

EL TELEGRAMA



SUSCRICIÓN

4 pesetas al año en toda España.

Ultramar y Extranjero, un año 5 pesetas.

Pago adelantado.

ANUNCIOS

Por una vez . . . 1 pta.
 Por un mes . . . 2 50 »
 Por un trimestre 6 25 »
 Por un semestre. 10 »
 Por un año . . . 15 »

Pago anticipado.

DE LOTERIAS Y TOROS

Director: V. B. S. R.

SE PUBLICA LOS DIAS DE SORTEO

Números que han obtenido premios mayores en el sorteo de la Lotería Nacional verificada en Madrid el día 30 de Julio de 1889.

PREMIOS MAYORES

Primero. — Núm. 13135 con 80.000 pesetas.
 Segundo. — Núm. 5818 con 40.000 pesetas.
 Tercero. — Núm. 11940 con 20.000 pesetas.

PREMIADOS CON 2,500 PESETAS.

9195	17252	20713	13003	15232	10646	6349	20652	3095	14071
		5848	7939	7924	4942	14844	17417		

El siguiente sorteo se verificará el día 10 de Agosto



Imprenta de MANUEL DEL CASTILLO, Sierpes 51.

Gran colección de fotografías de las mejores Imágenes de las Cofradías.—Reproducción de los mejores cuadros de Murillo, entre ellos el de San Antonio, existente en la Catedral de Sevilla.—Vistas de edificios, Feria de Sevilla, Corridas de Toros, Tipos y costumbres andaluzas.



EL BARCO

GRAN FABRICA DE CHOCOLATES

MOVIDA A VAPOR

DE HIJOS DE JOSÉ GOMEZ.

PROVEEDORES DE LA REAL CASA.

VALENCIA

Premiados con medalla de oro por sus ricos chocolates, y con medalla de plata por sus exquisitos Cafés y Thés en la Exposicion Universal de Barcelona.

Estos chocolates están de venta en todos los establecimientos de ultramarinos.
 Representante en Sevilla: GENARO ALMONTE, Boteros 13.

PLAZA DE TOROS DE CARMONA.

Corrida del 26 de Julio de 1889.

(Ganadería de D. Valentin Collantes.)

A las cinco en punto y ante numerosa concurrencia, se verificó la corrida de novillos que tan cacareada fué desde primero del que nos rige, por las miles de peripecias ocurridas y que dió lugar á que el público *escamati* no se llegase á los despachos hasta que como *Santo Tomás* no viesen y tocasen por su propia mano al simpático espada Juan Jimenez (el Ecijano).

Pues señor, que apareció en la arena un novillo llamado *Cunero*, negro liston, lucero, bien puesto, bragao y coliblanco; salió abanto, se creció al castigo y cumplió bien. Viruta hiere su cerviz cinco veces, cae en dos y saca la jaca gravemente herida! Lopez propina al de Collantes un tremendo rajon en las costillas y un puyazo bajo, cayendo al suelo y perdiendo el caballo. Ecijano en los quites es aplaudido y escucha música. Cambiada la suerte, Sordo adorna á Cunero con un par de palos caido y otro superior, por lo cual escucha música, cerrando el tercio Palomar con un par al cuarteo.

Ecijano, luciendo rico traje azul y oro y previo el brindis de rúbrica, dió al novillo dos pases naturales, uno de pecho, tres rendidos, cuatro con la derecha y á volapié se arranca con media estocada tan superior que hizo caer al toro sin necesidad de puntilla, Palmas, tabacos, sombreros y la mar....

En segundo lugar un novillo retinto, buen mozo, bravo y de poder; Márquez le hirió dos veces, cae igual número y pierde el caballo; Ecijano hizo á este picador, que cayó al descubierto, un quite de los que se archivan, por lo que escuchó palmas y música; Viruta entra en suerte cinco veces, cae en dos y se queda de infantería, la plaza queda sin picadores, se promueve gran escándalo, hasta que sale el reserva, pone una vara, viene al suelo, pierde el caballo y se varía la suerte; Garroche cumple con un par de palos superior á la vuelta y otro al sesgo, bueno; cerrando el tercio el Malagueño con un par cuarteando buenos; ambos chicos escucharon palmas.

