ante estas encontradas opiniones, vuelvo á repetir que no comprendí la intención de Antonio.

Ello fué que la faena de muleta se hizo eterna y concluyóla con dos medias estocadas barrenando, una de ellas con derrame externo.

Fuentes, brindó la muerte de este toro al señor San Millán.

En banderillas, estuvo como siempre, ese es el mejor elogio. Cambió un par, clavando con precisión matemática. En quites, bien, oportuno y elegante y en la dirección, permitiéndolo todo.



«VALENCIANO» EN SU PRIMERO

quierda
estaba:
—Fya-
cro que-
rrá reci-
birlo?

LAGARTI-
JO-CHICO.
Encontró á
su primero,
como he di-
cho antes,

éste correspondió con una rica botonadura, de oro y brillantes y... más aplausos al *obsequiador* y al obsequiado.

En su segundo toro, no me gustó el maestro, pues aún ahora no comprendo la intención que llevaba al pasarlo como lo pasó. Decía mi vecino de la derecha: —Quiere muletarlo sentado en el estribo y quiere arrimarlo á las tablas.—Y decíame un amigo que á mi iz-



ASPECTO DEL TENDIDO Y PALCO DEL REY

defendiéndose y con amos de hacer *pupa* y como á esto no se conforma ningún *coletudo* (hacen bien) el muchacho salió solo del paso, aunque en honor de la verdad debo consignar que Molina, estuvo bien y valiente, con la muleta. El torillo no se cuadraba ni á tres tirones, ni quería tampoco, el muy tuno, fijar la cabeza y por ello tuvo *Lagartijo* que entrar

á matar á destiempo, resultándole un pinchazo, que hizo daño. Vuelve á tirarse y agarra una estocada, de la que el toro dobla. (Palmas á su buena voluntad, no la del toro, sino la de Rafael.) El diestro recibe de D. Alfonso un valioso juego de cerillero y petaca, de plata.

La muerte de su segundo le valió muchas palmas, pues después de varios pases, agarró una buena



estocada
y sacan-
do él mis-
mo el es-
toque, lo
corrió

«LAGARTIJO» DESCABELLANDO Á SU SEGUNDO

por el pelo, descabellando. Brindó este toro á un distinguido aficionado madrileño el cual dió á *Lagartijo* un riquísimo reloj de oro, que el chico de Córdoba no quiso aceptar.

En banderillas quedó regularmente.

En quites oportuno, rematando algunos con las clásicas largas *marca Rafael I*. Con la capa superior, y no tan aplaudido, como en justicia se merecía.

VALENCIANO. No se prestaba á grandes proezas su primero y quizás por ello, hizo una mala faena de muleta y arreó un estoconazo, que

hizo sus efectos. Recibió del Rey una botonadura de oro, de gran valor.

En su último estuvo Pascual muy desgraciado y despachólo después de bastantes penas y fatigas] y aún de cualquier modo.

En los y quites bien.

S. M. fué de nuevo vitoreado al salir de la plaza, vitores que se confundían con los acordes



«LAGARTIJO» DESPUÉS DE LA ESTOCADA Á SU SEGUNDO

de la Marcha Real, ejecutadas por una banda militar y municipal.

Y no pongo punto final á esta reseña, sin antes consignar que el numeroso público que llenó la

plaza, dió una prueba de cultura, pasando por alto lo malo de la lidia, por respeto á la presencia del monarca.

FYACRO CAMISÓN



ENTRADA DE S. M. EN LA PLAZA

DESDE CÁDIZ

19 abril 1905

Llegó ayer con bastante retraso, procedente de México, el vapor *Buenos Aires*, conduciendo á



bordo á los diestros Luis Mazzantini, su hermano Tomás, Jerezano, Vito, Rolo, Baena, Aguilita, Liño, Aventurero y Fortuna

A las dos de la tarde hallábase ya el muelle concurridísimo

Al desembarcar Mazzantini, fué objeto de una acogida cariñosa; después trasladaron el cadáver de su esposa D.^a Concepción Lázaro, á la estación siendo instalado en un furgón habilitado para capilla ardiente.

Anoche se veló el cadáver de la esposa de Don Luis, en el Puerto de Santa María.

El desconsolado diestro, después de ser saludado por sus numerosos amigos, pasó al hotel de Cádiz, donde recibió infinidad de cartas y telegramas de pésame.

