

## OFICINAS:

Plaza de Bilbao, 5, bajo.

Toda la correspondencia al Administrador del periódico.

Números atrasados 25 céntimos.

## SUSCRICIONES.

En Madrid: por seis corridas, 75 céntimos de peseta.

En provincias: UNA peseta.

Números atrasados 25 céntimos.

NÚM. 13.

Madrid 9 de Junio de 1884.

NÚM. 13.

## LAS CORRIDAS DE BENEFICENCIA.

El tema obligado del número de hoy debe ser, el dar á conocer á nuestros lectores, algunos datos relativos á esta funcion que se dá todos los años á beneficio de los desvalidos enfermos que yacen en el lecho del dolor en el Hospital provincial de esta corte.

Las corridas de beneficencia, verdaderamente dichas, parten de 1868, en que la Diputacion provincial de Madrid se incautó de la administracion y custodia del mencionado establecimiento de caridad.

Antes de aquella fecha, desde 1835, estas corridas, se verificaban por cuenta y cargo de la Junta provincial de beneficencia, que como en otras capitales funcionaba en Madrid.

Pura y exclusivamente como dato estadístico publicamos hoy la adjunta relacion de las corridas de beneficencia, en la inteligencia firme de que los taurofilos habrán de agradecerémoslo.

Generalmente todas las corridas se han verificado en la primera quincena de Junio ó última de Mayo.

14 de Junio de 1868.—Ocho toros del duque de Veragua.—Matadores, *El Tato*, *Regatero*, *Gordito* y *Frascuero*.

23 de Mayo de 1869.—Cuatro toros de D. Vicente Martinez.—Cuatro de D. Felix Gomez.—Matadores, *El Tato*, *Gonzalo Mora*, *Lagartijo* y *Frascuero*.

2 de Junio de 1870.—Cuatro toros de D. Antonio Hernandez.—Cuatro de D. Antonio Miura.—Matadores, *Cayetano Sanz*, *José Antonio Suarez*, *Currito* y *Frascuero*.

21 de Mayo de 1871.—Ocho toros de D. Antonio Miura.—Matadores, *Lagartijo*, *Currito* y *Frascuero*.

26 de Mayo de 1872.—Cuatro toros de Miura.—Cuatro de Concha y Sierra.—Matadores, *Cayetano Sanz*, *Lagartijo*, *Frascuero* y *José Machio*.

25 de Mayo de 1873.—Ocho toros de Veragua.—Matadores, *Lagartijo*, *Frascuero* y *Chicorro*.

11 de Junio de 1874.—Cuatro toros de Miura.—Cuatro de Concha y Sierra.—Matadores, *Lagartijo*, *Frascuero* y *Vicente Garcia Villaverde*.

23 de Mayo de 1875.—Tres toros de Veragua.—Tres de Saltillo y dos de Miura.—Matadores, *Lagartijo*, *Currito* y *Cara ancha* (que tomó la alternativa).

28 de Mayo de 1876.—Cuatro toros de Saltillo.—Cuatro de Miura.—Matadores, *Lagartijo*, *Currito*, *Frascuero* y *Machio*.

17 de Junio de 1877.—Cuatro toros de Aleas y cuatro de Perez de la Concha.—Matadores, *Currito*, *Frascuero*, *Hermosilla* y *Pastor*.

26 de Mayo de 1878.—Cuatro toros de Hernandez, cuatro de Bañuelos y dos de Salas.—Matadores, *Lagartijo*, *Frascuero*, *Chicorro*, *Hermosilla* y *Pastor*.

25 de Mayo de 1879.—Cuatro toros de Aleas.—Cuatro de Salas.—Matadores, *Lagartijo*, *Frascuero*, *Chicorro* y *Pastor*.

30 de Mayo de 1880.—Cuatro toros de Veragua, uno de Nuñez de Prado, uno de Miura, uno de Concha y Sierra y uno de Anastasio Martin.—Matadores, *el Gordito*, *Currito*, *Frascuero* y *Pastor*.

5 de Junio de 1881.—Cuatro toros de Veragua.—Cuatro

de Nuñez de Prado.—Matadores, *Lagartijo*, *Currito*, *Pastor* y *Gallito*.

4 de Junio de 1882.—Cuatro toros de Veragua.—Cuatro de Muruve.—Matadores, *Lagartijo*, *Frascuero*, *José Machio* y *Felipe Garcia*.

17 de Junio de 1883.—Cuatro toros de Hernandez.—Cuatro de Nuñez de Prado.—Matadores, *Lagartijo*, *Currito*, *Pastor* y *Gallito*.

8 de Junio de 1884.—Cuatro toros de Veragua, cuatro de Muruve.—Matadores, *Lagartijo*, *Currito*, *Frascuero* y *Gallito*, que no llegó á estoquear.

Resulta que en las 17 corridas, se han jugado:

35 toros de Veragua.

27 de Miura.

13 de Concha y Sierra.

12 de Hernandez.

9 de Nuñez de Prado.

8 de Puente Lopez.

8 de Muruve.

7 de Saltillo.

6 de Salas.

4 de Vicente Martinez.

4 de Félix Gomez.

4 de Bañuelos.

1 de Anastasio Martin.

Han tomado parte en ellas 17 matadores, en esta forma:

En 12, *Frascuero*.

En 11, *Lagartijo*.

En 9, *Currito*.

En 4, *Pastor*.

