



# EL BURLADERO

NÚM. 17.

Madrid 23 de Junio de 1884.

NÚM. 17.

¡AYER, HOY Y MAÑANA!

PALCO NÚM. 63.

QUE SE VAYA.



## TOROS EN MADRID.

NOVENA CORRIDA DE ABONO VERIFICADA AYER 22 DE JUNIO DE 1884.

¡Sic transit gloria mundi!

Así decían ayer tarde algunos, aunque pocos, de los asistentes á la llamada corrida de toros que se celebró.

La buena impresion que causara la del jueves último, toda desapareció como castillo de naipes, con la presencia de la de ayer.

Muchas y muy distintas eran las consideraciones que se hacían unos á otros en el redondel antes del comienzo de aquella barahunda tauromáquico-bailable, en tres horas y seis toros que presenciamos.

Unos se lamentaban de que las corridas extraordinarias sean las de verdadero atractivo y dejen para las pobres víctimas de los abonados los toros de Muñoz, Gomez de Fuente el Saz, Tres Palacios y otros bueyes de jaez semejante.

Otros decían que los abonados de más respetabilidad, pensaban acudir en queja al gobernador civil de la provincia, rogándole prohibiera los toros entre semana, siempre que no hubiera fiesta que lo reclamara.

¡Quieran los hados que las cosas se arreglen en bien de todos y ya que haya corridas, sean buenas al ménos, ya que tan caros los billetes cuestan!

Era seductor el programa.

Seis toros, bastante bien criados, de la ganadería de D. Julio Laffite, vecino de Sevilla, con divisa blanca y negra, tan negra como el porvenir que nos esperaba.

El personal artístico era el siguiente:

*Maestro di ballo.*

Antonio Carmoni «Gordi.»

*Altri maestri.*

Francesco Arjoni Guillini «Curri.»—Valentino Martini.

*Picatoris.*

Juanequi, Maniti, Pintí, Trigi, Parenti y Canali.

*Peoni di brega.*

Vicenti Mendez «Pasiogui,» Luigi García «figlio di Villaverdi,» Rafael Martínez «Mogini,» Giuliano, Hipolyte y Francesco Sanchez (parentis de «Curri,») Remiggio Frutti «Ojiti,» Francesco Diegui «Coriti» é il fratello Galindo.

*Mezzo espada.*

Galindo.

\*\*\*

Colocado en el sillón llamado presidencial don Narciso de Casal, dió comienzo la función, y hecho el despejo preciso por ser cuestion de decoro, salió á los medios el toro, del presidente al aviso,

no sin haber escuchado el «Gordito» una grito de padre y muy señor gordo.

Por fin se apaciguaron los ánimos, y salió, como digo, Mesonero, negro bragao, bien puesto, de rostro acarnerado y con el número 25. El bicho cumplió en varas.

«Manitas,» que mejor debiera llamarse *manotas*, puso un puyazo, estando al quite «Currito.» Despues dejó cinco lanzazos en lo bajo, de refilon y muy mal. «Juaneca,» que no quiso sin duda asistir á la ejecucion moral del «Gordo,» puso un primer puyazo, á cuyo quite estuvo Valentin con una larga muy bien rematada; luego «Juaneca» prendió otra, con una caída que le obligó á retirarse á la enfermería, con una contusion en el estómago y algo resentida una muñeca. Esto hizo que Antonio Pinto entrase de tanda. Sólo puyó una vez perdiendo el arra.

Y allá van los banderilleros del ex-torero «Gordito.»

Vicente Mendez, de verde botella con plata, las dos veces que entró, dejó dos pares: el primero delantero, y el segundo bajo. Ambos á dos fueron sin duda para hacer honor á mi compañero *Sobaquillo*, pues fueron colocados como su pseudónimo.

El «Mogino,» aviado de grana con negro, sin duda para asistir al entierro de su matador, puso un par caído al lado derecho, pero entrando como Dios y el arte manda.

Y ahora vá la hora del mayor dolor.

El «Gordo» vestía verde hoja muerta con oro usado, y con el telon del teatro Real en la mano izquierda y la espada que usa Mariano Fernandez en *La Pata de Cabra* en la derecha, se fué á Mesonero.

