

10
cts.

LA FIESTA BRAVA

SEMANARIO TAURINO

AÑO IX

BARCELONA, 27 JULIO 1934

NUM. 375

El maestro: Marcial

El torero más completo de la época actual que este año está haciendo una campaña gloriosa y que el domingo, alternando con Belmonte en nuestra plaza Monumental demostrará, una vez más, que es el único lidiador capaz de darle la réplica al Genio del toreo. (Foto. Vives)



Banquete homenaje a Ortega

El viernes pasado, a las nueve de la noche, se ofreció a Domingo Ortega el homenaje de un banquete en la Bombilla.

Cuando yo llegué a mi casa, cerca de las diez de la noche, de ese mismo día, mi portero me entregó un sobre azul que habían dejado en la portería poco antes. "Hace un rato", me dijo el portero. En el ascensor lo abrí. Se trataba de una convocatoria para el banquete de Ortega.

Si hubiera querido asistir, tarde llegaba el recordatorio del acto. Y de todas maneras, tan tarde, que no ha-

bía posibilidad material ni siquiera de enviar una adhesión. Que eso sí que lo hubiera hecho, puesto que quien me enviaba la circular — ¿quién sería? — debió de hacerlo o por creer de buena fe que yo tuviera gusto en festejar a Ortega, o por ver qué hacía el autor de "Cinco lustros de toreo"... Llegado el caso de responder a la *gentileza* nunca bien ponderada del torero de Borox con ocasión del homenaje que la edición de "Cinco lustros" significó para el autor de estas líneas. En cualquiera de los dos casos hubiera estado muy en

su punto la adhesión, para complacer al desconocido y ocurrente amigo que me envió la circular o para sacarle de dudas.

¡Pero llegó tan tarde, repito!

Cualquier cosa hubiera yo hecho, séval usted, señor, menos ésta: apuntarme como comensal adherido al acto y negarme luego a pagar el cubierto.

Don Quijote

Madrid, 23 de Julio.

La cruz, la tiente, el fraile y el escritor

Cada vez que la curiosidad nos mueve a conocer el historial de una vacada, nos encontramos con que los reyes de armas de los linajes bovinos nos afirman sobre poco más o menos que: en tal año la fundó don Fulano con vacas de... y un semental de... otro; que años después pasó por herencia o venta a don Zutano (entendido como pocos en la cría del ganado bravo) que adicionó vacas de otro ganadero y con escrupulosas tientes logró poner la divisa a considerable altura; mero cambio de dueño, también muy aficionado y extraordinariamente entendido que para refrescar (?) la sangre llevó un semental, elegido en tiente, de otra casta dispar, tentó y retentó, siempre escrupulosamente, mejorando notablemente las reses... Y de esta forma nos convencer de que en el transcurso de diez o quince lustros pasó por otros tantos propietarios que añadieron, y mezclaron sangre de todas las castas célebres o en moda; llegando las tientes a tal extremo de escrupulosidad que la balanza de precisión y el cálculo infinitesimal por comparación resultan algo así como la cuenta de la vieja.

Siendo lástima grande que por esa tacañería tan nuestra para reconocer los méritos propios, afirmaran que nuestros ganaderos eran entendidos como pocos, cuando en realidad eran muchísimos los entendidos que poseían extraordinarios conocimientos para la cría de reses bravas. Sin esa falta de valor para reconocer categorías hoy podríamos recabar para España la primacía de la producción en serie (de ganaderos) mucho antes que mister Ford iniciara la suya (de automóviles).

A veces, sin duda para dar alguna variedad o animación al relato, refieren que al frente de la vacada, en concepto de conocedor fué puesto un lidiador retirado igualmente entendido, como todos los de aquellas gloriosas épocas.

Juan Gregorio Mendel religioso agustino abad del Konigskloster de Brünn dedicaba el tiempo que su cargo y la contemplación le dejaban libre al estudio de las leyes de la herencia en la botánica.

Tengo el convencimiento que al llegar aquí mis lectores (no creo que nadie pueda escribir para el público sin la seguridad de ser leído) que por aficionados a toros han de ser castizos, se preguntarán: ¿qué puede tener que ver un fraile con el toro de lidia que es distinto a todo? En primer lugar el toro de lidia está sometido a las

leyes de la naturaleza, sin constituir excepción ninguna; y en lo del fraile no estará de más recordarles que la más famosa raza de caballos de España, la cantada en romances y coplas flamencas, se llama cartuja porque los monjes de la cartuja de Terez la fundaron o seleccionaron.

Para realizar sus estudios Mendel empleó los guisantes, sembró de las variedades de tallo corto y de tallo largo, con el color de las flores de los primeros fecundó las de los segundos: sembrando los frutos de estos, todas las plantas presentaron la característica de ser de tallo ni largo ni corto, en esta primera generación; sembró los frutos de estas plantas comprobando que de ellos el 25 por 100 de las nacidas eran de tallo corto, otro 25 tante de tallo mediano, con caracteres con 100 de tallo largo y el 50 por 100 resfusos en esta segunda generación. Sembradas las semillas de las plantas de la segunda generación, en la tercera todas las plantas nacidas de las semillas procedentes de tallo corto eran enanas o de tallo corto todas las procedentes de tallo largo eran largas o gigantes, y en las procedentes de por 100 eran enanas, un 25 por 100 gigantes de tallo intermedio o confuso un 25 tes, y un 50 por ciento de características confusas. Repetidas las siembras de los frutos de estas últimas, en las generaciones siguientes se daban los mismos resultados.

La regularidad (1) con que se repetían las observaciones le permitió sentar la afirmación de que en la descendencia de dos variedades de una misma especie se dan tres casos: que en la primera generación toda la descendencia presenta caracteres confusos a lo que llamó *dominante impura*, esto es, que ninguna de las dos variedades consiguió dominar a la otra; que una de las dos consiga dominar íntegramente a la otra y la descendencia sea semejante a ella, a esto llamó *dominante pura*; y tercero que las características que en la primera generación, quedaron ocultas aparecen en las siguientes, a esto llamó *recesividad* o *factor recesivo*.

Los continuadores o coincidentes de estos estudios utilizaron como material de ensayo moscas y gusanos por la rapidez con que se reproducen, no tardando en utilizar ratas, ratones, conejillos y otros animales de rápido desarrollo, comprobando la regularidad con que se daban en la zoología las leyes que Mendel sentó en la bo-

tánica; llamándole en recuerdo suyo teoría mendeliana, y posteriormente por Bateson Genética.

