

# LA FIESTA NACIONAL

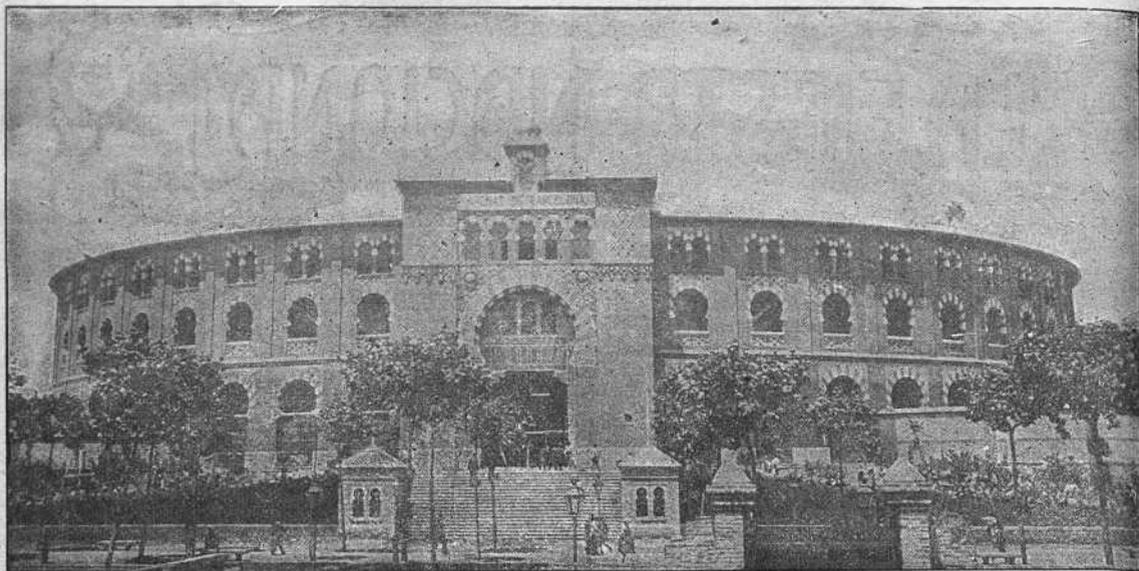
SEMANARIO TAURINO

Director: ARTURIO



Rufino San Vicente "Chiquito de Begoña"

**10** cénts.



## LA CORRIDA NOCTURNA DEL DIA 23

### CARTA ABIERTA

Sr. D. Abelardo Guarner, ex empresario de las plazas de toros de Barcelona.

Muy señor mío y de mi mayor consideración: No sé si tiene usted el mal gusto de acudir á la plaza nueva en días de corrida, si es así, me figuro que una sonrisa de satisfacción rizará sus labios, al contemplar los cartelitos que la flamante empresa de *Niembro and C.<sup>a</sup>*, nos presenta, y no vacilo en creer, que esta sonrisa se convertirá en sonora carcajada al ver los resultados de las funciones y los continuos desaciertos del amigo Niembro y sus congéneres.

La gestión de esta empresa es su revancha, es la rehabilitación de usted. Con el mayor secreto y dicho sea entre nosotros, usted hacía del público el mismísimo caso que de una zapatilla en mal uso, pero siempre hay un peor, y este peor han sido sus sucesores.

En cuanto estos señores descubrieron su juego, el público comenzó recordando á usted, luego comparó una empresa con otra y hoy no está lejano el día en que reclame que salga usted de su destierro voluntario y vuelva á regir los destinos de la plaza nueva

La historia empresarial de D. Pedro Niembro en Barcelona, es tan corta, como brillante comenzó prometiéndonos que veríamos poco menos que un día sí y otro también, á todas las eminencias

del arte y ya nos relamíamos de gusto, ante la perspectiva de ver las excelentes faenas de Fuentes, *Quinito*, *Algabeño*, *Bombita*, *Minuto* y otros, y de contemplar en el ruedo la bonita estampa de los toros de Veragua, Cámara, Miura, Ibarra, Concha y Sierra, Saltillo, etc.

Pero pasó el tiempo, y no vimos nada de esto; las corridas de toros se redujeron á una, mala y cara y las rovi-ladas, fueron un verdadero acertijo: ni dentro de la plaza sabía el público quien to-reaba, y cuando salían las cuadrillas, el público no acertó, á ver por ninguna parte, el conjunto de matadores que pudieran constituir un buen cartel. Como única novedad vimos á novilleros que no hicieron faenas dignas del más mínimo recuerdo, y á los famosos toros de la tierra, famosos por su mansedumbre, que nos proporcionaron dos tardes aburridísimas y que nos hicieron permanecer en la plaza, hasta la hora de las apariciones, ó poco menos.

Y no hablemos, inolvidable D. Abelardo (ahora puede llamársele á usted así) del personal de las cuadrillas

Bástele saber á usted que en algunas funciones, no ha llegado á seis el número de peones y jinetes; que de aquellos el mejor era *Metralla* y que de los últimos, sin la voluntad y valentía de *Colita*, nos hubiéramos pasado la temporada, sin ver un solo puyazo en los altos.

El cuadro es soberbio, Sr. Guarner, pero falta la pincelada final, y esta fué la novillada nocturna, hecha en plena época de fiestas: apele usted á sus recuerdos, no olvide usted el sinnúmero de malas combinaciones que ha presentado en Barcelona, y la peor, le parecerá de perlas al lado de la nocturna. ¡Agárrese usted y no se asustel!

**TOROS DE LA MARQUESA DE CASTELLONES, PARA CALERITO, CORIANO Y FLORES** de matadores, *Castillo, Cerrajillas, Metralla, Catalán, Tit, Africano* y *Avelino*, de banderilleros, y *Colita, Coquinero, Fajardo, Carrero* y *Churro* de picadores.

¡El cartel de la temporal!  
Precios: 2'50 ptas. y 1'50 ptas.

Y como la cosa vale menos, que las cuartillas que malgasto, voy en corto y por derecho, á rematar la carta, dándole cuenta de lo que fué esta, sin par función, digna por todos conceptos de haberse celebrado, en Tetuán de las Victorias ó en otra plaza de similar categoría.

Los toros de la marquesa eran terciados, siendo uno de ellos, el tercero, un inocente becerro. Dos bichos, el segundo y el quinto, eran tuertos y el sexto casi ciego, y no presentaron grandes dificultades; tomaron treinta varas, casi todas en las patas, costillares y pescuezo, y algunas altas de *Colita*, dieron nueve tumbos y mataron siete caballos.

*Calerito* (grana y oro). Estuvo durante toda la noche muy trabajador y prendió un buen par cambiando en silla.

