

Teatro PRINCIPAL

Jueves 13 de Junio de 1957

7,30 tarde y 11 noche

LA VOZ DE LEON

PRESENTA

AMOR EN

MOLOKAI

(LA VIDA DEL PADRE DAMIAN)

(Apta para todos los públicos)

PATROCINADA Y CON LA APROBACIÓN Y

RECOMENDACIÓN DEL REVERENDÍSIMO

PRELADO DE LA DIÓCESIS

Amor en Molokai

ESTRENO del mayor éxito radiofónico del año
RETRANSMITIDO EN SERIALES POR

La Voz

de

León



Amor

en

Molokay

(LA VIDA DEL PADRE DAMIAN)

Original de José Antonio Verdugo Torres, que asistirá a su estreno

REPARTO: Elena, SILVIA ROUSSIN; Kaulany, ISABEL TORTAJADA; Liluani, Carmen Fernán Ruiz; Loana, Concha Criado; Wailuca, María Fuentes; Monja, María Rueda; Padre Damián, JOSÉ VIVÓ; Jorge, Pablo Lastra; Kléiton, Manuel Brieba; Kamny, Ricardo Guerra; Tomás Wite, Emilio Montoro; Iluminado, José Altarriba; Mister Jhon, ANTONIO IRANZO; Tai-Lin, Juanito Calvo.

Un éxito de Producciones Radiofónicas FONOPOLIS

Grabado en sus Estudios de Madrid

Luminotecnia: FONOPOLIS

Dirección artística: José VIVÓ

Montaje musical: Daniel Gómez España

Sonidos y efectos especiales: Fonopolis

RADIOESCEN

PRESENTA SUS PRIMERAS FIGURAS DEL RADIOTEATRO

José Vivó

Silvia Roussin

Antonio Iranzo

Isabel Tortajada

Conchita Criado

Manuel Brieba

Carmina Fernán-Ruiz

José Altarriba

Pablo Lastra

Ricardo Guerra

Emilio Montoro

María Fuentes

Juanito Calvo



PARTE TÉCNICA:

Montador: Manuel Benito - Apuntador: C. Cano - Regidor: P. Campos

Gerente y ruta: JOSÉ ROBLES

Dirección: Vicente Barrios, núm. 4 - 3.º derecha

Teléfonos 24-21-79, 36-21-52 y 48-71-07 MADRID

RADIOESCEN

RADIOESCEN presenta en los escenarios españoles un espectáculo en que se han unido a los valores eternos del teatro las posibilidades aportadas por la reciente técnica del montaje sonoro de la radio.

Su repertorio está formado, además, por adaptaciones teatrales, realizadas con la máxima dignidad de producciones radiofónicas popularizadas por todas las antenas españolas como los seriales **Amor en Molokay...**

RADIOESCEN intenta, pues, presentar el apasionante realismo del teatro unido a los valores espectaculares del montaje sonoro de la radio; los argumentos y los personajes popularizados por las antenas, manteniendo su propio ambiente, viven ante el público español gracias a **RADIOESCEN**



RADIOESCEN

Un Gran Espectáculo que Vds. recomendarán

