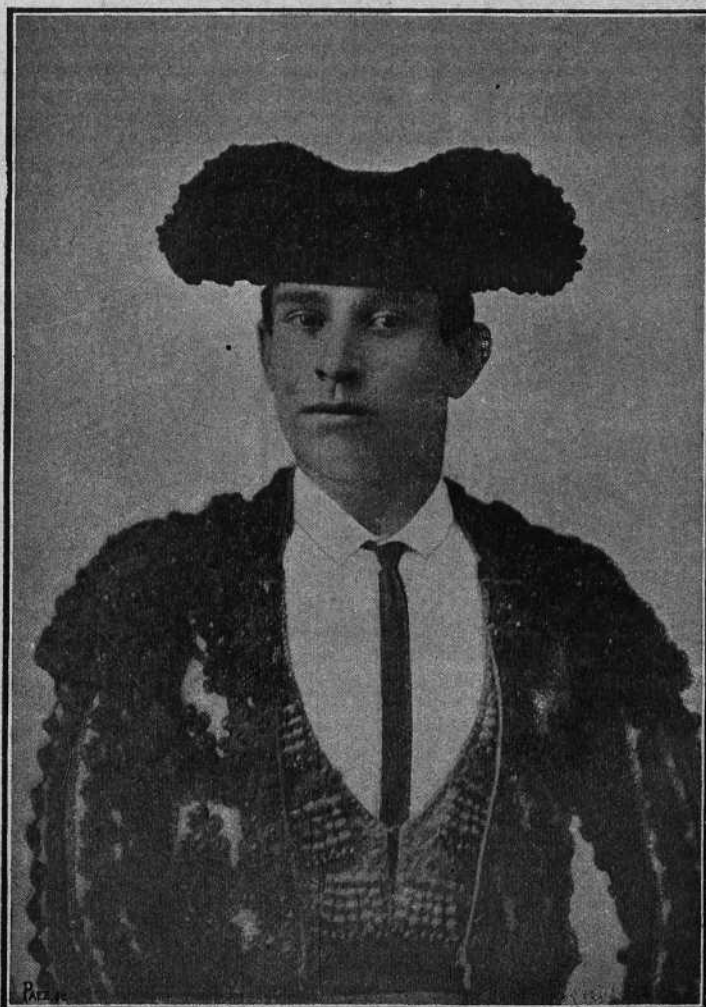


# EL ARTE DE LOS TOROS

REVISTA ILUSTRADA

Dirección y Administración: CALLE DE HORTALEZA, NUM. 75

## LOS TOREROS DE HOY



José Creus (el Cuco)



Luis Mazzantini  
29 Mayo 1884  
Apoderado: D. Federico Minguéz  
Lagasca, 55, Madrid.



José Centeno Laboisie, 9 Junio 1887  
Apoderados: D. Vicente Ballester,  
Doncellas 16, Sevilla, y D. Feliciano  
Esteves, Pañaderos, 12, Valladolid.



Rafael Bejarano (Torero)  
29 Septiembre 1889  
Apoderado: D. Manuel Vela,  
Lavapiés, 5, 2.º, Madrid.



Francisco Bonar (Bonarillo)  
27 Agosto 1891  
Apoderado: D. Rodolfo Martín  
Carretas, 15 y 17, Madrid.



José Rodríguez (Pepete)  
5 Septiembre 1891  
Apoderado: D. Francisco Fernández  
Cruz 26, 2.º, Madrid.



Antonio Reverte Jimenez,  
16 Septiembre 1891  
Iniesta, 33, Sevilla



Emilio Torres (Bombita)  
21 Junio 1894  
Apoderado: D. Pedro Niembro,  
Gorguera 14, Madrid.



Nicanor Villa (Villita)  
29 Septiembre 1895  
Apoderado: D. Eduardo Yañez,  
Espoz y Mina, 5, Madrid.



Antonio de Dios (Conejito)  
Apoderado: D. Felipe Valero,  
Alcalá, 36, Madrid.



Francisco Pinero (Gavira)  
Apoderado: D. Eustasio Vázquez,  
Carretas, 5, Madrid.



Vicente Ferrer y Armengol,  
12 Agosto 1892  
su nombre, Aribau, núm. 75 1.º, 1.º



Domingo del Campo (Dominguín)  
17 Diciembre 1895  
Apoderado: D. Rodolfo Martín,  
Carretas, 15 y 17, Madrid.



Bartolomé Jiménez (Murcia)  
18 Marzo 1894  
Apoderado: Eduardo Montesinos,  
Churruga, 11.



Angel Garcia Padilla  
22 Agosto 1895  
Apoderado: D. Pedro Ibáñez  
Mayenco, Lavapiés, 44, ent.º, Madrid.



Manuel Peñalver Badillo  
Marzo 1896  
Reconquista, 11, 2.º, Zaragoza.  
apod.º: D. Antonio G.ª Buendía (Jaen).



Carlos Gasch (Finito), Septiembre 1896.  
A su nombre, Valencia.  
Apoderado: D. Adolfo Sánchez  
(Linares).



