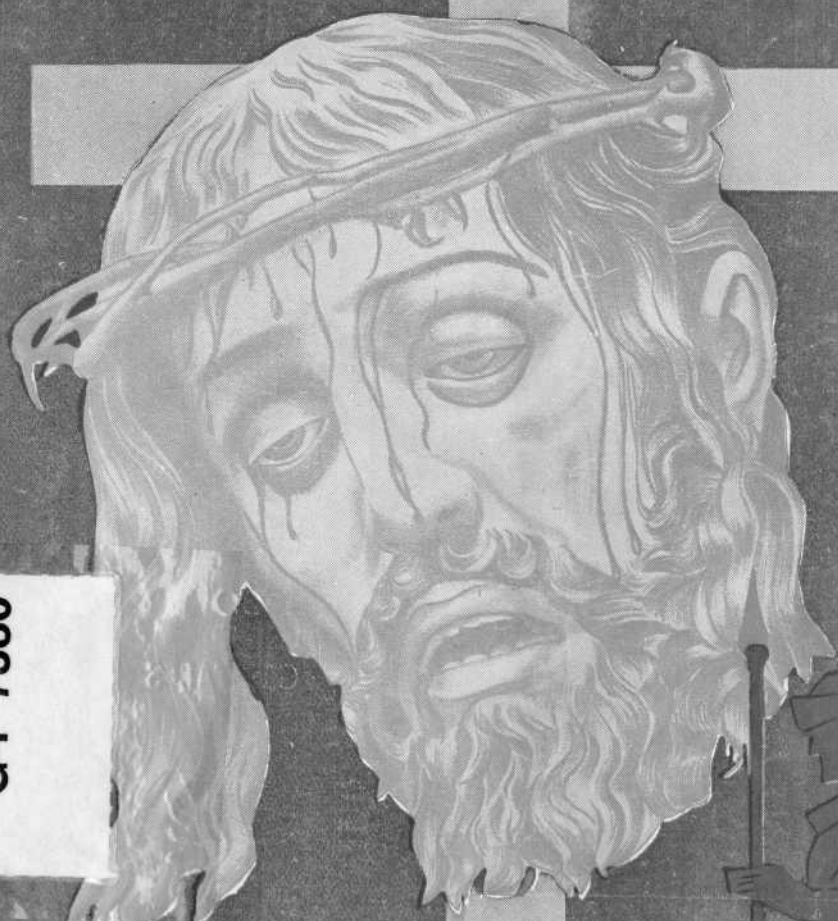


*Lima*  
*1950*

# MEDINA DE RÍOSECO

1  
9  
5  
0



G-F 7380

SEMANA  
SANTA

# La Unión y el Fénix Español

COMPAÑÍA ESPAÑOLA DE SEGUROS

FUNDADA EN 1864



SEGUROS DE

INCENDIOS

TRANSPORTES

COSECHAS

PEDRISCO

ACCIDENTES

VIDA

ROBO

CRISTALES



SUBDIRECTOR EN VALLADOLID:

**JOSÉ MOSQUERA PÉREZ**

GENERAL MOLA, 1 (Edificio propiedad de la Compañía)

Teléfono 1919 - Apartado de Correos n.º 8

AUTORIZADO POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE SEGUROS

*Semana Santa*

DGCL  
A

1950

# GUIA OFICIAL



del 2 al  
9 de abril



MEDINA DE  
RIOSECO

## SUMARIO

- 1.º La Procesión de Disciplina de la Quinta Angustia.  
*Por Esteban García Chico.*
- 2.º Como en la Semana Santa...  
*Por Dámaso D. Rumayor.*
- 3.º Temas Pasionales.  
*Por José Amigo Torres.*
- 4.º Las Siete Palabras (Poema).  
*Por Luis Pardo Marcos.*
- 5.º ¡Madre!  
*Por José Luis de la Cuesta Lalaguna.*
- 6.º ¡ECCE HOMO!  
*Por Alejandro Astaburuaga (abogado).*
- 7.º ¡RESURREXIT!  
*Por Siul Obrap.*



R. 91447

C. 1167845  
t. 101339



La Dolorosa (de Juni), procesión del Lunes Santo.

(Iglesia de Santiago)

- 8.º Oración en sueño triste.  
*Por Manuel G. Nájera.*
- 9.º Seamos siempre dignos.  
*Por F. B. S. Agreda.*
- 10.º En Castilla.  
*Por José Marín de Obeso.*
- 11.º Renovarse o morir.  
*Por Pedro García de Hoyos.*
- 12.º Leyendas y realidades del cocodrilo de Santa María.  
*Por C. Costilla Chico.*
- 13.º A la Virgen Dolorosa.  
*Por Angelita Berrocal.*

*Agradecemos sinceramente  
las espontáneas colaboraciones  
que honran esta edición 1950  
de nuestra Guía.*



*El "Pardal"*



# TALLERES SANTA TERESA JULIAN MORAN IGLESIAS



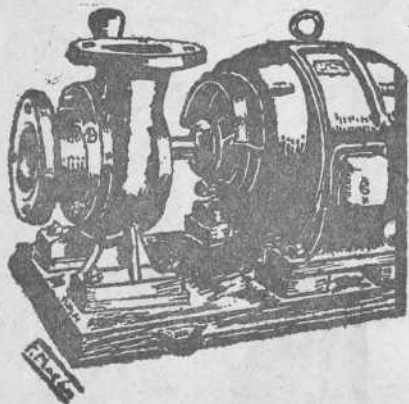
Marca Registrada

Oficinas y Talleres: Pinilla, 2 - Teléfono 62  
Exposición y Ventas: Avenida de José Antonio, n.º 7

---

¡Aproveche el agua!

¡Dé valor a su finca!



PROYECTAMOS  
Y HACEMOS  
INSTALACIONES  
COMPLETAS  
PARA RIEGOS  
Y ELEVACIÓN  
DE AGUAS

Esta Casa resolverá su problema con garantía

---

## BOMBAS Y GRUPOS PARA RIEGOS

Marca **FLUVIUS**

Maquinaria agrícola en general

Reparación de motores de explosión y Grupos de riego

Fundición de hierro y metales



# La Procesión de disciplina de la Quinta Angustia

por Esteban García Chico

Conforme a los capítulos de la Regla, el cortejo procesional de la cofradía penitencial de la Quinta Angustia, sale por primera vez el año 1575. No lleva ningún grupo escultórico; va rompiendo la marcha a manera de guión, el estandarte de tafetán negro servido por tres oficiales, siguen a ambos lados largas teorías de hermanos de luz y de disciplina, «con el mayor recogimiento y honestidad», en un claro la Cruz de las Espadas y en la presidencia los alcaldes con sus varas de plata... Pero dejemos al Doctor Villarreal, cura mayor de Santa María y autor del pequeño código, nos hable de tan singular y solemne acto:

«Capítulo que trata como los cofrades de esta sancta cofradía somos tenidos y obligados en cada un año a hazer una procesión solemne de disciplina el día del Viernes de la Cruz en cada un año, como abaxo se dira».

Sirve de preámbulo una sentida y devota invocación a la Santísima Virgen en su Quinta Angustia, cuando en el Calvario con sobrenatural esfuerzo apura el cáliz de amarguras infinitas. «Grandes son las ofensas y pecados, — copiamos sus mismas palabras —, que cada día cometemos contra Nuestro Señor Dios en sus sanctisimos mandamientos los quales son por nuestra malicia e daño e apetito sensual e mayor es la obligación que tenemos a humildemente pedir perdon y buscar todos generos de penitencia de los quales claramente nos queda un dechado para suplicar a Nuestro Señor sea servido de perdonar nuestras ofensas culpas y pecados, tomando como tomamos a Nuestra Señora la Virgen María madre y señora nuestra debaxo de la invocación de la Quinta Angustia y Confalón... manto y amparo de todos los afligidos e desamparados a la qual suplicamos y humildemente rogamos sea ayudadora e intercesora que así en esto como en todo lo demás y el de su benditísimo Hijo Jesuchristo Dios y Señor Nuestro nos sea favorable y nos de gracia como en lo que

Géneros de Punto

# SOLER

LE OFRECE SIEMPRE LA SEGURIDAD DE UNA BUENA COMPRA

\*

## GÉNEROS DE PUNTO

en todas sus especialidades

\*

## ALTAS FANTASÍAS

en Rebecas / Chaquetas / Jerseys...

\*

CONJUNTOS DE ANGORA Y LANAS FINAS

\*

MEDIAS DE SEDA...

MEDIAS DE CRISTAL...

MEDIAS SOLER...

\*

---

M Á X I M A   D I S T I N C I Ó N

---

Géneros de Punto

# SOLER

Santiago, núm. 2  
VALLADOLID





en este capítulo se ordenare y por virtud del se hiciere e fuere fecho y ordenado sea en servicio suyo e de la benditissima Virgen Nuestra Señora y Madre suya Sancta María de la Quinta Angustia y en remisión y descuento de nuestras ofensas culpas e pecados e ansi tomando este fin principal de su servicio nos los dichos cofrades que agora somos e seremos de aquí adelante ordenamos y mandamos que todos los cofrades de esta sancta cofradía el dia del Viernes de la Cruz de cada un año seamos obligados hazer una procesión solemne lo más devotamente que nos los dichos cofrades pudieremos e Dios Nuestro Señor nos ayudare y llevar en ella las ynsignias que nuestros mayordomos y alcaldes les pareciere en la qual dicha procesión todos los cofrades de disciplina sean obligados a yr en ella e llevar túnica e ynsignia de Nuestra Señora de la Quinta Angustia e disciplinarse en la dicha procesión e han de dar todos los pasos que por los oficiales e cabildo e cofrades de esta dicha cofradía bien visto e ordenado fuere e ansi mismo los cofrades que fueren de luz sean tenidos e obligados a yr en la procesión con túnicas negras e ynsignias hachas o blandones alumbrando a los dichos cafrades en la manera e lugar que a nuestros mayordomos e alcaldes e oficiales bien visto les fuere e mejor les pareciere... lo qual sean obligados todos los cofrades a lo ansí hazer e cumplir so pena de una libra de zera a cada uno por la vez que faltare e lo no taciere».

