

# EL TELEGRAMA

## SUSCRICIÓN

4 pesetas al año en toda España.

Ultramar y Extranjero, un año 5 pesetas.

Pago adelantado.



## ANUNCIOS

Por una vez . . . 1 pta.  
 Por un mes . . . 2 50 »  
 Por un trimestre 6 25 »  
 Por un semestre 10 »  
 Por un año . . . 15 »

Pago anticipado.

## DE LOTERIAS Y TOROS

Director: V. B. S. R.

SE PUBLICA LOS DIAS DE SORTEO

Números que han obtenido premios mayores en el sorteo de la Lotería Nacional verificada en Madrid el día 19 de Noviembre de 1889.

### PREMIOS MAYORES

Primero.—Núm. 11.673 con 140.000 pesetas

Segundo.—Núm. 17.385 con 80.000 pesetas

Tercero.—Núm. 17.351 con 40.000 pesetas

Cuarto y Quinto —Núm. 9.103 y 14.986 con 1.000 pesetas

### PREMIADOS CON 3.000 PESETAS.

1725 11124 21776 23182 16697 14413 27004 21651 9925 1876 25183  
 19004 28585 18389 3102

El siguiente sorteo se verificará el día 29 de Noviembre.



Imprenta de MANUEL DEL CASTILLO; Sierpes 51.

Gran colección de fotografías de las mejores Imágenes de las Cofradías.—Reproducción de los mejores cuadros de Murillo, entre ellos el de San Antonio, existente en la Catedral de Sevilla.—Vistas de edificios, Feria de Sevilla, Corridas de Toros, Tipos y costumbres andaluzas.



## EL BARCO

### GRAN FABRICA DE CHOCOLATES

MOVIDA A VAPOR

### DE HIJOS DE JOSÉ GOMEZ.

PROVEEDORES DE LA REAL CASA.

VALENCIA

Premiados con medalla de oro por sus ricos chocolates, y con medalla de plata por sus exquisitos Cafés y Thés en la Exposicion Universal de Barcelona.

Estos chocolates están de venta en todos los establecimientos de ultramarinos.

Representante en Sevilla: GENARO ALMONTE, Boteros 13.

ANTONIO SANCHEZ (EL TATO)

(Continuacion)

Nació la enemistad del *Tato* con el *Gordito* desde que aquél se opuso en Sevilla á que éste matase gratis en una corrida de beneficencia.

Se aumentó en 1864, el día de San Juan en Cádiz, donde torearon juntos, y los amigos del *Tato* obsequiaron á éste con versos, flores y coronas, tan luego como se presentó en la plaza, en lo cual tuvieron acierto, porque ántes de la mitad de la corrida ya había sido herido, aunque no de consideracion, el *Tato*.

En el siguiente año trabajaron ambos en Madrid bajo la presidencia de Sanz, y la opinion, tan unánime hasta entonces en favor del *Tato* (exclusion hecha de Cayetano), empezó á dividirse entre él y el *Gordito*, que aprovechando aquel mismo año en Cádiz la predileccion que el público mostró por ver á *Lagartijo* matar un toro, le cedió uno suyo; cosa á que terminantemente se negó ántes el *Tato*, que perdió en aquel mudable pueblo las simpatías que al parecer conquistó en el precedente año.

Subieron de punto las disensiones entre ambos en 1867, cuando fueron ajustados en Madrid con el jóven *Frasuelo*, porque ni el *Gordito* ni los de su cuadrilla podian moverse, sin que los silbidos, *fueras* y otras demostraciones, nunca conocidas en Madrid desde los tiempos de los realistas, agobiaran á aquella cuadrilla, que á duras penas podía en alguna suerte hacerce aplaudir por personas imparciales.

La pugna en todas partes entre estos dos lidiadores ha sido terrible, llevando en Madrid siempre la mejor parte el *Tato*, y en todas las demás provincias el *Gordito*, hasta el punto de provocar conflictos la saña de sus partidarios, y de tener las autoridades en algunos puntos que poner la tropa sobre las armas.

Esto prueba, en nuestro concepto, que ninguno tenia razon, porque del hombre público se ha de juzgar por sus hechos como tal; y eso de que ántes de empezar la corrida se vaya resuelto á silbar ó apludir á determinado lidiador, significa en el que poca imparcialidad y ménos...

