

Tribuna de Castilla y León



MAYO 2001



Periódico independiente

AÑO 4 - Nº 37

Precio 200 Pesetas-1,20 Euros

LA EDUCACIÓN EN CASTILLA Y LEÓN

Francisco Javier Álvarez Guisasola

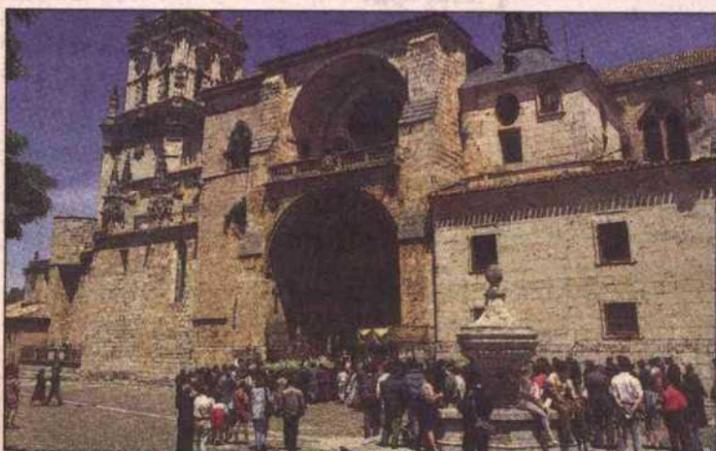
Coordinador General de Educación de la Junta de Castilla y León



La herencia judaica en Castilla y León



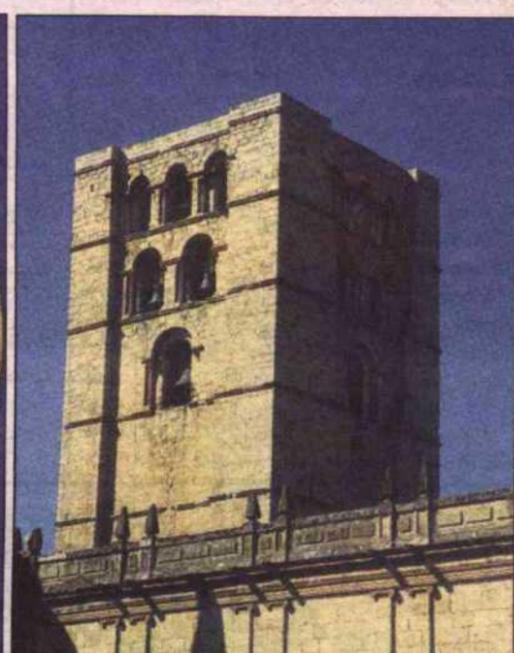
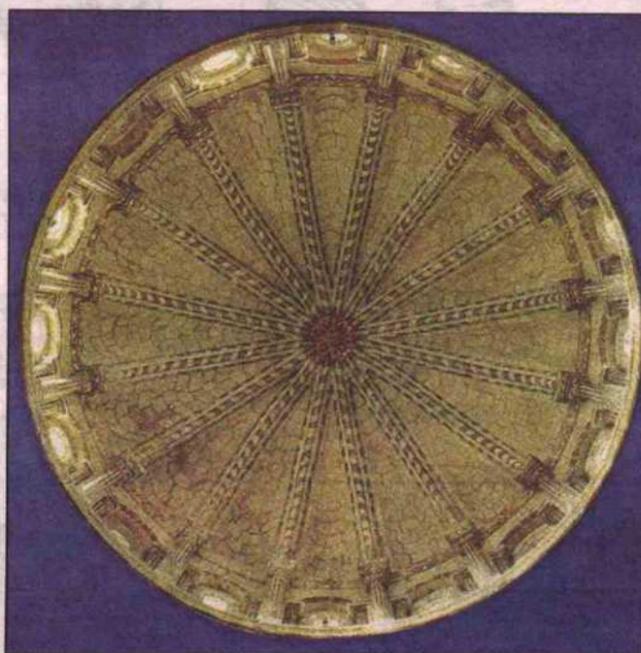
900 años del comienzo de la Catedral de Osma



Poesía y Minotauros



El defensor del menor en Castilla y León



Remembranza

TELÉFONOS

ÁVILA

Protección Civil	920 250 784
Bomberos	080
Ambulancia	920 250 091
Cruz Roja	920 222 222
INSALUD	920 212 999
Guardia Civil	062 / 920 221 100
C.N. Policía	091
Policía Local	092 / 920 352 424
Correos	902 197 197
Renfe	902 240 202
Estac. Autobuses	920 220 154
Taxis	920 250 700

BURGOS

Bomberos	947 503 200
Cruz Roja	947 511 617
Hospital Stos Reyes	947 502 150
Centro Salud Norte	947 509 494
Centro Salud Sur	947 511 551
Guardia Civil	947 500 086
C.N. Policía	091 / 947 546 100
Policía Local	947 512 646

LEÓN

Atenc. Ciudadana	010
Protección Civil	987 222 252
Bomberos	080
Cruz Roja	987 222 222
Hospitales:	
* Virgen Blanca	987 237 400
* Princesa Sofía	987 237 400
* Monte San Isidro	987 227 250
Guardia Civil	062 / 987 221 100
C.N. Policía	091 / 987 207 312
Policía Local	092 / 987 255 551
Correos	987 239 079
Renfe	987 270 202
Estac. Autobuses	987 211 000

PALENCIA

Protección Civil	979 752 011
Bomberos	080
Ambulancias SAU	979 702 100
Cruz Roja	979 700 507
Hospitales:	
* Río Carrión	979 167 000
* San Telmo	979 728 200
* Virgen de la Salud	979 747 700
Guardia Civil	062 / 979 165 822
C.N. Policía	091 / 979 743 011
Policía Local	092 / 979 718 200
Correos	979 742 180
Renfe	979 743 019
Estac. Autobuses	979 743 222

SALAMANCA

Protección Civil	923 218 342
Bomberos	080
Cruz Roja:	923 222 222
Hospitales:	
* Clínico Universitario	923 291 100
* Santísima Trinidad	923 269 300
* Virgen de la Vega	923 291 200
Guardia Civil	062
C.N. Policía	091
Policía Local	092
Correos	923 260 607
Renfe	923 120 202
Estación Autobuses	923 236 717
Taxis	
* Radio Taxis	923 271 111
* Radio Tele-Taxis	923 250 000
Of.Munic. Turismo	923 218 342

MAYO 2001



lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
	1 JOSÉ OBRERO	2 Atercio	3 Felipe y Santiago ap.	4 José Mº Rubio S.J.	5 Máximo	6 1º Pascua
7 Rufino	8 Vicor	9 Nº 5º de la Luz	10 Juan de Avila	11 Susana	12 Domingo de la Calzada	13 2º Pascua
14 Maitos ap.	15 Isidro Labrador	16 Andrés Bolea S.J.	17 Pascual Balleón	18 Juan I	19 Francisco Coli	20 3º Pascua
21 Secundino	22 Joaquina Vedrana	23 Desempeño	24 María Auxiliadora	25 Magdalena de Pazzi	26 Felipa Neri	27 ASCENSIÓN
28 Gernán	29 Féla	30 Fernando	31 Visitación de Nª Sª			

- 1.- Fiesta del Trabajo. San José Obrero
- 13.- San Pedro Regalado. Patrono de Valladolid
- 2.- Fiesta en en la Ciudad de Ávila
- 15.- San Isidro Labrador. patrono de labradores
- Fiesta en la Comunidad de Madrid
- 30.- Fiesta en la Comunidad de Canarias
- 6.- Día de la Madre
- 31.- Fiesta en la Comunidad Castilla-La Mancha

HUMOR

TRAPOTE

SE INFECTAN LAS VACAS,
LOS CERDOS Y TAMBIEN
CORDEROS. -LAS TIERRAS
ENCHARCADAS. -NOS PAGAN
DOS PERRAS POR LOS TRIGOS.
CEBADAS Y REMOLACHA ...
Y TODAVIA, LOS JODIÓS
ETARRAS QUIEREN
COBRARNOS
IMPUESTO



TELÉFONOS

SEGOVIA

Protección Civil	921 466 215
Bomberos	921 422 222
Cruz Roja:	921 440 202
Hospitales	
* Hospital General	921 419 100
* Hospital Policlínico	921 419 100
Guardia Civil	062 / 921 426 363
C.N. Policía	091
Policía Local	921 431 212
Correos	921 461 949
Renfe	921 420 774
Estación Autobuses	921 427 707
Radio Taxis	921 445 000
Of.Munic. Turismo	921 460 334

SORIA

Protección Civil	975 224 061
Bomberos	080
Cruz Roja:	975 222 222
Hospitales	
* H. de la Seg. Social	975 234 300
* H.Provincial	975 220 850
Guardia Civil	975 223 350
C.N. Policía	091
Policía Local	092
Of.Munic. Turismo	975 212 052

VALLADOLID

Protección Civil	983 365 900
Bomberos	080 / 983 339 900
Ambulancias	983 353 318
Cruz Roja:	983 217 421
Hospitales	
* H. del Río Hortega	983 420 400
* H.Clínico Universitario	983 420 000
Guardia Civil	062 / 983 296 666
C.N. Policía	091 / 983 263 704
Policía Local	092 / 983 426 150
Correos	900 506 070
Renfe	983 200 202
Estación Autobuses	983 236 308
Radio Taxis	983 291 411
Of.Munic. Turismo	983 344 013

ZAMORA

Protección Civil	1006
Bomberos	980 527 080
Cruz Roja:	980 523 300
Hospitales	
* Santa Elena	980 513 411
* Hospital Policlínico	980 512 311
* Para de Molino	980 511 411
Guardia Civil	062 / 980 521 100
C.N. Policía	091 / 980 530 462
Policía Local	092 / 980 548 726
Correos	980 510 767
Renfe	980 511 110
Radio Taxis	980 521 281
Of.Munic. Turismo	980 531 845

MASCOTA



EDITORIAL

Nuevo aniversario Sr. Presidente



ANTONIO NALDA MONSALVE
DIRECTOR GENERAL

En mayo del 98, hace cuatro años, floreció nuestra Tribuna de Castilla y León. Ha sido un considerable camino para quienes auguraban una corta vida a esta andadura. Un esfuerzo titánico ha hecho que, poco a poco, los escépticos vayan aceptando que esta Tribuna es plural e independiente, teniendo como bastión la opinión veraz de unas firmas que practican la auténtica libertad de expresión. Nuestro objetivo continuará siendo, mientras podamos, nuestra tierra castellanoleonesa, para que esta Comunidad alcance el puesto que se merece dentro de nuestra geografía española.

En nuestro primer número nos preguntábamos ¿quién se siente satisfecho por el lugar que ocupa Castilla y León en este país?, han transcurrido treinta y seis largos meses y la pregunta sigue siendo la misma ¿quién se siente satisfecho por el lugar que ocupamos? algo, no cabe duda se ha avanzado, pero no lo suficiente. Decíamos ya en nuestros comienzos que Tribuna de Castilla y León, periódico mensual, nacía como foro de expresión y para valorar lo que ocurre en un determinado ámbito; este no cabe duda, es nuestra Región, y desde luego lo hemos conseguido. Desde un principio enarbolamos la bandera de la independencia y desde luego el pabellón sigue muy alto, ¿quién se atreve a desmentirlo? Con esa libertad y con la función de foro de expresión que asumimos desde el primer momento, en este número treinta y siete nos hacemos eco de la satisfacción que nos ha proporcionado el discurso del Presidente de la Junta con motivo del día de la Comunidad.

Ha sido un largo discurso que no pretendemos analizar en toda su extensión ni desgranar en cada uno de sus párrafos y palabras. Pretendemos más bien recoger lo que nos ha parecido ser la idea central del mismo, que no es otra que la de reconocer expresamente algo que desde estas páginas ya hemos dicho por activa y por pasiva: que Castilla y León sólo es posible con el hacer de todos y cada uno de los castellanos y de los leoneses.

Creemos que nuestro orgullo no es para menos, ya que al escuchar las palabras de Juan Vicente Herrera hemos tenido la sensación de estar leyendo esos treinta y seis números que hemos sacado a la luz con la ilusión y el esfuerzo de cuantos a lo largo de estos años han hecho posible que alzásemos nuestra voz en defensa de lo que siempre ha sido lo nuestro: Castilla y León.

A lo largo del discurso se repetían tantas y tantas de las ideas que desde aquí venimos lanzando desde el primer día, que no hemos tenido otro remedio que dejarnos arrastrar por la vanidad y pensar que el propio Presidente o quienes le rodean leen habitualmente esta Tribuna de Castilla y León y toman en consideración su contenido.

“Castilla y León será lo que sus hombres y mujeres sean capaces de hacer por ella”, mensaje transmitido por

Pasa a la página siguiente

Ansurez & ansuritos

TRAPOTE



Viene de la página anterior

Tribuna de Castilla y León desde sus inicios. "Castilla y León será lo que sus gentes quieran que sea" es el mensaje del Presidente Herrera. Al comprobar la similitud, puede apreciarse que estamos en la misma frecuencia.

Dice el Sr. Herrera "Nuestra identidad es nuestro propio proyecto, el que nace de uno mismo y, junto con el de los demás, se convierte en colectivo", para añadir a continuación "Para ello necesitamos la aportación de todos". Sin duda coincidimos plenamente; siempre hemos mantenido que es necesario sentirnos castellanos y leoneses como punto de partida para construir nuestra comunidad. Por ello nosotros llamamos a todos a aportar su granito de arena en esta empresa, y la prueba es que muchos aquí están, sin egoísmos, sin dilaciones, todos a una por nuestra Comunidad.

Habló el Sr. Herrera de "articular y canalizar el esfuerzo de los Grupos Políticos regionales a través de una Fundación que además de contribuir a reforzar la integración social de la Comunidad posibilitará articular una participación mucho más activa en la Fiesta de la Comunidad de los sucesivos galardonados por los premios de Castilla y León". En este deseo coincidimos también, esa Fundación puede ser un valioso instrumento para consolidar los cimientos de la Comunidad y para levantar sobre ellos un edificio que se consolide y que resista el paso de los años y los peligros que puedan amenazarla; un edificio en que fortalezcan la cultura, el progreso y el amor por lo propio y donde también tenga cabida el sentido de la solidaridad con el resto de España, con la Comunidad Europea y con el resto del mundo.

Pero llegados a este punto tenemos que señalar algo que es de suma importancia: esa Fundación ha de gozar de independencia, no puede ser manejada por los partidos políticos porque ello entrañaría el riesgo de que diese bandazos en función de los intereses dominantes de cada momento. A los partidos políticos les corresponde controlar su correcto funcionamiento desde las Cortes y desde la Junta, pero no otra cosa, no meterse dentro de ella para manejarla. Para ser eficaz y útil a todos tiene que ser otra cosa, tiene que tener como patronos a figuras relevantes de la vida cultural, económica y social de la Comunidad que no estén vinculados a intereses distintos a los generales de los castellanos y leoneses.

Afirma también el Sr. Vicente Herrera que "Castilla y León necesita líderes sociales comprometidos con ella y capaces de emplear su talento y su preparación en su progreso", que "resultan imprescindibles esos emprendedores sociales". No nos dice donde buscarlos, sin embargo, tampoco nos dice si los ha encontrado. Nosotros desde aquí le decimos que algunos de esos líderes sociales que busca puede encontrarlos en esta Tribuna desde donde hace tiempo ya están comprometidos en la tarea de hacer Comunidad; no son los únicos y forman parte de lo que parece que se considera necesario; están a la vista y a disposición de los castellanos y leoneses y de sus instituciones.

Coincidimos igualmente en lo que desde la Presidencia de la Junta se quiere para Castilla y León: ser más culta, más abierta, más equilibrada, más moderna y cada vez más asumida por todos. Quienes se han asomado a nuestras páginas lo saben, nos sentimos ya actores de nuestro acontecer diario y esperamos que todos sientan lo mismo.

Queremos, por supuesto que de ese liderazgo social que se reclama desde la Presidencia para engrandecer a Castilla y León sean claro ejemplo esos 29 Diputados y esos 27 Senadores que nos representan en Madrid, y que hagan gala de ello a la hora de conseguir como en otros lugares 800.000 millones, AVES con enlaces a aeropuertos, o alternativas a los trasvases. Y es que Castilla y León es lo nuestro, pero también es lo suyo.

Como ven lo nuestro es Castilla y León.... Ustedes dirán....

La Tribuna de Castilla

EDITA: P. COYMARTEL, S.L

Presidente: J.M. Martín Sánchez Vicepresidente: Jesús López Polo Director General: Antonio Nalda Monsalve Director Financiero: Cipriano M. Tejerina Pérez

DIRECTORA: M^a José Salvador

Redactores: Santiago de Lorenzo Piorno, Rafael Rojas, Palomá N. Aguilar, M^a Ángeles Urones, Silvia de Diego

Corresponsal en Zamora: Ada Navafria - Corresponsal en Salamanca: Juana María Manrique - Corresponsal en Benavente: José María Lebrero Vecino - Corresponsal en Béjar: Mónica González - Corresponsal en Segovia: Roberto Arribas y Juan Carlos Navarro - Corresponsal en Palencia: Natalia Calle

FIRMAS

José Jiménez Lozano, Luis Miguel de Dios, Tomás Hoyas Díez, Francisco de Grijalba, Godofredo Garabito Gregorio, Carlos Bustamante Alonso, Fernando Herrero Batalla, Antonio Calonge Velázquez, José Delfín Val José González Torices, Luis Ángel Laredo de Santiago, Jesús Salamanca Alonso, Julio Valdeón Baruque, Félix Antonio González, Emiliano González Díez, Celso Almuíña Fernández, Olegario Ortiz Machado, Emilio Romero Anastasio Fernández Sanjosé, Andrés Quintanilla Buey, Jesús Fernández González, Alejandro Rebollo Matfá, Javier Rivera Blanco, Alfredo Hernández Sánchez, Alfonso Álvarez Bolado, Joaquín Díaz Jesús J. de la Gándara, Diego Fernández Magdaleno, Eusebio Bazán Ocón, Carlos de la Casa, Carlos Amigo Vallejo, Manuel José Cociña y Abella, Manuel García Álvarez, Elías González-Posada Martínez

COLABORADORES

Isabel Borderas Soria, Encarnación Rodríguez de Castro, Pedro Pintado Quintana, Eduardo Moreno Sobrino, Angel López Moya, Alejandro González Pérez, Flaviano Casas, José Ignacio García García Miguel Martín Fernández de Velasco, Félix Jesús de Paz Fernández, Oscar Casas Rodríguez, Estrella Rojo Tudela, Jesús Domínguez Valbuena, Alfonso Hernández Martín, María Arranz Herrero, M^a Angustias Dópido María del Carmen Tamayo Molinero, Gustavo Hernández Villanueva, Manuel García Vázquez, Araceli Simón

ILUSTRACIÓN Y HUMOR: Jesús Trapote Medina, Miguel Ángel Soria FOTOGRAFÍA: Asociación Archivos y Bibliotecas de T. de Campos

MAQUETACIÓN: Pilar García Blanco IMPRIME: Proyectos Editoriales, S.A. FOTOMECÁNICA: Proyectos Editoriales, S.A. Depósito Legal: SA-746-1998

Correo Electrónico: e-mail: latribunacastilla@vasertel.es Internet: http://www.vasertel.es / latribunacastilla

La Tribuna de Castilla es una publicación independiente y plural, respetuosa con las opiniones de sus colaboradores y articulistas no haciéndose responsable ni identificándose con las opiniones que sus colaboradores expresan a través de los trabajos y artículos publicados. Reservados todos los derechos. Prohibida la reproducción total o parcial de cualquier información gráfica o escrita por cualquier medio, sin permiso escrito de la sociedad editora.

© Tribuna de Castilla y León Valladolid-2001

El Defensor del menor en Castilla y León

Manuel García Álvarez
Procurador del Común de Castilla y León

Como es sabido, el Estatuto de Autonomía de Castilla y León atribuye a esta Comunidad Autónoma competencia en materia de protección y tutela de menores, además de la promoción y atención de la infancia. De ahí que el Procurador del Común haya abordado la problemática de los niños y adolescentes -de los que es su defensor- supervisando, a instancia de parte o de oficio, la actuación en este campo de la Administración pública, o proponiendo en su caso las modificaciones oportunas en la normativa vigente.

En este contexto, a principios de año inicié una actuación de oficio cuya finalidad es el estudio y la valoración de la situación de los menores desprotegidos y de los menores infractores en Castilla y León.

Efectivamente, partiendo de la supremacía del interés del menor como principio rector de la actuación de los poderes públicos, las intervenciones de estos últimos en los supuestos de desprotección social de los niños se articulan en un marco normativo en el que corresponden las competencias de carácter administrativo a las Comunidades Autónomas. Más concretamente, es la Junta de Castilla y León el organismo que tiene encomendada la protección de aquellos que residen o se encuentran en su territorio, así como la asunción de la tutela de los que estén en situación de desamparo.

El aparato administrativo debe dotarse así de los recursos y medios suficientes para el cumplimiento eficaz de su función. Por eso nuestra actuación incluye, sobre todo, el análisis de los procedimientos de intervención administrativa, desde el momento de la detección de la situación hasta la ejecución de las medidas para la guarda (acogimiento familiar o residencial, centros de atención de menores, adopciones).

Y, al lado del régimen protector, hay que hablar del sistema de intervención administrativa con los menores infractores. A este res-

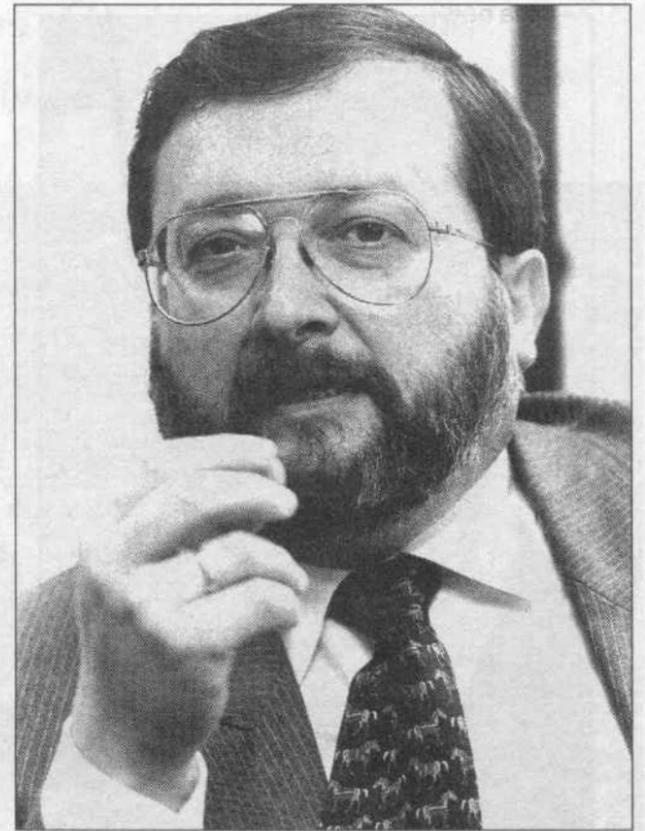


pecto, tras la entrada en vigor de la Ley reguladora de la responsabilidad penal de los menores, la ejecución material de las medidas impuestas a los menores de edad es una competencia que corresponde también a la Junta de Castilla y León. De ahí que, tras analizar el marco jurídico, estudiamos la población infractora juvenil, las medidas impuestas y su ejecución por la Administración, además de hacer una evaluación de los centros destinados a la ejecución de tales medidas.

Por todo ello, me dirigí en su día a la Junta de Castilla y León pidiendo una información detallada, en relación con una serie de puntos, información que no he tardado en recibir y que estamos analizando en estos momentos.

En el contexto de la actuación de oficio he comenzado a visitar los centros específicos de protección a la infancia en esta Comunidad Autónoma. He visitado también el Centro Regional Zambrana. Y, puede creer el lector que no se trata de visitas rutinarias o de protocolo. Entre otras cosas, tras la visita se requiere información específica de cada centro.

Del resultado de mis investigaciones informaré en su día debidamente a las Cortes y al Común. A este último -es decir a los ciudadanos- por medio de sus representantes parlamentarios y a través de los medios de información.



Claro que no es esta nuestra única actuación en la materia. Así, como Procurador del Común he asumido de oficio la defensa del derecho a la vida y a la integridad física de los menores en relación con la seguridad vial; por ejemplo exigiendo el cumplimiento de la normativa cuando viajen en los diferentes medios de transporte, o el control del tráfico a la entrada o salida de los centros escolares.

He abordado también el derecho a la educación y la obligatoriedad de la escolarización, en particular en relación con determinados colectivos marginados. Así mismo, me ocupé de la observancia de la prohibición de venta de alcohol a menores, o de controlar la exhibición entre ellos de vídeos y material pornográfico, o del acceso de los niños a locales donde hay máquinas tragaperras. En otro orden de cosas, he sugerido la necesidad de regular los ficheros automáticos de carácter personal referidos a la protección de la infancia. También, como consecuencia de la presentación de una queja, inicié, hace un par de meses, una investigación sobre guarderías, en tramitación en estos momentos, en los que la situación legal de dichos centros está en tela de juicio, como se ha puesto de manifiesto a la vista de acontecimientos de plena actualidad.

Como vemos son numerosas las cuestiones abordadas. Para ello, es preciso, entre otras cosas, mantener una posición equilibrada y de respeto con los campos de actuación de otras instituciones, no inmiscuyéndonos en la solución de casos individualizados encomendados a los jueces, o en las competencias de las fiscalías. Tampoco debo, como defensor del menor, intentar adoptar medidas cuya puesta en práctica incumbe a la Administración. Mi misión consiste -lo dice la Ley- en la defensa de los derechos de los ciudadanos, supervisando la actuación de las administraciones públicas; en este caso, defendiendo a un colectivo particularmente vulnerable.



La Educación en Castilla y León

F. Javier Álvarez Guisasola

Coordinador General de Educación Junta C y L

de Castilla y León, como órgano asesor y máximo exponente de participación de los distintos sectores de la Comunidad Educativa. Tras su constitución, sus Comisiones trabajan en distintos proyectos y, en su primer año de andadura, ha organizado ya el I Seminario sobre Calidad Educativa, indicador claro de la permanente pretensión por la obtención de cotas de calidad educativa cada vez mayores.

Este talante de apertura y diálogo está generando sinergias que, más allá de su naturaleza política, nos encaminan hacia la definición de un modelo educativo que, respetando las peculiaridades también unifique las actuaciones, compense desigualdades territoriales y provea de la posibilidad de acceder a todos los tipos de formación a los estudiantes de todas las edades. Sólo de esta forma estaremos construyendo un futuro cuyo motor de desarrollo pasa, ineludiblemente, por la óptima formación de nuestro potencial humano.

La singularidad de nuestra Comunidad, contempla particularidades que requieren de la máxima comprensión, la cual, sólo debe estar sujeta al interés de la calidad de vida y de la excelencia de la formación.

La modernización y adecuación del transporte escolar, la creación de Centros Integrados en el medio rural en los que se imparten las etapas de Ed. Infantil, Primaria y Secundaria Obligatoria, el nombramiento del adecuado número de Profesores y Maestros especialistas itinerantes que puedan, desde unas condiciones profesionales dignas y adecuadas, propiciar la formación necesaria en

tales ámbitos, son algunos de los aspectos en los que, en la actualidad, se han conseguido mayores cotas de satisfacción.

La escuela debe ayudar a reforzar la identidad cultural propia, desde premisas solidarias, de orgullo de lo nuestro, pero sin rechazo a nada ni nadie. Se está realizando, con prudencia y con el rigor científico necesario por parte de una "Comisión de Expertos" la introducción de contenidos en los diseños curriculares que favorezcan el conocimiento a los escolares de nuestra herencia y pertenencia cultural.

Es la educación de los ciudadanos, y su posibilidad de acceso en condiciones de igualdad de oportunidades la base de la construcción de la sociedad libre que pretendemos, y que permitirá que las mujeres y hombres alcancen los límites reales que sólo su esfuerzo deberá determinar.

El impulso y desarrollo de los Programas de Atención a la Diversidad dan muestra de la sensibilidad del modelo educativo hacia la Compensación de Desigualdades, tanto aquellas de origen social y/o cultural, como aquellas necesidades educativas especiales que presenta nuestro alumnado, asociando a todo proceso educativo la garantía del principio de igualdad de oportunidades así como la asunción de todas las consecuencias que se deriven de una educación inclusiva.

Castilla y León es la región más grande de Europa y una de las obligaciones de la Junta es conseguir la eliminación de diferencias injustas entre las distintas zonas

Cuando nuestra Comunidad asumió las competencias en materia educativa, asumía también uno de los retos que, por su naturaleza e incidencia en el futuro de los castellanos y leoneses, se convertía en una responsabilidad de primera magnitud.

La descentralización de la política educativa fue asumida bajo las premisas de participación y corresponsabilidad que no tardaron en materializarse en órganos de participación y acuerdos en los cuales las distintas fuerzas políticas, sociales y culturales de nuestra Comunidad, apostaban por el compromiso y la calidad de un sistema educativo que, respetando prescripciones y particularidades, diera respuesta a las necesidades y garantizase de forma óptima el derecho a la educación.

El Acuerdo por la Mejora del Sistema Educativo de Castilla y León marca un primer hito fundamental en el que se plasma dicho compromiso.

Le sigue la creación del Consejo Escolar

ASESORÍA FISCAL

Y

CONTABLE

C/. Ferrocarril, N° 21 Bajo
VALLADOLID

TELÉFONO 983 30 97 40
FAX 983 21 89 14

Castilla y León es la región más grande de Europa y una de las obligaciones de la Junta es conseguir la eliminación de diferencias injustas entre las distintas zonas de la Comunidad

de la Comunidad.

Nuestros jóvenes desde su identidad castellano y leonesa han de mirar más allá en la perspectiva de su futuro, deberán estar entre los más formados y competitivos, su formación deberá ser un polo de atracción para las grandes empresas y un semillero de iniciativas empresariales propias.

El mundo del trabajo deberá conciliar acuerdos con el mundo educativo y así conseguir que la formación profesional se identifique adecuadamente con las necesidades empresariales. El Consejo Regional de la Formación Profesional se esfuerza por aproximar estas dos realidades, a la vez que trabaja por la integración de los tres subsistemas de la FP (Reglada, Ocupacional y Continua).

Esta vocación de futuro nos obliga a estar vigilante a las nuevas exigencias y necesidades que día a día nos plantea una sociedad que conjuga lo amplio y lo concreto, lo singular y lo plural, lo competitivo y lo solidario, lo tecnológico y lo etnológico para traducirlas en forma de programas educativos.

De ahí el decidido impulso y compromiso asumido por nuestra Consejería con las Nuevas Tecnologías, el dominio de los idiomas, la Educación de Adultos así como con todos aquellos procesos que nos proyecten hacia un futuro presente con ciertas dosis de confianza y optimismo. Quizás sea el campo de las Nuevas Tecnologías uno de los que más esfuerzos inversores están exigiendo. El Sistema Integrado de Gestión Educativa que permitirá a los Centros, direcciones Provinciales y Administración Central disponer de un intranet de apoyo a los aspectos de gestión, ha comenzado a implantarse con la dotación a los Centros de materiales infor-



máticos destinados para tal fin.

El convenio de la Consejería con Retecal para realizar los programas de Aldea Digital y facilitar el uso didáctico de Internet en los Centros es ya un hecho real.

La inclusión del idioma Inglés en Educación Infantil y Primer Ciclo de Ed. Primaria posibilitará que nuestros estudiantes, futuros trabajadores tengan mayores posibilidades de acceso al conocimiento continuo y al mundo del trabajo.

Por otra parte, la modernización de las infraestructuras de los Centros de Castilla y León es uno de los pilares básicos de cualquier pretensión de calidad. El esfuerzo inversor que el gobierno regional está realizando en este sentido es notable.

Sin duda alguna, estos esfuerzos no pa-

sarían de ser meras buenas intenciones si en su diseño y despliegue no contásemos con aquellos agentes y agencias diariamente afanados en la noble tarea de la perfectibilidad humana. El Plan Regional de Formación del Profesorado así como las mejoras introducidas en sus condiciones profesionales nos obligan, además del esfuerzo inversor, a revisar constantemente nuestra política de recursos humanos porque somos consciente que, como elemento clave del proceso, han de encontrar las condiciones más favorables posibles que les permitan realizar su trabajo de una forma satisfactoria ya que de ello dependerá la calidad del propio sistema. Calidad que asumimos como filosofía y que orienta todos nuestros esfuerzos en aras de un mejor servicio educativo que, además de estar atento a las nuevas necesidades, nos embarque en una nueva cultura de autoevaluación y mejora continua que implique a todos los sectores de la comunidad educativa.

1.000 m² de EXPOSICIÓN con +de 3.000 ARTÍCULOS

1 AÑO DE GARANTÍA EN TODOS LOS ARTÍCULOS

pacio OFICINAS VIVAS

+de 15.000 INSTALACIONES REALIZADAS PARA OFICINAS, COMERCIOS Y DESPACHOS PROFESIONALES.

ENTREGA INMEDIATA

Pº San Isidro, 77 • 47012 VALLADOLID 983 21 80 96

Juan Medina

El nuevo Presidente de Castilla y León, Don Juan Vicente Herrera, recién tomadas las riendas de la Autonomía ha tenido que afrontar la fiesta de la Comunidad, el primer Villalar del siglo y del milenio, y como era de esperar ha aprovechado la ocasión para dirigirse a sus conciudadanos castellanos y leoneses.

El Sr. Herrera ha pedido a los líderes sociales ayuda para que la Comunidad progrese y ha solicitado de los ciudadanos *que sean actores de su futuro y no meros espectadores*. Es tanto como decir que por muchos líderes que seamos capaces de generar, por muchos políticos y muchos partidos políticos de distintos colores e ideologías que pugnen por el gobierno de estas tierras, Castilla y León seguirá estancada en su progreso si quienes la hacen posible, que son quienes pueblan sus campos y ciudades, no son capaces de arrimar el hombro y empujar el carro hacia el futuro.

Villalar no es otra cosa que un símbolo y como tal hay que tomarlo. Mas que retroceder hacia el pasado y ponernos a discutir si quienes un 23 de Abril de 1523 perdieron sus vidas y sus haciendas a manos de las tropas del Rey Emperador lo hicieron defendiendo los intereses del pueblo o los privilegios de una burguesía medieval, es preciso darse cuenta de que hoy Villalar debe de entenderse como un punto de encuentro de las voluntades y aspiraciones de todos y cada uno de los castellanos y leoneses, que todos nos sintamos representados en ese símbolo y que ese punto de encuentro sea al propio tiempo la punta de lanza que abra el camino de nuestra actividad económica, de nuestro bienestar y del freno a la despoblación.

