

# LA FIESTA NACIONAL

SEMANARIO TAURINO

Director: ARTURIYO



Francisco Bonal "Bonarillo"

10 cénts.

# APRECIACIÓN

de la novillada celebrada el día 5 de septiembre de 1905

Descartado de la empresa el famoso Pedro Niembro, y reducido á la más mínima expresión el altivo Vicente Alafont, que hace, ya, en aquella



casa, un tristísimo papel, podemos respirar, con desahogo, los aficionados catalanes.

Con las combinaciones que presentaba Niembro, con sus intolerables abusos y con las haza-

ñas del susodicho Alafont se hubiera dado al traste, en poco tiempo, con la afición barcelonesa. Pero los verdaderos empresarios abrieron, al fin, los ojos, (y cábenos, á nosotros, con nuestra leal campaña, la gloria de haber contribuido á ello), rompieron con Niembro, dejaron reducido á su más mínima significancia á Alafont y, con ello, han logrado la defensa de sus intereses y atraerse la simpatía de la afición, que no les abandonará si siguen su camino con los buenos deseos con que lo comienzan.

La persona que, actualmente, les presta sus consejos tiene demostrado que sabe manejarse en el asunto que tan difícil es para los Alafont.

Y vamos con la corrida.

Componían el cartel seis toros de D. Esteban Hernandez, para las cuadrillas de *Bombita III* y *Vito*.

Primero. Cárdeno claro, ojinegro, corto de pitones, gordo y de hermosa estampa. Salió con pies y fué noble y bravo, y como sucede en tales casos, hubo, en la plaza, su correspondiente herradero. Tomó, el animalito, cuatro puyazos, dió tres tumbos y mató dos pencos. Hay que hacer constar que, en el tercer puyazo, le metieron, al bicho, un metro de palo en el cuerpo.

*Mellaito* y *Rueda* banderillaron bien.

*Bombita III*, (plomo y oro), encontró hecho una babosa al animalito, lo pasó con algún movimiento y lo tumbó de un pinchazo bueno, entrando con rectitud, aunque algo de largo; otro caído, escupiéndose de la suerte, y una buena, entrando bien, pero alargando el brazo. Hubo palmas.

Segundo Colorado, coliblanco, rebarbo, bien puesto y bonito.

*Vito* le presentó el capote y lo movió varias veces de un modo rarísimo. Algo así como si se limpiara las muelas con una zapatilla.

Saliéndose suelto tomó, el cornudo, seis varas, dió dos vuelcos y liquidó un jaco.

*Mazzantinito* se distinguió banderilleando.

*Vito*, (plomo y oro), halló al mansurrón con tendencias á la fuga, pero inocente á más no poder y dejándose torear hasta por un niño de teta. El espada lo toreó alargando el brazo, el pie, la barriga y la joroba. Pinchando dió un estoconazo bajo y perpendicular en tablas y alargando el brazo, y un pinchazo, encogiéndose toro

y torero; descabelló á pulso y oyó palmas de los villamelones.

Tercero. Colorado, ojo de perdíz, bragado, buen mozo, cornalón y bizco del izquierdo. Mansurroneando, aunque con poder, aceptó cuatro ignominiosos lanzazos, dió cuatro tumbos y dejó, en la arena, dos caballos.

Pollo y Rueda cumplieron en el segundo tercio.

El toro llegó con nobleza al tercio final, trasteándolo Manuel Torres con brevedad; con el acero atacó bien la primera vez, resbalando el estoque en una banderilla, resultando una estocada trasera y envainada; en el mismo terreno entró superiormente, sin temor á la fenomenal cuerna del bicho, salió con gran limpieza y soltó una estocada magnífica. Gran ovación.

Cuarto. Colorado, coliblanco, bragado, gargantillo, de bonita lámina y, sin ser chico, el menor de la corrida.

Resultó un buen toro y se armó, en el primer tercio, un herradero monumental.

Tomó siete varas, dió dos caídas y mató dos pencos.

En uno de los puyazos, *Rubito* dejó la puya en el interior del toro.

Hay que advertir que en esta corrida, á ciencia y paciencia de las autoridades, se usan puyas afiladas y sin tope, que han destrozado todos los toros, llegando alguno de ellos, poco menos que agonizando al tercio final.

*Cerrajillas chico* sobresalió en el segundo tercio.

*Vito* halló muy noble á su enemigo; lo trasteó de cerca é intentando adornarse aunque parando poco, y le soltó una baja con vistas á la calle, pero entrando en corto y con rectitud. (Palmas y pitos).

Quinto. Colorado, ojinegro, rebarbo, buen mozo. Tomó cinco puyazos inicuos, dió tres tumbos y mató tres pencos. Mansurroneó algo.

*Bombita* muleteó tranquilo, dió una estocada corta alta entrando bien y una buenísima, metiéndose con fé. (Palmas.)

Sexto. Colorado, bragado, ojinegro, bien puesto, buen mozo y corto de pitones.

*Vito* lancea medianamente. El propio espada, al salir de un quite, tropieza con el picador *Brazo fuerte* y se clava la puya, pasando á la enfermería. Con voluntad, aceptó el toro siete puyazos, dió una caída y dejó de cuerpo presente dos víctimas.

*Bombita* substituye á su compañero; pasa con tranquilidad, valentía y adornándose. Con el acero empleó una estocada corta y delantera entrando y saliendo bien, una delantera y per-

pendicular metiéndose con fé, una corta buena, un pinchazo en hueso y una baja.

En la enfermería fueron asistidos: el picador *Carrero* á quien el primer toro causó una cornada en el muslo izquierdo de 15 centímetros de extensión; el banderillero *Mazzantinito* herido leve-



mente por el cuarto, en una mejilla y el espada *Vito*, que con una puya sufrió un rasguño leve en la pierna.

# LAS CORRIDAS DE FERIA EN BADAJOZ

15 agosto 1905

Con la animación acostumbrada, se efectuó el 15 del corriente la primera de las corridas anuales de feria, en la que se lidiaron seis toros de la ganadería de la señora viuda de don Joaquín Muruve, actuando, como matadores, los espadas *Algabeño* y *Machaquito*.

*El ganado.* De buen trapío sí, pero chicos y con poco poder. El primero tomó tres varas y un reflonazo, gracias á los peones que estuvieron al lado derecho para que no lo condenasen á la parrilla; el segundo fué un buen torito, tomó cinco varas y dió cinco puyazos; el tercero tomó cuatro puyazos y dió dos caídas; al cuarto le pusieron

En quites no hubo nada de particular.

Con los palos, *Patatero* y *Perdigón*.

Bregando, Bazan.

El banderillero portugués Manuel Dosantos, banderilleó dos toros, siendo aplaudido por sus paisanos. Picando, *Alejo*. Murieron diez caballos. La entrada regular.

16 agosto 1905

La segunda corrida se efectuó con entrada regular; (son muchas tres corridas de toros para Badajoz).

Toros de don Manuel Albarrán y los mismos espadas de la tarde anterior.



TERCERA CORRIDA.—«ALGABEÑO» EN EL PRIMER MIURA

cuatro varas y no mató á nadie ni hizo por ello; el quinto seis varas por tres costaladas y dos arres que murieron; el sexto aguantó tres varas por tres tumbos y nada más; mataron diez caballos.

