

# LA FIESTA NACIONAL

SEMANARIO TAURINO

Director: ARTURIYO



Vicente Pastor "Chico de la Blusa"

**10** cénts.

# AÑO NUEVO



No completo el refrán.

Dice aquel ...*vida nueva*, y á fe que nosotros pensamos seguir con la *vida vieja*, que tan bien recibida es por el público, á juzgar por el favor siempre creciente con que nos distingue.

Así pues, seguiremos nuestra invariable norma de conducta: juzgaremos á cuantos intervienen en el desquiciamiento de nuestra fiesta nacional con la severa imparcialidad que sólo pueden ostentar los críticos, que cual los de esta casa, están por completo desligados de toda clase de compromisos, que deben traducirse en falsas informaciones; y extremaremos nuestra crítica, sin que llegue jamás á los límites de la injusticia, cuando nos ocupemos del trabajo de las actuales eminencias, que se hacen pagar por un solo día, lo que no ganan en dos años de asídua labor, hombres de exquisita cultura y estensa ilustración.

Y en cuanto á la parte material de nuestra publicación, seguiremos como hasta ahora.

Modestia aparte, LA FIESTA NACIONAL es el periódico de mejor y más rápida información gráfica; el más bonito y el más barato.

En nuestro primer número consignamos en pocas palabras nuestro programa: *Todo por y para el público*. Lo cumplimos fielmente y no pensamos variarlo lo más mínimo.

\*  
\* \*

¿Qué será el año taurino, preguntanme ustedes?

Malo, muy malo, peor que el pasado, que lo fué bastante.

Hoy el torero, ya no es arte; es sencillamente un comercio, cuyo único fin es el lucro. Conseguido éste, en cantidad suficiente para vivir á poca costa en perpetua holganza, el comerciante (antes torero) se retira, y se acabó lo que se daba.

Pasen ustedes lista á las *eminencias* actuales y se convencerán de que todas ellas, se hallan en posesión del suficiente capital, que les impide meterse en libros de caballerías.

*Quinito, Algabeño, Bombita*, astros de un día...

*Fuentes y Conejito*, quizás los únicos que pudieran reverdecer antiguos laureles... no pueden.

*Machaquito*, acaba sus arrestos á medida que aumentan sus ahorros.

¿El porvenir? ¿Dónde está? En manos de los *Lagartijo, Gallito, Cocherito, Mazzantinito*... medrados estamos.

¿No les parece á ustedes que para lo que nos queda, hubiera acertado mejor el Instituto de Reformas Sociales decretando el descanso perpétuo?

# DESDE CÓRDOBA

## NOTAS DE INVIERNO

Hallábame atareado escribiendo cuartillas para *La Revista de Córdoba*, periódico independiente que vengo publicando hace tres años, cuando se presentaron en mi Redacción Emilio Santiago Dieguez *Un aficionado*, escritor taurino muy com-

forma nos *sorprendió* la máquina del señor Montalvo como verán por la fotografía adjunta.

En cuanto á la primera exigencia de mis visitantes, ya estaba *fuera del paso* como vulgarmente se dice: mas ahora; ¿qué voy á decir yo de la



Nuestro corresponsal literario en Córdoba Don Enrique Ramirez de Lara, *Calzonero* y los conocidos escritores taurinos *Suspiro* y *Un aficionado*

petente, y Enrique Ramirez Lara *Calzonero*, corresponsal de LA FIESTA NACIONAL, acompañados del distinguido joven don Severo Montalvo con su máquina fotográfica, los cuales venían dispuestos á *enfocarme* para remitir mi *efigie* á tan popular periódico, acompañada de algunos apuntes míos sobre la afición en Córdoba, á cuyas pretensiones vime obligado á acceder, complaciendo así á tan cariñosos amigos.

Una vez en el patio de mi casa (que es la de ustedes) tomé asiento, colocándose á mi derecha *Calzonero* y á la izquierda *Un aficionado*, en cuya

afición en Córdoba, que no se haya dicho ya, una y mil veces, en diferentes formas por mejores y más autorizadas plumas, que la mía, pobre y humilde...?

No sé como voy á salir de la *suerte*. El *embroque* es para poner en *apuro* á quien, como yo, carece de facultades.

Refiérome á las intelectuales, porqué en cuanto á las demás, estoy bien, á Dios gracias.

\* \* \*

Nadie ignora que Córdoba *há dado*, valga la

frase, toreros de relevantes méritos, cuyos nombres se hallan grabados con letras de oro en la Historia del toreo contemporáneo; por tanto, nada voy á decir de Perez de Guzmán, Camará, Lagartija, Bocanegra, Torerito, Bebe, Guerrita, y tantos otros, por que conocido es de mis lectores cuanto de notable hicieron aquellos diestros durante su vida torera.

Dedicaré, pues, algunas líneas al *triumvirato* actual que forman, *Conejito*, *Lagartijo chico* y *Machaquito*.



RAFAEL MOLINA «LAGARTIJO-CHICO», EN EL PATIO DE SU CASA

Antonio de Dios, es el torero pundonoroso hasta la exageración, á quien, los gravísimos y frecuentes percances sufridos no le han hecho perder afición, entusiasmos, valentía y desmedido afán por complacer al público cuando viste el traje de luces.

Su carrera registra una historia brillantísima.