Con una precaucion escandalosa y como el que quiere irse hasta del mundo, le pasó por alto dos veces, cinco con la derecha, una con la zurda (este fué barriendo) y dos preparados y estando el toro terciado á las tablas por frente al 2, le dió, el más ignominioso de los golletazos que los jas-

tos de la tauromaquia registran. ¡Pobre animalito! ¡Derrámemos una lágrima!

Ya la hemos derramado.

Comprendió el «Gordo» lo que había hecho; y sin que el toro humillase se fué á dejar el rojo trapo y la tajante espada. Por esto oyó grita... aunque por otras cosas más la merecía.

Por aquel momento histórico, apareció en la delantera del palco núm. 63 una colgadura blanca en que se leía con gruesos caracteres: *Que se vaya*. Aplauso unánime acogió la ocurrencia.

Por lo demás, el «Gordo,»

á la grito del público fué sordo.

Mientras arrastraban los despojos taurómacos, bebíamos una caña de manzanilla de la Sanluqueña, que nos pareció mucho mejor que la faena que había empleado el «Gordo,» porque la manzanilla era de verdad y el «Gordo» ya no lo es.

Y basta por vida mia, que aun queda á mis compañeros por relatar, mucho y malo, que no todo ha de ser para el «Gordo.»

EL TIO CAPA.

\*\*\*

Cometido el crimen, retiradas las víctimas del lugar del suceso y sentado impunemente el matador en el estribo ¡asi anda la justicia humana! se abrió el porton y apareció *Peinadoito*, berrendo en negro, botinero, bien armao y de libras.

Se mostró el bicho en varas voluntario y los piqueros todo lo contrario.

Pinto desestribó en tres conatos de vara con esa experiencia que le han dado Dios y los años para entregar el jaco en los cuernos y echarse de cabeza al callejon.

¡Misericordia, cielo! no seas sordo

á nuestras voces. Tu furor extinto

debe estar, pues ayer vimos al Gordo.

¡Qué nuevo crimen nos condena á Pinto?

A Pinto y al «Manitas,» que tiene unas que no se las merece para picar en los bajos.

Entre ambos delincuentes pusieron ocho varas, tres el primero y cinco el segundo.

Y se retiraron á las cuerdas con la tranquilidad y el sosiego del hombre que se va á su casa.

Bronca, por motivos ignorados, en el 8.

Se supone que fué motivada por algun ciudadano que, despues de ver la faena del «Gordo,» arrimó un bastonazo al vecino para desahogarse.

Si la cosa fué así, debe tenerse en cuenta las circunstancias atenuantes que concurren en el bastonazo.

Tocaron á parear y los primos del «Curro,» y hermanos entre sí, «Currinche» y Julian cogieron los palos.

«Currinche,» dejó un par al cuarteo *mú flaco*, es decir de *chipen*, porque flaco es, como ustedes saben, todo lo contrario de *gordo*.

Despues repitió con uno en el pescuezo.

Julian dejó un palito y á casa.

Y allá vá el «Curro» con los avios de matar, más jacerandos y coqueton que nunca.

Dió un natural y se le coló el toro. El chico comprendió que el bicho *diquelaba* mucho y que no convenia pasarle de largo y arrimándose le pasó con tres con la derecha, cuatro altos, tres en redondo muy buenos y un natural superior, todos sin más que el bailecito de costumbre.

Este «Curro» es un maestro con la muleta de medio cuerpo para arriba.

¡Hombre, vistase V. de buzo de medio cuerpo para abajo.

Soltó dos pinchazos, saliendo por la cara, y remató al bicho de un bajonazo sin soltar.

Y van dos.

¿Tambien V. empieza á *engordar*?

Descabelló á la primera.

Ni palmas, ni pitos, ni tabacos, ni buenas tardes si quiera.

UN ALGUACIL.

\*\*\*

Quando murió *Peinadoito*

por un favor especial

salió á la pista el tersero

que era un toro, sin fartar.

Negro con bragas, bien puesto

con alguna voluntad,

la que púe tener un toro

quando le van á pinchar.

Se le coló suerto ar Pinto

y en poco le abre en canal;

tres veces pinchó er «Manitas»

no alagüelo de picar,

al *Rebollo* que era er nombre de pilon del animá.

Con que se acostó «Manitas» y pare usted de contar.