Los espadas. *Algabeño*; al pimero lo torea bien y con lucimiento para dar una estocada buena; repite con un pinchazo desde lejos y cuarteando y después atiza una entera superior. En el tercero hizo una faena breve y cerca entrando bien para dar una estocada baja que parte de público aplaudió. Al quinto lo toreó de muleta con brevedad, para darle una bastante buena. (Palmas.)

*Machaquito*. Empleó con el segundo un trasteo regular, aunque ayudado de toda la cuadrilla, entrando cerca y bien, dió una hasta la bola que fué aplaudida. Al cuarto lo toreó por bajo ayudado por *Patatero*, pinchó una vez en hueso, luego dió una casi entera y después media tendida. En el sexto no consiguió quedar bien: tres veces pinchó en lo duro y después recetó una estocada caída.

*El ganado.* Con decir que los toros resultaron dignos del renombre de que goza la vacada de que procedieron, está dicho que fueron buenos.

El primero se llamó *Finito*, de pelo aldinero y bien puesto de defensas, tomó seis varas; el segundo atendía por *Dibujao*, era castaño, gordo y largo, tomó cinco puyazos por tres caídas; el tercero fué negro zaino, tomó siete varas por cuatro caídas; el cuarto, negro meano, aguantó siete varas por dos caídas; el quinto acudía por *Varguito* negro y bien puesto, tomó con coraje seis puyazos por cuatro caídas; el sexto se llamó *Valenciano*, berrendo en negro; el ganadero, que presencia la corrida, escucha una ovación por la preciosa lámina de este toro y por la corrida tan bien presentada; tomó el toro seis varas por dos caídas; murieron en total trece caballos.

*Los espadas.* El primer toro murió de un pinchazo bueno y una estocada casi entera que le propinó *Algabeño*, después de trastearlo con brevedad y lucimiento (Palmas) Se deshizo José del tercero, de dos pinchazos saliendo derribado.

en uno y una baja después de torearlo bien de muleta. Al quinto, *Algabeño*, con toda la gente á su lado, torea despegado sufriendo varias caídas; da media cuarteando, con desarme y teniendo que tomar el olivo; después de media caída, intenta descabellar varias veces, sin conseguirlo, hasta que el toro se echó aburrido; en quites y dirigiendo... bueno, gracias.

*Machaquito* pasa al segundo regularmente; intenta tirarse dos veces y por fin da dos pinchazos, dos medias y una entera; pesado, pero sin perder la cara, descabelló al segundo golpe y le tocaron las palmas; al cuarto lo toreó de cerca pero con precauciones, soltando una estocada superior (Ovación). Toreó al sexto con ayuda de todos y dá un pinchazo cuarteando, desde lejos;

entrar á matar cuarteó horriblemente y pinchó en hueso; luego, al revuelo de un capote, dió una corta y después otra en el pescuezo. ¡Cuidado que son Miuras! Al cuarto lo toreó con un miedo atroz; no pinchó más que cinco veces, que bien poco es, siempre lo hizo cuarteando descaradamente; dió media estocada á la media vuelta, intentó descabellar varias veces sin conseguirlo. (Ovación de pitos).

*Machaquito* á pesar de tener al segundo en buenas condiciones, lo toreó de muleta mal; y ayudado por *Patatero* pinchó en hueso á paso de banderillas, intentó tirarse varias veces y por fin se acuesta el toro aburrido. En el quinto, estuvo hecho un maleta, con un miedo atroz, aunque el animalito llegó manejable á la muerte; asestó tres



TERCERA CORRIDA.—«MACHAQUITO» EN EL SEGUNDO MIURA

se tira de nuevo y concluye con media buena; el puntillero al segundo golpe; Rafael estuvo más activo en quites que su compañero.

17 agosto 1905

Tercera y última. Matadores: *Algabeño*, *Machaquito* y *Mazzantinito*. Toros de don Eduardo Miura.

*Los toros.* Primero, negro zaino, buen mozo, pero con tipo de buey, tomó cinco puyazos, dió una caída y mató un jaco. El segundo aguantó siete varas y dió tres tumbos. El tercero, tardo y sin recargar, tomó cinco reflonazos. El cuarto, acosado, tomó cuatro varas. El que salió en quinto lugar, era de don Manuel Albarrán que, por haberse muerto uno de los de Miura, hubo que reemplazarlo; fué bravo en el primer tercio; tomó siete varas, dió tres caídas y mató un penco. El sexto, de Miura, tomó tardeando, pero con poder, siete varas y dió tres costaladas.

*Las espadas.* *Algabeño* toreó apático y mal, despegado y con todas las precauciones posibles; al

pinchazos y media delantera con desarme, todo desde lejos y cuarteando. ¡Adiós bravo!

*Mazzantinito* pasó tranquilo al tercero y se tiró á matar con coraje; la estocada le resultó baja, pero se aplaudió la valentía que demostró; al sexto y último, lo pasó con la derecha por bajo, dejando llegar bien; pinchó en hueso y luego dió una baja que acabó con la corridita de los ¡Miuras! *Mazzantinito* estuvo, en quites, mucho mejor que los *maestros*; banderilleó el cuarto toro en compañía de *Machaquito*, que no pasaron de regular; y al sexto le puso un soberbio par al cuarteo que le valió palmas.

Murieron diez caballos.

Picando, *Badila*, *Salsoso* y *Alejo*.

Bregando, *Patatero*, *Bazan*, *Perdigón* y *Ostioncito*.

Con los palos, *Patatero* y *Perdigón*.

La entrada un lleno.

DISLOQUE

(Instantáneas de D. Brulio Pizarro).

# LAS CORRIDAS DE FERIA EN ALMERÍA

22 agosto 1905

Con *Bienvenida* y *Relampaguito*, y seis novillos de Concha y Sierra, se verificó la primera de feria.

Con un sol esplendoroso y abrasador y con mujeres que dan el opio, se ve la plaza casi llena ansiosos de admirar las proezas de nuestro paisano y del joven sevillano.

Los novillos fueron aceptables, sobresaliendo el primero y quinto.

*Bienvenida*, con el capote demostró una vez más su inteligencia y fino toreo.

A su primero lo trasteó con bastante soltura, cargando la suerte y empapando; pinchó una vez en su sitio y con media un tantico perpendicular le hizo doblar, oyendo muchas y merecidas palmas. A su segundo lo pasó con mucha serenidad y arte sufriendo dos coladas sin percance, y de una contraria se deshizo de su adversario. A su tercero, puso un par de palos que brindó á una hermosa rubia, al cambio, obteniendo por ello una ovación; repite con otro, al cuarteo, oyendo palmas y con dos pinchazos y media en las aguzas lo entrega para el arrastre.

En quites y con el capote, un maestrazo.