Pronto se pasó del terreno especulativo al práctico pudiendo comprobar en gran número de animales, incluso caballos y toros, que varios factores mendelianos guardaban relación entre sí: color y sexo, color y fecundidad, etc.

El gran escritor de vasta cultura que en "Uno al Sesgo" se unen al notable aficionado a la española fiesta y lo que con ella se relaciona, en su obra "Toros y Toreros" en la sección titulada "Cuadro de honor" refiriéndose al toro "Cara de rosa" de Coquilla dice: "Anotemos como dato curioso que en cuatro temporadas han figurado tres "Cara de rosa" del mismo ganadero en este cuadro de honor, lo que indica que son hijos de una misma vaca". En la misma obra, en el tomo últimamente aparecido, ocupándose de la ganadería del Sr. Santos dice: "sobresaliendo "Cordonero" 37, que tomó 7 puyazos y mató 3 caballos, y conservó la nobleza y bravura hasta doblar, por lo que fué aplaudido el mayoral". Más adelante hablando de la misma ganadería: "...y bravísimo el utero "Cordonero" 30, hermano del de Vinteroz del mismo nombre". He aquí dos casos de herencia cruzada.

El mismo autor en otro tomo de la misma obra, refiriéndose al toro "Jimenito" de oreño Ardanuy hace notar: "Por lo que tiene de curioso y acaso de útil como dato para los criadores, indicaremos que casi todos los toros punteros procedentes del Saltillo (Moreno Ardanuy, Santa Coloma, Albaserrada, etc.), o son cárdenos o tienen alguna mancha blanca, laceros, coliblanco, girones, etc." Bien puede considerarse esta observación como un indicio de la bravura ligada al color. En alguna otra obra a la que no es ageno el mismo autor se encuentran observaciones análogas.

Sin duda al ilustre aficionado correspondió el honor de haber puesto los jalones de la "teoría mendeliana" aplicada al toro de lidia.

F. GARCÍA

(1) En una ocasión el número de plantas sometidas a la observación fueron 1064 de ellas 277 presentaron la misma característica, siendo el 25 por 100 de 266 la diferencia es bien pequeña.

Señor ministro de la Gobernación!.. ¿Se cierra la plaza de Madrid?

Tema preferente de los aficionados madrileños es, en estos días, el del posible cierre de la primera plaza del mundo como consecuencia del disparatado pleito que, con el señor Pagés sostienen los ganaderos de la "Unión".

Estos señores, que, como bien decía el maestro "Relance" la pasada semana en estas columnas, pretenden nada menos que ser los únicos vendedores de todo y al precio que se les antoje, se han propuesto, sin duda, con la fiesta nacional, observando para ello actitudes tan absurdas como este famoso pleito, que bien merece la calificación de la más formidable idiotez que registra la historia del torero.

Pero una idiotez de este calibre es raro que venga sola; suele ir, generalmente, en la digna compañía de otra idiotez mayor...

Don Eduardo Pagés, después de haver intentado vanamente llegar a una solución de concordia que volviese las cosas al cauce de la normalidad, hubo de dimitir de su cargo, vista la actitud de intransigencia en que se colocó la parte contraria, o sea la "Unión de Ganaderos".

Siendo Pagés el vetado y no la empresa de Madrid, lo lógico era que al ser sustituido don Eduardo por el señor Gómez de Velasco, la "Unión" hubiese vendido sus toros desde aquel instante a la plaza de Madrid.

Esto era, al menos, lo que todo el mundo esperaba, pero...

Aquí la idiotez mayor a que más arriba hago referencia: ¡la "Unión" hace extensivo el veto al sustituto del señor Pagés!

¿Puede concebirse disparate más soberano?

¿Era al individuo o a la empresa a quien vetó la "Unión de Ganaderos"?

Nada tenía que ver la empresa de

Madrid con el incidente causa del veto a Pagés, surgido en otro negocio de este señor. Desaparecido Pagés del frente de dicha empresa ¿por qué ha de pagar ésta los vidrios rotos?

El señor Gómez de Velasco, en vista de la "herencia" que le reserva la "Unión", se dispuso a dimitir su cargo, guiado por el interés de que termine este asunto que tanto perjudicaba el buen nombre de la fiesta nacional; pero la empresa, obrando cuerdateamente, no aceptó esa dimisión, que no tenía razón alguna para producirse.

Se deduce lógicamente que la "Unión" siente indiferencia por el nombre de quien regente la empresa madrileña — de otro modo no se concibe el veto al señor Gómez de Velasco — y que pretende únicamente acabar con la fiesta de toros vetando, en primer lugar a la afición madrileña y luego a los aficionados valencianos, bilbaínos, etc., impidiendo para ello la libre contratación de toros y toreros en la plaza de la capital de la República y en las de Valencia y Bilbao. En estas últimas: en Valencia, por la actuación de Juan Belmonte, que, ganadero también, no pertenece a la "Unión"; y en Bilbao, por estar contratada para la feria una corrida de doña Carmen de Federico, que tampoco pertenece a dicho organismo, por expulsión.

Así, sin paliativos: *La "Unión de Ganaderos" no veta a Pagés, Gómez de Velasco y doña Carmen de Federico; veta a la afición madrileña, en particular, y a la de toda España, en general, por la razón única e intolerable de que es esa su voluntad, como si en la República española no existiese otra fuerza en derecho ni otra autoridad que la suya.*

Cientos de familias viven de la fiesta taurina; numerosos asilos — los de Bilbao, plaza vetada, entre otros

— tienen en ella su mayor ingreso; muchos pueblos y capitales de provincia, salvan su comercio e industria hotelera con ferias a base de corridas de toros; a Belmonte no hay una ley que le obligue a pertenecer a la "Unión", como gauadero, para poder ejercer libremente su derecho de actuar como matador de toros, donde le parezca y lo contraten; tampoco hay una ley que impida a doña Carmen de Federico vender sus toros donde quiera, ni que a la Comisión bilbaína le prohíba comprárselos, si tal es su deseo; ni se ha dictado una disposición legal que ponga cortapisas a la actuación de Pagés y Gómez de Velasco como empresarios...

¡Señor ministro de la Gobernación!..

¿Todos esos intereses van a estar supeditados a la voluntad de la "Unión de Ganaderos"?

¿Y la afición que sostiene el espectáculo?

¿No es, también, digna del amparo de la autoridad?