Pinto que puso dos vara,

metro menos metro más,

se quedó sin el infante

de la cria [cabayar

que le yevó á la bataya

sin gorver la cara atrás.

El toro que en este tersio

no queria pelear,

ayegó el auto sigundo.

conosiendo la tostá,

(no la que dan las impresa

al abonado ejemplar),

sino que vido á los chicos

que desían:—Ven acá.

El «Ojitos» y el Galindo,

encargaos de parear,

cumplieron con cuatro pares.

dempues de salias pa

ver si este toro tenia

intinsiones de atacar.

Ocho palos rigulare,

al revuelo y de pasá,

prepararon á la fiera

que cortaba de verdad,

pa que Valentin, en corto,

con ganas de torear,

pasase con desisiete

de eyos seis al natura,

al *Reboyo*, que tenia

la cabeza trastorná,

y estaba más descompuesto

que un reló de un hespital.

Lió er chico, se tiró

ar volapié pa matar,

y una estocá hasta la mano,

jué el desenlase finá

saliendo er diestro más limpio

que se sale de la mar.

Parmas, tabacos y joles!

con justicia general.

(Vestia de verde y oro.

Salus y paternidás.)

SENTIMIENTOS.

\*\*\*

SEGUNDO GOLLETAZO.

Victima *precipitoria*: *Calderi*.

Espada habido: el propio «Gordo.»

Señas del toro: berrendo en negro, capirote, botinero, meano, rabiblanco, de bonita lámina, algo delantero y gacho.

Señas del «Gordo:» verdendo en oro, desahogado de posicion, pero un poco prudente.

*Calderi* empezó su carrera con mucha voluntad.

Así empezó el «Gordo.»

Pero los dos acabaron tardos, cada uno en su clase.

El toro recibió como primer obsequio, un puyazo de «Manitas» y otro de Pinto, el superviviente. Los dos puyazos fueron de refilon. A consecuencia de una verónica del «Gordo,» hubo bronca en el 2.

—Mire usted, compadre «Gordo,»—le decia un caballero obeso que salió atropellado,—mire usted, hombre, que está usted que ajoga. Va ya algunos veranos que no le puedo á usted tomar sin el acónito.

«Manitas» se acercó tres veces al bicho, cayendo en una al descubierto y dejando el jaco para los monos. Valentin al quite corriendo al toro á punta de capote, con muchas y justificadas palmas.

Pepe Trigo mojó una vez la puya de verano. Pinto volvió á la faena, castigó cuatro veces,

cayó sobre el tapiz

y vió espirar á un jaco en un deslíz.

Estas cuatro varas del veterano Antonio, fueron de castigo.

Y entusiasmó á la aficion,

Pinto, abuelo de si mismo,

y página que el bautismo

guarda de la creacion.

(Este rasgo de *lirismo*

se le debo á Camprodon.)

En este momento ordenó su señoría cambiar la suerte. Algunos amigos pidieron al «Gordo,» ignoro para qué; pero, en fin, cada uno pide lo que le cumple.

Allí en mi reunion pedimos una tortilla con chorizos que llevábamos aposta, lo cual que nos la *merendemos* en armonía.

Entre tanto el «Gordo» vá y coje los palos y pone un par al cuarteo, de golpe y desigualito.

Algunos aplaudieron el par.

Nosotros aplaudimos la tortilla. Cada uno se divierte como puede.

Un guason desconocido, al «Gordo» le echó una caja, y el hombre sin arrimarse á cojerla, dijo:—Gracias. —Que la coja, que la coja, la multitud exclamaba. Y el hombre quieto que quieto, y filando con escama. Por fin se atreve el Hipólito y descubre la tostada. Segun dicen, lo que al «Gordo» le metieron en la caja era una pipa. ¿De cuerno? Por eso no se arrimaba.

La caja, segun otros, contenía un cuarteron de dulces y unas tenacillas. ¡Digo!

«Mojino» se turbó algo, sin duda, en estos acontecimientos y clavó un palo en el cuello de *Calderi*.

El «Pescadero» aprovecha tambien el estupor general y cuelga un par de golpe, caído.

Suenan los clarines.

La triste realidad aparece. Otra vez el «Gordo», tras-tos en mano, se presenta dispuesto á la comision de un segundo crimen taurino.