Toreó bien al primero y entrando en tablas, con precipitación y desviándose agarró una estocada baja. Y como de noche todos los gatos son pardos, hubo su miaja de ovación.

Toreó movido al cuarto y lo tumbó de media estocada delantera y tendida y de otra delantera entrando bien y encogiéndose el toro. Palmas.

*Coriano* (azul y plata). Mal debut tuvo este muchacho. Toreando de capa, en quites y banderilleando, no quedó bien y en la muerte quedó peor. Y váyase lo uno por lo otro y queden en el tintero y en su obsequio sus malas faenas.

*Flores* (heliotropo y oro). El diestro valenciano

se ha presentado más suelto y sobretodo mucho más inteligente, que la última vez que le vimos.

Su primer toro estaba agonizando, á consecuencia de un criminal puyazo de *Fajardo*. El muchacho lo toreó bien y lo tumbó de dos estocadas atravesadas, un pinchazo y un descabello.

El último estaba para dar un disgusto á cualquiera pues el animalito solo veía de lejos, y se arrancaba de improviso poniendo en dispersión á toda la cuadrilla. No obstante *Flores* conservó



siempre su serenidad y toreó siempre con mucha valentía é inteligencia. De primeras soltó un pinchazo entrando en tablas y de largo para que le viera el toro y después media perpendicular entrando con fé que bastó.

Banderilleó muy bien, estuvo muy oportuno en los quites y toreó de capa con los pies inmóviles, parando mucho y consintiendo quizás demasiado.

Y hasta otra, le queda affemo. s. s. q. b. s. m.

SALIDITAS



# DESDE SEVILLA



DESECAJONANDO TOROS

A las doce y media de la noche del lunes 29 del pasado salió con dirección á Madrid el tren especial, pagado por el inteligente empresario don Pedro Niembro, conduciendo las 24 corridas en toros y novillos, con objeto de ser lidiados en las plazas de Madrid y Barcelona.

Con este motivo viéronse concurridísimos, en

currimos á las operaciones de encajonamiento, dos días de verdadera alegría y juega puramente andaluza.

En Solteras se encajonaron nueve corridas, siendo la mejor presentada una de don Felipe de Pablo Romero, y en el segundo de dichos encerraderos vimos encajonar las quince restantes, sobresaliendo, entre todas, la presentada por el escrupuloso ganadero don Anastasio Martín.

Allí vimos, además del empresario don Pedro Niembro y su representante don Jacinto Gimeno, á los Sres. Jimeno (don José), Herrera, Sánchez Lozano, Naranjo, Marqués, Olmedo, los matadores *Quinito* y *Minuto*, y los de novillos *Revertito*, *Pulguita chico*, *Malagueño*, *Aguilarillo*, *Cepillero*, *Alcaráz* y *Pepe Luis*.

Don Pedro, antes de marchar, dejó ultimadas las contratas de *Minuto*, *Quinito*, *Bombita*, *Pa-*

*rrao*, *Chicuelo* y *Gallito*, y en espectación de aviso á los novilleros *Revertito*, *Pulguita chico*, *Gallito chico*, *Bombita chico*, *Pepete*, *Vito* y *Vela*.

Desde estas columnas les desea buen viaje y mucha suerte, tanto al inteligente empresario, como á su digno representante.

MINGOLO



AJUSTANDO UN CAJÓN Á UN CHIQUERO

los días 28 y 29, los encerraderos de Solteras y Empalme, donde debían ser encajonados los 204 toros que componen las 24 corridas antes dichas.

Como generalmente sucede, los incidentes menudearon, pero afortunadamente todo se llevó á cabo sin el menor contratiempo desagradable, y sí, al contrario, nos hizo pasar á cuantos con-



TOROS DESECAJONADOS

# TOROS EN MADRID

Beneficio de Enrique Santos "Tortero",

8 junio, 1905

Después de grandes variaciones y cuando menos nos acordábamos del beneficio, se efectuó éste. Y verán ustedes: el cartel lo componían Hermosilla, (diestro que tomó la alternativa en la plaza vieja),

(que se correría en primer lugar), rejoneado por Ledesma y Grané con rejoncillo hoja de peral.

Y ahora empieza lo bueno: Horas antes de empezar la corrida fijaron un cartelito, el cual decía que los diestros *Algabeño, Parrao, Lagartijo*



ISIDRO GRANÉ REJONEANDO

*Algabeño, Parrao, Pepe-Hillo, Lagartijo, Vicente Pastor, Gallito y Tortero.* Los toros eran de Veragua, Félix Gómez, Aleas, Biencinto, Palha, Pérez de la Concha, Esteban Hernández é Ibarra.

De banderilleros figuraban los espadas *Lagartijo, Fuentes, Conejito, Guerrerito, Jerezano, Saleri, Laga, tijillo chico, Cocherito y Mazzantinito.* Como peones, los banderilleros más acreditados. De mulileros, matadores de novillos; y además, un toro,

y *Gallito* serían sustituidos por *Jerezano, Murcia, Mazzantinito y Tortero*; además indicaba que el toro de Hernández era sustituido por otro de Palha.

Con estas impresiones nos dirigimos á la plaza. Llegada la hora, y hecha la señal, aparecen las cuadrillas (!), en las cuales figuraban como espadas: *Hermosilla, (rosa y oro); Jerezano, (verde y oro); Vicente Pastor, (tabaco y oro); Mazzantinito, (lila y oro); Murcia, (verde y oro); Tortero, (azul y*



«TORTERO» EN EL REJONEADO



EL TORO QUINTO ENTRE BARRERAS

oro); faltando, por lo tanto, *Pepe-Hillo*. Como banderilleros y peones no vimos más que cuatro, que fueron: *Bonifa*, *Luis Leal*, *Zurini* y *Pepín*. Se oye, durante el paseo, una pequeña bronca.

Los toros: El primero fué de Veragua, y se portó muy bien; el segundo, de Aleas, cumplió



EL BENEFICIADO OVACIONADO

bien; el tercero, de Félix Gómez, más viejo que Matusalém y horrorosamente grande, cumplió; el cuarto, de Palha, fué un buey con muy malas intenciones; fué fogueado; el quinto, de Biencinto, fué chiquitito; el sexto, de Pérez de la Concha, gustó; el séptimo, también de Palha, se portó bien, y el octavo, de Ibarra, bueno. El que se rejoneó pertenecía á una ganadería salamanquina, no prestándose á la suerte.

Tanto la gente de á pié, como la de á caballo, no merecen más que elogios, por prestarse á torear gratis, exponiendo sus vidas por un com-

pañero; pero merecen muchas censuras todos los demás, empezando por Fuentes y acabando por *Lagartijillo chico*, que después de estar anunciados no vinieron, (algunos de ellos, como *Lagartijo*, por causas justificadas).