Basta citar las faenas, por él ejecutadas en la plaza de Madrid la tarde del día 11 de julio de 1897, en que se negó á recibir la alternativa del espada *Minuto*, por estar doctorado ya por *Guerrita* en Linares el 5 de septiembre de 1895. En aquella tarde luchando contra la oposición del

público madrileño, consiguió uno de sus más legítimos triunfos como torero y matador, triunfo que todavía se recuerda con gusto por los aficionados.

A partir de dicha fecha, siguió *Conejito* obteniendo frecuentes y ruidosísimos éxitos, hasta llegar á ocupar un lugar preeminente entre los matadores de toros que hoy se disputan las empresas; siendo en la actualidad uno de los diestros indispensables en toda combinación de relativa importancia.

En cuanto á *Lagartijo chico*, hijo del notabilísimo banderillero Juan Molina, es un buen torerito que conoce cuanto puede y debe hacerse con las reses. Sabé muchos resortes del toreo, que otros más prácticos por su antigüedad, aun ignoran. El volapié lo domina perfectamente.

Si sacudiera esa frialdad, en él tan característica, y se presentara ante los toros, resuelto, alegre, con coraje en fin, sería el número uno, pues condiciones tiene para ello, como muy pocos.

En la temporada anterior, realizó una bonita campaña, que le ha hecho ganar mucho de lo que con gran pesar de los aficionados, había perdido, por esa apatía é indiferentismo de que parece estar poseído cuando torea.

Y es muy lamentable que tan buen torero, no procure sostener á envidiable altura el prestigioso nombre de los Molinas, cosa en él demasiado fácil, si pone de su parte cuanto puede y sabe, que es bastante.

Si en el próximo año continúa trabajando como en el anterior, es indudable que, sin grandes esfuerzos, logrará el puesto á que es acreedor por las excelentes condiciones que reúne.

Rafael González *Machaquito*, por su temerario arrojo, desmedida afición, amor propio y firme voluntad, es de los diestros que en menos tiempo consiguieron llegar á primera fila, todo á fuerza de puños y arrestos, conquistando el puesto en honrosa lid.

Hoy es el torero de moda, preciso é indispensable en todas partes, como lo justifica el exajerado número de corridas que torea, y su nombre figura siempre en todas las combinaciones de importancia.

Ya no es el torero de valentías locas, ni desplantas innecesarios; hoy es el diestro sereno y valiente, que se coloca cerca de los toros, sabiendo el terreno que pisa; que torea con relativo arte y se fija en las condiciones de las reses para darles la lidia que requieren; y que ejecuta el volapié, entrando á matar con sin igual bra-

vura, dejando ir el brazo y el cuerpo tras la empuñadura del estoque, hasta sepultarlo por entero en lo alto del morrillo de los toros.

Ese es *Ma-haquito*.

Otro matador de alternativa tenemos en Córdoba: José Rodríguez *Bebe-chico*.

En otro tiempo fué muy solicitado y contaba por éxitos las corridas. Después, bien porque los entusiasmos de antes fueran desapareciendo, ó porque las Empresas lo fueran relegando al olvido, es lo cierto que pocas son las corridas en que toma parte tan habilidoso diestro lo cual es verdaderamente lamentable.

\* \*

En la clase novillera hay un buen número de toreros.

Figura en primera línea Fermín Muñoz *Corchaito*, conocidísimo en toda España y Mediodía de Francia, donde ha sido muy aplaudido por la afición.

De los novilleros cordobeses es el que mayor número de corridas torea. Para la temporada próxima, tiene ya hechos muchos y ventajosos ajustes. En cuanto á sus condiciones para el arriesgado arte á que se dedica, nada he de decir que no sea conocido.

Adolece todavía de algunos defectos, pero es valiente en demasía y ataca á los toros, á la hora de meter el brazo con sin igual bravura.

Signele Antonio Haro *M. laqueño*, que, aun que toreó pocas corridas el año anterior, no fué por carecer de méritos para que hubiera sido más solicitado por las empresas.

Es valiente y de los que con bastante frecuencia practican la olvidada suerte de recibir.

Después tenemos á Cándido Fernández *Moni* y Manuel S. Leon *Cantimplas*, los cuales han demostrado excelentes cualidades para *Uegar*, pero que todavía les falta mucho.

Toreando bastante y corrigiendo los defectos, naturales todavía en ellos, los veremos en plazo corto colocados en su sitio.

Otro novillerito muy habilidoso y valiente es Manuel Rodríguez *Manoleta*, hermano de *Bebe-chico*.

No le acompañó la suerte en la mayoría de las corridas toreadas, y de ahí que su nombre carezca de la necesaria popularidad.

Por último, existe una pléyade de aficionados con *rabo*, de los que no quiero ocuparme en honor a la brevedad.

Voy á terminar dedicando algunos renglones á tres muchachos que valen mucho y que en

días no lejanos, estarán al nivel de los mejores.

Juan de Dios *Conejito*, sobrino del matador de igual mote; Manuel Rodríguez *Mojino*, hermano del banderillero así apodado; y Rafael Sanchez *Bebe*, hijo del así también llamado.

Los tres son toreritos muy aventajados, resultando su trabajo muy artístico y elegante. El estoque lo manejan con habilidad y son valientes, cualidad indispensable para tan arriesgada profesión.

\* \*

De aficionados inteligentes y de reconocida competencia, cuyas opiniones son siempre muy



JERÓNIMO DELGADO, *Suspiro*

tenidas en cuenta, pudiera hacer una lista interminable.

Y en cuanto á escritores taurinos, hay pocos, pero entendidos en materias taurómacas.