Acompañaban al citado diestro, Antonio Ortega *Marinero*, Francisco Jimenez *Rebujina*, Enrique Sánchez *El Albuñil*, *El Chato* y otros que no recuerdo entre los cuales figuraba también su apoderado

Mazzantini nos dió detalles del viaje, diciéndonos que fué bastante accidentado

Entre los telegramas recibidos, había uno sentidísimo del laureado escultor D Mariano Benlliure.

D.^a Concepción Lázaro, falleció en México el 15 del pasado marzo. D E P. y reciba Mazzantini, el testimonio de nuestro más sincero pésame.

PÉNDOLAS

Con José Pazzini "Mazzantinito de Sevilla"

¿Qué toros prefiere? Muruve ó Saltillo.

¿Qué público estima más? El de Sevilla.

¿Cuál es su suerte favorita? Torear de muleta.

¿Por qué se dedicó al toreo y cuales son sus aspiraciones en este arte? Me dediqué al toreo porque comprendía que en ello estaba la felicidad de mi familia y mía, al par de la mucha afición que siento por dicho arte.

Mis aspiraciones de no llegar á ser matador de toros, ninguna.

¿Qué impresiones recuerda del día en que por primera vez vistió el traje de luces y donde y como fué? Debido á la mucha ignorancia y que nunca había visto toros, ninguna impresión recuerdo.

La primera vez que vestí el traje de luces, fué en Sevilla, en calidad de banderillero.

¿Cuál es el hecho de su vida torera que más le impresionó? El hecho que más impresión me ha causado sucedió en Andújar, en una corrida en que tomé parte como espada, por primera vez, con bichos de Peñalver; al estoquear el primero de la tarde después de un buen trasteo, (por lo

que me dijeron), entré á matar, siendo cogido aparatosamente, resultando con un puntazo en la ingle izquierda, saliendo el toro muerto.

¿Cuándo piensa abandonar el toreo? Si hubiera seguido la ley del descanso dominical probablemente pronto, siendo abolida, mientras tenga facultades.

¿Si no fuera torero, qué quisiera usted ser? Primer accionista del Banco de Londres.

Firmado,
JOSÉ PAZZINI
Mazzantinito de Sevilla



LA REGIA EN ALICANTE

14 de abril de 1905



CAMBIANDO LA SEDA POR EL PERCAL

al Sr. Canalejas, que ocupa el palco número 3. Prévios cuatro pases, entre los que sobresale un redondo y un cambio, clava una algún tanto ladeada, terminando con un volapié de los que forman época. Obsequio del Sr. Canalejas. El toro quinto fué banderilleado por el diestro, con un par al quiebro, que hubiera causado envidia al propio *Cara-ancha*, y dos cuarteando de primera. Al salir del último fué alcanzado al tomar las tablas, sin más consecuencias que un varetazo en el vientre, que causó gran alarma en el público y en el Rey, que se levantó y preguntó por la importancia de la cogida, que afortunadamente no revistió ninguna.

Fuentes fué el héroe de la tarde; aplausos del Rey, ovación continua del público, todo merecido. Verdad es que Antonio es lo único que nos queda...

LAGARTIJILLO CHICO. Estuvo regular muleteando, no pudiendo lucirse á causa del viento; se deshizo de su primero de un pinchazo y una estocada á volapié, soberbia. El Rey le obsequió con un alfiler de corbata con diamantes. Prévía una faena pesada, despacha á su segundo con un pinchazo y una esto-

Ramaje, flores, percalina y [terciopelo, artísticamente combinado, adornan] con exquisito gusto la plaza, que ofrece un aspecto hermoso; el lleno es completo.

La presencia del Rey es saludada con vivas y unánimes aplausos.

Preside el teniente de alcalde D. José Bernabeu y Pascual de Riquelme.

LOS TOROS. De Parladé. Cumplieron con más voluntad que poder, distinguiéndose el cuarto y sexto. Tomaron treinta y dos varas á cambio de once caballos; una caída en descubierto, puso en grave aprieto á Torralba.

Los banderilleros cumplieron con los tres pares de ordenanza, siendo *Moyano* el que se distinguió por su bonita faena de preparación y acierto al clavar.

FUENTES. Después de dos naturales, dos cambios y otros tantos de pecho, dá cuenta del toro con una estocada monumental que hace innecesaria la puntilla. El Rey, á quien el matador brindó la suerte, le obsequia con cigarrera y fosforera de plata mate. Su segundo lo brinda



FUENTES BRINDANDO AL REY

ca da algún tanto pasada. Se acuesta el toro, y el chico lo descabella á la primera.