Al veterano *Hermosilla* le tocó el Veragua, al que saludó con cuatro verónicas, como hoy no se estilan é hizo dos quites á punta de capote. Con la muleta lo toreó de cerca y lo tumbó de dos pinchazos, tres estocadas y un intento de descabello *Jerezano* mató los toros segundo y séptimo, quedando muy bien, ganándose dos ovaciones. Vicente Pastor mató los tercero y octavo, recibió nutridos aplausos por la valentía con que entró á matar. *Mazzantinito* mató al cuarto: lo pasó de muleta con valentía y después de dos pinchazos lo echó á rodar de una estocada á un tiempo, que valió, al muchacho, una ovación. *Murcia* mató al quinto: lo pasó aceptablemente y lo despachó de una estocada corta y baja; toreando ganó aplausos. *Tortero*, ó sea el beneficiado, mató el sexto: después de cuatro pinchazos, de un descabello á la primera. Brindó este toro á las Infantas Isabel y Eulalia, subiendo, luego, á instancias de las mismas, al palco, siendo muy aplaudido al bajar. Al primero, ó sea el que fué rejoneado por Ledesma y Grané, ganando, estos, palmas, lo despachó el *Tortero*, medianamente. Toreó y puso banderillas lo mismo que sus compañeros á varios toros.

También pusieron banderillas, vestidos de paisano, pues ejercían el cargo de mulilleros, los novilleros *Calerito*, *Platero*, *Limiñana*, *El Gordo*, *Corbonero* y *Finito* Picando, el veterano *Agujetas*.

La entrada, buena.

En fin: Dios se lo pague á todos, por su buena voluntad. El público salió satisfecho, pues vimos cosas que no esperábamos ver; y deseando al *Tortero* salud y suerte, termino estas líneas.

PEÑA

(Instantáneas de los Sres. Yrigoyen y Mendoza).

## LAS DE FERIA EN ALGECIRAS

4 junio 1905

PRIMERA CORRIDA.—Lidiáronse seis toros de Parladé sobresaliendo tan solo el segundo y quinto; tomaron 33 varas y mataron 7 caballos. Fuentes estuvo regular en su primero, pésimo en el tercero y bien en el quinto. *Lagartijo-chico* estuvo bien en sus tres toros. Ambos fueron muy aplaudidos en quites y banderillas.

5 junio 1905

SEGUNDA CORRIDA.—Se lidiaron toros de

Lopez Plata que fueron mansurroneos; tomaron 26 puyazos y dejaron difuntos seis caballos Fuentes, superior en sus dos toros, lo mismo que *Lagartijo-chico*. *Morenito de Algeciras* bien en los suyos.

6 junio 1905

TERCERA CORRIDA.—Se corrieron seis Miuras que fueron mansos, *Corchaito* y *Vito* estuvieron desgraciados con el estoque y muy bien toreando *Pajrero* estuvo hecho una calamidad.

SINAPISMO

# DESDE ZARAGOZA

4 junio, 1905

Cuatro novillos de Carriquiri y los diestros *Segurita* y *Calerito*, amén de la lidia de cuatro vacas por los aficionados, formaban el cartel de la función organi-

ceros y cuarto, con poca fortuna. En quites muy descuidados, dando ocasión, con la apatía suya y la de su compañero *Calerito*, á que hubiera sufrido un percance serio el picador *Relámpago*, que se salvó de una cogida milagrosamente, en una caída al descubier-



«SEGURITA» PASANDO DE MULETA AL TORO TERCERO

zada por la empresa para esta tarde, combinación que no fué del agrado del *respectable*, que con su ausencia premió los *sacrificios* que constantemente se impone el señor Sánchez Mazariegos para dar gusto á la afición.

EL GANADO. El conde de Espoz y Mina mandó, para esta corrida, cuatro toros defectuosos, regularmente presentados, los cuales, á escepción del segundo, que llegó incierto á la muerte, fueron nobles y de poco poder en varas, pasando á los tercios restantes, muy manejables. Entre los cuatro aguantaron veinte varas y cuatro refilonos, proporcionaron ocho tumbos y mataron cinco caballos.

SEGURITA. Toreó á su primero, que era un borrego, con más sosiego del que nos tiene acostumbrados, pero sin sacar el partido á que se prestaba el noble animal. Tan pronto se le igualó la res, entró á herir, el espada, desde buen terreno, para meter el estoque en los altos, de cuya sangría dobló el de Carriquiri. Palmas. Trasteó á su segundo, que era una burra de puro noble, con relativa tranquilidad, preámbulo á un pinchazo sin soltar. Con alguna precaución, (no se por qué), siguió muleteando, y entrando desde largo, recetó media estocada caída, que bastó. La muerte de este toro la brindó al conocido propietario señor Corzán, del que recibió un regalo. Banderilleó á los toros ter-

ceros y cuarto, ni menos aquel infame metisaca en el cuello, con que acabó la vida del bovino. Pitos. Para decir la impresión general que causó en el público, transcribiré una frase de mi amigo Félix Sancho: «—;Maño! ¡Has rematado como los rusos!».

En quites, muy apático. Banderilleó con algún luci-



LIDIA DE VACAS POR LOS «CAPITALISTAS».

miento á los toros tercero y cuarto. Bregando, se distinguió *Chato*. En banderillas, este mismo, que estuvo superior. Picando, *Decidido* y *Relámpago*.

E. FERRER GIL

(Instantáneas de D. C. Cuartero).

## TOROS EN BURDEOS

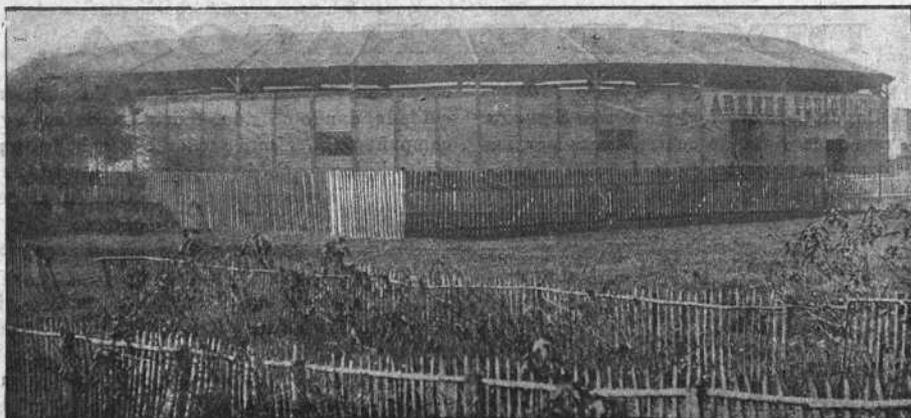
Los días 11 y 18 de junio último la empresa nos obsequió con dos novilladas sin picadores y con simulacro de muerte.

