

EL ARTE DE LOS TOROS

REVISTA ILUSTRADA

Dirección y Administración: CALLE DE HORTALEZA, NUM. 75

LOS TOREROS DE HOY



Francisco González y Ruiz (Faico)



Madrid y provincias, 5 céntimos. Extranjero y Ultramar, 10.



Luis Mazzantini
29 Mayo 1884
Apoderado: D. Federico Minguéz
Lagasca, 55, Madrid.



José Centeno Laboisse. 9 Junio 1887
Apoderados: D. Vicente Ballester,
Doncellas 16, Sevilla, y D. Feliciano
Esteves, Panaderos, 12, Valladolid.



Rafael Bejarano (Torerito)
29 Septiembre 1889
Apoderado: D. Manuel Vela,
Lavapiés, 5, 2.º, Madrid.



Francisco Bonar (Bonarillo)
27 Agosto 1891
Apoderado: D. Rodolfo Martín
Carretas, 15 y 17, Madrid.



José Rodríguez (Pepete)
3 Septiembre 1891
Apoderado: D. Francisco Fernández
Cruz 26, 2.º, Madrid.



Antonio Reverte Jiménez
16 Septiembre 1894
Iniesta, 55, Sevilla



Emilio Torres (Bombita)
21 Junio 1894
Apoderado: D. Pedro Niembro,
Gorguera, 14, Madrid.



Nicanor Villa (Villita)
29 Septiembre 1895
Apoderado: D. Eduardo Yañez,
Espoz y Mina, 5, Madrid.



Antonio de Dios (Conejillo)
Apoderado: D. Felipe Valero,
Alcalá, 56, Madrid.



Francisco Pimero (Gavira)
Apoderado: D. Eustasio Vázquez,
Carretas, 5, Madrid.



Vicente Ferrer y Armengol.
12 Agosto 1892
A su nombre, Aribau, núm. 75, 1.º, 1.ª



Domingo del Campo (Dominguito)
17 Diciembre 1895
Apoderado: D. Rodolfo Martín,
Carretas, 15 y 17, Madrid.



Bartolomé Jiménez (Murrín)
18 Marzo 1894
Apoderado: Eduardo Montes nos
Churruga, 11.



Ángel García Padilla
22 Agosto 1895
Apoderado: D. Pedro Ibáñez
Mayenco, Lavapiés, 44, ent.º, Madrid.



Manuel Peñalver Badillo
Merzo 1896
Reconquista, 11, 2.º, Zaragoza.
apod.º: D. Antonio G.ª Buendía (Jaen).



Carlos Gasch (Finito), Septiembre 1896
A su nombre, Valencia
Apoderado: D. Adolfo Sánchez
(Linares).



Toda la correspondencia se dirigirá á D. Luis Redruello, Hortaleza, 75, MADRID, oficinas de la Dirección, Redacción y Administración.

FRANCISCO GONZALEZ Y RUIZ (FAICO)



En la bella ciudad que baña el caudaloso Betis, en la alegre Sevilla, madre de tantos toreros que han inmortalizado sus nombres en el difícil arte de los Romeros, Hillo y Montes, nació el 14 de Noviembre de 1872 el diestro Francisco González (Faico).

Desde muy niño demostró sus deseos por dedicarse de lleno á la lidia de reses bravas, viéndose siempre en él inclinaciones de ser el jefe de todos los minutos toreros que por los años 1884 y 85 vagaban por los tentaderos y capeas que tenían lugar en la provincia de Sevilla.

Llevado de sus aspiraciones organizó en el año de 1886 una cuadrilla formada por chicos de su edad, y en la que figuraba como segundo matador Enrique Vargas (Minuto), cuadrilla que se tituló de Niños Sevillanos, haciendo su presentación en la capital de Andalucía el día 15 de Agosto del mismo año. Desde esta fecha podemos decir que empieza la historia de aquellos niños sevillanos, y su fama como hábiles lidiadores pronto corrió por el mundo taurino, apresurándose los empresarios en contratarlos para darlos á conocer de los públicos, valiéndole á ellos buen número de corridas por aquel entonces.

Al año justo de la presentación ante el público de Sevilla, esto es, el 15 de Agosto de 1887, torearon por primera vez en la plaza de esta Corte, y por la manera de torear alegre y bulliciosa de Minuto en contraposición con el toreo serio y clásico del Faico, dieron lugar á que la afición madrileña le dedicara sus elogios y viniera á ensalzar más la fama de que venían precedidos.

Tan íntimamente ligada está la historia taurina de los espadas de aquella cuadrilla que para ocuparse de cualquiera de ellos no hay más remedio que hablar del otro; por ello al hacer este trabajo nos vemos obligados al mencionar á Faico hablar también de Minuto, por considerarlos como una sola entidad denominada Niños Sevillanos.

Reunidos, y siempre bajo la dirección de Faico, trabajaron buen número de corridas en casi todas las plazas de España desde 1886 ai 90, en que fué disuelta la cuadrilla de Niños Sevillanos, por tomar la alternativa de manos del Gallo en Sevilla el Minuto, uno de los componente de aquella.