Don Antonio Escamilla Rodríguez (actualmente con residencia en Madrid); don José R. Alfonso Candela; don Antonio Alvaro Morales *Selarom*; don Antonio Portillo Lopez *Obligao*; don Francisco Javier Foronda *Un reserva*; don Emilio Santiago Dieguez *Un aficionado*; don Enrique Ramirez Lara *Calzonero*, que empieza ahora á manejar la *peñola*; y otros varios que no recuerdo en este momento.

\* \*

Aquí termino este ya demasiado largo artículo, creyendo que con él quedarán satisfechos mis cariñosos amigos *Un aficionado* y *Calzonero*.

Y un aplauso al joven Montalvo, distinguido corresponsal fotográfico de LA FIESTA NACIONAL en esta localidad.

JERÓNIMO DELGADO, *Suspiro*

(Fotografías de nuestro corresponsal artístico don Severo Montalvo.)

# LA TEMPORADA EN ESPAÑA Y FRANCIA

Según datos aproximados, se han celebrado en este año, en España y Sur de Francia 483 corridas de toros y novillos de alguna importancia.

En ellas se han lidiado 2,515 toros, los que han aceptado 12,575 varas, han proporcionado 1,030 caídas, habiendo dejado para el arrastre 912 caballos.

Los han estoqueado 148 diestros, habiendo empleado en su muerte 3,772 estocadas, 2,309 pinchazos y 1,171 descabellos.

Las plazas en las que se han celebrado las mencionadas corridas han sido: Ayamonte, Aranjuez, Alcalá de Henares, Antequera, Almendralejo, Almagro, Alicante, Arlés, Almazán Azuaga, Alcodía, Algeciras, Albacete, Avila Barcarrota, Burgos, Burdeos, Ballesteros, Baeza, Briviesca, Bayona, Belmez, Barcelona, Baza, Bilbao, Badajoz, Córdoba, Castellón, Cádiz, Ciudad Real, Chinchón, Cabra, Cartagena, Colmenar, Coruña, Constantina, Cazalla de la Sierra, Lorca, Ceberos, Granada, Guadalajara, Gillena, Gijón, Ecija, Escorial, Fernán Caballero, Escalona, Fregenal, Grenoble, Logroño, Linares, Consuegra, Lunel, La Línea, Palma de Mallorca, Plasencia, Puerto Llano, Pontevedra, Pamplona, Puerto Real, Puerto de Santa María, Palencia, Pozuelo, Pueblo Nuevo del Terrible, Sevilla, Salamanca, Santa Olalla, San Fernando, San Sebastián, Santa María de Nieva, Santander, Soria, Sanlúcar de Barrameda, Tafalla, Tudela, Tarragona, Talavera de la Reina, Tortosa, Toledo, Torrijos, Tarazona de Aragón, Nîmes, Noves, Vinaroz, Valladolid, Valencia, Vitoria, Osuna, Olivenza, Orgaz, Overa, Ondara, Oviedo, Toulouse, Rota, Rute, Rivera del Fresno, Requena, Ripoll, Mont-Marsan, Montpellier, Morella, Medina de Rioseco, Mieres, Melilla, Marsella, Málaga, Manresa, Madrid, Marchena, Montilla, Moulins, Murcia, Utiel, Ubeda, Utrera, Zaragoza, Zamora, Zafra, Jaen, Jerez, Fitero, Huelva, Hinojosa del Duque, Huesca, Valdepeñas, Yecla, Guadaumur y Olot.

El ganado pertenecía á las siguientes vacadas: Tabernero, Tallada, Pérez de la Concha, Pablo Romero, Pozo, Peñalver, Parladé, Painons, Pellón, Palha, Martín (A.), Moreno Santamaría, Martínez (V.), Miura, Mazpule, Marqués de Navalsequilla, Marqués de Castello Melhor, Marquesa de Cullar Baza, Martín (L.), Collantes, Carreros, Clairac, Castellones, Cámara, Campos, Castrillón, Concha y Sierra, Carriquiri, Constancio Martínez, Condesa del Aguila Cortés, Clemente, Cal-

derón, Valle, Veragua, Villagodio, Valdosadero, Vazquez, Villamarta, Arroyo, Alaiza, Alemán, Andrade, Albarsan Aleas, Arribas, Angoso, Abreu Ripamillán, Robles, Rodas, Ribas, González, Garrido, Gómez (Félix), Gamero, Gómez (Felipe) García (Amador), Guerra (A.), Guerra (P.), Flores, Fernandez Felix Martín, Nandin Surga, Salas, Saltillo Saurel, Salguero, Santos, Schely, Beriaiu, Benjumea, Biencinto, Bañuelos, Bocos, Bueno, Ibarra, Halcón, Hernán, Lopez Navarro Laffite, Labiada, Lizaso, Lozano, Lopez Plata, Lopez Torres, Díaz, Urcola, Otaolaurruchi, Zaldueño, Varela, Vela, Giménez (M.), Esteban Hernández, Patricio Sanz Oñoro y Filiberto Mira.