# EL ARTE DE LOS TOROS

AÑO II

Madrid 15 de Agosto de 1897.

NÚM. 36

Toda la correspondencia se dirigirá á D. Luis Rédruello, Hortaleza, 75, MADRID, oficinas de la Dirección, Redacción y Administración.

## JOSÉ CREUS (EL CUCO)

**E**n la bella ciudad, cuyas fértiles campiñas baña el caudaloso Betis, allí donde vieron la luz tantos y buenos toreros, desde José Delgado (Hillo), hasta nuestros días; en Sevilla, en fin, donde tanto amor y entusiasmo se siente por el mayor esplendor de nuestra fiesta nacional, allí fué donde el 13 de Junio de 1865 nació el simpático al par que buen banderillero José Creus (El Cuco).

Como todos los que á lidiar reses se dedican sufren contrariedades sin cuento y pasan por miles de vicisitudes antes de poder alcanzar ver realizados sus deseos, asimismo nuestro biografiado ha tenido que pasar por todo, aunque con más fortuna que otros, por haber tenido él la suerte de que el malogrado Gallito se fijara en su trabajo al verle torear en algunas novilladas, y que con *aquel ojo clínico que tanto profundizaba*, viera en el muchacho madera suficiente para sacar de él algo de provecho y le ofreciese un puesto en su cuadrilla.

No hay para qué decir con el júbilo que Creus recibiría la noticia de ver así asegurado su porvenir en el toreo, y como su afición no tenía límites, el muchacho aprendió con tal aprovechamiento las lecciones de su maestro, que poco después ocupaba uno de los mejores lugares en la estimación del pobre Fernando.

Más tarde, y cuando ya Fernando tuvo que deshacerse de la cuadrilla, toreó nuestro biografiado á las órdenes de Jarana, y pasó después á ocupar un lugar en la de Reverte, cuando éste tomó la alternativa, con quien hasta fines de la temporada de 1896 ha trabajado, entrando después en la de Fuentes, donde en la actualidad continúa.

Por su manera de banderillar eutregándose á los toros, peleando con ellos de poder á poder, con el capote en las manos y entrando en todos los terrenos por dificultades que existan, bien es verdad que confiado en sus muchas facultades y valentía, ha conseguido que todas las tardes los públicos se fijen en él y le tributen palmas, consiguiendo siempre que su trabajo sobresalga del de los demás, á pesar de torear casi siempre acompañado de peones que tanto valen como Juan Molina, Antonio Guerra, Galea, Tomás Mazzantini y otros, y á cuyo lado ocupa un puesto honrosamente.

## HISTORICO O CUENTO

Asegúrase que lo que voy á referir fué un hecho real y positivo, y sea ello lo que quiera respecto á su veracidad, conforme me lo contaron se lo cuento á los numerosos lectores de EL ARTE DE LOS TOROS.

El caso es, que uno de tantos frailes como por la época en que el hecho aconteció (1752) existían en Sevilla, así como igualmente en las demás provincias de España, salió muy de madrugada el día 30 de Septiembre del referido año del convento á que pertenecía, montado en una caballería, armado de su paraguas encarnado con franja ó lista azul y un rosario con el fin de recaudar de los pueblos inmediatos el importe de los diezmos y primicias que se pagaban á Nuestra Santa Madre la Iglesia.

Caminaba como llevo dicho el Reverendo Padre Francisco, que así se llamaba, montado en su caballería, abstraído en la oración, con su paraguas abierto é inclinado un tanto hacia adelante para preservarse de los rayos solares, que ya comenzaban á mortificarle, cuando de improviso se ve derribado por una fuerte sacudida que recibió la caballería.

Se levanta rápidamente y se ve con gran sorpresa, que la causa productora de aquel percance es un toro retinto oscuro que venía escapado por la carretera con dirección á la ganadería de donde procedía, pues al ser conducido por los vaqueros á la plaza de toros de aquella ciudad se dió cuenta del fin que le esperaba, ó se acordó de alguna vaca y volvió grupa, sin que pudieran aquéllos conseguir volviera con sus hermanos.

En aquellos momentos de angustia vuelve el toro á acometer á la caballería, que yacía en tierra herida, tirándola dos ó tres derrotes más, y el Reverendo Padre Francisco implora al cielo y á la Virgen le saque con bien de aquel trance, pero no consigue que el toro se aparte de la indefensa caballería, y en vista de esto, para evitar que la destroce por completo, elige el medio de empezar á pedradas con el morito, consiguiendo de este modo que no acometiera de nuevo á la casi moribunda bestia y á la persona del fraile, que corría largando piedras al toro y murmurando entre dientes: «¡Anda, fíate en la Virgen y [no corras]!»

SIUL



**Zafra.**— Se corrieron el día 8 cuatro toros de la ganadería de D. Filiberto, que apenas si cumplieron á duras penas, tomando 23 varas, dando 10 caídas y linchando 6 jacos. En cuanto á tamaño, yo aseguro que se hubiese negado á lidiarlos el espada de más cartel, pero estaban destinados al *Algabeño*, que necesita

acreditarse, y sonriente salió á la plaza á entenderse las con aquellos pitones exageradillos.

