

MANANA

DOS ITINERARIOS

PARA LA

VISITA DE SEGOVIA

INFORMACIONES

DE LA

DIRECCION GENERAL DEL TURISMO

G-F 1674

300.14

DOS ITINERARIOS

PARA LA

VISITA DE SEGOVIA

INFORMACIONES

DE LA

DIRECCION GENERAL DEL TURISMO

ITINERARIO para la VISITA DE UN DIA

M A Ñ A N A

AZOGUEJO.—Típica plaza segoviana desde la que se contempla la mejor vista del Acueducto romano.

Calle Real.—Arteria principal de la ciudad.

CASA DE LOS PICOS.—Bello ejemplar de arquitectura civil fortificada, con fachada tallada en puntas de diamante; edificada hacia el 1500 por Juan de la Hoz.

CASA DE LOS ASPIROZ.—Hermosa casa señorial con finos ajimeces góticos.

CASA DE JUAN BRAVO.—Bella edificación cuya propiedad se atribuyó erróneamente a Juan Bravo, pues perteneció a los Tordesillas, según su escudo labrado en la fachada. Es de estilo Isabel, con una decoración de puntas de diamante.

Plaza de Juan Bravo.—Es de gran belleza esta plaza, rodeada de buenos ejemplares de edificaciones del siglo XIV.

IGLESIA DE SAN MARTIN.—Magnífica iglesia románica del siglo XII, con atrio exterior.

CARCEL PROVINCIAL. — Interesante edificio del siglo XVIII, en cuya fachada se venera la Virgen de los Condenados; actualmente, Museo Provincial.

Plaza de Franco.—Buen ejemplar de plaza castellana, rodeada de arquerías.

AYUNTAMIENTO.—Edificio construído en el siglo XVII conforme al gusto denominado «Casa de Austria».

LA CATEDRAL.—Bellísimo ejemplar de estilo gótico, empezado en 1525 por Juan Gil de Hontañón; Juan de Mugaguren construyó en 1615 su cúpula renacentista. Consta de tres naves con cinco capillas a cada lado y siete absidales. Tiene buenas rejas y sillería de coro que, junto con el claustro, pertenecía a la vieja Catedral de Santa María. Conserva un hermoso descendimiento, en talla, de Juan de Juni, y un Cristo yacente de Gregorio Hernández. El museo catedralicio está enriquecido por magnífica colección de incunables y una hermosa serie de tapices de Bruselas del siglo XVII.



R. 36687

T. 45334

C. 1056192

CASA DEL MARQUES DEL ARCO.—Típico ejemplar de casa plateresca segoviana del siglo XVI.

Calle Daoíz.—Pertenece al antiguo barrio de las Canonjías, ostentando muchas de sus casas bellas portadas románicas.

ALCAZAR.—Construido como punto fortificado ya desde tiempos celtibéricos en la peña que sirve de unión a los ríos Eresma y Clamores, sufrió sucesivas reformas en los siglos XV, XVI y XVII. En la actualidad están descubriéndose artesonados mudéjares en las salas del Solio y de la Galera. Desde su torre llamada de Juan II se descubre un bellissimo panorama.

Calle de Velarde.—Enclavada también en el barrio de las Canonjías, con una antigua portada románica.

SAN ESTEBAN.—Iglesia románica del siglo XIII, cuya torre está considerada como la más bella torre románica española. Posee un típico atrio exterior con hermosos capiteles, y en su interior se venera un Cristo gótico policromado.

PALACIO EPISCOPAL.—Suntuosa edificación en granito, de estilo plateresco, siglo XVI, con fachada almohadillada.

SAN JUAN DE LOS CABALLEROS.—Iglesia románica del siglo XII, con el sepulcro de los fundadores de los nobles linajes segovianos. Bello atrio exterior. Es en la actualidad museo y taller de los ceramistas Zuloagas.

Plaza del Conde de Cheste.—Típica plaza rodeada de antiguos palacios.

SAN SEBASTIAN.—Iglesia románica del siglo XIII.

Postigo.—Antigua puerta de la muralla desde la cual se divisa toda la extensión del Acueducto.

ACUEDUCTO.—Construido probablemente en tiempos de Augusto, tiene más de 700 metros de largo y 28 de altura sobre la plaza del Azoguejo, con un total de 163 arcos. Es considerado como el más hermoso ejemplar del mundo.

T A R D E

SANTA CRUZ.—Iglesia de arquitectura gótica, edificada por Fray Tomás de Torquemada a iniciativas de los Reyes Católicos. Conserva la cueva donde hizo penitencia Santo Domingo de Guzmán.