En 3, *José Machio*.

En 2, *el Tato*, *Gordito*, *Cayetano Sanz Gallito* y *Chicorro*.

En 1, *Regatero*, *Gonzalo Mora*, *Suarez*, *Villaverde*, *Hermosilla* y *Felipe Garcia*.

En una de ellas, 23 de Mayo de 1875, murió el banderillero *Canet*, á consecuencia de una herida en el cuello que le produjo el toro *Chocero* de Miura.

En dicha corrida tomó la alternativa de matador de toros *José Sanchez del Campo* (*Cara ancha*).

EL TÍO CAPA.

## TOROS EN MADRID.

CORRIDA EXTRAORDINARIA, Á BENEFICIO DEL HOSPITAL PROVINCIAL, VERIFICADA AYER 8 DE JUNIO DE 1884.

## PICADORES.

*José Calderon*, *Manuel Calderon*, *José María Medina*, *Canales*, *José Trigo*, *Francisco Gutierrez* «el Chuchi», *Cirilo Martin*, *Emilio Bartolesi* y *Francisco Fuentes*.

## ESPADAS.

*Rafael Molina* «*Lagartijo*», *Francisco Arjona Reyes* «*Currito*», *Salvador Sanchez* «*Frascuero*» y *Fernando Gomez* «*el Gallo*».

## BANDERILLEROS.

*José Gomez* «*Gallito*», *Manuel Molina* y *Manuel Martinez* «*Manene*», *Julian Sanchez*, *Hipólito Sanchez* y *Fran-*

*cisco Sanchez*, *Pablo Herraiz*, *Victoriano Recatero* «*Regaterin*» y *Antonio Perez* «*Ostion*»; *Miguel Almendro*, *Antonio Garcia* «*el Morenito*» y *Rafael Guerra* «*Guerrita*».

## SOBRESALIENTE DE ESPADA.

*Tomás Parrondo* «*el Manchao*», sin perjuicio de banderillar los toros que le correspondan.

## PUNTILLEROS.

*José Torrijos* «*Pepin*», *Leandro Guerra*, *Isidro Buendía* y *Manuel Garcia* «*El Jaro*».

No sé quién presidia, ni me importa, ello es que presidió ni bien ni mal, vamos que presidió como preside cualesquier consejal.

Cuatro toros der duque de Veragua, y cuatro de Muruve en viudedá, eran los encargos de la trijedia de no haber novedá.

La música del Hespisio tocaba las partituras intremedias.

Los biyetes de toro habian costao cinco mir duros ar sol y diesmil á la sombra con obligacion de jaserse la barba cuante é la corria.

El gobernaor y la Disputasion y too er gremio é consuile subalternos han adotao las sircuscripciones además pa que no se jayara un biyete en Madri ni en las afuera.

Y susedió lo que susede siempre que hay corria de gala, que los toro no valen dos peseta, y los diestros están toos con la pata.

Llamaban al primer animá de la diputasion, *Estornino*; era de la vacá der señor duque de Veragua, y su pelo era cárdeno, tenia bragas, era abierto de cuerna, y salió rematando er tablas.

Se arrancó de salida tras del *Gallo*.

Los picadores de tanda, eran *Manuel* y *José*, dambos del partido de los *Carderone*.

*Manuel* pinchó tres vese, acortándose en una y perdiendo un jaco de la aristocrasia.

*José Calderon* metió dos puyasos y *Cirilo Martin* dos dejando el palo traspasao en la piel, en uno trasero.

Los cuatro matadores hicieron muy buenos quites.

El toro fué voluntario, aunque no de gran poder.

Mató dos petros indocumentaos.

Al animal no le ayudaba la cabeza.

Tocaron la orquesta, y los encargos de parear, *Manene* y el *Torerito*, de verde oscuro con plata, y morao con plata respetive, cumplieron con un par trasero, chinesco, otro de barbi de miqui del *Torero*, despues de una salida y tambien de lujo, y un par delantero despues de dos pasadas del *Manene*.

Too jué cuarteando.

Tambien jué cuarteando la faena de *Rafaé*.

Dos pase naturale, nueve con la derecha, y treinta entre artos, cambios y telones, prepararon al güey pa media estocá á vuelapié, quedándose el toro, media güena y un descabeyo al sexto disparo.

La res se tapaba.

SENTIMIENTOS.

Se llamaba *Cayundo*, negro, liston, algo gacho y caído del derecho.

Era voluntario, pero blando.

El blando *Cayundo*.

Manuel Calderon clavó una vara y Cirilo ocho, resultando los dos jacos que montaban *impugnes*.

Muy bien en este tercio los matadores, dando largas por turno de antigüedad y cubriendo siempre á los piqueros.

Con ustedes se puede picar con el regaton y en pelo.

Hipólito clavó medio par de banderillas chinescas al cuarteo y uno entero de los comunes en forma más comun todavía, de sobaquillo.

*Currinche* clavó un par al cuarteo bueno.

Y allá vá *Currito* con más oro que el que tiene el Era-rio público.

En corto y ceñido le pasó con dos naturales y uno con la derecha muy bueno, y soltó una corta algo caida.

Sacó él mismo el estoque y despues de preparar al toro para el descabello hubo de guardarse su ciencia *descabellante* para mejor ocasion porque el toro se echó.