El modesto crítico taurino que suscribe, no siente, al escribir estas cuartillas, otro anhelo que el de que V. S., señor ministro de la Gobernación, haga caer sobre los culpables el peso de la Justicia, haciendo prevalecer, de modo indudable y enérgicamente, el principio de su autoridad, porque el hecho de que, por encima de la razón, de la lógica y de la ley, continúe la fiesta española a merced de los absurdos deseos de ciertos señores, además del perjuicio evidente que a los intereses citados se causa con ello. *¡Es intolerable!...*

Créalo el señor Salazar Alonso.

Con el mayor respeto.

ALFONSO DE ARICHA

Madrid.

Noticias madrileñas

El día 5 de agosto matarán reses de Pablo Romero en Ceuta, los espadas Barrera, Cagancho y Gallardo.

Durante el mes de agosto el famoso Juan Belmonte, toreará en las siguientes plazas: día 1, Valencia; 5 en Vitoria; 12 en Santander, 15 en Gijón; 16 en Ciudad Real; 19 en San Sebastián y 26 en Puerto de Santa María.

En Calatayud con motivo de la feria de septiembre se celebrará el día 9 una corrida con toros de Salamanca para los espadas Ortega, Maravilla y Ballesteros.

Carteles para Francia, Bayona 5 de agosto, toros de La Coba, para Maravilla, Domínguez y Ballesteros; 2 de septiembre, toros de Sotillo para Armillita y Ortega, mano a mano.

Dax, 26 de agosto: ganado de Pablo Romero para Marcial, Barrera y Ortega.

Beziers: 7 de octubre: reses de Coquilla, para Marcial, Barrera y Gallardo.

Nîmes: 30 de septiembre: toros de Blanco para Marcial, Ortega y Curro Caro.

Curro Caro toreará el día 12 de agosto en Cartagena reses de Argimiro Pérez, con La Serna y Chiquito de la Audiencia.

En Salamanca, y en su famosa feria de septiembre, se celebrarán este año las siguientes corridas: día 12, ocho toros de Infante da Cámara, para el rejoneador Da Nuncio, Manolo Bienvenida, Barrera y Curro Caro. — Día 13, ocho toros de Argimiro Pérez, para Ortega, Barrera, Armillita y Curro Caro. — Día 14, seis toros de Sotillo para Gallo, Ortega y Manolo Bienvenida. — Día 21, concurso de ganaderías, lidiándose uno de cada una de Argimiro, Blanco, Angoso, Infante y Sánchez Rico, para Niño de la Palma, Armillita y Corrochano. Además se celebrará una charlotada el día 15.

En el local del Montepío de Toreros.

Un directivo de ayer, a quien la benéfica institución debe eterno reconocimiento, y un directivo de hoy, cuyo amor por sus compañeros de profesión permanece todavía inédito.

Hablan los dos diestros. ¿Hablan o discuten?

Dice el más joven:

—...Y además. ¿Sabes lo que te digo?, que yo al Montepío, a la prensa, al público y a los empresarios, me los paso a todos por la cruz de los pantalones. Porque yo, ¡para que te enteres, soy el Hitler del toreo!

El otro al paño:

—¿También “eso”? ¡Pues sí que lo llevabas callado, chico!

Rigurosamente histórico.

Otra flor de humildad.

Feria de Pamplona. Única corrida en que se llenó la plaza. Torea Belmonte, al que acompañan el Gallo y La Serna.

En una barrera, de espectador, Domingo Ortega. Don Victoriano, montera en mano le brinda la muerte de uno de sus toros.

Ahí va un fragmento de la delicada ofrenda:

—...y entre tú y yo, que somos los amos vamos a mandar a la m... a toda esta caterva de viejos “históricos” que no pueden con el asma.

Efectivamente, el trianero fué aclamado con delirio.

A muchos pamplonicas aún no se les ha ido la afonía de tanto gritarle cosas a la Serna.

La vanidad es la válvula de escape de la tontería

Y a propósito de la Serna.

Cuando éste fué a Palma de Mallorca a torear con Juan Belmonte, se llevó como cronistas de cámara a dos revisteros financiados de Barcelona.

Que, naturalmente, se volvieron locos quemando incienso en honor del faquir segoviano, quien, al decir de los aludidos botafumeiros, le dió un jabón más que regular al Pasma de Triana.

¡Fuerza del con...“sonante” a lo que obligas!...

Menos mal que en Palma hay críticos austeros que pusieron las cosas en su lugar.

Y a los asalariados plumíferos de marras, en ridículo.

¡Pero que les quiten a éstos lo... bailado!

Un asquito, camaradas, un asquito.

Si es verdad que Dios ciega a quienes quiere perder no hay duda que el sumo Hacedor la tiene tomada

con los ganaderos de la Unión.

Los está dejando sin vista.

Sin vista y sin sentido común.

Así están esos señores que no dan una en el clavo.

El último “marronazo” de los “unionistas” ha sido el de imponer una sanción de diez mil pesetas a las empresas que contraten a Belmonte.

Cualquier día acuerdan multar al público que asista a las corridas que toree “Terremoto”.

Porque puestos a desbarrar, en estos señores feudales de la afición ya no puede sorprendernos nada.

Lo que nos sorprende es que haya empresarios que transijan con ciertas vergonzosas humillaciones.

Y que hayan autoridades que lo consientan.

Requerido por un periodista, el Hitler del toreo ha hecho sus declaraciones, ni más ni menos que si se tratase de un personaje. No se priva de nada.

Como era de esperar, dada la “idiosincrasia” del ciudadano interpelado, sus declaraciones han sido un rosario de osadías. Para todo y para todos tiene un gesto despectivo.

Según él, Eduardo Pagés no debió salir nunca de apoderar a los Charlots.

Y decimos nosotros: Si Pagés hubiera limitado sus actividades al apoderamiento de esos artistas bufos, es muy posible que *Dominguín*, siguiendo el rumbo de su primitiva profesión, estuviera hoy al frente del mostrador de una tasca.

Quiere esto decir que, sin el decidido apoyo del quismondeño — a quien Pagés puso en circulación en el toreo, y a quien debe el Hitler coltudo todo lo que hoy es —, seguramente el enfautado preopinante no hubiera salido de los estrechos límites del agro borojeño, azadón en ristre y alforja al hombro.

¡Y que JOSELITO haya pasado a la Historia con el dictado de soberbio-so!