Con muy buen acuerdo Faico desistió de sustituir á su compañero con otro matador y desde luego continuó sólo como tal novillero, llegando á ocupar un puesto en primera fila, tanto por su trabajo concien-

zudo ante las reses, como por el número de corridas que toreaba al año.

Más tarde, en el año de 1893, fué anunciada su alternativa en nuestra plaza, y no pudiéndola tomar por suspensión de la corrida varias veces se revistió con la investidura de matador el 2 de Abril del mismo año en la plaza de Zaragoza, siendo el Torerito quien le doctoró; alternando por primera vez en nuestra plaza en unión del Torerito y Quinito en 3 de Marzo de 1894.

Su toreo, como ya hemos indicado, es serio y clásico, pudiendo considerársele como uno de los matadores que mejor torear, y es lástima que por su poca decisión al entrar á matar no ocupe el puesto que le corresponde á un diestro que tan buena escuela de toreo posee.

NOVILLADA DEL DÍA SANTIAGO

APRECIACIÓN

Mal impresionados debieron salir de la novillada del día 25 el numeroso público que asistió á la fiesta. Y digo esto porque á mí aún no me ha salido el susto del cuerpo de ver tantas y aparatosas cogidas, ni he podido borrar aun de mi mente la ilusión que en diferentes veces, por desgracia en crescendo, me forje de que estaba viendo una corrida en la peor de las aldeas; tal era el desbarajuste y anarquía que reinó en el anillo, que no pude convencerme de que presenciaba una novillada en la Corte de las Españas.

El toro lidiado en primer lugar, de la vacada de Moreno Santa María, ni por sus condiciones de lidia, ni como presentación valió; era corniancho, cornalón y estaba aspeado de la mano derecha; tardeando y sin poder alguno hizo la pelea con los ginetes, y pasó á los otros tercios humillado y defendiéndose.

En los cinco de Campos López hubo de todo; buenos mozos y de respeto como el sexto, mogón de ambos pitones á más de ancho como el quinto, pequeño y corto de pitones el segundo, y los demás pasables.

Por sus condiciones de lidia merecen el mejor puesto, por el poder y codicia en varas, el quinto y sexto, y por su voluntad, aunque falto de poder, el cuarto; los demás cero.

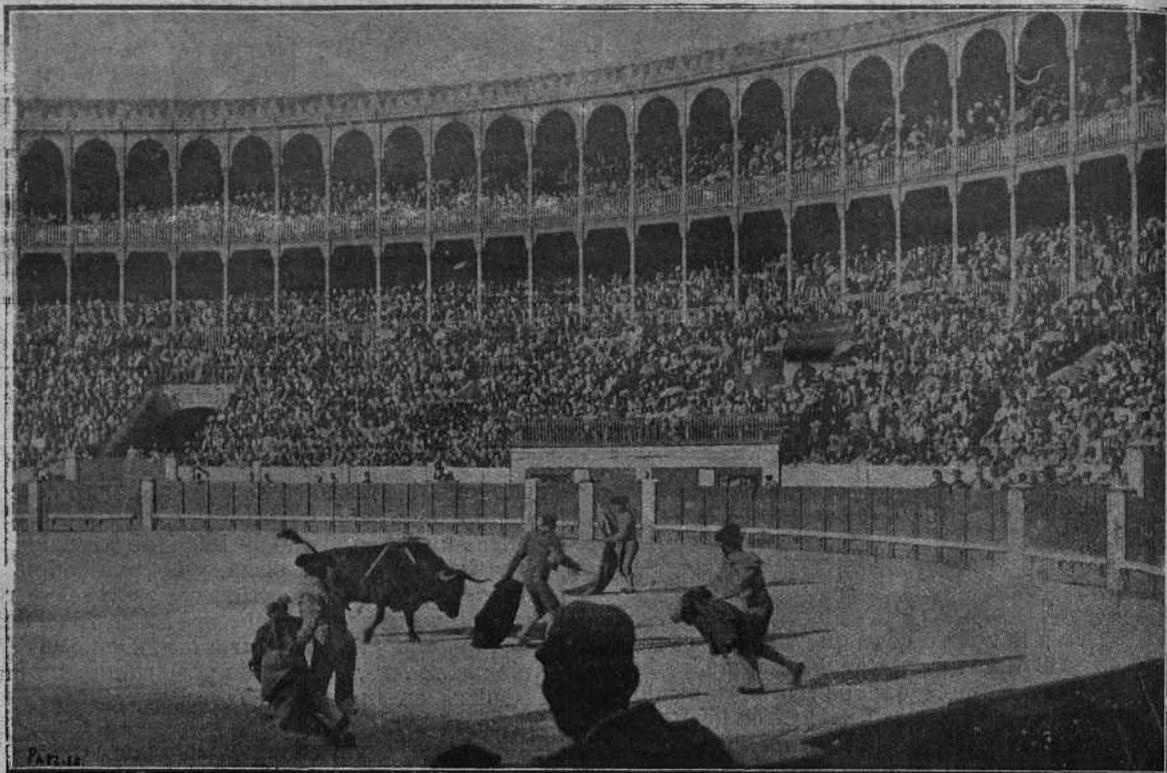
A la muerte pasaron el segundo y tercero con deseos de pirarse, á más este último humillando; el cuarto buscaba que era un primor para defenderse, y tomó querencia; el quinto llegó acudiendo bien, y el último término huyéndose.