El puntillero á la primera. Palmas al *Curro* porque trabajó con fé y aunque no resultó la faena de primera, estuvo á la cabeza del bicho y se tiró á matar por derecho.

Además, resulta usted tan modesto y tan bonachon al lado de los otros dos matadores!

UN ALGUAOIL.

\* \*

Confieso que he cometido una falta, casi crimen, por ver la corrida de ayer.

Pero fué por hacer la reseña del toro que me correspondía.

Porque yo creo que si merecen castigo los revendedores, los que á estos compramos los billetes no estamos exentos de culpa.

Y si yo soy culpable é impenitente, ¿no merecen el *capuchon* los que me han privado del billete de que disfruto hace mucho tiempo, obligándome así á acudir á los revendedores?

*Kan-King* ha tenido siempre su billete en la grada 2.<sup>a</sup>, y esta vez la Excmá. Diputacion ha dispuesto de él para un amigo suyo.

Pero no importa; buen provecho le haga, que con cinco duros, y haciendo un cambio con otro compañero, *Kan-King* ha estado en su sitio y ha podido tomar las notas necesarias y cargarse de razon para criticar á la Diputacion y á la comision organizadora de la fiesta, que lo ha hecho, peor que la del último villorrio de la Península.

Y dicho esto, sin perjuicio de tratar en otro capitulo del asunto del billeteo, vamos á hablar del tercer toro.

Llamábase *Calcetero*, de la casa del duque; colorao, bragao, ojinegro, corto de cuerna, de buena lámina, ancho morrillo, de arrobas, y voluntario para acudir contra la caballería.

Marró Cirilo á pesar del gran morrillo del bicho, que se llevó Salvador con el capote.

Manolo Calderon metió luego la puya de refilon, sin poner la vara.

Volvió Cirilo, puso la primera vara sufriendo un tumbó y perdiendo el caballo y presentóse al quite el *Gallo*, que abrió bien el capote para llevarse al *Calcetero*.

Fernando no debió creer que un Veragua saltaría el callejón, mucho ménos con el peso que representaba, y una vez libre el picador y consumada la suerte del quite, saltó por frente al 6 seguido del bicho, que lo enganchó antes de llegar al suelo.

Un guardia municipal, que se encontraba en el burladero salió de él al ver cogido al *Gallo*, y la emprendió con el toro, que pronto salió al ruedo. El diestro fué conducido á la enfermería.

En otro lugar encontrarán nuestros lectores el parte facultativo sobre la herida del *Gallo*.

Manuel Calderon puso tres varas más, perdiendo en una el caballo y cayendo al descubierto. *Lagartijo*, *Currito*, *Frascuero* y Pablo, se apresuraron á salvar al picador, metiendo los cuatro el capote.

Trigo arrimó dos puyazos sin novedad, y Cirilo uno en el morrillo y otro en un brazuelo.

Cambiada la suerte de orden de la autoridad, con terno azul turquí y plata, se presentaron el venerable Pablo Her-raz y el *Regaterin*.

Pablito clavó primero un par al cuarteo bueno, de los palitos de flores.

*Regaterin*, despues de salir bien en falso, colgó otro bueno, de los chinescos, en la misma forma.

Pablo repitió con uno al sesgo superior, metiéndose de veras y ganándose en union de su compañero grandes y merecidos aplausos.

Salvador Sanchez, luciendo un precioso terno color acfé, carga do de oro con cabos azules, al escuchar los tim-

bales que tocaban á muerte, previas las ceremonias del ritual, se presentó sereno ante la fierá. Deslió el trapo en la misma cabeza para saludar al de Veragua con un soberbio cambio.

Empezaron los aplausos y el diestro, muy en corto y segun las disposiciones del arte de Montes, aun vigentes aunque se cumplan pocas veces, preparó al bicho con dos naturales, uno con la derecha, uno alto y otros dos cambiados y citó al toro.

Cuando *Calcetero* acudió á la llamada del diestro, con alguna precipitacion por cierto, Salvador debió arrepentirse, pues se salió de la suerte sin *aguantar* las consecuencias de la cita, dando un pinchazo en hueso bien señalado.

Volvió Salvador á pasar ceñido á su adversario con dos altos, dos con la derecha y uno cambiado y se arrancó entrando bien en la suerte y saliéndose por la cola. La estocada resultó atravesada; pero *Frascuero* fué aplaudido por la brega que habia dado al *Calcetero*.

El puntillero cumplió con su cometido acertando á la primera. (Palmas á Salvador y Buendía).

KAN-KING.

\* \*

*Chinelo* de nombre, negro bragao de pelo, procedencia Muruve, era el cuarto de la tarde.

Con más voluntad que bravura sufrió seis puyazos, ó cosa así, de Cirilo, que dió en uno la caída H é hizo fenecer el langostino resfriado que montaba.

No fué tampoco malo el batacazo que Manuel Calderon aguantó en uno de los cuatro puyazos que puso en el brazuelo y sus cercanías.

Trigo, entra y sal ilustrado, se acercó una vez, picando con precaucion manifiesta.

Los chicos de *Gallito*, *Morenito* y *Almendro* muy lujosos, de grana con plata, dejaron tres pares de banderillas, de los caros, los dos primeros. Como todos fueron cuarteando, no hay más que decir sino que oyeron algunas palmas.