Desde esta Tribuna cuando comentamos el nombramiento del actual Presidente de la Comunidad

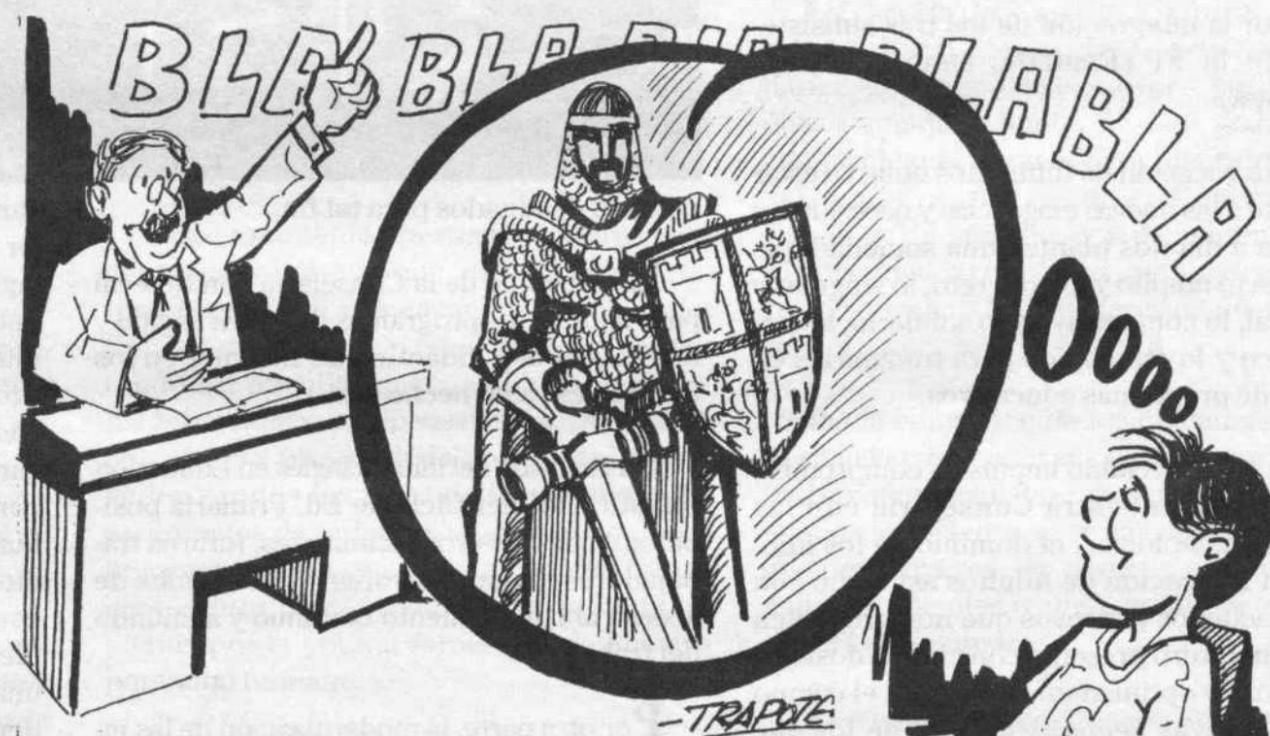
Autónoma, dijimos que nos parecía que había puesto los pies en el suelo y se había dado cuenta de donde estaba y para lo que estaba. La línea del discurso que hoy comentamos está dentro de ese mismo realismo.

Cuando el mando de un ejército recae en un nuevo general, si éste se propone entablar una batalla no bastará que contemple desde lejos al adversario, para ver

En el caso de nuestra Comunidad ocurre otro tanto y el Sr. Herrera parece haber comenzado por donde hubiera comenzado un buen general, por conocer los medios con que cuenta y sopesar sus posibilidades. En esta ocasión parece haber llegado el momento de la arenga y trata de conseguir que hasta el último de los castellanos y leoneses se dé cuenta de que lo es y se proponga seguir siéndolo y luchar por ello.

vivimos que el Sr. Herrera sea capaz de hacer ese encaje de bolillos y lograr crear esa conciencia comunitaria, comenzando por conseguir que en ello reciba el decidido apoyo de todos los políticos castellanos y leoneses, comenzando por los miembros de su propio partido y siguiendo por los que militan en los partidos de la oposición. Si los políticos de uno y otro signo son capaces de situar en primer lugar los intere-

Castilla y León : tarea de todos



si es grande o pequeño, ha de conocer ante todo con que medios cuenta, cuantos y de clase son sus soldados y ver si dispone de cuadros de mando que sean capaces de guiarlos en el combate, saber si cuenta con el apoyo logístico necesario para mover y mantener a sus tropas. Luego, hecho esto debe de proceder a arengar a ese ejército para lograr que hasta el último de sus soldados tenga plena conciencia de que su esfuerzo y su valor son necesarios para conseguir la victoria. Si el general no procede así, no conseguirá nada, por más que pueda tener deseos de vencer en mil batallas, porque no obtendrá victoria alguna, ni siquiera podrá tomar la iniciativa en el combate y se verá obligado a retroceder día a día perdiendo hombres, medios y territorio, porque en el fondo nunca habrá logrado ser realmente un ejército.

Quizás sea ésta la más difícil de las tareas que aguardan al nuevo Presidente, porque si hay algo de lo que no estemos sobrados es de *"conciencia comunitaria"*, por mas que pueda haber *sentimientos regionalistas, provincialistas y localistas* en abundancia. Difícil tarea esta de conseguir el sentido de comunidad cuando tantos intereses particulares hay en juego; pero está claro que **dificultad** no es sinónimo de **imposibilidad**. El sentimiento comunitario es necesario si es que queremos dejar de ser una comunidad de segundo orden dentro del conjunto de la España de las autonomías, y la existencia de ese sentimiento no está reñida con sentirse berciano, leonés, castellano o arandino, porque sin estos sentimientos no sería posible aquel.

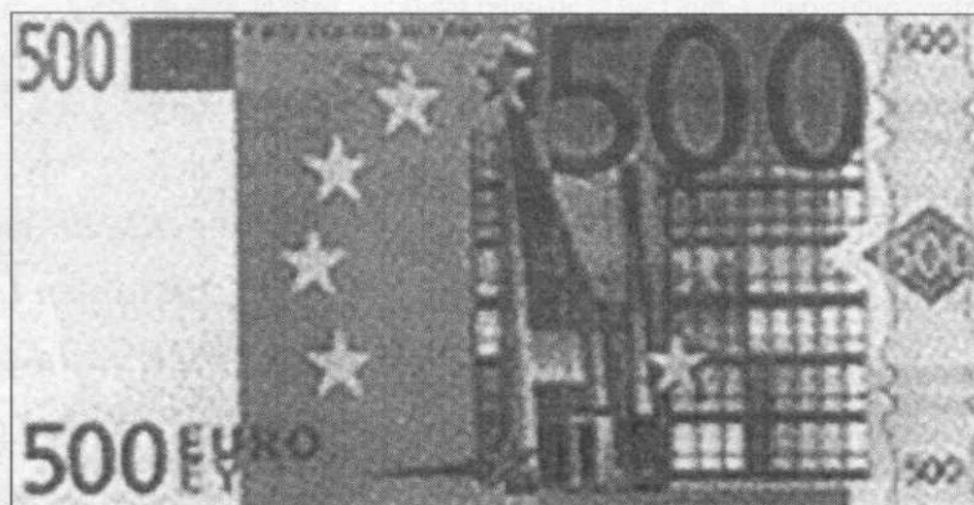
Esperemos por bien de nuestra Comunidad y de cuantos en ella

ses de los castellanos y leoneses todo será posible, incluso algo que ahora nos parece tan difícil como es conseguir que los ciudadanos de estas nueve provincias tomen conciencia clara de que son una comunidad y que cuanto mayor sea el convencimiento de que sólo ellos pueden engrandecerla, mayor serán sus posibilidades de futuro a todos los niveles.

Desde esta **Tribuna de Castilla y León**, como adelantos que somos de reclamar esa participación de todos en la defensa de los intereses de nuestros pueblos y nuestras gentes, creo que no le habrán de faltar apoyos en cuantas decisiones tome en ese sentido ya que si algo hay en lo que coincidamos cuantos en ella expresamos nuestras variadas opiniones, es en la defensa de lo nuestro, que no es otra cosa que Castilla y León.



33.277 PESETAS



83.193 PESETAS

Las ventajas inmediatas del Euro

A partir del próximo 1 de enero, la Unión Económica y Monetaria habrá dado un paso trascendental y fundamental en su proceso hacia la profundización en la convergencia de las economías europeas, al permitir a treientos millones de europeos compartir la moneda única.

El empresario es consciente del cambio tan importante y beneficioso que supone la introducción del euro para la economía en general y para su gestión financiera en particular. Sin embargo, el tejido empresarial tendrá que adaptar su estrategia lo antes posible a la moneda única para poder aprovechar de forma óptima las ventajas que se derivan de su implantación.

Los beneficios del euro son numerosos pero es de destacar la desaparición de las comisiones por cambio de moneda y de la cobertura de riesgo de cambio, que supondrá menores costes, es decir este ahorro que a priori parece poco significativo representa el 0,5% del Pib de la Unión Europea, ahorro que, naturalmente revertirá en el bolsillo de los ciudadanos. Otra de las ventajas para las empresas que operan en diferentes países de la Unión será la simplificación de su facturación, además de poder realizar la contabilidad en una única divisa con la consiguiente reducción de gastos.

Del mismo modo, la moneda única vemos como ha favorecido la reducción de tipos de interés y el coste de los préstamos, mejorando también las oportunidades de financiación

tanto para los empresarios como para los ciudadanos, al introducir una mayor dosis de competencia en el sector bancario. Es decir, la constitución de un mercado más amplio y más transparente a través de la plena realización de la Unión Monetaria tenderá a implementar una mejora en los parámetros macroeconómicos, lo que supondrá un marco de estabilidad y crecimiento para los países de la zona euro, a la vez que promoverá la inversión y favorecerá la creación de empleo.

No obstante, esta entrada en la recta final para la plena utilización y uso del euro supondrá un esfuerzo adicional para el empresariado. Las empresas tendrán que invertir en formación y en adquisición de nueva tecnología o en readaptación de la existente a la nueva moneda. Del mismo modo, este cambio de moneda va a requerir una cierta reestructuración en la organización, además de profundos cambios en el funcionamiento operativo de la empresa.

En este sentido, las Organizaciones Empresariales en colaboración con la Administración regional hemos impulsado, desde hace ya unos años, la formación de las empresas en esta materia para que este ajuste que deben de realizar fuera lo menos traumático posible. Igualmente, hemos intentado sensibilizar a las empresas de las ventajas que se derivan de la implantación de una moneda única en su gestión, con el fin de que fueran readaptando su estrategia empresarial de forma sucesiva en este período de transición que en bre-



F. Javier Alonso López
Secretario General de CECAL

ves meses finaliza.

De este modo, CECAL participa activamente en diversos foros para la introducción del euro en las empresas, entre los que quiero destacar el Observatorio para la Introducción del Euro impulsado por la Junta de Castilla y León, por el papel tan importante que está desarrollando no sólo para las empresas, sino también para el resto de los agentes sociales, y por la especial sensibilidad que está mostrando hacia el sector comercial, (uno de los más afectados) al haber suscrito todas las entidades que forman este Observatorio el "Protocolo de Buenas Prácticas para la Adecuada Introducción del Euro", permitiendo a las Organizaciones Empresariales y al empresario de la región adherirse al mismo, con el objeto de crear un clima de confianza y garantía a los clientes y consumidores.



* Documentos Notariales

* Asesoría Fiscal

* Escrituras y Registros

* Administración de Fincas Rústicas y Urbanas

Se recoge documentaciones a domicilio

* Tramitaciones Generales

* Tráfico - Transportes

* Certificados

Valladolid, capital del español

"Es la gente de Valladolid fácil en la conversación, apacible en el trato, lúcida en las personas, aguda y graciosa en las palabras y bien inclinada en todo su proceder, y gente verdaderamente cortesana en las obras y razones..."



César Hernández Alonso.
Catedrático de Lengua Española



A sí se expresaba el portugués Tomé Pinheiro da Veiga en su *Fastiginia o Fastos geniales* en los primeros años del siglo XVII.

Y han sido tantas las flores dedicadas a Valladolid a lo largo de la historia, que necesitaríamos un amplísimo estudio para recordarlas todas.

Mas hoy nos interesa evocar, solamente, algunos de los muchos elogios dirigidos a esta ciudad, referidos al "bien hablar" de sus gentes. Y no podría ser de otro modo, pues son múltiples los hitos históricos que han unido esencial e indisolublemente a nuestra tierra con la lengua que nos une.

En 1223, Fernando III el Santo fue coronado rey de Castilla en la vallisoletana plaza del mercado. Él fue quien dictaminó que todos los documentos notariales castellanoleoneses se escribieran, a partir de aquel momento, en castellano. Y en Valladolid se casa Alfonso X el Sabio, el gran monarca que marcó un hito en la historia de nuestra lengua, con doña Violante de Aragón.

Aquí fue coronado Fernando de Aragón como rey de Castilla; aquí se casaron Isabel y Fernando (18-X-1469), autores de la unidad española.

Y fue en la provincia de Valladolid, precisamente en Tordesillas, donde se firmó el histórico Tratado de 1494, por el que se dividió el mundo en dos, con la correspondiente repercusión que tal hecho tuvo para el futuro de

la lengua española.

En Valladolid se asentó el Tribunal Real de la Chancillería, de especial importancia a partir de 1489; es decir, aquí estuvo la sede del poder judicial supremo del reino.

Aquí, justamente en el Monasterio de San Pablo, fue jurado rey de estos reinos el emperador Carlos (7-II-1518).

Nacen en la ciudad Felipe II, Felipe III y Felipe IV. Y, como es bien sabido, Valladolid fue sede oficial de la Corte durante los primeros años del siglo XVII.

Valladolid fue ciudad elegida con mucha frecuencia por los reyes para reunir en ella las Cortes. Así, por ejemplo, cuando recibió a Carlos V como monarca. Y durante su reinado, pese a que la corte era itinerante, Valladolid fue su sede entre 1527 y 1536.

Por todo esto, y por otros muchos motivos que ahora no hacen al caso, Valladolid se convirtió en la cabeza de la norma lingüística cas-

tellana, que durante varios siglos de la Edad Media había ostentado Burgos.

Y cuando en los siglos XVI y XVII la cuestión del castellano como lengua de cultura está en plena ebullición, cuando el mundo culto de estos siglos vibra en torno a la primacía de la norma castellana o de la toledana, aquella, la castellana, estaba indudablemente representada por Valladolid.

Adonde iba la Corte seguían casi todos los hombres de cultura notable. Y es la sede de la Corte de donde emanan las formas modélicas de la lengua. Por eso, durante mucho tiempo Valladolid, bien como sede ocasional, ya como sede permanente, a partir de ese momento se convirtió en centro de la norma lingüística castellana, modélica de una lengua que acababa de convertirse en internacional.

Aquí vivió Quevedo a partir de 1601, donde estudió Filosofía y Teología, y fue aquí donde comenzó firmemente su creación poética;

aquí residió Góngora desde 1603; aquí convivieron y crearon Vélez de Guevara, Salas Barbadillo y tantos otros ingenios creadores y maestros de la lengua.

Y sobre todo, aquí vivió y creó Miguel de Cervantes, aquí compuso o pergeñó varias de sus *Novelas ejemplares* y buena parte del *Quijote*.

Valladolid, sin duda, se había convertido en el centro político, cultural y lingüístico de España, a la par que en centro de la vida literaria y artística.

En el Colegio de san Gregorio desarrollaron sus actividades fray Luis de Granada y fray Bartolomé de Carranza. Y Valladolid fue durante largo tiempo centro académico en que primaban la apertura de ideas y la libertad de opiniones. Esta fue la sede de grandes debates, concentraciones y reuniones -algunas patrocinadas por el emperador Carlos- sobre el erasmismo. Aquí debatieron y lanzaron al mundo sus ideas importantes erasmistas, como los Valdés, Gattinara y Juan de Vergara, en torno al doctor Cazalla.

Y Valladolid fue centro de uno de los mayores focos difusores de la cultura en castellano a través de la imprenta.

Tal fue su prestigio, que Damasio de Frías, en su *Diálogo de alabanza de Valladolid*, llega a decir, utilizando un viejo refrán castellano, que "si el mundo fuera huevo, Valladolid sería la yema".

Y el aragonés Blasco de Lanuza, autor de



las *Historias eclesiásticas y seculares de Aragón*, menciona a Valladolid entre las cuatro ciudades principales en las que mejor se habla.

Entre los siglos XVI y XVII, pues, esta ciudad adquirió su renombre no sólo como capi-

tal del reino de la las Cortes, sino como centro de bien hablar y de efervescencia cultural.

Pasados los años, otros muchos vallisoletanos, de tiempos más próximos a nosotros, fueron modelos de creación literaria en nuestra lengua. Nos vienen a la mente, entre otros, el insigne don José Zorrilla, el más popular y grande de los poetas de su época; un siglo más tarde Jorge Guillén, Miguel Delibes y tantos otros.

Fruto de cuanto se ha dicho es que hoy Valladolid, en España y en el mundo, es conocida como modelo de bien hablar y por su cuidadosa atención a la lengua española.

Innumerables son las actividades que desde las instituciones vallisoletanas y autonómicas (Junta, Universidad, Diputación, Ayuntamiento...) se realizan periódicamente en pro del cultivo y difusión de la lengua española. Proliferan aquí los congresos y reuniones científicas sobre el español.

Todos elogian siempre la labor que en Valladolid se está haciendo de manera permanente en pro de la lengua.

Y es que Valladolid siente una vocación universal de expandir, potenciar y enriquecer nuestro mayor tesoro común, la lengua española.

Así pues, ¿cómo no iba a ser nuestra ciudad sede del magno Congreso Internacional de la Lengua Española, que se celebrará en el próximo octubre?

Méritos e ilusión nos sobran.




Helios[®]

**CELEBRA SU
1^{er} CENTENARIO**

**DESDE
1901 al 2001**

**100 Años
fabricando productos
de alta calidad.**



Con dinero de todos

Francisco de Grijalba

El pasado 26 de abril leyendo las páginas de un diario miré perplejo uno de sus titulares "*Aznar promete invertir 800.000 millones en el País Vasco si hay cambio político*".

Por lo que pude leer, el Presidente, dentro del marco de la *precampaña electoral* había realizado diversas declaraciones en relación con los próximos comicios y dentro de sus manifestaciones figuraba el compromiso de invertir esos *800.000 millones de pesetas* en aquella Comunidad en los próximos seis años, eso sí, reclamando de la ciudadanía vasca que supiera valorar en las urnas ese esfuerzo inversor del Gobierno del P.P., pero haciendo la advertencia de que ese esfuerzo económico *requería reforzar el marco jurídico institucional*.

En los días siguientes no he visto que la noticia haya levantado ninguna polvareda informativa. Quizás haya pasado un tanto desapercibida al ir incluida en un paquete de noticias bastante más amplio en el que

figuraba, entre otras cosas, la reprimenda del propio Presidente al Ministro de Asuntos Exteriores, Sr. Piqué, por sus desafortunadas declaraciones en las que venía a comparar el terrorismo de los etarras con el terrorismo palestino, asunto este que había originado una protesta de los partidos de la oposición. También se incluía en aquella información que el Presidente reprochaba a los socialistas que no ponían tanta convicción y tanto entusiasmo como el P.P. en la defensa a la alternativa derivada del pacto antiterrorista.

Desde Castilla y León somos plenamente conscientes que tanto el asunto Piqué como el relativo al mayor o menor entusiasmo del P.S.O.E. y el P.P. en el empeño por lograr el vuelco en los resultados electorales es algo de suma importancia, pero para nosotros no lo es menos lo relativo a la oferta de los 800.000 millones.

Hay que recordar al Sr. Presidente del Gobierno, ante todo, que los gobiernos en general (el del Partido Popular, también) son meros administradores de los di-

neros del Estado, no sus propietarios y por consiguiente ese "*esfuerzo inversor*" al que se refería sería un esfuerzo de todos los españoles que son los que, en último extremo, tendrían que esforzarse para que sus impuestos permitieran realizar aquel gasto millonario.

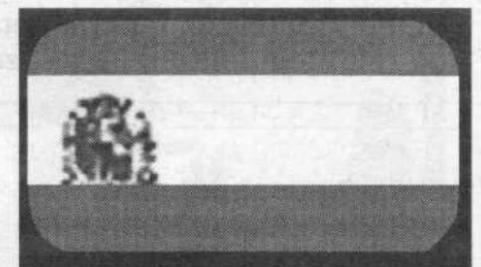
Y es que lo que esos inversores esperan de su gobierno es que sepa distribuir con equidad los fondos que entre todos aportan y que lo hagan con justicia, sin que en la distribución influyan las conveniencias políticas del administrador de turno.

Es opinión generalizada entre los españoles que pertenecen a las comunidades de segunda fila que los dineros se han venido utilizando para lograr consensos y apoyos parlamentarios, pero la oferta de invertir esos 800.000 millones condicionada en el fondo al "si ganamos" parece tener un cierto tufo de chantaje que no contribuye precisamente a favorecer la imagen de hombre de estado que debe perseguir quien, sea cual sea el partido al que pertenezca, habla en nombre del Gobierno de la Nación.

Ahora resultará que si se produce el vuelco electoral y se llevan a cabo las inversiones anunciadas desde estas autonomías acostumbradas a esperar una y otra vez al "cuando se pueda", se tendrá la sensación de que esos 800.000 millones se han sustraído de los que hubieran correspondido a esas inversiones que están hartos de esperar y que, unas veces por una cosa y otras por otra, no acaban de llegar.

¿Y qué ocurriría si tras la consulta electoral las cosas no cambian en la forma deseada por el Sr. Aznar? Si las inversiones acabasen por llegar se pensaría que la oferta era algo que de antemano estaba previsto realizar, con independencia de que se produjese o no el cambio institucional; si las inversiones no se producen se habría dado una baza de propaganda a los partidos nacionalistas, que hablarían de que han sido castigados.

Suponemos que la sustanciosa oferta no habría sido sacada del famoso cuaderno de pastas azules



del Sr. Aznar y que la realizaría asesorado por sus consejeros económicos y políticos. Si surgió directamente del cuaderno sería síntoma de improvisación y ligereza; si surgió de algún consejero, sería cuestión de que el Presidente diera algunos otros tirones de orejas, al igual que lo hiciera con el asunto del Sr. Piqué.

Desde Castilla y León, una de las Comunidades que es veterana en eso de sufrir retrasos en inversiones, donde se aprueban pequeños tramos de vía de alta velocidad después de años de largas discusiones sobre alternativas y posibilidades, la lectura de esta noticia produce escalofríos; si ocurre como en otras ocasiones, en ese período de seis años se licitarán un par de tramos más (de cuatro o seis kilómetros como mucho) y los castellanos y leoneses seguirán comprobando que por sus puertas no pasa otro "AVE" que el AVE-FRÍA, por aquello de que una vez más verán enfriarse sus ilusiones de tanto esperar unos transportes y unas infraestructuras que estén a la altura de los tiempos que corren.

Pedro de Vicente
Periodista

Herrera, el "tutelado"

Uno de los absurdos convencionalismos al uso en política es aquel de conceder un plazo de cien días antes de juzgar la actuación de quién se estrena en un cargo público. ¡Con la cantidad de desmanes o aciertos que pueden producirse en un mes o, si me apuran, en una semana! Véase el ejemplo de Bush, que en la mejor tradición familiar, unos días después de tomar posesión ya estaba enviando recuerdos de su padre a Sadam Hussein...

Viene lo anterior a cuento del cambio en la presidencia de la Junta. No es cuestión todavía de realizar balance alguno de la gestión de Juan Vicente Herrera, pero el tiempo que lleva en el Colegio de la Asunción ha dado ya de sí lo suficiente como para esbozar unos primeros apuntes sobre la nueva etapa abierta en el gobierno regional.

Al actual presidente de la Junta nadie puede discutirle ni su buen talante personal, ni su capacidad intelectual y política, ni su plena dedicación al cargo, facetas todas ellas en las que está muy por encima de su antecesor. Desde este punto de vista Herrera personifica como pocos "la corrección política". ¿Dónde radica su déficit? A tenor de lo visto en estas primeras semanas, claramente en su insuficiente autoridad y autonomía dentro de su propio partido, cuyas riendas en Castilla y León sigue conservando férreamente Juan José Lucas.

Tal como se produjo la sucesión, hasta cierto punto se comprende que Herrera no tuviera en su día las manos libres para formar el gobierno que a él le hubiera gus-



El "marcaje interno" de Lucas, principal lastre político del actual presidente de la Junta

tado. Se atuvo a la lógica, por ejemplo, que Lucas impusiera la continuidad de González Vallvé, a quién se había traído de Bruselas presumiblemente con el compromiso de cumplir la Legislatura completa... (La permanencia de Fernández Santiago carecía por el contrario de toda lógica, pero eso es ya harina de otro costal). Esa servidumbre en la gestación de la actual Junta de Consejeros, con ser importante, a la postre tampoco tenía por qué resultar un lastre insalvable.

La verdadera rémora está siendo el empeño de Lucas en ejercer indefinidamente la tutela política de su sucesor. En lugar de reforzar la autoridad del presidente de la Junta, delegando plenamente en él el mando del partido en Castilla y León, el ministro de la Presidencia ha optado por atrincherarse en la presidencia regional del PP, reivindicándose como "número 1" de esa jerarquía interna, en la que Herrera

sólo es el "número dos" y gracias. "Gracias" a que Jesús Merino ha tenido la "generosidad" -manda huevos, que diría el otro, cuando todo el mundo sabe que estaba deseando quitarse de en medio- de renunciar a la secretaría regional del PP.

Este afán de Lucas de seguir controlando el feudo -con lo que persigue una especie de blindaje que le garantice seguir siendo ministro con el sucesor de Aznar- constituye el principal lastre con que se está encontrando Herrera. El "marcaje interno" al que le está sometiendo su antecesor viene capitidismuyendo el perfil político del actual presidente de la Junta. De hecho, las interesantes expectativas iniciales -suscitadas por el mero hecho de un cambio, el de Lucas, a todas luces saludable- se están desvaneciendo a pasos agigantados.

Ese tono gris del presidente se

contagia, como no puede ser de otra forma, al conjunto del gobierno regional y hasta los Consejeros que presentaban una trayectoria mas sólida se están viniendo a menos. Tomás Villanueva, por ejemplo, tiene en estos momentos en serio riesgo de ruptura el "pacto educativo" que tanto trabajo le costó sacar adelante al principio de la Legislatura. Al Consejero de Educación se le ha ido la mano en el trasvase de fondos públicos hacia la enseñanza privada, lo que refleja perfectamente por otra parte una escalada de lo "confesional" que hasta ahora puede que sea el mayor distintivo del gobierno Herrera.

Incluso el prestigiado Consejero de Agricultura, José Valín, ha visto seriamente emborronada su impecable gestión por mor del escándalo del lino, un fraude que ha engordado las cuentas de unos pocos a costa a la postre de todos.

(Escándalo éste que, además de salpicar a Valín, ha dejado con las posaderas al aire a otras altas instancias de la Comunidad).

¡Hasta la desinhibida Isabel Carrasco parece ahora cohibida, sabedora que no es santo de la devoción de Herrera! Y a otros que lo son, como Fernández Mañueco o Fernández Carriedo les falta un hervor. El último se estrenó como Portavoz anunciando el mismo día que tomó posesión el gobierno regional la inminente visita de Herrera a La Moncloa, sin que hasta la fecha -y va para dos meses- José María Aznar haya encontrado en su agenda un hueco para recibir al presidente de esta Comunidad que le es tan propia. Resbalón político notable el de ese fallido anuncio, por cuanto lo que hubiera supuesto en ese momento un importante espaldarazo político a Herrera ha producido justamente el indeseado efecto contrario.

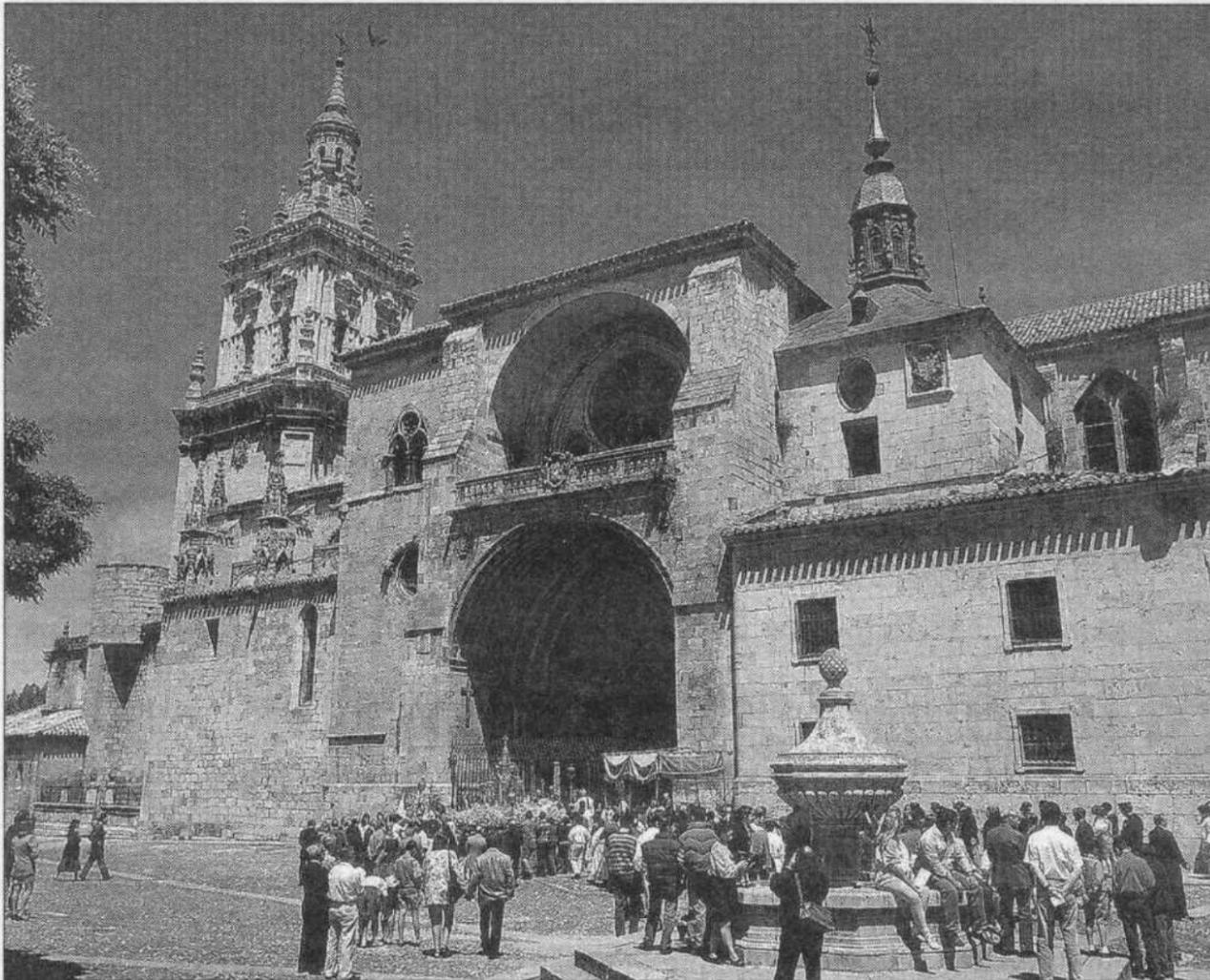
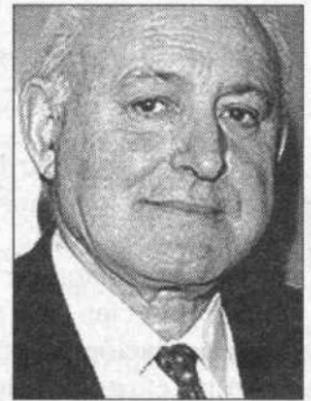
Castilla y León será lo que sus hombres y mujeres sean capaces de hacer por ella.

Primero nuestras gentes, nuestros campos, nuestras tierras.... Primero lo nuestro.

Primero Castilla y León, nuestra Comunidad

En defensa de lo nuestro

Godofredo Garabito Gregorio
Académico R.A. Purísima Concepción



otras ciudades. Sufrió el azote musulmán y tras el dominio de los hijos del Islam se restauró la diócesis en el Concilio de Husillos (1088). Allí se fijaron los límites pasando a pertenecer como sufragánea al arzobispado de Toledo hasta el concordato de 1851 que pasó a Burgos.

Insignes Obispos dejaron honda huella de su pastoral en el espíritu del pueblo y del arte. San Pedro de Osma fue el primer Obispo designado por el prelado de Toledo. San Pedro empezó la catedral románica en 1100. Desde esta época la Diócesis de Osma-Soria ha sido un cúmulo de arte como ha quedado demostrado en múltiples ocasiones y como ha de quedar patente en los actos programados para esta celebración conmemorativa de los 900 años del comienzo de su Catedral.

Cabe destacar cómo esta sede de Osma fue

Ante los 900 años del comienzo de la Catedral de Osma-Soria

Celebrar 900 años de existencia es un acontecimiento de primer orden, porque es casi un milenio de vida en esa gran aventura que es hacer historia día a día, año tras año, centuria y más centurias. Por ello Soria está de enhorabuena y por ende toda la Comunidad. Esta provincia castellana y leonesa está llena de recuerdos y sus retazos históricos nos hablan de la fidelidad y valor de Numancia frente al Imperio Romano, de la audacia de Almanzor que murió en la Villa de Medinaceli, de los Infantes de la Cerda que allí en Medinaceli dejaron la huella de su estirpe como Ducado desde que los Reyes Católicos elevaron a tal rango nobiliario el Condado que databa de 1368. Familias de la Cerda y Fernández de Córdoba han ostentado de siempre estos títulos.

Castillos y pueblos, murallas y blasones, bosques y llanuras han servido de escenario para tantos y tantos acontecimientos, algunas le-

yendas y no pocas soledades vividas por Machado ante los restos mortales de Leonor cuando se crecía líricamente por las tierras de Albar González. Entre tanto seguía inmutable el Claustro de San Juan de Duero y la hermosa fachada de Santo Domingo, ambos monumentos de los siglos XII y XIII.

Mas hoy es obligado detenerse en Burgo de Osma, como cuando hace pocos años allí recalaban decenas de miles de visitantes para contemplar "Las Edades del Hombre". Todo un magno acontecimiento que situó a Soria, sus villas y monumentos en el mayor interés de los pueblos de España e incluso de otras latitudes, sirviendo la misma no solamente como manifestación artística, sino también como amplia catequesis.

La Diócesis de Osma-Soria es una de las más antiguas de la piel de toro ya que el cristianismo de la mano del imperio data de los primeros siglos de nuestra era. Los obispos de Osma figuraron en los Concilios visigodos de Toledo y

muy favorecida durante la Edad Media por los monarcas castellanos, recibiendo abundantes donaciones, privilegios y bulas pontificias. De ahí su grandeza en todos los órdenes, siendo una de las sedes episcopales más ricas y ambicionadas en los siglos XIV-XVI. Prelados ilustres como Pedro González de Mendoza, Juan Pedro de Tavera, García de Loaysa y Pedro Álvarez de Acosta dan sobrada medida del interés que este obispado tenía en antiguas épocas, sin menoscabo de que en el XVII y XVIII gobernaran dicha diócesis el venerable Juan Palafox y Joaquín de Eleta.