Entre todos tomaron 37 puyazos, por 44 caídas y 8 caballos de menos.

De la gente montada en primer término Moreno, después Quilín y Melones; de los banderilleros todos en general, pero bregando Cayetano y Sordo sobresalieron de sus compañeros.

Bebe chico: en su primero el mismo de siempre, con la muleta dándole al toro la lidia que éste requería y defendiéndose con habilidad de las coladas del enemigo; en su

CORRIDA EN QUE NO QUISO CONEJITO QUE LE CONFIRMARAN LA ALTERNATIVA



Minuto y demás compañeros acudiendo á quitar el toro á Conejito en una arrancada cuando se preparaba á matar.

segundo más que habilidoso, con valentía y arte y sabiendo llegar á sacar los toros de querencia, y en el último defendiéndose nada más.

Al herir á su primero lo hizo desde largo y echándose fuera; en el cuarto entró también largo, pero arrancó por derecho; fueron justas las palmas que recibió, y en el sexto siempre entró con precauciones y á paso de banderillas, deseando solo despachar al *huésped*.

En quites y en brega activo, pero como jefe de lidia mal y consintiendo que el redondel estuviera convertido las más de las veces en un herradero, sin energía como director le vimos esta tarde, y como nos tiene acostumbrados á otra cosa por ello merece grandes censuras.

Dominguito: toreando al segundo no hizo nada en su favor, antes al contrario, por no despegar los brazos sufrió varias coladas y resabió al toro; no dió pase alguno de castigo, fueron casi todos de pitón á pitón y sin consentir lo necesario, y de aquí que saliera perseguido en más de una ocasión. En el quinto varió y su faena de muleta la llevó con más desahogo por lo mismo que al torear no se llevó el brazo al cuerpo, sino que procuró alargarlos despegándose bien al toro, dándole, por consiguiente, tiempo suficiente para enmendarse como es debido.

Entrando á matar no me agradó *ni poco ni nada*; en la primera vez que lo hizo en el segundo arrancó teniendo el toro la cabeza humillada y él se echó fuera, de aquí que el estoque quedara con alguna inclinación; en el pinchazo siguiente entró más de verdad y me agradó, pero luego *perdió la brújula* y entraba sin tener en cuenta la buena ó mala colocación, y por ello gracias á Cayetanito que una vez le quitó el toro no le dió éste un disgusto.

En el quinto le soy franco, á pesar de las palmas que el público le tributó y que yo también le envió por haber resultado lo mejor que pudo escapar del percance, le confieso ingenuamente que no me agradó.

Para mí creo, que al aguantar aquel toro lo hizo inconscientemente, y como esto no es aplaudible, porque las suertes del toreo deben ejecutarse á sabiendas de lo que se hace, por eso repito que no me gustó.

El estaba preparándose para entrar á matar y sin estar en perfecta colocación se distrajo algo, al brindar ó lo que

hiciera, cuando el toro se le arrancó, y en vez de hacer lo que es debido, evitar la cometida ó colada vaciando con la muleta, se echó la *escopeta* á la cara para librarse él matando, esto es, la *lucha por la existencia*, y de aquí que no pudiendo marcar la salida por no estar bien en su sitio le atropellara el toro y le *zrandeara* del modo que lo hizo, librándose de un percance y grave por la conformidad de la cuerua del bicho.

Para basar más mi opinión de cuanto llevo expuesto, voy á permitirme la siguiente pregunta: ¿Quiere decirme Domingo si cuando él alguna vez que se arranque á matar ve que al iniciar el viaje el toro se le descompone en cualquier forma que sea lo que él haría? ya me supongo la contestación: —*Pasarse sin herir*.—¿No es esto? Bueno; pues en el caso presente, y volviendo al asunto, creo que colocándose él en el lugar del toro, y perdóneme el símil, como se encontraba *descompuesto*, por eso no debió hacer otra cosa sino *pasarse sin herir*, es decir, echarse fuera al bicho tan solo.