Los toros, del ganadero francés monsieur Dijol, bien presentados. Como habían sido toreados muchas veces cortaban el terreno y buscaban el bulto bajo el engaño.

*Carita* y su cuadrilla demostraron una jinda atroz, y fueron silbados toda la tarde.

El único que cosechó las palmas fué el banderillero *Rubio*, que estuvo valiente y muy activo banderilleando. El picador *Castizo* montó un toro y se ganó muchas palmas.

EL CHICO BASTO



## DESDE TOULOUSE

4 junio, 1905

La primera novillada de esta temporada puede calificarse de muy buena.

¶ Pertenezco á la clase de los que en estos tiempos de grandes torerazos (!) como los que padecemos hoy, prefieren las buenas novilladas á las corridas de cartel, y por esto me entusiasmé el domingo 4 de junio.

Nunca he concebido una corrida verdaderamente interesante y hermosa, sin mucha emulación, valentía y hasta temeridad; sin algunos momentos de angustia, en una palabra: sin entusiasmo de parte de los autores del drama así como de parte del público, y, precisamente, como esto

toros, y en trajes blanco y de luces, la suerte del pedestal.

Me apresuro á decir que la entrada fué un lleno colosal. En cuanto á la función he aquí una idea general de lo que fué.

LOS TOROS. Superiormente presentados, para una novillada: mostraron voluntad y poder, é hicieron honor á su casa. En conjunto tomaron treinta varas á cambio de catorce caídas y cinco caballos para el arrastre. Los mejores fueron el tercero, cuarto y sexto.

REGATERÍN. Que toreaba por primera vez en esta, se captó, en seguida, todas las simpatías, por su valentía y sus excelentes cualidades de



•REGATERÍN• BRINDANDO AL CLUB «LES AFICIONADOS TOULOUSAINS»

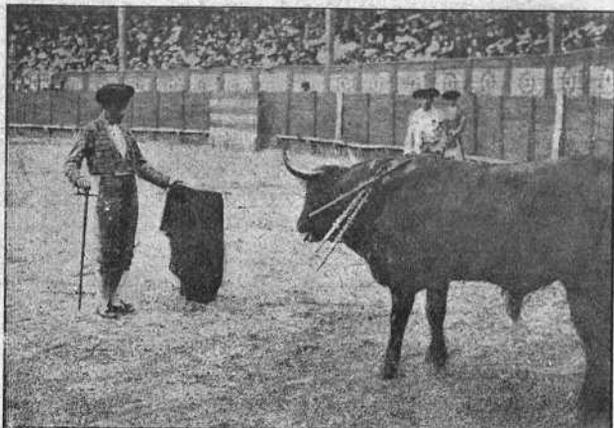
no se encuentra hoy, generalmente, más que en las novilladas, por esto las prefiero á las grandes corridas (!)

*Regaterín* y *Almanseño* eran los encargados de pasaportar á seis bichos de don Luis Caballero. Don Julián Carrascoso debía ejecutar en dos

torero y matador. Mi humilde opinión es que Antonio es, hoy, el primero y el más hecho de los novilleros. Manejó la capa con mucha soltura; hizo algunos quites con mucha vista y habilidad, rematándolos con arte. Con las banderillas, que tomó, al tercer toro, se adornó mucho, y en los

tres superiores pares que clavó, (dos de frente y uno al cuarteo), llegó hasta la cara, levantó bien los brazos y salió de la suerte suavemente. Con la muleta, sabé lo que se traen, él y los bichos, y sus faenas, además de muy valientes, fueron muy apropiadas á las condiciones de sus adversarios. Con la escopeta entra un poco de largo, pero derecho y con fé; sus estocadas fueron siempre en su sitio, profundas y de efecto rápido. Alcanzó grandes ovaciones, que fueron muy merecidas. Dirigió la lidia con buena voluntad.

**ALMANSEÑO.** Incompletamente restablecido de la reciente herida que recibió en Ondara, no pudo matar sus toros, por resentirse de la mano derecha, al primer pinchazo que dió. Su herida se abrió de nuevo y pasó á la enfermería. Antes había ejecutado, con mucha decisión, el quiebro de rodillas, suerte en que fué



«REGATERÍN» EN EL TORO TERCERO



«REGATERÍN» TIRÁNDOSE Á MATAR AL TORO PRIMERO

des, matarán la buena afición. Solo vi un buen puyazo, y fué de *Rizao*.

De los banderilleros se distinguió *Mundito*, que saltó, también, la garrocha.

La presidencia, ocupada por los señores Gouzy, teniente alcalde; J Gouzy, del comité de «Los aficionados toulousains», y Galy, del «Club taurino toulousain», fué muy correcta y acertada.

D. Julián Carrascoso ejecutó dos veces la peligrosa suerte del pedestal sin más detrimento que el sufrido en su calzón blanco. En resumen: un buen día para la afición.

JUANERITO

(Fotografías de Mr. Alart, hechas expresamente para LA FIESTA NACIONAL).

cogido en Ondara. Volvió en seguida de la enfermería, y bregó toda la tarde, ayudando al sobresaliente Genaro Escudero *Guillena*. Todos los aficionados sintieron mucho no poder ver alternar á *Almanseño* con *Regaterín*. Será para otra vez este gusto.

Escudero actuó de sobresaliente, demostrando mucha ignorancia; se comprende, porque á penas empieza á matar; pero en cambio posee buena voluntad y valentía, muy dignas de alabanza. Se deshizo bien de sus enemigos, y fué muy aplaudido.

De los picadores no hablaré porque siempre son lo mismo: infernales, infumables y, con sus atrocida-



«REGATERÍN» PERFILÁNDOSE PARA ESTOQUEAR AL TERCERO

# TOROS EN LINARES



SALIDA DE LAS CUADRILLAS

11 junio, 1905

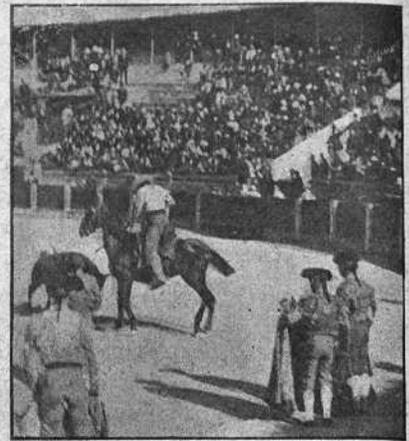
Si de cada cien corridas que se dan en España, veinte siquiera, fueran como la celebrada hoy, de seguro que nuestra fiesta tomaría el incremento que en otros tiempos tuvo; pues, pedir más, no cabe. Componían el cartel seis Ibarras para *Bienvenida* y *Corchaito*, y con una tarde buena y una entrada idem, y mucha animación, se ha celebrado esta corrida, primera de la temporada.