Todo este esplendor se vió honrado en el XII con la presencia en el Cabildo de Santo Domingo de Guzmán y en el siglo XX, con Pedro Poveda, fundador de la Institución Teresiana. Por todo ello y en defensa de lo nuestro, sólo nos cabe felicitar a todos cuantos están potenciando esta celebración y desear que la misma vuelva a dejar constancia de nuestro acervo religioso e histórico-artístico.



Zenón Garci'Alonso
Periodista

Días pasados coincidimos, nuestro Presidente Juan Vicente Herrera y este escritor, en sitios diferentes y en asuntos diferentes. El primero fue en una cafetería de la Plaza Mayor donde nuestro líder político compartía una mesa en agradable compañía. Me gustó la sencilla naturalidad del presi que, además, sin duda tiene buen gusto. El segundo encuentro fue en la feria del libro, de la que se llevó, entre otros, un ejemplar con dedicatoria de su autora. No quiero confundir al amigo lector. El Presidente Juan Vicente Herrera no me conoce. Yo a él solamente por la tele y los papeles. Pero, según pude escucharle, unidos por los mismos gustos literarios: poesía y relato corto.

No todo va a ser universo político. Tenemos que dar un respiro a la intimidad. Mejor dicho; tenemos que dejar que nuestra intimidad respire. Y después cancha a nuestras aficiones culturales e intelectuales.

La creatividad de los poetas y cociente intelectual no correlacionan. Las pruebas de pensamiento divergente, aplicadas para predecir la creatividad de los estudiantes, han dado muy pobres resultados. ¿Su hijo va a ser una persona creativa el día de mañana? Lo más cierto es que ¡quien sabe! El único buen indicador de que una persona va a ser altamente creativa en el futuro, es que haya dado muestras de alta creatividad en el pasado.

Le voy a contar al Presidente Juan Vicente Herrera una historia real que tiene como protagonista a los poetas.

Una empresa francesa, "Personality Look", acaba de poner a los poetas al borde del ne-

gocio. Lo que jamás se hubiera pensado. La empresaria de marras, se dio cuenta de que a la gente le encanta, aún más que el regalo en sí, el hecho de que tal regalo contenga un matiz personal. Los altos ejecutivos han acudido a tanta velocidad a la pintura que se han pasado un pelín y han dado en la poesía con su cuerpo inmortal siempre de azul vestido. Se encarga un poema; los consultores averiguan el perfil del distinguido destinatario y el poeta-funcionario pone a las musas a trabajar.

nada miopes y miran el mundo desde las estrellas. Los hombres con alta capacidad creativa, proceden de familias, cuyos padres, no se preocuparon demasiado de las notas durante el período de enseñanza (Getzel y Jackson, 1962), es decir de padres que estaban en las nubes.

Si a usted, Presidente, le gustara la idea para aplicarla entre su gente, procure enviarles Odas de matiz heroico. Porque en este mismo instante la tele está dando la noticia de que la



Poesía y Minotauros

"Personality Look" garantiza la exclusividad mediante el correspondiente certificado que el cliente recibe junto con el poema. Sonetos para presidentes, quintillas para directores generales, madrigales de andar por casa para jefas de servicio, lirras para encargadas de sección y unas letrillas de poca monta para los trabajadores más aplicados. Algunos poetas tal vez pueden comenzar a felicitarse.

Según Fernando PESSOA, el oficio de los santos es creer y pertenecen a la estirpe de los ángeles; el oficio de los pensadores es comprender y eso les incluye en la estirpe de los arcángeles; el oficio de los poetas es nada menos que crear; su estirpe es la de los dioses.

Lo que se llama creación en el mundo artístico no es sino el resultado de una indagación minuciosa realizada desde una privilegiada perspectiva. La creación nace de la búsqueda. Los dioses son listos que se matan, no son

banda sangrienta y asesina de eta, ha añadido otro mártir del P. P. a su lista siniestra. Informan que era el Presidente de su partido en Zaragoza; Manuel Jiménez Abad cuando, junto a su hijo, se dirigía a presenciar el partido de fútbol.

Desde esta humilde colaboración en TRIBUNA DE CASTILLA Y LEÓN, mi sincero pésame para esa familia destrozada de Zaragoza y para esa otra política que usted preside en nuestra comunidad. Aquí no hay controversias Presidente. Solamente dolor y solidaridad. Aquí no existe izquierda, centro o derecha. Nuestros muertos, de cualquier idea política, nos exigen unión y fortaleza para descuartizar a ese monstruo de tantas cabezas que a partir del día trece de mayo volverán a vomitar odio y pedir muerte.

Ya ve; hemos comenzado con buen humor hablando de poesía... Dios salve a los poetas. No sé que pedirle que haga con esos minotauros asesinos, hijos de puta.



DECORACIÓN DE INTERIORES

ARTEYCO

GESTIÓN INMOBILIARIA

PROYECTOS

DISEÑOS

DECORACIÓN

C/. Capuchinos, 12-Bajo dcha. - 47006 Valladolid - Teléfono 983 47 40 55 - Fax 983 47 42 18



Sociedad, teatro, verdad

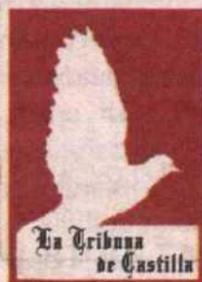
Fernando Herrero

Valladolid ha recibido en esta última época alguno de los espectáculos, más o menos institucionales, que también forman parte de la cartelera nacional. "El Cementerio de automóviles" "Rosencrantz y Guildenstern han muerto" "La Malquerida" "Panorama desde el puente" "El verdugo". Si añadimos "La visita de la vieja dama" "Eloisa está debajo de un almendro", "La muerte de un viajante" y "Diario de Anna Frank" nos encontramos ante una situación global de revival, de vuelta atrás a los años cincuenta o sesenta. Son textos, en general, consagrados, de calidad, pero muy anclados a su tiempo, aunque en casos lo trasciendan en parte, sólo en parte, situación que no podemos calificar de positiva. El gran teatro que se escribe hoy esta ausente de los escenarios, e incluso de los autores citados (Miller, Arrabal, Stoppad) existen muchas obras inéditas. La au-



sencia de riesgo, incluso en teatros subvencionados, resulta preocupante. El hoy tiene una complejidad política, social, humana que requeriría el mostrarse a través del arte más complejo (en la dialéctica y en la lúdica) que es el teatro. Resulta por ello significativo que una ópera como "Guerra y Paz" de Prokofiev sea estrenada escénicamente en España el 23 de abril de 2001, y ello porque aparca en el Teatro Real una compañía, la del Teatro Mariinski, dirigida por el gran Valerie Gergiev, en una ejemplar forma de hacer arte y amortizar al tiempo una inversión económica importante. Iniciativas como esta permiten recuperar la confianza en el teatro como arte de unión de los pueblos. El hacerlo accesible a todos los públicos es todavía una asignatura pendiente, tema de transcendencia del que habrá que escribir en su momento.

En un mundo injusto -llueven las noticias del maltrato sistemático de los niños del mundo, del hambre y la enfermedad, de las guerras tribales y de los países del primer mundo, de



Suscríbese a *Tribuna de Castilla y León*

Saque rentabilidad a su publicidad insertándola en

Tribuna de Castilla y León

la opresión, de la desigualdad, del poder económico omnívoro y egoísta incluso por encima de los propios gobiernos (ese Busch...) que les sirven- el teatro poco puede hacer pero si servir de diagnóstico de la verdadera tragedia de nuestro tiempo en los países que se llaman civilizados: el fracaso.

¿Las causas del fracaso de los individuos en sociedades ricas, por lo menos en la apariencia, son propias o resultan de determinados comportamientos sociales y políticos? Muchas personas valiosas -se publicaba en estos días- son apartadas de sus trabajos profesionales sometidas a presiones inicuas. Hace poco el Sr. Botín después de proclamas por los miles de millones de beneficio del B.S.C.H. exigía más trabajo y amenazaba con reducción de plantillas. Los despidos masivos de grandes compañías son cuasi tolerados a pesar de la propia obscenidad de sus pronunciamientos. Al lado de estas situaciones presentes Willy Loman y su Viajante y su mundo resultan del todo sobrepasados en sentido negativo. ¿Qué escribiría hoy Arthur Miller sobre el particular?

Queda frente a esto el hecho positivo, sencillo e inmenso a la vez de la verdad del arte. En estas obras hemos visto algunas buenas interpretaciones. Quiero citar la ejemplaridad de una actriz que fue primerísima en su tiempo, y después de un largo apartamiento de la escena, vuelve con una forma de interpretar milagrosa por la sencillez, la sobriedad, la intensidad,



el calor humano, la emoción que ha surgido en una naturalidad pasmosa. María Jesús Valdés en esta su vuelta ha definido lo que es una actriz de hoy. Gestica precisa, voz llena de matices, sin tonillos, comprensión de cada papel, sea Bernarda o Mrs. Loman... Un ejemplo para sus compañeros jóvenes o maduros.

Un ejemplo artístico y también ético ¡Que difícil es escuchar en escena! ¡Que difícil matizar la dulzura y la dureza! Su personaje en "La muerte de un viajante" es también negativo. Sólo quiere lo externo, la efímera seguridad conyugal, laboral, la familiar. Es también en parte culpable de la tragedia. María Jesús Valdés ofrece toda esta amplia panoplia de sentimientos con la fluidez de los grandes, con la verdad de un trabajo sentido hacia dentro, que es el contrapunto al interesante y febril de José Sacristán y los jóvenes que incorporan a los hijos de la fracasada pareja.

Haría falta esa verdad en obras nacidas en nuestro tiempo. En Castilla y León tenemos grupos de calidad, pero el teatro de hoy, salvo excepciones está un tanto en retroceso por razones quizá comprensibles, pero insuficientes. La metáfora, la traslación temporal bien está, pero resulta remedio incompleto. El teatro de hoy, debe ser reflexión, gozo, pero también grito, en aquello que toca directamente a la justicia, a la solidaridad, a los valores éticos de una sociedad casi perdida.

Fotografía Rafael Álvarez Cacho

VII Justas Literarias
del Camino de Santiago

BASES

Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Palencia

Anúnciese en
Tribuna de Castilla y León
y
estará
ayudando
a transmitir
y cultivar
nuestra
cultura

II CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA

"Villa de Aranda"
MUNICIPALIDAD DE DUERO

BASES

TODOS LOS VIERNES DE JULIO y AGOSTO DEL AÑO 2001

Los conciertos comenzarán a las 22'30 horas, y tendrán lugar en el Auditorio al Aire Libre del CENTRO CÍVICO NORTE de Aranda de Duero



Fotografía propiedad del autor

Adiós teatros, adiós

En marzo se celebró con bombo y platillo el Día Mundial del Teatro con infinitas representaciones y actos conmemorativos que hacían recordar a la humanidad la importancia cultural del arte escénico. Es el anual encuentro de concienciación para homenajear un fenómeno que data de épocas griegas, mientras que otros parecen ignorar o incluso tratan de borrar del mapa.

Rebuscando entre ese "baúl de los recuerdos" que todos tenemos, aparece una foto del Valladolid cincuentón o primicia de los sesenta; quizás fuese una de las primeras fotografías en color de aquellas épocas, donde una Plaza de Zorrilla vallisoletana casi desierta, lucía aún la emblemática imagen del tristemente desaparecido Teatro Pradera, que en la gloria de la lírica esté.

Mucho luchamos en aquellas épocas por salvar de la piqueta el histórico teatro. La prensa de entonces, con muchas limitaciones por la férrea censura, hicimos lo que pudimos a base de tímidas encuestas y artículos culturales reivindicando la permanencia de este lugar cultural para la ciudad. Nada se consiguió y el Teatro Pradera desapareció por arte de magia

o de otros intereses, para en su lugar ocupar un vacío de cultura teatral. Para tapar tan sórdido hecho, un escudo floral de la ciudad llenaba el espacio perimetral del edificio, con similitud a una singular tumba. Por dar alguna justificación a tan barbarie destrucción, podemos dar a entender que en aquellas épocas la conciencia cultural era muy limitada y pobre, cosa que de alguna manera puede ser hasta comprensible.

No es comprensible en cambio en la actualidad, en pleno comienzo del siglo XXI, la triste suerte que parecen seguir los aún con vida teatros vallisoletanos. Dejando aparte el majestuoso renovado teatro Calderón de la Barca, los demás se devanean entre futuros dudosos. Los singulares y coquetos Zorrilla y Lope de Vega, uno tiene pocas esperanzas de subsistencia y el otro con limitadas perspectivas de actividades. Solamente queda el Carrión, cuya dedicación casi exclusiva al séptimo arte, ha reducido al mínimo sus representaciones escénicas. Entonces, ya me dirán cuántos teatros dignos quedan en Valladolid. Si nos apuramos un poco, la oferta teatral de la ciudad queda reducida casi en la totalidad al Calderón y poco más. Esto hace meditar sobre

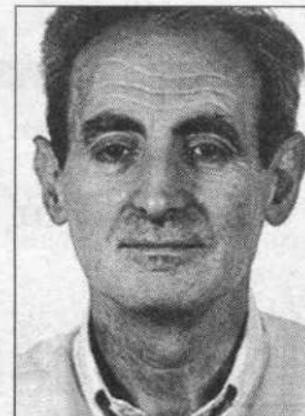
un retroceso de mentalidad cultural con respecto al teatro que tanto se exaltaba hace dos meses en su celebración mundial anual. ¿No será que estamos volviendo a las oscuras épocas del Teatro Pradera? - A meditar toca -.



J. Trapote

La herencia judaica en Castilla y León

Julio Valdeón Baruque
Catedrático de Historia Medieval



En el acto de investidura como doctor "honoris causa" del profesor israelí Benzion Netanyahu, que tuvo lugar el pasado día 27 de abril, el rector de la Universidad de Valladolid dijo que aquel acontecimiento podía ser interpretado como la reincorporación al claustro de los judíos, expulsados a finales del siglo XV de las tierras hispanas. Se trataba, en definitiva, del reencuentro con una comunidad que había desempeñado en tiempos pasados un papel decisivo en la conformación de eso que denominamos "lo español", o si se quiere, por utilizar la conocida expresión de Américo Castro, la "vididura hispánica".

La presencia de los hebreos en el solar ibérico remonta a tiempos muy lejanos, aunque siga debatiéndose la fecha precisa de su llegada al ámbito de la península. En cualquier caso consta la existencia de comunidades judías en Hispania en el período de la dominación romana, así como durante la etapa del reino visigodo, en la que, como es sabido, terminaron siendo duramente perseguidos. Pero fue en los tiempos medievales cuando el hebraísmo hispano alcanzó su mayor esplendor. En una primera fase brillaron a gran altura los judíos de al-Andalus, particularmente en tiempos del califa Abd al-Rahmán III. Mas desde finales del siglo XI las principales juderías se localizan en los núcleos políticos de la España cristiana. En ello tuvo mucho que ver la actitud intransigente mostrada hacia los judíos primero por los almorávides, y después por los almohades. Pero no es menos cierto que los cristianos se mostraron receptivos a la llegada de los hebreos. Sin duda la judería más populosa de todo el territorio peninsular fue la de Toledo. Pero el actual territorio de la Comunidad Autónoma de Castilla y León contó, asimismo, con una densa red de juderías, tanto en las comarcas próximas a la ruta jacobea como en los principales núcleos urbanos del entorno del río Duero o en las tierras situadas al sur



de este río, es decir en las llamadas Extremaduras. Es verdad que de aquellos tiempos se han conservado escasos restos materiales pertenecientes a la comunidad hebraica, pero son muchas las ciudades y villas de Castilla y León en las que todavía se utiliza, hoy en día, el término judío o judería para referirse a calles, plazas, etc.

Las relaciones de los judíos con los cristianos pasaron por fases muy diversas. Hubo etapas de coexistencia pacífica. En el siglo XIV, no obstante, ese clima se rompió, lo que desembocó en la terrible explosión de antisemitismo que se inició en la ciudad de Sevilla en el año 1391. A partir de esa fecha los judíos iniciaron un proceso de imparable declive. Por otra parte muchos de los miembros de aquella comunidad habían aceptado, forzados ante las dramáticas circunstancias del momento, la conversión al cristianismo. El

proceso concluyó en tiempos de los Reyes Católicos con la puesta en marcha de la Inquisición, cuyo objetivo inicial era perseguir a los falsos conversos, y, unos años después, con la expulsión de los hebreos. Así las cosas en 1492 concluyó la presencia de judíos en Castilla y León. Pero la herencia judaica no había desaparecido, en parte debido a la abundancia de conversos que descendían de antiguos hebreos. En esa situación se hallaban, por ejemplo, fray Luis de León y Teresa de Jesús, dos figuras emblemáticas de las letras españolas del Siglo de Oro.

Así las cosas es indudable que estábamos en deuda con los judíos. El doctorado "honoris causa" otorgado al ilustre investigador del judaísmo español Benzion Netanyahu es, por lo tanto, un acto de reparación, por mínimo que sea, al daño causado en otros tiempos a la comunidad hebraica.

NI en serio, NI en broma

Por CANDORRO

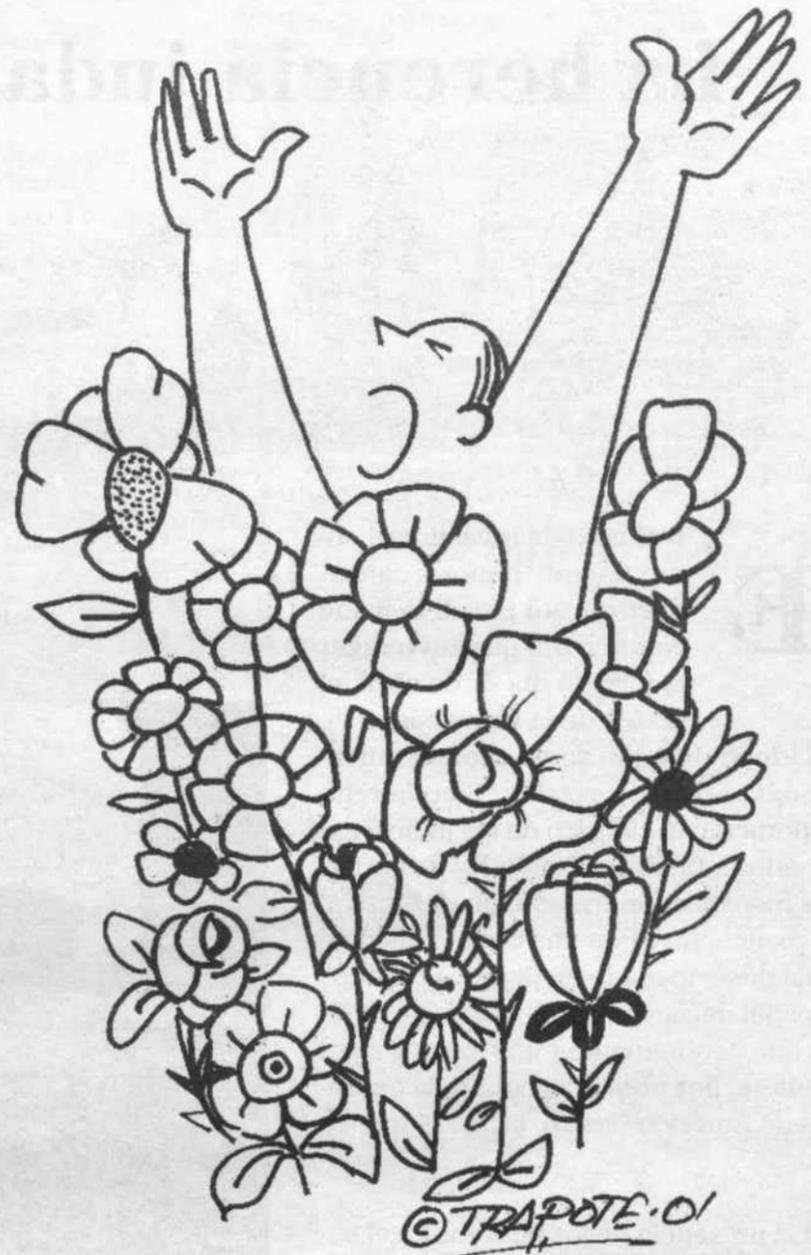
R

ecuerdo de mi infancia que decir mayo era pensar en el mes de las flores dentro de aquél férreo colegio de frailes. Nos agobiaban con cientos de rezos marianos para homenajear dicho mes y con una flor distinta cada día dibujada en el encerado con tizas de colorines; su autor era siempre el chico más manitas en eso del dibujo, algo que precisamente yo era un auténtico negado. Esto era algo que me dejaba con la boca abierta; por ese motivo me solía quedar acompañando al "manitas" después de clase para verlo dibujar en un lateral de la negra pizarra, esa enorme flor que día a día surgía como por arte de magia, de sus frágiles manos. Y digo frágiles, porque el que defino ahora "manitas" de la clase, era un chico enclenque y enfermizo cuyo único sobresaliente que sacaba era en dibujo, mientras que en lo demás coleccionaba suspensos a diestro y siniestro. Para mí era un ser extraño y sensible que se encontraba siempre abstraído en su mundo de fantasías gráficas y, como se dice ahora, "pasaba" olímpicamente de toda esa cultura que nos querían hacer tragar a veces con "sangre". Con los años, los mayos han sido distintos y aquellas flores colegiales descubrí posteriormente que escondían punzantes espinas que traicioneramente se ocultaban en los tallos de tan delicadas y bellas plantas. Descubrí los "calores de la sangre altera" y ya de mozo, muy mozo, viví con emociones reivindicativas, las secuelas que aquella revolución del mayo del 68, brotaban en nuestro oprimido país. El uno de mayo, aparte de ser por aquellos tiempos, el día de San José Obrero, era también día de follones y manifestaciones prohibidas, a excepción de la institucional del Bernabeu.

En momentos actuales, mayo ha cambiado. Aquellos calores de la sangre altera, cambiaron de denominación y se llamaron "alteraciones de la pubertad". Los granos y picores de entonces se denominaron "alergias", mientras que aquella revolución del 68, se transformó en una floreciente democracia. Las chicas de esos mayos juveniles son ahora abuelitas con pretensiones de eterna juventud, mientras que nosotros, aquellos apuestos mozalbetes somos unos carcas, unos gordos, otros calvos y otros ni siquiera están ya entre los que respiramos.

Pero no sufran, queridos lectores. Quiero hablar del mayo presente; del recién estrenado mayo del 2001. Para empezar el día uno, la flor hermosa de los sindicatos unidos en la festividad del día del trabajo se ha marchitado un poco por la diferencia de opciones a la hora de la firma del acuerdo de las pensiones y esa unidad se ha convertido un poco, en juntos pero no revueltos.

Hay miles de motivos que hacen que las flores actuales tengan cada vez más espinas en su tallos. Sin ir más lejos, en nuestra España de siempre, el día trece, (qué casualidad), una parte conflictiva del norte, decide si el futuro va a continuar dentro de la tónica del miedo y el terror o en cambio la democracia va a imperar realmente. Aquí nos han regalado ya una flor venenosa de extorsión a empresarios de Castilla y León para que vayamos abriendo boca u olfato.



¿ Florido y hermoso ?

Flor también con espina es el dudoso futuro económico de nuestro país anunciado solapadamente por el gobierno de la "España va bien".

Nuestro recién estrenado Presidente de la comunidad castellano leonesa ha recibido miles de flores y él a su vez, nos ha lanzado otras tantas, animándonos a ser "actores más que espectadores",-(Literal en su discurso en la entrega de premios de Castilla y León)-. Y digo yo, actores ¿dónde? si casi no hay teatros donde actuar, o lo que es lo mismo, no existe alternativa de actuación ante una mayoría absoluta aplastante. Nuestro bienvenido presidente, tiene la gran oportunidad de demostrar ahora al principio, su buen talante innovador e integrador de propuestas, creando una gobernabilidad de auténtico consenso comunitario, fomentando con ello credibilidad y confianza entre todos. Aunque para mí ya nos ha regalado una flor con espina al no romper el hielo entre la celebración popular de Villalar y el gobierno comunitario, con su asistencia personal a los actos que desde que se creó la Comunidad de Castilla y León, se llevan celebrando en la localidad vallisoletana. Eso sí que hubiera sido un buen puntazo a su favor, querido señor Presidente. Con ello habría adelantado mucho camino por recorrer y una nueva flor de confianza sin espinas, habría brotado ante los recelosos ojos de algunos ciudadanos. Esperamos que lo medite para el próximo año.

No se sabe aún las novedades que nos puede traer este mayo de comienzo de siglo. Espero y deseo que sean buenas o menos malas de lo que se puede prever en algunos acontecimientos. Mientras, nos conformaremos con oler las fragancias de esas flores reales que puntualmente brotan anualmente en el campo, jardines y parques, escuchando y echando migas a esos pájaros cantores que hacen mas tolerable el paseo de los jubilados. Para junio, Dios y el Gobierno dirá



Alejandro Menéndez Moreno
Catedrático Derecho Financiero y Tributario

Sobre el "Sistema de devolución rápida" del IRPF

Los próximos meses de mayo y junio son los tradicionalmente elegidos por la Hacienda estatal, desde hace ya varios años, para que los contribuyentes sujetos al IRPF presenten sus declaraciones por este Impuesto. La cercanía de este período de presentación de tales declaraciones motiva las palabras del presente comentario editorial.

Lo primero que debe recordarse, aunque resulte sobradamente conocido, es que en realidad el citado período de mayo y junio no es actualmente el único previsto en la regulación del IRPF, ya que lo que se conoce como "sistema de devolución rápida", a cumplimentar mediante los modelos 104 y 105, ha ampliado, para ciertos supuestos cuya especificación no viene al caso, dicho período a los meses de marzo y abril.

La Secretaría de Estado de Hacienda ha informado recientemente de que se ha producido en este año 2001 un retroceso en las solicitudes presentadas en los meses de marzo y abril, que han sido solamente 1.208.796, en tanto que las solicitudes presentadas durante la campaña anterior llegaron hasta los 1,9 millones. La consecuencia derivada de esta situación es que se espera que en el plazo convencional de presentación de las declaraciones del IRPF -este año 2001, exactamente del 2 de mayo al 2 de julio-, se presenten hasta 12,1 millones de declaraciones.

Parece evidente que el descenso del número de "solicitudes rápidas" se debe a la insuficiente y/u oscura información del procedimiento a seguir al respecto, ya que es lógico pensar que todos aquellos que hubieran tenido adecuada información habrían presentado la correspondiente solicitud a la vista de sus ventajas: mayor rapidez en la devolución o, en su caso, inexigibilidad de la cuota si al contribuyente le hubiera resultado positiva la liquidación del Impuesto.

A la poca claridad de la información sobre



el procedimiento a seguir en las mencionadas "solicitudes rápidas" colabora de manera decisiva, a mi modo de ver, no tanto la falta de información sobre la posibilidad de presentarlas, sino determinados aspectos sobre cómo hacerlo. Así, no llega a resultar clara la forma de iniciar la solicitud, ya que mientras a algunos contribuyentes se les comunica individualmente esta posibilidad, otros, sin que se aclare bien quienes, han de solicitarlo a la Agencia Tributaria. De esta manera, algunos o muchos de estos últimos contribuyentes esperan en vano recibir la mencionada notificación individual para llevar a cabo la solicitud de devolución rápida.

Otro aspecto que produce sin duda extraordinaria confusión es la forma en que se articula la mencionada solicitud. Resulta que la misma se lleva a cabo mediante la presentación del modelo 104 para los que no tienen que presentar declaración (?). Porque, en efecto, la cumplimentación del modelo 104 no es una declaración, sino, según la terminología oficial, un impreso que han de rellenar los que no tienen que hacer declaración. No ya es que se contradiga lo establecido en la Ley General Tributaria, cuyo artículo 102.1 prescribe que "se considerará declaración tributaria todo documento...", lo que lógicamente la mayor parte de los ciudadanos no saben, sino que ra-

zonablemente les ha de sorprender el que presentar el modelo 104 sea "no hacer" una declaración, y sí lo sea, por ejemplo, presentar el modelo 105, que se utiliza también para la solicitud de devolución rápida cuando concurren determinadas circunstancias en quienes tienen derecho a dicha solicitud, pero no pueden hacerlo sin cumplimentar una serie de datos que no contempla el modelo 104.

Detrás de todo este galimatías procedimental se atisba una especie de mala conciencia de la Administración por dos razones. La primera es que al decir que los que tienen derecho a utilizar el modelo 104 no presentan, paradójicamente, declaración, se trata de transmitir la idea de que con la nueva Ley del IRPF se ha simplificado mucho el procedimiento y se ha reducido el número de declaraciones del Impuesto, de manera que aunque eso de que presentar el modelo 104 no sea hacer una declaración no lo entendemos nadie, forma parte del aparato propagandístico con que se justificó la reforma del mencionado IRPF. La segunda razón de la mala conciencia está en que liquidaciones positivas del Impuesto no se cobran cuando se cumplen los requisitos para poder presentar el modelo 104, y absurdamente se exigen, incluso aunque obtengan menor renta, a los demás contribuyentes, por el mero hecho de que han de presentar las declaraciones convencionales porque sus retribuciones provengan, por ejemplo, de más de un pagador, aspecto que no puede ser "aireado" porque no tiene justificación alguna.

Como rectificar es de sabios, seguramente no estaría de más el que se unificaran los períodos de presentación de todos los modelos de declaración del Impuesto; que de una vez por todas se implicara a la Administración en la liquidación del mismo y no a la simple colaboración, a la vista de los numerosos y significativos datos con que cuenta y que le podría completar cuando fuera preciso los contribuyentes; y por último, que con serenidad y rigor se promoviera una efectiva y no efectista simplificación del IRPF.

Gregorio Pariente

Las historias que algunos se inventan cuando no tienen historia son cotidianas. Al principio nos hacían sonreír, cuando pensábamos que eran producto de la ignorancia y de la ingenuidad; luego han terminado por indignarnos, cuando nos hemos dado cuenta que los inventos y las manipulaciones eran algo interesado y que respondían a una planificación previa para conseguir lo que no sería posible conseguir abriendo los ojos a la realidad.

Bien está que revisemos toda la historia que ha llegado hasta nosotros y que tratemos de apartar de ella las visiones interesadas que la habían distorsionado, pero en ningún caso puede admitirse que se inventen hechos que nunca han existido, que se oculten otros o que se interpreten mal a sabiendas. Y que todo ello se refleje luego en unos libros de texto que teóricamente pretenden que los ciudadanos dispongan de una educación y una cultura que les permitan convivir en una España real sin complejos y sin ignorancias de ningún tipo.

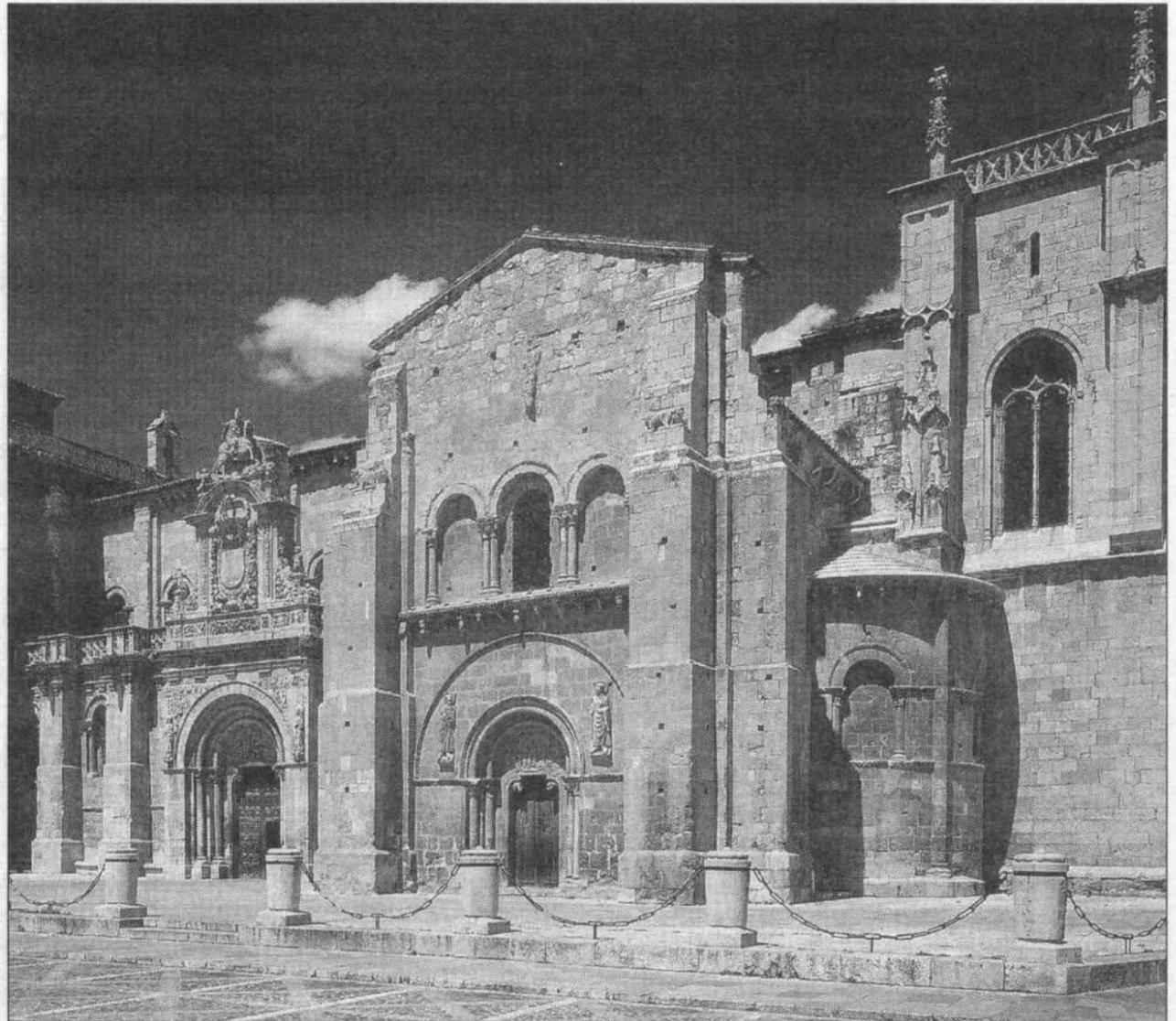
Hay quienes no teniendo argumentos para justificar su existencia se inventan una independencia que nunca tuvieron e ignoran la existencia de una historia común en la que sus

unos han visto en aquellos acontecimientos un motivo de exaltación popular otros se han resistido a hacerlo basándose en que aquello había sido una derrota o que los intereses que defendían los comuneros más que los del pueblo llano eran de tipo gremial y burgués. Y en esas estamos.

Pero hay más, muchas cosas más que hasta el momento nadie se ha preocupado de uti-

ne con la Colegiata de San Isidoro de León.

Si se quiere dar solera a otra de nuestras instituciones más relevantes, la de las Cortes, bien está que se recordase que en el año 1050 tuvo lugar el Concilio de Coyanza (la actual Valencia de Don Juan), en el Reino de León, que se considera el embrión de lo que luego serían las Cortes Leonesas, y no sería mucho pedir a los actuales diputados de Castilla y



Desaprovechando la historia

antepasados fueron protagonistas de primera línea, ante el temor de que si su clientela política tuviera conocimiento de la realidad se daría cuenta de que la están tomando el pelo.