Por desgracia para el *Tato*, la cogida que sufrió en Madrid la tarde del 7 de Junio de 1869 en corrida extraordinaria, celebrada para solemnizar la jura ó promulgacion de la Constitucion democrática, dió fin á unos antagonismos y pugnas que nunca debieron existir, y que de seguro no hubiera habido si la prudencia se acercara á los dichos lidiadores, ó la envidia y mala fé no se hubiesen apoderado de la gente que rodeaba al *Tato*, y que todos señalaban con el dedo.

Hallábase el cuarto toro de la corrida, llamado *Peregrino* (segun ya hemos dicho), terciado delante de los tableros de los tendidos 5 y 6 de la plaza vieja que hubo en las afueras de la puerta de Alcalá, con direccion al toril, poco más ó ménos

en el mismo sitio en que fué muerto Pepe Hillo, y Antonio Sanchez el *Tato*, sin tener en cuenta la mala colocacion del bicho, sin reparar en que estaba humillado, y arrojándose al *volapié* ceñido, sin *vaciar* con la muleta, vicio que le costó en su vida infinitas cogidas, fué *empuntado* por la rodilla derecha, herido y volteado.

Conducido á su casa, tuvo precision de sufrir más de una operacion quirúrgica, que dió por resultado la amputacion de la pierna.

Las simpatías que el jóven lidiador tenía en Madrid se manifestaron tan marcadamente, que durante los días de la curacion su casa estuvo invadida de día y de noche por personas de todas las clases sociales.

Hasta en la calle hubo necesidad de poner guardias para evitar la aglomeracion de gentes.

Y para que todo contribuya á aumentar la fama del infortunado *Tato*, daremos dos detalles que ponen más en relieve el cariño que siempre le ha tenido el público madrileño.

Concebida la idea por un buen aficionado, á quien mucho debe el *Tato*, de dar una funcion á beneficio de éste, fué patrocinada con tanto entusiasmo, que los billetes se vendieron á gran precio, disputándose todos los aficionados, y aún los que no lo eran, el privilegio de adquirir uno para demostrar al *Tato* los buenos recuerdos que de él conservaba Madrid.

Cuando el desgraciado espada se presentó en coche dando vuelta al redondel, vestido de paisano, con lágrimas de emocion y agradecimiento, los bravos, aplausos y vítores fueron unánimes, y tan atronadora explosion de simpatía fué acompañada de versos, palomas, coronas, regalos, tabacos, y de... lágrimas tambien en los ojos de las señoras y de muchos hombres de pelo en pecho.

¡De tal manera conmueve la desgracia!

¡Ver jóven fuera de la arena á quien tantos laureles recogió en ella!

Tristeza y grande quedó en los corazones de todos los concurrentes á aquella fiesta, cuando vieron salir de la plaza, y retirarse cavizbajo, al siempre altivo, animoso y bravo matador.

Al hombre que siendo niño poco más, había causado la admiracion de las gentes, y siendo jóven se había hecho dueño del corazon de todos los madrileños, no podia Madrid despedirle de otro modo.

Terror causó su cogida.

Profunda pena su desgracia.

Llanto su ausencia.

Habia muerto para el toreo uno de sus más diestros adalides, y para Madrid el más querido de los toreros.

No el que valía más, que esto cuando hay desgracia no se mira, sino el de más extendidas simpatías.

(Se continuará.)

## TOROS

Corrida verificada el 10 de Noviembre

Con media entrada próximamente, se verificó la tan cacareada corrida que don Galo tenía preparada para divertiros.

Componían el programa seis toros del Ilmo. señor don José Orozco, que serían estoqueados por *Espartero* y *Zocato*, y otros dos de don *Filiberto Mira*, que habían de ser muertos por *Lesaca*.

A las dos en punto de la tarde, don *Julián Gómez* que actuaba de presidente, agita el blanco y limpio (me lo figuró yo) pañuelo y se dá suelta á

*Baboso*, de Orozco, negro, zaino, bien puesto y marcado con el 21. Con voluntad y bravura aguantó cuatro varas de *Trigo*, dos buenas; una de *Bartolesi*, haciéndole rodar y matándole la almaña y otra de *Caro* tirándole al suelo.

*Espartero* y *Zocato* bien en los quites, escuchando muchas palmas. Cambiada la suerte, salen con los palos *Morenito* y *Eugenio Lara*; el primero después de una salida en falso, en la que se vió alcanzado por el toro, coloca un par abierto cuarteando. *Lara* deja uno abierto al cuarteo y repite el *Morenito* con medio par á la media vuelta, después de dos salidas.