Los toros. Bastante bien presentados; hicieron buena pelea en todos los tercios, á escepción del primero:



•BIENVENIDA• EN SU SEGUNDO

que tenía ganas de hacer pupa; sobresalieron el tercero y quinto, los demás, manejables; tomaron, entre todos, treinta varas, por nueve caídas y siete caballos muertos.



UNA BUENA VARA DEL •PELAO•  
Y •CORCHAÍTO• AL QUITE

**BIENVENIDA.** Morado y oro. Puede decirse que, sin disputa, es uno de los mejores toreros del día. A su primero, que era un ladrón, lo toreó de muleta con mucha inteligencia y le recetó una honda sin soltar, de la que rodó el criminal. Palmas de los inteligentes. A su segundo, que era un toro noble, lo pasó rodilla en tierra y siguió con una faena de esas que no se olvidan, coreada con olés y música, metido entre los cuernos, dió un pinchazo que fué aplaudido, y una hasta la bola, algo contraria de tanto atracarse, rodando el toro sin necesidad de puntilla. Ovación, oreja, cigarros, prendas de vestir y el delirio. En su tercero hizo una faena de valiente y con mucha inteligencia, previos dos pinchazos buenos, deja una corta, de la que dobló el buró, después de sacar el estoque é intentar el descabello, tocando algo. Palmas. Al quinto le puso un par cambiando, en silla, muy bueno, y otro con los terrenos cambiados, después de hacer mil floreos, por lo que fué justamente ovacionado.

**CORCHAÍTO.** También trabajó bastante. En su primero hizo una buena faena de muleta; dió un pinchazo echándose fuera, otro regular, y media delanterilla, de la que dobla el animal, levantándolo el puntillero; el chico se sienta en el estribo, cayendo el toro á sus piés. Palmas. En su segundo hace una superior faena, atizando una media muy buena, de la que cayó el toro sin necesidad de puntilla. Ovación, oreja, cigarros y abrazos de algunos entusiastas. Al último lo pasó con prisa y dió media buena, entrando con fé. Puso un par al cambio en el quinto, siendo muy aplaudido.

Ambos espadas rivalizaron en quites y fueron sacados de la plaza en hombros de los entusiastas.

Bregando y con los palos, *Zocato* y *Ramitos*. Picando, *Pelao* y *Pica*. Servicios y presidencia, bien

DIEGO DEL CASTILLO

(Inst. de los Sres. Lens y Martínez Palazón).

## DESDE CABRA

24 junio 1905

Los toros de Cámara cumplieron matando nueve caballos.

*Bienvenida* superior toreando, dió al cuarto una gran estocada

*Gallito chico*, bien. *Machaquito de Sevilla*, va liente.

Los tres espadas banderillaron al quinto con lucimiento.

EL CORRESPONSAL

# TOROS EN CARACAS (VENEZUELA)

13 abril 1905

PRIMERA CORRIDA (nocturna).—La empresa compuesta del inteligente aficionado venezolano D. Pedro Salas y del simpático D. Tomás



D. PEDRO A. SALAS

Dueño y empresario de la plaza de Caracas

Soriano, presentó para la segunda temporada una atractiva combinación.

Con buena entrada celebróse la corrida.

Los toros resultaron mansos.

*Primero.* Fué retirado al corral.

*Segundo.* Con este se hizo lo propio.



LOS TOROS EN LOS CORRALES

*Tercero.* *Saleri* torea bien. Hace una gran faena y suelta una superior ovación.

*Cuarto.* *Niño*, torea bien. *Saleri* cita y aguanta con pasmosa serenidad teniendo los pies en un

pañuelo y deja un superior par cambiado. Gran ovación. *El Niño* mató al bicho de una estocada baja.

*Quinto.* *Saleri* torea de capa magistralmente ganándose una ruidosa ovación. También coge los palos y es arrollado, quedando el espada agarrado á un pitón y haciéndole el *Niño* un quite colossal. Ovación. *Saleri* dió dos pinchazos buenos y una estocada caída.

23 abril 1905

SEGUNDA CORRIDA.—*Primero.* Padilla torea de capa regularmente. Este espada brinda



LA «TOILETTE» DE «SALERI»

al vicepresidente de la república y después de algunos trapazos, cuarteo horrorosamente y suelta un golletazo inmenso.

*Segundo.* *Saleri* torea de capa y pone luego un buen par de cortas y suelta después un bajonazo.

*Tercero.* ¡Al corral!

*Cuarto.* ¡Al corral!

*Quinto.* *Padilla* nos aburre con la muleta y suelta otro bajonazo.

*Sexto.* *Saleri* torea superiormente de capa. Los dos matadores banderillean superiormente *Saleri* muletea bien y deja media buenisima. Muchas palmas.

*Séptimo.* Los espadas torear al alimón. *Padilla*

torea con la derecha y entrando con coraje deja una estocada magnífica. Palmas.

*Octavo. Saleri* torea muy bien y suelta un pinchazo superior, dos en hueso y una superior. Muchas palmas.

Resumen. *Padilla* regular, *Saleri* muy bien; ha logrado el gran cartel en esta plaza. El banderillero *Piñoncito*, es malísimo.

1.º mayo 1905

TERCERA CORRIDA.—La corrida es á beneficio de *Saleri* y ha resultado la mejor de la temporada.

Los toros, á escepción del segundo, superiores.

*Primero Padilla* torea de capa y banderillea

muy medianamente. Con el estoque entró muy bien dejando una estocada caída.

*Segundo. Saleri* torea de capa y salta la garrocha superiormente. En banderillas quedó medianamente. El espada de turno torea bien y deja una corta delantera, que basta.

*Tercero. ¡Al corral ... por bueno!*

*Cuarto. Padilla* lo torea, lo banderillea y lo muletea mal, dando una estocada buena.

*Quinto. Saleri* lo toreó bien y lo mató de una caída.

Y aquí terminó la corrida gracias á un chaparrón monumental.

CANDELARIO PÉREZ

(Instantáneas de D. Antonio E. Zuloaga, hechas expresamente para LA FIESTA NACIONAL).

## DESDE BAZA Y MÁLAGA

22 junio 1905

Se lidiaron cuatro toros de Arias, que resultaron buenos. Actuó de único espada el diestro Se-



rafin Ibáñez *Corcelito* que tuvo una gran tarde siendo continuamente aplaudido. Cortó dos orejas.