Pero, de otra parte, existen otros que teniendo una historia pletórica de hechos y acontecimientos de todo tipo parece que no la tuvieran, porque aunque la conozcan no son capaces de aprovecharse de ella. Castilla y León es un claro ejemplo de ello, porque sus políticos, al no tener necesidad de inventarse nada no parecen haber caído en la cuenta de que podrían sacarle partido a sus realidades.

Incluso cuando se ha tratado de buscar una fecha para establecer la Fiesta de la Comunidad y se ha vuelto la vista hacia Villalar y a la Guerra de las Comunidades se ha desaprovechado la ocasión y mientras

lizar en provecho de la Comunidad, quizás porque de haberse utilizado habría podido rozar algunos intereses de tipo comercial o particular, pero que siguen estando donde siempre estuvieron y que siguen esperando a que alguien con suficiente imaginación, o mejor dicho, con suficiente realismo sea capaz de desempolvarlos.

Alguien recuerda aquello de... "En Santa Gadea de Burgos, do juran los fijosdalgo, le tomaron jura a Alfonso por la muerte de su hermano"....? Santa Gadea está en Burgos, Alfonso que era Rey de León pasó a serlo en aquel acto también de Castilla. Sería un buen gesto de cara a hacer comunidad que la constitución de una nueva Junta de Castilla y León se realizase con el previo acto de juramento de sus miembros precisamente en Santa Gadea y, si se quiere hacer más, que se alter-

León que celebrasen alguna sesión solemne en aquel lugar para hacer patente lo profundo de sus raíces históricas.

Podríamos detenernos en otros muchos acontecimientos históricos que alguien pudiera recordar que están en la historia de estos dos viejos reinos, que siendo uno hijo del otro terminaron por caminar unidos a partir de Fernando III, pero su mera enumeración nos haría desbordar los límites de este artículo.

Sólo nos resta hacer una llamada a nuestros políticos para que se decidan a servirse de esa Historia que aquí nos sobra y, que no precisamos falsificar ni inventar como otros que tienen que recurrir a tales métodos por que tienen miedo que se conozca una realidad que se contradice con sus proyectos, intereses y ambiciones.



Jesús Fernández
Catedrático Filosofía

Nueva política educativa de proximidad

les a las directrices de sus jefes, también políticos. Con estas premisas, la educación en su fase de planificación se convierte en una tarea burocrática, de oficina, de archivos, de fichas, de organigramas, de despachos ocupados por juristas, economistas, gestores, técnicos de toda clase menos de la educación. La inmensa burocracia de la que acusaba Weber al capitalismo de su tiempo.

El Presidente Herrera, en sus dos discursos más significativos ha hablado de una administración y política de proximidad, y de liderazgo social para Castilla y León. En educación esa proximidad y ese liderazgo no se perciben. Los líderes en educación no dirigen la políti-

financiación vía presupuestos, pero no permiten el control y la decisión sobre sus plantillas. No se comprometen a generar otros recursos ajenos a la financiación pública. Ni siquiera los Consejos Sociales ejercen un gobierno efectivo en las universidades. Ahora mismo, en la universidad están preocupados porque se les agota la fuente de alumnos y de ingresos. Han tenido unos años de abundancia tanto de personal como de recursos económicos y ahora no se adaptan a la idea de reajuste, de competencia, de calidad y de evaluación. Han monopolizado la educación superior en España. Funcionaban en régimen de distrito, de territorialidad, de espacio protegi-

La educación es un proceso social polivalente y complejo que se apoya en tres elementos: la administración, los profesionales de la educación y la sociedad en general como agente educativo. De estas tres instancias podemos decir que la administración planifica la educación, los profesores la desarrollan y alumnos y padres la reciben y evalúan participando de ella.

Esta distribución de tareas y responsabilidades en la educación tiene que producirse dentro de un equilibrio, de una cooperación y de un entendimiento recíproco. A la gestión y administración educativa se le viene llamando política educativa. La educación, sin em-

Se nombran gestores de la educación a los que no son profesionales de ella pero son políticos fieles y dóciles a las directrices de sus jefes, también políticos

ca educativa y los que diseñan la política educativa no son líderes en la educación. Vamos hacia una administración (en todas las áreas) muy politizada. Los nombramientos obedecen a parámetros internos del partido, a equilibrios de poder en el mismo, no a prestigio, competencia o liderazgo. No son políticas de proxi-

do y de pensamiento único. Disfrutaban de privilegios. La liberalización no ha llegado a la universidad. Ahora no se resignan a compartir competencias y calidad. Los planes de estudio se habían convertido en estudio de sus planes. Los mismos que ahora rechazan la nueva selectividad han defendido siempre una mayor selección.

En definitiva, la educación en los últimos años ha oscilado entre dos principios: igualdad y libertad. Hemos conseguido la igualdad que se ha traducido en la extensión y la generalización de la enseñanza, tanto a niveles inferiores como universitarios. Sin embargo, no hemos conseguido la libertad. Libertad en la igualdad e igualdad en la libertad. Una y otra son necesarias.

Por ello, ahora nos corresponde favorecer la libertad de los padres y alumnos para elegir la educación que más acorde esté con sus principios y opciones tanto personales como sociales. Estamos cayendo en los mismos errores de siempre: ¿escuela privada o escuela pública? Son herencias del siglo XIX. Es una discusión y un planteamiento retrógrado. No hay más que una escuela: la escuela libre. No hay más que una educación. Las preocupaciones ahora tienen que ser otras: la calidad, la competencia, la preparación, la especialidad técnico-profesional. Nadie se había preocupado por la calidad de la educación, sólo por sus extensión por sus cifras de matriculación, pero no por sus porcentajes de fracasos.

Los líderes en educación no dirigen la política educativa y los que diseñan la política educativa no son líderes en la educación

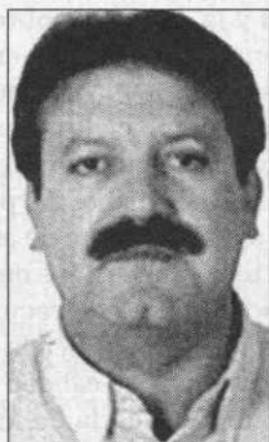
bargo, necesita más profesionales y menos política. Demasiadas veces la escuela, la universidad se toma como una plataforma de lanzamiento y de intervención de los políticos para controlar y dirigir el sistema educativo de acuerdo con los cálculos electoralistas y el perfil del partido en el gobierno.

Los profesores, que somos los verdaderos agentes de la educación, lamentamos que la planificación y gestión administrativa no se mueva en la dirección de los intereses objetivos y técnicos propios del campo a gestionar. Los que estamos comprometidos con el día a día de la educación percibimos otros intereses ajenos a la propia dinámica educativa. No se guardan ni siquiera las formas. Se nombran gestores de la educación a los que no son profesionales de ella pero son políticos fieles y dóci-

midad y de vocación o experiencia.

En la universidad la batalla está punto de darse por perdida. La universidad sigue siendo un reducto medieval en pleno siglo XXI. En ella, la separación de objetivos entre la institución y la sociedad ha llegado a su máxima expresión en la autonomía y en la endogamia que es ya un juego recreativo de grupos y hasta de familias. Lo que menos interesa son los alumnos, la docencia o la investigación. Lo que interesa es colocar y copar áreas de influencia y de poder dentro de la organización. La docencia es un medio no un fin. Han conseguido la autonomía pero la usan para sus intereses particulares o de grupo no para sus fines. Autonomía en todo menos en la financiación. No permiten otro control de la sociedad que aporta sus presupuestos. Reivindican la

Valladolid republicano-socialista



Jesús Salamanca



El pasado 14 de abril se han cumplido setenta y un años de la proclamación de la República. Esta fecha, casi olvidada por la mayoría, no pasa desapercibida para otros muchos.

Los comicios de abril de 1931 parecían no tener más valor que el meramente administrativo, pero el plebiscito se planteó como: monarquía o república. El cambio esperado hizo que muchos vallisoletanos, al igual que muchos españoles, imaginaran una nueva etapa ilusionante y llena de esperanza. Se atisbaba un horizonte de libertad, vetada para el pueblo en momentos precedentes, y ante tales perspectivas el apasionamiento pronto se vio reflejado en la propaganda electoral, mucho más abundante en la ciudad que en los pueblos.

A la campaña electoral se unió un fuerte afán de movilización en pro de la amnistía. Los últimos días del mes de marzo, Valladolid había sido escenario de una importante manifestación en demanda de tal concesión. La convocatoria tuvo su origen en las organizaciones obreras encabezando la misma los líderes socialistas Cabello y García Quintana.

No pasa desapercibido el ingente espacio que la prensa local dedicó al proceso electoral, tanto a la campaña como a la propia jor-

nada electoral y a los resultados. El cómputo final de los mismos y el triunfo de la conjunción republicano-socialista vino a corroborar el peso que la misma tenía en Valladolid y, especialmente, el partido socialista.

En los primeros días de abril, cada formación política estaba convencida de su propio triunfo. El plebiscito era extraordinariamente atractivo, dado el tiempo transcurrido desde la última citación a las urnas. Diario Regional, editado con censura eclesiástica, desconfiaba del proceder de los futuros ediles y parecía recoger un sentimiento de rutina y conformismo: *"Van a repetirse los mismos procedimientos que se empleaban antes del advenimiento de la Dictadura: las visitas domiciliarias, el convite en abundancia, el ofrecimiento de grandes mejoras, cuando no el de algún empleo, y, pasadas las elecciones, derrotados o con el acta de concejal en el cabildo, no volverá a vérselos por el distrito hasta otras"*.

El diario católico ponía en duda la celebración de los comicios, aunque *"...nos alegraría que se celebraran..."*. No muy alejadas de ese mismo sentir se encontraban algunas opiniones vertidas en El Norte de Castilla. El fin último de las elecciones era solventar la provisionalidad en que estaban los Consistorios y la campaña electoral hizo que amainaran los conflictos acaecidos en el mes de marzo.

La candidatura monárquica de Valladolid presentó en la prensa local el manifiesto de la coalición el día 5 de abril e hizo hincapié en la trascendencia que suponían los comicios por lo que *"sería suicida permanecer indiferentes"*,

a la vez que intentaban mostrar al electorado que representaban *"la normalidad frente al desasosiego y perturbación"* que aplicaban a la conjunción republicano-socialista. Pero también estaba presente para muchos monárquicos el recuerdo de los sucesos de diciembre, por lo que desde la formación del Centro Constitucional se criticó duramente la falta de organización y la desidia de los sectores más conservadores. No fueron menos duros los ataques verbales que se dirigieron contra las izquierdas: *"¡Ahí es nada! ¡socialistas y comunistas haciéndonos el presente de una República burguesa! ¡profesionales de la algarada y del desorden regalándonos una República ordenadamente conservadora!"*.

La candidatura republicano-socialista presentó la campaña como una etapa hacia el derrocamiento del régimen y así lo recogió El Norte de Castilla. El domingo, día 5 de abril, se llevó a cabo la proclamación de candidatos ante la Junta del Censo. Valladolid no vivió incidente alguno. Este mismo diario coincidió con el Gobierno civil en la cifra global de candidatos antidinásticos de la provincia y capital, pero no así en la de los monárquicos que fueron siete menos de los que anunció; sin embargo, el Anuario Estadístico de España de 1931 rectifica al Gobierno civil al reflejar veintitrés candidatos más. También aparecieron en la prensa vallisoletana las candidaturas de algunos de los pueblos: Medina del Campo, Nava del Rey, Olmedo, Medina de Rioseco, Tordesillas, Peñafiel, Villalón,...

Desde el Gobierno civil se garantizó la intolerancia de coacciones y se adoptaron las

medidas precisas para que, en la jornada electoral, fuera completo el orden y la transparencia del sufragio. Igualmente se había insistido en la represión energética de cualquier intento de desorden. Con tales cauciones el orden fue completo, como lo fue en el resto del país "...salvo algunos pequeños choques que no revistieron importancia" según constató el Ministerio de Gobernación.

El Norte de Castilla del 14 de abril, refiriéndose a la jornada electoral del día 12, destacó en titulares que el país había pasado por "una jornada histórica", a la vez que se hizo eco de una nota de don Santiago Alba donde se incidía en la necesidad de procurar la paz en España; nota que el día 8 de abril había sido publicada por La Libertad.

En Valladolid el triunfo republicano-socialista era una realidad. La falta de fortuna de la coalición monárquica fue achacada a la mayor y mejor organización de las fuerzas de la izquierda. En esta capital no fue precisa la proclamación directa de candidatos en virtud del artículo veintinueve de la ley electoral de agosto de 1907, aunque sí se dieron muchos casos

en la provincia ya que el artículo aludido eximía de someterse a votación cuando eran proclamados tantos candidatos como los que debían ser elegidos.

Conocidos los datos resultantes, el día 14 fue izada la enseña republicana en la Casa Consistorial y en el edificio de Correos y Telégrafos. Bien avanzada la tarde hubo una manifestación popular encabezada por dirigentes republicanos y socialistas y, llegada la misma a la plaza mayor, fue proclamada la República en Valladolid en nombre del gobierno provisional. El entusiasmo en la capital, dirá la prensa, no fue inferior al de otros lugares del país; si bien no faltó la nota de intranquilidad ante la noticia posterior de que iba a ser declarada la ley Marcial. Desasosiego que se plasmó en una nueva manifestación, completamente pacífica, que acabó frente a Capitanía General, donde fueron proferidos 'vivas' a la República y al ejército. Confirmada la tranquilidad, la concentración popular se disolvió con total orden.

El día 15, declarado fiesta nacional, Valladolid fue una ciudad tranquila y apaci-

ble. En esta misma fecha DIARIO REGIONAL ofrecía a sus lectores, en primera página, su punto de vista sobre los acontecimientos de los momentos pasados: "Hasta el domingo creíamos que, aun siendo manifiestamente poderosa la corriente de opinión republicana, todavía estaba junto a la Monarquía la mayor parte de la nación. El domingo se desmoronó esa creencia nuestra (...). En dos días, la nación ha subrayado, significativamente, su complacencia con el veredicto dado en las urnas (...). Ya no hay dudas sobre la explícita y abrumadora derrota de la Monarquía".

Y si el día antes la transmisión de poderes se había efectuado de forma pacífica, quedando constituido el nuevo Gobierno bajo la presidencia de Alcalá Zamora, no tardó la máxima autoridad provincial (Alfredo Queipo de Llano) en ser sustituido por el nuevo gobernador (José Guardiola Ortiz) que, siguiendo las instrucciones del Ministro de la Gobernación, procedió a la constitución de todos los Ayuntamientos de la provincia conforme a los resultados del día 12 de abril, cumpliendo con la Ley Municipal de 1877.



Paseo de Zorrilla, 11
Tlf.: 983 23 47 12
C/. Capuchinos, 2
Tlf.: 983 23 10 80
Fax: 983 47 64 25
47007 - VALLADOLID



MUEBLES MUÑOZ MERINO, S.A.

Calidad en muebles y decoración.

Ctra. León-Astorga, km 4,300
Tlf.: 987 80 14 25

C/. Villabenavente, 12
Tlf.: 987 20 58 06
Fax 987 21 68 71
24004 - LEÓN

La Chicharra

Que alguien arregle esto



José Mª Lebrero

Sí, por favor; que alguien lo arregle, porque si no esto es el cuento de nunca acabar. Una vez más, siempre que Zamora sale en los medios de comunicación allende de nuestras fronteras, es para estas cuestiones de corrupción. Nos van a llamar corruptos y con mucha razón. Esto huele mal y nunca mejor dicho.

Por si alguien aún no se ha dado cuenta, resumiré brevemente lo acontecido en estos días en Zamora: estoy hablando de la humareda que se ha levantado en el partido popular de Zamora con la adjudicación a Tecmed-Valsan de la gestión del vertedero provincial. Se había creado un Consorcio con alcaldes y concejales del PP en la provincia para negociar a quien se le adjudicaba esta gestión que supone miles de millones de pesetas en los próximos diez años. Todo hacía indicar que ese premio iba a recaer en Agua y medio Ambiente-Cespa- Graveras de la Magdalena, por ser la oferta más económica, pero todo cambió cuando la concejala de Medio Ambiente de Benavente, Gloria Gómez, cambió a última hora su voto por la empresa que, curiosamente unos días antes, la había contratado. Estaba en la mesa de contratación y a la vez negociaba su puesto de trabajo, sabiendo que su voto era decisivo.

¿Se da cuenta amigo lector, por qué los políticos cuando llegan las elecciones hacen lo que haga faltan por conseguir un simple voto? El poder lo tienen ellos. Un simple concejal de un pueblo tiene potestad para mover miles de millones de un lado a otro. Que le importa a la empresa regalar un puesto de trabajo; y lo que haga falta.

El arriba firmante finalizaba la columna del mes pasado diciendo que es una pena que nuestros políticos utilicen sus autónomas células sonoras para mentir, y que la verdad en



su verborrea se le ve menos que una sombra en una carbonera. Que ingenuo soy, que importa la verdad a estas alturas a nadie. Lo único cierto es que esto huele, con perdón, a mierda.

El partido popular ha querido (y digo a querido, porque no lo ha conseguido), lavarse las manos pidiendo la apertura de un expediente disciplinario y solicitando la intervención de la Fiscalía, incluso ha cesado de sus funciones a la concejala de Medio Ambiente en Benavente Gloria Gómez. Por su parte, la presidenta de la Diputación, Pilar Álvarez ha cesado también a la presidenta del Consorcio Benilde Campano.

Pero las manos para que queden limpias hay que enjuagarlas con agua clara y, por estos lares, desde hace ya algún tiempo, los regatos que surcan nuestras instituciones bajan demasiado revueltas.

A raíz de este revuelo, la grieta que parecía se había cerrado (en falso), ha vuelto a supurar y se ha abierto, echando ahora un pus con mal color que es una muestra clara de cómo están esperando cualquier motivo para lanzarse los trastos a la cabeza. La mencionada Gloria Gómez, hasta hace unos días amiga y compañera de Dionisio García Carnero, presidente del PP en Zamora, lo acusa ahora a este de cobrar comisión (con maletines) por la otra empresa que finalmente no se ha llevado la gestión del vertedero. Y si esto lo dice Gloria....., ella sabe lo que se cuece en el puchero del partido. Pero parece ser que le daban más habichuelas en la otra empresa. Dicen que los borrachos siempre dicen la verdad; también cuando uno se cabrea suele no mentir, aunque después te pese lo que has dicho. Y Gloria está cabreada.

La oposición, el PSOE, sigue expectante y se pregunta al igual que muchos ciudadanos: ¿Qué hubiera pasado si esta misma situación se hubiese dado favoreciendo a la empresa que parece quería apoyar el presidente del partido? Una empresa, dicho sea de paso, que se lleva una buena parte de las obras adjudicadas por la Diputación provincial y el Ayuntamiento de Benavente.

Demasiados interrogantes. Esperemos que este cruce de declaraciones sirva a los ciudadanos para aclarar un poco más el panorama político en esta tierra caciquil.



Tribuna de Castilla y León

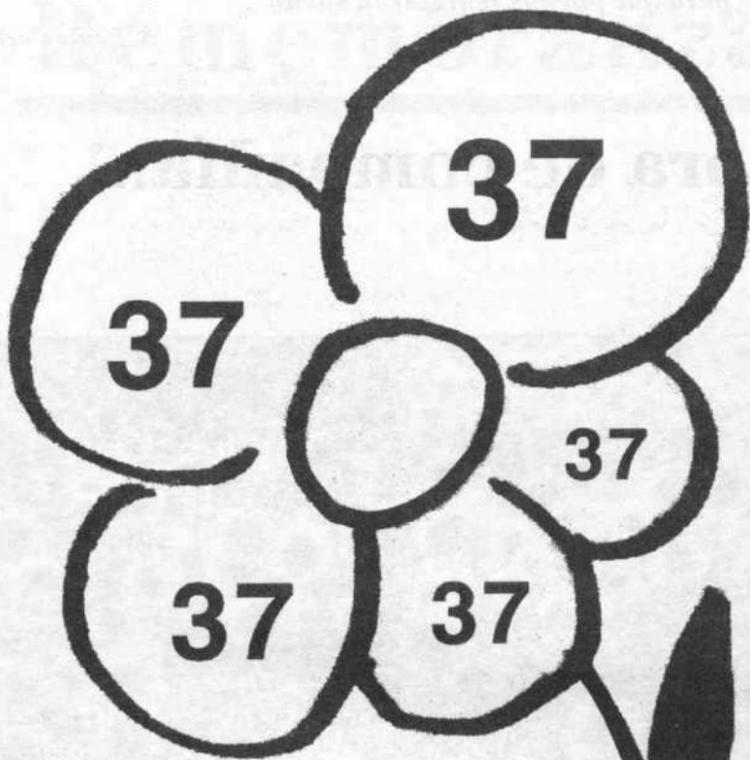
Se vende en LEÓN en el Barrio Húmedo, Quiosco Thais, c/ Plegarias, nº 14
y en el Quiosco Bam Bam, c/. Daoiz y Velarde, nº 13

1998 - 2001

4º ANIVERSARIO

¡ TRIBUNA de CASTILLA y LEÓN !

37 números con ustedes, informando
con rigor y veracidad



Cuatro Años

..... Tribuna de Castilla y León



Araceli Simón

Un libro, o señora de compañía...

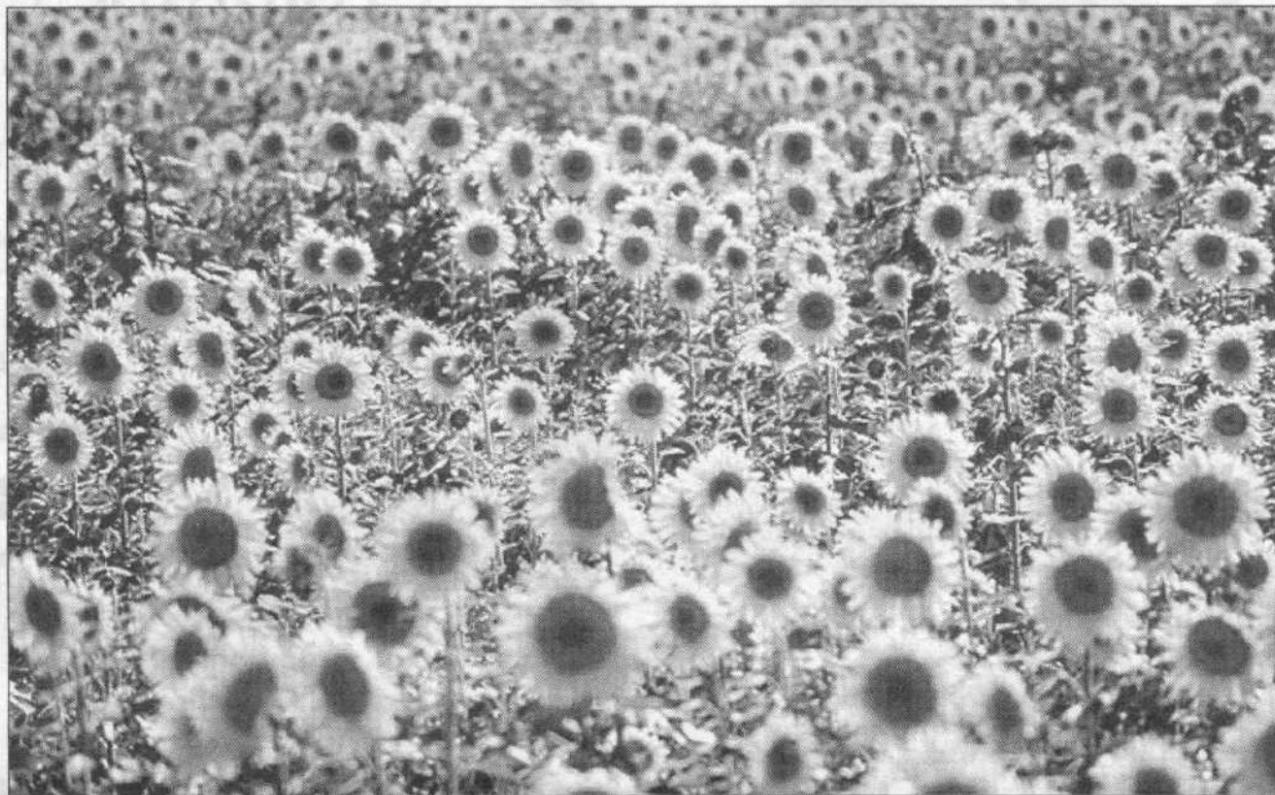
"Cuando una persona desea realmente algo, el Universo entero conspira para que puedas realizar tu sueño".

Paulo Coelho

No, no lo he leído, pero ya lo poseo. Para mí cada uno de los libros que me regalan o compro, son un tesoro, una especie de "joyita", que la guardo en el más preciado rincón. Por eso soy tan rica, rica en sensaciones, ideas y poderes. Llegan a crearme verdadero problema de conciencia, (aunque la tengo amplia) porque los veo empujarse en mi estantería hasta avasallarme en algunos momentos. Quebrantan mi cabeza, porque lucho con la impotencia de la falta de tiempo, ya que desearía prestarles mucha más atención, engancharme, demorármelos. Los libros son silentes acompañantes, que después de la primera inversión no cobran primas, ni comen, ni son irrespetuosos y... Siempre, siempre acompañan. Y hoy, la compañía se paga, una hora, 16,83 eur. y se pasa en un suspiro, quizás algo menos, pero ¡cuidado! cifras más que respetables. Cifras que no las gana cualquiera. Yo, estrujándome el "coco", no gano ni un puñetero duro, y encima estoy contenta.

Por tener una señora o señorita, medianamente lúcida, sentada o apoltronada en el más cómodo butacón de tu casa, siempre en el salón. Señora a la que de entrada reconoces, estimas y respetas, y a la que tratas a veces invirtiendo los términos, porque llegas a ruborizarte e incluso el "talili" a acentuarse, sólo, solamente por pedir, con mil favores, que te haga un zumo, porque tienes la boca como una estopa. Mira circunspecta y nunca entiende. ¿Hablaré en inglés y no lo sabía?

Termino levantándome con peligro de dejar la masa encefálica en las esquinas del aire, pero yo misma, con estas manitas cuajadas de amarillo-flor-de-retama y verde-majadero que ríe con inútiles carcajadas, nefastas siempre, la que pone el café, adornándolo con un suizo



o... tocinillo de cielo, ¡qué rico! Conste, que en este momento carezco de fantasía, anoche mismo quedé entretallada en mis propios sueños y cuando quise desembocarla se fue a la mierda.

Todas las semanas vamos algún día a la cafetería, por eso de que distraerse es bueno, loable y remunerativo, -no sé para quien-. Ella se toma una copa de helado de tiramisú, hecho, entre otras cosas con leche desnatada en polvo reconstituido, nata líquida, jarabe de glucosa, sólidos lacteos, -los de las alergias, ¿recordáis...?- carrogenanos, licor de amaratto y pequeños trocitos de frutos secos y ¡venga calorías! Una copa de tres pisos, con guindas y bengalas, por eso del cumpleaños feliz, sin serlo. Yo, estimados amigos, un cafetuco, no entra en la categoría de señor café, porque es la cuarta parte de uno casero. ¿Habéis entendido algo...? No, no os esforcéis. Yo tampoco.

Si quiero mantener una conversación que no sea de salud mental o física, por eso de los paralelismos verticales, apenas sabe abrir la boca. Eso sí, sabe con nítida claridad, exactamente igual que si lo hubiera estudiado concienzudamente, el color, tejido y forma del tra-

je de la Princesita, el día 29 de junio en la Ciudad Condal. "Moza bonita", "verso de mármol", y también como era los "pololos" de su precioso hijito.

-Voy atando cabos-

¡De pronto! Intuitiva y dueña de la verdad absoluta, mirándome fijamente, escudriñándome entera, dice: cada día me recuerda usted más a Ana María Martínez Sagi. Escritora, arrolladora personalidad, eminente deportista, lanzadora de disco y jabalina, defensora de la promoción de la mujer en el incipiente movimiento feminista. Está equivocada, amiga mía, muy equivocada. Apenas sé nadar, y no practico ningún deporte. Mi pasión verdadera es jugar al golf, y cantar. Soy soprano lírica. ¿Usted, lírica...? Sí con mi "achavelada" voz, lo soy. No lo entiendo... Yo, tampoco.

¡Porqué! ¿Por qué tendré que someterme a constantes interrogatorios? Vuelvo a repetir por enésima vez. No lo entiendo. Lo que entiendo perfectamente y además estoy del todo convencida, es, que un libro, es sin duda alguna mucho más gratificante que una señora de compañía.

ADMÓN. DE LOTERÍAS
Nº 31
Pº Zorrilla, 130-132
(EL CORTE INGLÉS)
47006, VALLADOLID

perfil
CAFÉ BAR
c/ Estadio, 3 • VALLADOLID
Tfno.: 983 47 19 65

ROLLS
CAFETERIA - BURGUER
Pº Zorrilla, 51
Tel. 983 276 479
47007 VALLADOLID

Miren y Carlos
Belleza y Solarium
C/ Sierpe, 1
Tfno: 983 30 27 63
VALLADOLID

Cada día un regalo por ser, en todas nuestras sesiones, dedicamos un espacio a las técnicas especiales, completas prácticas u miembros del equipo

Remembranza



Mª José Salvador. Periodista

Bajo este título se conmemora los once siglos de existencia de la diócesis de Zamora y con este nombre se va a dar a conocer en toda España la próxima edición de Las Edades del Hombre. Previsiblemente será la segunda quincena de este mes de mayo cuando se lleve a cabo la apertura de la misma, que por cierto, contará con la presencia en su inauguración de la Casa Real. En esta edición la muestra contará con más de 300 piezas traídas en un 80% de la propia Diócesis zamorana y el resto de otras sedes cercanas a nues-

ción del catálogo y la puesta a punto de las piezas. Todo ello para que comience a funcionar en la catedral de Zamora, sede central, la IX muestra de Las Edades del Hombre que cierra el segundo ciclo de esta muestra única de arte religioso emprendida en la Comunidad Autónoma de Castilla y León en el año 97.

Sin embargo, hay que señalar que esta exposición marcará un hito en la ciudad y de hecho se ha estado viendo durante varios meses como se ha ido acondicionando para albergar tan insigne muestra, que entre otras muchas

te tipo sirven de lanzamiento y dan un empuje a la ciudad.

Algunas personas importantes de la ciudad han dicho de esta exposición que se trata de una oportunidad histórica para Zamora y su provincia. Desde luego que lo es ya que por estas tierras no se prodigan acontecimientos de esta envergadura que significan un atractivo turístico enorme pero sobre todo se plasma en la gran rentabilidad económica que supondrá la llegada de visitantes para ver la muestra en la ciudad.

Desde luego que Zamora y su provincia tie-

Remembranza

tra provincia como Valladolid y Salamanca que han aportado valiosas obras de arte que estaban atesoradas en sus iglesias.

Para tan insigne muestra se ha contratado una seguridad exhaustiva que controlará y vigilará las piezas expuestas ya que lógicamente cada una de ellas tiene un gran valor histórico.

Este año se da una importante circunstancia para todos aquellos visitantes que acudan a ver Las Edades del Hombre, contarán con un gran añadido, que consiste en la gratuidad para ver cada uno de los recintos que componen el circuito de la muestra.

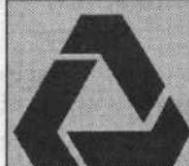
Por otra parte, más de un centenar de personas han trabajado en el montaje de las Edades del Hombre a esto hay que añadir que, por lo menos, otro tanto ha colaborado en la elabora-

cosas, será una proyección no sólo a nivel de Comunidad sino a nivel nacional e internacional de todo lo que una pequeña provincia castellana puede mostrar con toda su inmensa riqueza patrimonial.

No cabe duda que la muestra de Las Edades del Hombre será un gran atractivo para los miles de visitantes que se espera acudan a verla como de hecho ha ocurrido en ediciones pasadas. También hay que añadir que gracias a esta exposición la provincia podrá ser ubicada por muchas personas que desgraciadamente aún no saben donde localizarla. Lo cierto es que hay que potenciar la ciudad y en especial la provincia aunque ya por si solas forman un conjunto artístico muy bello para todos los que quieran conocerla pero acontecimientos de es-

ten mucho que ofrecer. Por eso recoger el testigo que supone presentar un acontecimiento de este tipo es una gran ocasión que no se puede desaprovechar sobre todo para demostrar que Zamora existe por si misma y que demuestra todo lo que puede ofrecer tanto en calidad como en cantidad a todos aquellos que se acerquen por estas tierras.

Por último señalar que la muestra de Las Edades del Hombre finalizará en octubre pero hasta entonces y en el mes de julio la ciudad tiene otra cita principal con la cultura esta vez con la Europeade, un festival internacional folklórico. Dos eventualidades importantes que desde luego marcarán un hito cultural e histórico para esta ciudad y provincia que intentará estar a la altura de tan magnos acontecimientos.



PCR CONSUMIBLES Y ACCESORIOS
COMERCIO ESPECIALIZADO EN CONSUMIBLES INFORMATICOS

- Discos Opticos
- CD-ROM
- Diskettes
- Data Cartridge
- Cintas de Impresora
- Cintas máquina Escribir
- Toner Impresora Láser
- Cartuchos Inkjet
- Filtros para Monitor
- Accesorios Informáticos
- Transparencias
- Papel Especial

C/ Capuchinos, 8 47006 - Valladolid Tel.983 23 83 27 Fax.983 23 62 45

**hp HEWLETT®
PACKARD**

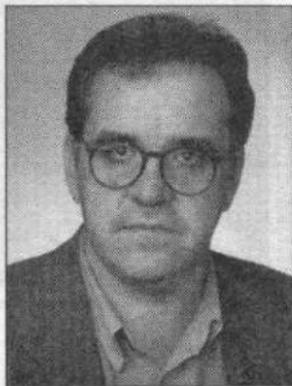
EPSON Olivetti

Canon Verbatim.

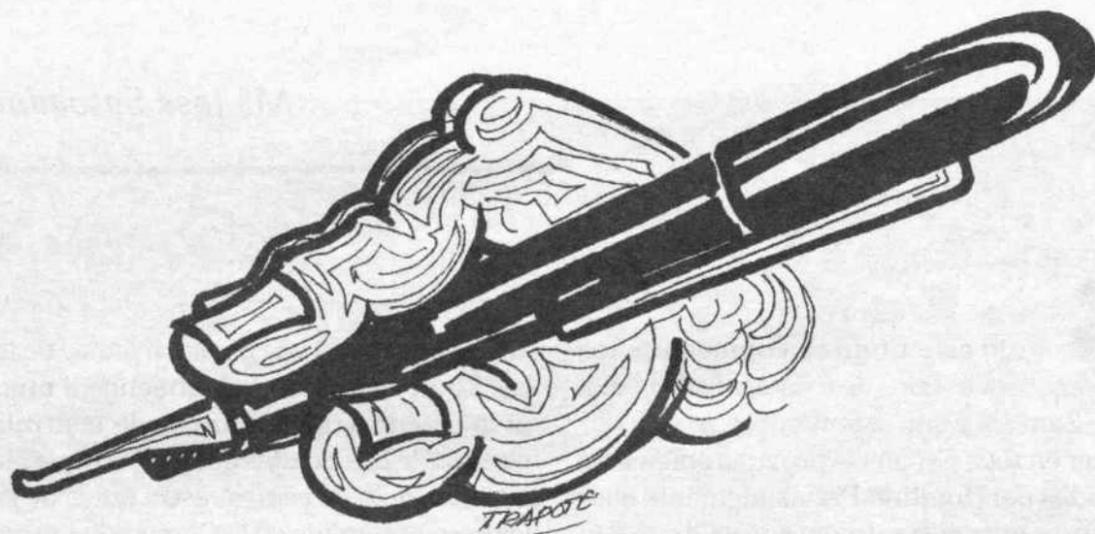
Selikan Hardcopy

TDK

El privilegio del Funcionario



Juan Carlos Pérez Manrique
Bibliotecario



La reciente sentencia acerca del incremento salarial de los funcionarios proporciona momento para hacer alguna reflexión sobre los servidores públicos, tantas veces -de forma tan interesada como injusta- asociados a la idea de privilegio, de holgazanería, de irresponsabilidad, de arrogancia.