Y Rafael, por su compañero *Gallito*, tras una faena de CUARENTA pases de muleta, algunos de los primeros bastante buenos, mató al becerrillo de un pinchazo en hueso, otro idem, media estocada sin soltar el arma. (Esta fué por lo bajo), y por último, una contraria, que tenia más de só-tano que de entresuelo.

¿Hubo pitos? ¡Vaya si los hubo!

\* \*

## CAPITULO V.

DE COMO PASÓ Á MEJOR VIDA *Castillejo*, TORO DE MURUVE.

Pocos años contaba, cuando adquirido por la Diputacion provincial, vine á esta corte con el fin de ser corrido con algunos de mis hermanos y cuatro cómplices más del duque de Veragua.

Era mi pelo negro mulato, un si es no es de chorreo en verdugo, su poquito de meano, bien colocado de pitones y bastante voluntarioso. Por distinguirme de los demas me habian puesto en el costillar derecho un hierro candente con el núm. 89.

Los ejecutores Bartolesi, Canales y el *Chuchi*, me mecharon de lo lindo en esta forma:

Un marronazo del primero, dos puyazos despues, cayendo con estrépito y perdiendo una cabalgadura. Las dos veces Salvador al quite.

Canales me puso cinco puyazos estando *Frascuero* al quite dos veces, una Rafael y dos *Currito*; le hice perder tambien una langosta en estado de canuto.

*Chuchi*, tambien metió el palo y su matador le quitó de un desavio.

El *Torerito* y *Manene* fueron los encargados de recomendarme, por mis pecados y culpas, dejándome un par de banderillas algo pasado con muchas plumas, el primero; otro par cuarteando, de flores, pasado tambien el segundo; repite la suerte su compañero, colocándome otro par entero de las comunes cuarteando tambien y aprovechando la salida del toro, *Manene* dejó otro par entero, un poco de ballestilla. Aplaudieron á los chicos por la gracia. A mí no me hizo mucha que digamos.

Y Rafael, que tenia contados mis instantes, pasóme de muleta tres veces con la siniestra mano, y dos preparados de pecho, enjaretándome una estocada á volapié, no sirviéndome el encojerme ni nada. Me mató para siempre.

Cuando pataleaba, oía muchos aplausos, que de seguro serian para Rafael, porque me habia despenado pronto.

Si yo lo llevo á saber, ni me dejo encerrar, ni me pican, ni me banderilean, ni me matan. ¡Pues no faltaba otra cosa!

Una cosa hay que me consuela; la moña que para mí habia regalado la Sra. D.<sup>a</sup> Maria Pereira de Buschenthal, por más de que excepto la del primer toro y la destinada para el último, ni eran moñas, ni bonitas, ni de precio, ni nada.

Ya se yo para que es eso; para que la Diputacion no sea

pedigüeña y deje en paz á nuestras aristocráticas damas; despues de todo á nada conduce que el Sr. Albarrán pasee en una garrocha aquellos manojos de cardillos por entre barreras.

—

Y aquí concluye la vida y milagros del toro *Castillejo*, que si bien algo jóven, fué en cambio voluntario y digno de haberse corrido el año que viene, para que hubiera dado más gusto á los señores.

Conque, Dios les dé á ustedes salud, pesetas y aliento para la *bebía*, como dice la gente de mi tierra.

EL TÍO CAPA.

\* \*

El sexto era *Naranjo*, jóven toro, original del duque de Veragua, berrendo en negro con botitos nuevos, liston, corto de cuerna, y se cantaba.

Asi parecia un curda, cuando al ruedo con su prerogativa le echó el *Maca*, pues se arrancó por seguidillas netas *mugiéndose* solito y sin guitarra.

—Ola (*Canales* dijo) como Fuentes este artista se canta;

y le metió un puyazo, y el *Naranjo* metióle el cuerno, fuese... y no hubo nada.

El *Chuchi* estaba al paio y de improviso, cuando reflexionaba, sintió en el *trastrispicio* de su jaco rumor de besos y batir de alas.

—Reconcho, huele á cuerno, dijo el *Chuchi*, y se acostó sin sábana

en el cacho terrestre que los hombres han destinado á Plaza.

(¡Dios mio, qué geógrafo-político me encuentro esta semana!)

Despues de estos *debutes*, el *Naranjo* resultó tarde en varas,

lo cual que se alegró mi *Bartolesi* ¡el hombre es una ganga!

Cuatro puyazos puso pero ¿cómo? como le dió la gana.

¿Puedo ser más explicito y más breve?

La presidencia talla, las multas pertenecen á la historia y el abonado paga.

*Canales* ¡bien *Canales*! redivive, ante *Naranjo* para,

y pincha en el morrillo y pierde el jaco ¡derramad una lágrima!

Hipólito, y *Currinche*, Sanchez ellos, continúan el drama.

(Y *Naranjo* cantándose; este toro nos resultó con ária).

Entra en falso dos veces el *Currinche* y á la tercera entrada

un buen par de castigo y cuarteando clava.

Otro par al revuelo deja Hipólito y *Currinche* remata,

dejando á media vuelta otros dos palos ¡y mereciendo palmas!

Lo mismo estaba el toro que mi musa (pase la *comparanza*)

*juviendo* de su sombra y con *jiptos* que partian el alma;

soy yo, pues, un *Currinche* del Parnaso que paréo á mi dama

con versos al revuelo y media vuelta que merecen aplausos de las masas.

(Y dispensen ustedes si soy tímido, porque soy solo en casa.)