Actuaron de espadas: *Bombita, Bombita-chico, Bombita III, Bienvenida, Bienvenida-chico, Bonarillo, Bonoso, Barquerito, Bejerano, Blanquito-chico, Bebe-chico, Montes, Machaquito Mazzantinito, Morenito de Algeciras, Munolete, Mazzantini, Manene, Mazzantinito de Sevilla, Morito, Morality, Maera, Moreno de Palma, Machaca, Marinero, Moni, Murcia, Malagueño, Macedo, Chicuelo, Cochero de Bilbao, Chiquito de Begoña, Crespo, Carmonita, Corchatto, Conejito, Calerito, Copao, Carpintero, Corcito chico, Carita, Corcelto, Cantaritos, Chicorrito, Covadonga, Cortijano, Carralito, Chico de la Camila, Castilla, Carbonero, Campitos, Colón, Currito, Camisero, Pepete, Platerito, Pulguita-chico, Peguerito, Pepe Hillo, Pastor, Parrao, Pepe-Hillo chico, Posadas, Padilla-chico, Pollo, Posturas, Pazos, Padilla, Potoco, Alhameño, Asiego, Aguilita, Algabeño, Alvarito, Almansaño Algabeño-chico, Angelillo, Aguilarillo, Aguilarito, Alvaradito, Araujito, Abalito, Alavés, Vela, Valerito, Valenciano, Velasco, Vivas, Vito, Vaquerito, Quinito, Kregel, Domínguez, Gallito, Gallito-chico, Gabardito, Gorete, Gorete chico-Ganancias, Recajo, Rerre, Regaterín, Revertito, Relampaguito, Rubio, Redondo, Robledo, Trianero, Torriente, Tortero, Templatto, Templatto de Sevilla, Torerito, Tabernerito, Yeclano, Igualimpia, Pedrola, Lagartijo, Lagartijillo, Lagartijillo chico, Larita, Limiñana, Villita, Herrerito, Fernáñez, Frascuelito, Fresquito, Flores, Fuentes, Faico-chico, Fabrilito, Furo, Saro, Segurita, Salamanguino, Saleri, Serenito, Guarito, Guerrerito, Pipa, Negrete, Dauder, Giménez, Ostión, Gordito, Jerezano, E-peleta, Llaverito, Ecijano y Esparterito.*

# TOROS EN CARACAS (VENEZUELA)

## INAUGURACION DE LA TEMPORADA

27 noviembre, 1904

de Gomez Chacón, para las cuadrillas de *Chicuelo* y *Campitos*, que debutaban en el Circo Metropolitano.

El programa de la corrida inaugural era sugestivo para este público, pues se anunciaron toros



MANUEL GIMENEZ •CHICUELO•

A las cuatro y cuarto, hora en la que se dió por el presidente orden de comenzar la gresca, la plaza hallábase casi llena y reinaba en ella mucha animación.

La salida de las cuadrillas fué acogida con una estruendosa salva de aplausos; iban al frente de los muchachos los antedichos espadas, ataviado el primero de verde y oro y el segundo de grana y el propio metal.

Provistos los niños de la percalina y colocados en orden de combate, abrióse el portón de los sustos dando paso al primer toro de la temporada, que era negro, cornidelantero y buen mozo

Después de algunos capotazos, porque aquí no se estila la suerte de varas, lo lanceó *Chicuelo*, demostrando buen arte.

En el segundo tercio *Pepín* dejó un par soberbio, saliendo cogido y volteado aparatosamente,

*Zocato* á la media vuelta colocó otro par.

Brindó *Chicuelo* y citando de lejos al toro, que le acudió veloz como un rayo, le saludó con un ceñido cambio á muleta plegada que le valió una ovación; siguió la faena con un pase ayudado y cuatro naturales y remató al buró con una estocada baja y delantera.

El toro era bastante noble y merecía que el diestro lo hubiera trasteado con más confianza y estoqueado mejor.

Segundo *Campitos* lo saludó con algunos capotazos, pero pasó el bicho al corral por su excesiva mansedumbre.

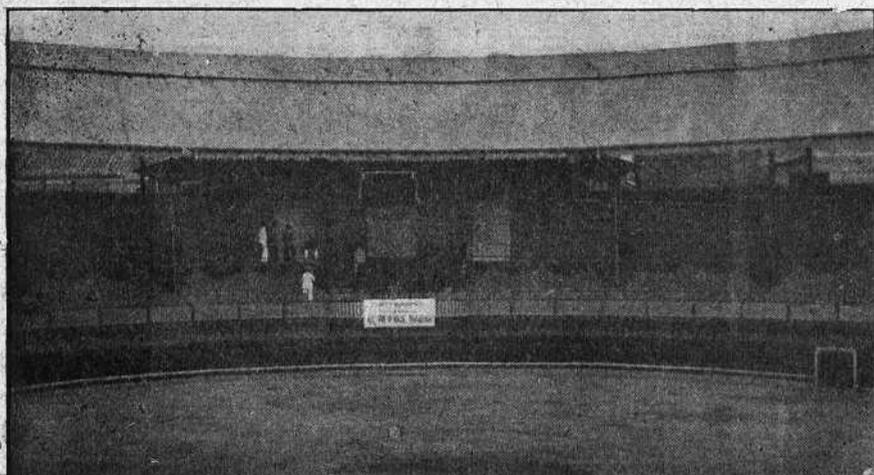
Tercero Salió con pies, parán doselos el espada de turno.