*Relampaguito*. A su primero puso un par al cambio que nos hizo aplaudir á todos, y con la muleta nos hizo ver que ya está más familiarizado con las reses de puntas; pues si bien es cierto que yo soy el primero en reconocer que Julio es valiente y se va á la cara, también lo es que le falta aún para lo que no dudo llegue á conseguir, y en ello tendré una verdadera satisfacción, pues sabe Juliyo que le aprecio de verdad. La faena sería y en corto, empleada en este toro, no se le podía pedir más y tuvo su final merecido: una estocada en su sitio hasta la bola. (Palmas nutridas.) A su segundo, que era veleta, le propinó dos pinchazos en hueso y media buena. A su tercero, que era cornalón excesivamente, le pasó con su mijita de desconfianza y con un pinchazo bueno y una estocada, dió fin de la corrida.

Los banderilleros cumplieron; los picadores cero y la presidencia bien.

23 agosto 1905

Con *Bienvenida*, *Corchatto* y *Relampaguito* y seis toros de Moreno Santa María, se verificó la segunda de feria.

Con más entrada que ayer se verificó la segunda y última de feria. El primero colorado marcado con el número 47 hermoso animal que los piqueros inutilizan con las garrochas enhebradas.

*Bienvenida* lo pasa con la izquierda y lo encuentra noble y algo aplomado, recetándole media estocada en todo lo alto. (Muchas palmas).

El segundo, colorado, núm. 108 y más joven que el anterior. Arremete con las plazas montadas que mojan hasta seis veces, sin incidente alguno lo parean lo chicos, y *Corchatto* lo pasa de cerca y sufre un desarme, nueva serie y algunos bien definidos, pincha tres veces, y por último, agarra una estocada buena. (Palmas).

Tercero, núm. 37, berrendo y de libras, se deja tomar el pelo por los del palo largo en cinco ocasiones á cambio de tres porrazos y pérdida de un jamelgo.

Lo parean regular los de Julio, y éste, tras breve faena, lo despacha de un pinchazo y una hasta la guarnición. (Palmas).

Colorado, núm. 51, fué el cuarto, que por tener defectuosa la vista, no hizo mejor quimera con picadores; sin embargo, propinó sendos batacazos y tomó hasta ocho varas. Los de *Bienvenida* lo parean y el maestro lo envía al desolladero de una estocada buena y un descabello. (Palmas y olés).

Berrendo en negro, núm. 94 y con muchos pies era el quinto á quien *Bienvenida* lo cambia capote al brazo. *Corchatto* lo imita, finalizando con una navarra. El berrendo es algo duro y en una caída de peligro termina el quite arrodillándose en la cara nuestro paisano que oye una ovación.

*Corchatto* lo despacha para el otro barrio de una estocada tendenciosa.

Es el último negro, núm. 104, fué el toro de la bronca por pedir más caballos y el presidente ordenar cambio de suerte; botellas en el redondel, gritos y confusión, *Ciérvana* deja un par y el público arroja más botellas, y aquí de lo bueno... salen de nuevo los piqueros y ponen dos varas, con lo que se calman los alborotadores.

*Relampaguito* concluye con una buena y un descabello.

El resumen lo dejó á gusto del público.

Hasta otra.

PACO



# LAS CORRIDAS DE FERIA EN CIUDAD REAL

17 agosto 1905

**PRIMERA CORRIDA.**—Tarde entoldada y calurosa. Entrada buena. Actúan de matadores Fuentes y *Lagartijo*, llevando de sobresaliente al novillero *Cacheta chico*.

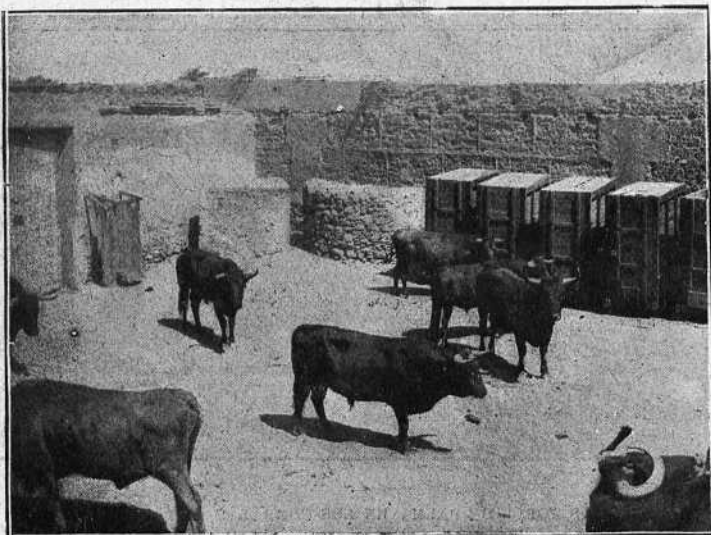
Se anunciaron seis magníficos toros de Adalid, vamos al decir, que resultaron lo que ya verán ustedes.

El primero de la tarde, marcado con el número 4, era negro lombardo. El animalito no se acerca ni á tiros á los picadores, siendo retirado al corral á instancia de Fuentes. El presidente, que lo era el nuevo alcalde, no supo lo que traía entre manos, pues bien claro dice el reglamento,

vil. *Chiquiltín* y *Recalcao* palitroquean aceptablemente con las calientes

*Lagartijo*, de azul y oro, encuentra al toro alargando la gaita y tras breve muleteo, arrea un bajonazo y sale el tercero, cárdeno, fino, astillado de herramientas. Con toreros á la derecha para el infame alivio, toma algo parecido á seis varas, librándose de la chamusquina por complacencia presidencial

Mal pareado por *Moyano* y *Americano*, pues aunque Enrique Fuentes salió como banderillero no fué habido como tal, no sabemos porque, pasó el cárdeno á poder de Fuentes, que lo encontró incierto y tapándose, por lo que toreó con encor-



LOS TOROS DE ADALID

que á los toros que no tomen varas se les castigará con banderillas de fuego

A mi entender, se puede tener como axiomático el principio de «toro que salga á la arena, en ella debe morir» á no ser que algún defecto de mayor cuantía imposibilite toda lidia.

Antonio quiso se retirara porque creyó estaba reparado de la vista por su manera incierta de arrancar. Una vez retirado, se soltó el segundo, ó sea primero bis, puesto que luego, indebidamente, soltaron en quinto lugar uno de Palha, de los destinados para el día siguiente.

Este primero bis era negro zaino, bien puesto. Le tentaron la piel sin cosa mayor que lamentar como no sea la rotura de cuatro arpas viejas. Pareado sin pena ni gloria por *Moyano* y *Americano*, pasa á jurisdicción de Fuentes, que trastea con ambas manos, para un pinchazo hondo, una estocada algo torcida, descabellando al segundo golpe. Sale el segundo lidiado, negro lucero, algo bizco del izquierdo y manso perdido. Toma de refilón dos alfilerazos, siendo condenado á fuego

vamiento y baile, para cuatro pinchazos sin meterse, terminando descabellando á pulso, no sin haber recibido un achuchón de peligro.

El cuarto, negro bragado, corniabierto, tomó cinco varas por llamarlas algo, pereciendo en la refriega dos caballos.

Pareado pronto por *Chiquiltín* y *Cerrajillas*, pasa á manos de Rafael, que lo encuentra entablado. Hace con él una inteligente faena, sacándolo á los medios con pases por delante y cuando todos creíamos coronaría tan buena faena con una superior estocada ¡zás! arrea otro bajonazo. Cero y van dos.

Esto se lo trae muy hecho.

