

10 CENTIMOS



# LAS 299 NOVIAS POR 10 CENTIMOS

con los nombres, constumbres y propiedades de las señoras mujeres

## NUEVA RELACION

Supuesto que me han pedido con políticas palabras algunas de estas señoras, algo risueñas y ufanas, que las cante alguna cosa, yo obedezco a lo que mandan.

Ya estoy dispuesto a cantar al son de aquesta guitarra; pero ahora me ha advertido un amigo y camarada, que si pedirme a mi que cante es por celebrar la danza.

Esto es buriarsé de mí y es baza muy bien sentada,

pues que lo hacen con otros no es mucho conmigo lo hagan

Y con mis ojos he visto que llegan alborotadas, diciendo:—Señor Fulano, si es cosa que a usted le agrada cantenós unas folias; que lo hace usted con mil gracias y yo, para darles gusto, no replieo una palabra

Tomo asiento y mi vihuela, al teneria bien templada, luego que a cantar empiezo comienzan ellas su paria,

Dice la una:—Jesús,  
que voz tan desentonada,  
parece que está oseando  
con ese habla apistorada!

El cuerpo cual lo menea  
parece a don Zarándajas;  
poquito presume el cante,  
por mi vida, que se engaña,  
por que él, habre tanto la boca,  
como la puerta monáica;  
el canta a ojos cerrados,  
y no se atiende palabra;  
el pobre se está ahogando,  
por que aquella voz es mala.

—Traigamosie un par de huevos  
por ver si la voz le aclara,  
o démosle pan y queso  
por ver si con eso calla.

Luego dejan ese tema  
y unas con otras ezarzan  
distintas conversaciones,  
allá a su modo extremadas.

Dice la una:—¿No sabes  
cómo se casa Fulana  
con Fulano? Y plegue a Dios  
que si con ella se casa,  
no le ponga en Carcabuy  
que es lugar que muchos pasan.

Otra dice:—Mi vecina,  
¿quien no ve la santularia  
sapar santos en la Iglesia,  
y con industria y con maña  
le hace al marido que coma  
pimientos de coricabra?

—¿Pues la otra mesquita muerta  
porque le sufre y le aguanta  
en los buernos de la dianap  
nieto há puesto la trinidad en  
—¿Pues el otro boquirrubio  
que triunfa, pasea y gasta  
a costa de la mujer, —obuebib  
porque le sufre y le aguanta?

Y otra dice:—¿Pues no sabes  
cómo un casamiento tratabup  
con Domingo el zapatero?

Y lo que bup mss me pasma  
lique siendón pelafustano  
e entregó una muthacha  
que es discreta y rica  
la verdad está averiguada, l'aroc

y a el le hacen ratón  
pues le aperciben la trampa.

Otra dice:—Amigas mías,  
yó no me espanto de nada,  
por que todas nos mojamos  
cuando cte recia el agua.

Otra responde:—Yo tengo  
al sacristán de Cucurriana,  
y la cera que recoge  
entre domingo y semana  
la vende y me da dinero  
entra sale y santas pascuas.

—Otra dice:—Compañeras,  
tenemos tela cortada,  
que yo tengo un peluero  
que ya me tiene enfadada,  
pues nunca le he merecido  
una libra de azofainas;  
y cuando viene la noche,  
después de no darme nada,  
me dirige mas preguntas  
que tiene un misal de pascua,  
y me tiene entretaida  
con que de hoy a mañana  
dice aguarda conveniencia  
y que será bien premiada;  
mas nunca llega ese día  
y así, no se lo que haga:

Y las demás responden:  
—Eso es valiente bobada;  
¿que mas quiere el muy talmado  
si cuanto dessa hay?

Eso lo mismo se hiciera  
al borrico de la cuadra,  
y pues no es de provecho  
darle con las calabazas,  
que no es razón que tu estés  
sacándole las entrañas  
a otros, para darlas a él;  
¿cómo es esa doctrina es muy mala,  
y tan solo hemos de querer  
y adorar dentro del alma  
no aquel que no diga: «Dame»  
si no aquel que nos diga «Daca».

¿Como podrá dar buen manteq  
el que tiene mala capa?  
—Y todas de esta manera,  
pareceis unas urracas,  
refiriendo cuentos viejos,  
con risa y con algazara,

con chanza y con alboroto,  
y os enseñáis a lo que cantan,

A la relación o historia  
en lo que consiste o trata,  
solamente estáis aliantas  
si se explican bien las palabras  
si no tiene melodía,  
si el tocar tiene gracia,  
si el bailar bafia bien,  
murmurando tan sin tasa;  
si se casa Juliana,  
si Fulana es descocada,  
si Fulano es buen mucacho,  
si el otro es un mal trabajo.

Ya todos de esta manera  
estáis poniendo mil faltas  
y no os murmuráis a vosotras,  
que tenéis, si se repara,  
más faltas que una paleta  
y una tuerta remilgata.