Banderilleado el bicho por *Pepín* y *Monsoliu* pasó en malas condiciones á poder de *Campitos*; éste no consiguió sujetar al buey que se najaba en todos los

pases, llegando á desarmar al espada. Por fin entró *Campitos* señalando un pinchazo en todo lo



EL CARTEL DE LA CORRIDA



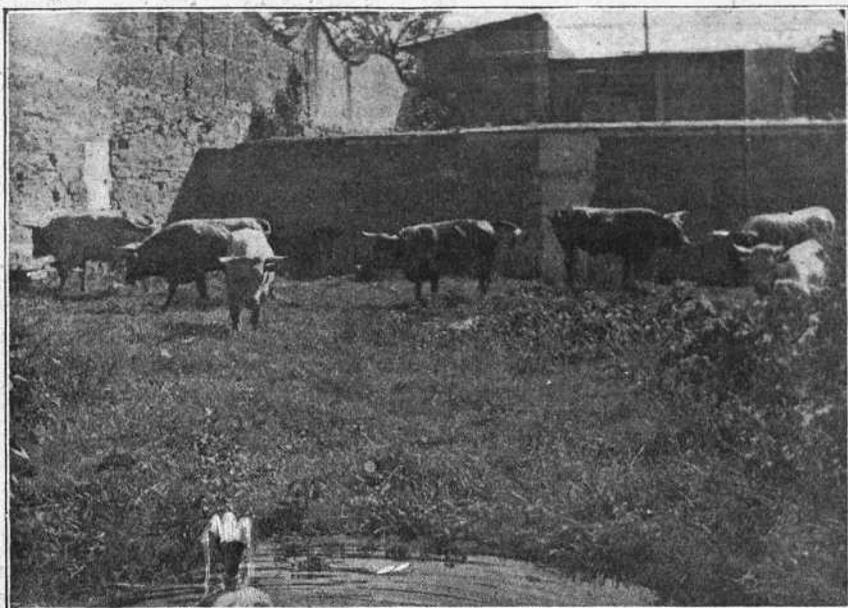
VISTA INTERIOR DE LA PLAZA

evitando el hule, toda la cuadrilla que acudió con oportunidad al quite.

alto; el público que sólo quiere estocadas enteras, le saludó con una bronca.

Otro pinchazo y se repitió la bronca; el presidente sin previo aviso, mandó que fuera retirado el toro al corral

El espada lo trasteó con desconfianza y cuando el buey lo dejó colocar entró á herir con mucha guapeza, dejando una estocada buena que hizo



LOS TOROS EN LOS CORRALES

Cuarto Jabonero, cornidelantero. Salió con pies, y *Pepín* lo saltó á la garrocha con mucho lucimiento.

*Monsolú* y *Zocato* lo parearon de cualquier

polvo al bicho y saliendo el muchacho achuchado. (Palmas).

Quinto. Jabonero, corniveleto Después de lanceado por *Campitos*, fué banderilleado por

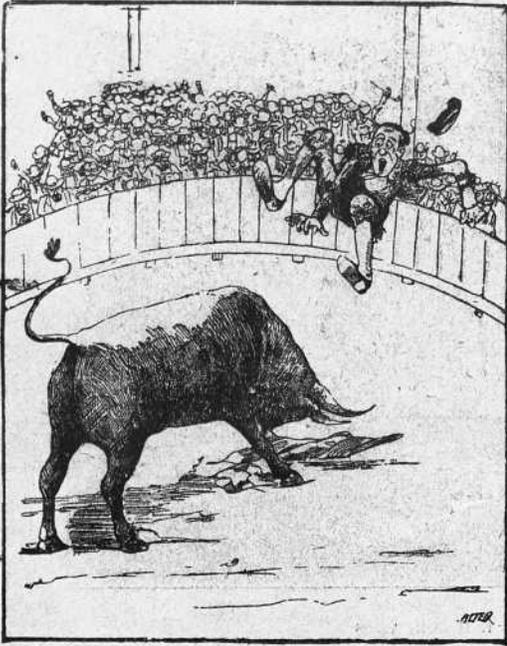


«CHICJEL» DESCENDIENDO DEL CARRUAJE ANTE LA PLAZA

modo y pasó el bicho á manos de *Chicuslo*, que dándose y con mucho sentido.

*Fortuna* y *Pepín*, colocando este un par superior después de adornarse mucho.

*Campitos* después de un trasteo mediano, en el que sufrió un desarme; colocó media estocada superior. (Gran ovación):



LA COGIDA DE «PEPÍN»

(Caricatura del periódico *El Valor* de Caracas)

Sexto Negro, brocho, de poca alzada, aunque de bonita presencia y completamente huído.

*Chicuelo* lo banderilleó, intentando adornos que no le resultaron por la mansedumbre del animalito. Cogió luego los avios de matar y pasó como pudo, sufriendo una violenta colada que libró con un superior pase forzado de pecho, que le valió una ovación. Empleó el muchacho un pinchazo, una estocada entera y tendida, media estocada alta y un descabello al cuarto intento.

Con toros tan malos como este no hay espada que pueda lucirse.

Séptimo. Buen mozo y con muchas facultades. Lo banderillaron los espadas, poniendo cada uno medio par de las cortas y luego uno bueno.

*Campitos* brindó al ministro español, y á toro desigualado dió un pinchazo en hueso y luego una caída que bastó

Resumen. De los toros solo cumplieron sin excederse el primero y el último.

Los restantes fueron mansos pero mansos de esos que hacen fracasar todos los buenos deseos de los toreros, para lucirse.

Claro está que con semejante ganado es imposible juzgar á los lidiadores.

Me pareció no obstante, que *Chicuelo* tiene angel para los toros y sobre todo vergüenza profesional y mucha valentía. En algunas ocasiones, se entregó con el estoque y mostróse infatigable con el capote y muleta, corriendo detrás de aquellos mansos que rehusaban toda clase de lidia.

*Campitos* no nos pareció que hoy por hoy puede codearse con su compañero. Sin embargo, agarró la estocada de la tarde y mostróse muy voluntarioso.