¡Si era un redentorista comparado con estos dictadorzuelos que gozamos hogaño!

Cuando estas líneas vean la luz habrá dado comienzo la feria valenciana.

No ha sido tarea fácil el confeccionar los carteles para estas corridas. El favoritismo ha dejado sentir su peso y el huevero Escriche se ha visto negro para acoplar figuras, figurillas y figurones.

Nueve son las corridas de toros anunciadas, para las que hay ajustados nada menos que 12 diestros, cuyos nombres van a continuación:

Gallo, Belmonte, Mejías, Barrera, Torres, Armillita, Ortega, la Serna, Corrochano, Rafael Vega, Curro Caro y Ruiz Toledo, que tomará la alternativa.

Como verá el lector el elenco es nutrido y en él hay super-vedettes, vedettes y señoritos de conjunto para todos los gustos.

Que Escriche ha hecho los carteles como “le han dejado” y no como ha querido lo demuestra la inclusión en ellos de nombre que no tienen razón de figurar en esa feria, con exclusión de otros, merecedores de ir a ella.

A Marcial lo han dejado fuera, en agradecimiento, sin duda, a la tarde de toros que dió por San José.

Nicanor Villalta, que el año pasado toreó dos corridas y estuvo colosal, alcanzando un éxito rotundo en la miurada, se queda fuera de la feria.

En cambio va por dos corridas ese malpocado de Rafaelito Vega, que va de tumbo en tumbo esta temporada.

Tampoco se le ha podido hacer un hueco al aragonés “Pinturas”, quien con un corridón de Pablo Romero se ganó la repetición la feria pasada, en la que dió la nota de gran estoqueador y excelente torero.

Corrochano, en cambio, ha sido agraciado con dos fechas.

A última hora se arregló lo de Barrera. Vicentico había jurado no torear más en su tierra. Para disuadirle se ha removido Roma con Santiago. Y Barrera ha dado por fin su conformidad.

Lo que no quiere decir que toree todas las corridas para las que ha sido ajustado. Sería la primera vez que el mozo cumple totalmente su compromiso.

El Gallo tenía que ir a Valencia. Difícilmente podría señalarse un público más adicto al cañi como el valenciano. Bajo el punto de vista financiero, es un acierto la inclusión del calvorota.

Otro tanto cabe decir de Sánchez Mejías, quien, al decir de las crónicas, ha vuelto al toreo con un tren arrollador.

La contrata de Belmonte ha sido el punto más delicado de la organización. El absurdo, irritante y abusivo veto de los ganaderos ha estado a punto de hacer fracasar el intento de acoplar a Juan en esta feria.

Por fin se han allanado las dificultades: se pagará la multa que exigen los señores de la Unión y adelante con los faroles.

Ya lo dijo el tocayo y paisano del trianero: *Con oro nada hay que fallar*

Que los toros embistan, que los toreros se arrimen y... nosotros que pudiésemos verlo.

22 julio

Seis toros de José A. Marzal para RAYITO, NOAIN y CARNICERITO DE MEXICO

SI NO LLEGÁ A SER POR NOAIN...

A veces el público se muestra injusto con los toreros porque no sabe de las intimidades de éstos.

Precisamente por esto, el domingo trató con manifiesta severidad al sevillano "Rayito".

¿Que el muchacho no estuvo ni medio bien?

Es cierto. Pero también lo es que si "Rayito" fracasó lo hizo en contra de su voluntad.

"Rayito" salió del Hotel camino de la plaza acariciando la ilusión de triunfar, como otras veces, en nuestra plaza.

Iba resuelto a demostrar que es injustificado el abandono en que lo tienen las empresas.

Pero se torcieron sus intenciones. Y no por culpa suya, sino porque la casualidad le puso el pie.

Hecho el paseillo, mientras los toreros cambiaban la seda por el percal, "Rayito" descubrió en una barrera una cara conocida; un amigo entrañable, a quien hacía un puñado de años que no veía.

El alegrón fué de arroba.

—¿Tú aquí? ¿Quién había de decirlo? No sabes lo que me alegro de verte.

—¡Pues y yo!

—¿Nos veremos luego?

—¡Digo! ¡Y cenaremos juntos! ¡Con las ganas que tengo yo de que echemos un rato juntos!...

Ya "Rayito", que llegó a la plaza con unos fieros proyectos de desarrollar con los toros, no pensó más que en volver ileso a la fonda, con gran disgusto del público que no podía comprender como el diestro sacrificaba el triunfo personal a la amistad de un viejo camarada.

Quería "Rayito" arrimarse a los toros; pero no le dejaba su preocupación. Y así dejó transcurrir la lidia de su primero, un bicho cobardón que fué codenado al fuego, con el que pasó las moradas para dejarlo a disposición de los mulilleros.

Molestado por los chillidos con que se le "agradecía" su precaución, Rayito pareció olvidarse un momento de su amigo; fué al lancear muy parado y muy ceñido al cuarto toro. Llegamos a creer que resurgía el "Rayito" de otros tiempos.

Pero duró poco la ilusión porque Mariano se dió pronto cuenta de la imprudencia que cometía y volvió a mostrarse precavido.

Para que todo le saliera a pedir de boca, hubo de apencar con un tercer toro, el que cerró plaza, correspondiente a Carnicerito, y si mal estuvo el mozo en los suyos no hay que decir que no logró desquitarse en él que cerró plaza.

La cosa empezó mal y así acabó.

Total, una tarde aciaga para "Rayito" que vió como se desmoronaba el castillo de su ilusión.

¡Y todo por aquel encuentro inoportuno!

Amigos fraternales de los toreros: absténeos de invitarles a cenar antes de la

corrida. Que hay algunos que para corresponder a la invitación llegan hasta el sacrificio.

"Carnicerito de Méjico", no debió salir a torear el domingo. Sangrando aún por las heridas sufridas en Pamplona hace quince días era una temeridad vestirse de torero.

Pero "Carnicrito" tiene un alto concepto del deber y no dudó en arriesgarlo todo para salvar de un compromiso a la empresa.

Por eso toreó.

En tales condiciones otro torero se hubiera limitado a hacer el paseo. Y eso sólo no era flojo sacrificio. "Carnicerito" no. El en la plaza no puede consentir que suenen las palmas si no es en honor suyo.

Así lo vimos sobreponerse a su inferioridad física, y torear apretadísimo con el capote al tercer toro, un ejemplar bravo y suave que llegó sosote a la muleta; y banderillar estupendamente con tres pares superiores, sacando alientos de no sabemos donde.

