

Teatro Principal

Gran Acontecimiento

Viernes 12 Octubre 1956

Tarde, a las 7,30

Noche, a las 11

La Empresa Artística

M. ARRANZ

presenta la revelación
del momento

Marifé de Triana

con el maravilloso
espectáculo



TORRE DE ARENA

Fantasia Lírico-Folklórica, en dos actos, divididos en 17 cuadros, original de PEDRO LLABRES, MARCOS MANUEL, con música del Maestro MANUEL GORDILLO

(Espectáculo apto para todos los públicos)

El mayor éxito de la temporada en los Teatros Calderón
y La Latina, de Madrid

ELENCO DE LA COMPAÑIA DE ARTE ESPAÑOL

MARIFE DE TRIANA

CUARTETO ESPAÑOL

CON

ANTONIO MARCOS - MARCOS MANUEL
CARMEN SEGURA - CONCHITA CRUZ

JUAN LUCENA

Cancionero flamenco

ELENA GRANDA

Actriz de carácter

ENCARNITA ABAD

Actriz cómica

JOSE M.^a ESCUER

Primer actor

FELIX TORCAL

Actor

LUIS RAMOS

Galán

FAUSTO CORNEJO

Genérico

BALLET PERICET

MARGARITA ESPAÑA - MARIA JESUS SANCHEZ
AURORITA GOTILLO - ANGELINES SANZ - ELENA GUTIERREZ
ROSARIO AMAYA - ANITA AMAYA - FILO PEREZ - SUSANA
EZQUERRA - PAQUITA CLAVERIA

Dirección artística:

HERMANOS MARCOS

Maestro Director y Concertador:

FRANCISCO HERNANDEZ

Guitarrista: **RAFAEL PRIETO**

Coreografía: **LUISA PERICET**

Apuntador:

Regidor:

Maquinista:

Sastra:

EUGENIO CRIADO EUSTAQUIO GRACIA JUAN REDONDO JOAQUINA RAMIREZ

Vestuario: **HUMBERTO CORNEJO**

Figurines: **ABIENZO**

Decorados: **VIUDA DE LOPEZ MUÑOZ Y LOPEZ SEVILLA**

Luminotecnia: **Kiell-Bross**

Atrezzo: **RIVALTA**

(Un espectáculo apto para todos los públicos)

ORGANIZACION Y GERENCIA:

MANUEL F. PIN

Marqués de Santa Ana, 35 — MADRID — Teléfono 21 26 72

TORRE DE ARENA

TÍTULOS DE LOS NÚMEROS

ACTO PRIMERO

Sinfonía.

1. LA VENIA DE LOS SUSPIROS.
Carmen Segura, Conchita Cruz
y Ballet.
2. VENDO CELOS.—Juan Lucena
y Ballet.
3. MARQUESITA DE LA ESTRE-
LLA.—**Marifé de Triana.**
4. RONDA DE BESOS.—**Cuarteto
Español.**
5. AMOR BANDOLERO.—Señorita
Abad y Sr. Escuer.
6. ANTONIO ROMANCE.— **Marifé
de Triana.**
7. CARIÑO DE REY MORO.—Ale-
grías) **Cuarteto Español** y Juan
Lucena, (guitarrista) Rafael Prieto
8. MARIQUITA LAGARTONA.—**Ma-
rifé de Triana.**
9. NIÑA GIBRALTAR.— **Marifé de
Triana**, Marcos Manuel, señorita
Abad, Sra. Granda y toda la
Compañía.

ACTO SEGUNDO

Sinfonía.

10. ALEGRÍAS DEL ESPEJITO.—
Marifé de Triana, a la guitarra
Rafael Prieto.
11. PLATERITO CIEGO.— Carmen
Segura y Juan Lucena.
12. EL MAESTRO TARANTITO.—
Cuarteto Español y Ballet
Cuerpo de Baile, (a la guitarra)
Rafael Prieto.
13. FRASQUITA ROMERO.—Ballet
Pericet.
14. CUNITA DE ORO.—**Marifé de
Triana** y Juan Lucena.
15. ¡ALLO, PARISI—Encarnita Abad
y Ballet Pericet.
16. BOLERO DE LOS CUATRO
DUQUES.—**Cuarteto Español.**
17. BODA DE FANTASIA.— (Apo-
teosis final) **Marifé de Triana**
y toda la Compañía.

REPARTO (por orden de aparición en escena)

Madame Pompón, Srta. E. Abad.
Lucas (mayoral), Fausto Cornejo.
Socorro (Ventura), Srta. Elena Granda.
Gabriel, Juan Lucena.
Don Pedro Luis, Antonio Marcos.
Manuel Romance, Luis Ramos.

Don Ramón, José María Escuer.
Una moza, Margarita España.
Juan España, Marcos Manuel.
Mujer primera, Srta. Abad.
Mujer segunda, Sra. Granda.

REPARTO DEL BALLETO «EL MAESTRO TARANTITO»

Alumno, Antonio Marcos.
Alumna primera, Elena Gutiérrez.
Alumna segunda, Margarita España.
Maestro Tarantito, Marcos Manuel.

El Sordo (guitarrista), Rafael Prieto.
Carmen, Carmen Segura.
Conchita, Conchita Cruz.

Teatro Principal



VIERNES 12 de Octubre de 1956 - FIESTA DE LA RAZA

Tarde, a las 7,30

Noche, a las 11

PRESENTACIÓN del maravilloso espectáculo folklórico

TORRE DE ARENA

(Apto para todos los públicos)

de Llabrés, Marcos Manuel y el Maestro Gordillo
POR LA ARTISTA QUE ARREBATA



MARIFE DE TRIANA

¡El mejor espectáculo de la temporada de 1956!
¡Único compuesto de Ases y Estrellas del Arte!