



TEATRO PRINCIPAL

ÚNICAMENTE

el domingo, 20 de Noviembre de 1927

TARDE: A las siete. :-: :-: NOCHE: A las diez y media

GRANDES CONCIERTOS

POR LA

ASOCIACIÓN CORAL

E

INSTRUMENTAL

O V E T E N S E



PROGRAMA

Primera parte

El Emigrante.	Vives.
La Despedida del Cazador	Mendelssohn.
Voces varoniles	
Cantos de Boda (La Bañeza).	Maestro Benedicto.
Mi corazón.	Roland de Lassus.
Alalá de Monforte.	Maestro Benedicto.
Solista, Srta. Menéndez	
Ave María.	Vitoria.
Por el Coro mixto	

Segunda parte

El Asturiano. Pasodoble.	H. González.
La Mesonera de Tordesillas.	
Pavana.	
M. Torroba.	
El Sitio de Zaragoza. Fantasía.	Oudrid.
La Rapacina. Fantasía asturiana.	René.
Por una selección de la Rondalla	

La Calesera. (Reconto de Fernando).	Alonso
Por el orfeonista Sr. Montoto	
Romanza de la carta, de la zarzuela «Gigantes y cabezudos»	
Por la tiple Srta. Vega	
Dúo de la zarzuela «La Revoltosa».	
Por la Srta. Vega y Sr. Montoto	
Carretera de Avilés.	Baldomero Fernández.
La danza del señor San Juan.	Tornes.
Por los «Ases del canto asturiano»	

Tercera parte

La Molinera.	Borbolla.
El Xiringüelu.	B. Fernández.
Al pasar la Tierrauca.	Director Ruiz de la Peña
La Girandilla.	San Marcos.
Cantos de Asturias. Poupurrit.	H. González.
Por el Coro mixto	

- NOTAS
- 1.^a Se espera de la cultura del público que guarde el más absoluto silencio durante la ejecución de las obras.
 - 2.^a No tendrán entrada en el Teatro los niños menores de diez años.
 - 3.^a Queda terminantemente prohibida la entrada a las localidades durante la interpretación de cualquiera de las obras.

Precios por sesión, incluidos los impuestos

	A las 7	A las 10 y 12
Plateas, sin entrada.....	25	20
Palcos sin ídem.....	20	18
Butaca de patio, con entrada..	5	4
Butaca de palco.....	4	3
Id. 2. ^a id.	3	2'50
Anfiteatro 1. ^a fila.....	2'50	2
Id. 2. ^a y 3. ^a	2	1'75
Delantera de general....	1'75	1'50
Entrada general.....	1'25	1
Entrada de palco.....	1	1