La brega dejó extenuado al pundonoroso muchacho que harto hizo con despachar a su enemigo de dos pinchazos, media buena y un descabello, oyendo aplausos por su valor.

Deshecho materialmente pasó el mejicano a la enfermería, donde los médicos hubieron de librar con él una batalla para impedir que volviera al ruedo.

Noticias

CURRO CARO

Que fué cogido en Marsella (Francia) el día 14 de Julio por un toro de don Anastasio Fernández, alternando con Marcial Lalanda y Chiquito de la Audiencia, sufriendo lesiones en el brazo izquierdo que al principio parecían de poca importancia, ha sido reconocido en Barcelona por el doctor Olivé, apreciándole dos cornadas profundas en el brazo izquierdo con grandes destrozos que seguramente le harán perder las corridas de toros del 22 en Beaire (Francia) y las dos que tenía en la feria valenciana, tardando en curar aproximadamente unos 20 días.

A CORPAS LE HA NACIDO UN CHICO

Que es el segundo de la dinastía. Un crío que apenas tiene dos semanas y ya torea de pecho que es un asombro.

No hay que decir que Ramoncito Corpas el aguerrido y optimista banderillero de "Carnicerito de Méjico" está ya que babea de gozo.

A éste y a la madre de la criatura enviamos nuestra felicitación por el feliz suceso, animándoies a no desmayar en la prolífica tarea de aumentar el censo.

UN LIBRO INTERESANTE LALANDA, ORTEGA Y SU TIEMPO CHARLAS DE TOREO

Por GABRIEL GALÁN

Precio: Cinco pesetas.

Pedidos a esta administración

Dignidad se llama esa figura.

Si no llega a ser por Noaín... Si el valeroso Jaime no se apiada el domingo de nosotros nos tienen que echar de la plaza con una manguera.

Fuera de combate el mejicano, en franco-plan de tranquilidad "Rayito" y con el feo estilo que sacaron los huéspedes de Marzal, la cosa estaba como para revolcarse de felicidad.

Pero dijo Noaín, ¡allá va!, pisó enérgico el acelerador y lo que amenazaba ser un Te Deum adquirió proporciones de marcha triunfal.

Lo hemos dicho otras veces: es una injusticia la que se comete con Noaín teniéndole postergado las empresas.

Pocos toreros tan seguros de su arte y de su valor como Jaime.

Le basta querer para triunfar. Y Jaime sale siempre queriendo de veras.

Esta tarde, como siempre, alcanzó un éxito clamoroso, luchando con dos bichos indecentes, mansos y peligrosos, a los que toreó con la muleta con un valor y un conocimiento de causa dignos de mayor elogio.

No es posible estar más cerca de los toros, ni sacar mayor partido de unos mansos resabiados con los que el salir del paso ya constituía un mérito.

El público, entregado a la voluntad del diestro no le regateó las aplausos en toda su actuación, obligando a la música a que amenizase las faenas de muleta y ovacionándole con gran entusiasmo.

Coronó con la espada su magnífica labor de lidiador, arrancando siempre a herir, derecho y mirando al morrillo. La estocada conque rindió al quinto toro fué un modelo de ejecución.

Noaín cortó las orejas de su primer toro y las orejas y el rabo de su segundo, se hartó de dar vueltas al ruedo y se quedó sordo oyendo ovaciones.

Gracias a él salimos satisfechos de la plaza.

Dos toros bravos — tercero y cuarto, — tres mansos definitivos — primero, se fogueó, etc., segundo y quinto y uno que cumplió bien: el sexto.

Desiguales de presentación y, en general, con arrobas sobre los lomos.

¡Bien se descaró "Carbonero" con el palo largo! Como un chaval, echó rabia al asunto sin dolerse de los batacazos que le propinó el quinto, al que *endiñó castaña embuten*.

También el "Hiena" hizo lo suyo así como "Apañao".

Menudo fué el par de Ramón Corpas que le sopló al sexto ¡canela molía!

Carralafuente, Juan Ruiz y Ribera bregaron bien. El primero se ganó además una ovación al banderillar.

Hubo buena entrada y hubo el consiguiente espontáneo. Un ciudadano de propecta edad, que se tiró en el que cerró plaza dando algunos muletazos.

Se le retiró entre aplausos y no hubo más.

De nuestros corresponsales

MADRID

FESTIVAL A BENEFICIO DE "CHIKUITO DE BEGOÑA"

19 julio. — Esta noche se ha celebrado en esta plaza la corrida festival a beneficio del exmatador de toros Rufino San Vicente "Chiquito de Begoña". La entrada no pasó de regular, a pesar de la noche buena que hizo. Los utreros de Santos fueron gorditos y bravos, excepto el quinto que salió manso.

El beneficiado que toreó y mató el primero, estuvo bien, siendo muy aplaudido. También consiguieron muchas ovaciones toreando y matando El Gallo, Fortuna, Fuentes Bejarano, Posada y Niño de la Palma, que estuvieron muy bien, sobresaliendo estos dos últimos y en particular Posada, que dió la vuelta al ruedo, con salida a los medios y petición de oreja, que el presidente no concedió, por lo que escuchó una gran bronca. Antonio fué volteado al banderillar al último, resultando con un fuerte varetazo en el vientre.

Todos los espadas y banderilleros, que torearon desinteresadamente, vistieron el típico traje campero. El festival en conjunto resultó muy del agrado del público.

22 de julio. — Tarde agradable y buena entrada. Los toros de don José de la Coba bien presentados, pero desiguales de tipo. De bravura dejaron mucho que desear, ya que todos mansurronearon. Cumplieron en el primer tercio por su poder y llegaron al final quedados y broncos.

Antonio Pazos tuvo una actuación nada más que regular, tanto toreando como con el pincho. Únicamente fué aplaudido en algún quite.

Venturita en cambio logró una buena tarde, pues toreó con el capote y en quites superiormente por lo que escuchó muchos aplausos. Con la muleta hizo dos faenas valientes cuajando algunos muletazos buenos y matando estuvo decidido y bien, siendo muy ovacionado con petición de oreja, vuelta al ruedo y salida al tercio en su primero y ovación y saludos en el quinto.