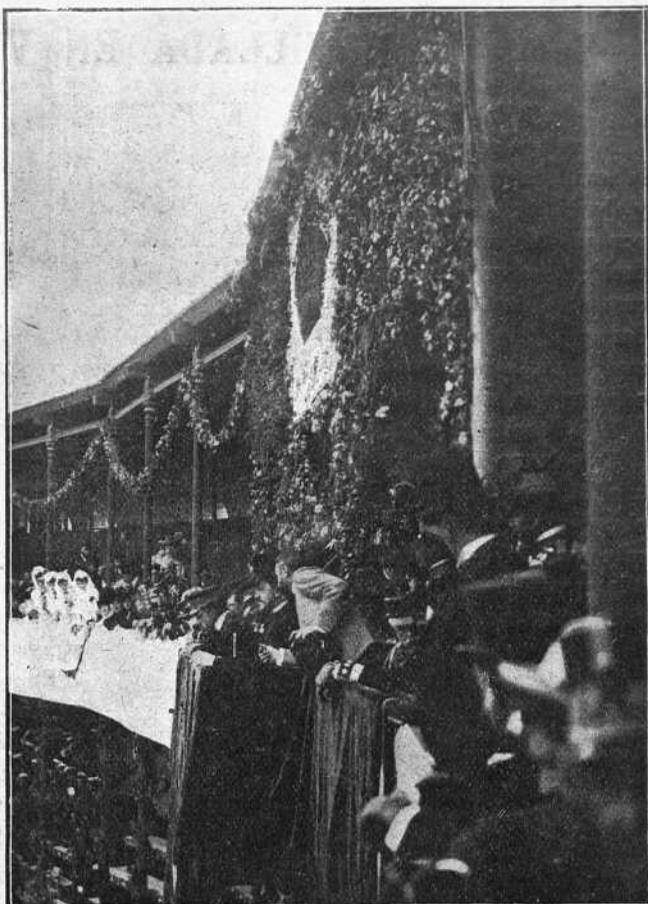
TEMPLAITO. Al primero que le cupo en suerte, lo envió al arrastre después de un pinchazo bien señalado, una estocada atravesada por entrar ladeado y otro pinchazo; se acuesta el toro, aburrido y aplaudimos los de la tierra. Le obsequió S. M. con un alfiler de corbata con una perla. Ayudado de *Lagartijillo chico* y demás infantes, pudo *Templaito*, después de una faena pesada de capote, propinará su segundo un pinchazo excesivamente alto y una estocada hasta la mano.

En los quites, excesivamente trabajador y oportuno Fuentes, y cumpliendo *Lagartijillo chico*

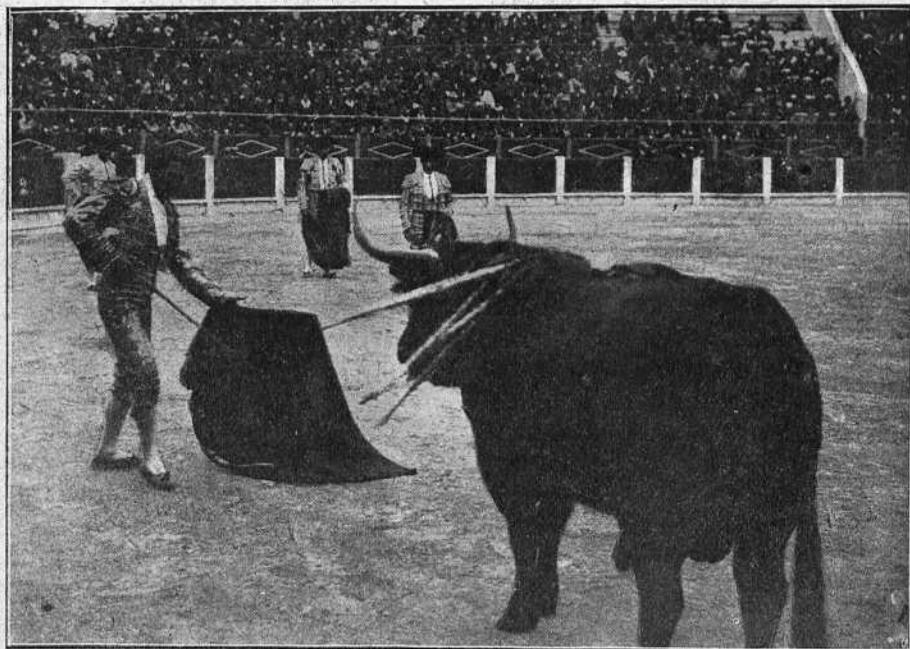
A la muerte del quinto abandono la plaza Su Majestad, siendo ovacionado.