Azaña, en su momento (*Grandeza y servidumbre de los funcionarios*), había diferenciado bien aquellos funcionarios que sólo viven del producto de su función de los "que convierten su sueldo en renta a fuerza de no haberla merecido"; se había referido a cómo la intromisión de paniaguados en los empleos era el mayor estorbo para el progreso de los servicios públicos y hablado, en fin, de la mezquindad y sinsentido de un sistema tan remiso para aventajar a sus trabajadores como dispuesto a tolerar su inacción. Sorprende que, bastantes años después, buena parte de los problemas entonces enunciados sigan plenamente vigentes.

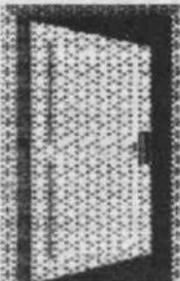
En los diferentes tipos de servidores (que para que la mezcla no confunda convendrá diferenciar) se ha fijado la literatura, tan atenta a desplegar los distintos planos que componen el volumen de la vida. Desde que narrara lo de aquel que tan buen vasallo hubiese sido si buen señor hubiese tenido, se ha fijado en el "servidor héroe", en el empleado admirable, como Stockman (*Un enemigo del pueblo/Ibsen*), ejemplo cuando le tocan vivir

circunstancias en que, por defender el compromiso con la colectividad, no vacila para enfrentarse a quien y a lo que sea. Como también se ha fijado en ese otro servidor más común, mejor ajustado al ideal de Montesquieu de la virtud con límites, presentándole con carencias pero sin negarle dignidad ni afán de cumplimiento, sin despojarle de ética. Recuérdese a Marino, aquel que para fichar puntual siempre salía a la misma hora y del *que decían los otros que el reloj era él, que tenía en su alma una puntualidad de cristal líquido* (La poseída/Muñoz Molina); o a ese otro, Villaamil, que aseguraba que *Moralidad... es el fundamento del orden administrativo* (Miau/Pérez Galdós).

Al tratar las carencias materiales de los servidores públicos la literatura ha registrado su necesidad no sólo como la entiende la Carmen de Mario (Delibes), frustrada por no poder acceder a lo innecesario, sino también como la observa Cela (*La Colmena*) al hablar de aquella España en la que nadie tenía nada y el funcionario, que tampoco tenía, buscaba consuelo en un premio literario que maquillara su vacío. Azaña había relacionado eso con la actitud de una administración que consideraba mezquina por remisa en mantener el nivel de unos trabajadores para quienes en muchos casos "ser funcionario es una forma de vivir que no da para vivir".

En el sueldo del funcionario creo yo que

nadie reconoce privilegio. La sensación de privilegio lo relacionan más los demás con lo de la estabilidad en el empleo, con la idea del trabajo para siempre. Y sin embargo se entiende mal que se considere prebenda lo que no puede ser de otro modo si se piensa en lo absurdo que resultaría prescindir de quien se consideró idóneo y que debe serlo cada vez más si se ampara su formación continua; si se piensa en el clientelismo y corrupción que se derivarían del fácil despido. No es ese el privilegio del empleado público tanta veces -por otra parte- condenado a esos espacios grises que propician la permanente rutina, "la esterilidad de la iniciativa, la inacción de la inteligencia" (Azaña) y de los que sólo algunos, sabedores de que el hombre verdaderamente privilegiado añora más la libertad que la seguridad, intentan escapar (Gregorio/ *Juegos de la edad tardía/Landero*). Es verdad; para la literatura que todo lo observa, el funcionario no suele dar el perfil del hombre de verdad privilegiado. Pero eso no quiere decir que no tenga derecho a exigir luz para los espacios grises y a exigir que desaparezca la mezquindad de la administración a la que Azaña se refería. Que no tenga derecho a conjugar su vida como algo por hacer y no como algo ya hecho; a levantarse cada día sin saber qué soñará la próxima noche; a desplegar su ética, la del servidor público, tan vinculada a la defensa del interés colectivo. Quizás por ahí pueda rastrearse con mejor sentido cual es el verdadero privilegio del funcionario.



FERNANDO GARCÍA ACEBES

- * TALLER DE CERRAJERÍA, HIERRO Y ALUMINIO
- * ROTURA DE PUENTE TÉRMICO
- * MAMPARAS DE BAÑO - FRENTE DE ARMARIO
- * ESTRUCTURAS Y CERRAMIENTOS METÁLICOS
- * INSTALACIONES COMERCIALES

PRESUPUESTOS
SIN COMPROMISO



Polígono Industrial NICAS, Parcela 85 - 47155 Santovenia de Pisuerga (Valladolid)

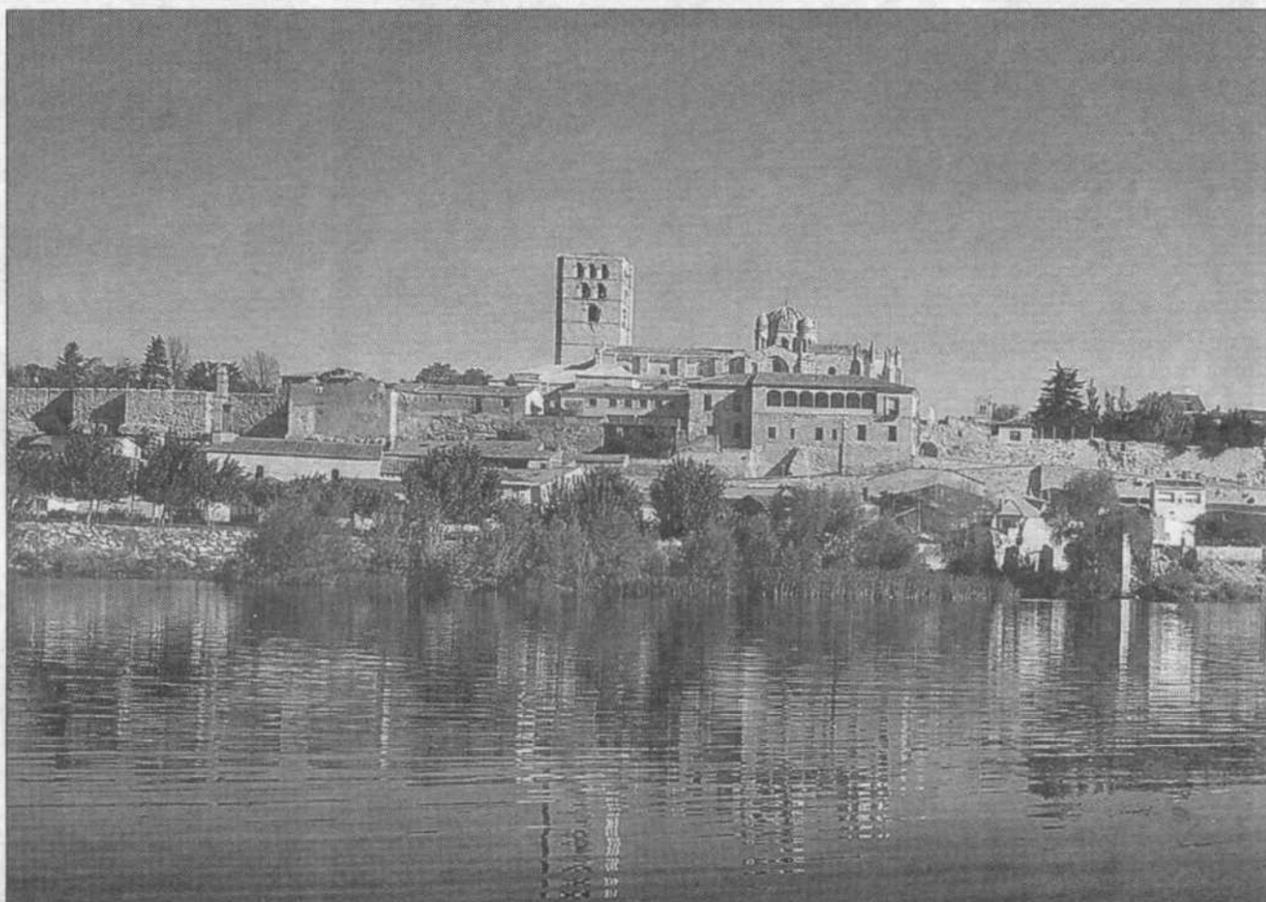
TLF Y FAX 983 25 37 48

Punto de arranque para

Después de la efervescencia habitual de la Semana Santa, tras la ebullición de un turismo desbordado ansioso por descubrir la riqueza artística de nuestro patrimonio, Zamora se recupera de su resaca y comienza a prepararse de nuevo para su puesta de largo en la IX edición de "Las Edades del Hombre" que, bajo el lema "RemembranZa", dará comienzo en la segunda quincena de este mes de mayo. Ya está todo prácticamente definido, nada puede quedar a la improvisación pues en esta apuesta la ciudad se juega gran parte del futuro turístico de los próximos años y el consiguiente y seguro aval económico para la consolidación del sector servicios -una de las vías más interesantes para el desarrollo provincial-. Durante varios meses, Zamora se convertirá en punto de referencia obligado para el turismo regional y esa es una baza que la ciudad no puede obviar.

Si bien la calidad artística y la valía histórica de esta muestra de arte sacro castellano-leonés ya han quedado demostradas en ediciones anteriores, en esta ocasión, además, hay que añadir curiosas novedades que aportarán a la exposición una nueva perspectiva. Así, por ejemplo, por primera vez "Las Edades" se configura sobre un recorrido de varias sedes; en concreto, un circuito por tres emplazamientos que culminará en la Catedral zamorana. Más de trescientas obras de arte y valiosos documentos, en su mayoría de la Diócesis de Zamora, podrán contemplarse a lo largo de este itinerario acondicionado para la ocasión, empezando por la adaptación del Laboratorio Municipal, donde se proyectarán dos audiovisuales que dan la entrada a la exposición, y siguiendo con la preparación de la iglesia del Carmen de San Isidoro, que alberga la parte de la muestra dedicada a la historia de la Diócesis zamorana, desde los patronos San Atilano y San Ildefonso hasta la fundación de monasterios cistercienses. Finalmente, los preparativos también se han extendido al claustro, donde se expondrá la parte dedicada a religiosidad popular y etnografía, y al Museo Catedralicio, que acogerá las piezas relativas a la misión evangelizadora de la Diócesis de Zamora. Como culminación de la muestra, la propia seo albergará las obras procedentes de otras sedes eclesiásticas, como Salamanca o Valladolid. Se pondrá así fin a un recorrido que promete sorpresas, dada la excepcional calidad y enorme valía de las piezas que se pretenden exponer y dado que la muestra estará formada por una de las mejores selecciones de las distintas ediciones de "Las Edades del Hombre" que se han celebrado hasta ahora.

A lo largo de este recorrido, el visitante des-



RemembranZa



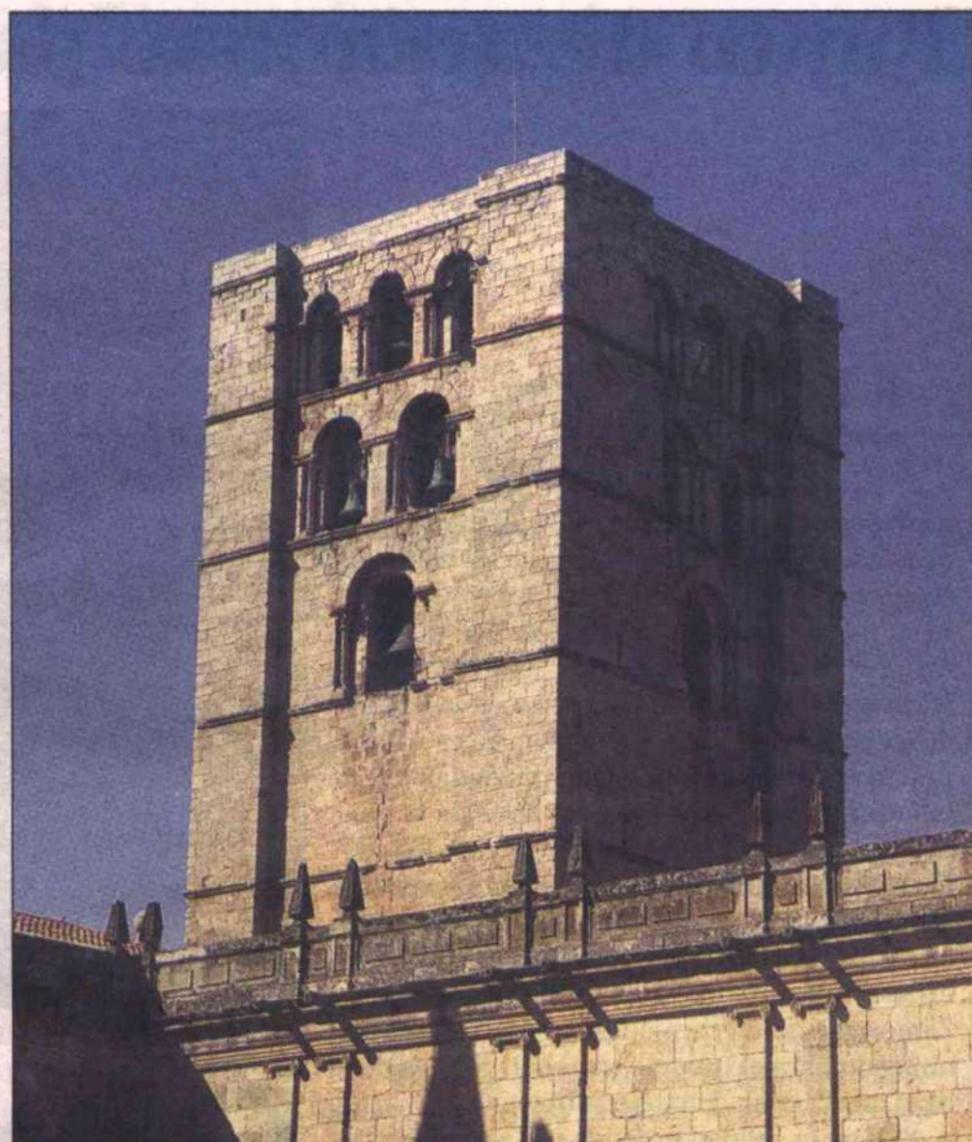
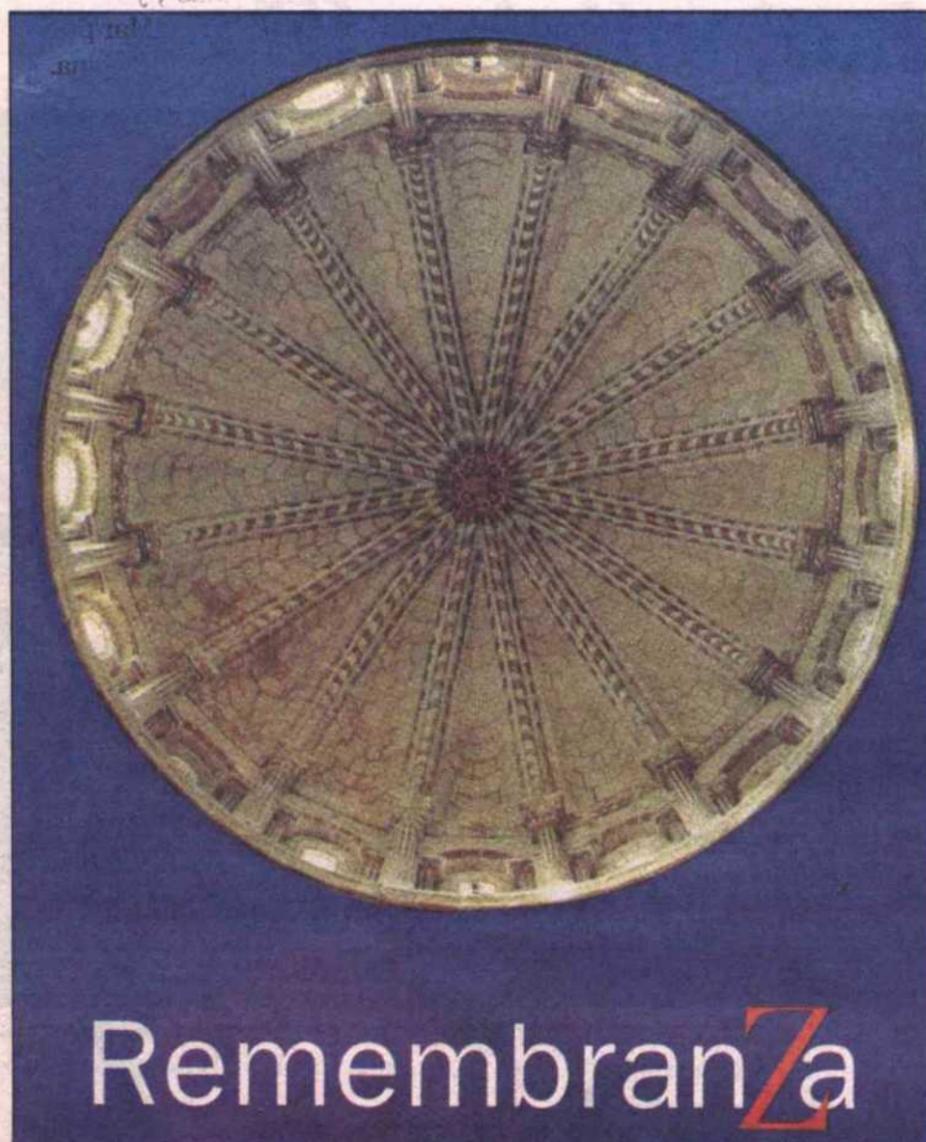
Sonia Viñuela. Periodista

cubrirá, como en otras ediciones de "Las Edades", el carácter vivo de una exposición que se estructura y vertebrará como un relato abierto. Más allá de ser una muestra inanimada, el objetivo es descubrir en iglesias, monasterios y ermitas de toda la geografía regional la riqueza cultural que atesoran y sacarla de su ambiente de culto y devoción para ofrecerla a un público ávido de conocer el rico patrimonio castellano leonés. De este modo, se invita al visitante a la contemplación de la muestra y al propio hallazgo e interés por los lugares de donde fueron extraídas las piezas y para los que fueron creadas. Es por ello que el hilo conductor de la exposición viene determinado por los elementos

fundamentales agua, aire, tierra y luz, signos vivos del acervo natural de una tierra que alberga una riqueza artística digna de ser mostrada.

Otra de las novedades que ofrece *RemembranZa*, a diferencia de otras ediciones, es la entrada totalmente gratuita para todo el público en cada una de las sedes que componen el recorrido. El visitante podrá disfrutar así sin coste alguno de una de las mejores colecciones de arte religioso castellano-leonés, al tiempo que tendrá la posibilidad de descubrir el excepcional patrimonio artístico-histórico de la provincia y ciudad de Zamora. Con la difusión de ambas vertientes se contribuirá a consolidar e incrementar un turismo de calidad que con el tiempo afiance el sector servicios zamorano y facilite determinadas iniciativas empresariales. En definitiva, se trata de una ocasión única para la promoción turística de la provincia que probablemente redunde en su futuro económico. Si se cumplen las previsiones iniciales que hablan de una cifra de visitantes entre 600.000 y 800.000, gran parte del trabajo ya estará hecho. Ahora es preciso que Zamora aproveche este filón y el 2001 será su año.

Con *RemembranZa* se pone fin al segundo ciclo de las *Edades del Hombre* y se da el relevo para un tercer período en el que se recorrerán las diócesis de Castilla y León que aún no han acogido la exposición: Segovia, Ávila y Ciudad Rodrigo. Esperemos que la edición zamorana se inicie y culmine con éxito y atesore el prestigio que la muestra ya ha alcanzado a nivel nacional e internacional con anterioridad.



RemembranZa

A partir de la 2ª quincena de Mayo, sin fecha aún concreta pues la fijará la Casa Real, se va a celebrar en Zamora la novena Exposición que organiza la Fundación "Las Edades del Hombre". Su duración será de seis meses a partir del día de su inauguración.

El nombre elegido es "RemembranZa", porque la diócesis de Zamora celebra este año el XI Centenario, y "Las Edades" se han querido sumar a esta conmemoración haciendo, en forma de muestra, una evocación zamorana.

La Exposición será albergada en tres sedes, muy cercanas entre sí, creando una especie de circuito expositivo, que es una de las mayores novedades en esta edición. Se inicia en un edificio modernista, de 1911, que fue sede de un antiguo Laboratorio Municipal. Se prosigue en una iglesita románica, denominada el Carmen de San Isidoro. Y se concluye en el complejo catedralicio, pues se visitan las salas de su museo, el claustro y el propio templo.



*Antonio Ignacio Meléndez Alonso
Secretario General de la
Fundación "Las Edades del Hombre"*

Se expondrán 250 piezas, de las que, como en ediciones anteriores, el ochenta por ciento procede del rico patrimonio de la diócesis de Zamora y el veinte por ciento restante de la solidaridad de las otras diez diócesis que conforman la Iglesia en Castilla y León.

El relato que se cuenta en la presente Exposición y que desarrolla el lema "RemembranZa" fluye de la mano del gran poeta zamorano Claudio Rodríguez, a quien se le ha unido una referencia a los cuatro elementos fundamentales de la realidad: la tierra, el agua, el fuego y el aire. Sin embargo, el relato tiene un preámbulo en forma de audiovisual y se titula "La ciudad del alma". Quiere ser una ayuda para que se conozca mejor Zamora y se pueda comprender mejor la muestra. Estará albergado en el edificio modernista.

En la Iglesia de El Carmen de San Isidoro y bajo el título "Las piedras que nos fecundan", dará comienzo la historia de la diócesis. Es la referencia a la tierra que se desarrolla con los siguientes apartados: "Fundamentos" o raíces



*C/. Muro, 3 entreplanta decha
Teléfono 983 293 387
Fax 983 213 048
Móvil 607 367 785
47004 VALLADOLID*



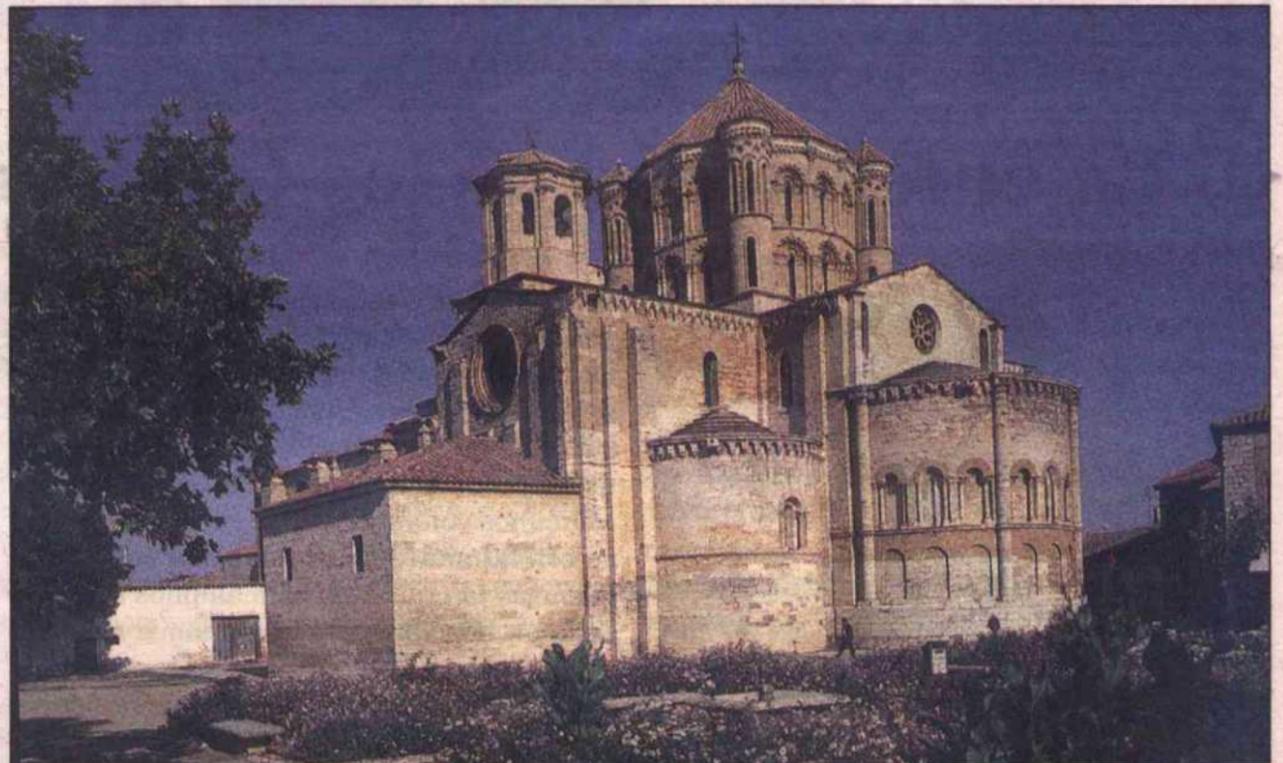
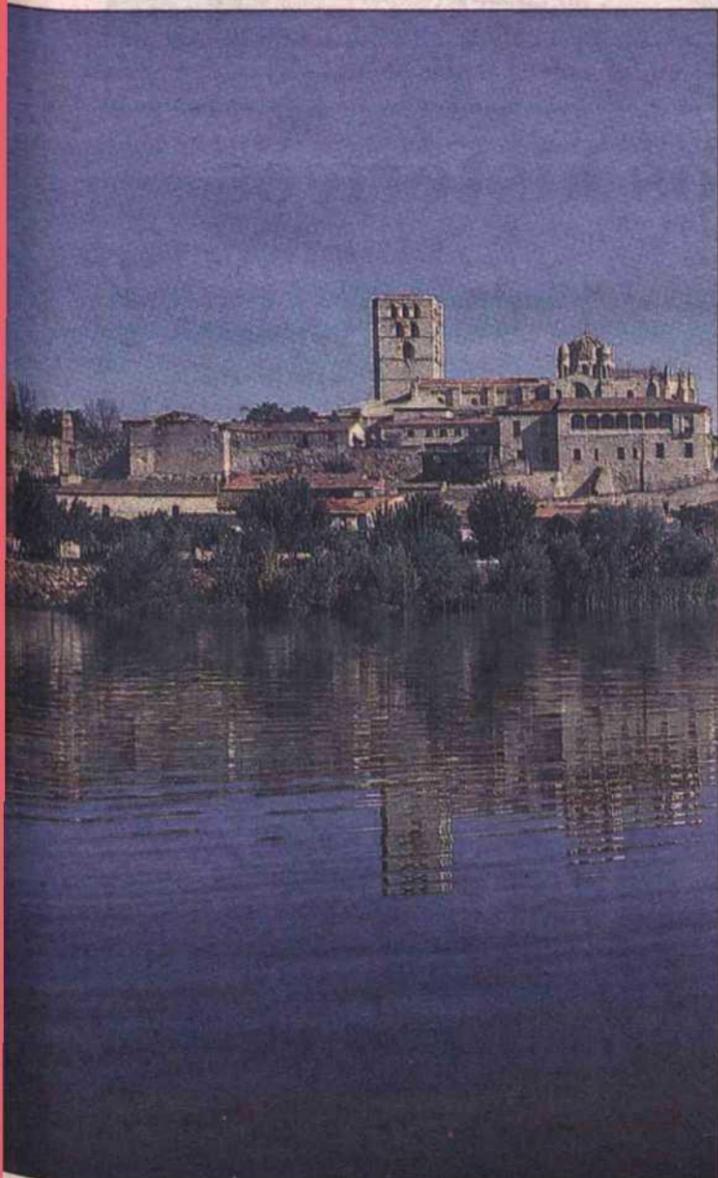


las "Iglesias, Conventos y Cofradías"; y la he-
cha más allá de las aguas del océano, "Mar por
medio", en tierras de América, Filipinas y China.

En el claustro de la Catedral se asoma el
fuego, con "El pueblo en fiesta". Zamora es una
de las provincias españolas que mejor conserva
sus tradiciones y devociones populares.
Siguiendo las estaciones del año, porque aquí el
tiempo es circular, se expondrán fiestas, rome-
rías, procesiones,...

El aire, en la Catedral. Con Claudio
Rodríguez titulamos este capítulo como "Y la
luz, sobre todo". Luz y belleza se darán la mano
en este templo románico, para hablar "De la vi-
da y la muerte", de la "Pasión y Resurrección",
con una última mirada a la cúpula del cimbor-
rio, que representa la armonía y la coherencia
del universo, señales inequívocas de la perfec-
ción de su autor.

Como siempre, la exposición está abierta
a una lectura exclusivamente cultural y se cuen-



visigóticas, "Santos Patronos" (San Atilano y
San Ildefonso), "Aquellos franceses" y sus fun-
daciones de los Monasterios de Morerueta y
Valparaíso, y "Obispos en la Cátedra", con un
recorrido por los más eminentes del episcopo-
logio zamorano.

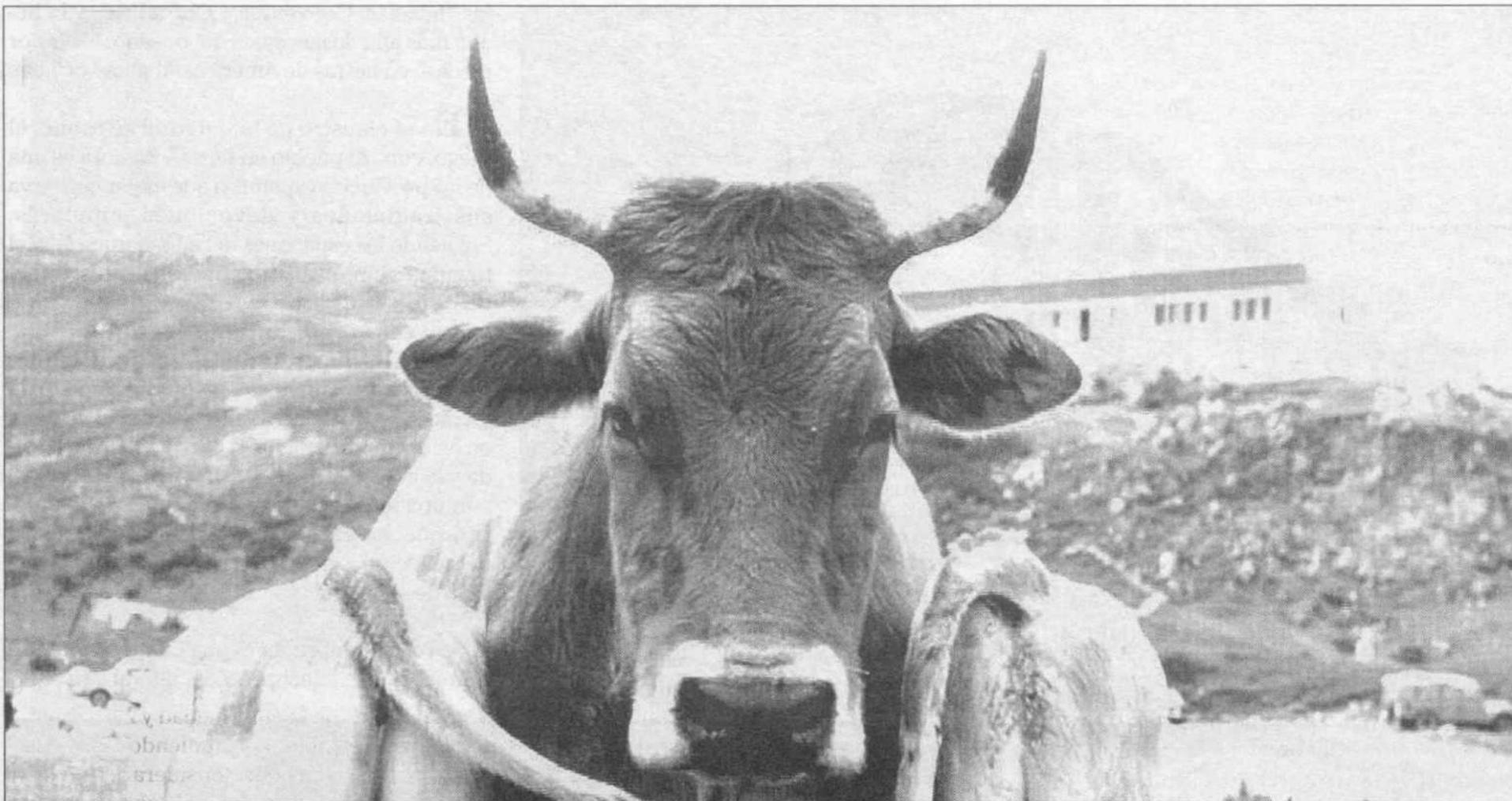
Entrando por la sala de los tapices, se ha-
ce presente el agua, bajo el título: "El temple
del Duero". Aquí contamos la evangelización,
la realizada "En los márgenes del Duero", con

tan las cosas desde el respeto más absoluto a los
visitantes; aunque también se podrá hacer una
lectura religiosa o cristiana, pues no hemos de
olvidar que lo que se conmemora es la existen-
cia a lo largo de mil cien años de una parcela
de Iglesia, de su pueblo y su clero, de sus
Obispos, religiosos y religiosas, y de su empeño
milcentenario de transmitir el Evangelio de
Jesucristo a los hombres. Como siempre, los
visitantes podrán salir con el corazón lleno de
esperanza y con los ojos pintados de belleza.

GAMAZO, 4
TELÉFONO 983 30 77 30



PASEO DE ZORRILLA, 17
TELÉFONO 983 23 10 52



La enfermedad de los Gobiernos histéricos



Miguel Martín

La enfermedad de las vacas locas es una zoonosis (enfermedad animal transmisible al hombre), de bajísima incidencia. Según los datos que se manejan, en las Islas Británicas se ha detectado la enfermedad en casi doscientas mil vacas, mientras solamente se ha diagnosticado el contagio a 85 personas, al cabo de muchos años de epidemia conocida y, sobre todo, de no sabemos cuántos años más en que la enfermedad en las vacas ha pasado desapercibida y no se había tomado ninguna clase de precaución.