De los banderilleros sobresalió *Pepín*, que estuvo infatigable bregando y que banderilleó con mucho lucimiento.

ENRIQUE DE SOBRADIEL

(Instantáneas de D. Jorge Arregoitia).



EDUARDO BORREGO ZOCATO.

# INTERVIEWS... POSTALES

V

## Con Fermin Muñoz "Corchaito"

¿Qué toros prefiere? Los que mejor se dejen torear.

¿Qué público estima más? El de Madrid, porque en esa plaza hice mi primer *pinito*.

¿Cuál es su suerte favorita? La de matar á volapié.

¿Por qué se dedicó al toreo y cuáles son sus aspiraciones en este arte? Por afición y quisiera llegar á ser un *Guerrita*.

¿Qué impresiones recuerda del día en que por primera vez vistió el traje de luces y dónde y como fué? Vestí por vez primera el traje de luces en Córdoba el día 2 de junio del año 1901, novillada de feria, y á las órdenes de *Malagueño, Moreno de San Bernardo y Chicuelo*. Se corrieron en dicha novillada toros de Muruve y del marqués de Castellones.

¿Cuál es el hecho de su vida torera

que más le impresionó? Mi debut en la plaza de Madrid.

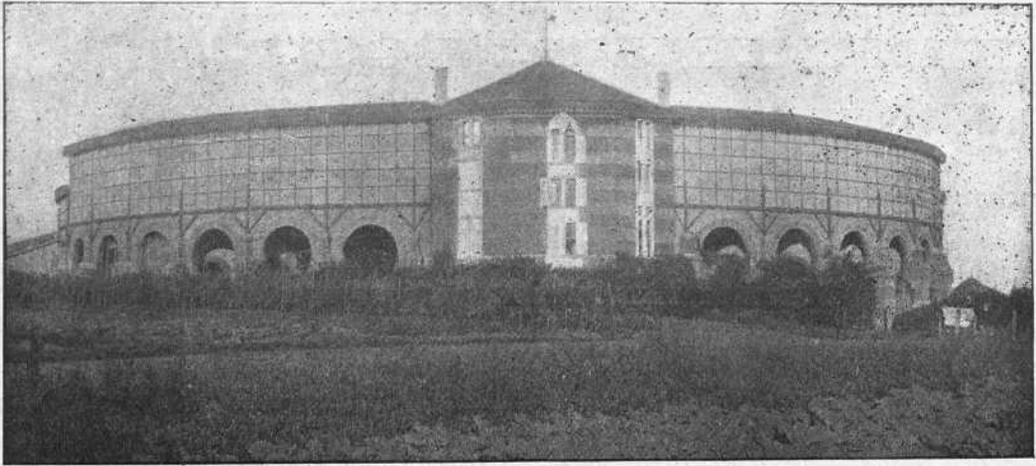
¿Cuándo piensa abandonar el toreo? Cuando me abandonen las facultades ó los públicos.

¿Si no fuera usted torero, qué quisiera ser? Obispo.

Firmado

FERMIN MUÑOZ, *Corchaito*





## LAS ARENAS BAYONESAS

Las Arenas de Bayonne datan de la iniciativa de una Sociedad que se fundó el año 1892.

La construcción (piedra y gradas de madera),

cuadrados; pueden dar cabida á 10,000 espectadores apesar de que el número de localidades numeradas es aproximadamente de 9,000.



Los corresponsales artístico y literario de LA FIESTA NACIONAL en Bayonne Mrs. Aubert y Dekkers

es obra de los arquitectos, señores Vannetzel y Duprat.

Elévanse las Arenas sobre la altura de la Mal-daille ocupando una superficie de 7 500 metros

El ruedo tiene 42 metros de diámetro y la plaza en conjunto, sin ser lujosa, es confortable, habiendo costado sobre poco más ó menos 210,000 francos.

La inauguración tuvo lugar el 30 de julio de 1893, con las cuadrillas de Valentín Martín, *Fabrilo* y *Jarana*.

Durante cada temporada dándose tres ó cuatro corridas de toros y sin embargo ella puede ser considerada como una de las primeras de Francia por la calidad de las mismas. Los empresarios desdeñan siempre á los matadores de segunda línea y hacen desfilar á todas las celebridades taurómacas españolas.

Los aficionados han podido aplaudir á Angel Pastor, *Caraancha*, Mazzantini, Valentín Martín, *Guerrita Fabrilo*, *Tortero*, *Torerito*, *Lagartijillo*, *Jarana*, *Bonarillo*. Reverte, *Minuto*, Fuentes, *Quinito*, *Bombita*, Lesaca, *Algabeño*, *Guerrero*, *Pepehillo*, *Dominguín*, Montes, *Bombita-chico*, *Lagartijo-chico*, *Machaquito* y *Cocherito de Bilbao* así como también algunos novilleros de los de más sólida reputación.

Cómo hechos sensacionales señalaremos: en 1895 la supresión de las corridas por el gobierno francés y la expulsión de los matadores Mazzantini y *Torerito*, provocando grandes desórdenes,

durante los cuales la Prefectura fué saqueada y las tropas ocuparon durante tres días las calles

En 1899, Reverte, toreando con *Guerrita*, recibió la terrible herida que debía anular para siempre jamás, sus grandes facultades taurinas.

El 30 de septiembre de 1900 *Dominguín* sufrió numerosas coladas; fué muchas veces volteado el infortunado diestro y aquella tarde ya nos dejó entrever la suerte funesta que le esperaba en Barcelona el domingo siguiente [pobre *Dominguín*!]