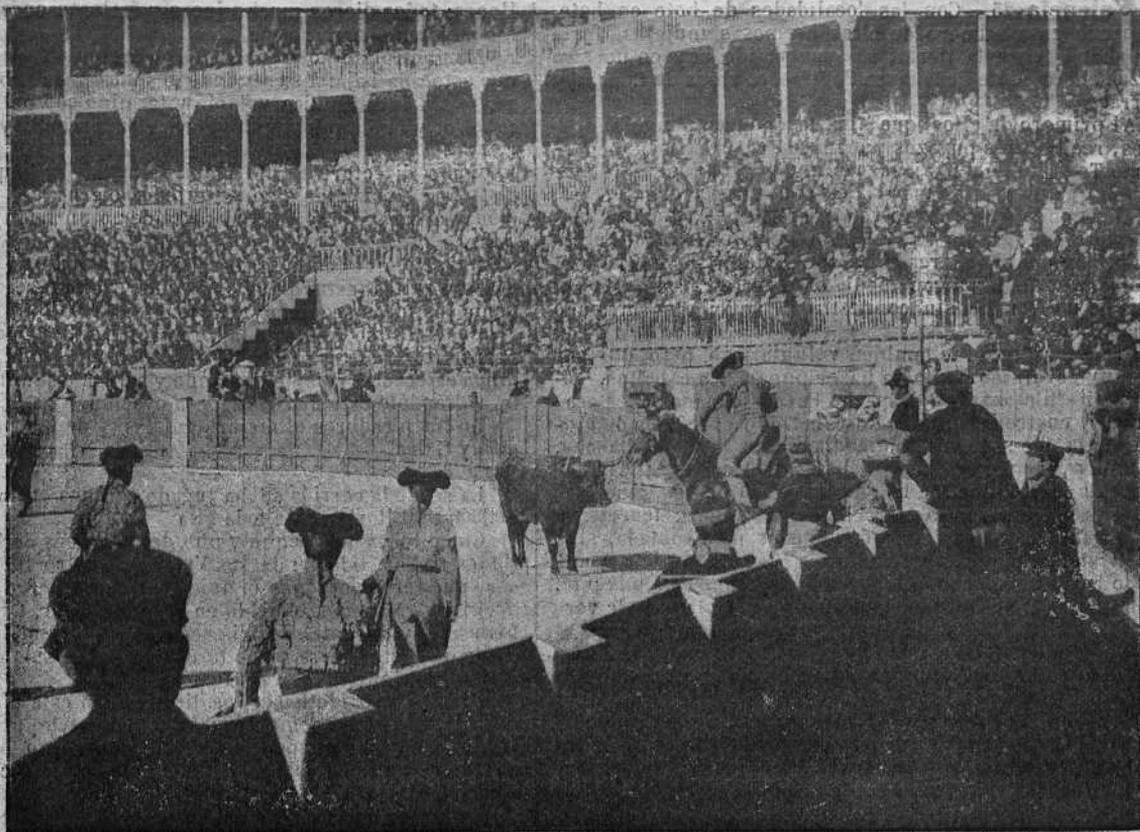
Por lo demás, en quites se adornó algo, y en la brega estuvo poco activo.

De Padilla poco podemos decir; pocos quites hizo y parecía, al menos á mí, que por no encontrarse bien y quizás resentido aún de la herida de Valencia, se reservaba para el último tercio.

Su faena de muleta fué breve, cuando debió alargarla con pases altos hasta conseguir quitarle al toro su tendencia á humillar; pero como este se le igualara al segundo pase, prefirió entrar á matar sin tener en cuenta las condiciones en que el animal se encontraba, pues á más de la indicada antes, tenía inclinación á doblar algo por el lado derecho. El se colocó bien cerca y en el centro de la suerte, y como quiera que al engendrar el volapié no se pasara con la debida precisión y velocidad del pitón derecho, de aquí que el bicho tapándole la salida se lo llevara en la cabeza.

Le deseo al simpático diestro un pronto y total restablecimiento.

J. LÓPEZ RAMÍREZ.



Barcelona 26 Julio.—Antes de latear á mis pacientes lectores con el resumen de la novillada, les daré cuenta breve de los varios abusos del empresario de la plaza.

En primer lugar figura el que conociendo desde el martes el estado de la herida de Valentín, que le impedía torear aquí, no lo hizo

público hasta el mismo día de la corrida, ó imperfectamente, pues no pegó el aviso encima del mismo cartel, como es de rigor.

Estaba anunciado que picarían Rizado y Postigo, estando ambos heridos, y no anunciándose la sustitución de estos por otros como previene el reglamento.

En la corrida anterior ocupó el tercer lugar un novillo de Aleas, que se lidió con divisa de Hernán y sin anunciarse al público.

En la novillada que paso á reseñar estaban anunciados seis Aleas, y sin embargo, entre ellos soltaron uno de Udaeta sin advertirlo previamente.

Y ahora me preguntarán mis amables lectores: ¿Y el señor gobernador?

Bueno en su importante salud, y dando lugar con su pasividad, á montonar nubes que el mejor día chocarán sin que nadie pueda detener sus efectos.

Y vamos ahora á reseñar la pelea de los bichos, que fueron la bueyada número 3 000 de la temporada, y las faenas que con ellos ejecutaron los espadas, que son diestros de los que no cobran ni mucho menos 6.000 pesetas, y que convienen á nuestro empresario para estrujar de mala manera al paciente público.

Los cinco bichos de Aleas fueron grandes y con mucha

madera en la cabeza. El único bueno, el primero. Los demás bueyes; tomaron entre todos 39 varas por 43 caídas y mataron ocho jacos.

El de Udaeta, que se corrió en tercer lugar: se limitó á cumplir tomando cinco varas por dos caídas y dos caballos.

Vicente Torres, de verde y oro, confiándose en el primero, que acudió noble; una arrancada del bicho descompuso al diestro, que atizó un golletazo. Pitos.

Media delantera propinó al cuarteo y para evitar el entrar de nuevo, permitió á los peones que danzasen alrededor del toro; hasta que al cabo de largo rato se acostó aburrido.

Bien en la brega y quites. El cuarto toro le engancho de refilón destrozándole la pechera de la camisa.