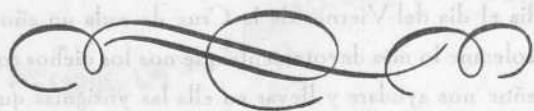
«Capítulo que trata de la honestidad que han de llevar los cofrades que fueren en la procesión de disciplina:

Porque con mayor recoçimiento y honestidad sea Dios servido queremos y ordenamos que ningún penitente ora sea de luz o disciplina no pueda llevar seña alguna de la dicha procesión fuera de las ordinarias que los nuestros oficiales les dieren y si alguno otra seña llevare los nuestros oficiales se las puedan quitar y castigar con dos libras de zera y ansi mismo unos ni otros alzen los capillos sino fuere grave y forzosa necesidad».

Pasan los años, en los albores del siglo xvii, cuando la cofradía penitencial adquiere el máximo esplendor, surge el «paso» versión plástica de un episodio divino lleno de palpitations y cadencias humanas, único recuerdo que nos queda de aquellas magníficos cortejos procesionales. Grupos escultóricos tallados con profunda religiosidad y mucho primor por artistas ríosecanos, —Mateo Enríquez, Tomás de Sierra, Manuel Borxe —, discípulos y seguidores del insigne imaginero Gregorio Fernández...



# RESTAURANTE



# Ástur - Vasco

Eugenio Duque

\*  
**Servicio a la carta y cubierto**



**Atrio de Santiago, 11**

**Teléfono 1930**

**VALLADOLID**



## Como en la Semana Santa...

Para todos los católicos de España, son estos días de la máxima emoción y actividad religiosas, con las naturales preocupaciones que trae consigo la buena organización de los cortejos procesionales y el ornato de los «pasos». Para nosotros, los ríosecanos, tienen éstos días una mayor significación aún: en una ciudad tan quieta como Ríoseco, la Semana Santa viene a espolear nuestra habitual desgana y a hacernos comprender que es necesario actuar con desacostumbrada diligencia para que nuestras procesiones no desmerezcan en nada, de las de otras ciudades. Queremos nosotros considerarnos dignos continuadores de aquellos otros ríosecanos que nos precedieron, los cuales tan buena prueba dieron de su entusiasmo localista y de su fervor religioso, con los admirables «pasos» que nos legaron.

Como decía, todos los años por esta época despertamos de nuestro, ya endémico letargo, y nos aprestamos a poner a contribución nuestro entusiasmo y diligencia, para que nuestra Semana Santa siga manteniendo su tradicional rango y su bien ganado prestigio. Bien; muy loable me parece todo esto, y sobradamente se lo merece la Semana Santa ríosecana. Cuando la nobleza dispone de rancia solera es más noble y señora. Nuestras procesiones, varias veces centenarias, tienen, a más de su especial encanto —en muchos matices, sólo captados por nosotros—, el prestigio que le da su consecuencia y continuidad en la organización, ceremonias, desfiles y hasta piezas musicales. Todo ello se viene conservando a través de los años y de los siglos, y el que presencia por primera vez nuestras procesiones, y sin reservas mentales entra en su significación tan especial y tan suya, ambientándose debidamente en calles, plazas y rincones, por donde los «pasos» discurren, no olvidará fácilmente la emoción que ha de poseerle y



«Los Azotes», Procesión del Jueves Santo.

(Iglesia de Santiago)

comprenderá el entusiasmo de los ríosecanos por su Semana Santa, y el porqué muchos de ellos, aunque habitualmente alejados de su querida ciudad, llegados estos días, traten por todos los medios de venir a ella.

Pero este entusiasmo de todos y éste intenso actuar, no debiera circunscribirse sólo a una determinada época del año, por mucha significación que ésta tenga para nosotros. Ríoseco no es solamente su Semana Santa: tiene una historia brillante, unos monumentos admirables, un bien ganado prestigio de población noble e industrial y todo ello hay que procurar, no solamente conservarlo, sino también acrecentarlo día a día. Esta labor tiene que correr a cargo de todos los hijos de Ríoseco y de los que, vecindados en ella, le han tomado cariño. Como en la Semana Santa debemos poner durante todo el año, y cada uno en la medida posible, todo el entusiasmo y el máximo esfuerzo para que nuestra Ciudad siga siendo lo que siempre ha sido y pueda aumentar su prestigio y grandeza. No hay razón alguna, repito, para que nuestro entusiasmo llegue al máximo para sostener que nuestra Semana Santa es la mejor y, sobre todo, que no se parece a ninguna otra de España, para, terminada esta época del año, volver a nuestro marasmo, dando a entender que el resto de la labor a realizar ya no es para nosotros ni tiene interés para nadie.

Me temo que esto que digo suene mal en muchos oídos. Algunos acaso consideren al menos extemporáneas e improcedentes aquí estas manifestaciones. No señalo a nadie y todos tenemos un poco de culpa. Pero estamos a tiempo de rectificar y debemos hacerlo. A un buen español le «dolía España», porque no le gustaba cómo era, aunque acaso por ello la quisiese más; bien podemos nosotros dolernos de lo que pasa, sin que esto sirva para motejarnos de malos ríosecanos.

#### ENVÍO:

Como en años anteriores, la invitación cariñosa y atenta que nuestro Alcalde me hace, para colaborar en la Revista de «Semana Santa», la empleo yo para, una vez más, «salirme del tema». Espero de la bondad del amigo entrañable, una disculpa para mi proceder —voy siendo viejo, y los viejos tenemos nuestras manías— al mismo tiempo que le envío un fuerte abrazo, sin menoscabo del respeto y consideración que me merece por el cargo que tan dignamente ostenta.

*Dámaso D. Rumayor*

Trajes

Gabanes

Pellizas

Gabardinas "tres telas"

ENORME  
SURTIDO

Laneria

Pañería

Sedería

Tejidos

Calzados

Géneros de Punto

Lázaro Alonso, 57

Teléfono 15

RÍO SECO

**GABRIEL**

**SANTAMARTA**  
Confecciones de todas las clases





# TEMAS PASIONALES

## Fallo Redentor

por José Amigo Torres

EL que nació entre pajas, predicó en sinagogas, subió a lo alto de las crestas rocosas desde donde el demonio le ofreciera poderío y riquezas; el que hizo retumbar el eco en los valles para hacerse oír a las multitudes, dió luz a ojos apagados, sanó enfermos, curó paralíticos, resucitó muertos y marcó a la humanidad una senda de renunciación redentora —vende y sígueme— va a ser juzgado como vil embaucador y enemigo.

La verdad, predicada primero, sancionada más tarde con hechos, prodigios, milagros, una vida inmolada en servicio del destino universal, eterno y divino, predicho, va ha ser discutida ante el tribunal, representante demagógico de un pueblo electorero que decide, por mayoría nada más, si el Hijo del Hombre es verdaderamente Dios.

Y triunfó el deicidio por que los vociferadores fueron número, osados y entrometidos y los cobardes —allá entre columnas salomónicas, bajo capiteles egipcios, recostados en clinios de basamentas con pezuñas de elefantes y testeles asiáticos, rematados de pluma de zancudas— pringaron y fregaron sus manos en jofainas de alabastro en las cuales las vestales, portadoras de ánforas, vertían las amargas aguas de su cobardía y timidez.

Culpables éstos más. Pilatos, indeciso, contemporizador, estúpido, suave, panza satisfecha, temeroso de grangearse la enemistad del César, lanza al peloteo, contra conciencia, al reo inocente. Los sumos, de tiaras con bandas que penden sobre sus espaldas encorvadas y que dejan ver canicies al deslizarle, son viriles, decididos, cumplen un cometido cerril, vegetativo y complaciente, siervos a los mandatos de los señores que acuñan monedas para esparcirlas y repartirlas entre los que les adulan. Qué importa que los troqueles se embadurnen con sangre, las túnicas se rasguen por el peso de los metales, o que las sandalias y las babuchas se desprendan para que óleos y bálsamos unjan y purifiquen. El que dice es Hijo de Dios tiene

Fallo Redentor  
MAMA

# APARATOS DE RADIO

Muebles ■ Comedores ■ Dormitorios

Contado  
y  
Plazos

# Galerías ASPA, S. A.

Menéndez Pelayo, 8 VALLADOLID

que ser condenado pese a todo: a creyentes, publicanos, fariseos, doncellas, niños, sanos, enfermos esperanzados; pese a las multitudes que le siguieron, a los que oyeron sus voces de paz y de amor, a los que fueron curados y resucitados, a los que recogieron redes repletas de plateada pesca y presenciaron cómo las olas enfurecidas se apaciguaban, los aires soplaban suaves y plácidos, cuando el espíritu del Señor caminaba sobre las olas encrespadas, pese a todo, las profecías que señalaban, clamaban y afirmaban, fueron cumplidas y el Hijo, el que todo lo creó y crió fué condenado por aquel atajo, mezcla de cobardes y aduladores, para legar a la posteridad de los siglos un fallo condenatorio que redimiría a la humanidad creyente y dolorida.

Ya se rasgó el velo del templo, los muros crujen y crepitan, los panes de oro que empañan maderas del Líbano se resquebrajan, los mármoles cascan y saltan... todo se viene abajo entre miseria y polvo. Zumba bien el trueno y restrallan las descargas, la tierra tiembla, el aire enfurecido silva, los guardianes alocados, dando traspiés, caminan indecisos a sus cuarteles por veredas regadas con sangre y lágrimas inocentes. La silueta del tormento brilla cada vez con más intensidad y brilla y brilla para sustento, consuelo y esperanza de todos los creyentes.



Magnífico «paso» de la Cofradía de Jesús Nazareno.



# Cuajo MARTINEZ

LIQUIDO Y EN POLVO

Colorantes para el queso

Marcas Registradas.

De máximo rendimiento y  
lo más económico.



## Productos MARTINEZ

PARA LA ELABORACION DE VUESTROS QUESOS

Preparados por el químico D. G. GIL

Fábrica: Avenida de José Antonio, 14

Oficinas: » » 10

Teléfono 41

MEDINA DE RIOSECO

# Hotel Nuevo Castilla

## BAR

MUY CENTRICO

TODO CONFORT

NUEVA DIRECCION:

*Sara Rodríguez*

Avenida de José Antonio, 10 - Tel. 41 - Medina de Rioseco

# Las Siete Palabras

(POEMA)

por Luis Pardo Marcos

## PREFACIO

En el Gólgota sombrío  
Jesús en la Cruz expira,  
le escupe el hombre la ira  
de su alocado albedrío,  
y su alma siente el frío  
de la tortura cruenta,  
y mientras su vida alienta  
Él nos perdona y nos ama,  
y amorosamente llama  
al que le hiere y afrenta.