Tocaron los del púlpito colgante, como tocan en tales circunstancias,

toma *Currito* el trapo y el acero, sufre un desarme, vuelve, se *rearma*,

y pincha conservando las distancias.

¡Que no nos confundamos, que haya clases, que digo que las haya!

Prosigo: siete pases de otra serie, despues una estocada

con tendencias á eso que me callo,

y despues un pinchazo, que no agarra; y despues un pinchazo y un desarme.

Prosigo: audicion cuarta.

Un amago, un pinchazo y una corta y fin, y dispensad sus muchas palmas.

Hirió bien D. Francisco, pero herir bien no basta;

hay que parar los pies y entrar en corto.  
De otro modo no veo la tostada.

AFICIONES.

\*\*

Número 97, de doña Dolores Monge, viuda der Muruve, negro giron y caído de armas.

«Bartolesi» le pinchó una vez, «Canales» dos y er Ciriilo cuatro. «Canales» se desprendió en una circunstancia y perdió una jaca á la acuerela; «Bartolesi» otra filoxera con bozal.

El toro era voluntario, pero sin poder; en palos estuvo quedao.

Pidió er país que parearan los mataores y «Curro» salió por delante, no sé por qué libro é cabayería, y metió un par cuarteando desigual.

Adios «Curro», y que siga la afision.

Sarvaor clava un par por la izquierda, cuarteando, que no clava, y luego mete por el mismo lado, lo cual que es una ostinasion lamentable, un par bueno.

Rafael cuelga dos palos de lujo cuarteando á ley.

Salvador brinda el toro

á la marquesa

de la Laguna, y va pa er toro

con mucha cencia.

(Versos de Ateneo).

Una estocá ladeá y tendia, un pinchaso en güeso y una estocá hasta la mano, á volapié too, y un toreo rigular y sa cabó la fiesta.

Parmas, tabacos, regalos, onsequics y jabon de olor.

SENTIMIENTOS.

\*\*

Y salió el octavo y último del programa.

Estábamos ya todos abroncaos como si fuéramos forasteros.

—Paece que estamos de visita,—decía un punto de buena familia,—no puede uno hablar ni del tiempo.

El último fué «Pimiento», jabonero, sucio, casi barroso; melocoton, segun la nomenclatura del hogar.

Cornalon él.

En conjunto le tomábamos muchos por una barra de cosmético de amplia base. Otros creían que era espuma de mar reconcentrada en sí misma.

«Canales» y «Bartolesi» le cogieron el cabello nueve veces y vieron dos jacos disueltos en su propia sustancia.

«Almendro» colgó par y medio al cuarteo y «Morenito» uno lo mismo.

Algunos señores salteados dieron á entender que «Pimiento» era una pipa (sin acular), y para el usufructo del comun.

Así es que se arrancaron á pedir cosas, cada uno por lo que le daba.

—¡Que le paree el «Guerra»!

—¡Que le mate el «Guerra»!

—¡Que le mate el «Torerito»!

—¡Que el Manchao!

Y así cada señor.

Caballeros, el mejor dia van ustedes á pedir café.

Comprendo que pidan ustedes la cabeza del empresario (es un comprender) y que no se la den, pero involucran á los diestros... ¡lumbrel me parece que esto es equivocarse.

Rafael reanudó el hilo, disimuló la contienda empuñando los tra stos, y dirigiéndose á Pimiento

Con cuatro pases naturales, tres cambiados y uno por alto, arregló al bicho, y cuadrándole con arreglo al arte, se tiró á volapié dejando una soberbia estocada en los mismisimos rubios de Pimiento.

Fué la estocada de la tarde.

Nos que damos un rato á tocarle las palmas al maestro, y luego salimos pitando pa casa.

Pitábamos ya precozmente la corrida que nos amenaza para el jueves próximo, con division de plaza, y el Chicorro, entre otros.

¡Aire!

AFICIONES.

\*\*

CONCLUSION.

Los toros de Veragua, regulares, con más facha que sangre y que poer.

Los piqueros mu mal, los mataore, sarvando á Rafaé, mal de verdá, y Rafaé tambien, bastante malo para descabeyar.

Los niños malos y la entrá abusiva

Una corria mala en generá.

Adios, primos, que disteis dose duro, solo por una entrá

no sus quejeis, de sobra sus proteje toa la autoriá.

A LA MEDIA VUELTA.

La Diputacion de Madrid, segun dijeron los periódicos noticieros, acordó reservar los billetes para la corrida de beneficencia, previo pago por supuesto, á los diarios cuyos revisteros tienen señalados sus asientos en la grada segunda desde hace muchos años.

Ha molestado con el anuncio á los dependientes de nuestros colegas que han ido creyendo que era una verdad el acuerdo, hasta cuatro y cinco veces á las oficinas provinciales con el volante y el dinero, para quedarse luego sin billetes, porque algun caballero había dispuesto de ellos.

Sus señorías, señores Diputados provinciales, estarán en su derecho al vender á quienes tengan por conveniente los billetes de los toros, pero no deben incomodar á los muchachos de las redacciones que no tienen tampoco el may or gusto en ir á visitarlos y andar de Herodes á Pilatos ó sea de la portería mayor de la Diputacion á la Contaduría y Presidencia, como algunos han andado.

Solo la Diputacion de Madrid es capaz de hacernos echar de menos á Menendez de la Vega, en su falta de atencion á la prensa, que con su dinero iba por los billetes á que tenia un derecho reconocido por la misma corporacion.