Dadas estas cifras, se puede decir que hay menos probabilidades de enfermar de EBE que de que te toque un gordo de la Lotería Nacional, de la Once o de la Primitiva y, por tanto, se tra-

ta de un riesgo estadísticamente mucho menos peligroso que el que corremos de matarnos o de que nos maten en una única salida de fin de semana por carretera, y no digamos ya por ser fumadores habituales, consumidores prematuros de alcohol y otros muchos riesgos que asumimos voluntariamente sin que se organice **oficialmente** una conmoción con consecuencias tan funestas para amplios sectores de la producción, para la economía nacional y para los propios contribuyentes, que son lo que, en definitiva, terminan pagando los vidrios que se rompen.

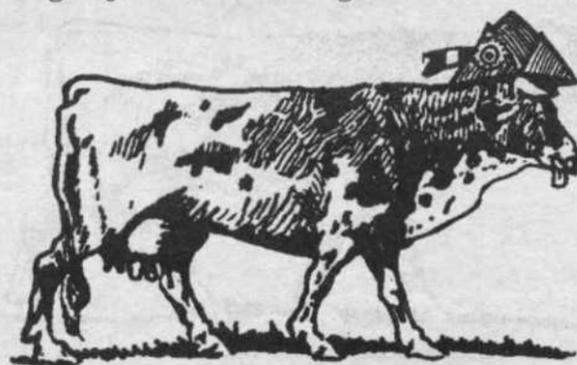
Resulta incomprensible el histerismo de los gobiernos europeos y la desmesura de las medidas tomadas, comenzando por las ostentosas promesas de tener informada puntual y transparentemente a la opinión pública, a la que se le da cuenta a diario de si ha aparecido o no un caso de vaca sospechosa, cuya sesera ha sido remitida al laboratorio de referencia, y si el análisis realizado la víspera en este laboratorio ha dado positivo o negativo. Esto es algo absurdo y desproporcionado, en cuanto contribuye a mantener una innecesaria alarma, más dañina en todos los órdenes que el propio mal de las vacas locas.

La necesidad de semejante información es consecuencia del pánico creado al anunciar el peligro y de utilizar el asunto como materia de batalla política, de la que se ha pretendido sacar partido, unos adelantándose a prometer que iban a hacer tanto y cuanto para proteger la población incluso del mínimo riesgo, y otros denunciando que los gobiernos daban palos de ciego y

que, si ellos estuvieran en el poder, desarrollarían un programa con tales y cuáles puntos, que garantizaría una protección todavía mayor.

La consecuencia es que se ha prometido hacer cosas que no remedian nada o casi nada, cuestan millonadas a los gobiernos y a los ganaderos, y, por añadidura, no se pueden cumplir, por falta de medios.

Aún estando sometidas todas las vacas de una granja a un mismo régimen de alimenta-



ción, solamente un porcentaje mínimo de ejemplares contrae la enfermedad. Frecuentemente se trata de un ejemplar procedente de otra granja, y casi siempre relacionado con un historial de importación.

Obligar a sacrificar 170 vacas, superseleccionadas a lo largo de generaciones, porque un animal importado ha dado positivo, nos parece, primero, un derroche absurdo, porque hay que abonar el valor de las cabezas sacrificadas al propietario, hay que destruirlas por el fuego, que resulta muy costoso y crea problemas gravísimos de transporte, de ambiente y de otras índoles. En segundo lugar, porque se ha destruido una empresa ganadera que muy proba-

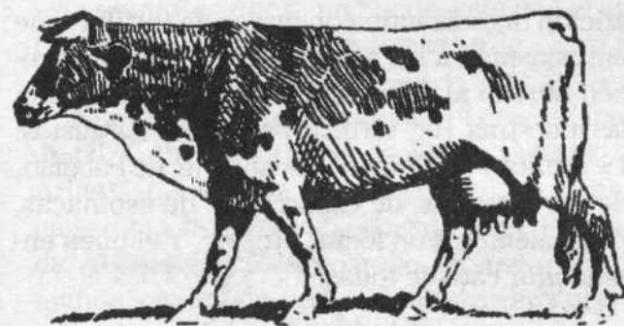
blemente no volverá a tener actividad en este campo. Por último, habrá que reponer las vacas sacrificadas, imprescindibles para el suministro de leche y carne del país -más imprescindibles cuantas más vacas se sacrifiquen-. Habrá que importalas de países cuya cabaña no estará en mejores condiciones sanitarias que la nuestra, pero dispone de ganado, porque no ha sacrificado sus vacas a tontas y a locas.

¿Por qué, antes de sacrificar las vacas, no se hace un muestreo y se comprueba si hay un porcentaje de animales enfermos, que justifique la extremosa medida de sacrificarlas a todas?

Puesto que no consta que se produce el contagio horizontal y cada vaca que va al mercado ha de pasar necesariamente por el matadero, y allí se comprueba si está sana o enferma, y puesto que se desecha todo posible material de riesgo, incluso de las sanas, no hay peligro de que llegue al mercado carne de vacuno que no sea absolutamente confiable. Las amas de casa no compran vacas directamente en granja, compran al carnicero que corta las chuletas.

Cúmplanse, pues, estas normas con todo rigor y escrúpulo, y aplíquense las más duras sanciones; inviértase en laboratorios, en impulsar las investigaciones para dar lo antes posible con un test que se pueda aplicar en vivo, en la creación de verdaderos especialistas, y no se maten pulgas a cañonazos, que esto es despilfarro y no inversión.

En cuanto a las importaciones de ganado deberían limitarse, en todo lo posible, a reproductores selectos, que, por tratarse de un corto número de cabezas, resulta fácil mantenerlos en cuarentena hasta comprobar que no traen regalos indeseados. Una granja de selección exportadora se guardará de enviar ganado que no reúna todas las garantías. Las chapuzas que se están poniendo de relieve -venta de ganados a través de terceros países-, nos recuerdan los



chalaneos y métodos de **tente mientras cobro**, que utilizaban antiguamente tratantes granujas en las ferias para deshacerse de un penco o de un animal enfermo, a costa de un infeliz.

Allá por los 60, cuando se produjo el boom avícola y se desató la fiebre de importar cada año todas las reproductoras, hicimos una campaña, no para que se prohibiese la importación de aves selectas, sino para que las granjas siguieran preparando para importar líneas fundacionales, para que las reproductoras nacieran en España. La diferencia se cifraba en que, para poner a disposición de las granjas productoras de huevos un millón de pollitas ponedoras, era preciso importar 25.000 reproductoras. Pero esta importación podía reducirse a 600 o 700 aves de líneas fundacionales, que producirían en España las 25.000 reproductoras con una ventaja económica adicional y una drástica reducción del peligro de importar patologías.

Este sistema, aplicable a animales múltiples, como los cerdos, no lo es para las especies que paren un solo ejemplar. Pero hay otras posibilidades de mejorar un rebaño, como la adquisición de un macho o un corto número de reproductores.

Después de comprobar que la una vez más pérfida Albión es capaz de vender a otros paí-

ses, sin el menor escrúpulo, animales probables portadores de la enfermedad y las harinas de carne que estaban consumiendo las vacas que enfermaron, hay que considerar que toda importación, incluso en el seno de la Comunidad Europea es un riesgo grave, que se debe eludir siempre que sea posible.

Y para terminar, y puesto que hablamos de políticas ganaderas, diremos a propósito del último capricho xenófobo del patriarca Arzalluz, consistente en eliminar de las vascongadas las gallinas que no tengan RH vasco, que pocas noticias mejores se les podían dar a los avicultores castellanos, gallegos y catalanes. Las gallinas de los caseríos vascos, -en su mayoría Rhode Island degeneradas, es decir, poco vascas-, no ponían ni por San Antón, cuando la gallina pon, ni por la Candelaria, cuando ponían la buena y la mala, y a Bilbao y a otros muchos puntos de las Vascongadas vienen llegando desde tiempo inmemorial camiones y más camiones (y algunos trenes) de huevos procedentes de Orense, Valladolid y Reus.

Una limpieza étnica de gallinas en los dominios de Arzalluz, favorecería considerablemente a los avicultores habitualmente proveedores del mercado vasco.

Fotografía Rafael Álvarez Cacho



Obras de PASCUAL ARANDA muestra permanente de pintura

- * Paisajes Castellanos
- * Bodegones
- * Retratos de encargo

- * Óleos
- * Acuarelas
- * Grabados

HORARIO: De lunes a sábado de 18.30 a 21 h.
C/ Dos de Mayo, 23 - Bajo Tfno. 983 30 15 25 47004 VALLADOLID

Reflexiones desde la Paramera



Fray Valentín de la Cruz

Las caricias íntimas y reiterativas de nuestras peculiares primaveras han abrasado las hojas recién nacidas de los nogales, los brotes de las higueras y las flores de los cerezos. Tendremos que consolarnos con la lectura de las *Cerezas del cementerio* y entonando un solemne responso sobre el catafalco de paños negros de los frutales yertos. Pero, la monstruosa y saturnal naturaleza, que crea vida y devora vidas, al ser más vital que funeraria deja siempre un saldo favorable de vida. La vemos en los días largos, en los trigales ahora alfombrados de verdes, en los precoces almen-dros, en los lagartos que han salido de su letargo, en el sapo que canta amores a su hermosa sapa y en cuantos bichos existen, pues ya sabemos que la primavera la savia y la sangre alteran.

Uno de los fenómenos vitalistas que se observan desde la paramera es el de las ROMERÍAS, palabra incitante y manifiestamente exagerada en su aplicación, pues romería es referencia de Roma y romero es quien a Roma viaja y nuestros romeros no suelen rebasar su término municipal. En esta Bureba de nuestros quereres quienes primero se mueven son San Marcos y Santa Casilda. San Marcos es un evangelista y Santa Casilda es una conversa del mahometismo, princesa y amiga de las rosas; su santuario es uno de los rincones más hermosos de Castilla.

San Marcos es una antigua devoción de los cristianos de Poza de la Sal, cristianos que han tenido buen tino, egoísta en demasía, al elegir a sus Patronos y devociones. Comienzan señalando como Patrona a la inmensa y blanda Madre que aquí llamamos Virgen de las Pedrajas; siguen como Titulares los Santos Cosme y Damián, médicos de cuerpos que para algunos pozanos son más importantes que las almas. Jalean también a San Isidro y también a San Blas, protector aquel del campo y éste de las gargantas, pieza de gran interés, pues les gusta cantar y beber aguardiente.

Como toda romería que se precie, la de San Marcos es mixta de fe y de folklore. En ella se

Vuelven las Romerías



dan los diez elementos básicos de esas concentraciones masivas y campestres. San Marcos no tiene ermita propia (elemento 1) pero se la cede la Virgen de Pedrajas que la tiene amplia y muy aparente. Hasta ella se acude en procesión cantando las Letanías de todos los Santos, que es bueno traerse bien con todos ellos, según entienden los pozanos y en esto no se equivocan. Cierra el cortejo el señor cura (elemento 2), a quien suele acompañar el predicador (elemento 3); van con la talla del Santo (elemento 1 bis) portada a hombros de mozas o de mozos, según los casos. En este caso, el gesto exclusivo es la bendición de los campos; se reza, se canta, se suplica y el cura derrama agua bendita hacia los cuatro puntos cardinales.

Para entonces los chiringuitos (elemento 4) han ocupado los laterales de la campa y las peñas y las familias tienen ya el apetito suficiente para empezar a desferrar las cestas, tar-

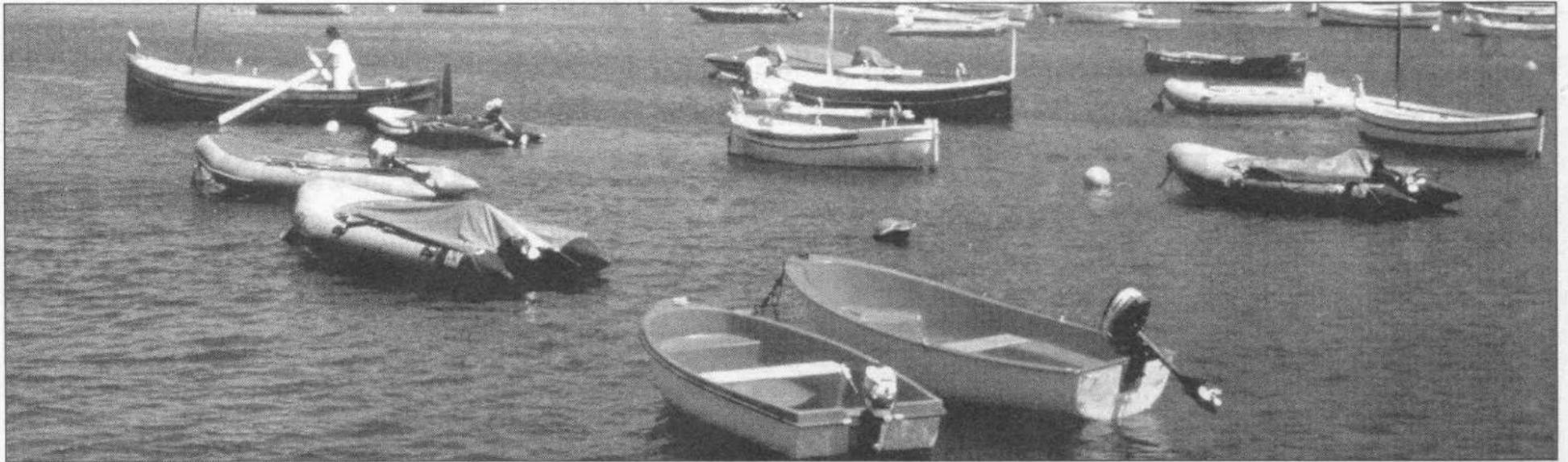


teras, botas y otros utensilios para almorzar en corro y con seriedad. Con las cosas de comer no se juega. Los mozos (elemento 5) no presumen tanto de devoción cuanto de seducción para invitar a las remilgosas mozas (elemento 6) que ponen un ojo en el Santo y otro en el mocerío. Y no es para comparar, no. Si se repara un poco se observa un predominio de la tortilla de patata (elemento 7).

Es este un fenómeno universal y bien aceptado en España. En Poza, en esta fecha de San Marcos (25 de abril) alcanza tal preponderancia que la tortilla se sobrepone a todo y al Santo se apoda de Tortillero. Es obligado preguntarse qué llevaban los romeros cuando no se conocía la patata, venida con los conquistadores de América... Hasta las autoridades fomentan esta afición organizando concursos de tortillas que entusiasman a las amas de casa y que favorecen mucho al alguacil, que a veces arrea con las muestras. Hay tortillas para todos los gustos: De patata y también de escabeche, de bacalao, de berberechos, de espárragos, de espinacas, de pimientos, con leche, etc, etc. Y el buen entendedor cata de todas.

La romería cumple el día entero y por la tarde, con gente subida por las rondas y los tragos, aparece la pareja de la Guardia Civil (elemento 8). No mira, pero ve; muchos romeros no la ven, pero la sienten. Se baila, se canta y por la tarde se recoge al Santo. La música suena y mana de las dulzainas y tamboril (elemento 9). El sol roza el horizonte. La gente ya no vuelven en procesión; vuelven como pueden. Antaño lo hacían en burros enjaezados (elemento 10). Alguna pareja se rezaga y la gente no vuelve la cabeza hacia atrás. El santo esboza una sonrisa. Ya se sabe que la Antonia y el Martín quieren darse el primer beso.

Los sociólogos deben analizar las leyes concentradas de las ROMERÍAS.



Fotos Rafael Álvarez Cacho

Comercio a la Europea

Tengo la impresión de que nos han estado engañando e iba añadir que como a chinos, porque parece que los más experimentados en ello, los otros más amarillos, los nipones sí que han puesto bastante esta vez de su parte para que picáramos el anzuelo, y nunca mejor utilizada la metáfora.

Por estos lares todos se creyeron que la renovación del concierto pesquero era cosa hecha. ¡Con lo amigo nuestro que había resultado el recién ascendido a Sultán! ¡Si era casi de la familia! Se daba por seguro que en un par de comidas de confraternización, lechazo aquí, cordero allá, a los postres, las firmas. ¡Y a seguir echando redes cuánto más largas y espesas, mejor!

Pero los de allí empezaron a hacerse los huidizos. A las llamadas de nuestro más selecto personal de embajada no se molestaban ni en buscar disculpas de credibilidad al menos verosímil: -El señor secretario lo lamenta, pero esta reunión... Ahora no puede, está con el embajador de Jordania; llame más tarde.- Y así un día tras otro.

Nuestro Presi no se lo podía ni creer. Y mandó para allá, con otros conspicuos, al bueno de Arias Cañete con la disculpa de que un cambio en la dieta le vendría bien a su figura. Pero nada. Al final, éste, desesperado, se volvió con las manos vacías, sin una maldita sardina con la que fotografiarse al bajar del avión para congraciarse al menos con los andaluces, quienes por cierto protestaron menos de lo que cabría esperar. ¡Hay todavía subvenciones que cómo algunas prácticas religiosas, proporcionan más de trescientos días de indulgencia! Pero es que



José María Quemada

además, a nuestro buen Ministro le quedó la cruel duda de si en aquellos aciagos días se había cruzado y saludado en el vestíbulo del ministerio marroquí al mismo japonés quinientas veces, o a quinientos japoneses diferentes.

¡Os vais a enterar cómo me las gasto yo!- se dijo don José María por lo bajines, al oír el informe de la fracasada misión diplomática. Y como buen político, acostumbrado además a soportar la carga del éxito (recordar que hasta veranea en Oro-pesa), en vez de ir a Marruecos se marchó a Bruselas. ¡En busca de Europa!

Saludó treinta veces y se fotografió otras tantas, con su atrayente sonrisa y su bufanda marrón sobre traje azul plomo, con nudo muy flojo y alados flecos, elegante detalle de su absoluta invención, y cuya utilización es dudosa que sea aprobada por su media naranja. No tuvo suerte, como últimamente le sucede con cierta frecuencia, y el comisario Fischler, fue encargado de las negociaciones ahora a un nivel europeo, supranacional, para regular la

pesca con Marruecos.

Pero este comisario, un auténtico Obélix moderno, carente de recursos diplomáticos, y con una cierta animadversión contra nuestro país, al que ya le había jugado una mala pasada al reconsiderar en el año 98 las subvenciones a percibir por el cultivo de los olivares y la producción de aceite, le importaba un ardite el tema. Se pasó unos días en Rabat, volvió con la misma cara de satisfacción con que había partido, y dijo que no había nada que hacer. Marruecos no quería, y se acabó.

Se perdieron dos años por desidia, nos quedamos por lo menos sin sardinas, tenemos barcos haciéndose trizas amarrados permanentemente en los puertos y nuestros marineros, los descendientes de aquellos que surcaron y abrieron las rutas del Atlántico ya no se mojan ni los pies para lavárselos.

Pero eso sí, tenemos garantizado el sol en aquellas costas, porque al nuestro, al de siempre, se suman ahora múltiples soles nacies, en blancas pañoletas, emblemas y símbolos de una potencia marinera fuerte y activa, en permanente expansión.

Y nos llegan, como otra contrapartida, cientos de quilos de hombres, mujeres y niños, vivos, enfermos, muertos, hambrientos, pescado humano en rudimentarias e inseguras navecillas de madera, hacinados como si fueran sardinas en banasta. Engañados, estafados, vilipendiados, con un porvenir de esclavitud inmediata y completa.

¿Dónde está Europa? ¿La civilizada, culta y unida Europa? ¿Libertad, igualdad, fraternidad! ¿En que libro de cuentos lo leí?



Por el eco del refrán

“En mayo, haz de tu capa un sayo”

Según decía Goethe “El hombre sólo se conoce a sí mismo por la acción”. Posiblemente uno de los males que más aumenta, al parecer de forma imparable en nuestra sociedad, y que está haciendo presa en no pocos jóvenes de hoy, es la *falta de ideales, de motivos concretos y definidos que den sentido a sus vidas. La apatía y el pasotismo* se extienden a pasos agigantados por nuestra geografía y principalmente por nuestra Comunidad de Castilla y León, tan necesitada de personas con ilusión, con ideas claras, con objetivos concretos y no dispersas como nuestros pueblos perdidos en esta extensa comunidad.

Considero muy oportuno, por tanto, hacer referencia a la diligencia como valor en clara pugna y contraste con la pereza, la desidia y el pasotismo que nos invade por doquier. En esta tierra nuestra, no sólo en mayo, cada uno hace de su capa un sayo. Ser diligente es desarrollar y estimular la propia energía moral para encarar con ilusión y fortaleza de espíritu los problemas y dificultades que van surgiendo en todos nuestros actos del día a día, semana a semana y mes a mes. Mientras que a los proyectos los aguanta el papel a la realidad la tenemos que hacer frente todos nosotros, desde el ejecutivo nacional, autonómico, provincial y local, hasta nosotros mismo como parte de

esta sociedad tan necesitada y tan falta de identidad, para ello tendremos que ser diligentes y transformar con prontitud y esmero esa infinidad de proyectos presentados en acciones reales.

Que sería del mundo si por un instante desapareciera el fruto de tantos antepasados nuestros que con sus descubrimientos, hazañas e invenciones hicieron posible el progreso humano. Si nosotros practicamos la ociosidad, la vagancia, el pasotismo y hacemos de nuestra capa un sayo, seguramente estaríamos contribuyendo a olvidar el pasado, a borrar del mapa la especie humana, tan poco poblada y tan envejecida en nuestra tierra..

Si somos pocos pero bien formados y tenemos una superficie grande, es señal de que hay espacio suficiente para construir y proyectar obras, si tenemos una sociedad llena de gente mayor, aprendamos con su experiencia y seamos diligentes mirando positivamente el futuro. Dice una máxima japonesa “Que sólo en la actividad desearás vivir cien años” como muchos de nuestros mayores que existen en nuestra Comunidad.

Hay que fomentar los pilares básicos para el bien de nuestra Comunidad. Primero luchando, desde la propia familia, ante la indiferencia de la vida mediante ilusión y entrega a causa nobles, mediante el cultivo de los valores espirituales y morales. Después la escuela

y la universidad como campos de entrenamiento para formar hombres y mujeres, yo diría personas. Y por último la sociedad, donde descansa y se proyecta el futuro de nuestra tierra, nuestros cuerpos y nuestras mentes están hechos para la eficacia y necesitan ejercitarse de forma vigorosa. Seamos diligentes.

Termino citando a Cervantes : “Sábetete, Sancho, que no es un hombre más que otro, si no hace más que otro”.



Alfonso Hernández

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Sí, deseo suscribirme a La Tribuna de Castilla durante un año (12 números) al precio de 3.000 Pts, incluidos gastos de envío

1^{er} apellido _____
 2^o apellido _____
 Nombre _____
 Domicilio _____
 Población _____
 Provincia _____
 CIF/DNI _____
 Telf. _____ Fax _____

Domiciliación bancaria
 Sr. Director / del Banco / de la Caja:
 Sucursal Localidad
 Autorizo a P. COYMARTEL, S.L. para que cargue la suscripción de
 “ La Tribuna de Castilla” en mi cuenta corriente / libreta, con titular D / D^a

Forma de pago: Talón nominativo
 Contado
 Domiciliación bancaria

CÓDIGO CUENTA BANCARIA			
ENTIDAD	OFICINA	D.C.	NÚM. CUENTA

Envíanos este cupón a P.COYMARTEL, S.L.(dpto. de suscripciones). C/. Capuchinos, 12 - 47006 Valladolid FAX 983 474 218
 Correo Electrónico: e-mail:latribunacastilla@vasertel.es Internet: http://www.vasertel.es/latribunacastilla



Pedro Pintado
Miembro de ASVAFER

Como el AVE de Valladolid a Madrid ya ha sido adjudicado ya nos podemos echar a dormir la clásica siesta española hasta que venga por estos lares. Claro que la siesta debe ser de unos cuantos años, no menos de seis, para poder ver por aquí los modernos trenes que nos han prometido.

Cuando nos despertemos ya no habrá más problemas. Ya no habrá colas en la carretera de la Esperanza mientras el paso a nivel está cerrado, el cruce del colegio de San Agustín en la carretera de Madrid no quedará colapsado cada vez que pasen los trenes de Fasa, los atascos de los viernes en el Arco de Ladrillo no se producirán más. Lo malo es que hasta entonces parece que no se va a hacer nada o muy poco.

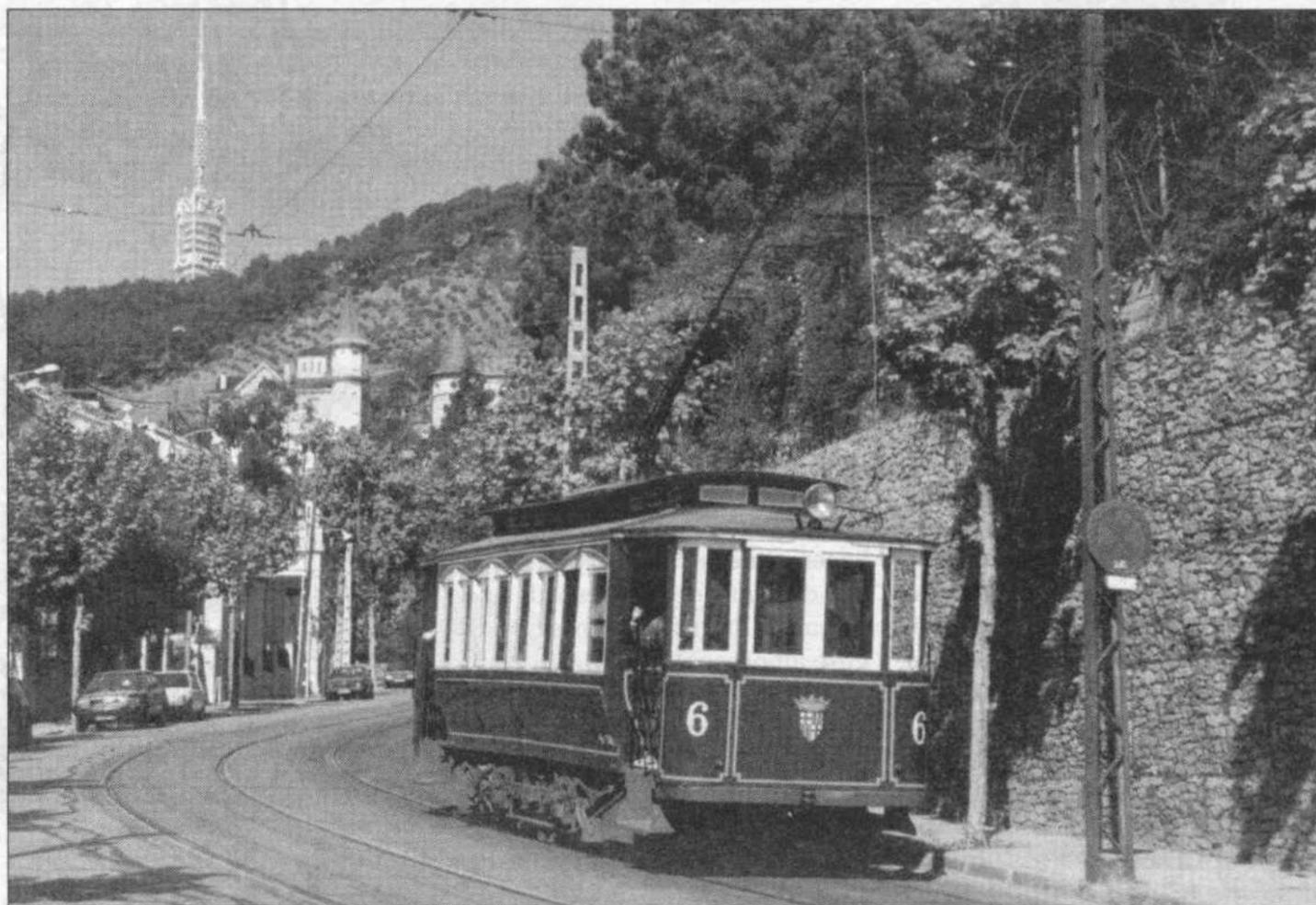
No hay que buscar culpables de la falta de actividad que ha llevado a los munícipes de uno y otro color político a no abordar los problemas con seriedad y plantear objetivos a largo plazo más que realizar estudios que a nada conducen.

Es cierto que para hacer algo hay que hacer previamente un estudio, pero tras el estudio hay que tomar decisiones y esas son las que nunca se toman, excepción hecha de la clásica "Hacer un nuevo estudio".

Algo tan elemental como reubicar los talleres de RENFE en el entorno de Valladolid parece de Perogrullo pero no debe serlo cuando siguen ahí y sin ningún proyecto firme.

Especulaciones muchas, pro-

Pasan los días, meses y años y aquí se mueven muy pocas cosas. Será nuestro destino pero desde luego es muy triste. El concepto de infraestructura que tienen los políticos de las últimas décadas se reduce a la palabra "autovía" con la variante "autopista" y, últimamente, a los trasvases.



Siempre lo mismo

yectos numerosos, pero definitivo nada. Seguro que se hará tarde, mal y nunca, como muchas cosas y bueno será si se hace, que no parece muy claro.

Análogamente, Valladolid necesita, desde hace unos cuantos años, una vía de rodeo de la ciudad para que los trenes de mercancías no pasen por el centro y, sobre todo, para que los trenes de Fasa no saturen la estación de Campo Grande innecesariamente, pero eso vale dinero y además, no es vistoso como inaugurar fuentes o monumentos.

Cuando los políticos se planteen cosas tan evidentes, empezaremos a pensar que ellos piensan... en nosotros. Porque el fruto de esa política minimalista lo sufrimos los ciudadanos.

Cierto es que las fuentes son bonitas, y los monumentos también, pero eso tiene poco mérito.

El mérito es conseguir un acuerdo amplio entre todos los grupos y abordar los problemas endémicos de la ciudad de Valladolid y resolverlos, no en un año ni en dos pero al menos, empezar.

Hay que ponerse "Manos a la obra" pero no dando voces como en la serie de televisión de la cadena privada cuyo único mérito parece que es hablar a gritos. En voz baja y con argumentos debemos afrontar algunos retos que mejorarían la vida de los ciudadanos.

Somos capaces de levantar media ciudad para instalar el cable pero no podemos instalar unas vías en algunas calles para que circule un tranvía.

Parece que los ediles de las numerosas ciudades europeas que lo están instalando deben de estar locos. ¿A quién se le ocurre que un tranvía puede mejorar la comuni-

cación en nuestra ciudad!

Claro que no hay que salir de nuestra península para ver locuras pues el Ayuntamiento de Barcelona ha decidido crear el tranvía de la diagonal con una red impresionante. No digamos Bilbao donde se inaugurará en el 2002. Pero claro, son ciudades periféricas como Valencia donde lleva ya la friolera de seis años funcionando o Coruña donde lleva más de tres.

Seguro que aquí no funcionaría. Por eso nuestros próceres, adivinando lo que sucederá nos ahorran el gasto de la inversión necesaria y así se pueden hacer más monumentos.

Intentar plantear alguna solución para la línea Valladolid-Ariza parece poco menos que fantasía, así que lo dejaremos para cuando despertemos de este sueño que nos espera, ¿o será una pesadilla?

Cuentos desde la Meseta



José González Torices

Arturo Zapardiel no descansa el sueño. Tampoco Mila, su mujer, respira reposada. Fuma nervioso, tenso, nublo, Arturo Zapardiel. Vacía la impaciente mirada por la ventana rebuscando, en la calle, el trote de la zancada joven de su hijo Víctor que no llega, que ya tarda. Blasfema el alma de su alma. Blasfema todo él, el hombre y el padre. La oscuridad trepa fría y fría. La noche llueve. Mila, bien despierta, borda flores rojas, sin dotal. Se pica, torpe, los dedos con la acerada aguja y sangra. Se chupa la sangre y sangra. No está su atención a lo que tiene que estar, lo repite Zapardiel malhumorado.

—No estás a lo tuyo, Mila.

Pero Mila piensa en Víctor; piensa y pena, y la sangre sangra.

—¿Qué hora es, Arturo? —pregunta desasosegada.

—Las doce y cuarto, coño —responde áspero el marido.

—No me grites, no me aturdas, Arturo —protesta ella con rabia rayo, acerbada, con desquiciada voz.

Ahora, Mila, le echa en cara a Arturo de que nunca se haya preocupado por la educación de su hijo Víctor; de que haya sido un padre blando y débil, sin cuajo, sin principios morales, consentidor; herencia de toda su familia.

—No te metas con los míos, Mila.

—¡Tu familia! ¡Dios, tu familia! ¿Acaso te supieron educar, Arturo? Di, di. No, no. Te regalaron estudios en buenos colegios, caprichos, pero no te educaron. No, no. Has vivido como un niño abandonado, ya crecido, metido en tu mundo de

sueños revolucionarios. ¡Viva el 68 francés! ¡Viva Villalar! Todo palabras fofas, sin contenido. Las palabras tienen sentido cuando se hacen conciencia de algo: de pueblo, de gente, de progreso, de hijo, de padre; de grito si es preciso, de grito amoroso. Pero tú...

Arturo se defendió y dijo:

—Que crezca libre. Él sabrá elegir, Mila. Si conoce lo que ha heredado, amará lo que posee. Y eso tiene que salir de Víctor. La naturaleza es creadora; ella ya se encargará de...

—¡Ya habló el político, el filósofo, el necio! Víctor necesita besos, cariño, afecto, ternura...

El hombre, molesto, miró con fijeza a la mujer:

—¿Por qué hablas así? Me ofendes, Mila.

Ella, aupando la voz, le clavó el acento:

—Tú, otro Jean-Jacques Rousseau. Nuestro hijo, El Emilio. ¡Viva la libertad! ¿Qué hizo Rousseau con sus cinco hijos?

—¿Qué, mujer? Tú eres la sabia. Di. —Lo que tú con el nuestro, con Víctor: los abandonó a la inclusa.

—Estás loca, loca.

—¡Entregó a sus cinco hijos a un orfanato, Arturo! Nunca has hecho caso de nuestro hijo, alma débil. No tenías tiempo para hablar con él. Estabas demasiado ocupado en tus asuntos públicos. Jamás le preguntaste por lo que le pasaba en el colegio: sus notas, sus problemas de pubertad... ¡Que crezca libre!, repetías. ¡La naturaleza es la madre del espíritu humano! Ja, ja, jammón. ¿No es lo mismo que abandonarle a la inclusa, a la calle, a los



La larga noche de Arturo y Mila

caprichos, a los vicios? Todo muy dulce, la vida sin sacrificio. ¡Que trabajemos los padres! ¡Somos sus esclavos! No te das cuenta, Arturo: sus esclavos. ¡Como si el dinero nos granizara del banquero Dios! ¡Como si no nos costara ganarlo! Todo es exigir, mandar. A nada se comprometen. Quizá no sepan comprometerse. Somos tontos. Así les hemos educado. Así nos pinta. Así nos pintará. Nosotros, los hijos; ellos, los padres. Nosotros, los viejos; ellos, los listos. Pero les seguimos queriendo. ¡Son nuestros hijos! Tal vez no les hayamos sabido ilusionar para vivir la vida, para amar la vida, para luchar por la vida, para entregar la vida a los demás... ¡Oh, Santo Dios!

—Calla ya, mujer.

—No callo, no. Era yo la que iba a hablar con los profesores de Víctor. Disculpen ustedes, su padre está muy ocupado, no puede

venir. ¡No puede venir! Tú eres su padre como yo su madre. ¡Los dos tenemos la misma responsabilidad! Su educación nos pertenece, Arturo. ¿O no?