En quites estuvo el chico de la Algaba muy valiente y oportuno, ganando por ello muchos aplausos; con la muleta se puso siempre cerca, se adornó algo y supo aguantar con mucha valentía aquellos mansos para que no se le fueran. Mató á su primero de una estocada un poquito caída, pero hasta la mano, que hizo innecesaria la puntilla; al segundo le propinó una superior; al tercero le asestó un pinchazo, media saliendo enganchado y una buena, y al cuarto, poniéndose muy cerca y entrando y saliendo con gran limpieza, le asestó un magnífico volapie que hizo rodar al bicho.

Los zafreños sacaron á José en brazos de la plaza y le llevaron hasta la fonda, seguidos de la banda de música.

De la gente de arriba quedaron bien Pepe Badila y Manuel Alvarez, y de la de á pie, Sevillano y Pincho bregando y Perdígón y Almendro en banderillas.

Al *Algabeño* se han hecho proposiciones por la empresa para que toree otra corrida por feria, y las del año venidero.

FAROLILLO

**Coruña 8.**— Con una entrada bastante buena y la combinación de Lagartijillo y Bonarillo al frente de sus respectivas cuadrillas, se verificó la primera de las dos corridas que la empresa ha organizado para este mes.

Se lidiaron 6 toros de Juanito Sánchez, de Carreros, que estaban bien presentados y cumplieron, sobresaliendo el tercero y quinto, que acreditaron una vez más el buen nombre que dicha ganadería tiene adquirido en esta plaza. He aquí el resultado que dieron:

- 1.º Negro zaino, blando en varas, regular en banderillas y algo huído en la muerte.
- 2.º Negro zaino; regular en el primer tercio, algo quedado en el segundo y llegó bien al tercero.
- 3.º Negro; fué duro con los picadores, bien en banderillas y muy noble en la muerte.
- 4.º Negro zaino, huído en todos los tercios, pues no hizo más que barbear constantemente los tableros.
- 5.º Negro retinto; buen toro, hizo una excelente pelea en varas, algo quedado en banderillas por efecto de las muchas puyas que recibió y acudió bien en el último tercio.
- 6.º Negro, de escaso poder, no hizo más que cumplir llegando á la muerte bastante huído.

Entre todos tomaron 39 varas á cambio de 11 caballos muertos.

Lagartijillo, que vestía de verde con oro, pasó á su primero regularmente, deshaciéndose ue él mediante 3 pinchazos, una corta algo ida y un certero descabello al primer intento. Con el segundo que acudía bien, hizo una bonita faena, trasteándolo con quietud é inteligencia y entrando á matar superiormente, dejó una buena estocada á volapie en la misma cruz que bastó para acostar al animal. (Ovación y oreja.) Al tercero lo toreó de muleta medianamente y lo despachó de una honda hasta el puño. En quites y toreando, oportuno, valiente y trabajador. En banderillas muy bien.

Bonarillo, de carmesí con oro, acabó de confirmarnos el juicio que de su toreo habíamos formado el año pasado, es decir: manejando el capote, muy aceptable, pero con la muleta y el estoque muy deficiente. Trasteó á su primero medianamente y bailando bastante, matándole de una contraria. A su segundo lo pasó igual que al primero, atizándole una estocada á paso de banderillas y tendida. Con el tercero empleó una faena desastrosa, dándole pases altos, bajos y ayudados, sin rematarlos y con su correspondiente bailoteo, despachándolo después de 8 pinchazos, con una corta.





Una larga de Minuto.

En quites y toreando á igual altura que su compañero; en banderillas superior.

Los picadores cumplieron.

Los banderilleros muy mal.

En la brega se distinguieron Berrinches, Rodas y Cayetanito.

La presidencia con ganas de ver toros, pues se durmió bastante en algunos tercios.

La tarde amenazando lluvia.

El público satisfecho de la fiesta.

Y.... hasta el día 22, que veremos á Valentín Martín y Quinito (nuevos en esta plaza) con ganado de Rioseco.

ALONSO.

**Una aclaración.**—En nuestro número del jueves 12, aparece inserto un telegrama fechado en la Coruña el día 8, y cuyo despacho tiene el núm. 858, firmado por un Sr Fernández; pues bien, este caballero ha sorprendido nuestra buena fe dando noticias que, como verán nuestros lectores, resultan falsas, según la apreciación que de la corrida hace nuestro corresponsal.

**Vigo 5 y 6**—Para las fiestas de esta capital se organizaron dos corridas de toros en las que se lidiarían reses de Cámara y Linares por los diestros Guerrita y Conejito; pero como quiera que el primero no había tomado parte en ninguna de las corridas que tenía contratadas á causa de la herida que recibió en esa plaza, el público nunca creyó vendría á torear, fundándose en que ni á Valencia ni á Cartagena había ido, por lo que muchos se reservaban de tomar billete para estas corridas.

Pero llega Guerrita y Conejito el día, y la *afición se desborda*, la satisfacción se retrata en el semblante de todos, y presurosos acuden á comprar los billetes, los que bien pronto son agotados, quedándose mucha gente sin poder presenciar la fiesta.