Sin parar, ni castigar, de piton á piton, *abanicando* al cornúpeto, le pasa de muleta dos veces con la derecha, seis al natural y cinco cambiando, en la querencia de las tablas del 9, donde le arrima un pinchazo sin soltar, tirándose fuera de cacho y cuarteando en un radio de dos metros.

Trastea de nuevo y con las propia hechuras consuma el epigrafe de la revista de este toro, ó lo que es lo mismo perpetra ¡EL SECUNDO GOLLETAZO!

Palmas entusiastas .. á un cartel que aparece en el palco 63 y que dice en letras gordas:

QUE SE VAYA.

¡Lo mismo digooooo!

AFICIONES.

\*\*\*

Aún continuaba la serenata de pitos al *Gordo*, y sus admiradores le obsequiaban con naranjas y aplaudíase el rótulo ¡*Que se vaya!* cuando para endulzar y suavizar los ánimos, el *Buñolero* abrió la puerta de la cárcel al *Confitero*, que en la nalga derecha estaba señalado con el número 75.

Salió con algunas canas y podía llamársele cárdeno, con lista en el lomo, salpicado de manchas, algo veleta y con bragas blancas.

Cinco veces se acercó á la confiteria el *Manitas*, que se quedó á pié.

El abuelo Pinto en dos ocasiones fué por confites, y pagó su golosina dejando para conserva su arenque.

Pepe Trigo fué tambien á dar su recado al *Confitero*, y quedó acaramelada la espiga que montaba.

El *Artillero*, que quiso probar los dulces, cayó de bruces en el perol. Por fortuna suya, Valentín engañó al *Confitero* llevándosele, mientras un mono sábio sacaba del mar de almibar al Sr. Parente.

El presidente, entretanto, parecia entregado á los amorosos brazos de Morfeo; al fin despertó su señoría, y sonaron los clarines.

Julian Sanchez, con uniforme color grosella y alamares negros, cuarteó un buen par.

«Currinche» que vestia de turquí con oro, colgó otro tan bueno como el de su hermano y acabó éste con un tercer par. (Aplausos á los dos Sanchez.)

Y al tocar á muerte se presentó el «Curro», acercándose á su adversario corto y ceñido, como dicen los aficionados á cuernos, y aunque meneando algo los *pinreles*, pasó con cuatro naturales, seis con la derecha, uno alto, uno cambiado, otro de pecho de los de *buten* y uno en redondo; se tiró bien con una corta en su sitio.

Pasó otras cuatro veces y dió un pinchazo bien señalado en hueso, saliendo acosado y desarmado el diestro.

Tres pases más y otro pinchazo en su sitio.

Seis pases de todas clases y una estocada corta en los rubios; otro pinchazo y media estocada precedieron á un descabello al segundo intento.

El «Curro» estuvo siempre á la cabeza del *Confitero*, trabajando con voluntad y metiendo el brazo á conciencia, si bien tuvo la desgracia de tropezar en hueso, por lo cual resultó pesada su faena.

KAN-KING.

\*\*\*

*Rodeito*, cárdeno muy oscuro, liston, bragado, salpicado,

y bien puecto:

tal fué el sexto.

Salió del chiquero enterándose de lo que habia en la plaza.

Señor Menendez, ¿era un investigador de puntas? Cobarde y blando, se acercó seis veces á los delincuentes de aupa.

«Manitas» puso un puyazo de refilon, otro en el brazuelo, otro en el vientre y otro en cualquier parte, con un tumbó y caballo muerto.

Pinto vareó una vez en la fosa comun y otra en un nicho de propiedad particular.

En el interin —como dice algun «Gordo» de la Academia—un peon, llamado por mal nombre Pepe el *Chulo*, increpaba á los concurrentes del tendido 3, por no sé qué agravios. No nos falta más que esto á los que padecemos bajo el poder de Menendez y compañía... ¡Que nos insulten los sayones!

Se retira al callejon el susodicho *Chulo* y salen á parear «Corito» y Galindo, que cumplen—¡es un decir!—con un par orejero, otro al curteo y otro tirado.

Valentín trasteó con inseguridad y pesadez; pinchó una vez, cuarteando; otra en hueso, echándose fuera; intentó el descabello tres veces, y por fin, dió la puntilla al primer golpe..