Quinto, de Palha, de pelo berrendo en jabonero, grandote y basto. Como tiene cabeza y poder, da fenomenales tumbos, resultando, uno de los Carriles, prendide por un muslo, siendo retirado á la enfermería. Los toreros, en vez de acudir al quite, procuraron dominar la jinda, mientras el Palha derribaba picadores con fuerza de huracán, haciéndose dueño del cotarro. Tomó

siete varas por otras tantas caídas, pagando tres caballos culpas ajenas.

— Bastante bien banderilleado por los de turno, llegó al final hecho un marmolillo por lo mal que lo picaron, por lo que Fuentes, sin tratar de sacar partido del portugués, atizó un indecente metisaca de efecto fulminante.

Sexto, negro lombardo, levantado de puas y reparado de los *chisos*. En seis varas asesinó dos cabalgaduras, pasando al segundo tercio á cargo del primer espada. Con su estilo *sui generis* preparó el toro, cambiando una vez sin clavar poniendo después en la suerte vulgar uno muy bueno. *Cacheta chico* agarró un palito por quedarse el animal, cerrando el tercio *Recalcao* con uno entero. *Lagartijo* acaba la guasa con otro bajonazo. La corrida, sosa y aburrida por parte de todos. Los únicos que sobresalieron un poco,

Tercero, con mucho poder en cuatro varas, finiquitó dos pollinos.

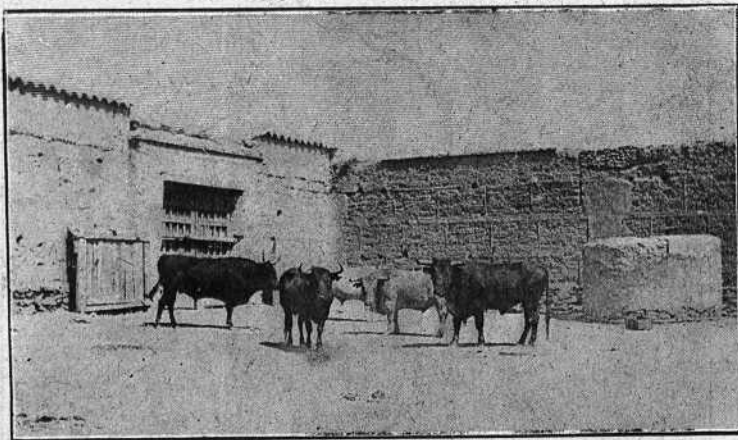
Cuarto, á duras penas tomó las varas reglamentarias. Hizo la pelea tardeando.

Quinto, chiquito de cuerpo, careció de poder, siendo bravo con los de aupa.

Al arrastrarse este toro, se promovió la gran bronca, pidiendo el público otro toro. Después de muchos cabileos, se dispuso saliera el retirado ayer; como ya se habían marchado los picadores, fué banderilleado con las de fuego de cualquier manera, terminando sus días, manejable.

Fuentes. Pasó de muleta á su primero, desconfiado, despachándolo de una estocada tendenciosa.

En el tercero toreó malamente, sin tratar de ahormar la cabeza al toro, arrancando á herir en



LOS TOROS DE PALHA EN LOS CORRALES DE LA PLAZA

fueron en la brega *Moyano* y con el palo de detener *Cachiporra* y *Argeteño*.

18 agosto 1905

SEGUNDA CORRIDA.— Por medio de carteles se anunció no se correrían nada más que cinco toros, por haber sido sustituido uno de ayer con otro de los destinados para esta corrida. ¿Creerán ustedes por eso se rebajó el precio de las localidades? Pues nada, todo continuó como antes, costando el tendido de sombra *cinco pesetas* ¡una friolera! Como quiera que el anuncio no circuló por los pueblos de la provincia, los aficionados acudieron como moscas á la miel, para ver lo que daban de sí los tan famosos Palhas. A mi parecer, teniendo en cuenta esto último, el señor Gobernador no debió permitir la corrida, sin una rebaja prudencial en el precio de las localidades.

*Los toros* El primero, certero y con poder, llegó bueno á la muerte

El segundo fué un toro noble, bravo, codicioso, seco y duro; tomó arrancando desde largo seis varas, por otras tantas caídas y un caballo. Conservó su nobleza durante toda la lidia que resultó animada y emocionante.

terreno comprometido, saliendo suspendido por el muslo izquierdo, sin más avería que la rotura del calzón. Necesitó para deshacerse del portugués, cuatro pinchazos y un descabello.

Mató el último, para acallar las protestas del soberano, de una punzada y una caída, no sin haber antes ejecutado su mejor faena.

Con la capa, así en quites como en la brega, muy bien. Superior en banderillas.

*Lagartijo*. Trasteó valiente y bien á su primero, echándolo á rodar de una superior estocada. (Ovación.)

En su segundo, se acordó del bajonazo, largando uno con todas las de la ley.

Toreó mucho y bien, haciendo en una caída al descubierto un magnífico quite abanicando.

El quinto, lo mató *Moyano* de cualquier modo. ¿Consideraciones sobre los diversos conflictos suscitados durante la corrida? ¿Para qué? De todas maneras, las cosas han de seguir igual.

*Moyano* con el capote; y *Cachiporra*, *Melones* y el *Argeteño*, se distinguieron en sus respectivos cometidos.

P. MONTERO

(Instantáneas de D. Medrano).



# TOROS EN EL ESCORIAL

10 agosto 1905

La corrida empezó á las cinco en punto; la tarde, al principio, se nubló, despejándose en seguida.

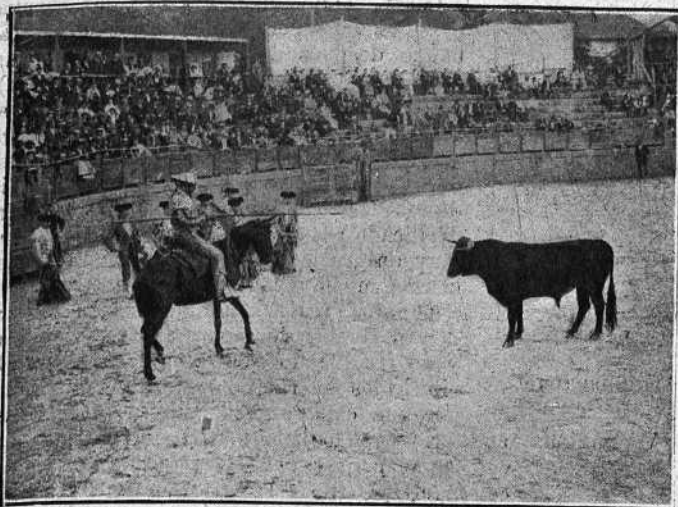
La entrada, regular en la sombra y buena en el sol.

Los toros, oriundos de las ganaderías de Luis Mazzantini y del marqués de Comillas, hoy de don Pablo Labiada, estaban bien criados; algo bastos; el segundo fué fogueado; el primero y el cuarto fueron bravos y nobles; aceptaron, entre todos, diez y ocho varas por cinco caídas y tres caballos.

De los tres picadores, que eran *Fortuna*, *Varillas* y *Moreno*, éste, en el último toro, resultó, efecto de una caída, con una herida en la cabeza y un pisotón en las costillas.