## PRIMERA PALABRA

*«Padre, perdónalos que no saben lo que se hacen».*

Con tu carne sangrante y lacerada  
¡Perdónalos Señor!, aún exclamaste,  
y con el alma entera perdonaste  
la turba que te hería despiadada.

Y el dolor de tu alma atormentada  
más resaltaba en singular contraste,  
con el alma de amor con que pagaste  
el horror de tu sangre derramada.

# *Ideal* PIQUÍO

HELADERIA - CONFITERIA - REPOSTERIA

Ferrari, 9

Teléfono 1225



# LA IDEAL

CAMARAS FRIGORIFICAS - FABRICA DE HIELO

Portugalete, 7

Teléfono 2656



# SALÓN *Ideal*

HELADERIA - CONFITERIA - CHOCOLATERIA

Santiago, 84

Teléfono 2656

*José Taseual* VALLADOLID



Y añadiste: No saben lo que han hecho,  
y, dejando caer sobre tu pecho  
tu cabeza sin fuerzas, casi inerte,

sufriste, no tus propias amarguras;  
pensaste en las humanas criaturas  
y lloraste lo inútil de tu muerte.

## SEGUNDA PALABRA

*«También te digo que hoy estarás conmigo en el Paraíso».*

Mirándole a los ojos dulcemente  
le prometiste el Reino de los Cielos,  
y alivió sus amargos desconsuelos  
tu palabra serena e indulgente.

Por fin se despejó su torva frente  
y en uno se fundieron sus anhelos,  
y con mirada limpia de recelos  
te conoció, contrito y penitente.

¡Quién lograra en el trance de la muerte  
tenerte, buen Jesús, por valedero,  
para amarte, Señor, y conocerte!

Que viéndote clavado en el madero  
por nuestra redención, me siento fuerte,  
y sin temerla ya, la muerte espero.

## TERCERA PALABRA

*«Madre: he ahí a tu hijo. Hijo: he ahí a tu madre».*

En su pálida faz dulce y hermosa  
torturada por todos los dolores,  
van marcando sus huellas los rigores  
que afligen a la Madre Dolorosa.

Y en su boca, como agostada rosa  
sin gotas de rocío ni colores,  
y sus ojos, caudal de resplandores,  
miran sin ver la escena pavorosa.



MANZANILLA

**LA GUITA**

Coñac **N. P. U.**

SÁNCHEZ ROMATE

Coñac **ABOLENGO**

SÁNCHEZ ROMATE

FINO **MARISMEÑO**

SÁNCHEZ ROMATE

VINO **DIAMANTE**

Bodegas FRANCO - ESPAÑOLAS



Tú la viste llegar hasta el madero  
muda de horror, por el dolor vencida  
entre burlas y escarnios inhumanos,  
y no contento con darnos por entero  
hasta el último aliento de tu vida,  
nos diste madre y nos llamaste hermanos.

#### CUARTA PALABRA

*«Señor, ¿por qué me has desamparado?».*

Qué angustia inmensa sacudió tu pecho?  
Qué férrea maza golpeó tus sienas?  
Qué mortal sufrimiento es el que tienes  
que tu ánimo al fin cede maltrecho?

Qué enervante y cruel es el suplicio  
de tu cuerpo clavado en el madero,  
que tu gran voluntad, temple de acero,  
vacila ante tan grande sufrimiento?

Y tú, Señor, que tienes en tus manos  
destruir a las turbas que te hieren  
como a viles y míseros gusanos,

¡qué gran ejemplo de humildad nos dejas!  
Por qué, Señor... y entre tus labios mueren  
al tiempo de nacer, tus leves quejas?...

#### QUINTA PALABRA

*«Tengo sed».*

Tengo sed, dice el Redentor doliente,  
cediendo un punto a su mortal congoja,  
secos sus labios, flor que se deshoja,  
bajo el fuego del odio impenitente.

Tengo sed, balbucea quedamente  
y el vinagre con hiel sus labios moja,  
y en la esponja florece una flor roja  
con la sangre que brota de su frente.

GRAN CAMISERÍA

# JOSÉ ANCIONES

PRÓXIMA APERTURA

Lázaro Alonso, 49  
MEDINA DE RÍOSECO

COMESTIBLES

FRUTAS

# CASA PACO

Ventas Mayor y Detall

Lázaro Alonso, 40  
MEDINA DE RÍOSECO

Y en sed de amor inmenso se abrasaba  
y entre las hoscas turbas de sayones  
no encontró quien calmara su dolor

y viendo que su vida se apagaba,  
quiso abrazar los yertos corazones  
con el fuego divino de su amor.

#### SEXTA PALABRA

*«Todo se ha consumado».*

Abriéronse los cielos en jirones,  
vibró toda la tierra conmovida,  
y tembló de pavor la horda homicida  
viendo el rayo rasgar los nubarrones.

Los truenos retumbaron con sus sonos  
el cruento extinguir de aquella vida,  
y en las simas cien veces repetida  
fué su voz con estruendo de aquilones.

Y en el marco de trágica grandeza  
que formaron los cielos y la tierra  
excrándole al hombre su vileza,

la doliente figura del Dios Hijo  
en dos palabras su humildad encierra:  
Consumatum est, exclamando dijo.

#### SÉPTIMA PALABRA

*«Padre en tus manos encomiendo mi espíritu».*

Notaste que tus ojos se velaban,  
las voces a lo lejos se perdían,  
las espinas sus sienas ya no herían,  
ni las heridas sus carnes laceraban.

Las montañas y abismos se juntaban,  
los cielos y la tierra se fundían,  
y la noche y la luz se sucedían,  
y en círculos de vértigo giraban.

# Andrés Martínez González

## SUMINISTROS MAT

Molinos - Motores Eléctricos - Motores de Gasolina y Grupo de Bombas.  
Grasa para carros y Maquinaria Agrícola.

### CORREAS Y ACEITES



Avda. del General Franco, 8 - Valladolid

## Carnicería y Salchichería

# ISIDORO CUESTA

Especialidad en Terneras



Lázaro Alonso

Medina de Rioseco



Con el último aliento de tu vida  
entreabriste los labios dulcemente  
mirando ya, sin ver, el firmamento,

y tu excelsa misión siendo cumplida  
tu cabeza inclinaste mansamente  
con gesto de mortal renunciamiento.

FINAL

...y en las agrestes cumbres del Calvario  
logró la muerte su presa más querida,  
y en el tosco patíbulo deicida,  
el mundo tuvo su primer Sagrario...

# EUSEBIO GARCIA CHICO



IMPRENTA

LIBRERIA

PAPELERIA

BISUTERIA

MERCERIA

\*

Inmenso surtido en Recordatorios

y

Libros de PRIMERA COMUNIÓN

\*

Lázaro Alonso, 29

MEDINA DE RIOSECO

DROGUERIA Y PERFUMERIA

Colonias a granel

\*

Casa BENJAMIN

Lázaro Alonso, 63  
MEDINA DE RIOSECO

ALMACÉN DE COLONIALES

Anselmo Blanco Silva

VENTA DE VINOS AL POR MAYOR

CALVO SOTELO  
MEDINA DE RÍOSEO



Mantequerías ARIAS, S. A.

OVIEDO

por José Luis de la Cuesta y Lalaguna

Periodista

¡Nombre de amor! Una sola palabra y significa tanto...!

Palabra que todo ser invoca con anhelo cuando se siente incapaz de proporcionar a su espíritu el calmante necesario en momento de peligro.

Sér, al que debemos nuestra existencia, santa que nos cuida celosa, vida de nuestro hogar, capaz de llegar al sacrificio por nosotros.

Todo esto sabemos de la que cotidianamente departe sus cuidados para proporcionarnos el bienestar, siempre para ella insuficiente.

Pero... ¿Nos hemos parado a pensar en la que está en el cielo? En la auténtica Madre de madres? Hemos llegado a comprender el amargo sufrimiento que expresa su nacarado rostro...? No; es imposible comprender su magnitud. Cuando el Hijo amado, descarnado y herido en sus brazos vierte la Divina Sangre; ¡Sangre de su propia sangre! No existe mortal que comprenda el sufrimiento de esos dos corazones lacerados con las mismas heridas, mismas, porque recibirlas el Hijo es recibirlas la Madre.



Con la pobre expresión de estas líneas, sólo pretendo que, en estos días de dolor y de gloria que se avecinan, imploremos a la Santísima Madre de Dios clemencia para estos míseros pecadores y vele por la mujer madre nuestra de aquí en la tierra, que el Todopoderoso hizo a semejanza de la que está en el cielo.

Y uniéndonos cantemos lo que el poeta...

# GRAN MERCADO DE LOS JUEVES

---

MEDINA DE RIOSECO



PRODUCTOS DE LA TIERRA - QUESOS  
GANADO DE TODAS LAS CLASES  
PARA CARNE Y LABOR

EXENCIÓN DE IMPUESTOS MUNICIPALES



Los mejores y más cómodos medios de transporte.

Estancias confortables a precios mínimos.



MEDINA DE RIOSECO

---

# GRAN MERCADO DE LOS JUEVES

Míranos Madre... Hoy no estás sola;  
Hoy, de tu blanca aureola  
vistiendo sus inquietudes  
toda tu gente española  
como Tú, vela ataúdes.

Ahora sabemos nosotros  
de tu estancarse en tus sienes  
la sangre, por los desdenes  
que te escupían los otros.

Ahora sabemos que fué  
tu pasión desmesurada  
nuestro Evangelio, tu fe  
lección para nuestra espada  
y ahora, segados en flor  
volamos contigo al yerto  
camino aleccionador  
por donde pasa el amor  
con el sudario de un muerto.

Manda: en los trágicos duelos  
que estas vísperas daré  
la bandera de tu velo  
al cadáver de mi fe.