M. F.

22 junio 1905

No se puede exigir más á una empresa, que como la nuestra, combina en el breve plazo de 48

horas, una novillada con reses de Conradi y los diestros *Campitos*, *Pazos* y *Corchaito*. Plácemes merece, pues, y no se los regateamos.

*Campitos* aburrió al público en su primero; muchos pases, muchos pinchazos, dos medias estocadas, un descabello y pitos generales. En su segundo estuvo peor todavía, muchísimos pases, varios pinchazos, varias estocadas y muchísimos pitos; el espada escuchó un aviso y tuvo la poca... aprensión de increpar á los espectadores, porque silbaban tan merecidamente su trabajo.

*Pazos*, fué aplaudido en su primer toro, que despachó de dos pinchazos y una buena, prévia una faena habilidosa de muleta. En su segundo, siempre huyendo y sin arrimarse le dió infinidad de pases con ayuda de los enterradores, sufrió dos desarmes, atizó dos estocadas ladeadas, saliendo acosado y tirándose de cabeza al callejón; recibió dos avisos y terminó con un estoconazo.

*Corchaito*. Fué el héroe de la corrida; á su primero le toreó de capa superiormente; estuvo muy bien en quites; quebró un gran par de palos; lo muleteó inmejorablemente y le recetó un soberbio volapié. (Ovación y oreja).

Terminó este diestro con el último de la tarde de tres pinchazos y un volapié.

El ganado de Conradi cumplió, dejándose torear en todos los tercios. De la gente de á pié *Patatero*.

Picando *El Rubio*. El presidente malísimo. La entrada buena y hasta el dos de julio.

GAVILÁN

# DESDE MARSELLA

28 abril 1905 (Plaza nueva)

Se lidiaron toros de Blanca que fueron francos exceptuando el tercero, que era un bicho toreado, como casi todos los que sueltan á los infelices novilleros que vienen por ahí, impidiéndoseles el lucimiento y esponiéndolos á un percance seguro.

*Suarito* y *Carita* dejaron muy satisfechos al público.

El segundo espada fué volteado aparatosamente al dar el quiebro de rodillas.

1.º junio 1905 (Plaza vieja)

Se lidiaron cinco toros de Lescot, muy pequeños y manejables.

De los espadas sobresalió *Marinero* que estuvo trabajador y fué siempre aplaudido.

*Coriano*, á escepción de su faena en el cuarto, no hizo nada digno de mención.

El banderillero *Madroñal* recibió un puntazo en la cabeza.

4 junio 1905 (Plaza nueva)

Se lidiaron cinco bichos de Viret, que fueron muy criminales por estar excesivamente toreados.

En la corrida fueron volteados casi todos los toreros, los que terminada la misma, suscribieron una protesta, pidiendo se cumplan los contratos



•CORIANO• PASANDO DE MULETA AL SEGUNDO

en los que se estipulan que se lidien toros limpios.

Actuaron de espadas *Suarito*, *Coriano* y *Loreto chico*, que bastante hicieron con salir vivos del redondel.

4 junio 1905 (Plaza vieja)

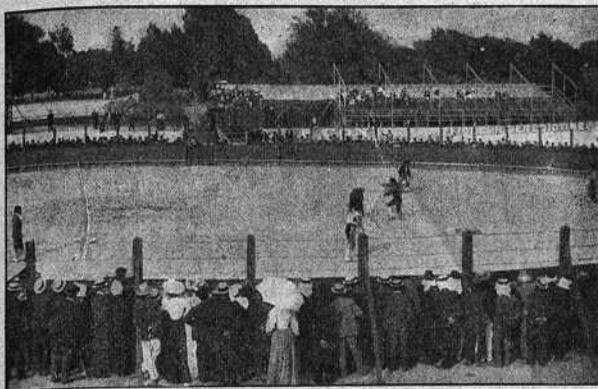
Se corrieron cinco bichos de Lescot también muy criminales.

El espada *Marinero* estuvo infatigable y valiente siendo muy aplaudido.

*Carrillito* cumplió.

JOSÉ GONZÁLEZ

(Instantáneas de Mr. Henri Benedito).



•CARRILLITO• PONIENDO BANDERILLAS AL CUARTO TORO

## TOROS EN PAMPLONA

11 junio, 1905

Componían el cartel cuatro novillos de la señora vinda de Mata, (antes Lisazo); estoqueados los tres primeros por *Segurita*, y el cuarto por nuestro paisano *Chico de Pamplona*.

Habia, además, el atractivo de la suerte del pedestal, ejecutada, en los toros primero y tercero, por Joaquín Larrosa, *Don Tranquilo*.

Los toros, sobre todo los tres primeros, fueron grandes y bien presentados; bravos todos, excepto el tercero, que fué manso.

*Segurita* estuvo bien en el primero, superior en el segundo, y pésimo en el tercero. En quites y toreado

estuvo bien, y en el par de banderillas al cambio que puso á su primer toro, superior, así como oficiando de director de lidia.

*Chico de Pamplona*, en el novillo que le correspondió matar, dió varios capotazos que fueron aplaudidos, lo mismo que en los tres pares de las cortas que le puso. Con la muleta y estoque estuvo aceptable. Fué sacado en hombros.

*Lera*, que actuaba de sobresaliente, alternó en quites y se llevó las palmas. De la demás gente *Chato de Zaragoza*, *Don Tranquilo*, en la suerte del pedestal, valiente.

UNO DEL SOL

# TOROS EN SEVILLA

11 junio, 1905

Seis novillos de don Francisco Taviel de Andrade, y *Gallito chico*, *Angelillo* y *Vito*.

LOS TOROS. Tenían edad, presencia y bastante leña en la cabeza; en cuanto á bravura, los primero, segundo, cuarto y quinto, la dejaron por completo en la dehesa; pero en cambio, el tercero y sexto fueron superiores de verdad.

GALLITO CHICO. Nos ha demostrado Fernando que no vuelve á repetir tan facilmente las faenas llevadas á cabo el día 14 del actual. Hoy se nos ha presentado el torero habilidoso sí, pero poseído de un pánico mayor aún que su habilidad.

A su primero lo pasó con desconfianza, y le recetó un pinchazo en el pescuezo, media atravesada y varios intentos de descabello. Pitos y palmas.

A su segundo, con horrible cuarteo, atiza un pinchazo; entra de nuevo, para una entera, atravesada; algunos intentos y acierta al quinto golpe. Pitos abundantes.

ANGELILLO. Puso tres magníficos pares de rehiletos de á cuarta al segundo, superior por todo concepto el último. Con el capote, ignorante y valiente;

con la muleta, miedoso é ignorante, y con el acero, todo junto.