En nuestra plaza se dan también cada año corridas landesas, con el concurso de toreros de la región.

Algunas veces se verifican representaciones líricas y dramáticas, en las que toman parte los grandes artistas de los teatros de París; *Caímen*, *Aída* y *Edipo rey*, han tenido este año excelente desempeño.

Nuestras Arenas pueden todavía darnos largo tiempo nuestro espectáculo favorito .. ¡apesar de las amenazas de nuestros detractores!

RAFAEL FLORES

(Instantáneas de nuestro corresponsal artístico Mr. N. Aubert, fotog. Bayonne).

## COGIDA DE CAMPITOS

Nuestro corresponsal en Caracas (Venezuela) D. Enrique Sobradriel nos ha remitido á su oportuno tiempo, la reseña de la segunda corrida de la temporada celebrada en el circo taurino de aquella capital, el día 4 del pasado mes de diciembre.

El exceso de original nos obliga á dejar para el próximo número la reseña de dicha corrida, pero como algunos periódicos han dado cuenta de la *grave* cogida de *Campitos* sosteniendo que habían recibido supuestos telegramas, nos apresuramos á adelantar nuestras verídicas informaciones, para restablecer la verdad de los hechos, que pretenden desfigurar ciertos rotativos que viven, inventando noticias aún á costa del ridículo que nace de las falsedades que insensatamente propalan.

Lo cierto del caso es que *Campitos* fué empuntado por el sexto toro, resultando cogido y volteado aparatosamente y evitando *Chicuelo*, con un oportuno quite, que la res volviera nuevamente á meter la cabeza.

Conducido el espada á la enfermería, se le apreció, una herida extensa en la ingle, de once centímetros de longitud, aunque de profundidad escasa, lo que quita carácter de gravedad á la herida. Deseamos el pronto establecimiento del simpático espada.

Dicenos asimismo nuestro corresponsal que en la tercera corrida actuarán de espadas *Chicue-*



*lo* y *Canario*, y para la cuarta se anuncia el beneficio de *Chicuelo*. De todas ellas tendrán nutrida información nuestros constantes lectores.

# • • • • • NOTICIAS • • • • •

En breve se publicará un libro titulado *Antonio Reverte*, debido á la pluma del distinguido periodista sevillano, don Eugenio Sedano y González.

Los aficionados gijonenses que estaban organizando una becerrada á beneficio del Hospital de Gijón, han tenido que desistir de sus propósitos á causa de la *espléndidez* del empresario de aquel circo taurino Sr. Dindurra, que después de muchos ofrecimientos, se descuelga pidiendo tan sólo por el alquiler de la plaza 800 pesetas.

¡Vaya un donantel y... ¡vaya unos ofrecimientos!

Nuestro activo é inteligente corresponsal en Sevilla don Manuel Alvarez *Mingolo* nos ha remitido un curioso artículo acerca del malogrado diestro *Espartero*, debiendo coincidir su publicación con la fecha en que los Manueles celebran su fiesta onomástica pero por su mucha extensión, no ha sido posible darle cabida en el presente número, dejándolo pues, para uno de los próximos.

El pasado domingo 18 de diciembre; debió verificarse en Monterrey la segunda corrida de la temporada en que los espadas Agustín Velasco, *Fuentes Mexicano* y Baldomero Sánchez, *Guerrilla*, tenían que estoquear seis toros de Guanamá, haciendo en ella su despedida ambos diestros.

De esta corrida daremos á su debido tiempo, á nuestros lectores, una amplia información gráfica.

Hemos recibido la estadística de las corridas toreadas el pasado año por el valiente diestro aragonés Joaquín Calero *Calerito*.

Tuvo contratadas 39 corridas, de las que toreó 31 en las plazas de Bilbao, Zaragoza, Almazán, Barcelona, Santander Talavera, Toledo Albacete, Lorca, Alcalá Guadalajara Chinchón Valladolid, Briviesca, Valdepeñas, Colmenar Pozuelo, Zamora, Santa María de Nieva, Fitero, Soria, Consuegra y Noves.

En ellas estoqueó 85 toros de las ganaderías de Mira, Iarra, Aleas, Taberno, Arriás, Ale-

man, Arroyo, Flores, Oñoro, Cortés, Vela Pozo, Bueno, Angoro Carreros, Pellori, Carriquirri, Robles Valle, Muriel, Besiain y Conradi. alternando con *Recayo*, *Trianero*, *Cantaritos Cocherito*, *Manolete*, *Campitos*, *Almanseño*, *Coriá*, *Carriello*, *Costilla*, *Relampaguito*, *Segurúa*, *Mellaito*, *Templaito de Sevilla*, *Mateito*, *Mazzantinito*, *Mao-lillo*, *Platerito*, *Corchato*, *Bienvenida* y *Algabeño chico*

Sufrió dos cojidas afortunadamente leves: la primera el 18 de abril en Almazán al entrar á matar y la segunda el 25 de septiembre en Valladolid, al practicar la suerte de banderillar en silla.

El notable ban'erillero José Galea, de quien, como se recordará, se anunció la muerte ha estado algo enfermo y ya se encuentra completamente restablecido, y en la próxima temporada volverá á las faenas taurómacas, actuando probablemente bajo las órdenes del espada *Coneito*.

## CORRESPONDENCIA

Peña—Madrid—Gracias por los datos, que eran verdaderamente indispensables; irá todo en uno de los números próximos.