Por lo demás, estuvo bien el chico.

Sobre todo, si se le compara con Carmona...

(Que en paz descanse.)

SOBAQUILLO.

#### JUICIO DE FALTAS.

De los toros de D. Julio Laffite, nada podemos decir.

Cumplieron bien en general y particular y *personalmente* el quinto.

Pero todos ellos tenian buena crianza.

El sexto, resultó blando.

No se puede pedir idénticas condiciones á todos los individuos de una familia.

En los picadores nada bueno, exceptuando algun puyazo de «Manitas» y de Trigo.

El respetable académico-picador Pinto, está como su jefe el «Gordo»; para el museo tauromáquico, si se forma.

De los banderilleros puede decirse que exceptuando á Julian y «Currito» en el quinto toro, todos estuvieron como para la temporada de invierno.

El «Curro» malo con ensañamiento.

Valentín, muy fresco y muy trabajador en quites y con la muleta; hiriendo con verdad y acierto, mejor en el tercero que en el sexto.

Bien la presidencia de D. Narciso Casal.

Vemos con satisfaccion que hace algun tiempo los presidentes aprietan y procuran por los intereses del público.

Lo que pasa con las corridas de abono es escandaloso.

Para las extraordinarias, todos los atractivos y las novedades.

Para el abonado, á quien se cobra con anticipacion el importe de seis corridas, que se dán cuando se puede, el hueso.

Esto es: ¡EL GORDO!

De este no queremos ni hablar.

Cuando los toreros llegan á ese extremo de jindama, se cortan el pelo.

Creemos que no volverá á presentarse en esta plaza si en algo se estima.

Es decir, que no consentirá á la autoridad que pasen como corridas de abono las en que toreen las momias del toreo.

Salva sea la parte, y sin señalar.

#### EMBOBADOS.

Continúa la *torofobia* con caracteres cada vez más alarmantes.

*La Epoca*, que decididamente la ha tomado con eso, se expresa así:

«¡Oh, dichoso, una y mil veces dichoso pueblo de Madrid! Una hoja impresa de allá del país de los germanos—de los bárbaros del Norte—una hoja que no sirve para descalzar, y pase el simil, al *Enano* ó á una de las tres *Lidias*, ha dicho, como si algo le importara de ello, que no teniamos aquí ni barcos ni dinero. «¡Y qué importa!—responderá un sublime arranque—tenemos á Mazzantini y «Lagartijo!» Que presente Alemania algo parecido.»

Primera pregunta:

¿Van á tener tambien la culpa los toros de que no haya en España barcos ni dinero?

Otras:

¿Es que Alemania tiene barcos y dinero? ¿Quién ha dicho eso? ¿No es sabido que el tesoro de Alemania está exhausto y que dicha nacion, combatida por la miseria y el pauperismo es una de las más pobres y de las de peores condiciones sociales de Europa?

Pues allí ni hay barcos, ni dinero, ni toros.

Prosigamos y permitámonos aún preguntar á nuestro estimable colega:

Suprimidos Mazzantini y «Lagartijo» con todas sus consecuencias, ¿tendríamos barcos y dinero? ¿Por dónde? ¿Por qué? ¿Cómo?

Y basta de preguntas.

Ahora, las respuestas.

Venga de ahí.

Ustedes, sin duda, crayeron que el amigo AFICIONES hablabla en broma cuando *presentía* que en la revista del jueves último, algunos señores iban á lidiar á *Chiclanero* el de los tumores en el hogar paterno de la casa... de huéspedes. Pues las *abondiguillas* resultaron.

Segun nuestras noticias y previas algunas operaciones quirúrgicas, la carne de *Chiclanero* fué puesta á la venta.

Ayer oí á una chula  
varios insultos  
viendo en la plaza á un jóven,  
lleno de bultos,  
¡Ay, qué salero!  
(decia) habrá comido  
de *Chiclanero*.

Ayer comenzó á usarse en Madrid la puya llamada de verano ó sea de 12 líneas.

Lo que se ignora es, cuando se empezará á usar el arte de picar toros en regla.

Los picadores exigen en este tiempo puyas de 12 líneas ¿Cuántas líneas les hacen falta á ellos para tener talla de picadores!