En general la corrida ha sido aceptable.

EL CORRESPONSAL
per accidens



EL REY EN EL PALCO



FUENTES TOREANDO DE MULETA Á SU SEGUNDO

NOVILLADA EN VALENCIA

13 de abril de 1905

No vale la pena casi, reseñar la novillada última, por lo sosa y aburrida que resultó ella, pero por *mor* de mi obligación me decido á emborronar dos ó tres cuartillas, las suficientes para dar cuenta de la *lata*, resignadamente sufrida por cuantos presenciámos la tál novilladita.

Y vamos á ella.

EL GANADO. De Arribas. Bien criado... pero nada más. Solo uno, el tercero, fué el mejor, por su bravura y poder, aunque fué el más pequeño de sus hermanos. El resto, huído; á la muerte incierto; tardo en varas, que solo tomaron gracias al acoso, etcétera...

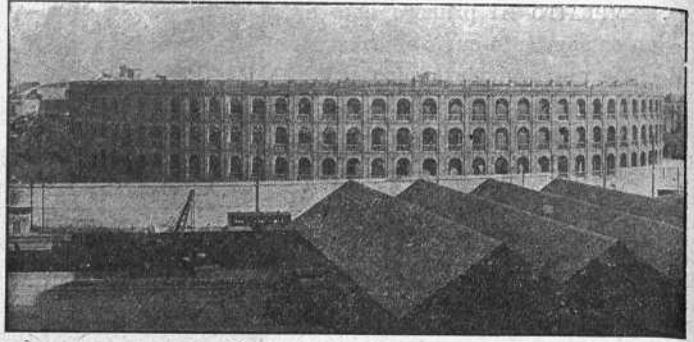


DAUDER. Incierto llegó al último tercio, el bicho primero, sin duda gracias á un buen pedazo de pica que en el cuerpo dejóle un señor piquero, esto no obstante, Agustín le pasó valiente y sereno atizándole media estocada baja, que hizo acostar al animal, que no merecía otra muerte.

A su segundo lo mandó al desolladero, de una estocada, que se aplaudió, previos tres pinchazos bien señalados y una bonita faena de muleta.

Brindó la muerte del quinto á los tendidos de sol y despachólo, (no al sol, al toro), de dos pinchazos y una estocada, que mereció los aplausos con que se la premiaron.

CORCHAITO. Quitóse de delante á su primero con una sumamente pescucera; al tercero lo despachó de cualquier modo; no ganó palmas,



porque no las mereció, pero en cambio ganóse un billete de cien pesetejas, por haber brindado la muerte del toro á Fuentes.

Y terminó Fermín con el último toro y con la corrida, de dos medias estocadas á cual más atravesada.

En quites, muy oportunos los dos espadas, especialmente el de Valencia.

Bregando Zaragoza. En banderillas Braulio. De los del castoreño Fajardo y *Brazo fuerte*.

Servicio de caballos, bueno. La presidencia aceptable.

FYACRO CAMISON



Suplicamos al revistero taurino don Jerónimo Delgado, «Suspiro», liquide, cuanto antes, las cuentas que tiene pendientes con la administración de este semanario, ya que de no hacerlo así, nos veremos obligados á cantarle «las verdades del barquero».

El día 7 de mayo torearán en Beziere los espadas *Conejito y Algabeño*.

Los diestros *Bonarillo y Lagartijillo-chico* han sido ajustados para torear en Aracena el día 3 de mayo próximo.

El día 14 de mayo torearán en Tarragona reses de Subirats, los novilleros *Colón y Castillo*.

Con la inauguración de la temporada taurina, coincide el recibo en nuestra redacción de buen número de telegramas, que por venir suscritos por individuos, que no son nuestros corresponsales, no podemos en manera alguna publicar

El 11 de junio estoquearán en Linares toros de Ibarra, *Bienvenida y Corchaito*.

Durante la feria de Linares, se celebrará la tradicional corrida, lidiándose toros de Miura, por los diestros Fuentes, Montes, *Lagartijo y Machaquito*.

Hemos recibido *L' Arène Bordelaise*, nuevo semanario taurino, que se publica en Burdeos.