Maera, de perla y negro, no logró sujetar á su primero, que se le iba á cada pase, y entrando así así, cobró una buena, en que le ayudó bastante la diosa casualidad. El diestro oyó palmas y cortó la oreja.

En el quinto se armó un lío con la muleta y bailó de lo lindo; metió un pinchazo tomando el olivo, después intentó el descabello al amparo de un caballo y por fin atizó un bajonazo saliendo desarmado. Música de viento.

Bien en la brega y activo en quites.

Colón, que toreaba en sustitución de Valentín, fué de los tres espadas el que quedó mejor con la muleta, haciéndose aplaudir.

Mató al tercero de un pinchazo delantero, saliendo perseguido y una buena.

El sexto falleció de una baja.

Con el capote, bien.

De los picadores sólo una vara de Peleón merece citarse. Con el traje de tales picadores, salieron un par de individuos que fueron abucheados por el público.

En banderillas, Calderón.

Bregando, Pepin, que dió un buen salto de la garrocha en el toro tercero.

El presidente, mal.

Los servicios, peores.

La entrada, buena.

El próximo domingo, Pepe-Hillo, Finito y Calderón, estoquearán bichos de Miura.

ARTURIYO.

Valencia 25.—Con las localidades de bote en bote, ocupando gran número de ellas hermosas mujeres, fruta que abunda en esta tierra, se han corrido hoy en nuestra plaza seis toros de doña Celsa Fontfrede, viuda de Concha y Sierra.

Al primero de ellos, que fué tardo y se recreció después, recibió seis puyazos y mató cuatro caballos; lo despachó Torerito de un bajonazo después de una faena de muleta en que prevaleció más la desconfianza que el arte.

El segundo, que fué bravo y por ello le castigaron mal los piqueros, aguantó 40 puyazos y mató un caballo. Lagartijillo, que era el encargado de visarle el pasaporte para el otro barrio, lo hizo con media estocada atravesada, y su faena de muleta fué sin consentir lo suficiente sufriendo varias coladas.

El tercero, que fué también voluntarioso, pero que por ser muy cornipaso no podía hacer pupa á los caballos, sufrió diez alfilerazos. Lo despachó Fuentes de media estocada baja y cuatro intentos de descabello, previa faena de muleta, en la que si bien hubo media docena de pases buenos, los demás, la mayoría, fueron de los de poca calidad.

En el cuarto, que fué blando, se crecieron los ginetes y nueve veces mojaron la garrocha en los lomos; fenecieron dos alifafes. La faena del Torerito no es para contada, sino para vista; en movimiento continuo pasó de muleta y andando lanzó un sopapo que el público premió con una pita.

El mejor fué el quinto, bravo y de poder; pegó de verdad, dando ocho caídas en nueve varas que tomó; mandó al Pelao á la enfermería y mató cuatro caballos. Con precipitación le toreó Lagartijillo y entrando bien á matar deja una estocada caída.

El último no desmerece de sus cofrades y toma seis puyazos (a cinco caídas y se merienda dos sardinas Fuentes le toreó parando y adornándose, atiza media delantera y con inclinación y después termina con una estocada, única buena de la corrida).

Para terminar: Torerito mal como director, Fuentes adornándose en quites, banderilleros y picadores nadie sobresale, y el Sr. Martínez Bertomeu, que presidió, no lo hizo mal, pero tampoco bien; por todo lo cual ya comprenderán qué clase de corrida ha sido la primera de feria.

Valencia 26 Julio.—Con nada más que una regular entrada se ha celebrado la segunda corrida de feria.

En ella se lidió toros de Miura, que fueron nobles y voluntarios, sobresaliendo entre todos el tercero, que fué un verdadero borrego; tomaron 38 puyazos y mataron 42 caballos.

De los picadores, el mejor Badila, y de los banderilleros, las palmas fueron para Juan y Patatero.

Torerito toreó á su primero con desconfianza, y lo remató de una estocada un poco caída. Al cuarto le toreó mejor, y lo despachó de un pinchazo y una media estocada sobre tablas.

Fuentes: Las faenas de muleta, tanto en el segundo como en el quinto muy buenas; al primero suyo lo despachó de un pinchazo, una estocada contraria y un intento de descabello. Toreando de muleta al quinto sufrió un puntazo leve en la mano izquierda.

Algabeño: toreó mejor con la muleta al tercero que al sexto; aquél, que fué el mejor toro, murió de dos pinchazos entrando largo y media estocada buena; al último lo despachó de una estocada algo caída.

Los tres matadores han estado muy bien en quites, sobresaliendo Fuentes. Este mismo se ganó una verdadera ovación en un quite que hizo al Cantares coleando al tercer toro y, al terminar, el Algabeño se interpuso entre el espada y el toro acostándose en la cara, librándose de un percañe por la nobleza de *Algarrobito*.

El público ha salido muy satisfecho de esta corrida y la Comisión organizadora acordó telegrafiar á Miura felicitándole por el ganado presentado.

PICOTAZOS.