La línea del Noroeste, que debe ser la más larga, porque nunca se acaba.

Somos imparciales y á veces nuestra imparcialidad nos exige que seamos severos y que juzguemos en el periódico á los diestros como se merecen, igualmente que puede hacerlo el público en la plaza.

Pero protestamos contra la tolerancia con que se vé que repetidas veces se maltrata á los toreros, tirándoles naranjas y otros comestibles menos *acceptables* aún.

No entusiasmarse tanto, caballeros, ni hacer los *zulus*.

*La Presse*, diario de Paris, defiende en uno de sus últimos números las corridas de toros, como espectáculo que no presenta la barbarie de otros que se toleran en Francia y en otros países, tales como luchas de fieras, domadores de leones, boxeadores ó luchas de hombres (!), ejercicios acrobáticos con niños dislocados, etc., etc.

Puede tomar nota *La Epoca* y demás colegas toró-fobos... nominales.

#### A LA MEDIA VUELTA.

Como el jueves 26 es el aniversario del fallecimiento de la reina Mercedes, se ha dispuesto que se verifique el viernes 27 la corrida de toros á beneficio de los inundados de Murcia.

Los abonados á palcos, gradas y andanadas, tendrán reservadas sus localidades, y podrán recogerlas únicamente el lunes, de diez á cuatro, en el despacho de billetes de la calle de Sevilla.

Los abonados á barreras, contrabarreras, delanteras de tendidos, 1.ª, 2.ª y 3.ª fila de idem, tabloncillos y balconcillos, el martes á las mismas horas en el indicado sitio. Los que en los referidos días y horas no hayan recogido sus localidades, no tendrán derecho á reclamacion alguna, y la junta de diputados dispondrá de ellas.

El domingo 29 se correrán de esta plaza seis toros de la ganaderia del conde de la Patilla, los cuales ya han salido de Benavente, haciendo el viaje por las cañadas.

Ocupándose *El Correo* en la excesiva frecuencia con que se repiten en Madrid las corridas, dice lo siguiente, que nos ha llamado la atencion:

«Lo único que hay que tener cuidado, es que de todas

las corridas ordinarias y extraordinarias, tenga conocimiento el delegado de Hacienda para los fines consiguientes.»

¡Ojo!

El picador Juan Antonio Mondejar «Juaneca», fué multado ayer tarde por el presidente de la corrida, por haberse retirado despues de suscribir el facultativo de guardia un parte en el que manifestaba que podia seguir trabajando.

La multa asciende á la suma de ciento veinte y cinco pesetas.

Si á Mondejar le echan una multa tan gorda, al «Gordo» ¿qué debía condenársele?

Si las multas se impusieran por sufragio universal, cuánto papel se despacharía los dias de corridas de abono á «Gordo» y Menendez!

Pero la cuerda se rompe por lo más «Juaneca.»

José Hernandez Calvillo, toreará los dias 1.º y 6 de Julio en Búrgos y el 25 del mismo mes y 15 de Agosto en Baeza.

Segun nuestras noticias, el alcalde de Alcalá devolverá á la cuadrilla que toreó en aquella plaza, las cantidades indebidamente detenidas á los diestros.

Porque el señor gobernador ha tomado cartas en el asunto.

Dice un periódico de Cádiz, que el popular clown, Tony Grice, habrá tomado ayer en la plaza de Sevilla la alternativa, lidiando cuatro novillos de muerte.

Por el empresario taurino de Albacete, Sr. Ruiz, han sido adquiridos con destino á aquella plaza, seis toros de la ganadería de Nuñez de Prado y otros seis de la de Muruve, para las dos corridas que se lidiarán en dicha plaza durante los dias de la próxima feria.

El dia 29, festividad de San Pedro, tendrá lugar en Cádiz una corrida de toros en la que matarán los diestros Mazzantini y Antonio Ortega el «Marinero.»

De los seis cornúpetos que se lidiarán, tres pertenecen á la ganadería de Arriba, y los otros tres á la de D. Inigo Ruiz, de Jerez, (antes de Castrillon).

Ha sido contratado definitivamente para torear en Málaga el dia 6 de Julio el aplaudido matador de toros Luis Mazzantini con Manuel Fuentes «Bocanegra.» Los toros han sido escogidos de la heredera de D. Ildefonso Nuñez de Prado.