Deseamos al colega, próspera y larga vida y con gusto dejamos establecido el cambio.

Hemos nombrado corresponsales literarios de LA FIESTA NACIONAL en Murcia, al conocido periodista é inteligente aficionado de aquella población D. Francisco Campoy Peña y en Córdoba al competente revistero D. José Verdún K. *Prichos*.

El aventajado novillero *Almanseño*, está contratado para torear durante la actual temporada en Valencia, Burdeos, Madrid, Barcelona, Murcia, Alicante, Bilbao y otras poblaciones.

Mañana toorean en Zaragoza los aplaudidos novilleros *Campitos y Bienvenida*.

Ha visitado nuestra redacción el nuevo semanario taurino titulado *Nuevo Taurino* que se publica en Zaragoza.

Deseamos mil prosperidades al colega y con gusto dejamos establecido el cambio.

Inaugurada la temporada han aparecido de nuevo nuestros estimados colegas madrileños *Heraldo Taurino y El Enano*.

Sean bienvenidos.

Y sigue la racha...

Ha visto la luz pública en Zaragoza un nuevo semanario taurino titulado *Tablas y Arenas*, el cual ha tenido la galantería de visitarnos. Larga y próspera vida le deseamos y queda establecido el cambio.

Suplicamos á nuestros corresponsales, que no se extiendan al reseñar corridas de escasa importancia, con objeto de no mutilar el original que nos remitan.

Obrando siempre nosotros de conformidad con lo que prometimos, publicaremos el sábado 13 de mayo, un número extraordinario, dedicado á las ferias de Sevilla, tirado en papel «couchée», con ocho páginas en color, preciosas instantáneas del paso de las procesiones, del aspecto de la población y de las cinco corridas de toros.

CORRESPONDENCIA

Agu.—Valencia.—Para la encuadernación no deben quitarse las cubiertas.

Las fotografías que usted nos dice, no servirían para reproducirlas, son demasiado pequeñas y en la ampliación se pierde mucho detalle.

Banderilla.—Murcia.—Recibida reseña; no la publique en este número por esperar instantáneas.

Angel Diaz.—Madrid.—Mande el importe de las tapas en sellos de correo.

Nene.—Castellón.—Mientras los que usted alude en su carta, no nos soliciten, no seguiremos su línea de conducta.

E. A. Barcelona.—No devolvemos los originales.

K. Potazo.—Vitoria.—De la primera corrida no se han impreso; veremos si lo hacen para las sucesivas y se le complacerá.

GUIA TAURINA

Matadores de toros

Francisco Bonal, *Bonarillo*.—A D. Saturnino Vieito. San Simón, 7 Madrid.

Joaquín Navarro, *Quinito*.—A su nombre. San Pablo, 33. Sevilla

José García, *Algabño* —A su nombre Sevilla.

Felix Velasco.—A D. Arturo Llorens. Claris, 7. Barcelona.

Antonio Montes.—A D. Juan M. Rodríguez Tres Peces, 16, pral. Madrid.

Manuel Gimenez, *Chicuelo*.—A su nombre. Betis, 11. Sevilla

Rafael Gómez *Gallito*.—A su nombre. Sevilla.

Diego Rodas *Morenito de Algeciras*.—A don Ramón Temprana. Ponce de León, 7. Sevilla.

Rafael Molina, *Lagartijo*.—A D. Julio Herre-
ra. Sevilla.

Castor Ibarra, *Cocherito de Bilbao* —A don Mariano Montes Santa Isabel, 15 dupl. Madrid.

Manuel González, *Rerre* —A D. Isaac del Vando. Albareda, 42. Sevilla.

José Moreno, *Lagartijillo-chico* —A D. Pedro Ibáñez. Calle Tres Peces, 6. Madrid.

Matadores de novillos

Antonio Boto, *Regaterin*.—A D. Saturnino Vieito. San Simón, 7 Madrid.

Manuel García, *Revertito* —A su nombre. Alcalá del Río.

José Casanave, *Morenito de Valencia*.—A su nombre Urgel, 68 1.º. Barcelona.

Manuel Rodríguez, *Manolete*.—A su nombre. Calle de Lagartijo, 5. Córdoba.

Tomás Alarcón, *Mazzantinito*.—A su nombre. Quintana, 3, 3.º. Madrid

José Pazzini, *Mazzantinito de Sevilla*.—A su nombre Diamela, 2 Sevilla.