*Espartero* cede los trastos al *Zocato*, por ser la primera vez que alternaba con él, diciéndole al oído:

*Zocato* cuidadito

que yo no soy Currito.

*Zocato* agradeciendo la cortesía, y ataviado de grana y plata, marcha en busca de *Baboso* que se defendía; con mucha desconfianza dá tres naturales, siete altos y dos con la derecha, como preparativo para media estocada baja, dando tablas, á paso de banderillas. Dos pases más, uno alto y otro con la derecha, para media estocada buena a volapié, de la que se echó el rumiante.

Abierta la puerta de los sustos, aparece *Burlón*, de Orozco, berrendo en negro, capirote, botinero, bien puesto y marcado con el 57.

Con bravura, pero sin poder, sufrió tres varas de *Trigo*, buenas; dos de *Caro*, llevando este una caída y dos de *Bartolesi*, sin perances. En los quites, *Espartero* bien en uno, *Zocato* muy precipitado.

*Lolo* prende un buen par al cuarteo, después de una salida; *Roger* deja al sesgo uno trasero y abierto, después de una salida por quedarse el toro; *Lolo* repite con otro bueno al cuarteo. (Palmas.)

*Espartero* toma los trastos de *Zocato* y con arte y frescura y parando mucho, dá cinco de pecho muy buenos; dos con la derecha y tres redondos, que le valieron palmas y música; sigue con dos naturales y uno derecha, y dando tablas deja una magnífica estocada a volapié que le valió una ovación merecida.

El tercer procesado atendía por *Buscavida*, negro, zaino, cornicorto, número 54. Salíó con muchos piés, pero como ya no se gasta eso de pararlos, nadie se molestó.

Muy codicioso, pero muy blando, tomó seis varas de *Trigo*, *Caro* y *Bartolesi*, ocasionando una caída á *Caro*.

*Espartero* y *Zocato* alternaron en los quites, haciendo uno muy bueno Manuel.

*Julián* clava un par abierto cuarteando, después de una salida *Malaver* prende uno abierto y repite *Julián* con uno regular.

*Espartero*, empuña por segunda vez las armas toricidas, y larga cinco de pecho, dos redondos, tres naturales, uno derecha y al prepararse se le arranca el toro; entra á matar con coraje y deja una estocada que resultó un poco contraria y delantera; muchas y justas palmas; el toro se echa y muere sin necesidad de puntilla. (Gran ovación); y del piso de la plaza brotó una... sombrerera.

*Milagrosa* ocupó el cuarto lugar; berrendo en negro, bien puesto, marcado con el 91.

Bravo, y con más poder que sus hermanos, aguantó nueve varas de *Cachero*, *Postigo*, *Melilla* y *Caro*, haciéndoles descender tres veces y obligando á *Caro* y á *Cachero* á marchar á la enfermería; mató un caballo. *Espartero* y *Zocato* aplaudidos en los quites.

*Garroche* clava medio par, *Colorín* uno bueno saliendo de naja y repite *Garroche* con uno entero á la media vuelta, trasero y abierto.

*Zocato* se acerca con prudencia al toro que estaba incierto; dá siete naturales, cuatro altos y tres derecha, para un buen pinchazo

tomando hueso. Tres altos y tres derecha, para una buena á volapié; dan los peones varios capotazos y dobla el toro. Palmas justas.

*Baldomero*, castaño oscuro, cornicorto, bravo y con poder, señalado con el número 4.

*Espartero* le dá dos verónicas y el toro no quiso más.

*Postigo*, *Caro* y *Melilla* le tientan ocho veces la piel, viniendo al suelo cuatro veces y perdiendo un jaco cada uno. *Espartero* muy bien en los quites. Muchas palmas.

*Roger* prende un par abierto, después de una salida en falso. El *Lolo* uno bueno cuarteando; repiten los dos, el primero con uno delantero y el segundo con uno á la media vuelta.

*Espartero* de verde y oro quita de en medio los cuatro peus de oro con cuatro naturales, uno de pecho, un cambiado y una estocada corta muy buena. Muchas palmas.

El último de la primera parte se llamaba *Ropero*, berrendo en castaño, bien puesto y marcado con el 17.

Con voluntad, pero blando y sin poder, sufrió diez puyazos ocasionando dos caídas.

