

Teatro de Zorrilla

VALLADOLID

Teléfono 664



Compañía dramática

del eminente actor

Francisco Morano



Funciones para el sábado 18 de

Octubre de 1919

PROGRAMA

Décima vermut de abono

A las SEIS y MEDIA

- 1.º Sinfonía.
- 2.º La magnífica tragedia en cuatro actos, en verso, original de Sem Benelli, y traducida por don Ricardo J. Catarineu, titulada

La cena de las burlas

REPARTO.—Giannetto Malespini, Amparo F. Villegas; Neri Chiaramontesi, Francisco Morano; Fazzio, Gonzalo Llorens; Tornaquinci, Francisco López Silva; El Doctor, Nicolás Perchicot; Gabriel Chiaramontesi, Antonio Gentil; Calandra, Francisco Calvera; Nencio, Francisco Peral; Lapo, Fernando Sala; Estafero, Ernesto Álvarez; Ginevra, Carmen L. Lagar; Lisabetta, Raquel Martíñez; Cintia, Angeles Somavilla; Laldomina, Pura F. Villegas; Fiametta, Josefina Satorres.

Espléndida presentación - Lujoso vestuario - Magnífico decorado

NOCHE

A las DIEZ y MEDIA

- 1.º Sinfonía.
- 2.º El drama histórico en tres actos y en verso, original del inmortal poeta don José Zorrilla,

TRAIDOR, INCONFESO Y MARTIR

Creación admirable de MORANO

REPARTO.—Aurora, Amparo F. Villegas; Gabriel Espinosa, Francisco Morano; Don Rodrigo de Santillana, Francisco López Silva; Don César de Santillana, Gonzalo Llorens; Arbués, Nicolás Perchicot; El marqués de Tavira, Fernando Sala; Burgoa, Ernesto Alvarez; Un escribano, Francisco Calvera; Un alguacil, Francisco Peral.

Decorado expofeso

Precios de las localidades

	Vermut	Noche
Palcos y plateas sin entradas.	10,00	8,00
Butaca con entrada.	2,50	2,00
Delantera de galería.	1,00	1,00
Entrada de palco.	1,00	1,00
Entrada general.. . . .	0,65	0,65

Más los impuestos

NOTAS.—Las funciones comenzarán exactamente á la hora en punto anunciada.

—Queda terminantemente prohibida la entrada á los niños menores de cinco años.

—Son nulos los pases de temporadas anteriores.

—Por orden gubernativa, está terminantemente prohibido fumar en la sala.

—Para las funciones de mañana domingo, se despachan localidades en Contaduría sin aumento del precio de taquilla.

—El lunes **estreno** del drama, inspirado en una obra de Brieux, **Después de la tragedia.**

—El martes, **beneficio** de **Francisco Morano.**

—El miércoles, despedida de la Compañía.