Manuel Pulido, de Sevilla, debutante, es el espontáneo que hace tres semanas se arrojó al ruedo en esta plaza y a un novillo dió con la muleta unos pases superiores. En premio a su "heroicidad" y con el apoyo de unos señores consiguió verse hoy en los cartcles, contra lo que ordena la ley ¿Y luego para qué? Pues para hacer el más espantoso de los ridículos, demostrando mucho miedo e ignorancia, siendo devueltos sus dos novillos al corral, acompañados de los mansos. Ni que decir tiene que el "chalao" fué ruidosamente abroncado, pero no lo debió de ser él sólo, sino también sus "protectores". Las cuadrillas estuvieron a la altura del debutante.

PAQUILLO

TETUAN DE LAS VICTORIAS

22 de julio. — Atractivo el cartel de toreros que hoy ha brindado "Dominguín" a los "fieles" de Tetuán. Pero, como suele acontecer en estos casos, el elemento toro, que es la base de la fiesta, ha dejado bastante que desear, pues los novillos

de Pérez Padilla, además de pequeños, han acusado nervio y mansedumbre. Tan sólo el sexto fué bravo y noble.

Al madrileño Antonio Iglesias no se le ha tomado en conderación su labor en el que abrió plaza, a causa de la insignificancia de su enemigo. En el cuarto, al que banderilleó con más voluntad que otras cosas, le hizo una buena faena de muleta, estando pesado al herir. No obstante esto, se le aplaudió.

Matías Martín, de Borox, estuvo valentísimo en su primero, que era muy difícil y al quinto le hizo una excelente y brava faena de muleta, en la que dió hasta molinetes de rodillas. El pueblo se entusiasmó con el borojeño y como matase bien, entrando con mucha decisión, se le concedieron las orejas. El novillo, dió la vuelta al ruedo y aun tuvo que saludar desde los medios.

Aquí hay un buen filón que "Dominiquín" se apresurará a explotar, con miras al famoso cartelito de las tres palabras, que tanto entusiasmo a los empresarios y que hoy no se ha colocado aunque la entrada ha sido muy buena.

Sigo en mis trece de que Cirujeda debe alejarse por algun tiempo de este ruedo, pues con haber sido muy meritoria su labor de hoy, el público no concede a su trabajo la importancia debida, influenciado aún, sin duda, por el recuerdo del famoso faenón de "marras".

Mejor que aquel día es difícil que por ahora vuelva a estar el maño y, naturalmente, todo lo que hace resulta pálido ante el recuerdo de *aquello*...

Como de costumbre, ha lanceado con su peculiar estilo y, al sexto le han hecho una faena de muleta con muletazos buenos de verdad, en uno de los cuales ha resultado cogido aparatosamente, cebándose en él el novillo, ocasión que bravamente ha sido aprovechada por Torón para hacer al espada un quite formidable. Total, unas cuantas contusiones para el maño.

Remató el novillo decorosamente, Antonio Iglesias.

Y, como siempre, el que se ha llevado las palmas entre los subalternos ha sido Torón. ¡Pues no faltaba más!...

ALFONSO DE ARICHA

PAMPLONA

LAS CORRIDAS DE SAN FERMIN

Seis corridas ha habido en Pamplona con motivo de las famosas fiestas de San

¡Enfermos de los ojos!



Ojos que lloran, supuran o padecen ante la luz; sensación de arenillas en el ojo, pupilas inyectadas, ojos rojos o párpados inflamados, visión confusa, enlambamientos, etc. Emplead el IRIDAL, fórmula del Dr. E. Piccinino del Hospital Oftálmico de Turín. Es un colirio científico inofensivo que siempre alivia o cura todos las enfermedades más comunes de los ojos. IRIDAL desinfecta, lava y arrastra las impurezas que enferman los ojos; los refuerza volviéndoles la transparencia y el brillo propios del ojo sano. Pedid el opúsculo gratuito "Vulgarización Científica" a Ind. Titán, c. Valencia, 189. Barcelona. IRIDAL se vende en Farmacias a 6'10 ptas. frasco. Por correo certificado 6'60 ptas.

Fermín: cuatro por un lado y, además, la tradicional y mañanera de prueba y la extraordinaria de Belmonte.

En las entradas se ha registrado de todo, siendo magnífica la belmontina.

Respecto de las divisas, han quedado medianamente la andaluza de Villamarta y las salamanquinas de Blanco y Cobaleda. La sevillana de Concha y Sierra se portó regularmente. Y los 8 toros cordobeses, de Almodóvar del Río, de Francisco García Natera, resultaron, en conjunto, mansos y deficientes.

Nada menos que diez cuadrillas han desfilado por el coso pamplonica.

El "Gallo", muy flojo. Belmonte, genial, como siempre. Y Barrera ovacionado.

"Armillita" y Ortega, han triunfado, oido grandes ovaciones y cortado orejas.

También "Carnicerito de Méjico", tan valiente como acostumbra, ha cosechado ovaciones y orejas. Y una cogida: ésta, al rematar un quite, en la corrida de prueba, lo que le impidió torear aquella tarde. Así los salamanquinos mansotes de Cobaleda los despacharon Barrera y Ortega, mano a mano.

Igualmente "Maravilla" desorejó a un natera. Y La Serna, Ballesteros y Colombo, gustaron y se les ovacionó.

CADIZ

REAPARICION DE SANCHEZ MEJIAS

Con muy buena entrada en sombra y floja al sol, se celebró el domingo 15 la corrida a beneficio de la Asociación de la Prensa y en la cual hacía su reaparición el diestro sevillano Sánchez Mejias.

Los toros que pertenecieron al ganadero señor Domecq, fueron bravos, nobles, y de bonita lámina, pero adolecieron de ser chicos ya que dieron un promedio de 263 kilos, habiendo sólo uno que pesó 301 kg. Tomaron en total 22 varas, recargando en alguna de ellas, y derribando con estrépito en 12, llegando manejables al último tercio. Fueron los mejores; primero al que se dió la vuelta al ruedo y segundo y sexto que se aplaudieron al arrastrarse. Este último, desde que salió de los chiqueros se hizo el amo del ruedo.

Sánchez Mejias tuvo una buena actuación, ya que toreó muy bien de capa a sus dos bichos, hizo quites vistosos y oportunos y llevó la lidia con bastante acierto y orden; pero hizo muy mal en no dejar hacer la colecta a beneficio de Rosemberg herido al plantar banderillas con la boca en la plaza de Sevilla. Compañerismo se llama esa figura. Con la muleta estuvo muy valiente y temerario y sus faenas a falta de arte, tuvieron eso, valor, mucho valor.