EN EL PATIO DE CABALLOS

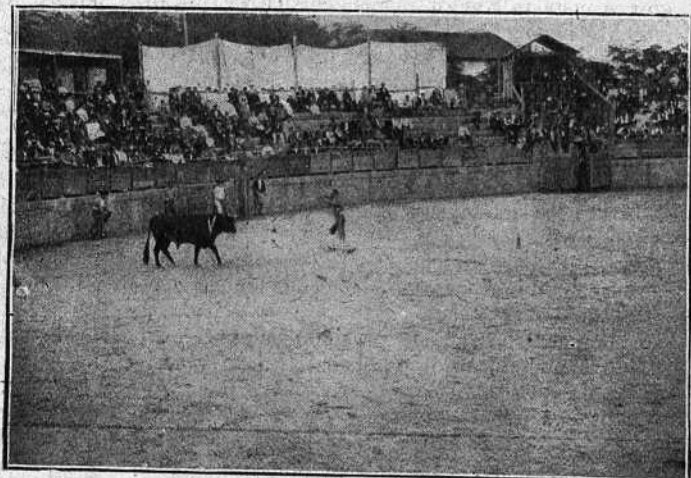


UNA VARA DE VARILLAS.

fogueado y era un pájaro de cuenta, le soltó media sin soltar, saliendo perseguido, y entrando de nuevo, con más fe, dejó una estocada, contraria de puro meterse, saliendo, también, perseguido. Palmas. El tercero se lo encontró entablado, logrando, con la muleta, sacarle de la querencia, y aprovechando, dejó una buena. Palmas. Muy bien en los pares que puso al cuarto; quitando y dirigiendo, bien. El cuarto, último de la tarde, se lo cedió al *Carbonero*, que hacía las funciones de sobresaliente. Enrique lo pasó, medianamente, de muleta, y dejó una hasta el puño, en todo lo alto. Palmas.

PEÑA

(Instantáneas de Mendoza)



•REGATERIN• BANDERILLEANDO

De los banderilleros, *Armillita*, *Peñín* y *Mejía*.

*Regaterín*, (verde y oro), tuvo una buena tarde, demostrando inteligencia y conocimientos bastantes para poder tomar, con aprovechamiento, la alternativa. La labor ejecutada por este diestro, en Madrid, hubiera resaltado mucho más: aquí, como se trataba de un torero serio, no gustó lo necesario; no obstante, á los buenos aficionados que acudieron de Madrid, entre ellos, dos de los hijos de D. Pedro Niembro, les satisfizo bastante su trabajo. Toreó de verónicas, algunas bastante aceptables. Al primero, que llegó receloso á la muerte, lo toreó, buenamente, de muleta y, perfilándose y entrando bien, dejó una estocada corta un poquitín desprendida. Muchas palmas. Al segundo, que había sido

# LAS CORRIDAS DE FERIA EN GIJÓN

13 agosto 1905

**PRIMERA CORRIDA.**—Con marcadas muestras de orgullo podemos decir los aficionados gijoneses, que los únicos festejos que hemos tenido este verano han sido las dos corridas de toros, y estas, gracias á la actividad y celo desplegados por la simpática y nunca bien ponderada sociedad *Círculo de la Unión Mercantil*, que compusieron la empresa taurina; pues nuestro flamante Ayuntamiento ha tenido la desfachatez de consignar un crédito de ¡¡30,000 pesetas!! para festejos; huelga el decir que con esa gran cantidad no se organi-



PRIMERA CORRIDA.—«MINUTO» EN SU SEGUNDO TORO

zaron más que festejos dignos de un «Vitigudino de abajo» y no de una población de la importancia de la nuestra.

Dicho esto en forma de preámbulo, paso á ocuparme de la primera corrida que hoy tuvo lugar, y que como estaba anunciado se lidian toros de don Anastasio Martín, por las cuadrillas que dirigen *Minuto* y *Montes*.

El día se presentó hermoso, propio para toros; al mediodía, que es cuando llegan los trenes de las provincias limítrofes conduciendo el sin número de aficionados que vienen á los toros, presentaba nuestra popular calle Corrida un aspecto magnífico.

A la hora de empezar la corrida, la entrada es buena en la sombra y menos que regular en el sol. En los palcos lucen su gentileza muchas manolas elegantemente ataviadas con la sin par mantilla española.

A las cuatro ocupa la presidencia nuestro al calde, ordena la salida de las cuadrillas, lo hacen éstas, suena el clarín, y aparece el primer toro que es *Pañoletto* de nombre y de color berrendo en negro; con un poco nada más de voluntad, toma cuatro varas por una calda y ningún caballo;

medianamente palitroqueado, pasa á manos de *Minuto* que con baile pero metiéndose bien, da un pase ayudado, otro natural y dos de pecho para una corta al lado de acá y un descabello al tercer intento. (Palmas)

El segundo bicho responde por *Sevillano* y es berrendo en castaño; de muy mala gana toma cuatro varas, da dos caídas y mata un penco; tres pares y medio componen el segundo tercio y *Montes* acaba con el manso aquél; después de unos muletazos con la derecha para sacarlo de junto al caballo muerto da dos pinchazos bien señalados, media buena y un descabello.

Tercero. *Nogero*. Es ojinegro y de pelo castaño claro; con bastante voluntad toma seis varas, tira á los piqueros tres veces y disea un *potro*; *Minuto* es aplaudido en un recorte capote al brazo; bien banderilleado; se encarga de darle muerte *Minuto*, empezando la faena de muleta con un pase sentado en el estribo; luego siguen á esto unos cuantos pases movidos pero valientes y alegres, acabando después de media estocada de un descabello á pulso superior. (Ovación y oreja).

Cuarto. *Tinajito*, del mismo pelo que el anterior; sin poder ni voluntad, toma cuatro varas? bueno; tumba dos veces á los montados y no mata caballos; *Minuto* da un cambio de rodillas con el capote. (Palmas). Mal banderilleado pasa á *Montes*, que está el hombre muy desgraciado y lo despacha de tres pinchazos, media delantera y una entera.

Quinto. *Pirujo* Colorado y bien puesto. *Minuto* se abre de capa y da tres verónicas y un farol, todo muy alegre; á fuerza de citarle los monos, toma el toro cuatro varas por una caída y un caballo, á petición del auditorio cogen los palos los *Jefes*; *Montes* coloca al carteo, el primer par, *Minuto* entra lo mismo y coloca el segundo cerrando *Montes* con medio peor.

El antiguo *niño* sevillano con demasiado movimiento torea de muleta; á la hora de la verdad entra bien y agarra una corta regular; por confiarse es enganchado por el toro que lo zarandea un rato; después del susto descabella á la segunda.

Sexto. *Peluquero*. Berrendo en negro botinero y listón, resulta un buey como sus hermanos, toma, sabe Dios como cuatro varas y mata un caballo; después de pareado, pasa á la jurisdicción de *Montes*, que al principio de su faena se le ven muchos deseos de agradar, no consiguiéndolo por lo malo del toro; después de pinchar en hueso, á la querencia del penco muerto entró con agallas y con balanceo, para agarrar la estocada de la tarde, tumbando patas arriba al último buey de los seis, de don Anastasio Martín.