Ocioso me parece por tanto decir que en la primer corrida, que presidió el Sr. Peñalosa, la plaza estaba completamente llena.

El ganado lidiado, que era de Cámara, no pasó de lo mediano, tanto por sus condiciones como por su presentación, y mataron entre todos cinco caballos.

Guerrita, después de una adornada faena de muleta, dió fin del primero de media estocada en todo lo alto y arran-

cándose desde largo; en el tercero puso cátedra con la muleta, sufrió un varetazo en el brazo izquierdo y lo despachó de media estocada delantera y tendida y atravesada por echarse fuera al herir, se sentó en el estribo ante la cara del toro y le rascó el testuz, con lo que causó el delirio de los espectadores. En el quinto, al que clavó dos buenos pares de banderillas, su trasteo fué magistral, la estocada pasada entrando bien y descabelló al primer intento.

Conejito empleó con el segundo una faena poco lucida, pinchó una vez en lo alto y terminó con una gran estocada. Por torear con desconfianza al cuarto sufrió varias coladas y achuchones; con el pincho estuvo pesado, el estoque quedó en la última vez en sitio delantero y bajo y consiguió dar fin del animal al quinto intento de descabello con el estoque y puntilla.

Como su maestro, prendió dos buenos pares de banderillas al quinto y último de la tarde.

La concurrencia en la segunda corrida fué mucho menor que en la primera, debido á la pertinaz lluvia que ha estado cayendo toda la tarde, y en cambio la corrida resultó mejor, por cuanto que los toros de Linares fueron de más respeto; dieron mucho mejor juego y mataron doce caballos.

Tanto Guerrita como Conejito han derrochado adornos y floreos en sus faenas de muleta, y al herir han estado muy afortunados, matando á la primera estocada.

La lidia en esta corrida se llevó con bastante precipitación por temor que la lluvia arreciara en firme, como amenazaban los negros nubarrones que encapotaban el espacio.

Tanto en una como en la otra corrida, de la gente de á caballo sobresalieron Zurito, Pegote y Beao, y con las banderillas y bregando Juan, Antonio y Gonzalito.

UN MULLERO.

**Barcelona 8 Agosto.**—Antes de reseñar la *bueyada*, quiero poner de manifiesto mi más enérgica protesta por los inauditos espectáculos de que esta plaza es teatro. Hacer lidiar tales toros, que más que toros semejaban catedrales ambulantes, es un verdadero crimen, y más cuando torear Ferrer y Colón. Cuando mis pacientes lectores concluyan de leer estas líneas creerán sin duda que los revisteros habrán protestado de tales salvajadas, se figurarán que la prensa en masa habrá dicho sin rodeos á la empresa: Ustedes se enri-

quecen á costa de la sangre de cuatro infelices que torear por dos pesetas. Ustedes se hacen barba de oro engañando al público, dándole gato por liebre. Están ustedes en un error, apreciables lectores, si tal cosa suponea, pues los *emparriciales servidores* de la opinión pública han callado como muertos, pues saben que si cierran los ojos ven la entrada, y si los abren han de abrir también su bolsillo para pagar el importe de la localidad.

Pero vayamos á lo que importa y dejemos estos ascos. Es predicar en desierto.

Primero. Como sus hermanos, era muy grande, y más flaco que un papel; completamente quedado y blando como la manteca; tomó siete varas por dos vuelcos y un caballo que murió de viejo.

Carrillo de azul y oro, dió un pase y largó un bajonazo, que acabó con el manso, que aun no merecía tal muerte.

Huyendo en varas, tapándole la salida y echándole los caballos encima, se logró que el segundo tomara seis varas por dos caídas y un penco.

Mausolín dejó dos buenos pares de banderillas al relance.

Ferrer, de morado y oro, trasteó como pudo al buey, ejerciendo Carrillo de providencia; Ferrer suelta una baja, vuelve á pasar y es cogido y corneado aparatosamente; Carrillo colea al buey, y Ferrer se levanta ileso, entre las palmas del público.

El tercero fué si cabe más buey que los anteriores, y con una alzada y una cuerna que metían miedo. Saltó cuatro veces al callejón y lo intentó cinco más. Temó dos reflonazos y fué condenado á fuego, sobresaliendo en esa faena Pepín, que puso un gran par.

Colón, de grana y negro, se empeñó en dejar el estoque en los altos, y en esta forma dió tres pinchazos, siendo después enganchado por el pecho y muslo, derribado y pisoteado. Carrillo saltó por cima de él y coled al bicho. El público protesta con indignación, pues si hubiese una desgracia es debida á la codicia del empresario, pues es de sobra sabido que los toros catalanes son intoreables. Colón se volvió con ánimo de volver á su faena; pero el público y Carrillo le hicieron retirar á la enfermería, en donde reconocido, sólo resultó con varetazo y contusiones ligeras en el muslo y cara.

Carrillo despachó al ladrón de un pinchazo á la media vuelta y un bajonazo, que fué con justicia aplaudido.