Santander 26 y 27.—La corrida anunciada para ayer fué suspendida á causa de la lluvia que en abundancia caía desde por la mañana, y todos creíamos que al celebrarse las corridas sufriría el cartel de la última alguna variación por no poder Mazzantini tomar parte en ella á causa de tener que marchar para Valencia.

Pero todo quedó arreglado con que Luis saldría el 27 después de torear, en tren especial que la empresa pondría á su disposición una vez terminada la corrida.

Esta se ha celebrado con gran animación y un completo lleno. Se lidiaron dos toros de Veragua y cuatro de Caste-

llones; todos dieron mucho juego y mataron once caballos los mejores el tercero y último.

Mazzantini toreó regular á su primero y lo despachó de una estocada baja; á su segundo después de una buena brega, le dio un magnífico volapié y terminó con un buen descabello, y en el quinto estuvo regular toreando y bien biendo.

Como director de lidia admirable, haciendo quites magistrales; en uno que hizo á Agujetas se ganó una gran ovación y con banderillas en el sexto como un buen banderillero.

Reverte, que también cosechó muchas palmas adornándose en quites, estuvo nada más que regular toreando y matando los toros segundo y cuarto.

En su último, sexto de la corrida, fué el Reverte de siempre; le toreó muy cerca y bien, y lo despachó de una magnífica estocada á volapié entrando y saliendo admirablemente, valiéndole esto una verdadera ovación.

De los picadores el mejor Agujetas, y de los peones Tomás y Galea.

La segunda corrida se ha jugado con una entrada floja y mala tarde, lloviendo toda ella.

Cinco toros del Duque y uno del Marqués de los Castellones se han lidiado; de los Veraguas cuatro fueron malos, uno fué fogueado, y el único que cumplió fué el quinto.

El del Marqués, lidiado en segundo lugar, también fué fogueado, y durante su lidia se armó un escándalo protestando que se corriera dicho toro, que había sido desechado el día anterior por los veterinarios.

Poco han podido hacer los diestros con esta clase de ganado, y tanto Luis como Reverte no han hecho más que salir del paso despachando la corrida; uno y otro han estado mal en dos toros cada uno y bien Luis en el tercero y Reverte en el sexto.

En quites ambos espadas han estado activos en cuantas ocasiones se les presentó, que bien pocas fueron.

En resumen, una corrida aburridísima por la mala condición del ganado y lo desapacible de la tarde.

ROQUETE.

NOTA SEMANAL

El estado del diestro Angel García Padilla es bastante satisfactorio, de lo que nos congratulamos.

Dicho diestro, después de ser curado en la enfermería de la plaza, fué conducido al hotel Colón, donde se hospedaba.

El doctor Castillo, que es el que se ha hecho cargo de su curación, le levantó la cura el lunes pasado y reconoció la herida, encontrándole otra nueva dentro de la misma y en dirección de dentro á fuera; dicho señor cree que dada la buena naturaleza que tiene Padilla, tardará poco en curar y que en breve podrá continuar sus campañas taurinas.

Angel ha sido visitado estos días por numerosos amigos y aficionados, todos los compañeros que se encuentran en Madrid y ha recibido numerosos telegramas interesándose por su estado.

El mismo, al visitarle nosotros, y su apoderado el señor Ibáñez, que no se separa un momento de su lado, nos han rogado hagamos público su agradecimiento á cuantas personas en esta ocasión se interesan por él, encargo que nosotros con gusto cumplimos.

A consecuencia de los desperfectos ocasionados en la plaza de Tolosa (Francia) con el motín del día 18, el Prefecto de dicha población ordenó la suspensión de la corrida que el domingo 25 último debió torear allí el matador de toros Enrique Vargas (Minuto.)

A causa de no poder tomar parte en las corridas de Cartagena el espada Guerrita, también ha sufrido variación el cartel de estas fiestas en la siguiente forma:

Día 31.—Espadas: Torerito y Fuentes, con ganado de Ibarra. Día 1.º Fuentes y Litri, toros de Cámara; y la del día 2, torcarán Torerito y Litri, reses de Felipe Pablo Romero.

El valiente diestro Domingo del Campo (Dominguín), habrá toreado hoy en San Sebastián en unión de Gavira, restablecido ya de las lesiones que sufrió en esta plaza el día de Santiago.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida extraordinaria celebrada el 1.º de Agosto de 1897.

Los antiguos niños sevillanos, convertidos hoy en matadores de alternativa, se las tienen que hiber esta tarde con seis toros de D. Victor Biencinto, ganado que perteneció en otro tiempo al señor marqués viudo de Salas.

El Sr Presidente ocupa su poltrona á las cinco en punto, hora de comenzar la corrida, y previas todas las formalidades que previene el ritual se da suelta al

Primero

Lucia la divisa encarnada de la casa, atendida por *Ciervo* y era retinto asardado por la cara, bragao, astillauo de ambos pitones y número 13

Faico le da dos lances.

Entre *Tornero* y *Pajarero*, que están de tanda, y *Grande*, que hace de entra y sal, le ponen seis puyazos por otras tantas caídas y un caballo muerto.

Muy bien y oportuno los matadores en quites.