**RESUMEN.**—La corrida aburridísima por parte de los toros; la empresa, según se dice, los pagó á muy altos precios; si esto es verdad... ¡Olé los ganaderos con vergüenza!

*Minuto* se movió demasiado, pero con esto y todo fué la nota más saliente de la corrida.

Montes, desgraciado estuvo este diestro por ser el día de su debut; como se le notaron buenos deseos, simpatizó con el público; mañana se es para el desquite.

Picando, nadie; en banderillas y brega *Bizoqui*, *Blanquito* y *Posturas*.

La presidencia detestable

15 agosto 1905

SEGUNDA CORRIDA.—Para esta corrida se nota algo más de animación que para la de ayer, ¿será porque Montes se desquitará? tal vez.

A las tres y cuarto partimos para la plaza, el corresponsal artístico de este semanario con todo su equipo fotográfico, este cura y cinco apreciables amigos míos con su correspondiente *mecate*.

Ya en la plaza, y á la hora de la corrida, veo que la entrada es mejor que en la anterior corrida y que el mujerío es de buten.

Los toros de don Eloy L. Clariac que se lidiaron esta tarde, tuvieron de todo mansedumbre y bravura, aunque de esto último se diga lo contrario.

Tomaron entre todos treinta varas, ó lo que fuesen, dieron nueve tumbos y *apuñalearon* cinco caballos.

En esta corrida de los picadores sobresalieron *Agujetas* y *Cantaritos*; y de los peones *Blanquito*, *Calderón*, *Posturas* y *Bizoqui*.

Y ahora vamos con los *directores*

*Minuto* encontró al primero quedadote, lo trastó con la izquierda aunque movido para entrar

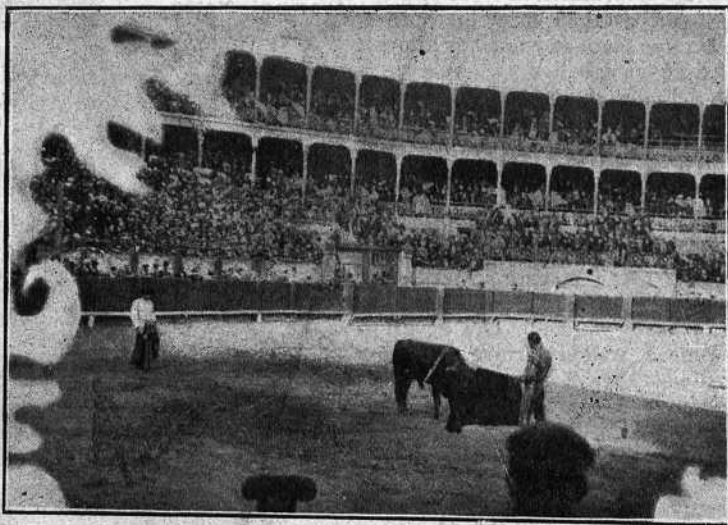
Al cuarto toro se empeña en darle un pase con las dos rodillas en tierra y el toro dice que *miau*; se levanta luego *Minuto*, pasa con bailoteo sufre



SEGUNDA CORRIDA.—MONTES OVACIONADO

un desarme, pincha en hueso, da una corta saliendo achuchado; á la querencia de un caballo suelta medio descabello, se acuesta el toro. vuelve á levantarse, cae de nuevo y adiós.

Con la capa lo que siempre fué, muy alegre; fué muy aplaudido en un galleo, en que el diminuto torero hizo al toro tomar á viva fuerza los



SEGUNDA CORRIDA.—MONTES EN EL CUARTO TORO

con *segadín* y arrear media que ni fu ni fa, rematando el puntillero.

Al tercero lo pasó de muleta con valentía, arte y guapeza para un pinchazo bajo por hacer un extraño el toro y una *estocá* ladeada que hizo vomitar al toro y morir. (Palmas).

vuelos del capote; en quites muy bien y en palos lo mismo.

Montes: este diestro que tuvo la desgracia de no poderse lucir en la primera corrida, lo consiguió en esta.

He de hacer constar que yo jamás había visto

trabajar al torero favorito de los mexicanos, y si es que para algo sirve mi pobre é imparcial opinión, en pocas palabras queda dicha.

Montes es, ante todo, un torero serio, concienzudo y sin desplante alguno afeminado; cualidades estas, que siempre gustan á los buenos aficionados

Si el diestro de Triana suprimiera ese balanceo que hace al entrar á matar, sería uno de los más preferidos por todos los públicos.

Ahora veamos lo que hizo esta tarde.

En su primero, después de retirar la gente, hace una faena valientísima, viendose en ella pases de pecho y naturales, que ni dibujados, para luego enterrar el estoque hasta el puño entrando... ¡con paso atrás y balanceo! (Ovación y oreja).

En el segundo que estoqueó estuvo Montes superior; después de brindar al tendido 11 de sol, va hacia el toro, y... ¡vaya una faena pisando el terreno, grave y clavando los pies en la arena, pasa elegante, valiente y ceñidísimo para citar á

recibir y pinchar mal, entra de nuevo y suelta una en lo alto con derrame interior (Ovación).

El último de la corrida volvió á brindarlo á los del sol (tendido 6) haciendo una faena valiente y adornada para una corta y media buena rematando el puntillero. (Salida en hombros).

Con el capote estuvo superiosísimo; veroniqueó parado y tranquilo, en los quites muy oportuno, rematándolos todos á dos dedos de los pitones con pasmosa serenidad.

En banderillas muy mediano.

La empresa preparó un premio de 2,500 pesetas para la ganadería que mejor quedase; merecer, no lo ha merecido ninguno de los dos ganaderos; pero en caso de otorgarlo, debe ser preferido Clairac. Eso que conste.

Y sin más, se despide de los amables lectores de *La Fiesta Nacional* hasta otra,

CAIRELES

(Instantáneas de D. Alfredo González).

## TOROS EN CÁDIZ

20 agosto 1905

A las cinco en punto y con un lleno rebotante en la sombra y cubierto el sol, dió principio la novillada anunciada.

Los bichos del Excmo Sr. marqués de Villamarta, cumplieron en el primer tercio demostrando mucha codicia, gran poder y bravura. Llegaron quedados á banderillas y hechos unos piratas al último tercio. Sobresalieron los lidiados en quinto y sexto lugar; estaban muy bien presentados, eran de bonitas láminas y muchos kilos; mataron en la plaza nueve caballos

*Bienvenida*, que actuaba de primer espada y vestía morado y oro, trasteó brevemente á su primero y lo despachó de una delantera y atravesada. A su segundo lo trasteó con inteligencia; pinchó una vez en lo duro y lo finiquitó de media estocada delantera. Al quinto de la corrida, último suyo, lo muleteó regularmente y le atizó una estocada perpendicular y contraria; terminó con un certero descabello. (Ovación, sombreros, prendas de vestir y otros objetos). Dio al primero cuatro verónicas y dos faroles que se aplaudieron en justicia. Estuvo activo en quites, haciendo algunos de verdadero mérito que remató muy bien. En banderillas no me gustó; bien es verdad que las reses no reunían condiciones para lucirse. Ayudó mucho á su compañero y toreando estuvo algo movido

*Pepete* (verde y oro), viene precedido de una fama y un valor que no ha demostrado en Cádiz. Desconoce mucho y lo ignora todo. Empleó en su primero una faena pesada con la muleta; dió media estocada delantera y atravesada, un pinchazo doblando el acero y media pescuecera. En su segundo hizo otra faena tan pesada como la anterior y dió media tendida y una atravesada. Al último lo despachó de un pinchazo y media estocada que no pude apreciar por lo avanzado

de la hora. En banderillas, mal. En quites, regular. Con el capote, embarullado.