Afortunadamente, sin que nosotros averigüemos por qué conducto, porque no tenemos necesidad de averiguarlo, los revendedores tenian ayer suficiente papel y nos proporcionamos, aunque algo caros, los billetes necesarios para ver la corrida y dar cuenta de ella á nuestros abonados.

En el café Suizo compró un concejal á los precios siguientes:

Delanteras de grada, á 13 duros.

Asientos de idem á cinco.

Idem de tendido á cuatro.

¡Qué lástima que no hubiera corridas de beneficencia todas las semanas!

Aunque el beneficio mayor seria para pobres no asilados, si hemos de juzgar por lo que ahora sucede.

KAN-KING.

UN PROBLEMA DE ARITMETICA.

Segun la *Correspondencia* de anoche de las 12.565 localidades que tiene la Plaza de Toros de Madrid, han sido entregadas por la Diputacion para la venta al público en los despachos 5.593, no entregándose á cada individuo más que dos localidades.

Ahora bien, habiéndose abierto las taquillas á las diez en punto y cerrándose á la una menos cinco los despachos, por haberse agotado las localidades, resulta que en estas tres horas se han despachado 5.593 localidades.

Aquí de la dificultad; siendo dos los despachos, y suponiendo en cada uno de ellos dos espendedores (único número posible dada las dimensiones de las ventanas), resulta que en los 180 minutos de que constan las tres horas, no se ha podido despachar más que á 1.440 personas, y esto en la hipótesis sumamente exagerada de que no se tarde más de medio minuto con cada una, lo cual da un total de 2.880 billetes despachados á razon de dos billetes por individuo.

En vista de esto, será oficioso el preguntar: ¿dónde han ido á parar los 2713 billetes sobrantes que ha sido materialmente imposible expendir en las taquillas?

Quizás pudieran contestarnos la multitud de revendedores que durante toda la tarde del sábado y la mañana del domingo, nos asediaban en la calle de Sevilla, ofreciéndonos toda clase de localidades.

No queremos hacer comentarios de ninguna especie: los números son inflexibles, y ante este nuevo escándalo solo podemos decir; un abuso más y muchos billetes de menos.

UN ABONADO DEL 2.

Ha llegado á Madrid el Sr. D Narciso Lopez, empresario de la plaza de toros de la Habana, con el objeto de contratar cuadrillas y toros para aquella antilla.

En Lérida se verificó el domingo pasado una novillada, o curriendo en ella varias catástrofes.

El segundo novillo saltó á las gradas, produciéndose gran confusion en el público cuando entró en los tendidos de sombra, que estaban llenos.

Un jóven se lanzó al bicho, lo sostuvo por los cuernos y lo derribó, dándole Vilarillo la puntilla con una navaja. El jóven que vencié á la fiera salió herido en una ingle, de cornada.

Otro espectador se arrojó al redondel, con tan mala suerte, que dió con la cabeza en tierra, haciéndose una gran herida.

Los empresarios de la plaza de toros de Ciudad-Rodrigo, han llegado ayer á Madrid, con objeto de contratar cuadrillas para las corridas de feria en aquella ciudad.

Dice *El Imparcial*:

«Han pretendido algunos colegas desmentir ó desfigurar la noticia que sobre las desgracias ocurridas en Getafe hemos publicado. La noticia era exacta, exactísima, y con nuevos datos ratificamos la exactitud de ella.

A consecuencia de una cogida en la corrida de novillos, ha muerto un vecino de Getafe, llamado Rafael, á quien ya se ha dado sepultura en el cementerio de ese pueblo.

El herido más grave de los diez y ocho ó veinte que fueron cogidos en la tarde del martes, es vecino de Carabanchel, y no ofrece esperanza alguna de vida, como tampoco la ofrece un jóven que fué de Madrid á Getafe para ensayarse en la lidia de novillos.

En cuanto á los demás heridos, ignoramos cuál sea su estado. Sabemos, sin embargo, que casi todos se han visto en la precision de guardar cama, y no pocos han tenido que aplazar su regreso á Madrid hasta que sus heridas les permitan ponerse en camino.»

Por nuestra parte, llamamos la atencion del Sr. Gobernador, acerca del extraordinario número de víctimas que causan estas novilladas, esperando que pondrá el remedio antes de que ocurra el daño.

La Diputacion provincial ha satisfecho por los *bueyes* del duque de Veragua, lidiados ayer tarde, la cantidad de 31.200 reales, y por los *chotos* de Muruve igual cantidad. Es decir, que cada toro ha costado á los enfermos del Hospital Provincial, 7.800 reales.

Sin comentario.



Cero y van mil.

El jueves próximo se verificará en Madrid otra corrida extraordinaria, con su division de plaza y todo.

La empresa ha dispuesto que se lidien toros de D. Jacinto Tres Palacios, único modo de contrarestar el mal efecto de los matadores anunciados.

*Bocanegra*, *Chicorro*, *Cuatro-dedos* y *Valentin Martin*. No cabe más.

¡Ah! Se nos olvidaba; dos toros de Schelly para mayor lucimiento del espectáculo.

Como *Bocanegra* se lastimó ayer en la corrida de Cartagena, proponemos al *Huron* para sustituirle.

Abonados; el martes por el billete.

No descuidarse.