Con el estoque colosal en los dos, despachando a su primero de media en todo lo alto que hizo innecesaria la puntilla, y a su segundo, en la suerte contraria, aprovechando el empuje del toro hacia las tablas, una estocada que tumbó al astado patas arriba. Fué ovacionado y cortó cuatro orejas y dos rabos. Con las banderillas bien.

Niño de la Palma. Tres lances de su factura inmensos, llenos de sabor, elegancia y arte; un par de banderillas al

quebro imponente y se acabó el de Ronda. Dos faenas vulgares tirando a salir del paso y lo de siempre, pinchazos feos con alargamiento de brazo y desviándose de la recta. Dió a su primero dos medias, un pinchazo, una estocada y un descabello. A su segundo dos pinchazos, media caída y tres intentos. Palmas de simpatía y gracias.

Gacardo. — Lanceó a su primero por verónicas enormes apretándose lo suyo, por lo que fué ovacionado. Con la muleta empezó mal el Barbeteño, pero una vez confiado hizo una faena enorme de valor, en la que hubo pases ayudados, por bajo y alto, de pecho y molinetes escalofrantes. En la suerte contraria una media en todo lo alto hizo polvo al de Domecq. Ovación, dos orejas y rabo. En su segundo, lanceó sin nada de particular, viéndose apurado en ocasiones, y con el trapo rojo hizo, ayudado por Sánchez Mejías, una faena valerosa, despachando al morlaco de un metisaca, media perpendicular y una hasta el puño.

El banderillero Blanquito, fué cogido resultando con una cornada de tres centímetros por ocho, en el muslo.

CALATAYUD

MANRESA

JUANITA CRUZ "LA MILAGROSA"

16 de julio.

Y digo esto, porque es un milagro y de los grandes el que realizó Juanita en la memorable tarde del 15 de Julio en la Plaza de Manresa.

Esta Plaza que se inauguró en el año 1934 nunca había podido verse llena, aun cuando las Empresas habían tratado de dar siempre variedad y aliciente en la concepción de los programas.

Pero ahora surge el milagro, los castizos y buenos aficionados del "Club Taurino Manresano", organizaron una corrida, en la que el plato fuerte era la presentación de la ya famosa torera Juanita Cruz. Y vaya ojo clínico que han tenido este grupo de simpáticos aficionados, pues al solo anuncio de Juanita, el público se "volcó" en las taquillas, y a la hora de empezar la corrida se había agotado el papel, como creo se agotaría tantas veces como actuase esta excelsa artista.

Juanita Cruz, que hizo el paseillo en medio de una gran ovación, se las hubo de entender con dos novillos de Heraclio Carreño, que acusaron una mansedumbre y un feísimo estilo desde que salieron, pero no obstante ésto, Juanita ha sacado un partido insospechado de los dos novillos, pues al primero después de torearle finamente por verónicas, le ha sacado unos chicuelinas, que el torero de la Alameda pondría su firma, y con la muleta le ha hecho una faena eficaz y dominadora, materialmente metida entre los pitones que el público no ha cesado de aplaudir y a la hora de matar, lo ha hecho brevemente de dos pinchazos bien señalados y una entera un poquito atravesada, por haber hecho un extraño el novillo. Salió a saludar al tercio.

Pero en el segundo que como antes he dicho era tan manso y aún más peligroso que el primero, ha toreado magistralmente con el capote, simulando variadísimos y vistosos quites, todo al son de la charanga que no ha cesado de tocar hasta que se

han llevado al novillo las mulillas (¡pobres músicos!)

La faena de muleta toda ha sido una lección de bien torear, pues Juanita ha tirado de repertorio y ha hecho embestir a un novillo que estaba pidiendo a gritos una carreta, y le ha dado pases de todas marcas, aguantando inmóvil las tarascadas que el bicharraco tiraba y para coronar tan sublime faena, perfilándose a un paso de los pitones ha agarrado un soberano volador que ha hecho innecesaria la puntilla. El público loco de contento, le ha otorgado por unanimidad las dos orejas y el rabo de su enemigo, dando dos vueltas al redondel con varias salidas desde los medios. En fin, una tarde apoteósica de Juanita Cruz, que ha dejado un imparable recuerdo entre los aficionados de Manresa.

Después los aspirantes a fenómenos Ramón Nebot (Cartuli) y Jesús Casas (El Maño) han despachado dos erales con bastante acierto y desenvoltura, en particular el primero que cortó la oreja del bicho. Los dos fueron ovacionados. El público contentísimo y en la Plaza muchas mujeres, que desde el domingo son entusiastas admiradoras del arte maravilloso de esa chiquilla que atiende por Juanita Cruz, y que por sobrenombre debe llamarse "Milagrosa".

PABLO AGUILAR

ZARAGOZA

DEBUT DE JUANITA CRUZ

22 Julio. — Con una de las mejores entradas de la temporada, se ha celebrado la presentación de Juanita Cruz en el ruedo zaragozano.

La señorita torera logró un éxito más que añadir a su larga lista de triunfos por las plazas de toros españolas.

Lanceó de capa a sus dos novillos de modo irreprochable, por lo que fué ovacionada con entusiasmo; en este menester, es mucha la personalidad que tiene Juanita Cruz.

Con la muleta consiguió lucir su repertorio variado y artista, para mostrarse decidida con la espada, fué aplaudida como se merecía la actuación de esta señorita torera, que como digo anteriormente, consiguió llenar la plaza como pocas veces se llenó esta temporada.

Componían el resto del cartel dos muchachos, que uno de ellos, Daniel Obón, si repitiese lo hecho esta tarde con los dos novillos de Encinas en alguna otra plaza y con otro público, seguramente alcanzaría un alto puesto entre los predilectos de la fama y de la fortuna.

Lo hecho por Daniel Obón en el quinto

CASA LUNA

Gabriel Miró, 57 (antes Fresquet)

Teléfono 10270. Valencia (España)
Espadas para matar toros. — Puntillas. — Rejones. — Trofeos taurinos. — Espadas para regalos y concursos, gran presentación.

Fundones, espuertas y zajones

5 modelos de espadas registradas marca "Cabeza de toro"

Muy importante. — La acreditada CASA LUNA, pone en conocimiento de su clientela que solo responderá de la rotura o emblandecimiento de las espadas que afile o arregle esta casa. Exija la marca para no ser engañado.

toro quedará como modelo del arte de bien torear.