J. Fernández S.—Castellón—Los dibujos no son aprovechables, por varias razones, una por ser al lapiz, y otra y, esta es la más importante, por ser muy malos.

P. S. del A.—Madrid—Conforme con la suya, recibirá usted el ejemplar de su poderdante, durante la ausencia de éste

*Palla Rés*—Castellón—Eso es usted; *paja* (*palla*), nada (*rés*).

J. Alvarez—Madrid—Me gusta la idea, pero eso daría lugar á una polémica, de la cual debmos huir, como ya comprenderá usted.

Carlos Anglada—Palma—Dirijase usted á *Dulzuras* que vive calle de Marqués de Leganés, 3.—Madrid

Pedro Saez.—San Sebastián—Recibida su postal, no así la poesía que usted me anuncia.

Joaquín Egui.—Santander.—Supongo ya en su poder los números que pedía. Si acaso no los ha recibido comuníquemelo. Su carta 30 diciembre se ha cruzado con el paquete.

Luis González.—Madrid—Mándeme su domicilio y le diré los motivos que nos lucen á no poder complacerles.

# GUIA TAURINA

## Matadores de toros

Francisco Bonal, *Bonarillo*.—A D. Saturnino Vieito. San Simón, 7 Madrid.

Joaquín Navarro, *Quinito*.—A su nombre. San Pablo, 33. Sevilla

José García, *Algabero*.—A su nombre Sevilla.

Felix Velasco.—A D. Arturo Llorens. Claris, 7. Barcelona.

Antonio Montes.—A D Juan M Rodriguez. Torrecilla del Leal, 14. Madrid.

Manuel Gimenez, *Chicuelo*.—A su nombre. Betis, 11 Sevilla.

Rafael Gómez *Gallito*.—A su nombre. Sevilla.

Diego Rodas, *Morenito de Algeciras*.—A don Ramón Temprana. Ponce de León. 7. Sevilla.

Rafael Molina, *Lagartijo*.—A D Julio Herrera. Sevilla

Castor Ibarra, *Cocherito de Bilbao*.—A don Mariano Montes. Santa Isabel, 15 dupl. Madrid.

Manuel González, *Herre*.—A su nombre. Carmona.

José Moreno, *Lagartijillo-chico*.—A D. Pedro Ibañez. Calle Tres Peces 6. Madrid.

## Matadores de novillos

Antonio Boto, *Reg terno*.—A D. Saturnino Vieito San Simón 7. Madrid.

Manuel García, *Revertito*.—A su nombre Alcalá del Río

Manuel Rodríguez, *Manolete*.—A su nombre. Calle de Lagartijo. 5. Córdoba

Tomás Alarcón, *Mazzantinito*.—A su nombre Quintana 3. 3.º Madrid

José Pazini, *Mazzantinito de Sevilla*.—A su nombre. Diamela 2 Sevilla.

Bartolomé Segundo, *Machaco*.—A D Francisco García Nogales Calle Sagasta 18, 1.º Cádiz.

Pascual González, *Almansoño*.—A D. Manuel Rodríguez. Bola, 7, entresuelo Madrid, ó á don Antonio Egea. Ramelleras, 4 Barcelona.

Fermin Muñoz, *Corchato*.—A D. R. Alfonso Candela Valladares 9. Córdoba.

Miguel Villalonga, *Fabrilito*.—A su nombre. Casanovas, 3 y 5 Barcelona.

Manuel Gallego *Valerito*.—A D Pelayo Sánchez. Estudios, 18. Madrid.

Alberto Rojas, *Colon*.—A D. Manuel Diaz. Fonda del Pino. Barcelona.

Angel Garrote, *Murcia*.—A D. Antonio Ramirez. Calle del Aguila, 4. Almeria.

Dario Diez Limiñana.—A su nombre Tabernillas, 8. Madrid.

Joaquín Calero, *Calerito de Zaragoza*.—A su nombre. Bastero, 15 y 17. Madrid.

Antonio García, *Covadonga*.—A D. Valeriano Reyes Cánovas del Castillo, 31. Solteras (Sevilla), ó á su nombre. Mayor, 31, principal. Madrid.

Agustín Dauder.—A su nombre. Embañ, 12. Valencia, ó á D. Francisco Dánvila. Ronda Conde Duque 11. Madrid.

Angel González, *Angelillo*.—A su nombre. Almirantazgo, 19. Sevilla.

Juan Nieto, *Marhaquito chico*.—A D. Antonio Guillén. Bendición de Dios, 5. Cádiz.

Manuel Crespo, *Crespito*.—A D. Cándido Mira. Pasaje del Payés, 9. Barcelona.

Ricardo Araujo, *Araujito*.—A D. Ruperto Redondo. Ciudad Real, 12, 2.º. Madrid, ó á don José Lopez. Acera de la Marina, 15. Málaga.

José Claro, *Pepete*.—A D. Manuel Pineda. Trajano, 24 Sevilla.

Enrique Jimenez, *El Ecijano*.—A su nombre. Compás de la Laguna, 10. Sevilla.

## Ganaderos

Sres. Hijos de Aleas. Colmenar Viejo.

# LA FIESTA NACIONAL

## SEMANARIO TAURINO

Información gráfica, retratos, dibujos de los mejores artistas, artículos, cuentos, anécdotas, poesías, etc., etc.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: PLAZA DE TETUÁN, 50. — BARCELONA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN ESPAÑA. . . . 7 PTAS.  
EXTRANJERO 10 “

Divisa de la ganadería de D. Esteban Hernández