*Espartero* pone el codo en el testuz y dá patadas en el hocico de *Ropero*. *Zocato* toca el testuz con la mano. Muchas palmas.

El público pide que pongan las banderillas los matadores.

El *Zocato* entra primero y sale en falso; al citar otra vez es cogido y derrivado sin consecuencias, dejando un par bueno. *Espartero* pone medio par de las cortas y uno entero de las largas; repite el *Zocato* con otro de las largas abierto.

Por última vez coje *Zocato* los trastos y con seis altos, cinco naturales, dos derecha y una magnífica estocada, que hizo innecesaria la puntilla, dió fin de *Ropero*.

*Carrojo*, castaño, lombardo, listón, bien armado y marcado con el 77, era de don *Filiberto Mira*.

Bravo y de poder, aunque tardó en las acometidas, tomó seis varas de *Fernando de la Vega* y el *Inglés*, ocasionando á estos tres descensos y un caballo muerto. *Lesaca* hecho un lío en los quites.

*Peña* prende un par abierto al cuarteo, el *Cartujano* medio; repite *Peña* con otro medio y termina el *Cartujano* con otro entero á la media vuelta.

*Lesaca* con traje azul y oro, dá dos naturales, tres altos, tres derecha y desde lejos suelta á paso de banderillas una estocada caída que fué suficiente para que el toro doblase. Palmas de los amigos.

*Tabernero*, negro zaino, grande, de respeto y con fachada de buey, tenía el número 40.

Solo tomó tres varas sin codicia ninguna.

Entra *Pincho* al cuarteo y deja medio par cuarteando; *Cartujano* prende uno abierto al cuarteo; repite *Pincho* con otro entero.

*Lesaca* se deshizo del buey como Dios le dió á entender, con dos naturales, diez derecha, siete altos y cuatro pinchazos; dos estocadas, un intento y una media, recibiendo un aviso.

El redondel es invadido por los capitalistas y ya no se podían ver ni los pases ni nada; por último, el toro que se había hecho un buey completo, buscando la defensa en las tablas, se echó y pasó á mejor vida.

La apreciación en el número próximo.

## NOTICIAS E INCIDENTES

La corrida que debía efectuarse el día 17 en la plaza de Valencia, fue suspendida á causa de lluvia, aplazándose para el Domingo 24 en que matará el diestro Manuel Nieto (Gorete) cuatro novillos de la ganadería de Saltillo.

La Sociedad nominada *El Toreo Moderno*, organiza una corrida de novillos para fin del presente mes, siendo estoqueadas las reses por individuos de dicha Sociedad. La entrada será por convite.

Ha sido contratado, para torear en las cuatro corridas de Feria en Valencia, del año próximo, el diestro sevillano Manuel García (El *Espartero*). Sirvale de contestación á las apreciaciones de algunos periódicos por la corrida última.

**SEMBLANZAS TAURINAS**

**III**

**ANTONIO ORTEGA (Marinero.)**

Joven de poca estatura  
que para mucho al pasar,  
y que sabe torear  
con gracia y con donosura.  
Juzgo que es el *Marinero*  
sumamente desgraciado,  
pues muy poco ha toreado,  
y lo repito, es torero.

**IV**

**CARLOS BORREGO (Zocato.)**

Es el *Zocato*  
un chico bueno;  
torero basto  
pero sereno.  
Trabaja mucho,  
tiene afición,  
y matar... mata  
más que un cañón.

**SECCION DE ANUNCIOS**

**FÁBRICA DE CALZADOS**  
**PLÁCIDO GOMEZ**  
28 SAN LUIS 28

Se hacen toda clase de calzados á medida  
con perfeccion y economía.

SUCURSAL: *En Sevilla, Tetuan, 6.—En  
Huelva, Monasterio, 9.*

**Imprenta y Taller de Encuadernaciones**  
DE  
**MANUEL DEL CASTILLO SIERPES, 51**

Tarjetas de visitas al minuto, á 6 y á 8 reales  
el ciento.

Tarjetas comerciales á 10 y 12 rs. el ciento.  
" " á 7 y 8 rs. por millar.

**Talonarios de Loteria.**

Libro de 25 hojas.	. . . . .	15 cts.
" de 50 "	. . . . .	30 "
" de 100 "	. . . . .	50

**LIBROS TALONARIOS**, de Vales, Casas, Re-  
mitos, Recibos, Recetarios y Dejo ó deja-  
mos abonados á 4 rs. con 100 hojas.