ANTIGUA CECA.—Edificio empizarrado, de estilo herriano, construido en 1575 por Felipe II para batir moneda.

EL PARRAL.—Monasterio de Jerónimos fundado por don Juan Pacheco, Marqués de Villena, y construido por Enrique IV en 1459. Su fábrica es mudéjar y su iglesia sigue la traza adoptada por la Orden Jerónima.

LA VERA CRUZ.—Curiosísimo ejemplar de iglesia templaria, fundada en 1212. Su arquitectura es románica, su estructura abovedada y su planta poligonal, encontrándose en sus arcos y crucerías detalles mudéjares y restos de algunas pinturas.

SAN JUAN DE LA CRUZ.—Convento carmelita fundado en 1568 para guardar los restos de San Juan de la Cruz.

LA FUENCISLA.—Iglesia situada al pie de las «Peñas Grajeras», construida en el siglo XVII para venerar la Virgen de su nombre, Patrona de Segovia. Tiene un púlpito gótico del siglo XV y una hermosa sacristía barroca.

Cuesta de los Hoyos.—Carretera bordeando el Clamores, desde donde se divisa una bella perspectiva del Alcázar.

SAN MILLAN.—Iglesia románica de los siglos X y XI, con las tres naves absidales características del estilo mozárabe. Se conserva parte de su armazón de madera policromada y grabada con inscripciones cúficas del siglo XI. Posee buena colección de orfebrería y ropa de culto de los siglos XVI y XVII.

Calle del Carmen.—Vieja calle segoviana con antiguos palacios, por donde se llega a la plaza del Azoguejo.

SEGUNDO DIA (Mañana)

SAN JUSTO.—Iglesia románica de tipo arcaico, con tres naves y ábside en la que se venera el Cristo de los Cueros. Escultura románica policromada y articulada, obra del siglo XIII.

ITINERARIO para la VISITA en DOS DIAS

M A Ñ A N A

AZOGUEJO.—CASA DE LOS PICOS.—CASA DE LOS ASPIROZ.—PLAZA DE JUAN BRAVO.—SAN MARTIN.—ANTI-GUA CARCEL PROVINCIAL

CORPUS CHRISTI.—Antigua sinagoga, fundada en el siglo XIII.

Judería Vieja.—Callejuela que pasa por las viejas puertas del Sol y de la Luna, y que perteneció al viejo barrio judío.

ARCO DE SAN ANDRES. — Antigua puerta del recinto fortificado.

San Millán.

T A R D E

AZOGUEJO. — PLAZA DEL CONDE DE CHESTE. — SAN JUAN DE LOS CABALLEROS

LA TRINIDAD.—Iglesia románica de una sola nave y bóveda de cañón, de fines del siglo XII.

CASA DE HERCULES.—Es la más vieja edificación segoviana, con basamentos romanos y construcciones del siglo XII. Actualmente es convento de Dominicas y no se puede visitar la parte de clausura.

Plaza de Franco.

CASA DE LOS RUEDAS.—En la típica calle de Escuderos se encuentra esta antigua casa nobiliaria, del más puro estilo gótico.

PALACIO EPISCOPAL.—CANONJIAS.—SAN ESTEBAN. ALCAZAR

SEGUNDO DIA (Mañana)

SAN JUSTO.—Iglesia románica de tipo arcaico, con hermosa torre y ábside, en la que se venera el Cristo de los Gascones, escultura románica policromada y articulada, obra del siglo XIII.

EL SALVADOR.—Iglesia compuesta con elementos mudéjares y góticos del siglo XVI. Su torre se eleva sobre bloques procedentes del Acueducto. Se venera una magnífica imagen barroca del Salvador y el mejor retablo churrigueresco de Segovia.

SAN ANTONIO EL REAL.—Convento fundado por Enrique IV en el siglo XV. Su presbiterio está cubierto por artesonado decorado con motivos mahometanos y heráldicos. Su claustro y vicaría corresponden a la época de los Reyes Católicos. Posee un magnífico Calvario en talla flamenca del siglo XV.

TARDE

SAN LORENZO.—Iglesia románica del siglo XII, con atrio exterior de hermosos capiteles y tres ábsides. Su campanario es de ladrillo.

SANTA CRUZ.—**ANTIGUA CECA.**—**EL PARRAL.**—**VERA CRUZ.**—**SAN JUAN DE LA CRUZ.**—**FUENCISLA**

PUERTA DE LA FUENCISLA.—Arco estilo Renacimiento construido en tiempos de Felipe II, al lado del llamado Puente Viejo, sobre el Eresma.

Cuesta de los Hoyos.

PUERTA DE MADRID.—Arco triunfal estilo Renacimiento, construido sobre la carretera de su nombre.