El popular banderillero «Guerrita», se encuentra más aliviado del varetazo, que puso en peligro su vida en la última corrida de toros en Sevilla.

El espada Manuel Hermosilla ha sustituido al «Gallito» en la corrida que ayer se habrá verificado en el Puerto y mañana en Jerez.

En ambas corridas tomará parte «Guerrita.»

Los dias 24, 25 y 26 del corriente se verificarán corridas de toros del Hastur en Mondragon.

El espada contratado es Bernardo Hierro, de Bilbao, que lleva como banderilleros á Chavarria, «Regaterin» y Laureano Muñoz, además de los mutill-askarrac del país.

A propósito de esta fiesta dice *El Eco de San Sebastian*:

«Fiestas por cartel y toros de muerte jamás se habrán conocido aquí; es el tema obligado de las conversaciones. Sin embargo, en la plaza de Mondragon se han corrido toros de Calahorra, de Alfaro y de Genevilla. Consta que el año 1535 hubo corridas de toros en el Arrabal (donde hoy está el juego de pelota) en celebridad de la toma de Tunes y se llamaron fiestas del Emperador. Tambien las hubo por San Juan de los años 1735 y 1746 figurando en las primeras el diestro Pedro Cascarrillo y compañeros.

Pero las corridas verdaderamente notables por aquel tiempo fueron las celebradas con autorizacion del excelentísimo señor conde de Aranda los dias 1 y 2 de Setiembre de 1767 con motivo de la inauguracion de la actual Casa Consistorial, pues fueron lidiados y muertos catorce toros en los dos dias.»

Sr. Presidente: ¿por qué no le fué impuesta una multa al puntillero el «Chulo» que se dirigió con frases obscenas al público en el tendido núm. 3, cuando un concurrente le manifestó que no debía haber estado corriendo sin estar en el cartel como peon de lidia?

El público se merece más respeto, que el que un diestro

tan insignificante como el que nos ocupa, guardó ayer á quien dá el dinero, para que cobre su sueldo.

El simpático y aplaudido matador de toros Angel Pastor, tiene en ajuste bastantes corridas de toros para este verano, además de las ultimadas para Búrgos, Barcelona, Badajoz y otras capitales.

Es una pequeñez el precio que se ha fijado á los billetes para la corrida del próximo viernes.

Ojo á la tabla y mano al bolsillo.

	Sol. — Ptas.	Sol y sombra. — Ptas.	Sombra. — Ptas.
TENDIDOS..			
Barreras . . . . .	8	15	20
Contrabarreras . . . . .	6	10	15
Delanteras . . . . .	6	10	15
Primera, 2. <sup>a</sup> y 3. <sup>a</sup> fila . . . . .	6	7	10
Tablancillos . . . . .	6	7	10
Balconcillos . . . . .	»	»	15
Sobrepuertas . . . . .	»	»	15
Asientos sin numeracion . . . . .	4	6	8
GRADAS . . . . .			
Delanteras . . . . .	8	15	35
Tablancillos . . . . .	7	8	15
Primera fila del centro . . . . .	6	7	13
Segunda, 3. <sup>a</sup> y 4. <sup>a</sup> id . . . . .	4	6	10
ANDANADAS . . . . .			
Delanteras . . . . .	8	»	40
Tablancillos . . . . .	7	»	43
Primera fila del centro . . . . .	3	»	10
Segunda, tercera y cuarta . . . . .	3	»	8
PALCOS CON DIEZ ENTRADAS . . . . .	100	150	350

MESETA DEL TORIL.—Delantera, 5 pesetas.—Primera y segunda fila, 4.

¡Apaga y vámonos!

Nota final del cartel anunciando la corrida á beneficio de los inundados de Murcia:

«La Empresa de la Plaza de Toros se ha prestado gustosa á dar las mayores facilidades para que se lleve á efecto esta corrida, por el benéfico objeto á que se destina.»

La empresa cobrará 25.000 reales, sólo por la cesion de la plaza, en viernes.

Atendido el benéfico objeto, no parece la generosidad.

El espada Juan Ruiz «Lagartija» se ha ofrecido á torear gratis en la corrida que ha de verificarse el viernes próximo, en razon á ser á beneficio de sus paisanos.