**Impresos para Fábricas de Jabon y Consumos**,  
contratos de casas, para fiador y fianza.

**Partes diarios para casas de huéspedes y posada**,  
listas de embarque, fés de vida, defun-  
cion y certificacion de Médicos para el Registro  
Civil.

**ENCUADERNACIONES**

de lujo y económicas, Libros rayados á  
modelos y cuadernos de ajuste.

Carpetas con inscripciones para música,  
periódicos, proyectos ó presupuestos.

**SOMBRERERIA**

DE Teodoro Ocaña y Cansino  
**TETUAN, NÚM. 1**  
ESQUINA Á LA CALLE RIOJA

Gran surtido de sombreros y gorras de todas  
clases.

**ÚLTIMAS NOVEDADES**

Recibos de préstamos, á 8 y 16 rs. millar.  
" de casas, partidos ó habitaciones á 2  
reales el 100.

Recibos de negociacion de letras, á 8 reales el  
ciento.

Con indicacion social á 12 rs. ciento.

**LIBROS DE EDUCACION**

Doctrinas, Métodos de lectura, Trozos en  
prosa y verso, Manuscritos, Aritméticas,  
Geografías, Historias, Gramáticas, etc.

**Depósito de papeles Pautados y Gráficos, Inglés**  
y Español, sistema Eiris y Macias,  
Muestras y Cuadernos Caligráficos, Mapas y  
Atlas.

**GRAN SURTIDO**

De Novedades en Estampas, Cromos, tarjetas de  
felicitar, en seda, terciopelo, marfil, desde diez  
céntimos una.

Estampas, libros y objetos para premios de  
Escuelas.

**JOAQUIN CALZADILLA**

que tiene su domicilio en la calle Maese Rodrigo, número 28,  
ofrece á las empresas taurinas un gran surtido de BANDERIL-  
LLAS, tanto de LUJO como de las llamadas COMUNES.

Construye GARROCHAS para las faenas de campos y  
para las lidias taurinas.



# SUPLEMENTO

## A El Telegrama de Loterías y Toros

---

### LA COJIDA DE FRASCUELO

El popular y denodado diestro Salvador Sánchez, cuya retirada del toreo se había anunciado para el presente otoño, sin que la noticia haya llegado á confirmarse, fué víctima el día 13 [fecha de mala sombra! de un percance que no sabemos si le decidirá á hacer efectiva la resolución que se le atribufa.

En la tienta de la acreditada ganadería del Sr. D. Vicente Martínez, que se verificaba el 13 en Colmenar Viejo y á la cual asistía Salvador, tuvo la desgracia de ser achuchado y revolcado por un becerro de ocho meses, muy bravo, que cogió en un momento de descuido al afamado matador.

Por fortuna, la cogida no tuvo más consecuencias que la de aguar por un momento la fiesta tauromáquico campestre.

Nació Salvador Sánchez (Frascuero) en Churriana, pueblo de la provincia de Granada, el 21 de Diciembre de 1844. Entró á formar parte de la cuadrilla de Cayetano Sanz en el año 1866, después de recorrer todos los puntos de España con varios aficionados, pero que al verlo Sanz, comprendió el porvenir que le aguardaba á tan bravo joven, con tan buen maestro y tan espléndidas facultades como la Naturaleza á dotado á Frascuero cuando muy pronto se le vió pararse en las suertes y tomar el derrotero de la buena escuela.

La afición hizole adoptar el sobrenombre de *Frascuero*, que pertenecía á su hermano, elevándose en poco tiempo hasta el punto que los espadas de temporada le cediesen algunos toros para estoquearlos.

Después de haber toreado como sobresaliente ó medio espada en diferentes plazas al lado de Cayetano, del Tato y de otros, recibió la alternativa en la plaza de Madrid el día 27 de Octubre de 1867.

Una de sus mayores cojidas fué la que recibió en la plaza de Madrid la tarde del 15 de Abril de 1877, por el toro Guindaletó; pudo costarle la vida tan terrible lance, pero la verdad es que Salvador recibió por dicho motivo tan numerosas muestras de aprecio y cariño de toda España y del extranjero que creemos no los olvidará en su vida.

La afición española desea verlo repuesto de este percance, recordándole que su entendimiento y buena voluntad le han elevado hasta uno de los primeros puestos en la tauramaquia, contando hoy trabajando en tan difícil arte 24 años, conquistando generales aplausos.