El cuarto, volviendo la vara y echándole los caballos encima, tomó cuatro varas por tres caídas y un caballo. Carrillo encontró al manso hecho una bicicleta y deseando coger si alguno le molestaba en su fuga. Metió una contraria, un pinchazo tomando el olivo, una caída y un descabello á pulso. (Palmas.)

El quinto fué otro buey que solo tomó una vara. El público arma la gran bronca y llueven algunas botellas. Ferrer, entre las protestas del burlado público, dió tres pases y metió un bajonazo. ¡Muy bien hecho! (Palmas.)

El sexto fué también otro manso, que entre la gran bronca fué retirado al corral.

Y para postres salió un Fuenteolsol, pequeñito y que se mostró digno compañero de los Subirats. Acorralándole tomó cuatro varas. Pepín se lució en banderillas.

Colón muleteó bien, aunque con algo de balle, y despachó al bichejo de una tendida, un pinchazo y una buena.

Los matadores hicieron lo posible por quedar bien y en mi concepto lo lograron, pues aquellos bueyes no podían matarse de otro modo que el que ellos emplearon.

Carrillo fué la providencia de sus compañeros, y gracias á él la corrida se terminó sin hule.

La entrada buena.

ARTURIYO.

**Málaga 8.**—Brevemente daré cuenta á Ud., señor director, de cuanto ha ocurrido en la novillada que el domingo se dió en esta plaza de toros.

El ganado de Adalid fué buenísimo, y con otra lidia mejor no hubiera desmerecido en nada á los que pueda presentar la más acreditada vacada. Así y todo han dado mucho juego, y los toros primero y quinto fueron inmejorables; en este último toro se terminaron los caballos que existían en la cuadra, y con dicho motivo se armó un escándalo monumental, hasta el extremo de obligar al señor presidente al empresario saliera á buscar caballos, y éste tener que comprar los de los carruajes de alquiler.

Con este escándalo se echó la noche encima antes de que muriera el quinto, y por esta razón no se lidió el último toro. Murieron diez y ocho caballos.

Jarana Chico ha estado muy trabajador en la brega y en

quites, toreando de muleta bien, y con el estoque no pasó de lo mediano.

Guerrero en su primero regular, y con el cuarto, que brindo al capitán Sr. Andrade, recién llegado de Filipinas, estuvo superior toreando, despachándolo de una buena estocada.

Las cogidas que hemos presenciado han sido tres, y afortunadamente sin mayores contratiempos. A Paqueta se le coló el quinto toro por bajo del capote, le anchó y zarandó á su gusto, y el diestro pasó á la enfermería con solo un varetazo y el susto consiguiente. El picador Pegote Chico fué pisoteado y resultó con una herida en la frente. Y el diestro Pescadero fué también cogido, volteado y arrojado fuertemente contra las tablas, quedando sin conocimiento y sin traje.

La presidencia muy acertada y enérgica, multó y mandó detener por no cumplimentar sus órdenes, á los diestros Jarana, Guerrero y Granito, al mozo de la plaza *El Pelao* y al empresario Sr. García Recio.

Creyendo haber cumplido su misión se despide de usted, señor director, su servidor,

EL DE LA CALETA.

**Burdeos 25.**—El ganado lidiado esta tarde, perteneciente al Sr. Cortés, antes de Mazzantini, ha dado mucho juego, sobresaliendo el primero, y mataron seis caballos.

Anunciado por primera vez Litri en esta plaza, había grandes desees de verle, y este diestro ha dejado un buen cartel por su toreo sereno y su valentía al arrancarse á matar.

Ha despachado á sus toros después de tres buenas faenas de muleta, y una superiorísima, la que hizo con el quinto, de tres estocadas y dos pinchazos.

Al entrar á matar al tercero, que fué el que pinchó las dos veces, fué cogido y volteado sin consecuencias; al sexto toro le toreó de capa siendo muy aplaudido, como así mismo en quites por su actividad.

Murcia, que era el otro matador, ha dejado también en buen lugar su cartel; despachó sus toros á estocada y pinchazo cada uno, entrando algo largo, pero con rectitud. Toreando lo hizo sin parar lo suficiente, de aquí que no fuera muy lucido su trabajo de muleta. En quites activo, y banderilleando al quinto ganó palmas.

De los picadores, Formalito cosechó palmas y cigarros en abundancia, y de los banderilleros Cerrajillas y Cucharero; éste mismo hizo un coleo oportuno en una caída al descubierto de Formalito.

ANTOÍN.

**Cáceres.**—Estaba figurándome; si no podía suceder otra cosa.

La indumentaria que el día antes lucía la cuadrilla, había adivinar el resultado que tuviera la novillada que, para celebrar la festividad de Santiago, preparó una empresa de conciencia. Pero no crean mis lectores que partió el mal solamente de ésta, no; admírense: ¿qué dirían de una novillada en que el primer abuso que se comete es el de enchiquerar unos novillos y soltar otros, que ni en el pelo son iguales; y si después de esto dan las cinco de la tarde, hora anunciada para empezar la función, y no se encuentra la cuadrilla, que se presenta media hora después, y si después de hecho el paseo aparecen chiquillos que se tiren de los tendidos á torear en el ruedo y no hay un agente siquiera que los mande retirar, y si luego agregamos la poca vergüenza de algunos banderilleros y picadores, que ni los unos ponen banderillas ni los otros pican? ¿Pues si les digo algo de un presidente que ordena dar fuego al novillo que más pincharon los piqueros?