Las verónicas fueron modelo de lentitud y arte, y la faena de muleta, algo tan extraordinario, tan maravilloso, que la plaza entera rugió en un alarido de entusiasmo ante las magníficas demostraciones de arte puro que la mágica muleta de Daniel Obón esculpía ante los descarados pitones de un novillo de Encinas.

Tan magnífica labor fué coronada de una estocada hasta la bola que hizo rodar al toro sin puntilla.

Ni que decir tiene que la música amenizó la sin par faena de muleta y que el presidente otorgó las dos orejas y el rabo del toro tan artísticamente toreado, y tan colosalmente estoqueado.

Animo Daniel, a seguir con ese entusiasmo y a encaramarse a la cima de la torería.

En su primero fué también ovacionado por su exquisito arte de torero.

"Oico" fué el componente del cartel, se le observa poco toreado, pero se muestra valiente, y esto fué lo bastante para que el público agradeciera su buena voluntad. No obstante sus buenos deseos, escuchó dos avisos en el sexto, trasteando a este bicho con maneras.

Y es que cuando se torea con un torero de la categoría de Daniel Obón, hay que hacer muchas cosas para destacar.

¡Es tan gran torero Daniel!

Los novillos de Encinas, ideales; bregrado Chatillo y con los palos este y Alfredo Gómez.

En la lidia del segundo novillo de Juanita Cruz, surgió una espontánea que dió dos lances al novillo saliendo volteada.

NOTAS ZARAGOZANAS

El excelente novillero zaragozano Bartolomé Guinda ha conferido poderes para que lo represente durante dos años al popular e inteligente apoderado de toreros, don Domingo Arroyo, domiciliado en Zaragoza, Rebolera, 1, primero. Con tal motivo felicito a apoderado y poderdante.

La Empresa de la Plaza de Toros de Alcañiz, ha encargado la organización de las corridas de la feria de septiembre en dicha ciudad, al buen aficionado don Domingo Arroyo, organizador de las corridas de feria en Soria, las cuales se llevaron a cabo el pasado junio festividad de San Pedro. Estando la organización de las corridas de Alcañiz en manos tan expertas como las del señor Arroyo, auguramos un éxito artístico y económico.

El día 15 de agosto en La Coruña, se lidiarán toros de Albaserrada para los espadas Armillita, Ortega y Curro Caro.

El 14 de agosto en Orihuela matarán toros de Antonio Pérez, los diestros Marcial, Chiquito de la Audiencia y Caro.

En agosto y en los días 9 y 10 se celebrarán dos grandes corridas en Manzanares. El primer día se lidiarán seis toros de Ayala para Armillita, Ortega y Colomo. La segunda se jugarán seis novillos de Costi para los diestros Montes, Joselillo y Michelin.

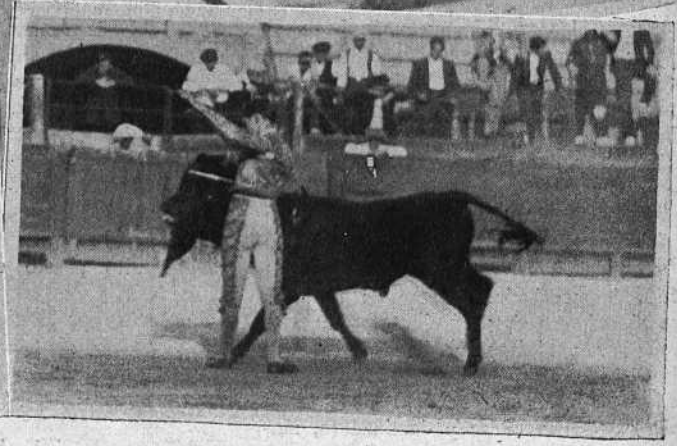
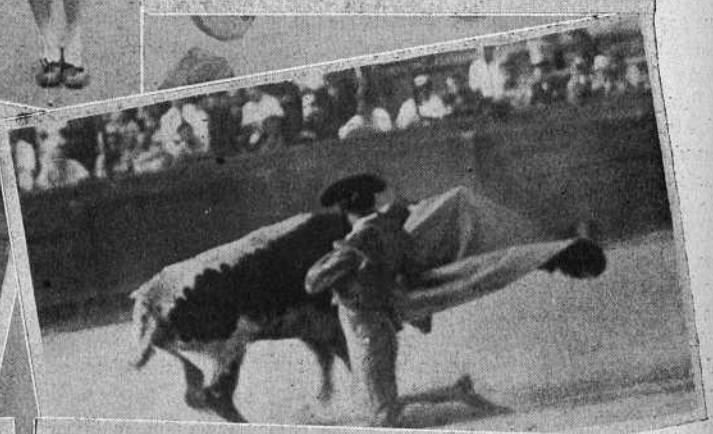
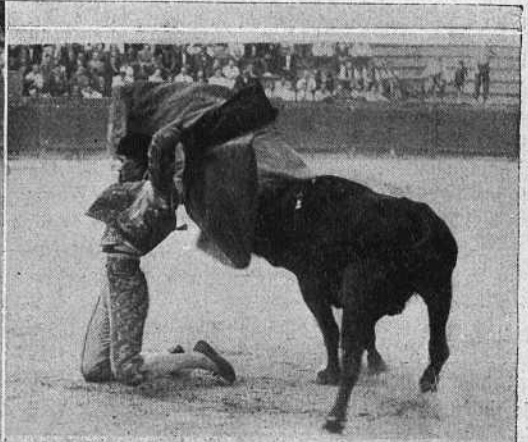
ARNUISO

LA FIESTA BRAVA



SEMANARIO TAURINO

Admón. y talleres: Aragón, 197. Tel. 71872.—BARCELONA



¿ANTE UNA GRAN FIGURA DEL TOREO?

Mario Cabré

Así lo hace concebir los felices principios de este chiquillo que llega a los ruedos asombrando a todos con su valor y unas disposiciones para el toreo verdaderamente prodigiosas. Su reciente actuación en Vich fue algo definitivo que reveló a este joven lidiador como una esperanza que ha de tener cristalización en breve plazo. Mario Cabré hizo esa tarde el toreo como sólo lo hacen las figuras consagradas, causando legítimo entusiasmo en el público que le aclamó con delirio y le otorgó las orejas y los rabos de sus enemigos. Así empezaron las grandes figuras del toreo. Pronto el nombre de Mario Cabré será pronunciado con admiración por los aficionados. Al tiempo

(Fotos. Mateo)