MARISCOS  
APERITIVOS  
CAFÉ EXPRÉS  
LICORES  
de Marcas Selectas



Bar CENTRAL

Plaza Mayor, 41  
Teléfono 1307  
VALLADOLID

FÁBRICA DE YESO

*Santiago Martínez*

FERRETERIA - MUEBLES - MAQUINARIA  
AGRICOLA - ABONOS - MADERAS  
MATERIALES DE CONSTRUCCION

Calvo Sotelo, 24 MEDINA DE RIOSECO Teléfono 109

ALMACEN DE TEJIDOS - GENEROS DE PUNTO - PAQUETERIA

*Julio González Pérez, S. A.*

VENTAS EXCLUSIVAMENTE AL POR MAYOR

TELEFONO 1016

APARTADO 211

Telegramas JUGONPESA

PADRE F. SUAREZ, 1

SANCTI SPIRITUS, 5

VALLADOLID

En memoria de la  
Pasión del Señor,  
el Ilustre Ayuntamiento  
de acuerdo con el Clero,  
Gremios y Hermandades,  
y en colaboración con  
F.E.T. y de las J.O.N.S.  
ha dispuesto la celebra-  
ción de los siguientes



## CULTOS

ORADOR SAGRADO:

**R. P. JOSE ALCORTA**

Misionero Hijo del Imdo. Corazón de María, de la Residencia de Burgos.

**2 de Abril.**

*Domingo de Ramos.*

A las doce, *Función de Palmas* en la iglesia de Santa Cruz. A las ocho y media de la noche de este día, como igualmente el lunes y martes Santo, *Triduo Penitencial* al Santísimo Cristo del Amparo, en la iglesia de Santa María.

**5 de Abril.**

*Miércoles Santo.*

Al anochecer, en las Parroquias y Oratorios, *Maitines*. A las veintiuna, solemne *Vía Crucis Procesional* que partiendo de la iglesia de Santa María, se rezará por las calles, como preparación para las grandes procesiones tradicionales. Los «pasos» estarán expuestos a la veneración de los fieles hasta las doce de la noche.

**6 de Abril**

*Jueves Santo.*

A las diez, en los Oratorios del Carmen, Santa Clara y Hospital Casa Asilo, y a las doce en las iglesias parroquiales, los *Oficios Divinos*. A las dieciocho en la iglesia de Santiago *Sermón del Mandato y Procesión del Dolor*, «pasos»: **La Oración del Huerto, La Flagelación, Jesús Nazareno y La Dolorosa.**



7 de Abril.

*Viernes Santo.*

A las siete, en la iglesia de Santa Cruz, *Sermón de Pasión*, a las ocho en los Oratorios, y a las nueve en las parroquias los *Oficios Divinos*. A las once y media, de la iglesia de Santa Cruz partirá la **Procesión de Pasión**, «pasos»: **Jesús atado a la columna, Ecce-Homo, Jesús Nazareno, La Desnudez y La Pasión.**

A las dieciocho en la parroquia de Sta. María, *Sermón y Procesión de Soledad*, «pasos»: **La Crucifixión, El Descendimiento, La Piedad, Santo Sepulcro y La Soledad.**

8 de Abril.

*Sábado Santo.*

A las diez, en las parroquias e iglesias conventuales los *Oficios Divinos*.

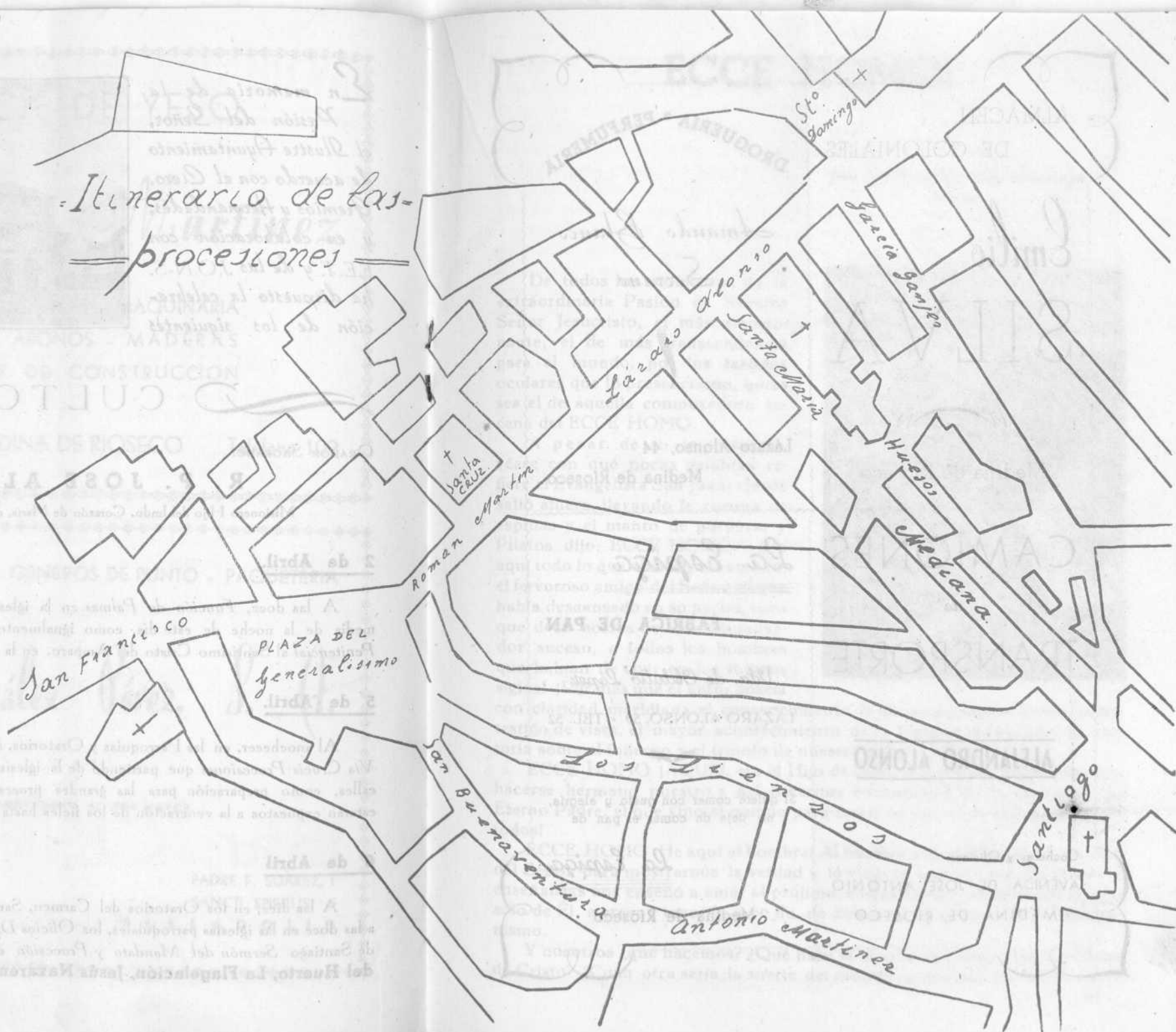
9 de Abril.

*Domingo de Resurrección.*

A las doce, de la iglesia de Santa María, partirá la tradicional Ceremonia del **Santo Encuentro**. A continuación *Cultos de Resurrección*.

*En el mes de Marzo de 1950*

*Itinerario de las  
procesiones*



ALMACEN  
DE COLONIALES

Emilio  
SILVA

Medina de Río seco

CAMIONES  
*de*  
TRANSPORTE

ALEJANDRO ALONSO

Cocheras y Oficinas:  
AVENIDA DE JOSE ANTONIO  
MEDINA DE RIOSECO

DROGUERIA • PERFUMERIA

Amando Blanco  
Serrano

Lázaro Alonso, 44  
Medina de Río seco

La Espiga

FABRICA DE PAN

Vda. de Obdulio López  
LAZARO ALONSO, 50 - TEL. 52

Si quiere comer con gusto y alegría,  
no deje de comer el pan de

La Espiga  
Medina de Río seco

# ECCE HOMO!

por *Alejandro Astaburuaga.*

Abogado

De todos los momentos de la extraordinaria Pasión de Nuestro Señor Jesucristo, el más emocionante, el de más transcendencia para el mundo, por los testigos oculares que lo presenciaron, quizá sea el de aquella conmovedora escena del ECCE HOMO.

A pesar de su importancia, véase con qué pocas palabras refiere el Evangelista San Juan: «Jesús salió afuera, llevando la corona de espinas y el manto de púrpura, y Pilatos dijo: ECCE HOMO». ¡He aquí todo lo que el discípulo amado, el fervoroso amigo del Señor, el que había descansado en su pecho, tuvo que decir acerca de este conmovedor suceso, a todos los hombres que habfan de vivir en los futuros siglos! ¡Por más que el autor poseía

con claridad meridiana el convencimiento de que anunciaba con esto, como testigo de vista, el mayor acontecimiento de la historia del mundo: la victoria sobre el infierno y el triunfo de nuestra redención!

ECCE HOMO ¡AQUEL era el Hijo de Dios, el que se hizo hombre para hacerse hermano nuestro y así hacernos coherederos de la gloria de su Eterno Padre, el que vino al mundo para morir en una Cruz abandonado de todos!

ECCE HOMO ¡He aquí al hombre! Al hombre extraordinario, al enviado del Señor para mostrarnos la verdad y la vida; el que con sus doctrinas y enseñanzas nos enseñó a amar al prójimo, con ese amor sobrenatural propio sólo de Él, a creer y tener fe, y en fin, de donde nació el espíritu del cristianismo.

Y nosotros ¿qué hacemos? ¿Qué hace el mundo por seguir las doctrinas de Cristo? ¡Cuán otra sería la suerte del mundo si en todo él, reinara este



*La más acreditada y distinguida en*

PERFUMERIA FINA

ARTICULOS DE ULTIMA NOVEDAD PARA LA MUJER

*Casa Mari*

REPARACION DE MEDIAS

*Maria de Molina, 10 - Valladolid - Tel. 2830*

CARNICERIA

"  
SALCHICHERIA

*Félix San José*

LAZARO ALONSO, 20 - TELEFONO 38

MEDINA DE RIOSECO

*Heracio Barrios*

Fotografía

*Medina de Rioseco*

espíritu del cristianismo! La caridad, el amor al prójimo, suprimiría de raíz innumerables desdichas y haría las otras más suaves y llevaderas; al contrario de las doctrinas anticristianas y puramente materiales que tienden a convertir al mundo en un infierno anticipado. Desde el momento en que el mal es puro mal, cae sobre el horizonte una negra y tan cerrada nube, que no le resta al corazón dolorido, sino un grito de desesperación que le sumerge en tristeza y amargura; buscan en la tierra el cielo, y no hallan sino el infierno con la ausencia de todo bien y la presencia de todo mal. Sienten el odio y la envidia que les devora, sienten el tormento de la codicia y el hambre de placeres, buscan el bienestar, y sólo encuentran intranquilidad de espíritu, por no pensar en Cristo, por no querer, pues no les conviene creer y convencerse de que por encima de todo lo terrenal, hay un Dios a quien un día lejano o pronto tenemos que dar cuenta de nuestros actos.