Quizás seréis unánimes en culpar en un todo á un presidente que desde el primer momento ha debido llevar á la cárcel á empresarios que, como estos, queriendo abusar de la situación de algunos desgraciados, pretenden estafar al público.

Solo me resta decir que el presidente, sin duda movido por un deber de justicia, impuso á dicha empresa la multa de cien pesetas, pero quizás movido por algún otro deber, tuvo á bien el condonar dicha multa. Con lo que, en cuestión de presidencias, ha quedado el Sr. Plaza, maestro de obra prima, á la altura de cualquier obra de su taller.

No sino que terminará sin aconsejar al recto y joven alcalde de esta, D. Juan de la Riva, tan aficionado á nuestra fiesta nacional como el que más, que no delegue su autoridad en lo sucesivo á dicho Sr. Plaza.

FRANCISCO M. DE NÁJERA.



## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos celebrada el 15 de Agosto de 1897.

Por ser la Virgen de la Paloma la empresa de nuestro circo ha organizado una extraordinaria corrida de novillos, en la que los diestros Bebe-Chico, Dominguito y Murcia han de estoquear seis reses de la acreditada ganadería andaluza de Miura, con divisa verde y negra.

A las cuatro y media en punto, hora señalada para dar comienzo á la corrida, y con una mediana entrada, ocupa su puesto el señor presidente, quien ordena se haga el paseo de las cuadrillas y se de suelta al

**Primero.**

Conocido en la dehesa por *Pimiento*, y era castaño con bragas, núm. 57, alto de pitones y ojo de perdiz.

La tanda la componen Baulero y Telillas. Del primero recibe un puyazo sin consecuencias; pica Telillas y cae al descubierto, estando Bebe al quite; nuevo puyazo de cada picador con caída y Domingo y Murcia hacen los quites; Baulero pone la quinta vara y pierde el caballo; Bomba actúa y rueda, y Bebe corre al toro por derecho y termina con una larga. El toro aguanta dos puyazos más de Telillas y Bomba, por una caída y un caballo más que que la para el arrastre.

Recalcao, por el lado izquierdo, cuarteo un par que le vale palmas.

Mancheguito, por el derecho, hace una pasada, para á la media vuelta dejar un palo, y aquél repite con otro par también bueno.

Bebe chico, de verde y oro, brinda y se dirige al toro, al que da un pase natural y otro con la derecha, con colada en ambos; después di ocho naturales y cuatro con la derecha, todos desde largo y con exposición, por no llevar al toro á las tablas, y entra á matar á paso de banderillas para dejar una estocada caída y algo delantera, de la que el toro dobla, y las opiniones se dividen.

**Segundo.**

Melonero, castaño encendido, listón, ojo de perdiz, alto de pitones, de libras y número 426,

Los de tanda son Telillas y Moreno; Dominguito da una verónica y el toro se va y se le cuelga al caballo; Telillas y le desmonta, matando el jaco; Moreno le pone el segundo puyazo y el animal se va solo de la suerte, empieza á buscar la salida y vuelve la cara á los jinetes.

Nuevamente actúa Moreno dos veces, sin más percances, y el toro se cuelga al callejón por el 7, alcanzando á un mulillero, que pasa á la enfermería con un puntazo en la nalga derecha de ocho centímetros; otro puyazo más de Moreno y tocan á banderillas.

Cayetánito hace una salida para señalar un par que no agarra, repitiendo luego con otro al cuarteo algo pasado. Torerito, por el lado derecho, señala, pero no clava, otro par; vuelve a entrar y deja uno bueno; el primero, al sesgo, hace tres pasadas para, á la media vuelta sobre tablas, clavar un palo.

De verde y oro viene Dominguito, el que, después de brindar, se va al toro, que estaba en tablas del 8, y le pasa con la mano derecha siete veces y al hilo de las mismas entra á matar y deja una estocada baja. (Palmas.)

**Tercero.**

Atendia por *Rioverde* y era berrendo en cárdeno, capirote, botinero, señalado con el número 408 y vizco del pitón derecho.

Del Baulero recibe la primer caricia y rueda por el suelo, estando Murcia al quite, dando cuatro verónicas moviditas; en el segundo puyazo Telillas rueda y pierde el jaco; toma cuatro varas más de dichos jinetes y Bomba, por tres golpetazos y la muerte de tres pencos.

Dominguito hace con una buena larga un quite al Bomba que le valió palmas, luciendo después en la colocación del toro en suerte.

Valencia entra por el lado derecho y clava al cuarteo un par que se aplaude. Mancheguito se adorna en una salida, el toro se arranca y pone en un aprieto á Domingo, y el banderillero pone un palo á la media vuelta. Valencia coloca otro par y su compañero repite con otro medio.