Ya se que estás ahora  
con la tijera afilada,  
y la tela prevenida  
para cortar me unas mangas;  
con que tomara el desquite  
y así con braves palabras,  
a cada cual por su nombre  
le he de ir poniendo faltas:

Las Marias son muy frias  
y de otros celos rabian;  
las Franciscas vocingleras,  
perezosas las Tomasas,  
las Isabelas altivas,  
las Antonias tienen todas  
casquillo de calabaza;  
las Josefás muy golosas;  
las Joaquinás zalameras;  
las Pacas enamoradas,  
las Vicio las y Bonitas  
éstas siempre son muy falsas  
las Vicentas envidiosas,  
las Isidras cortejantes,  
las Alejandras muy tontas;  
pedorras las Micaelas  
las Aguedas charlatanas,  
las Andreas vanidosas,  
las Mónica comilozas,  
las Valentinas fachendosas  
y las Fernándas dan siempre  
gran conversación por nada

no digo nada de las Luísas  
que por cualquier cosa hablan.  
Concepciones y Dolores  
son todas muy apagadas;  
Celestinas y Cristinas  
son amigas de ir a danzas;  
las Leonas son dementes  
Celedorias e Higinias  
por el chocolate rabian;  
las valerianas presumidas  
testarudas las Constánzas,  
las Domingas con gallegas.  
y estas frecuentan muy a fias  
las hermanitas del Dios Baco  
con grande afición y ansia;  
los licores las destruyen  
que hay en estas tales casas.  
Amigas de las que quieren  
fuéron siempre las Damianas;  
las Gertrudis son soberbias  
y las Teresas talmadas;  
las Catalinas son flojas,  
revoltosas las Anas,  
las Teodoras compungidas,  
las Manuelas bailarinas,  
muy necias las Sebastianas  
y amigas de oler cocinas  
las Ineses y Bernardas;  
las Alfonsas quimeristas,  
las Margaritas pesadas,  
Las Serfinas chismosas,  
las Hipólitas ufanas,  
las Quitéricas engañosas,  
las Jacintas jorobadas.  
Angelas y Gabrielas  
son todas muy santularias;  
las Rosas son embusteras,  
cabezones las Torcuatas,  
las Jeronimas raldas;  
son simplicas las Juliánas,  
las Magdalenas son graves,  
las Riviras malcaradas.  
las Melchoras barrigonas  
carantoñeras las Paulas,  
las Petronilas frioleras  
ventaneras las Ignacias,  
las Agustinas gángosas,  
y locas las Anastasias;  
las Polonias majaderas,  
las Rufinas son malvadas

las Brígidas son corrétonas,  
pedigüeñas las Marianas;  
Saltasaras, Saturninas  
y Felipas, muy raegadas;  
las Ursulas regordetas,  
son tristes las Felicianas,  
amigas de visitar  
las Mercedes y las Clarás,  
las Bernabens y Ritas  
tienen las uñas muy largas,  
las Lauras son hociconas  
las Eugénias descuidadas,  
las Lucías dormiconas,  
las Castidas deamañadas,  
las Martinas tienen todas  
la lengua muy afilada;  
las Barbaras son roñosas,  
nada hidalgas las Colasas,  
las Ramonas enfadosas,  
muy avaras las Eagrácias,  
las Petras muy repetonas,  
de genio adusto las Martas,  
las Elenas pegajosas,  
las Lorenzas holgazanas;  
las Eusebias figureras,  
sosas todas las Pascuales;  
las Cármenes y Mercedes  
corren parejas con Blasas,  
y en hablar son melosas  
y en obrar muy amargas;  
lo mismo son las Irenes,  
Carolinas y Esperanzas,  
no hay que decir de las Plás  
pues son de la misma calaña;  
las Hilarias son groseras,  
puntillosas las Gasparas,  
las Amellas caprichosas  
y bobas las Bonifacias;  
las Simonas son gachonas,  
sutiles las Adelaidas,  
y valgas de militares,  
suelen ser las Cayetanas;  
belludas y pelechovas

son Jorjas y Florentinas  
en cambio las Melitonas  
a lo mejor quedan calvas;  
las Eulalias son coquetas,  
las Bernardinas muy bravas  
antojadizas las Brunas,  
y miedosas las Libradas  
las Fideles engañosas,  
las Rosarios mal habladas,  
las Pilares juguetonas  
y Raimundas patizambas;  
las Elisás Melindrosas,  
las Rafales mirchatas,  
las Trinitades horribles,  
las Guadalupe ingratás,  
las Loretas y Felisas,  
Encarnaciones y Eustaquias;  
Venturas y Salvadoras,  
Justas y Severianas,  
sólo son buenas no más  
para cortejar y vastas;  
¿que diremos de las Floras?  
las Castimiras, Genaras,  
Ferminas Dorotess,  
Isidoras y otras tantas?  
Lo mejor será callarlo  
y por desprecio dejarlas.

Mucho más decir pudiera  
si una muy abochornada,  
no me hubiese hecho señá  
de que deja la Matraca.

Recibía este jabón  
volvéd por otro mañana  
y si no ponéis enmienda  
llevaréis como quien lava,  
sobre esta zurra otra zurra  
que habéis de estar cuando caute  
con recato y con silencio  
y atención muy sosegada,  
sin resultar por arriba  
ni por abajo con nada;  
y ahora pide el poeta  
que le perdone sus faltas,

FIN