Pues señor, cada dia se averigua una cosa nueva.

No contentos algunos señores ganaderos con dar toretes de deshecho de tienza por toros de verdad; con hacer pagar por toros de recibo y de primera bueyes que únicamente se pueden adquirir á precio de carne, ahora salen con la moradita de afilar á lima los pitones de los cornúpetos.

No hace muchas corridas, un toro lidiado en tercer lugar y en la corrida de ayer otro, tenian ese curioso detalle.

Procurando indagar la verdad del caso, resulta que el hecho que denunciarnos es exacto.

La operacion se practica de dos maneras.

En Andalucía, el centro de operaciones es Sevilla. El avío se hace del modo siguiente: se obliga al toro á que se meta en el rio y cuando ha perdido tierra y el animal nada, entónces se acercan los *artistas* en barcas, sugetan al toro y con limas y escofinas van quitando capas de sustancia córnea hasta dejarlos perfectamente afilados, acto seguido con lijas se afinan las puntas y hágote de un mon ó un astillado un toro fino de agujas.

En Castilla se hacen dichas operaciones de distinto modo. En Villalva hay, según parece, un aparato para embolar; pues bien, se enlaza el toro que se pretende arreglar, como ellos dicen, se le traba, y una vez sujeto al potro, se hacen los pitones tan finos como se quiere. Afinados los cuernos se les recubre la superficie limada de cola y se pulimenta, bien con frotaciones continuas con un alisador ó con un paño.

Si esto es, como se nos asegura, el fraude para el público no puede ser más escandaloso.

¡Qué ingenieros se dan en estos tiempos!



En la corrida de ayer hizo de abanderado el *Buñolero*, paseando por el callejón, en la punta de un palo, las moñas destinadas á los toros, y que habían estado expuestas en los escaparates del acreditado comercio de la Carrera de San Jerónimo, de D. Ventura Roqueta é Isern y en el del Sr. Lopez de la calle de la Montera.

La moña para el primer toro era regalo de S. M. la reina.

Para el segundo, de S. A. la infanta Isabel.

Para el tercero, de la Junta de Damas de Honor y Mérito.

Para el cuarto, de la señora duquesa de Fernan-Núñez.

Para el quinto, de doña María Pereira de Bouchental.

Para el sexto, de la señora duquesa de Osuna.

Para el séptimo, de la condesa de Villagonzalo.

Para el octavo, de la señora de Moreno Benitez.

Las señoras han acudido á la invitación hecha para alivio de los pobres.

Pero creo yo, que puesto que las moñas por sus dimensiones y peso no sirven para ponérselas á los toros, mejor sería la caridad ejercida directamente.

Nuestro compañero de Santander, el ilustrado revistero *Volapié*, ha tenido la amabilidad de ofrecerse á hacer las reseñas de las corridas que han de verificarse los días 25 y 27 del mes próximo, en las que tomará parte Felipe García y Valentin Martin.

Escusado será decir que aceptamos con gusto el ofrecimiento, agradeciéndoselo al compadre *Volapié*.

También en el mes de Agosto se celebrarán otras dos corridas en Santander.

Los dependientes de la Plaza de Toros dejaron ayer sus haberes á beneficio del Hospital.



EL PERCANCE DE AYER.

El diestro Fernando Gomez (*Gallito*), durante la suerte de varas del tercer toro, fué alcanzado al saltar la barrera, teniendo que retirarse á la enfermería.

Reconocido en ella por el Dr. D. Julio Perez Obon, resultó tener una herida contusa de forma irregular, situada

en la base y cara inferior del pene y region escrotal anterior.

La herida, aunque no de gravedad, impedirá al *Gallo* torear en unas cuantas corridas.

\*\*\*

A las altas horas de la madrugada, el estado del diestro era bastante satisfactorio.

\*\*\*

PARTES TELEGRÁFICOS.

CARTAGENA, 8 (8'25, noche).

Sr. Director de EL BURLADERO.

La corrida verificada esta tarde ha satisfecho al público. El ganado del conde de la Patilla, ha sido bueno. Caballos muertos, 18. *Bocanegra* se ha relajado los tendones de una pierna, siéndole imposible matar. *Mazzantini*, al dar un volapié á su primer toro, ha sufrido un puntazo en la mano izquierda, que le ha impedido continuar lidiando. *Valentin* ha tenido que matar cinco toros, habiéndole concedido cuatro la presidencia. Ha estado muy valiente y trabajador, oyendo palmas y sacando cigarros para un año,

CARCIA.

NIMES (Francia) 8 (8 noche).

Sr. Director de EL BURLADERO.

La corrida verificada esta tarde ha satisfecho al público. Los toros de Arroyo que se han lidiado, se han prestado á las diferentes suertes con ellos ejecutadas. *Angel Pastor* y su cuadrilla muy aplaudidos.

PIERRE.



TOROS EN CÓRDOBA.

Segunda corrida de feria verificada en Córdoba el día 2 de Junio.

Toros de Laffite y cuadrillas de (*Lagartijo*), (*Frascuolo*) y el (*Gallo*).

El primero era negro, caído del derecho y con escaso poder: nueve varas tomó de los de tanda, matando dos caballos. *Rafael* y *Salvador* muy buenos en los quites, (*Gallo*) cuelga un par superior al cuarteo; *Juan Molina* sale en falso tres veces para clavar tres banderillas.