Murcia viene de morado y oro; cumple con la autoridad y empieza su faena con la mano derecha, con la que da cinco pases, y sin estar el toro en suerte entra á matar para señalar un pinchazo, volviendo el rostro; luego, por bajo, da seis pases con dicha mano y dos naturales para arrancar de nuevo y pinchar bajo, saliéndose de la suerte; el toro se huye y el matador da varios pases más, en los que sufre

una colada con desarme; cuarteando, y á paso de banderillas, atiza una estocada perpendicular y atravesada, recibiendo el primer aviso, y en otro pase sufre nuevo desarme; entra en tablas y coloca media estocada delantera y atravesada, recibiendo antes el segundo aviso de la presidencia; intenta el descabello y acierta al tercer golpe.

**Cuarto.**

Medianito, negro zaito, con bragas, listón y salpicado, cornicorto y con el número 61 de matrícula

Actúan de caballeros Bocacha y Moreno; el toro recibe dos puyazos de éste, cayendo en la última; de Bocacha tres, rodando también en otro, y con dos puyazos más de Moreno, con su caída correspondiente se completa el tercio.

Mancheguito se pasa una vez sin clavar para colocar después un buen par cuarteando.

Recalcao se pasa también una vez y aprovecha con un par abierto al relance; aquél repite con otra salida y un par, que no clava, a la media vuelta, y en igual forma prende un palo.

La faena de Bebe Chico, para cumplir su misión, consiste en catorce pases con la derecha, treinta naturales por alto y cuatro ayudados, para con los terrenos cambiados señalar un pinchazo; luego señala otro delantero y recibe un aviso cuando se preparaba para descabellar; entra sobre tablas y deja una estocada caída y atravesada, saltando empalado por el brazo derecho.

Intenta el descabello y sufre una colada; luego le da dos estocadas bajas entrando de cualquier manera y recibe el segundo aviso; tres pinchazos más barrenando y se dan los ordenes para que salgan los mansos; siete pinchazos por todas partes y el toro dobla sin que lleguen á salir los cabestros. (Pitos)

**Quinto**

Antes de salir el toro, Bebe sube al palco presidencial. El que ocupa el quinto lugar se llamó en vida *Gargantillo*, su pelo era castaño asardado, bien puesto, de armas y número 74.

Dominguito le saluda con cuatro verónicas buenas y un farol. De Bocacha recibe un puyazo, y como quiera que el animal no entra más en suerte, es condenado á fuego.

Torerito hace una pasada y se le prende el par entre barreras; nueva salida y coloca un palo al cuarteo. Cayetanito se pasa una vez, por quedársele el buey, y al relance prende un par que produce sus efectos, rodando el toro; otra pasada de Joaquín para un par del que se cae un palo; y su compañero, á la media vuelta, deja otro palo que no arde.

Tres pases en redondo para sacarle de las tablas, sufriendo un desarme, emplea Domingo; da después cinco naturales y tres con la derecha, sufriendo una colada y desarme; un pase natural, y sobre corto se arranca á matar, señalando un buen pinchazo en hueso; nuevo desarme al dar otro pase y sobre tablas cita, haciéndole descubrir, y deja media estocada; cita de nuevo y aguantando deja una gran estocada. Bien por los toreros pudentos. (Muchas palmas.)

**Sexto.**

*Carpintero*, negro, bragas número 43 y bien puesto.

Domingo le recorta y Murcia le torea con una verónica; tres faroles y un recorte, todos ellos muy buenos por lo parado y ceñidos. Palmas.

De Bocacha, Baulero y Bomba recibe el toro seis puyazos por cuatro caídas y mueren tres caballos en este tercio.

Dominguito corre al toro abanicándole y termina con un recorte; muchas palmas. También se adorna Murcia y Bebe en quites, por lo que también escreban palmas. Mancheguito pone un buen par; Valencia señala otro que se cae y repite con uno también bueno al cuarteo; termina aquél con uno entero aprovechando.

Murcia da fin del toro y de la corrida, previos nueve pases naturales, diez con la derecha y uno ayudado, sufriendo colada y un desarme por no parar ni consentir lo suficiente, da media estocada á paso de banderillas, que escupe; otra barrenando y una baja.

## LAMPARILLA.

## TELEGRAMAS

**Alicante 12** (8,15 n.)—Corrida beneficencia, mediana; Miuras y Adalid, malos; Santamaría, buenos; caballos 13. Luis, Minuto y Fuentes bien dadas condiciones ganado y fuerte viento; envío revista.—*El Puntillero*.

**Alcañanes 11** (8 n.)—Toros Biencinto, buenos; caballos 14. Fano Minuto como Conchito han quedado superiores toreando y bien matando.—*Parma*.

**Santa Cruz de Tenerife 22 y 24.**—La tarde del 22 se lidiaron toros de Lleó, que resultaron regulares, matando diez caballos.

Potoco mató a su primero recibiendo, siendo ovacionado. En los otros dos buenisimo.

Agalimpia, bien.

Picando, Chele.

Con los palos, Rubio.

Se lidiaron bureles de la misma ganadería que en la corrida anterior, y resultaron medianejos, matando nueve alimañas.