La presidencia, acertada.

De los banderilleros, ninguno.

De los picadores, ídem. Servicio de plaza, deficiente

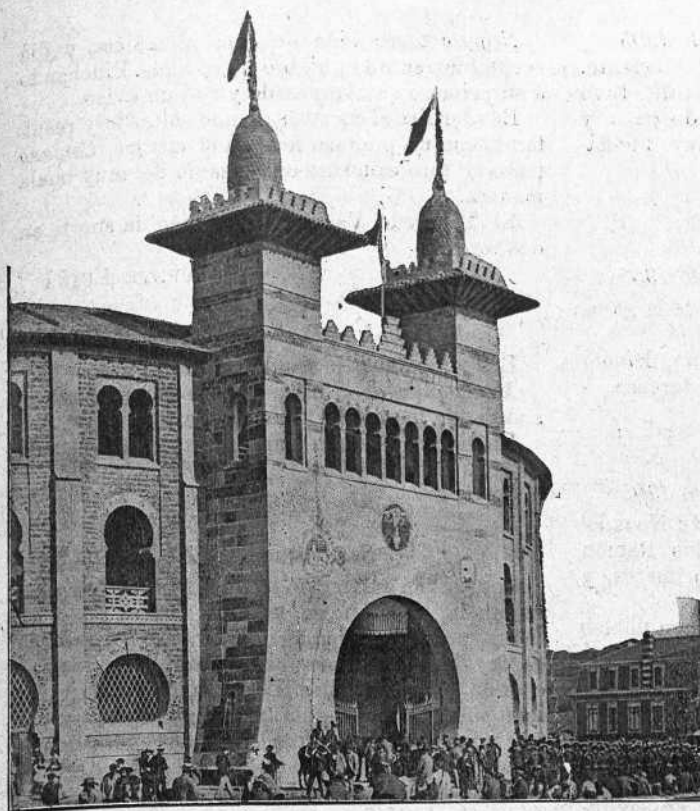
Durante la lidia del sexto toro, el picador Manuel Mateo *Primo*, sufrió una conmoción cerebral, hallándose, á la hora en que escribo estas líneas, bastante mejorado.

PÉNDOLAS



# TOROS EN SAN SEBASTIAN

27 agosto 1905



20 de agosto 1905

La corrida se celebra con un lleno. Asisten el Rey y el Príncipe Fernando de Baviera, que son recibidos con entusiasmo.

Primero, de Cámara. Zamorano, negro mulato. Lagartijo chico lo lancea. Toma el bicho cuatro varas por tres pencos.

Molina hace una faena corta y suelta una buena.

Husillero, negro listón. Toma seis varas por un penco.

Camará y Patatero banderillean superiormente (gran ovación).

Machaquito suelta un pinchazo de lejos, otro igual y una delantera.

Calderero, berrendo en negro. Toma seis varas. Recalcao y Chiquilín banderillean bien.

Lagartijo trastea bien y mata con un pinchazo, media atravesada y una caída.

Resbaloso, negro listón. Los picadores comen mil herejías y Mojino y Patatero banderillean bien.

Machaquito acaba con una contraria, (palmas). Calzadillo, negro mulato. Lagartijo lo lancea bien. Cinco varas por un caballo.

Lagartijo muletea regularmente y suelta media buena, (palmas).

Barquillero, negro listón. Toma cinco puyazos.

Machaquito acaba con el toro y la corrida con una buena.

Con buena entrada se celebra la corrida, lidiándose reses de Cámara.

Primero Berrendo, buen mozo. Fuentes lo veroniqueó regularmente. Hay en este tercio, cinco varas, dos caídas, un caballo muerto y un llo horroroso.

Fuentes encuentra al toro incierto; lo trastea medianamente sufriendo algunas coladas y lo finiquita de dos pinchazos malos, una corta y un descabello al segundo golpe.

Segundo. Berrendo, bien presentado.

Con bravura acepta cuatro garrochazos por tres caídas y dos pencos.

Montes banderillea medianamente.

El propio espada encuentra noble al bicho; aprovecha esta circunstancia y lo torea con arte y valentía. Suelta un pinchazo y una muy buena. (Ovación y oreja).

Tercero. Negro, buen mozo.

Bombita chico lancea aceptablemente. El bicho acepta seis garrochazos por tres tumbos y dos pencos. En el segundo tercio se hace aplaudir el Barquero.

Ricardo encuentra algo aplomado al toro; emplea un muleteo superior y suelta un pinchazo buenísimo y dos medias estocadas tendidas. (Palmas)

Cuarto. Berrendo, lucero, bien puesto.

Fuentes lancea muy bien. Hay que anotar en este tercio seis varas y tres cadáveres

Fuentes cambia un par bueno, y luego cuartea dos buenos. (Ovación). Provisto después de los trastos de matar, coloca media buena, un pinchazo en su sitio, una alta, y un descabello (Palmas).

Quinto. Negro, grande y bien puesto.

Montes veroniquea regularmente

Cinco puyazos, cuatro tumbos y dos jacos.

Blanquito es ovacionado banderilleando.

Montes muletea con desconfianza y suelta una estocada aprovechando.

Sexto. Berrendo, bien armado.

Bombita cambia superiormente de rodillas.

Cuatro puyas y tres tumbos.

En una caída de Veneno, Bombita colea con mucha oportunidad. (Ovación)

Bombita coloca tres pares muy buenos. (Ovación).

El propio espada ejecuta un muleteo magnífico, señalando un pinchazo alto, una buena y un descabello. (Ovación).

A. J.

# FUERA DE BARCELONA

*Vinuesa, 17 agosto 1905*

Los toros lidiados cumplieron aceptablemente. El espada Marcelino Carrillo Carrillito tuvo una buena tarde, y tanto toreando de capa y muleta como estoqueando quedó muy lucidamente, oyendo frecuentes ovaciones.

El público salió muy satisfecho.

P.

*Cette, 20 agosto 1905*

Se lidiaron cuatro toros de muerte de la gana dería de Durand.

Actuaron de espadas Carita, Valencia, Minuto chico y Murulla chico, sobresaliendo el tercero.

Banderilleando, Doble.

F. G.

*Cáceres, 20 agosto 1905*

Se lidiaron tres novillos de D. Román Nevado de esta capital, figurando como espadas: Ramón Martín Chapí, para matar los dos primeros, y Francisco García Salvadorito, el último.

Los toros fueron pequeños, y resultaron nobles y manejables, escepción del segundo, que bueyeó algo y quería coger.