Las ovaciones por los pares de banderillas, fueron manchadas por los pitos en lo otro.

¡Qué buen banderillero es *Angelillo*! ¡Qué ignorante matador!

VITO. El tuerto de la corrida. El tuerto, sí; porque á pesar de no haber hecho nada, fué el que más se hizo aplaudir.

Verdad es que tuvo la suerte de que le tocaran los dos únicos toros de la tarde, y además lleva una excelente cuadrilla. Es mucho, Braulio, al lado de un matador.

Fué muy aplaudido á la hora de la muerte, en sus toros.

Puso tres pares de banderillas al tercero, buenos, y en quites, se hizo aplaudir bastante.

Los picadores, infernales Bregando, Braulio, Calderon, y con los palos, los mismos, y un par de *Págueta*, en el primero.

La presidencia, á cargo de Gabino Hidalgo, muy acertada, y los servicios, bastante económicos.

MINGOLO

## NOTICIAS

A causa de entrar nuestro número en máquina los miercoles, no reseñamos en este número, y sí lo haremos en el próximo, la corrida de toros que para el jueves último estaba anunciada en la plaza nueva.

Hemos nombrado corresponsales literarios de nuestro semanario, en Reus, á D. José Sanromá y en Santander á D. Francisco García Sainz.

Ha regresado de América, el diestro Alejandro Alvarado, *Alvaradito*.

Ha dejado de representar al matador de toros Juan Sal *Saleri*, D. Manuel Acedo. Las empresas que deseen ajustar á dicho espada pueden dirigirse á su nombre Montera 41. Madrid. *Saleri* tiene ajustadas hasta la fecha las siguientes corridas:

Burgos de Osma (inauguración de plaza) dos corridas en agosto. Madrid, dos corridas en el segundo abono. Santa María de Nieva, sólo cuatro toros de Colmenar y está en tratos para torear las corridas de feria en Almería, Tortosa y otras.

El día dos de julio embarcarán en Cádiz, con rumbo á Barranquilla (Colombia), en donde torearán seis corridas, el matador de toros *Padilla* y los banderilleros *Zayas*, *Vega*, *Pinoncito* y *Rubito de Sevilla*.

## CORRESPONDENCIA

J. Martínez Herrera.—Ubeda.—Debe usted mandar por anticipado el importe de los números que solicita.  
Pedro Lcores, *Fatigas*.—Madrid.—En vista de que me asegura usted, en la suya, que personas competentes y un crítico distinguido le han dicho que la poesía que me adjunta está muy bien hecha y rebosa grandezza y sentimiento, no puedo por menos que publicarla íntegra para admiración de las generaciones presentes y futuras:

## DIALOGO EN LA PELUQUERIA

¿Qué hay don Camilo?  
Nada, que na de haber,  
que he visto á don Cirilo  
con su hijo y su mujer.  
Dice que Ivan á los toros.  
¿Y como no se anima Vs?  
Porque desciendo de moros  
y me gusta más el café.  
¿Quienes son los matadores?  
Y á mí que me cuenta Vs.  
deben ser el *Mal olores*  
y el *Chico de lavapiés*.  
Debe ser buena corrida.  
Hombre yo no entiendo.  
El ganado de *Terpida*  
tiene para irse defendiendo.  
Yo no puedo ir á los toros  
porque nada mas salir el 1.<sup>o</sup>  
me da una especie de mareo  
y sudo á mares y chorros.  
Vaya ya esta Vs servido.  
Pues voy acasa Sinforiano  
que tiene malo á su hermano  
y tambien á su sobrino.

J. López.—Málaga.—Mande en sellos de correo el importe de los números que pide, á razón de quince céntimos cada uno.

*Cañamón*.—Pamplona.—Tenemos ya en esa población, corresponsal, por cuya razón no puedo utilizar sus servicios, que agradezco de todas maneras.

A. Lens.—Linares.—No he recibido las otras dos instantáneas que me anunciaba en la suya, de la corrida del 11.

Antonio Alonso.—Bilbao.—Mande dos pesetas y diez céntimos en sellos de correo y se le remitirán los números que desea.

Castillo.—Linares.—Recibida reseña 24 y Giro Mútu; agradecido por sus buenos servicios.

J. S.—Reus.—En la sección de noticias de este número verá usted su nombramiento.

K. *Pirote*.—Antequera.—Conforme con la suya.

*Caireles*.—Gijón.—En mi poder las del 11 y 20.

*Chapita-chico*.—Santander.—Aceptado sus servicios; mande su domicilio para comunicarle instrucciones.

# GUIA TAURINA

## Matadores de toros

Francisco Bonal, *Bonarillo*.—A D. Saturnino Vieito. Torrecilla del Leal, 12. Madrid.  
 Joaquín Navarro, *Quinito*.—A su nombre. San Pablo, 33. Sevilla.  
 Antonio de Dios, *Conejito*.—A su nombre. Córdoba.  
 José García, *Algabeño*.—A su nombre. Sevilla.  
 Félix Velasco.—A D. Arturo Llorens. Claris, 7. Barcelona.  
 Antonio Montes.—A D. Juan M. Rodríguez Tres Peces, 16, principal. Madrid.  
 Antonio Guerrero, *Guerrero*.—A su nombre. Sevilla.  
 Juan Sal, *Saleri*.—A su nombre. Montero, 41, 2.º Madrid.  
 Rafael Molina, *Lagartijo*.—A D. Julio Herrera Sevilla.  
 Manuel Giménez, *Chicuelo*.—A su nombre. Betis, 11. Sevilla.  
 Diego Rodas, *Morenito de Algeciras*.—A D. Ramón Temprana Ponce de Leon, 7. Sevilla.  
 José Moreno, *Lagartijillo chico*.—A D. Pedro Ibáñez. Tres Peces, 6. Madrid.  
 Rafael Gómez, *Gallito*.—A su nombre. Sevilla.  
 Julio Martínez, *Templaito*.—A D. Arturo Millot. Calatrava, 10. Madrid.  
 Manuel González, *Rerre*.—A D. Isaac del Vando. Albarca, 42. Sevilla.  
 Castor Ibarra, *Cocherito de Bilbao*.—A D. Mariano Montes. Santa Isabel, 15 duplicado. Madrid.  
 Tomás Alarcón, *Mazzantinito*.—A su nombre. Quintana, 3, tercero, Madrid.