¡Este es el siglo moderno, con la independencia absoluta del pensamiento y la rebeldía de la humana razón!

Ríosecanos, acordaos de la Pasión de Cristo, acordaos del ECCE HOMO flagelado, coronado de espinas y ensangrentado por nosotros pecadores y en público, abofeteado como cualquier vulgar, siendo como era el Hijo de Dios, para así, teniéndole siempre en nuestro pensamiento, no caigamos en esa miseria humana que corrompe e intranquiliza al mundo con sus teorías y ejemplos del todo opuestos a los por Cristo y sus seguidores predicados, que son los únicos verdaderos y dan al hombre la tranquilidad deseada.

LIBRERIA

CASA GIL

--  
Objetos de Semana Santa

Bisutería Fina

Artículos para Regalos

--  
Lázaro Alonso, 34

MEDINA DE RIOSECO



# TEATRO PRINCIPAL

Empresa

## OSMARGAYE

*Durante los días de Pascua se exhibirán las  
mejores superproducciones de la temporada.*

TEL. 35

MEDINA DE RIOSECO





# RESURREXIT

por *Sinul Odray*

Era un amanecer radiante. La bóveda intensamente azul del cielo de Palestina, que empezaba a iluminarse con los destellos del sol naciente, repartía sus suaves fulgores sobre el huerto. El sábado, el día santo de los judíos, había pasado. María Magdalena, que iba a ver a su Señor, encuentra en el sepulcro vacío un ángel resplandeciente que le anuncia el milagro: «Resurrexit, sicut dixit». Resucitó, como dijo.

«Resurrexit...» En aquel pequeño rincón del mundo, acababa de consumarse el mayor milagro de todos los tiempos; Jesús, el sagrado Maestro, había derrotado a la muerte en varias ocasiones mostrando su dominio sobre la naturaleza, pero ninguno de aquellos prodigios podía compararse a este último y portentoso alarde de su divinidad. Resucitó por su propio poder y así nos dió la prueba más palpable, la evidencia más absoluta de su misión divina. Si muriendo nos dió la vida, resucitando nos manifestó esta donación.

«...Sicut dixit» Su resurrección, por sí misma, ya constituía un milagro evidente, pero era además la confirmación de sus profecías: «Tengo el poder de recobrar la vida». «Destruiréis este templo y en tres días lo reedificaré».

Jesucristo, al resucitar, derrotó a la muerte, y no sólo a la suya, sino a la de todo el género humano; su resurrección fué la iluminaria maravillosa que hizo retroceder las tinieblas del pecado y la muerte de las almas. La resurrección de Nuestro Señor es la mejor prueba de nuestra Religión. El Cristianismo consiste, como su propio nombre indica, en la adoración de Dios en la segunda persona de la Santísima Trinidad, Jesucristo. Pues bien: ¿Qué argumento más contundente que la resurrección de Jesús para la



**ALMACEN**

de

**TEJIDOS**

y

**PAÑERÍA**

**SOBRINOS DE**

**R. MARTÍN, S. A.**

**Duque de la Victoria, 30**

**Miguel Iscar, 16 y 18**

**Teléfonos 2201 - 2202**

**Apartado de Correos 14**

**VALLADOLID**

demostración de su divinidad? Y ¿cómo podríamos fundamentar nuestra Religión sin esta demostración? No, no hay hecho que tenga más valor probativo que este milagro prodigioso, no hay nada ni nadie que pueda rebatir prueba tan evidente de la verdad de nuestra fe.

Jesucristo dijo: «Resucitaré el tercer día» y al tercer día resucitó.

¡Aleluya! Alegrémonos, pues, porque sobre nosotros han venido la luz y la gloria que nos fueron anunciadas, la salvación que se prometió a nuestros primeros padres y el fin de los sufrimientos de la humanidad doliente anunciado por los profetas.

¡Aleluya! Alegrémonos porque se han cumplido las profecías y el Salvador ha resucitado, porque se ha producido el triunfo de la verdad sobre el error, de la luz sobre las tinieblas, del bien sobre el mal, de la justicia sobre el pecado. Es el triunfo de Dios, la aurora luminosa que llenará con su radiante alegría a toda la humanidad.

El Señor ha resucitado, derrotando a la maldad humana; en tres días su propio poder le ha llevado desde el sepulcro hasta el límite de su glorificación.

¡Aleluya! Alegrémonos, pues, porque en su glorificación debemos ver la promesa de la nuestra, que por sus méritos esperamos alcanzar.

VENTA DE CARBONES

ANTONIO DOMINGUEZ



Pinilla, 8, duplicado.

MEDINA DE RIOECO

ZACARIAS RUBIO GAGO

(ANTIGUA CASA DE MANSO)

FERRETERIA - MUEBLES - ABONOS - MAQUINARIA - CARBONES

Calvo Sotelo, 19 y 33 - Teléfonos 49 y 50

MEDINA DE RIOECO

*Tejidos*

*Confecciones*

*Géneros de punto*

**Hijo de Felipe Capa**

Lázaro Alonso, 59



Medina de Ríoseco

*Peluquería*

*de señoras y caballeros*

Alberto Ortega Domínguez

*Perfumería fina*



LAZARO ALONSO, 62

MEDINA DE RIOSECO

FRUTERIA

**EL SOL**

FRANCISCO GONZALEZ

Venta de Frutas



Lázaro Alonso, 72

Telf. 58

MEDINA DE RIOSECO

*Casa* **CUBERO**

CONFITERIA

HELADOS

Lázaro Alonso, 66



Medina de Ríoseco

# Oración en sueño triste

Manuel G. Nájera

A veces el alma por impulso de la meditación, se despega con fuerza irresistible hacia el mundo de las ideas y allí, en pura entelequia, se complace en soñar, se abstrae en su morada de nítidos perfumes y surge un recuerdo que como si hubiesen pasado años, más bien siglos, deja sentir allá, en el fondo de la conciencia la tristeza espiritual de unas horas.

¡Semana Santa Ríosecana! luces mortecinas que iluminan el alma en la noche serena que invita a soñar, a ser buenos, a elevarnos a la eternidad en su himno sencillo de penitencia. Y en ese viejo rincón castellano en que cada casa es una página de historia, cada esquina un lance caballeresco, cada ventana un romance de amor, hoy, cada piedra una lágrima, trascurren lentos los pasos de amargura y pena en los que el artista concibió la verdad divina y en humano yeso plasmó la gran transcendencia, tiranizó el espíritu y le sometió al sensible sufrimiento de la carne, materia que sufre, que llora y gime ante su alma que se eleva sin limitaciones al paraíso de la eternidad, transformó la pasión humana en vida espiritual mediante la muerte por dolor e hizo tangible realidad la esencia de un amor que no se extingue en el «consumatus est» de quien dejó de ser.

Su silencio invita a soñar, pero en aquel sueño, esperanza de una vida mejor, perfil de un mundo nuevo, edén de gloria, se dibuja la verdad triste de la pasión; escuchad esos gritos homicidas de las turbas hijos, de los vicios que rompieron los lazos de la voluntad, ya el odio reina en el mundo, ha empezado a sufrir el Hombre Dios. ¡Oh pesadilla! quisiera apartarla de mi mente pero no puedo porque al silbar de los latigazos que con ira inhumana asestan en su divino cuerpo se unen el rasguído de sus vestiduras, el chasquido de las espinas para formar su corona, las voces soeces de sus verdugos, y... ante este cuadro desolador los labios se mueven para decir: «¡Señor! por qué te pegan, por qué te escupen, por qué blasfeman si tu no has hecho nada, si tu único crimen ha sido querernos, si con tu dulce mirada besas a los que te hieren y amas a los que te maldicen».

Aquel mundo de mis sueños deja de ser cosa real, solo fantasmas como hombres y monstruos como sentimientos, no es posible que en ese caos de injurias estés tú Señor, que a ti llegue esa lava de iniquidad, mas ¡ay! sí, tu estás, en medio de la negrura del pecado, junto a las rencillas y rencores, cerca de las pasiones, al lado de los odios y malas voluntades, sí, tú estás,

**FUNDICION**

MAQUINARIA AGRICOLA

**FERRETERIA**

MUEBLES, LOZA y CRISTAL

# JULIAN DE LAS CUEVAS

Unico fabricante en España de las rejas patente número 12.087

TELEFONO 56

Talleres: SAN FRANCISCO

Exposición y ventas: CALVO SOTELO

MEDINA DE RIOSECO

DROGUERIA y  
PERFUMERIA

*Jesús Rodríguez*

Lázaro Alonso  
Medina de Rioseco

Fábrica de Harinas

**SAN ANTONIO**

*Antonio de Hoyos*

*Iglesias*

TELEFONO 64

MEDINA DE RIOSECO

Dios en medio de los hombres. Sueño triste que hiela mi sangre y hace arder mi corazón subyugando mi voluntad ante amor tan puro, sublime y eterno, ante bondad tan infinita, ante humildad tan santa.

Quisiera despertar, no asistir más a tu calvario, pero aún mis ojos te ven subir por la calle de la Amargura con la cruz del dolor sobre tus divinos hombros, madero donde se asientan las pasiones bajas, ruines y animales de los hombres, árbol de pecados tan pesado, que te obliga a caer por tres veces para besar tu creación hoy revelada contra su dueño y soberano, cadena de soberbia que auna la furia reconcentrada de los pequeños, el egoísmo de los grandes, la envidia de los medianos, blasón de oprobios que tú, víctima inocente, manso cordero, abrazas con cariño como parte integrante de tu ser.

Y... ya en la tarde, desde el trono de gloria del Gólgota, cuando el sol llora y las piedras se conmueven al ver el sublime sacrificio oígo palabras de perdón como último tributo a una humanidad deicida.

¡Gracias Señor! por haberme dejado ver en sueños tus horrores, porque aquel sentimiento lejano que mi subconsciente percibió, aquellas sensaciones que se agitaban confusas en mi interior salen ahora en tropel y toman consistencia de objetos reales y ciertos ante la Semana Santa de Rioseco, símbolo admirable de Pasión, de vida mística y ascética, de amor positivo a la humanidad viviente.