—Para eso están los colegios, para eso se les paga a los maestros.

—Más tonterías, Arturo. No digas sandeces y deja de fumar.

Arturo, más nervioso. Mila, más nerviosa. Pasa el tiempo, no la noche, no la oscuridad del alma ni el clamor impotente.

—Ya tarda, Mila.

—Sí, ya tarda, Arturo.

—¿Te preparo un café, Mila?

—Mejor una tila.

Ahora Arturo se acerca a su mujer. Los dos se abrazan. Víctor tarda demasiado. Es la primera noche que sale con sus amigos, la primera, y ya son casi las doce y media. No tardes, hijo, le había advertido la madre. No tardaré, descuida, la respondió el hijo al irse. ¡Ya son las

doce y media! La noche llueve.

-¿Y si le ha pasado algo? -pregunta Mila.

-Nada, tranquila -responde el marido.

Suena el teléfono. Los dos se alteran. El matrimonio piensa que quizá se trata de la policía. ¿Le habrá ocurrido algo a Víctor? ¿Algún accidente? ¿Alguna pelea? Los jóvenes están locos, viven como locos, como dioses sin sentido. Beben, se emborrachan, se drogan, sin percatarse de las consecuencias. Un navajazo, un puñetazo, una muerte... ¡Se oyen tantas cosas! El teléfono insiste. La madre, reza. El padre, blasfema por lo bajo.

-Coge el teléfono, Arturo -le indica la mujer.

¿Y si Víctor está en el hospital, herido, roto? ¡Dios, Dios!, piensa la madre.

-Diga, diga. Han colgado, Mila.

-¿Han colgado?

El silencio se hace insoportable grito. Mila sopla y absorbe la tila que le ha preparado su marido.

Está demasiado caliente. Los dos se miran. Hombre y mujer, madre y padre, Mila y Arturo, dos vidas, una noche.

Zumba la sirena de la ambulancia que pasa.

-¡Una ambulancia, Arturo!

Brama la sirena del coche de la policía.

-¡La policía, Mila!

Se desgañita la sirena de los bomberos.

-¡Los bomberos, Arturo!

La ambulancia, la policía, los bomberos... todos llevan al mismo bebé, siempre bebé para los padres, de 15 años, a algún infierno nublado. Y piensan, Arturo y Mila, en aquella discoteca que se incendió, chamuscando a no sé cuántos jóvenes. O en el accidente donde perecieron unos chavales, o...

Vuelve a clamar el teléfono, a clamar.

-Ponte, Arturo.

-Sí, Mila.

Con tremor lleva Arturo el auricular a la escucha.

-Diga, diga -insiste el corazón del hombre dando tumbos.

Le habla la voz de Pablo Cerecinos, el padre de Amaíta, la niña con la que ha salido a vivir su primera noche Víctor. Le llama preocupado. ¿Sabes algo? No sé nada. ¡Ya tardan! Sí.

Los dos hombres han decidido salir a buscar a sus hijos. Los dos padres recorren las calles de la ciudad. Visitan las discotecas, los bares de copas. Jóvenes sentados en los bordillos con sus litronas y sus vestimentas raras y sus pelambres. Niñas, sin castidad, abrazadas a los besos. Una chavala fumando su porro. Dos que se pelean y gritan. Un joven fraile, revestido como ellos, pretende hacerse su amigo, llevarles al redil de Cristo. Intenta mascarullar su misma jerga. Muchos se ríen de él, de las bobadas que repite fuera de nación. La policía se lleva a unos chicos con coma étílico.

-¡Dios! -exclama Pablo Cerecinos al presenciar todo aquello.

-¡Basura! -blasfema Arturo Zapardiel.

Los dos padres, rendidos, fracasados, regresan a sus casas. Víctor acaba de llegar. Habla con Mila, su madre.

Arturo, dominando su voz para no levantarla en ira y sujetando las manos para no soltarlas en soplamocos contra su hijo, le pregunta afectado:

-¿Por qué has tardado tanto? Nos tenías muy preocupados.

Víctor, sacando de su bolsillo un muñeco de peluche, responde:

-Amaíta y yo hemos estado en las ferias. No hemos hecho nada malo. Sólo jugar y montarnos en las atracciones. Y he traído este muñeco a mamá.

Mila acaricia a su hijo. Más tranquila, le recomienda:

-Cuando vayas a tardar, nos llamas. ¿Lo harás?

Víctor responde:

-Sí, mamá. Tú confía en mí. Yo sé comportarme.

La noche, llueve.



BEEP  **TY**

BEEP, TU TIENDA, EN INFORMÁTICA
C/ Dos de Mayo, 18. Telf: 983 30 24 48 / 47004 - VALLADOLID


Paseo Zorrillo, 30
Telf. 983 33 80 02
Valladolid

Estación de Servicio JET SAN ANTONIO
Avda. Salamanca, nº 25 - Telf. 23 40 46

La imagen como testigo de la historia

El "videotape": un niño puede manejarlo

Y por fin, en este somero repaso de medios audiovisuales al servicio del documental, que tanto puede servir a la Historia como al Turismo, llegamos a la grabación de imágenes en soporte de Video-Tape.

Naturalmente, el Video por su accesibilidad, "hasta un niño puede manejarlo", se está convirtiendo en el medio audiovisual por excelencia.

Muchas son las posibilidades que reúne para su utilización masiva:

- Necesita mucha menos luz que la imagen cinematográfica.

- Puede grabar simultánea o sincrónicamente el audio.

- Las posibilidades de su montaje: Efectos electrónicos.

- La gran versatilidad de sus cámaras.

- La inmediatez de su visionado.

- Frente al ya desaparecido "Súper 8" que se cargaba en bobinas de tres minutos, el sistema de VHS puede alcanzar duraciones de varias horas.

(A este respecto recordemos los entrañables reportajes de bodas, comuniones y bautizos realizados entre amigos o parientes. Cuando se hacían en "Súper 8", que era más difícil, no se grababa el sonido simultáneamente y sólo duraban 3 minutos, la "cosa" se podía soportar. Ahora al grabarse en Video, a veces con la duración total de una cinta VHS y sonido sincrónico, aquellas breves reseñas se transforman en unos latazos insufribles que no interesan más que a sus propios protagonistas).

De momento el Video parece ser el futuro de la imagen aunque día a día surgen nuevos



Una imagen que registra la imagen. Un equipo de la TVE palentina reproduce con su cámara de reportajes la Exposición Hemerográfica del 98 celebrada en Viduerna (Palencia)

sistemas y fórmulas capaces de facilitar, mejorar y aumentar la calidad de cualquiera de los procedimientos al uso.

En el terreno profesional las ventajas del Video son todavía más evidentes. Sobre todo en el área de la luminosidad.

Al ser la imagen del Video mucho más luminosa, la gama de posibilidades de grabación se amplía en un amplio espectro. No se necesitan grupos electrógenos para rodar en exteriores. No hay que desplegar la gran cantidad de focos y reflectores que son necesarios para el cine. Se elimina muchísimo personal de maquinistas y eléctricos.

No es preciso un equipo de cámaras tan complejo como en el caso de la cinematografía

Otro efecto fundamental para la dirección es la inmediatez de la imagen grabada. No es necesario un proceso de revelado. El plano puede comprobarse inmediatamente.

Lo mismo ocurrirá en la postproducción, cuando se edite cada plano en el momento, haciendo las pruebas de ritmo y toda clase de montajes y pruebas que se podrían visualizar inmediatamente para considerarlas "buenas" o cambiar las imágenes y variar el montaje si se califica la edición de "defectuosa".

Hasta tal punto el Video por circuito cerra-

MERMELADA

Helios

EL SABOR QUE NOS UNE.

Actual STHETIC

Imagen - Belleza - Salud

CENTROS de REJUVENECIMIENTO

TRATAMIENTOS ULTIMA GENERACION

Programa de REJUVENECIMIENTO en 45 DIAS (eficacia probada)

FOTODEPILACION POR LASER MEDICO

SALUD FACIAL (MANCHAS Y MARCAS DE ACNE)

SALUD Y BELLEZA CORPORAL (OBESIDAD-CELULITIS)

La Peluquería más ACTUAL

lavado+peinado - 1.200 pts / lavado+corte+tinte+peinado - 3.900 pts

C/ REGALADO Nº12 VALLADOLID Telf. 983 218 739

BEEP, TU TIENDA, EN INFORMATICA

C/ Felipe II, 7

Telf. 983 302 448

C A F É

cats

Centro comercial Las Francesas, local 59

entrada por Héroes del Alcazar

Telf. 983 33 85 13

47001Valladolid

parís

ÓPTICA - FOTOGRAFÍA

C/ Ferrari, 5 983 351 791

Navett Joyeros

Su lojería de confianza

C/ Lonia, 1 983 358 163

FMD

Fundación Municipal de Deportes

AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID

do simplifica el rodaje que, cada vez más directores de cine se sirven de la ayuda de uno de estos circuitos de Video para calcular la planificación que posteriormente se realizará con película cinematográfica.

Por supuesto, al rodar directamente en Video, la instalación del circuito cerrado facilita muchísimo la labor del director que a veces sigue el rodaje a través del monitor. Un monitor que, en este caso, hace las funciones de visor de la cámara. Y que facilitará extraordinariamente el trabajo de los *racord*.

Tiene la gran ventaja de que el director ve, exactamente, lo que se está rodando o grabando. Puede constatar así la calidad del plano, de la imagen, ver como se han comportado los actores. Y tiene la oportunidad de corregir errores y mejorar lo humanamente mejorable

Naturalmente de todos los formatos este es el más fácil de reproducir. La cinta que lo contiene es tan asequible que, como ya hemos explicado, cualquiera puede manejarla. Y el sistema de Video está tan extendido que se puede reproducir en cualquier aparato de cualquier televisión en todo el mundo. Teniendo en cuenta, además que p. ej. en Video se puede reproducir cualquier otro sistema para su visionado y distribución.

Claro que este ya es otro asunto, el de la reprografía, que muy bien podría considerarse como un tema en si mismo.

Hemos dado, así, un vistazo, mejor una opinión apenas un recorrido por los sistemas de medios audiovisuales más habituales, más al alcance del usuario y considerado sus posibilidades en relación con la Historia y el

Turismo, como objetivos a lograr en su más amplia difusión.

Hablamos de la especial complementación de estos dos sistemas, considerándolos como inequívocamente condenados a entenderse.

A continuación hemos considerado el valor testimonial de la imagen.

También hemos estudiado las posibilidades del ritmo y la percepción de los datos.

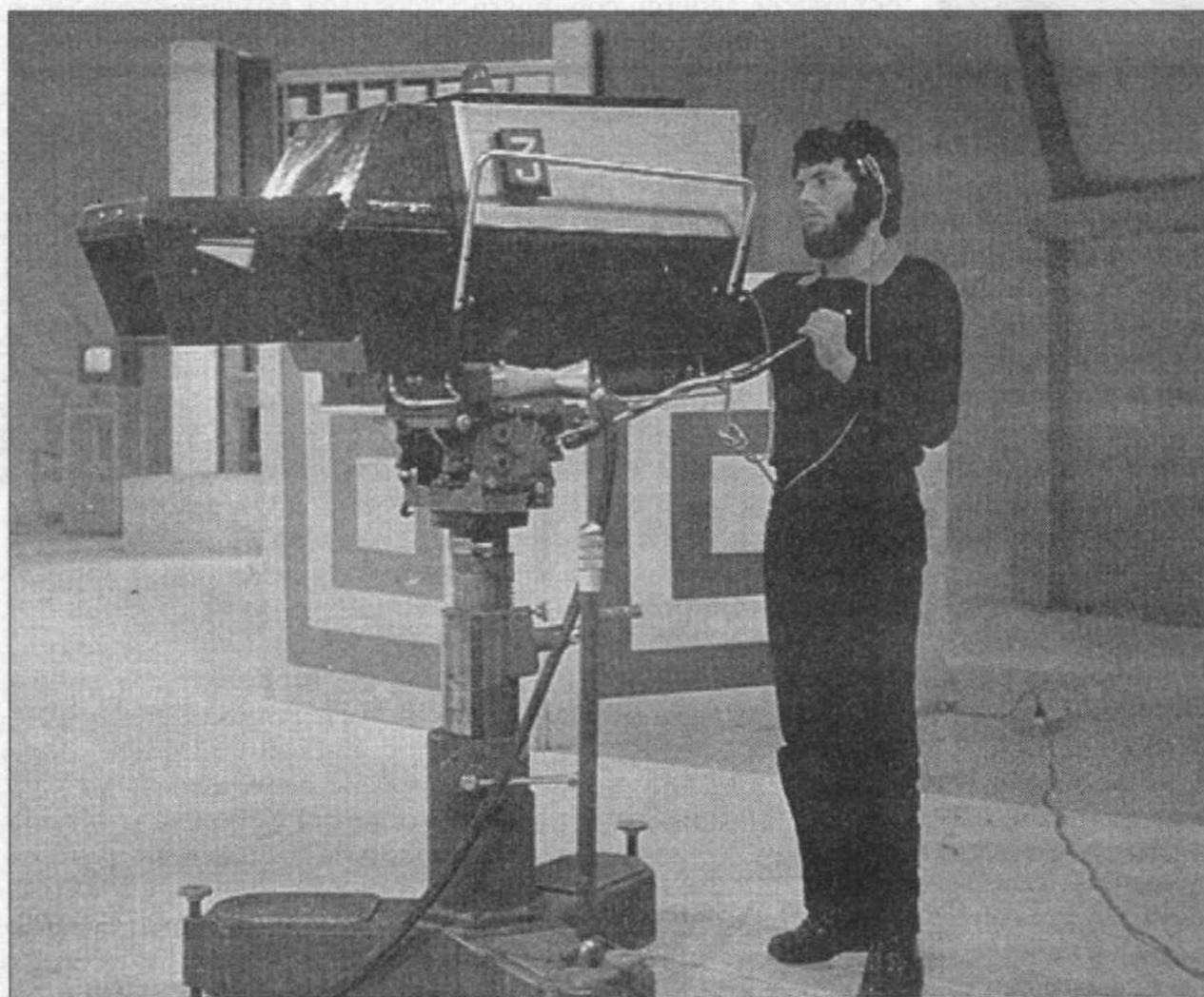
La imagen como testigo de la Historia nos ha hecho saber que "quien tiene la documentación tiene el poder".

El trabajo de investigador de campo, con paneles y diapositivas, nos ha revelado que el interés por la imagen estética no sólo no ha muerto, sino que a veces supera a la imagen en movimiento y al propio Video.

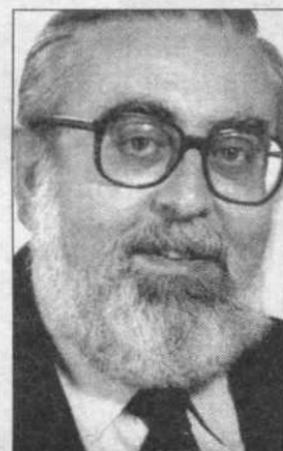
Sabemos también el valor de los archivos. Y hemos aprendido a distinguir entre realismo y realidad.

Y, para finalizar, nos hemos referido también a las facilidades del Video y a la casi infinita gama de posibilidades de su desarrollo futuro.

Porque esta será la base para crear y difundir toda la promoción de nuestra Historia y nuestro Turismo ante los ojos de los espectadores del mundo.



Telecámara grabando un programa en los viejos estudios de Prado del Rey



Juan Antonio Marrero.
Periodista

**diseño
patronaje y
confección
industrial.**

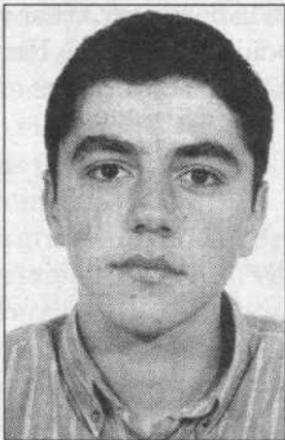
Cánovas del Castillo, 27 - 1º B
Telf. 983 20 19 73

cánovas centro de moda

Registrada como entidad colaboradora en materia de Formación Profesional Ocupacional de la Comunidad Autónoma de Castilla y León.



Universidad a larguísimo plazo



Juan Carlos Navarro
Periodista

en un acuerdo endeble con el Partido Popular, se sentía avasallado por las diferentes propuestas y era incapaz de dar un paso adelante, el definitivo, para lograr que esta idea siguiera su camino. Por su parte, la oposición sólo creía viable su razonamiento, por lo que el acuerdo parecía lejanísimo. Pero hoy, quince meses después de que se iniciara esta discusión, se ha llegado a un acuerdo que considera como lugar idóneo los terrenos donde se ubicaba el Regimiento de Artillería por lo que ese primer envite ha llegado a su fin.

Nadie está contento, ninguno de los partidos ha quedado totalmente satisfecho pero al menos se ha dado un primer pasito hacia el objetivo final. Eso sí, esos terrenos sólo han sido cedidos en parte por lo que el resto del campus deberá colocarse en otro lugar bastante alejado de éste, en el barrio de Nueva Segovia. Se dispersarán facultades cuando todas las universidades de España tienden a unificar y a facilitar la comunicación. Pero tampoco es de extrañar porque en Segovia tendemos siempre a hacerlo todo al revés y sino explíqueme cómo para cubrir poco más de 30 kilómetros se va a construir una autopista, con su peaje y todo, y no una autovía...

Bueno, pero lo de la ubicación del campus sólo es el primer paso porque ahora queda concretar y asegurar la financiación de las obras ya que el edificio del

Regimiento, antigua Fábrica de Paños de Ortiz de Paz, necesita un buen lavado de cara. La Universidad de Valladolid dispone ya de 500 millones provenientes de los Fondos Europeos para el Desarrollo Regional que son a todas luces insuficientes, por lo que ahora empieza la dura negociación entre UVA, Ayuntamiento y Junta de Castilla y León. Imagínense, si para los terrenos han tardado más de un año, para ponerse de acuerdo con dinero por medio no quiero ni pensarlo.

Desgraciadamente, no se acaban aquí los problemas porque claro, el acuerdo que se ha cerrado

lo peor, es que el Ayuntamiento habla de generosidad cuando la UVA ha sido increíblemente generosa escogiendo a Segovia como lugar para instalar el campus por encima de otras ciudades de Castilla y León y aguantando la nefasta gestión de los políticos segovianos.

Todos estos pasos deben darse y van para largo. Luego vienen las obras, el acondicionamiento de las instalaciones... Total, que de pocos años nada, así que los segovianos que tengan pensado estudiar en su ciudad será mejor que se sienten en una silla a esperar, o que paguen un dineral por estudiar en el Colegio Universitario o, peor, por ir



supone el replanteamiento del estudio realizado por los arquitectos para la distribución de las facultades. Como no se han cedido íntegramente los terrenos del Regimiento -tan sólo la zona norte- habrá que repartir los distintos edificios entre dos partes de la ciudad bastante distanciadas. Pero el acuerdo es tan malo que además de no ceder también la otra parte, la zona sur, el Ayuntamiento pide la generosidad de la UVA para que negocie con el Ministerio de Cultura y deje parte de ese pequeño espacio para instalar la Biblioteca Pública, o sea, una manera muy poco sutil de quitarse el muerto de encima, porque la Biblioteca de Segovia es mala en todos los aspectos tanto en el continente como en el contenido. Pero

a la Universidad Privada SEK, donde la intolerancia y el pasotismo hacia los alumnos campan a sus anchas.... Al final, como siempre, se tendrán que ir a Madrid, no habrá más remedio.

De verdad que me gustaría escribir cosas buenas sobre Segovia, me gustaría pensar que esta ciudad no se queda sólo en la fachada de sus preciosos monumentos y en el goce de sus increíbles vistas, pero no puedo. Vamos hacia atrás como los cangrejos y a tal velocidad que es fácil entender por qué Segovia, como otras ciudades castellanas, pierde con paso firme su población. Espero y deseo que algún día los segovianos no tengamos que marcharnos, y ya no para trabajar, sino simplemente para estudiar.

Isabel Guerras, una excelente pianista

Diego Fernández Magdaleno
Director Conservatorio Música Valladolid

En 1979, José Colina escribió: "Nuestra ciudad es inefable. En ella proliferan los artistas, los científicos, los literatos, los pensadores... Pero Valladolid, no se sabe por qué, los ignora. Los vemos por las calles, charlamos con ellos, compartimos la mesa en el café, el asiento en el teatro y, caso insólito, ignoramos sus posibilidades, sus conocimientos, su potencialidad intelectual y artístico. Este es el caso de María Isabel Guerras, profesora de piano en el Conservatorio, de la que -salvo para unos pocos de sus más próximos amigos y compañeros-, los demás ignorábamos sus esplendentes posibilidades de concertista".

Colina, no cabe duda, tenía razón. Y, tristemente, sigue en plena vigencia lo esencial del texto que acabo de reproducir. No así, la parte referida a Isabel Guerras, puesto que es muy conocida en todo el ámbito filarmónico vallisoletano y nadie ignora sus excelentes dotes musicales tanto en el terreno interpretativo como en el docente. El musicólogo Juan Bautista Varela lo señaló así en uno de sus escritos: "El Conservatorio de Valladolid puede estar orgulloso de la excepcional calidad de su profesorado: Isabel Guerras, Frechilla, Zuloaga..."

Isabel Guerras nació en Valladolid.



Cursó estudios musicales en su ciudad natal y en los Conservatorios de Málaga y Madrid, en este último, con el gran pianista José Cubiles, figura trascendental en el terreno interpretativo durante muchos años en la cultura española. La carrera de Isabel Guerras no puede tener mejores antecedentes pedagógicos y, muy joven, obtiene el Primer Premio del Concurso Musical Casino Español de Melilla, gracias a brillantes versiones del *Scherzo en si bemol* de Frédéric Chopin, la *Campanella* de Paganini-Liszt y la *Rapsodia Húngara n.º 2* de Franz Liszt. Se suceden los recitales, con sonatas de Mozart, Beethoven, Chopin, el *Preludio, coral y fuga* de César Franck, la *Fantasia Bética* de Manuel de Falla, *Pour le piano* y *Preludios* de Debussy, piezas de la *Suite Iberia* de Albéniz y un largo etcétera.

Su actividad se amplía con recitales de música de cámara como los ofrecidos con el gran violinista alemán Lukas David o su labor como pianista en la Coral Vallisoletana, con la que ha intervenido en importantes actuaciones y giras de conciertos por Austria o Italia.

Además es muy destacable su trayectoria como intérprete de conciertos para piano y orquesta compuestos por autores como Mozart, Beethoven, Schumann o Rachmaninov, con importantes orquestas y directores como Octav Calleya, Luis Remartínez o Manuel Galduf.

Isabel Guerras ha intervenido en las programaciones de numerosas asociaciones filarmónicas de toda España. En



el extranjero, cabe destacar su importante actuación en la Sala de Cultura de la Embajada Española en París, recital formado con obras de Mozart, Chopin, Rachmaninov, Fauré, Guastavino y Granados.

La crítica ha elogiado unánimemente las interpretaciones de la pianista vallisoletana. Entresacamos textos como el siguiente, firmado por Ángel Luis García Fraile, uno de los críticos más certeros e inteligentes que ha tenido la prensa de nuestra ciudad: "En el Concierto de Schumann actuó como solista Isabel Guerras. Ella fue, sin duda alguna, la triunfadora de la velada, por su brillante lectura de tan extraordinario concierto. Su versión, en definitiva, madura, concienzuda y reflexiva, fruto de una dedicación entusiasta, una técnica completa y una fuerte personalidad. Para ella fueron las mayores ovaciones, que la obligaron a saludar repetidamente, recogiendo así el premio a una labor de enorme mérito".

El gran pianista Miguel Frechilla, a propósito de un recital de Isabel Guerras, escribía: "La sección musical de nuestro periódico no puede pasar por alto esta importante audición protagonizada por esta notable intérprete de sólida formación y singular personalidad como es Isabel Guerras, día a día afianzada en un alto nivel de pianismo exigente, maduro y eficaz".

Tribuna de Castilla y León



Comunicación

Relaciones Públicas

Prensa

Conferencias

Seminarios

Congresos

Exposiciones

Imagen

Publicidad

Diseños Corporativos

C/. Capuchinos, n.º 12 - Bajo dcha 47006 - Valladolid

Tel.983 475 595

Fax.- 983 474 218





¿Q

uién dijo que no existen los milagros? Hoy por hoy están al alcance de su mano. Ya no tendrá que recurrir al santoral, el Xenical, la Viagra o el Propecia son los nuevos santos milagrosos de la medicina moderna, y están ahí, en la farmacia que tiene al doblar la esquina. Y es que la moda de las píldoras milagrosas ha llegado un año más a nuestras vidas y, a puertas del verano, la sociedad española busca desesperadamente el milagro de las pastillas para cualquier tipo de complejos.

Los expertos advierten que no son remedios infalibles, sino fármacos con indicaciones muy concretas que pueden producir, incluso efectos secundarios que comportan un gran riesgo para la salud. Sin embargo, estas advertencias no sirven para evitar un consumo más o menos salvaje de estos productos.

Fármacos que, además, se han ganado el apelativo de "los felices", porque desde su nacimiento los hemos ido convirtiendo en la aparente solución a casi todos nuestros problemas o, al menos a aquellos que, según parece, damos más importancia. La impotencia, la obesidad, la timidez o la alopecia androgenética ya tienen enemigos que combatir. En mayo, con el bañador, el sombrero, las gafas de sol..., asomando a la puerta de nuestro armario, los medicamentos y las dietas milagrosas vuelven para formar frente y poner a nuestros pies esa ansiada felicidad.

Pero, ¿somos realmente los humanos tan ilusos y damos tanta irracional importancia al aspecto físico? Lo que sí me queda claro cada año por estas fechas es que la frontera entre la política médicamente correcta y el consumismo exacerbado de productos farmacológicos parece encontrarse en estos momentos al arbitrio de la dichosa estética.

Y cada año, vuelvo también a pensar en por qué damos tanta importancia al lucimiento de un cuerpo espectacular en verano, única época del año en la que parece preocuparnos un kilo de más, un pelo de menos o un músculo demasiado flácido.

Quizá sea por ello por lo que las revistas llenan sus portadas con cientos de recetas para perder 5 kilos en una semana, (y sin pasar hambre, que es lo más gracioso del asunto). Quizá por eso, los gimnasios y los solarium vuelven a reflejar cien por cien de ocupación. Quizá por eso, las farmacias de toda España vuelven a verse repletas de un público que pide desesperadamente al farmacéutico de turno, como si de un dios se tratara, un pequeño o gran milagro. Quizá por eso los espejos de millones de españoles parecen más desgastados y relucientes que en ninguna otra época del año.

Al menos yo, siempre he pensado que la felicidad está en otras cosas, en otras satisfacciones mayores que la de perder un kilo cada quince días. También me he cansado de escuchar a infinidad de personas diciendo que la belleza de las personas está en su interior, pero la sociedad parece empeñada en demostrarme lo contrario.

Lo peor de todo es que eso es lo que le enseña-

¡Felicidad! consulte con su farmacéutico

mos a nuestros niños, a las generaciones venideras. Para luego llenarnos la boca clamando porque su alimentación se nos ha ido de las manos y se nos han vuelto anoréxicos o bulímicos. Pero ¿acaso no somos nosotros, la propia sociedad, la que, con nuestros ridículos estereotipos de belleza, les empujamos a ese pozo sin fondo?

En España, y supongo que en el resto de países del mundo, pues para eso sí que somos todos iguales, la belleza física y el escultural cuerpo se valoran no mucho, muchísimo. Parece claro que sin una imagen más que aceptable, eres marginado de la sociedad y eso es muy triste, ¿no creen? Triste, pero real.

Así pues, año tras año, sigo preguntándome cuándo seremos capaces de cambiar el chip y nos daremos definitivamente cuenta de que cada cual ha de ser feliz con lo que tiene, más grande, más pequeño, más rubio, más moreno, más alto o más bajo...

La moda de las píldoras milagrosas ha llegado un año más para acabar con nuestros complejos más inhóspitos. La imagen estética socialmente aceptable nos llama a gritos a través de mil y una formas. Pero, entérense, la belleza y la felicidad no están sólo ahí.

Y esta es una verdad, que todos parecemos conocer, pero que muy pocos aciertan a entender. No se trata tampoco de que descuidemos nuestro aspecto físico ni la salud de nuestro cuerpo, que también es importante en una justa medida. Lo importante, en este sentido, es que sepamos separar esa belleza física de la calidad de las personas, que, al fin y al cabo, es lo único que importa cuando se necesita una mano, un hombro en el que llorar, una simple ayuda.

Al menos yo, soy de las que creo que si pensáramos un poco más en el mundo que nos rodea, en la cantidad de personas que tenemos cerca de nosotros y lo muy mucho que merecen la pena. Si pensáramos un poco más en lo bello que es vivir, y no tanto en cuál será el fármaco o la dieta infalible que nos dé un cuerpo de la muerte, todos seríamos mucho más felices y crearíamos una sociedad mejor para quienes lleguen detrás.

Niños de hoy, que pueden agradecernos mañana el haberles inculcado valores positivos y haber contribuido a cederles una sociedad más solidaria y abierta para con los demás. O no.



Natalia Calle
Periodista

La milonga del Pollo!

“Cualquier día le espero. Y se va a enterar”. Mi peluquero está indignado con ‘el pollo’, un pintamonas que pone su alias sobre paredes y verjas de Valladolid. Pero no usa su nombre para firmar textos poéticos, políticos o procaces, qué va. Ni tampoco lo reviste de una tipografía sinuosa ni lo llena de colorines. Sólo pone “pollo!” con un único signo de admiración que imagina que le confiere un acento cosmopolita asombroso. Y por si fuera poco utiliza cualquier soporte para difundir su arte, incluidos los pequeños comercios que le han puesto en busca y captura. A lo mejor soy un retrogrado o no tengo ni idea de arte, pero me parece que este pedazo de creativo callejero se ha dejado por el camino algo de contenido o de estética, y se ha quedado tan sólo con el componente más fastidioso de los grafitis: la sensación de suciedad urbana irreparable que dejan, y el hastío con que nos obsequian a partir de la décima vez que pasamos junto a ellos.

Debajo de mi casa hay uno en el que pone: “porke fueron, somos, porque somos, serán”. Es una pintada que no decía nada de nada desde el principio, pero que ahora se ha convertido en un fastidio insoportable, en una frase vacía que me persigue y me está pidiendo a gritos que coja una escoba, lejía y disolvente y pruebe a ver si se quita. Hasta estoy pensando en escribir algo encima, no sé, algo típico como “si quieres ser titiritero toca con el pito este letrero”, que es una frase mucho más profunda, dónde va a parar.

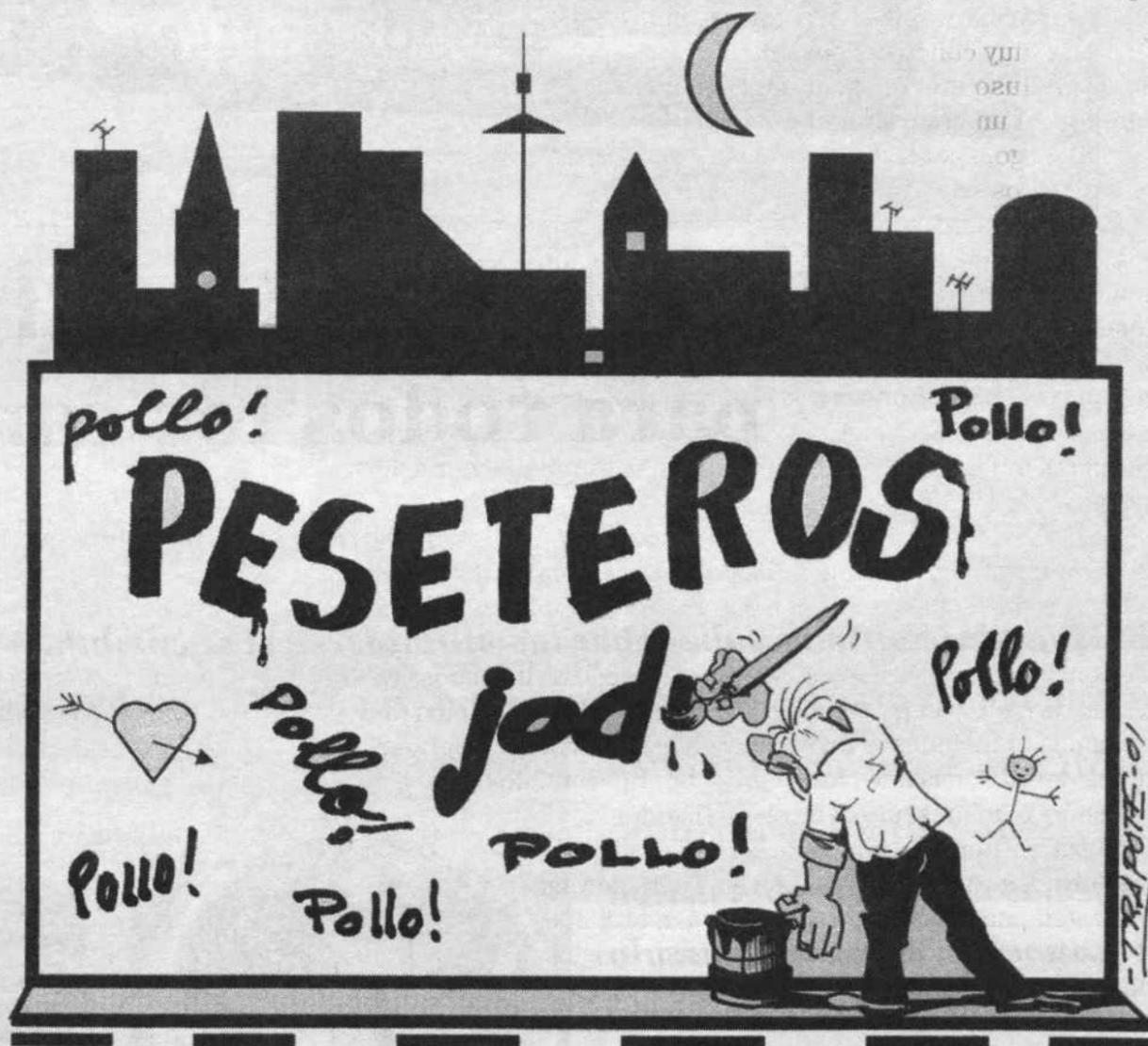
Al parecer el Ayuntamiento se gasta 23 millones de pesetas al año en borrar estas creaciones de pintura y nada, y tiene a cuatro trabajadores en nómina en este negociado. 3.000 grafitis desaparecieron en el 2000. Pero lo malo es que las pintadas no se borran atendiendo a sus contenidos, si no al mérito artístico del edificio que las acoge y a su capacidad de resistencia a lo largo de los siglos frente a la especulación y los explosivos. Es un criterio. Pero si yo fuera responsable municipal (no lo querrá la Providencia) comenzaría por los balbuceos de adolescente necesitado de afirmación del tal ‘pollo’, ese epígono del ‘muelle’ madrileño, otro tipo con spray que, al menos, se esforzaba por conferir a su firma un aspecto retorcido acorde con su alias. Al hipercreativo grafitero urbano de Valladolid ni siquiera se le ha ocurrido coronar sus hazañas con una cresta, un pico o unas alas. Al fin y al cabo, según la filosofía extendida por el mundo por grandes festivales internacionales (tipo Arco o el mercadillo de Usos Múltiples) un artista no tiene que pensar, sólo está obligado a expresarse y a mostrar al mundo su “proyecto”. Y eso es lo que hace el pollo, un creador total contemporáneo, de los “totales” de toda la vida, según la terminología iconoclástica



Rafael Rojas. Periodista

ROS. Parece una protesta política o social, la contundencia del término es innegable. Pero, ¿quiénes son los peseteros? ¿Los gestores de la Universidad o del Colegio Mayor que no reparten la pasta? ¿Los estudiantes extranjeros que se alojan allí y que siempre que se toman un café cuentan el cambio dos veces? ¿Los padres jesuitas del Colegio San José? ¿O los firmantes de la pintada, que pretenden hacer un *mea culpa* público? Ante tal ambigüedad, rogaría a los grafiteros un folleto explicativo. Pero que lo hagan sobre el papel, claro, porque la joya pétrea de la fachada del Palacio de Santa Cruz no se merece perder ni un ápice de su belleza para acoger la explicación de una contingencia tan anecdótica como la que señala esta pintada.