(*Lagartijo*), de tórtola y oro, brinda á la presidencia, y empieza pasando tres veces al natural y seis con la derecha, sufriendo una colada: el toro busca querencia entre dos caballos, y desde este momento la faena se hace larga y pesada. Varios pinchazos hacen que el bicho se eche y que el puntillero lo levante hasta cuatro veces acertando á la quinta. El toro huido y cobarde en los tres tercios.

*Cárdeno*, bragao, de buena lámina, blando y de ningún poder era el segundo. Tomó siete caricias de los *Calderones*, *Fuentes*, (*Cirilo*) y (*Chuchi*), cayendo este en una.

(*Ostion*) deja un par al cuarteo admirable, que es aplaudido por todo el público; con dos, también al cuarteo, lo adorna (*Regaterin*).

Brinda «*Frascuolo*», que viste azul marino y plata y pasando bien, lia y dá una estocada arrancando, superior, saliendo tropicado. El toro, como el anterior, estaba huido. *Salvador* oyó muchas palmas por su arrojo.

Tercero, negro, listón, lucero y bragao, bien puesto; cinco veces se arrimó *Fuentes*, cayendo en dos; «*Chuchi*» perdió un potro, en dos varas que puso, una de castigo: *Calderon*, J., tres sin novedad en la caballería.

*Guerra* coge los palos. El toro estaba huido y buscaba defensa en las tablas; allí vá *Guerrita* á desafiario; en

corto terreno le cita, el toro se arranca, y el diestro lo quiebra con arte y frescura en la misma cabeza, dejándole las banderillas que ni pintadas. La ovación que recibió el chico no es para descrita. *Almendró* se vé apurado antes de ponerle medio al cuarteo y uno al relance, aprovechando. *Guerrita* aprovecha con medio al relance.

El *Gallo*, de verde y negro, pinchó en cinco ocasiones, y concluye con media baja y tendida.

*Cárdeno* oscuro y algo caído de cuerna fué el cuarto. Demostró tendencia á la huida en las primeras varas, creciéndose despues, aunque no mucho. Tres veces se arrimó *Manuel Calderon*, cayendo en una, estando al quite *Rafael*, coleando al toro, saliendo con perfeccion de la suerte. (*Palmas* y música). Dos varas coloca *Bartolesi*, *Cirilo* pincha dos veces y cae en una.

Tocan á banderillas, y el *Torerito* cuarteo dos pares: *Manene* entra cuarteando y cuelga un par sobresaliente.

«*Lagartijo*» pasa bien: tira la montera, y sobre corto dá media estocada á volapié, de las mejores en su clase.

Del mismo pelo que el anterior era el quinto: bien puesto, de poder y con codicia. Once veces probó el hierro, dejando fuera de combate cuatro jacos.

*Pablo* deja un palillo á la media vuelta, despues de haber salido en falso tres veces: «*Regaterin*» cumple con uno al sesgo de los buenos.

«*Frascuolo*» acaba con un pinchazo y una gran estocada á volapié, que hace innecesaria la puntilla.

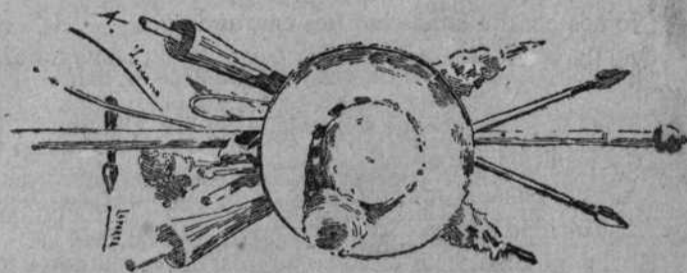
Sexto. Berrendo en cárdeno y de menos presencia que sus hermanos. Antes de salir el bicho «*Torerito*» se puso delante del toril, esperó á cuerpo descubierto y quebró con mucha limpieza, lo que le valió una ovación merecida. Despues dió dos lances, capote al brazo, y volvió á oír palmas.

Con mas voluntad que poder aguantó el bicho once pu-yazos, hiriendo el caballo de *Cirilo*.

*Guerrita*, vuelve á entusiasmar al público: empieza, con un par de los cortos, al cuarteo, superior; despues, alegrando cita, va andando hasta pisar el terreno del toro, retrocede tres pasos, y se arranca derecho metiendo los brazos con precaucion y parando en firme al rematar la suerte. El público en masa pide mate el héroe de la tarde; él se niega, però no hay más que ceder. El «*Gallo*», acompañado de su banderillero predilecto, consigue el permios.

*Guerrita*, de granate y oro, acompañado de los tres espadas, se presenta delante del berrendo con la muleta en la izquierda y con la frescura de un consumado matador de toros: tres pases naturales, tres con la derecha, dos de pecho y uno en redondo preceden á una gran estocada á volapié, entrando y saliendo con todas las reglas del arte. El entusiasmo del público rayó en delirio.

PEPE.



El capataz de nuestro periódico, *Emilio Braña* (el Francia), tiene la sucursal para la venta al por mayor de periódicos en la calle de la Paz (café del Siglo).

ANUARIO TAURINO.

Escrito por *Sentimientos* é ilustrado por *Lizzano*.—Segunda edicion 3 pesetas.—Esta Administracion lo remite franco de porte y certificado al que envíe su valor en libranza ó sellos. Nuestros corresponsales gozarán de una rebaja de 25 por 100.