Faenas del Ecijano: un pase natural, uno ayudado de pecho, otro redondo y á volapié, un pinchazo alto dando las tablas, un par natural, otro derecho, uno alto y media es, o cada bien señalada, si bien algo ida en las tablas y un superior descabello á la primera. Gran ovacion y merecido.

En tercer lugar salió un hermoso toro bravo, duro y de poder; su pelo berrendo en negro, botonero y capirote. Márquez le clava una vez el acero, viene á tierra y pierde el caballo; Postigo entró tres veces en suerte; cae igual número y pierde dos caballos; Viruta hiere una vez al *Botine*. *ro* y cae á tierra; en este momento los clarines anuncian y banderillas y se promueve el gran escándalo: durante este tercio Ecijano fué objeto de continuas ovaciones; sobre todo en un quite echó á Postigo.

En medio del gran escándalo, Palomar dejó en el morrillo del berrendo un par de palos cuarteando y el Sordo, previa una pasada, un par á la media vuelta.

Ecijano empleó en este toro, que deseaba cojer en este tercio la siguiente y lucida faena:

Cua tro pases naturales, uno con la derecha, cinco por

alto y un pinchazo superior á volapié, dos naturales, uno de pecho, cinco por alto, sufre una colada, un par alto y media estocada bien señalada é ida, cuatro pases por alto y en todo lo alto una superior estocada que hizo caer á tan brave animal sin puntilla. Ecijano fué objeto de una gran ovacion.

Cerró plaza un novillo pequeño llamado «Sombrerero», de pelo retinto, bien puesto, voluntarioso, si bien de poco poder. Márquez hirió tres veces su cerviz, vino á tierra y perdió el caballo. Viruta, que estuvo hecho un mozo, puso en el morrillo del retinto cinco buenos puyazos viniendo á tierra muriendo la yegua que montaba y dando lugar á un magnífico quite hecho por el Ecijano, coleando por el que escuchó palmas y música.

Malagueño clavó par y medio de palos cuarteando, previo una pasada y Garroche par y medio en igual suerte, superior el entero, por lo que escuchó música.

Palomar, vistiendo rico trage grana y oro, empleó para querer dar muerte á este novillo la siguiente faena:

Dos pases naturales, uno de pecho, dos ayudados y muy en corto se arrancó á volapié con un pinchazo, cayendo al suelo y lastimándose el pié; repite con uno de pecho, uno redondo; dos por alto, vuelve á arrancarse á matar, cae al suelo y se retira á la enfermería.

Ecijano coge la espada y muleta, pasa al animal con cuatro naturales, uno de pecho, tres por alto y da á volapé; media estocada por todo lo alto y descabella á la primera! al empezar á pasar de muleta fué obsequiado con música.

En resumen: nuestro amigo el señor Collantes ha dejado su pabellón bien puesto como ganadero á una altura quizás inesperada para sus cálculos. Los cuatro novillos mataron ocho caballos que eran los anunciados y gracias á los intervalos durante el tercio primero, hijo del mal servicio de cuadra no hubo que lamentar conflicto alguno.

Ecijano estuvo toda la tarde ayudado de la diosa Fortuna y así le salió ello, qué codicia en los quites y qué fortuna al herir! en una palabra, se captó de tal modo las simpatías del público, que cada accion suya era un aplauso, es verdad que dió motivo para ello.

La cuadrilla muy trabajadora.

La Presidencia infernal en la suerte de vara, en lo demás bien.

Palomar, muy valiente en los quites y con la muleta; hiriendo ignora y así le sucedió.

Caballos 8.

Garrocha.

TELEGRAMAS.

Moguer 28.—Toros buenos. Pineda muy bien: escuchó palmas y recogió tabacos.—MENA.

*
*
*

Alcoy 28.—Toros regulares. Carrillo bien en muerte, temerario toreando; de los banderilleros, Luls y Ruiz.

*
*
*

San Fernando 28.—Toros buenos, caballos 10. Rebujiña bien, Gorete valiente hiriendo, cójido por los toros cuarto y sexto; espadas banderillaron el quinto; palmas.—CORRESPONSAL.