## Matadores de novillos

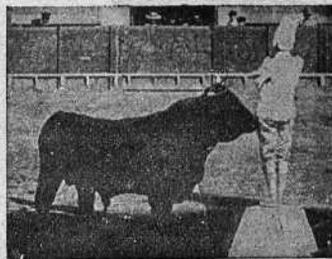
Manuel García, *Revertito*.—A su nombre. Alcalá del Río.  
 Antonio Boto, *Regaterín*.—A su nombre. Montera, 1, tienda. Madrid.  
 Manuel Mejía, *Bienvenida*.—A su nombre. Confiterías, 36. Sevilla, ó á D. Saturnino Vieito. Café Colonial. Madrid.  
 José Villegas, *Potoco*.—A D. Juan J. Gutiérrez Ramos. Sagasta, 81. Cádiz.  
 José Casanave, *Morenito de Valencia*.—A su nombre. Urgel, 68, primero. Barcelona.  
 Faustino Posadas.—A su nombre. Café de la Marina Sevilla.  
 Pedro Ferrari, *Coriano*.—A D. Miguel Escolá. Plaza de Tetuán, 50. Barcelona.  
 José Campos, *Campitos*.—A su nombre. Sevilla.  
 Juan Domínguez, *Pulguita chico*.—A D. Manuel Alvarez.  
 Jesús del Gran Poder, 103 Sevilla.  
 Joaquín Calero, *Calerito de Zaragoza*.—A su nombre. Bastero, 15 y 17. Madrid.  
 María Salomé, *La Reverte*.—A su nombre. Linares.  
 Julio Gómez, *Relampaguito*.—A su nombre. Jardines, 30. Madrid.  
 Fermín Muñoz, *Corchaito*.—A D. R. Alfonso Candela Valladares, 9. Córdoba.  
 Antonio Segura, *Segurita*.—A D. Juan M. Rodríguez Tres Peces, 16. Madrid.  
 Agustín Dauder.—A su nombre. Embañ, 12. Valencia, ó á Don Francisco Dánvila. Ronda del Conde Duque, 11. Madrid.  
 Pascual González, *Almanseño*.—A D. Manuel Rodríguez. Bola, 7, entresuelo. Madrid, ó á D. Antonio Egea. Ramaladeras, 4. Barcelona.  
 Manuel Gallego, *Valerito*.—A D. Pelayo Sánchez. Estudios, 18. Madrid.  
 Isidoro Martí, *Flores*.—A D. Alberto Escobar. Pelayo, 15, Valencia.  
 Ramón Tarodo, *Alhameño*.—A D. Arturo Millot. Calatrava, 10. Madrid, ó á D. Gabriel Ródenas. San Roque, 8. Cartagena.  
 Alberto Rojas, *Colón*.—A D. Manuel Díaz. Fonda del Pino. Barcelona.  
 Antonio Bayón.—A su nombre. Montero Calvo, 56. Valladolid, ó á D. José Chicote. Capellanes, 9. Madrid.  
 Manuel Rodríguez, *Manolete*.—A su nombre. Lagartijo, 5. Córdoba.

Manuel Crespo, *Crespito*.—A su nombre. Sevilla.  
 Joaquín Calero, *Calerito*.—A su nombre. Basteros, 13. Madrid, y á D. José Cornet. Plaza de Tóros Nueva. Barcelona.  
 Joaquín Delgado Vela. A su nombre. Patrocinio, 4 Sevilla.  
 Rufino San Vicente, *Chiquito de Beñoña*.—A D. Mariano Montes. Santa Isabel, 15 duplicado. Madrid.  
 José Claro, *Pepete*.—A D. Manuel Pineda. Trajano, 24. Sevilla.  
 Angel González, *Angelillo*.—A su nombre. Almirantazgo, 19. Sevilla.  
 Adolfo de los Santos, *Templaito de Sevilla*.—A D. Carlos Ruiz. Santas Patronas, 9. Sevilla.  
 Manuel Pérez, *Vito*.—A D. Julio Herrera. Sevilla.  
 Antonio García, *Covadonga*.—A D. Valeriano Reyes. Cánovas del Castillo, 31. Solteras, (Sevilla), ó á su nombre. Mayor, 31 Madrid.  
 Miguel Villalonga, *Fabrilito*.—A su nombre. Casanovas, 3 y 5. Barcelona.  
 José Pazzini, *Mazzantinito de Sevilla*.—A su nombre. Diamela, 2. Sevilla.  
 Angel Garrote, *El Nijareño*.—A su nombre. Plaza de Santo Tomás, 33. Sevilla.  
 Bartolomé Segundo, *Machaco*.—A D. Francisco García Nogales. Sagasta, 18, primero. Cádiz.  
 Ricardo Araujo, *Araujito*.—A D. Ruperto Redondo. Ciudad Real, 12. Madrid, ó á D. José López. Acera de la Marina, 15. Málaga.  
 Enrique Giménez, *El Ecijano*.—A su nombre. Compás de la Laguna, 9. Sevilla.  
 Serafin Ibáñez, *Corcelito*.—A su nombre. San Juan Baja, 19. Granada.  
 José Alvarez, *Tabernerito*.—A D. Juan Alarcón. Acera del Casino, 21. Granada.  
 Manuel Rodríguez, *Mojino chico*.—A D. José Rodríguez. Ferreteria Timbre. Córdoba.  
 José Escardíval, *Alegrías*.—A su nombre. Parlamento, 53. Barcelona.  
 Marcelino Carrillo, *Carrillito*.—A D. Ramón Perelló. Ataulfo, 1. Barcelona.  
 Toribio Lara, *Chicorrito*.—A su nombre. San Lorenzo, 27. Zaragoza.  
 Antonio Tallafé.—A su nombre. Plaza del Aire, 7. Cáceres.  
 Julio de Laó Tizoliz.—A D. Manuel Aybar. Pacífico, 9, segundo Madrid.  
 José Cogollor, *Cogollito*.—A su nombre. Alcalá de Henares.  
 Juan Bernal, *Conejo de Sevilla*.—A D. Antonio Merino. Fuentesillas, 17. Málaga.  
 Pedro Pabesio, *Formalito*.—A D. Ignacio V. Martínez. Paseo de Zorrilla, 74. Valladolid.  
 Cuadrilla de Jóvenes Rondeños, dirigida por Antonio Guillén, *El Rondeño* y José del Río, *Costillares*. Apoderado: Don Manuel Moreno Mora. Alberto, 11. Ronda, (Málaga).

\* \*

Vicente Martín, *El Fideista*. Sugestionador de toros bravos, con traje de siete colores diferentes ó sea el llamado Arco Iris.—Paseo de Zorrilla, 35. Valladolid.

Nicolás López, *Tan credo* Sugestionador de toros. A su nombre. Salud, 11 Sevilla



## Ganaderos

Sres. Hijos de Aleas. Colmenar Viejo

# LA CORRIDA DE MAÑANA EN TOULOUSE

TOROS DE CARREROS



*Enrique Vargas MNUJO*



*Tomás Alarcón MAZZANTINIO*