

5393

# TEATRO PRINCIPAL

EMPRESA E. L. D. E.

TELEFONO 1224

LUNES 12 y MARTES 13 Noviembre de 1951

# ROBERT

PRESENTA

SU MARAVILLOSO  
ESPECTACULO



# MAGIA PROFUNDA

TARDE A LAS

7,30

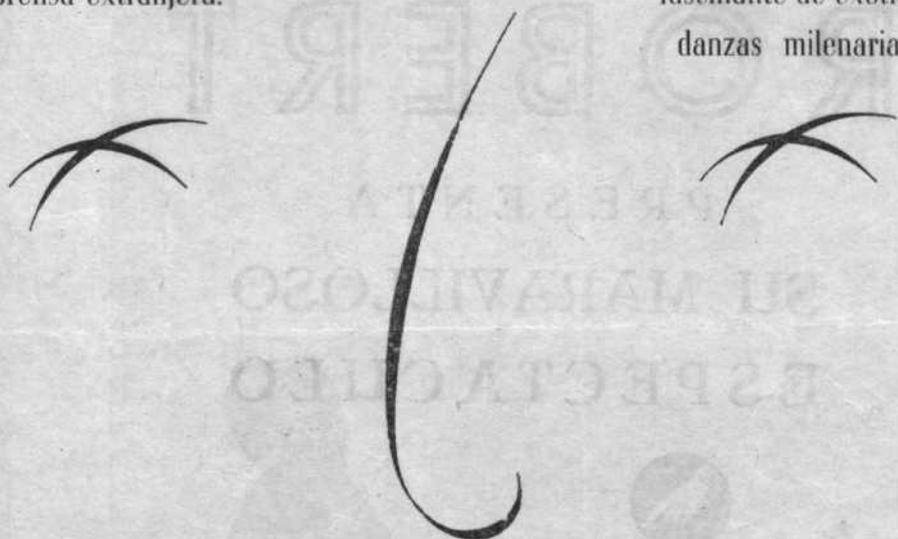
NOCHE A LAS

11

Selectísima atracción que ha sido acogida con la más expectante curiosidad por los públicos de todo el mundo y premiada elogiosamente por la prensa extranjera.

Instantes de fino y depurado humor que suspenden hábilmente la tensión emotiva del científico espectáculo.

Original atracción de maravillosa fantasía, donde sorprendentemente se conjugan los incomprensibles fenómenos de la magia oculta, con el arte fascinante de exóticas danzas milenarias.



- Fenómenos supranormales
- Enigmáticas transformaciones
- Fascinante musicalidad
- Danzas que extasían
- Fastuosa presentación

**AFRICA LLANOS**

Danzarina mágica

**CLAUSS**

Medium

**RUDDY**

Eminente niño fantasista

**ALLAN-BORI**

Humoristas internacionales

**AIXA**

Ayudante primera

**KIRA**

Ayudante segunda

**KATIA**

Figura fluidica

**LOS JAKERS**

Atracción vocal-musical

**SONJA CHRISTIANS  
MERCHI CALVO**

Asistentes

**KI WANSET  
OTTO KARLANG**

Asistentes

**AUGUSTO REY**

Dirección musical

**MARY HISPANIA**

Locutora

Regidor: GUERRERO

Montador 1.º: FERREIRÓS

Montador 2.º CASANOVA

Maquinista TEROL

Luminotecnia: SHIRER

Escenografía Propiedad

Vestuario Propiedad

Apoderado: CERDEIRO

Gerente: HURTADO DE MENDOZA

Director, Efectos escénicos y Guión: **ROBERT**

# PROGRAMA

## PRIMERA PARTE

- 1 Presentación enigmática
- 2 La evolución del ser invisible
- 3 Bailes clásicos
- 4 Fantasía de los cigarrillos
- 5 La sogá india
- 6 Transformación ocultista
- 7 Fascinación musical de los JAKERS
- 8 El misterio de la pagoda China
- 9 Los cajones diabólicos

## SEGUNDA PARTE

- 1 Presentación
- 2 Entre cruces Mnemotécnicos
- 3 Danzas Orientales
- 4 Telepsiquia
- 5 Cinematografía Humorística
- 6 Caleselismo Etéreo
- 7 Ritmos ultramodernos de los JAKERS
- 8 Super-fantasía de Ilusión
- 9 EL ARCA DE LA VIDA

(AUTORIZADO MAYORES)

### PRECIO DE LAS LOCALIDADES (tarde y noche)

(INCLUIDOS LOS IMPUESTOS)

Butaca de Patio .....	12,—
id. Principal 1.ª fila ....	8,—
id. id. 2.ª fila ....	6,—
Anfiteatro 1.ª fila.....	5,—
Anfiteatro 2.ª y 3.ª fila....	4,—
Delanterá de general.....	3,50
General.....	3,—