Chapí muleteó á su primero, sin despegarse la muleta del cuerpo, con unos cuantos trapazos de cualquier modo, para agarrar media en todo lo alto, y con un descabello á pulso puso á su enemigo á disposición de las mulillas. En su segundo, corramos un velo, y creo hacerle favor no detallando su faena. Toreando cumplió sin sobresalir, y muy mal en el par de banderillas que puso al tercero.

Salvadorito, que encontró, á su enemigo, noble y acudiendo, hizo una buena faena de muleta y arreo, de primeras, una baja y luego otra idem en el lado contrario. Fué muy aplaudido. Muy voluntarioso, y bastante bien, toreando; bien en el salto de la garrocha, y superior á toda superioridad en el par de á cuarta que puso al tercero.

Bregando y en banderillas el único que hizo algo fué Paquillo.

RICARDO HERNANDEZ

*La Roa, (Burgos), 21 y 22 agosto 1905*

Se han celebrado las dos corridas de feria, con buenas entradas.

Los toros de Agustín Rayán, buenos.

Burgalés estuvo valiente en ambas tardes. Quedó bien toreando, y con el acero fué aplaudido.

La cuadrilla, cumplió.

M. GIMENEZ

*Carabanchel Bajo, 27 agosto 1905*

Se lidiaron cuatro toros de Pacheco, buenos mozos, que resultaron buenos.

Coriano dió una estocada delantera al primero; pinchó tres veces á su segundo y siempre se fué á los bajos. Con el capote estuvo aceptable.

Negrete toreó bien de capa y muleta, y dió aceptablemente el quiebro de rodillas. Pinchando á su primero estuvo pesado y oyó un aviso.

Banderilleó al cuarto, saliendo volteado y resultando con un puntazo leve en el vientre. Coriano mató al toro causante del desavío de muy mala manera.

El Tancredo Vazquez hizo bien la suerte en dos toros.

VICENTE LUIÑA

*Espinho, (Portugal), 27 agosto 1905*

Los toros del país resultaron buenos.

Machaquito de Sevilla trabajó superiormente, simulando la muerte y banderilleando.

Ha sido contratado para torear el día 10 de septiembre en Lisboa.

FIASTOL

*San Fernando, 27 agosto 1905*

Con mucha animación ha tenido lugar, hoy, una novillada, en la que se lidiaron cuatro reses de Surga por las cuadrillas de Serranito y El Bicho de la Tina. Los cornúpetos cumplieron despachando cinco caballos. Los matadores, muy valientes, pero muy ignorantes: banderillearon al tercero con más valor que arte; fueron muy aplaudidos por su buenos deseos. Los banderilleros, ó lo que sean. estorbando toda la tarde, excepto Ortequita de Málaga, que es un excelente peón de brega. Los picadores fusilables

El servicio de plaza como en la anterior: pésimo. La entrada para ganar.

ORTIGUILLAS

*Tetuán de las Victorias, 27 agosto 1905*

La mejor de las corridas celebradas hasta la fecha fué la de este día. Se jugó ganado de don Felix Sanz, de Colmenar, que cumplió bien, aunque el tercero se descompuso un poco en el último tercio.

Aguilita y Matapozuelo, conocidos banderilleros, procedentes de buenas cuadrillas, cambiaron los rehiletes por la muleta y el estoque, decididos á matar cuanto del chiquero saliera.

Aguilita, á su primero, después de torearle por verónicas, bien, lo despachó de un pinchazo en hueso y media en lo alto Palmas. Al tercero lo pasó con precauciones, saliendo con la taleguilla destrozada, y después de un pinchazo hondo se tiró con coraje, enterrando el estoque, hasta la empuñadura, en la misma cruz. Ovación.

Matapozuelo, toreando, como su compañero, ó si se quiere, algo mejor. Mató á su primero de un pinchazo alto y media superior. Ovación. Al cuarto le propinó un pinchazo contrario y una estocada casi entera en su sitio. Muchas palmas y salida en hombros.

Ayudó mucho, en la brega, el Judas

REJONCILLO

En Piedrabuena se celebrarán los días 16 y 17 del corriente dos novilladas con ganado de Lauro y Moliner, actuando de espadas *Cacheta chico* y *Conejito-chico*.

El día 12 del corriente torearán en Baza, ganado de D Francisco Arias los espadas *Regaterín* y *Bienvenida*.

Con el título de *Sevilla Taurina* ha aparecido en Andalucía un bien presentado semanario. Agradecemos su saludo y deseándole larga vida, establecemos con gusto el cambio.

El día 24 de septiembre estoquearán en Nimes, reses de Arribas, los espadas *Morenito [de Algeciras]*, *Lagartijillo-chico* y *Mazzantinito*.

El día 1.º de Octubre tendrá lugar en Burdeos una corrida de toros, lidiándose reses de Conradi por las cuadrillas de *Cocherito* y *Mazzantinito*.

*Calerito* y *Flores* torearán en Utiel, ganado de Ibarra el día 12 del corriente.

El día 21 del corriente tendrá lugar en Salamanca una corrida mixta, actuando de espadas, *Bonarillo* y *Calerito*.

El día 17 del actual estoquearán en San Sebastian toros de Valle, los espadas *Guerrero* y *Cocherito*.

Es probable que el día 17 del corriente se celebre en Cádiz una novillada actuando de espadas *Potoco*, *Bienvenida* y *Aqualimpia*.

El espada Antonio Fuentes se ha ofrecido á torear gratuitamente en la corrida que se organiza en Sevilla, á beneficio del antiguo espada José Lara *Chicorro*.

El espada *Potoco* ha sido contratado por las empresas de San Fernando, Málaga y Burdeos.

El espada Manuel Perez *Vito*, herido el domingo pasado en nuestra plaza, se encuentra muy aliviado y podrá torear nuevamente el día 17 del actual, para cuya fecha lo ha ajustado la empresa de esta ciudad.

Se dice que el día 24 de septiembre, tendrá lugar en nuestra plaza de toros una corrida lidiando reses de Cámara los espadas Ricardo Torres, *Bombita-chico*, y Rafael Gomez, *Gallito*.

En el próximo número publicaremos la reseña de todas las corridas de feria de Bilbao, acompañada de hermosas instantáneas de las mismas.

Mañana se celebrará en Haro, una corrida de toros de Aleas, que estoquearán *Cocherito* y *Mazzantinito*.

El Club Taurino de Nimes, ha organizado una corrida de toros de Arribas, que se celebrará el 24 de septiembre, actuando de espadas, *Morenito de Algeciras*, *Lagartijillo-chico* y *Mazzantinito*.

Ha fallecido en Monfort, (Francia) á consecuencia de las heridas que recibió el día 9 de julio en Lonsons el torero landés Emmanuel.

Descanse en paz.

### CORRESPONDENCIA

B. M. La Línea.—Sirviré su pedido en tiempo oportuno.

J. F.—Baza.—Puede mandar las reseña. Pagaremos las instantáneas si son buenas.

MADRID.—Encargado de la venta: Centro periodístico de D. José Lerin. Abada, 22.

Correspondencia: Apartado de correos, 88.

# LA FIESTA NACIONAL

SEMANARIO TAURINO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN ESPAÑA. . . . 7 PTAS.  
EXTRANJERO 10 “

# LA CORRIDA DE MAÑANA EN BAYONA



Toros de Carreros

PARA

**BOMBITA**

Y

**MONTES**