No han podido aceptarse sus servicios por estar ya acordado el cartel, cuando se hizo el ofrecimiento.

De todas maneras, la conducta de «Lagartija» es digna de todo aplauso.

Aprenda la empresa á ser generosa.

Matar toros de balde ya es algo.

Cobrar 25 mil reales, atendido el benéfico objeto, es cobrar y nada más que cobrar.

El espada Villaverde toreará en Avila los dias 24 y 29 del corriente.

La cuadrilla que dirige el «Mestizo» continúa recibiendo en Francia muchos aplausos, mereciendo citarse entre los peones al «Cacheta» con sus arriesgados saltos, que se ha conquistado un buen nombre en la vecina República, haciéndose muy popular.

PARTES TELEGRAFICOS.

LISBOA 22 (9,40.)

Los toros lidiados hoy han dado mucho juego.

Felipe Garcia y el Manchao han sido cogidos por los toros sin consecuencias, varias veces.

*El Corresponsal.*

BILBAO 22 (7,25.)

Los toros lidiados esta tarde han sido regulares solamente.

Caballos muertos seis.

«Lagartija» ha sido muy aplaudido por intentar recibir dos toros.

Mazzantini, no ha satisfecho al público, quizá por efecto de estar lastimado.

*El Corresponsal.*

BARCELONA 22 (8,45.)

Los toros de Vicente Martinez, han sido regulares no más.

Los hermanos Frascuelo muy aplaudidos, sobre todo Salvador.

Nov.

TOROS EN MÁLAGA.

CORRIDA DEL 12 DEL CORRIENTE.

De un periódico de aquella capital:  
La corrida de toros del jueves resulta de muy difícil calificación, atendida la diversidad de juicios del público aficionado.

Ateniéndonos, pues, á nuestras impresiones personales, diremos que los lidiadores no respondieron ni con mucho á los antecedentes de su fama. Frascuelo, que se presentó en la plaza con la mano derecha vendada y herida recientemente, no debió tomar parte en la lidia sino se sentía con el vigor necesario para cumplir sus compromisos. Así fué, que en la prolongada brega con su primero y último toro, resultó inútil á juicio facultativo, y tuvo que matar *Cara-ancha* los cinco toros restantes.

Este último diestro, desacertado ayer y falto de arte, estuvo cogido toda la tarde y salió del paso degollando toros. Dió algunos pases buenos y una estocada excelente, aunque discutida.

El ganado mostró poca voluntad y casi todos los Saltillos se hicieron de sentido por la defectuosa lidia de que fueron objeto, y por su natural condicion. El pueblo soberano concedió á algunos bravura; pero todos fueron tardos y ninguno claro.

Los demás lidiadores de á pié y de á caballo, participaron de la guasa que informó la corrida. Hubo lances cómicos, silbas estrepitosas, camorras, caídas peligrosísimas, pero todo endeble, desagradable, sin calor.

La entrada, bastante nutrida en el sol y floja en la sombra. Muchas mujeres distinguidas y bonitas en los palcos; *horizontales* y *vengadoras* de poco precio en tendidos y los calidades, y pocos, muy pocos forasteros.

Presidió el Sr. Disdier, que estuvo tolerante y conciliador, á pesar de que el pueblo soberano desaprobó ruidosamente algunos de sus actos.

SECCION RECREATIVA.

CHARADA, ¡Y GORDA!

Mi primera duque,  
Mi segunda nota,  
El todo en la plaza  
Se lleva las broncas.

Al que dé con la solución ó con la disolucion,—suple Gordo,—se le pondrá casa en el centro.

FUGA DE VOCALES.

G. rd.

FUGA DE CONSONANTES.

.o. .o

\* \*

FUGA TOTAL.

(Véase la revista.)

LOGOGORDOGRIFO.

Tantas letras tiene el todo como plagas tuvo Egipto, y te darán, combinándolas, un metal precioso; un titulo; lo que corre; lo que embiste; lo que buscas ahora mismo; lo que es *Capa*; lo que usan los masones; lo que has sido en los tiempos de la Cava, Don Julian y Don Rodrigo; lo que tendrás en la ropa si vás de sastre caido y lo que siendo Gregorio serás en diminutivo. Todo esto te dará el todo, ¡pero no un torero! He dicho.