El toro bravo y de poder. Salen á banderillar *Gonzalito* y *Noteveas*, el primero clava un palo tapándole el toro la salida; éste se le arranca á *Minuto* y le vacia con la muleta; *Noteveas* pone al cuarteo un par que resulta algo abierto y *Gonzalito* por el lado izquierdo deja otro palo, repitiendo luego con una salida y un par á la media vuelta.

El toro desarmando.

Minuto, de morado y oro, brinda y con un aire más que regular, emplea la siguiente faena para despachar al animal: tres naturales, uno alto, dos redondos, dos cambiados, tres ayudados y uno de pecho y una estocada algo delantera y perpendicular, haciendo innecesaria la puntilla. (Palmas.)

Segundo.

Que atendida por *Pimiento* y era retinto, albardao, con bragas, bien puesto, de pitones y número 3 de registro.

Faico lo torea con cuatro verónicas sin parar lo suficiente.

De tanda los mismos caballos que en el anterior, y de entra y sal *Pinche*.

Entre todos le pinchan la piel en seis ocasiones, dándole, en cambio, tres caídas sin pérdidas en caballerías.

Morenito, por el lado derecho, cuarteo un buen par, y *Nene* otro por el izquierdo, saliendo perseguido; aquél repite con otro bueno por su lado, y su compañero con otro que aplauden.

De verde y oro viene *Faico*, brinda y da un pase en redondo, uno cambiado y otro ayudado, y desde largo atiza un metisaca; el toro dobla y *Triguito* le levanta al segundo golpe; el matador intenta el descabello dos veces con la puntilla y acierta luego con el estoque.

Tercero.

Místico, castaño oscuro, con bragas, asardado, delantero de cuerna y bizco del derecho y resentido de los cuartos traseros.

Minuto da unos lances y el toro rueda.

De *Coriano*, *Telillas* y *Tornero* recibe con codicia, pero sin poder, seis puyazos; derriba á los jinetes una sola vez y mata dos jacos. Los matadores escuchan palmas en los quites.

Pastoret cuarteo un par por el lado izquierdo, que resulta algo pasado: *Antolin* se pasa en falso dos veces y por el lado derecho clava un par en igual suerte; su compañero también hace sus dos salidas y coloca medio par á la media vuelta, aprovechando *Antolin* con uno entero bueno.

Minuto empieza con un pase natural y luego uno muy bueno ayudado; despues uno redondo, otro cambiado, dos ayudados y uno de pecho para un pinchazo sin soltar, echándose fuera; iguala nuevamente, y entrando bien, larga una buena estocada, de la que dobla.

(Palmas.)

Cuarto.

De pelo negro zaino, con bragas y de matricula el número 48, bien puesto de pitones y algo corto

Platero se arranca á *Minuto* mientras recoge palmas y le recorta, capote al brazo; despues en los medios, y á cuerpo limpio, le da un quiebro.

Gran ovación del público entusiasmado.

El tercio de varas se compone de cuatro puyazos que ponen *Coriano* y *Telillas* á cambio de dos caídas y un caba-

llo muerto; el Presidente se apresura á cambiar la suerte. Minuto cosecha palmas en los quites.

Nene cuarteo por el lado derecho un par igual; *Triguito* necesita hacer tres salidas para sobaquillar un par que resulta bajo y desigual; ambos repiten luego con otro par en igual suerte y tocan á matar.

Faico empieza con la derecha, y sin parar lo suficiente emplea ocho pases naturales, cinco con la derecha, uno en redondo, otro ayudado con colada, y andando larga un pinchazo sin soltar; varios pases más con sus colaças y á paso de banderilla atiza una estocada delantera y algo tendenciosa.

Intenta el descabello una vez, recibe el primer aviso y *Minuto* quiere hacer doblar al toro tirándole de la cola.

Por fin muere, y las opiniones se dividen.

Quinto.

Conocido por *Gallareto*, de piel berrendo en castaño obscuro, salpicado botinero, adelantado de cornamenta y número 19 de registro.

Minuto intenta torear de capa, y al segundo lance como el toro se quedara, desiste; *Gallareto* se cuela al callejón por tablas del 4

La nueva tanda la componen *Pinche* y *Grande*. De ellos recibe tres puyazos por una caída, y al intentar el toro irse por el 2 da un topeazo á *Pastoret* que estaba en el callejón; sufre el animal un puyazo más de *Telillas*, quien cae al descubierto y es enganchado por la manga derecha; otro puyazo del *Pinche* con caída; mueren cuatro caballos en el tercio.

Noteveas al cuarteo clava medio par y *Gonzalito* uno entero; aquél repite con otro, y cierra el tercio *Gonzalo* con otro pasado y caído.

Minuto da tres pases con la mano derecha sobre tablas, y al igualar se le arranca al toro, librándose de la colada con un pase de pecho, uno natural y entra á matar dando un pinchazo, salien o perseguido y colándose el toro en el callejón; despues de un pase natural y otro ayudado larga una buena estocada sobre tablas del 8.

Palmas al espada y bronca al Presidente por haber cambiado pronto la suerte de varas.

Sexto.

El que cierra plaza se llamaba *Pescador*, su pelo era castaño oscuro, alto de pitones y número 44.

De salida derriba á *Grande*, quien pierde el caballo. *Faico* lo torea con cinco verónicas y un farol.