FABRICA DE PAN

LA PILARICA



PATRICIO GONZALEZ



Lázaro Alonso, 41

MEDINA DE RIOSECO



CUAJO  
LA ZAGALA

DIRECTOR TECNICO

JOSE ALONSO

VETERINARIO

+

MEDINA DE RIOSECO

CARNICERÍA B. CABAÑAS  
Y  
SALCHICHERÍA Lázaro Alonso, 40  
MEDINA DE RIOSECO

Anís LAS CADENAS Lázaro Alonso, 61  
DE FINISIMO PALADAR Teléfono 89  
MEDINA DE RIOSECO  
\*  
Representante: MARCELINO NOVO



Seamos

siempre dignos

Por

F. B. S. Agreda.

Pasan los siglos y van pasando los años y a pesar de esto, qué poco aventajamos de las enseñanzas de nuestro Señor Jesucristo. Perdura el escepticismo, qué contraste, perdurando más, como perduran las enseñanzas de nuestro Redentor, cómo es que no somos más dignos. Aparentemente queremos ser escépticos, pero ante tan divinas verdades, nos humillamos, nos rendimos, arrodillándonos ante su imagen, entregándonos en cuerpo y alma a su divina voluntad. Y qué es esto, cómo es esto, que queriendo ser escépticos, no lo somos. Es que puede haber alguno que se pueda apartar de la verdad divina. Solamente el que la desconoce del todo, porque al que le ha llegado la dicha de conocerla en muy poquita cosa, ha brotado en él esa fuente de divinidad, que le hace resucitar, o sea, que se le ha desvanecido todo cuanto no venía de donde no tenía que venir no siendo de Dios Nuestro Señor. Por eso nuestro Sumo Pontífice, hace los mayores esfuerzos y sacrificios por llevar a todas las partes del mundo el aliento de la resurrección que Jesucristo nos ha quedado, y nuestro Medina de Ríoseco que también se hace eco de ese aliento, como lo prueba con sus procesiones de «pasos» artísticos tan imitativos a los dados por nuestro divino Redentor, también se esfuerza y sacrifica para que llegue la verdad de Dios a todas las partes también del mundo, que no lo han comulgado.

Procuremos ser más dignos, poniendo más de nuestra parte, que demasiado poco ponemos, en ara al holocausto que nuestro divino Redentor hizo para el bien de la humanidad entera, para así poder conseguir la felicidad eterna, tanto en esta vida, como en la que nos espera, ya que otra verdad tan divina, no esperemos encontrarla.

SEGUROS GENERALES

# LA MUNDIAL, S. A.

INCENDIOS

ACCIDENTES

VIDA

SEGUROS GENERALES

EMILIO MORAN

Agente en la Provincia de Valladolid  
MEDINA DE RIOSECO

FABRICA DE HARINAS

# LA PURA

FELIX RUEDA RAMOS

Teléfono 44 - MEDINA DE RIOSECO

# En Castilla...

por José María Marín de Obeso

Heme aquí nuevamente ante el repetido y nunca bien solucionado problema, de escribir algo «para nuestra Semana Santa»: Esta vez era mi intención primera eludir el *clásico articulito*, porque, qué decir que no resulte cansado y manido, qué tema encontrar que no haya sido tratado y discriminado desde todos sus ángulos de enfoque, muchas veces en forma maestra, por los antiguos y actuales colaboradores de este «programa» que aún conserva por entusiasmo y buena voluntad de unos cuantos ríosecanos ese tinte literario y sentimental que le impide caer en el vulgar y farisaico concepto de guía comercial. Para mi propia justificación pensé que el estudio de las leyes, árido e ingrato, que actualmente consume mi tiempo, no proporcionaba el ambiente más adecuado para pergeñar unas líneas ni de la más pobre literatura, pero burlaba mi disculpa saliéndome al paso, el recuerdo del gran Stendal que inspiró siempre su magnífica prosa en el lenguaje claro y preciso del Código Napoleónico, tampoco podía sustraerme a la, digamos «obligación» de aportar una vez más mi modesta colaboración a estas páginas, principalmente para corresponder a la invitación tan cariñosa y tan deferente que se me ha hecho en este sentido, y también porque no he podido acallar esa voz interior que con vehemente insistencia me impulsa en estos casos a vertir en unas cuartillas, todo el profundo y noble sentimiento y toda la dulce emoción que a mi alma sugiere, el recuerdo de la patria chica.

Así pues fiel a esta consigna, he liberado al pensamiento y a la imaginación de las cadenas de la voluntad que las aferran a la ingrata realidad, y han partido veloces, remontándose como ícaros alegres y alborozados hacia el infinito del espacio sideral..., desde muy lejos, van llegando sus ideas, desde su atalaya aérea y fantástica todo lo ven, dominan el tiempo y el espacio... allá abajo en la tierra como pequeños gusanos los hombres pululan y se agitan en lucha desigual llena de vilezas y traiciones; pero he aquí que ahora observan algo interesante: es la hora del crepúsculo, un viejo

# SAN BUENAVENTURA

COLEGIO DE ENSEÑANZA MEDIA

LEGALMENTE RECONOCIDO

Director: Don Francisco Blanco

Licenciado en Filosofía y Letras

MEDINA DE RIOSECO

FABRICA DE HARINAS

# SANTA RITA

EMILIO DE OBESO

MEDINA DE RIOSECO

pueblo recogido y silencioso proyecta la sombra monumental de sus iglesias, sobre unas pobres casas de barro y sobre los campos violáceos y reseco de una llanura sin fin.

Es un viejo pueblo señorial, enclavado en un extremo de la noble Castilla, su traza conserva la solera de una grandeza que los siglos no han podido destruir, y su contorno parece marcar un hito de honor en la historia de esta tierra de caballeros y ascetas. Todo es sereno y majestuoso en este lugar: las calles finas y tortuosas de rancio sabor medieval esperan ser holladas en las noches de luna, por ingravidas pisadas de hidalgos fantasmas que lleven sobre sus hombros una capa y en la diestra una espada; las ruinas de su viejo castillo no han resistido las erosiones del tiempo ni la rapiña de los hombres, y sólo un solar yermo y gastado recuerda el esplendor de un pasado que fué; las iglesias —catedrales solitarias— se yerguen altivas y soberbias pregonando la fe y el orgullo de un pueblo que no puede morir.

Por una calle larga y retorcida que cruza el pueblo avanza pausado y solemne el cortejo de una procesión, las estrellas de los cirios titilan en las manos temblorosas de enlutadas mujeres y el murmullo imponente de un rezo llena la paz vespertina de abril. Desfilan unas estampas de pasión: Vemos un hombre clavado a una cruz que agoniza una muerte despiadada, frente a él la fiereza de un soldado romano que ensaña sus iras asestando en el cuerpo de Dios una lanzada cruel, queda castigada por el divino resplandor que para siempre cegó la mirada bestial de aquél salvaje sin Dios.

Jesucristo es bajado de la cruz, y una mujer con sublime e infinito dolor espera, —con la ternura y el amor de que sólo una madre es capaz—, recoger los humanos restos de aquel Hijo injuriado, escarnecido y vilmente martirizado, por los hombres que quiso redimir. ¡Siempre una mujer en los momentos de suprema dicha o supremo dolor, en la vida de los hombres y en la vida de Dios!

El cuerpo de Cristo es violentamente arrancado de los brazos de la Madre que le prodiga sus postreras caricias, y Ella queda sola muy sola... Han bastado unas horas nada más para que un divino rostro de mujer quede envejecido, y marcado para siempre por los surcos profundos de una inmensa pena, que reflejan los ojos desvaídos y cansados, de lejano mirar, y la boca contraída en mueca amarga, amarga que no sonreirá jamás.

Ha cerrado la noche, la maraña tortuosa de calles recibe despacio un cortejo de calvario, y un himno de amor y de fe, de perdón y de gloria, se extiende triunfal por los campos de España y se eleva vibrante hasta Dios.

FERRETERIA  
MUEBLES

**LA CASTELLANA**

MAURO LOBATO

FUNERARIA



Calvo Sotelo, 15  
MEDINA DE RÍOSECO

GRANDES ALMACENES DE  
CARBONES

**ANGEL  
ALONSO**

FABRICA DE OVOIDES

Calvo Sotelo, 35 / Teléfono 82  
MEDINA DE RÍOSECO

*Dionisio  
Galindo*

PINTOR  
DECORADOR

Plaza del Generalísimo, 8  
MEDINA DE RÍOSECO

*Bar*  
**FARAON**

Propietario: FRANCISCO MATEO

Café Expres  
Licores Selectos  
Gran pista de baile

Plaza del Generalísimo, 2  
MEDINA DE RÍOSECO



# RENOVARSE O MORIR

por Pedro García de Hoyos

Los que desde distintos lugares de la geografía hispana nos disponemos, una vez más, a congregarnos al conjuro del *Pardal* en el viejo solar evocador de nuestros primeros pasos por la vida para ser actores de la representación anual del drama de la Pasión del Señor —siquiera sea en el modesto papel que nos corresponde—, quisiéramos vernos sorprendidos gratamente de vez en cuando con innovaciones o reformas en la escenografía y desarrollo de esa representación, que hiciesen patente que es la tradición y no la rutina la que nos impulsa. Nos damos perfecta cuenta de que no es la misma perspectiva la de los que habitualmente residen en la ciudad y la de los que a ella llegamos circunstancialmente. Y es que en este, como en otros tantos casos, es muy cierto el aserto de que los árboles no dejan ver el bosque.

Ser o no ser, decimos con Hamlet, y quisiéramos por medio de estas líneas inculcar en el ánimo de todos nuestros paisanos la voluntad de ser, que significa tanto como llevar andado la mitad del camino para llegar a serlo; sacudir su indiferencia y apatía, paralizadoras del pensamiento y la acción, haciéndoles compartir mi convicción de que aún es tiempo de salvar la última reminiscencia de la antigua grandeza de nuestra amada ciudad.