Bartolomé Segundo, *Machaco*.—A D. Francisco García Nogales Calle Sagasta, 18, 1.º. Cádiz.

Fermin Muñoz, *Corchaito*.—A D. R. Alfonso Candela. Valladares, 9. Córdoba.

Miguel Villalonga, *Fabrilito*.—A su nombre, Casanovas 3 y 5 Barcelona.

Manuel Gallego, *Valerito*.—A D. Pelayo Sánchez. Estudios, 18. Madrid.

Pascual González, *Almanseño* —A D. Manuel Rodríguez Bola, 7, entresuelo. Madrid, ó á don Antonio Egea. Ramalleras, 4 Barcelona

Alberto Rojas, *Colon*.—A D. Manuel Díaz. Fonda del Pino. Barcelona

Angel Garrote, *Murcia*.—A D. Antonio Ramírez. Calle del Aguila, 4 Almería.

Joaquín Calero, *Calerito de Zaragoza*.—A su nombre Bastero, 15 y 17 Madrid.

Antonio García, *Covadonga*.—A D. Valeriano Reyes Cánovas del Castillo, 31 Solteras (Sevilla), ó á su nombre. Mayor, 31, principal Madrid.

Agustín Dauder.—A su nombre Embañ, 12 Valencia, ó á D. Francisco Dánvila. Ronda Conde Duque, 11. Madrid.

Ricardo Araujo, *Araujito*.—A D. Ruperto

Redondo. Ciudad Real, 12, 2.º. Madrid, ó á don José Lopez. Acera de la Marina, 15. Málaga

Ángel González, *Ángelillo*.—A su nombre. Almirantazgo, 19. Sevilla.

José Claro, *Pepete*.—A D. Manuel Pineda. Trajano, 24 Sevilla

Enrique Jimenez, *El Ecijano*.—A su nombre. Compás de la Laguna 9 Sevilla.

Adolfo de los Santos, *Templado de Sevilla* —A D. Carlos Ruiz Santos Patronas núm 9. Sevilla.

Julio Gómez, *Relampaguito*.—A su nombre. Jardines, 30. Madrid

Ramón Tarodo, *Alhameño*.—A D. Arturo Mi-
llot. Calatrava, 10 Madrid; y á D. Gabriel Róde-
nas. San Roque, 8. Cartagena.

José Escardivol, *Alegrias* —A su nombre. Par-
lamento, 53 Barcelona.

José Campos *Campitos*.—A su nombre. Sevilla.

Antonio Segura, *Segurita* —A D. Juan M. Ro-
dríguez. Tres Peces, 16, pral. Madrid.

José Alvarez, *Tabernerito* —A D. Juan A'ar-
cón, Acera del Casino, 21. Granada.

Serafin Ibáñez, *Corcelito*.—A su nombre. San
Juan Baja, 19. Granada.

Rufino San Vicente, *Chiquito de Begoña*.—
A D. Mariano Montes. Santa Isabel, 15, dup.
Madrid.

Marcelino Carrillo, *Carrillito*.—A D. Ramón
Perelló Ataulfo 1, 3.º. Barcelona.

Antonio Bayón.—A su nombre, Montero Cal-
vo, 56. Valladolid ó á D. José Chicote, Capella-
nes, 9. Madrid.

Julio de Laó Tizoliz —A D. Manuel Aybár.
Pacífico 9, 2.º. Madrid.

José Cogollor, *Cogollito* —A D. Manuel Agu-
do. Calle Salvador, 5 bis, pral. Barcelona.

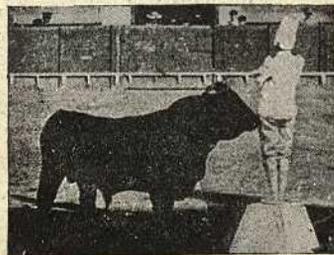
Juan Domínguez, *Pulguita-chico de Triana*.—
A D. Manuel Alvarez. Palmas, 103

Cuadrilla de jóvenes rondeños dirigida por
Antonio Guillén *El Rondeño* y José del Río
Costillares Apoderado, D. Manuel Moreno Mora.
Alberto, 11. Ronda.

*
*
*

Vicente Martín, *El Fideista*. Sugestionador de
toros bravos.—Paseo de Zorrilla, 35. Valladolid.

Nicolás
López, *Tan
credo*. Sugest-
ionador de
toros. A su
nombre, Sa-
lud, 11. Se-
villa.



Ganaderos

Sres. Hijos de Aleas. Colmenar Viejo.