La suerte de varas la completan siete puyazos por tres caídas y dos caballos muertos, actuando de picadores *Grande*, *Pinche* y *Coriano*.

Triguito y *Morenito* son los encargados de banderillar; el primero señala un par que no clava y repite otro al cuarteo; *Morenito* hace una salida y pone el suyo desigual; termina aquél otro par á la media vuelta, pasándose tam bien dos veces

La faena de *Faico* para dar fin de la corrida y del buey es la siguiente: cuatro pases naturales, dos con la derecha, ocho en redondo, uno alto y entra a matar para un pinchazo, luego una corta que escupe; el toro intenta irse por el 3; otro pinchazo, tapan lose el animal, otro más y concluye con media.

LAMPARILLA.

TELEGRAMAS

Santander 27 (9 n.)—Toros Duque Veragua y Castellones, malos, excepto el quinto Foguearon uno del Marqués y otro del Duque.

Mazzantini, mal en dos y bien en uno.

En quites, activo y oportuno como siempre.

Reverte, mal en la brega de muleta en dos; bien en otro. Con el capote, muy bueno.

En resumen: corrida aburrida por toros y toreros. Entrada mediana.—*Corresponsal*.

Valencia 29 (7 n.)—Veraguas, flojos; caballos, 15. *Mazzantini* y *Algabeño*, bien; Fuentes, regular, superior.—*Olmedo*

Valencia 30 (8 50 r.)—Los seis toros de Martínez buenos; superiores tercero y sexto; los tres Veraguas cumplieron; caballos 15; *Mazzantini* bien en dos, superior cuarto; *Torerito* regular segundo; mal quinto y octavo, y *Villita* regular tercero; en los otros bien.—*Picorazos*.

EL ARTE DE LOS TOROS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	Pesetas. Cts.
Madrid: un trimestre.....	1
Provincias: un id.....	1,50
Extranjero: un semestre.....	6 »
Ultramar: un id.....	6 »

PRECIOS DE VENTA

Madrid: número corriente.....	0,05
Provincias: id. id.....	0,05
Extranjero: id. id.....	0,10
Ultramar: id. id.....	0,10
Madrid y provincias: número atrasado.....	0,25
Extranjero y Ultramar.....	0,50

PRECIOS PARA LOS CORRESPONSALES

Madrid y provincias: 25 ejemplares.....	0,75
Extranjero y Ultramar: id. id.....	1,50

No se admiten devoluciones ni se sirven pedidos menores de 25 ejemplares.

PAGOS ADELANTADOS

ANUNCIOS Á PRECIOS CONVENCIONALES

ANTIGUA FONDA DE CASTILLA
DE
FILIBERTO MASSA

CASA
RECOMENDADA
PARA
LOS
SEÑORES
VIAJANTES

Carretas, 4, primeros
CON VISTAS A LA PUERTA DEL SOL

MADRID

SUPERIOR en CERVECILLA (Madrid)

Luz eléctrica y timbres en todas las habitaciones
SERVICIO ESMERADO Y PRECIOS MÓDICOS

GABINETES
INDEPENDIENTES
PARA
CABALLEROS
Y
HABITACIONES
PARA
FAMILIAS

GRAN BAZAR

EFECTOS DE CAZA Y ESGRIMA

MANUEL PARDO

11, ESPOZ Y MINA, 11

Escopetas de toda clase de sistemas y modelos especiales, revolvers, rifles, pistolas y utensilios para limpieza de éstos.

Cartuchos «Eley», tacos engrasados impermeables, cargados expresamente para caza y tiro de pichón, á 6, 8, 10, 15 y 20 pesetas el 100.

Pólvoras de las mejores marcas inglesas, alemanas y españolas.

11, — ESPOZ Y MINA, — 11

MADRID

VALLEJO, HERMANO Y NAVEYRA

CASA DE CAMBIO

de toda clase de monedas y billetes nacionales y extranjeros.

22, CARRETAS, 22

MADRID

OCASION

Se venden un bonito faetón y una tartana de cuatro asientos en muy poco dinero.

Para tratar del asunto dirigirse

RODAS, 26, COCHERA

MADRID

PASTILLAS BONAL

CLORO-BORO-SÓDICAS Á LA COCAINA

Lo más eficaz que se conoce para la curación de las enfermedades de la boca y garganta.

Precio de la caja: 2 pesetas.

Puntos de venta: en la farmacia del autor, Gorguera, 17, Madrid; las principales de España y en el Centro de Específicos de D Melchor García.

Se remiten por el correo.

PEDRO LOPEZ

SASTRE

Gran surtido de géneros para la estación de verano. Trajes desde 40 pesetas.
Confecciona toda clase de obra de torear.
Especialidad en pantalones.

45, Carretas, 45

ALMACEN DE VINOS

28, ADUANA, 28

Vinos finos de Valdepeñas y
Aguardientes de Cazalla.

MADRID

DR. GARÍN

CIRUJANO-DENTISTA NORTE-AMERICANO

CONSTRUYE

DENTADURAS COMPLETAS

EXTRACCIÓN DE MUELAS Y RAIGONES

14, — Sevilla, — 14

MADRID