No pretendemos fantasías irrealizables ni competiciones absurdas, sino perfeccionar lo existente, cuidar el detalle; es decir, pulir la joya. Pero para ello no basta con el esfuerzo mínimo de elevar al hijito o al nietecillo sobre los hombros para que vea pasar las imágenes, que es poco más o menos lo que tantos se limitan a hacer en estos días, ya que es muy de lamentar que sean muchas las familias, moralmente obligadas y materialmente pudientes que permanecen ajenas a las cofradías. Se necesita la acción colectiva y



coordinada de todos —autoridades, comercio, industria y pueblo en general— para arbitrar los medios y recursos necesarios para elevar nuestras procesiones al nivel descollante que por tantos conceptos merecen a fin de que puedan ser admiradas por todo el ámbito de la vetusta y anchurosa tierra de campos, como lo fuera en épocas pretéritas.

Dada la forzosa concisión de este artículo, me sería imposible reseñar las reformas y nuevas aportaciones que, siendo perfectamente factibles, darían esplendor a nuestra Semana Santa y, muy especialmente, a los desfiles procesionales, sin menoscabo de la más pura ortodoxia litúrgica. Pero mientras se resuelve o no el problema en toda su amplitud, séame permitido insistir en la conveniencia de la creación del estandarte o bandera oficial que tal como yo la concibo sería de una gran belleza, ya que no dudo se brindarían manos femeninas a bordarla con amor y primor. Esta bandera que sería escoltada por las de todas las cofradías, sobre dar gran vistosidad al cortejo, serviría para desempeñar una misión necesaria y hoy inexistente, cual es la de abrir marcha a la procesión marcando su itinerario y regularizando sus paradas, lo que actualmente queda a la iniciativa arbitraria, y a veces perturbadora, de los portadores del primer *paso*.

Igualmente paréceme oportuno sugerir un mayor esmero en la organización de la salida y entrada de la última procesión, principalmente las escenas tan típicas de la entrada de las populares Longinos y la Escalera en la noche del viernes. La instalación de unas gradas bajo los soportales del Casino y un servicio de orden que impidiese el tropel que rodea a los *pasos* dificultando su visibilidad y los movimientos de los que penosamente les llevan, harían mucho más cómoda su contemplación y ayudaría a penetrarse con la solemnidad del momento, al que sumada la admiración por la gallardía de los actores y el arrobamiento de los sentidos por la fúnebre melodía de Chopin, le dan ese conjunto maravilloso y único que hace irreprimibles los aplausos de la multitud. (Y a propósito, ¿quién habla de la irreverencia de esos aplausos? El Papa es aplaudido en el recinto más sagrado del orbe; al pie mismo del sepulcro de San Pedro).

Estimo, pues, que bien merece la pena salvar a nuestra Semana Santa de su actual decadencia, ya que no basta que Medina de Rioseco sea el centro agrícola y comercial de la comarca, sino que debe ser también, en cierto modo, su centro espiritual. Sólo así podrá lograrse que sea mayor cada año el número de los que acudan a deleitarse con la contemplación de nuestro tesoro artístico, llevándose al regresar a sus lares el perenne recuerdo de las horas de religiosa emoción vividas en la noche de apoteosis del Viernes Santo; la noche más riosecana de todas las noches.



San Sebastián, barro de Juni.

(Iglesia de San Francisco).

# LA IDEAL

§

Fundición  
y  
Construcción  
de  
Maquinaria  
Agrícola

§

ALMACENES: Calvo Sotelo, 11 - Teléfono 63

**MEDINA DE RIOSECO**  
(VALLADOLID)

# LEYENDAS Y REALIDADES DEL COCODRILLO DE SANTA MARIA

por *C. Costilla Chico.*

**BAJO** esas ingentes bóvedas con que el arquitecto Gaspar Solórzano, cerró las tres naves de 50 metros por 25 de ancho en los comienzos del siglo xvi del templo Gótico-Renacentista de Santa María de la Asunción, de Medina de Ríoseco, el fino catador de arte y el turista que por primera vez le recorre a su entrada se sorprende de su majestuosidad y grandeza por su empaque catedralicio.

Las cuatro obras principales, capilla de los Benaventés, llamada Capilla Sixtina de Castilla, de mediados del siglo xvi, el retablo del altar mayor de Esteban Jordán con aditamentos de Juan de Juni, la reja y sillería del coro y la gran obra de plata de la Custodia de Antonio de Arfe de 1554, al ser vistas reflexivamente, hacen sentir el escalofrío de la emoción.

Al punto de salir sobre el pórtico de madera, frente al altar de La Soledad, pende la piel de un gran cocodrilo que a los ojos del visitante es un enigma con caracteres de paradoja.

¿Cómo está esa piel de cocodrilo en este sagrado lugar?

La fantasía popular ha tejido una leyenda para esta contestación: «En las cuestas del páramo de don Lázaro, apareció este cocodrilo que causó grandes estragos en animales y personas, hasta que en el paraje de Lera, donde estaba la Virgen de los Pastores, el de ese retrato que está al lado del órgano habiendo sido condenado a muerte, salvó su vida porque mató al cocodrilo con una espada y un espejo, y ese niño que está a su lado es al que le salvó de la ferocidad de tal reptil».

El naturalista, el hombre de someros conocimientos de vida y medios de estos reptiles, los que alguna vez les conocen por la cinematografía, no pueden menos de sonreirse de esta vulgar leyenda y de que sólo la cabeza presenta las señales de cinco balas. Su vida y señales nos lo explican.

El cocodrilo que en el agua está caracterizado por su fiereza y osadía,

# H. SANTO DOMINGO

ANICETO SANCHEZ SILVA

MERIENDAS Y COMIDAS

Los mejores precios y calidad

Corro de Santo Domingo ♦ Teléfono 16 ♦ Medina de Ríoseco

HOGAR  
DEL PRODUCTOR

*Julio Ortega*

SERVICIO ESMERADO  
COMIDAS Y MERIENDAS  
PARA LOS SOCIOS

CAFE EXPRES

8

Román Martín, 10      Teléfono 104  
MEDINA DE RIOSECO

RESTAURANTE  
B A R

MESON  
CASTELLANO

\*

Plaza Mayor, 50  
Teléfono 50  
VALLADOLID

*Fábrica de ovoides*

**FRANCISCO HERRERO**

ALMACEN DE CARBONES Y LEÑAS

Avenida de José Antonio • MEDINA DE RIOSECO • Teléfono 92



en tierra es cobarde y huidizo, defendiéndose sólo al ser acorralado con coletazos. Los indígenas africanos le dan caza clavándole un arpón con flotadores a los extremos de las cuerdas y al sentirse herido y refugiarse en el agua, los flotadores denuncian su presencia a los cazadores que armados de lanzas le persiguen en canoas hasta darle muerte. En América Central y del Sur, se les caza a balazos y se hace no sólo por el peligro de su multiplicación (una hembra saca cien huevos al año), sino porque sus glándulas almízladas son un tesoro para la perfumería, la carne es comida por los indígenas y su incomparable piel, es materia prima de zapatos e indumentaria.

Ni aquél del retrato con traje de la época de Carlos III es quien mató al cocodrilo, ni estuvo condenado a muerte, ni en Medina de Ríoseco se dan estos grandes saurios por generación espontánea. Procede de uno de los lagos próximos al Golfo de Méjico donde hay temperaturas tropicales; según naturalistas tenía más de cien años y hace que está colocada esa piel sobre el pórtico dos siglos.

En una excursión de cierta Facultad escuché de bellos labios femeninos, un relato que entraba más bien en la mitología sagrada de Egipto que en la realidad. Según el historiador Plutarco, «el cocodrilo era el símbolo de la divinidad —por suponerle que no tenía lengua— y Dios sin necesidad de la palabra, inspira al hombre las leyes de equidad y de justicia». Esta leyenda de que por suponerle símbolo del bien y por ello aparezca en algunas tumbas de Faraones, enterrado cerca en urnas, mueve más a hilaridad que la leyenda popular ríosecana. Al menos no toca en nada al paganismo. Esa leyenda de la que los sacristanes son los principales testigos es inocente y hasta con lugares y retratos la quieren disfrazar de verdadera. La segunda leyenda tiene matices paganos y es más falsa aunque proceda de eruditos.

Un hecho cierto, los papeles polvorientos del Archivo Parroquial dicen sobre el coro orlado por el artista de Villalpando Jerónimo del Corral, donde hay un órgano barroco obra del organero vallisoletano Marín con armoniosos juegos de trompetería para ensalzar al Todopoderoso en las grandes solemnidades. Inmediato al órgano está el retrato a que hacemos referencia. La familia Milán sigilosamente sufragó obras y donativos para la Iglesia. ¿Han regalado el órgano? Así se cree y no lo afirmo hasta que no halle en esos vetustos papeles del Archivo la verdad ya que la premura del tiempo para editar esta Guía de Semana Santa es grande.

El señor de porte aristócrata del retrato del órgano es el ríosecano don Manuel Milán que falleció en Méjico en el Estado de Puebla de los Angeles y es quien sin duda regaló como un presente más a la Iglesia de su



# MESETA, C. A.

Librería General

Almacén de Papelería

Objetos de Escritorio

Plumas estilográficas

Bolígrafos de las mejores marcas

Ventas por mayor y menor

Cuentas Corrientes de Librería y Papelería

Solicite una información

Duque de la Victoria, 4

Teléfono 1010

VALLADOLID

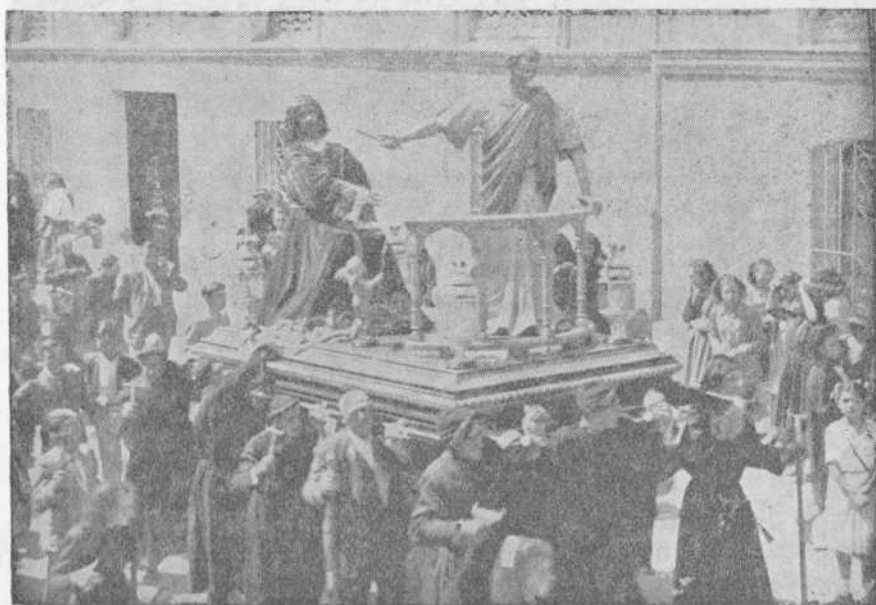
pueblo esa piel de cocodrilo. Un hijo de una hermana suya casada con un hidalgo de Valdenebro de los Valles de Argüello, tuvo entre sus descendientes, un hijo llamado Félix que fué su heredero y trajo el retrato desde Méjico y es el que está al lado de su tío. No es el niño salvado de la ferocidad del cocodrilo.