Potoco estuvo superiorísimo.

Valencia, regular.

Agalimpia, idem.

Banderilleando Fonseca.

Picando, Inglés.

La entrada buena.

Potoco ha sido contratado para las dos corridas de feria, que toreará en unión de Arturo Paramio, siendo el ganado de Surga y Mazpule.

DON ESEA.

**Huelva 8.**—Se lidiaron reses de D. Juan J. Navarro, que resultaron mansos completamente, excepción hecha del segundo, que hizo una buena pelea en todos los tercios.

De los encargados de estoquearlos solo haré mención de Manuel Lario (Azuquita), que previas superiores faenas de muleta, empleadas en sus toros, los despachó de dos buenas estocadas, tributándole el público tan justas como merecidas ovaciones.

La afición onubense le muestra bastantes simpatías á este diestro, por ofrecer sobradas condiciones para la difícil tarea de lidiar reses bravas.

VEGUILLAS.

## NOTA SEMANAL

### DESDE JEREZ

Jerez está de luto, la afición taurina ha muerto, y nuestros amables empresarios, Sres. Villegas y Fortunati, ayudan con sus descabros á quitarnos la poca paciencia que aún nos queda.

No parece que no hay más toreros que contratar que el Jerezano, y no estando éste en condiciones de torear, ya se nos priva de ver toros, porque como la empresa ya lleva perdidos unos cuantos miles de pesetas dice que aquí llegó y aquí se acabó.

Pues bonita manera para poderse desquitar.

El día 15, festividad de la Ascensión, siempre se ha dado en Jerez una novillada, y ni aun eso.

Es mucho el cerote que tiene la empresa.

El diestro Jerezano ya está casi restablecido de su herida; pronto volverá á las lides taurómacas.

Los socios del nuevo círculo taurino «Sol y Sombra» organizan una becerrada para uno de los domingos del mes de Agosto.

Su digno presidente, el ganadero jerezano Sr. Marqués de Villamarta, regalará los cuatro becerros que se han de lidiar, pues el objeto de dicha becerrada es recaudar fondos para el nuevo círculo.

Prepárase para el día 29 próximo una gran corrida de toros en la vecina ciudad del Puerto de Santa María; el cartel le componen seis animalitos de D. José M.<sup>a</sup> de la Cámara, y los espadas encargados de estoquearlos los renombrados diestros Luis Mazzantini y el simpático Antonio Fuentes.

Con tal de no ser como la pasada, un fiasco, bueno está, pues de seguro que la afición jerezana se trasladará al Puerto.

MARÍN TELMUÁN.

ANTIGUA FONDA DE CASTILLA

DE  
FILIBERTO MASSA

CASA RECOMENDADA PARA LOS SEÑORES VIAJANTES
Carretas, 4, primeros CON VISTAS A LA PUERTA DEL SOL
MADRID
Sucursal en CERRAJILLA (Madrid)
GABINETES INDEPENDIENTES PARA CABALLEROS Y HABITACIONES PARA FAMILIAS

Luz eléctrica y timbres en todas las habitaciones  
SERVICIO ESMERADO Y PRECIOS MÓDICOS

### GRAN BAZAR

#### EFFECTOS DE CAZA Y ESGRIMA

MANUEL PARDO

11, ESPOZ Y MINA, 11

Escopetas de toda clase de sistemas y modelos especiales, revolvers, rifles, pistolas y utensilios para limpieza de éstos.

Cartuchos «Eley», tacos engrasados impermeables, cargados expresamente para caza y tiro de pichón, á 6, 8, 10, 15 y 20 pesetas el 100.

Pólvoras de las mejores marcas inglesas, alemanas y españolas.

11, — ESPOZ Y MINA, — 11

MADRID

### VALLEJO, HERMANO Y NAVEYRA

#### CASA DE CAMBIO

de toda clase de monedas y billetes nacionales y extranjeros.

22, CARRETAS, 22

MADRID

### OCASION

Se venden un bonito faetón y una tartana de cuatro asientos en muy poco dinero.

Para tratar del asunto dirigirse

RODAS, 26, COCHERA

MADRID

### PASTILLAS BONAL

CLORO-BORO-SÓDICAS Á LA COCAINA

Lo más eficaz que se conoce para la curación de las enfermedades de la boca y garganta.

Precio de la caja: 2 pesetas.

Puntos de venta: en la farmacia del autor, Gorguera, 17, Madrid; las principales de España y en el Centro de Específicos de D. Melchor García.

Se remiten por el correo.

### PEDRO LOPEZ

SASTRE

Gran surtido de géneros para la estación de verano. Trajes desde 40 pesetas. Confecciona toda clase de obra de torear. Especialidad en pantalones.

45, Carretas, 45

### ALMACEN DE VINOS

28, ADUANA, 28

Vinos finos de Valdepeñas y Aguardientes de Cazalla.

MADRID

### DR. GARÍN

CIRUJANO-DENTISTA NORTE-AMERICANO

CONSTRUYE

DENTADURAS COMPLETAS

EXTRACCION DE MUELAS Y RAIGONES

14, — Sevilla, — 17

MADRID