Al pie del retrato leemos: «verdadero retrato de Dn. Manuel Milán hijo de la Ciudad de Medina de Río seco, en el reyno de España que falleció en la Ciudad de Puebla de los Angeles de 91 años de edad, a once de Julio de mil setecientos noventa y siete a las tres de la mañana y de su sobrino Félix Vaquero Milán».

A la masa popular le va a costar trabajo desmentir que lo del cocodrilo era una leyenda y a nosotros nos va a ser grato vindicar la memoria de don Manuel Milán, uno de los buenos ríosecanos que en todas las épocas surgen y que son benefactores de la Iglesia donde les hicieron cristianos.

---

## Hermandad de Jesús de la Caña

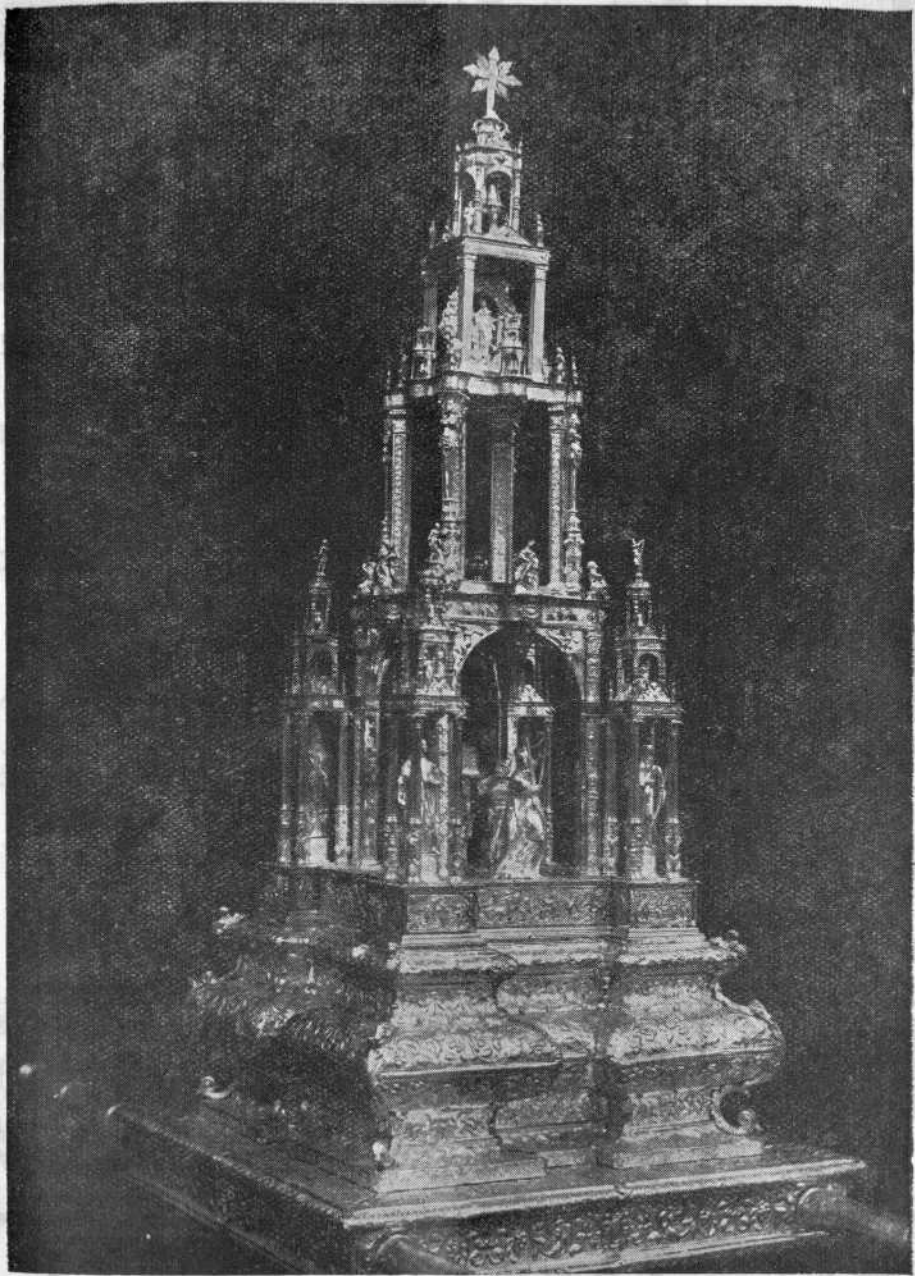


**Paso de la Hermandad llevado a hombros de los devotos  
en la Procesión del Viernes Santo**

# A la Virgen Dolorosa

por *Angelita Berrocal*

Al pie de la Cruz estás  
¡Oh Virgen Dolorosa!  
Desfallecida, triste y llorosa  
y con un valor sin igual,  
que aun sintiéndote afligida  
no demuestras el Dolor  
de las siete espadas clavadas,  
traspasando tu corazón.  
Aunque ves a tu Hijo  
atormentado en la Cruz,  
sediento y mal herido  
por tanta ingratitud.  
Tú como Madre dulce y divina  
no has querido demostrar,  
delante de tu Hijo  
los Dolores de tu angustia,  
hasta su última palabra  
en que dejó de espirar.  
No hay nadie que te iguale  
en el dolor tan sufrido,  
ya que Dios solo a Ti te eligió  
para tanto sacrificio.  
Todas las madres te envidian  
hasta el extremo de querer ser Tú,  
pero ¡oh Virgen Dolorosa!  
¿Madre Santa solo Tú?  
Sí, Madre Dolorosa.  
Tú lloraste por tu Hijo,  
yo lloro por mis pecados,  
y llevando yo la Cruz,  
podré secarte algún día  
las lágrimas que por tu Hijo derramaste Tú.



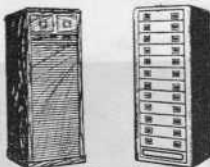
La Custodia de Arfe.

(Iglesia de Santa María).

7/01



muebles para oficina



archivadores



arcas de caudales



calculadoras *ic<sup>o</sup>*



armas y municiones



M 40

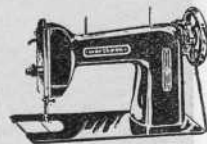
*Industria*

hispano-olivetti



MS 46

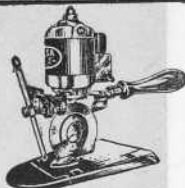
LA MAQUINA DE  
MAXIMA CALIDAD



WERTHEIM  
para coser y bordar



fulbol



máquinas para coser



deportes



SAETA, para coser medias



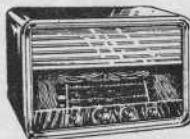
Tennis

RADIO RECEPTORES

Duca



artículos para fumador



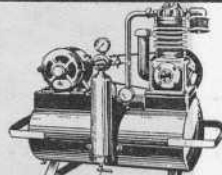
modelo JASPE



maleta FONDO-AMPLIFICADOR



pistolas duco

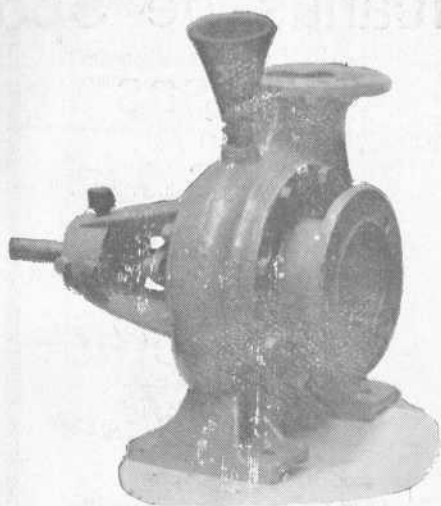


compresores



SANTIAGO DE LEÓN S.L.

SANTIAGO, 15-VALLADOLID



Grupos motobombas  
e instalaciones  
completas para riego  
y elevación de aguas



SOLICITE PRESUPUESTOS

FUNDICIONES Y TALLERES MECANICOS

MARCA REGISTRADA

"F. MORAN"

CASA FUNDADA EN 1904

EMILIO MORAN IGLESIAS

Oficinas: Calvo Sotelo, 23

Teléfono 65

Talleres: Escoba, 1 y 3

Teléfono 13

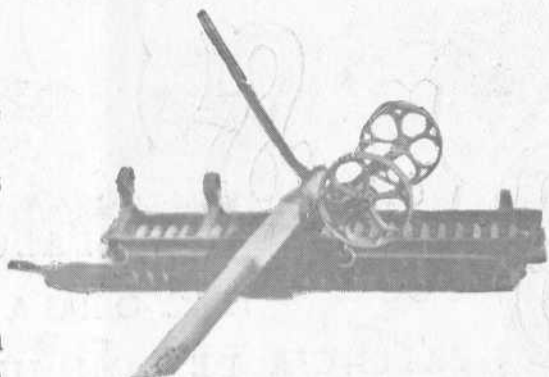
MEDINA DE RIOSECO

(VALLADOLID)

Fundición de piezas de  
hierro colado y bronce

Máquinas y Repuestos  
Agrícolas.

Construcción y  
Reparación de maquinaria  
para Molinería e Industrial





Americanas de Sport

Camisas

Trajes

Gabardinas

Trincheras

Pañería

Tejidos

Novedades



¡Fantástico  
surtido!

SASTRERÍA FINA

\*

**CASTILLO**

Miguel Iscar, 17  
**VALLADOLID**

Lázaro Alonso, 35

**MEDINA DE RIOSECO**

**VILLALÓN:** Calvo Sotelo, 22

**MAYORGA:** General Franco, 51

**VALENCIA DE DON JUAN:** Isaac G. Quirós, 4