Hay otras, sin embargo, que cuentan con todas mis simpatías. Tanto, que las pondría un piso en la calle Santiago. Hay una, histórica y doble, que siempre me ha hecho mucha gracia. Comenzó con un letrero en el Metro de Madrid que decía en la época de la transición: “Hay que matar al cerdo de Carrillo”, a lo que una segun-



ca del dúo de retratistas sociales que forman Gomaespuma.

Así que, cuando hubiera terminado con ese sucio alias avícola y similares, empezaría con otras combinaciones de palabras que estorban menos. Y es que las pintadas pueden ser un vehículo de expresión inmejorable para el individuo con menos audiencia, con menos posibilidades de explicarse. Aunque yo, personalmente, desde que se inventó la imprenta (¡qué tiempos los de aquellas parrandas con el amigo Guttemberg!) prefiero las octavillas. Pongamos un ejemplo. En un lateral del Palacio Santa Cruz hay, en cuerpo 600, una sola palabra: PESETE-

da frase respondía “cuidado, Carrillo, que te quieren matar el cerdo”.

Pero una pintada también puede contener una buena parte de la iniquidad del ser humano, y esas las tenemos demasiado cerca. Son, por ejemplo, las de los que sitúan en medio de una diana el nombre de uno de sus vecinos, del que se ha atrevido a decir en voz alta que no piensa como ellos. Son las que amenazan de muerte, las que amanecen cargadas de odio en el País Vasco. A ver si hay suerte, y los vecinos de aquella tierra dan un pasito más en estas elecciones para que la erosión de la razón borre de sus calles la sangrienta y dolorosa pintada que dice ‘Muerte’.



HYUNDAI SANTA FE, para todos los caminos

Daniel Domínguez

El Hyundai Santa Fe sabe robar las miradas, en él se combinan los rasgos de fortaleza y resistencia propios de un todoterreno, sin olvidar su elegante diseño. Fabricado por

HMC, su seguridad también ha sido una prioridad. Además de la seguridad activa reconocida, el nuevo vehículo cuenta con columna de dirección colapsable, cinturones de seguridad con pretensores y airbags frontales para conductor y acompañante. El chasis es de estructura de deformación programada con barras anti-intrusión en las cuatro puertas



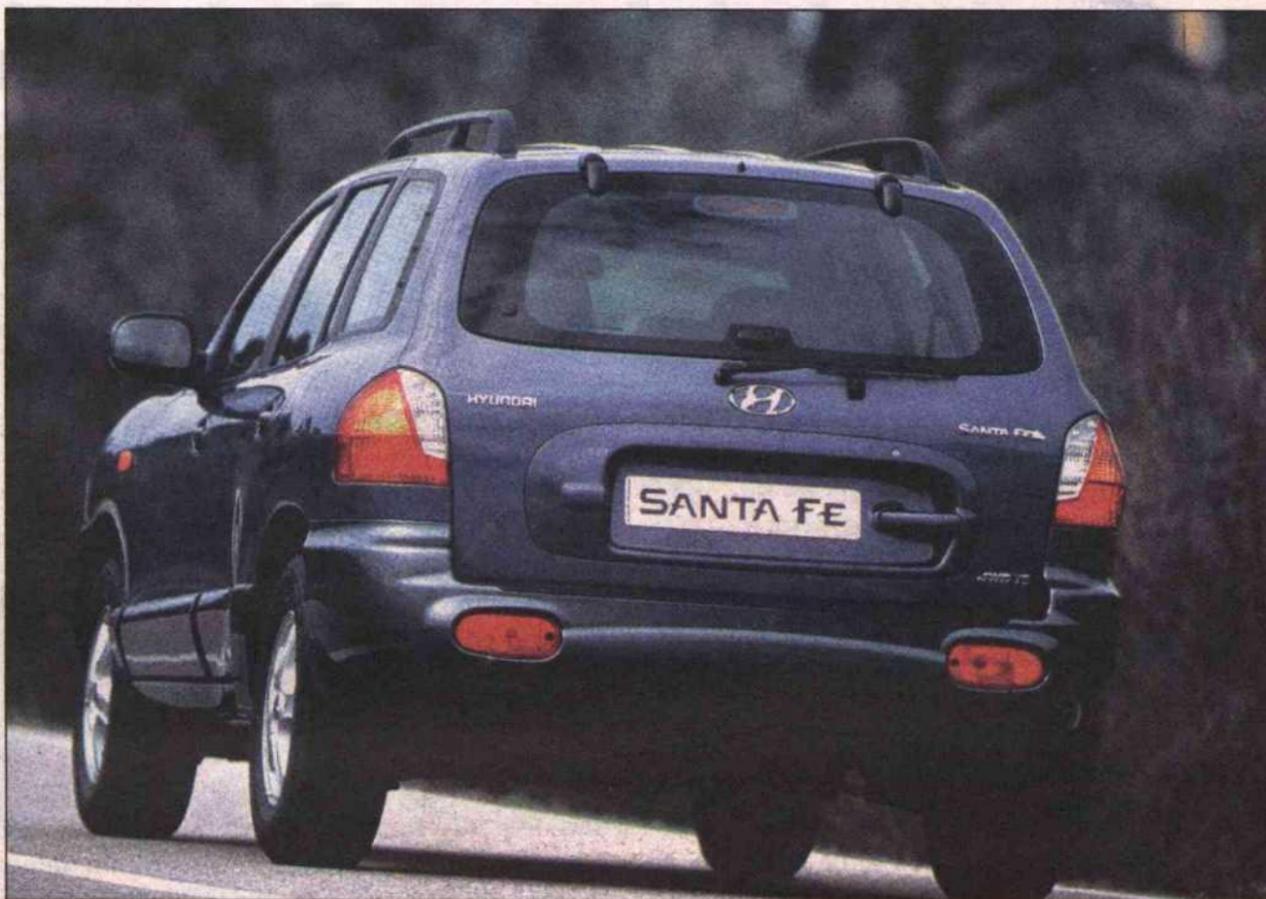
El nuevo Hyundai Santa Fe es fruto de un cuidado estudio de las demandas del mercado europeo y americano, ambos en este caso buscaban un vehículo polivalente, sin renunciar por ello a todo el confort, y la agilidad que puede ofrecer una berlina de alto standing.

Es un todoterreno que brinda un habitáculo equiparable en dimensiones al de un turismo de gama alta, capaz de albergar con el máximo confort a cinco adultos y su equipaje. Todo ello aderezado por algo que se ha convertido en emblemático en los productos de la marca: un completísimo equipamiento de serie, en el que poco se puede echar de menos, y en el que se incluyen el climatizador, los airbags para conductor y acompañante, el sistema antibloqueo de frenos ABS con control electrónico de distribución de frenada EBD, radio CD con mando a distancia y 4 elevallas eléctricas entre otros detalles.

Para animar al Hyundai Santa Fe se ofrece, desde su llegada al mercado nacional, con tres mecánicas diferentes, dos de ellas de gasolina y un tercero turbodiesel de inyección directa.

Los motores de gasolina son un tetracilíndrico de 2.4 litros y un V6 de 2.7 litros. El primero de ellos, dotado de culata con cuatro válvulas por cilindro e inyección electrónica, brinda una potencia de 106 CV. En la versión dotada con este motor, la caja de cambios es manual, de cinco velocidades. El V6 está construido en aluminio y tiene cuatro válvulas por cilindro con inyección electrónica multipunto y ofrece una potencia de 127 caballos.

Pero la gran novedad es la aparición del nuevo motor turbodiesel enteramente desarrollado por HMC en colaboración con Detroit Diesel está dotado de avanzada tecnología en lo que a motores de gasóleo se refiere. Se trata de un 2.0 litros, de cuatro válvulas por cilindro con inyección common rail y turbo compresor también con intercooler, este propulsor brinda 112 CV con caja de cambios manual de cinco velocidades, ofreciendo consumos muy contenidos.



TELEKIOSCO

SELECCIONAMOS FRANQUICIADOS:

Para la implantación de máquinas automáticas de venta prensa y revistas.

NEGOCIO RENTABLE Y MUY SEGURO

Destinado a : vendedores de prensa, empresarios y particulares.

GARANTIZAMOS VIABILIDAD.

solicita información en el fax 986 70 27 11 con tus datos para enviar te dossier informativo por correo.

www.telekiosco.com

jfgalicia@telekiosco.com



Fauna pijotera de nuestra Meseta en dos entregas

Ovidio II

Ella suele ser rubia de bote y su perro sabe de memoria el camino de la peluquería. Es hija de Snoopy y nieta de Margaret Astor. Se suele detectar su presencia por un hedor de perfume *franchise* que nunca sorprende, sólo traiciona, y que además la sirve para marcar el territorio de sus majaderías integrales. Ni que muestres desgana, ni que mires al reloj, ni que digas que se está muriendo tu abuela: su baba vanidosa la hace inmune a todo signo de tedio ajeno. Un arrebatado compuesto de filantropía y cobardía a iguales dosis, nos hace abrirnos de orejas, cruzarnos de brazos y disponernos a escuchar pacientemente unos minutos su verbo grácil y tontuelo, consolándose uno vilmente con eso de que males mil veces más inmensos hay en este perro mundo. Y es así como nuestros tímpanos son violentados y nuestras entendederas flageladas, con una suerte de chorradas que van desde la depresión de su benemérito can, al curso de dos meses de violonchelo al que esta apuntado su niño. Pero he aquí que, en un heroico intento de cambio de tema y como son fechas de puentes y fiestas, recurrimos al siempre socorrido tema de las vacaciones: *¿bueno..., y tú que vas a hacer des-*



de el jueves? Es entonces cuando la síntesis del dislate y la bobería alcanzan su cenit delante mismo de nuestras napias y nos obsequia con sus mejores frutos, pues la amiga se nos transforma, así como si nada, en toda una sevillana. reina de la Feria de Abril: para empezar nos pone acento andaluz, -a pesar de que es nacida y criada en un pueblito abulense-, y luego nos cuenta que se nos va a cantar rocieras a una caseta a la que les han invitado el jefe de su marido y en la que se puede encontrar a cantidad de gente famosa, de esa que gana dinero cuando cambia de novio. Y para colmo, delante también de nuestras narices y de las de la estatua de Don José Zorrilla, que no anda lejos, nos cuenta que los castellanos somos muy secos y no tenemos gracia; que las sevillanas son una danza profunda y rica en comparación con las horrendas jotas y que los sevillanos y sevillanas son más esbeltos que nosotros... ¡Arrea que decía mi abuela!

II

El suele ir pegado a unas gafas de sol de diseño aunque sea invierno a las siete de la tarde. Se sienta en una terrazita con un vermouth interminable y saca la caña de pescar conversación. Se levanta para saludarnos como si hace siglos no nos viéramos y nos invita a sentarnos entre él y su maletín de ejecutivo, en el que abundan más clínex que documentos. Su móvil suena cada tres minutos con la musiquilla del séptimo de caballería adulterando nuestra conversación. Nos habla de lo estresado que vive y de lo que viaja a Madrid. Dice que no tiene vida familiar pero su rostro irradia una felicidad insultante. Como es experto en todo, también lo es en gastronomía y nos empieza a hablar de marcas de caldos de la Rioja que, según él, por lo visto enólogo de nacimiento, son muy superiores a los de Ribera del Duero. Él, que es misericordioso, tiene el detalle de salvar, al menos, al Vega Sicilia, pero, por supuesto, conoce algún Rioja que no tiene nada que envidiarle. Ni que decir tiene,



que los blancos y los rosados de la tierra son considerados por su eminencia como hermanos pobres del peor de lo de allí arriba.

Tras la lección magistral de enología, pasamos a las viandas. Por lo visto aquí no hay ningún restaurante como en Madrid, ni se come como en el norte. La gente, claro está, es mejor, más *guay*, porque aquí *no hay nada, de nada...*

Cuando uno habla con estas personas, que ha menudo son nuestros vecinos de toda la vida, criados aquí, no sabes si ponerte triste o sentir vergüenza. Triste por ver como la ignorancia va ganando terreno en lo más íntimo de nosotros y nos va haciendo seres desarraigados de allí donde nacemos. Vergüenza por ver lo poco que nos queremos y lo poco que nos importamos. Convertidos en quijotillos de tres al cuarto, sumidos en nuestro egoísmo y en nuestras frustraciones vitales, nuestra sensibilidad histórica se asemeja a la de un elefante marino frente a un cuadro de Rafael. Es la emigración de las almas, tan mala o peor que la otra emigración que nos castiga. Es la emigración sin regreso de la memoria de la tierra. Como dice nuestro director: *Castilla es lo nuestro, ustedes dirán*. Y yo añado: ¡pero díganlo con sentido, coño!

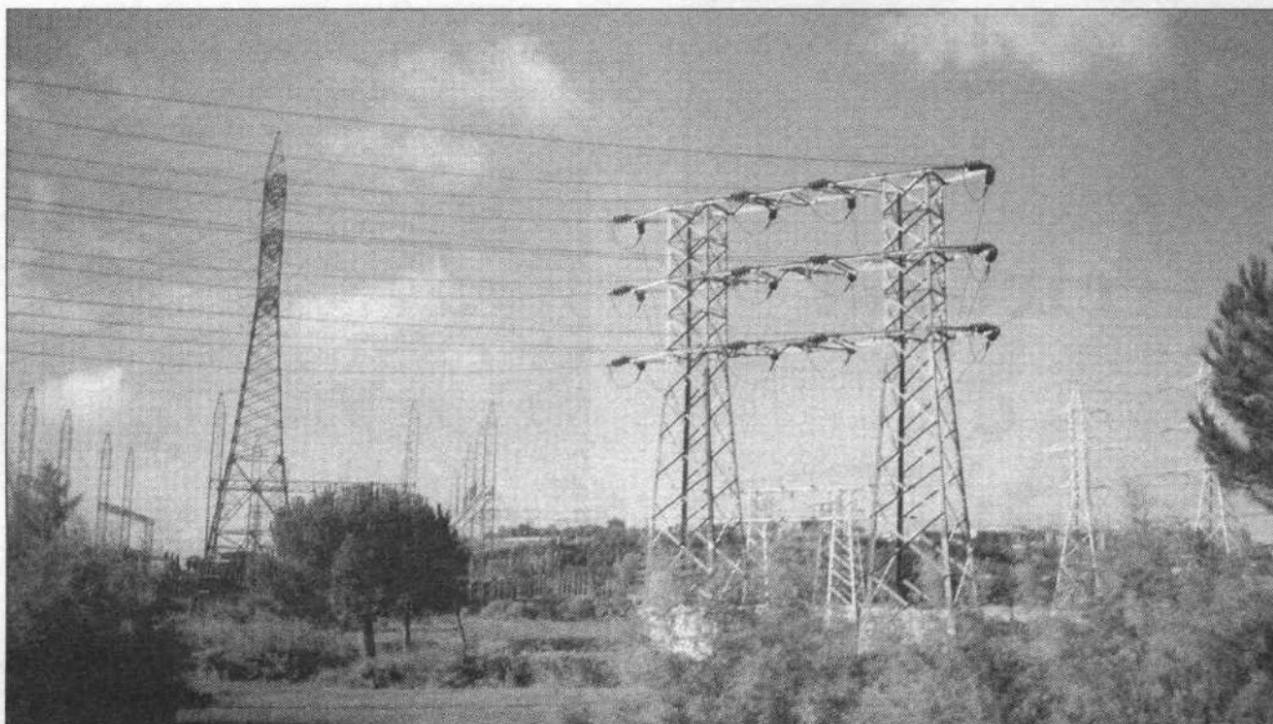


PINTURAS DECORACION POLO

GOTELET - ARPILLERA - RALLADOS
TEMPLE LISO, PICADOS Y BAÑADOS

Calle Norte, 12 - 2º I
Teléf 983 47 17 97
47007 VALLADOLID

Energía eólica: la fuerza del viento



Flaviano Casas
Master Medio Ambiente

El desarrollo productivo y consumista a ultranza ha desembocado en el uso generalizado de la energía; y dentro de las posibilidades del uso racional de las fuentes energéticas, debemos destacar la Solar y la Eólica.

España está en condiciones de ofrecer enormes posibilidades. Lo mismo, los vastos territorios de Castilla y León; pero dentro de "un marco Regulatorio" que ordene y ponga freno a la fiebre "molinería" que se entiende por algunas zonas, concretamente por la encantadora Montaña Palentina.

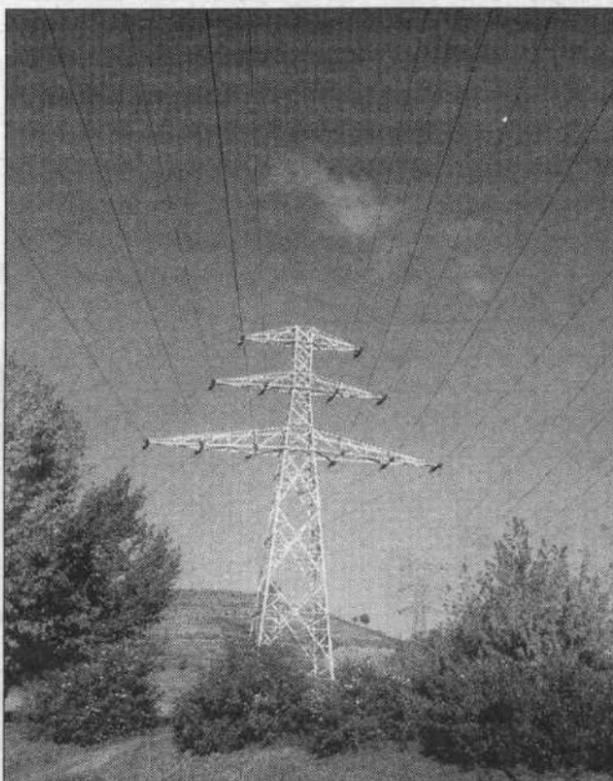
Hay que fijar objetivos concretos que, en todo caso, excluyan las agresiones ambientales y paisajísticas. Asimismo, se debe acabar con la política de subvenciones a las Centrales Nucleares y de combustibles fósiles, para impulsar las energías limpias. Por otro lado, las Compañías Eléctricas deberán aceptar y apostar por este tipo de energía, y los Gobiernos no podrán mantener por más tiempo los obstáculos que impiden el acceso y promoción de la energía eólica.

Castilla y León, debido a las condiciones naturales de su territorio, posee excelentes cualidades para desarrollar la fuerza del viento. Por ello, no debemos pasar por alto el Informe Internacional que obra en poder de Greenpeace, la Asociación Europea de la Energía Eólica, y el

Foro para la Energía y el Desarrollo. Dicho Informe presume la creación de 250.000 empleos en Europa, reduciendo las emisiones de CO² en el mundo, en más de 10.000 millones de toneladas.

Vemos, por tanto, como se plasma la capacidad de ahorro y el abanico de eficiencias en todo el ámbito de las energías renovables, en este caso la eólica. Consecuentemente, no se puede ya obstaculizar el acceso imparable de la fuerza del viento: fuente de energía imprescindible, fácil de manejar, de gran potencial, y capaz de alcanzar en el plazo de veinte años un segmento de producción equivalente al 10% de la electricidad mundial, según revela el Informe "Viento, Fuerza 10".

Por tanto, la energía eólica es una buena fuente energética, pero debidamente regulada; ya que Castilla y León aporta enormes recursos energéticos a España, concretamente al País Vasco, y no recibe nada a cambio. Nuestro territorio es ya un bosque de gigantescas torretas eléctricas, de campos magnéticos, de



centrales nucleares, de "molinos" eólicos, de escombreras a cielo abierto, de grandes chimeneas "térmicas" que precipitan lluvia ácida por doquier. De proyectos de Plantas de Cogeneración: aceites usados, ruedas, cardos, paja, purines de granja, vinazas de alcohólicas, y otros desechos nada saludables que se barruntan quemar en cementeras, incineradoras, etc., con capacidad reconocida para la dispersión de dioxinas.

Nuestros ríos son retenidos en continua sucesión de presas, enterrando los fértiles valles y las más variadas formas de desarrollo multifacético. Mientras tanto, la capacidad energética de nuestra región y todo su potencial, se desplaza a otras regiones, arrastrando a su vez la fuerza de trabajo y el capital intelectual.

¿Qué principios ordenan y regulan los recursos naturales, los recursos energéticos, la justa distribución de la riqueza, en una histórica, rica y vasta región como la nuestra, agotada en sí misma, convertida ya en desierto humano, con la única oportunidad para los jóvenes de abandonar la tierra de sus antepasados? Es justo pensar en los peligros que amenazan la Tierra, y a la propia Humanidad, debido a los gases contaminantes del petróleo y otros combustibles fósiles. Las catástrofes marinas, como la producida por el Erika, y todas las mareas negras habidas y por haber en los océanos, ocasionadas por barcos-chatarra con "bandera de conveniencia", cuyas consecuencias todos conocemos (incluida la del cambio climático), nos obligan a ser solidarios, pero no tontos. Y, aunque apostamos por la energía limpia que preserve este tipo de desastres, debemos ser conscientes y responder comprometidamente a ese capitalismo, cuyos mayores enemigos son la propia avaricia y los salvajes métodos que emplea para conseguir sus fines lucrativos.

Para cambiar las formas de energía, hagamos patente nuestra energía anímica, personal y colectiva. Este es el mejor legado que podemos dejar, enarbolando la férrea voluntad de lucha por defender la Naturaleza y la Vida

“2000 años de la cirugía de la catarata”



*Inmaculada de la Calle
Responsable del Museo IOBA*



Valladolid en la sala de exposiciones de la Casa Revilla de la Fundación Municipal de Cultura. Posteriormente viajará a varios municipios de la provincia: Medina del Campo, Iscar, Villalón de Campos y Olmedo, siendo incluida en el programa de exposiciones de la Diputación de Valladolid.

La opacidad del cristalino es más conocida con el nombre de “catarata”. Esta afección ocular que puede llegar a ocasionar la ceguera, aparece generalmente a partir de una cierta edad, siendo la operación de cataratas la intervención ocular más frecuente de cuantas se realizan en Oftalmología. Por su interés para un sector amplio de la población se ha querido potenciar el carácter didáctico de la exposición añadiendo varios paneles explicativos relativos al funcionamiento del ojo, la función del cristalino así como una descripción de la facoemulsificación mediante ultrasonidos, procedimiento operatorio que en la actualidad ofrece un alto grado de eficacia y seguridad para el paciente.

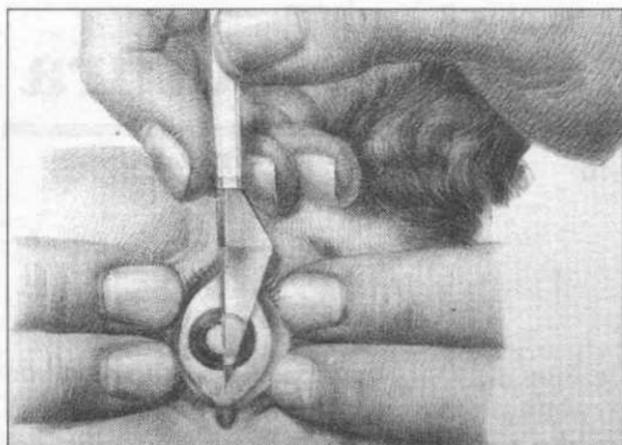
La catarata es un padecimiento bien conocido en la antigüedad aunque los escasos



conocimientos de la anatomía y fisiología del ojo hicieron pensar durante siglos que se trataba de una especie de tela o humor que cubría el ojo e impedía el paso de la luz. El procedimiento empleado para eliminar la catarata y recuperar la visión recibía el nombre de “depresión” o “reclinación” y consistía en empujar el cristalino hacia el interior del ojo por medio de una aguja. Las primeras referencias escritas se atribuyen a papiros egipcios, así mismo, ciertos artículos del Código de Hammurabi (1750-1780 a.C.) parecen referirse a esta práctica quirúrgica, aunque el texto más antiguo que con seguridad describe una operación de cataratas pertenece a un libro de medicina indú cuya fecha se sitúa en torno al siglo VIII a.C. En el mundo occidental la primera descripción es recogida por el enciclopedista latino Aulio Cornelio Celso en su libro “De re médica” en el año 30 d.C.

Los temas oftalmológicos fueron desarrollados por los autores islámicos al asimilar y enriquecer la tradición clásica con aportaciones de la tradición oriental. Destaca entre ellos Abulcasis, nacido en Medina Azahara en el año 936, autor de una enciclopedia médica en treinta libros cuya influencia superó los siglos de la Edad Media. En el último de ellos, dedicado a temas quirúrgicos, se incluye la cirugía de la catarata. Los oculistas hispanos, frecuentemente judíos conocedores de la tradición árabe, alcanzaron un gran prestigio al servicio de los reyes cristianos.





En el Renacimiento aunque existe un mayor conocimiento sobre la anatomía del ojo, la práctica de la cirugía se separa de la medicina y se convierte en un oficio ejercido por empíricos o artesanos médicos. La cirugía de la catarata era considerada demasiado arriesgada por médicos y cirujanos por lo que estas intervenciones eran llevadas a cabo por especialistas itinerantes, sin ninguna formación médica a los que se conoce con el nombre de "batidores de cataratas".

Aunque en el siglo XVIII se crean los primeros Colegios de Cirugía, esta intervención continua en su mayor parte en manos de especialistas ambulantes con alguna o ninguna formación científica. En 1749 Jacques Daviel realiza la primera extracción de la catarata, estableciendo un procedimiento y un instrumental específico para este fin. El éxito de su trabajo le llevo a recorrer muchos países europeos. Por orden de Fernando VI visitará España para enseñar esta técnica a los cirujanos españoles.

A lo largo del siglo XIX se perfecciona la extracción extracapsular de la catarata propuesta por J. Daviel. Básicamente consistía en abrir una vía de acceso al interior del ojo y abrir la cápsula que envolvía el cristalino para extraer las masas opacas de su interior. En la segunda mitad del siglo la introducción de la antisepsia y el empleo de la anestesia local con cocaína contribuyeron a mejorar los resultados de esta intervención.

En 1917 Ignacio Barraquer presenta una nueva técnica de extracción intracapsular, es

decir, la extracción total del cristalino incluida la cápsula, mediante el empleo del generador de vacío y la cánula ventosa inventados por él. Los siguientes avances aplicados a la extracción intracapsular fueron el empleo de la enzima alfaquimotripsina por Joaquín Barraquer en 1957 y la crioextracción en los años 60.

La facoemulsificación es el último paso en la evolución de esta práctica quirúrgica y supone la vuelta a un procedimiento de extracción extracapsular de la catarata.

El museo de Oftalmología Dr. Saracíbar



El museo reúne libros, tratados, instrumentos y aparatos relacionados con la práctica de la Oftalmología mayoritariamente empleados a finales del siglo XIX y principios del XX. Creado en 1995 lleva el nombre de José María Saracíbar que donó una gran parte de los fondos del museo. Posteriormente se han incorporado nuevas aportaciones de instituciones y particulares. A la familia Saracíbar pertenecieron tres generaciones de oftalmólogos que ejercieron en Valladolid esta especialidad médica, Cipriano Alonso Díaz, abuelo materno de José María Saracíbar, fue li-



cenciado en Medicina por la Universidad de Valladolid en 1871. Luís de Saracíbar se licenció en esta ciudad en 1898. Sus hijos, Luís, licenciado en medicina en 1928 y José María Saracíbar en 1933. A los fondos del Museo se unen recuerdos personales de una vida dedicada a la Oftalmología.



Cipriano Alonso Díaz. Abuelo del Dr. Saracíbar

Teléfono
OTAL
 C/ Puente Colgante, 2 Telf: 983 456 091
 (Estación de Autobuses) Fax: 983 456 093

Cupula Café
 Tu nuevo Café en el Centro
 Duque de la Victoria, 14
 983 208 896

HOTEL CONDE ANSÚREZ
 CONVENCIONES
 BANQUETES
 Avda. de Gijón, 100
 983 015 500 · 983 362 310
 Fax 983 015 501 · 983 362 310
 VALLADOLID
 hotel@condeansurez.com

ALVAREZ REA S.L.
 ELECTRICIDAD
 50 AÑOS a su servicio
 El "Super" DE LA ELECTRICIDAD
 Paseo Zorrilla, 47 983 232 560
 VALLADOLID

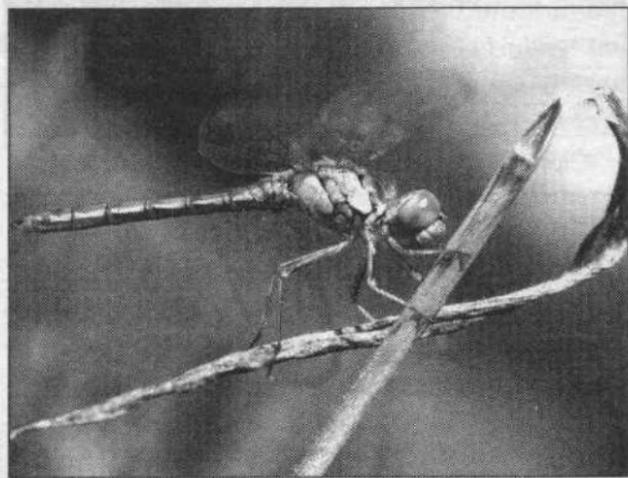
- Super Ofertas -
 - Bobina de 100 CD's, 11.500 Ptas.
 - 10 CD's Pioneer, 1.700 Ptas.
 - Flexos desde 1.800 Ptas.
 - 10% Dto. en equipos fluorescentes y material eléctrico (mecanismos, bombillas...)



Carlos Bustamante

Francis Collins, director del proyecto público sobre el genoma en EE.UU., y Craig Venter, presidente de la empresa privada Celera Genomics, han presentado en conferencias de prensa simultáneas en París, Tokio, Washington, Berlín y Londres el alcance actual de sus estudios en lo que llaman el "libro de la vida".

Aunque reconocen un largo camino por recorrer en lo que vaticinan *revolución de la biomedicina en el siglo XXI*, hacen afirmaciones realmente impresionantes. Basado en ellas, el ministro francés de Investigación Schwartzenberg dijo que "la publicación de la secuencia del genoma, era *un mal día* para los racistas y xenófobos, ya que rebela *que todos los humanos somos idénticos en un 99,9 %*". Mal día, digo yo, para Arzalluz y sus corifeos; más les valiera deshacerse de sus D.N.I. vascos, antes de que si se confirman, como parece, tales estudios, hagan aún más el ridículo de lo que en la actualidad lo están haciendo.



A pesar de que según Collins su borrador es sólo *el final del principio*, Venter se expresó con claridad cuando afirmó, rotundo, que "una de las lecciones más importantes aprendidas durante estos últimos meses ha sido *la de que el entorno es tan importante como nuestro código genético en la aparición de enfermedades*". Otra idea condenada a un destierro definitivo, afirma también Venter, es que no existen

El libro de la vida: otra lectura

genes buenos y genes malos sino genes interconectados a diversos niveles y en diferentes estados de sensibilidad a posibles perturbaciones. "La noción de que un gen equivale a una enfermedad, ha saltado por la ventana".

Sin que puedan sacarse conclusiones definitivas y apoyado únicamente en lo manifestado por los científicos citados, aventuro lo que tal vez sean sólo meras conjeturas y que, tras posteriores estudios, pueden venirse abajo como un castillo de naipes. En tanto esto no suceda, ¿no será, digo, un error la *disculpa* de que hay quien lleva en los genes la tendencia, al alcoholismo, la homosexualidad...? Si fuera cierto que en un 99,9% todos somos idénticos, ¿por qué unos sí pertenecen y otros no a los "colectivos" dichos? ¿No será, me vuelvo a preguntar, que es el *entorno*, en tantas ocasiones no encontrado sino *buscado* en un estilo de vida ("no te privas de nada" o vicio desenfadado), el que, por lo general, hace caer en las referidas *enfermedades*...?

¿Hasta qué punto serían entonces admisibles, y no ya desde el aspecto sólo moral sino

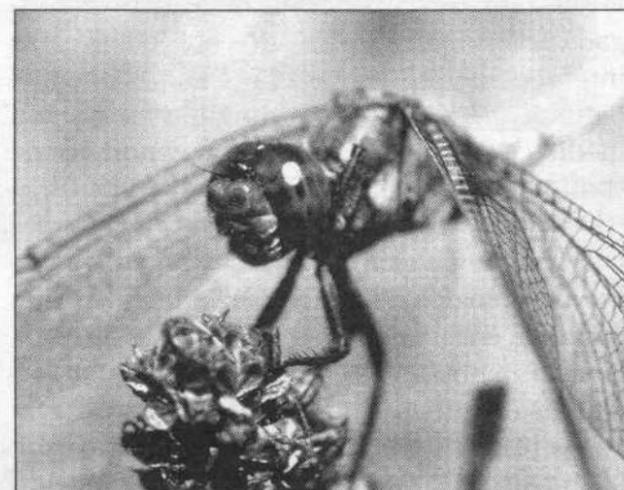


también genético, las exigencias y pretendidos derechos, por ejemplo, de los matrimonios "contra natura"? A la vista del reciente descubrimiento, me permito exponer como duda razonable esta *nueva lectura* de un libro que, en período de gestación, se presenta en verdad apasionante.

Si tan parecidos somos, incluso al ratón, al gusano o a la mosca del vinagre -en algunos casos, dicen, con diferencias de muy pocos genes-, ¡vaya mazazo para la soberbia superioridad humana de los que se creen casi dioses!; y ¡qué decepción para los que desprecian a sus semejantes (nunca mejor dicho) por su origen, el color de la piel o el Rh de su sangre...! ¡Qué motivo tan contundente y a la vez científico, para que cuantos niegan la existencia de otra Vida, reconsideren con una *nueva lectura* lo que afirman dice este "libro"!

Si tan parecidos somos, insisto, a otros animales, incluso a los más viles, buen momento, creo yo, para pensar que el *homo sapiens* lo es,

porque Alguien Superior le infundió *algo* que realmente marca las diferencias. Buen momento, también, para que cuantos se dicen ateos, se planteen seriamente que ese Alguien Superior existe; y por Él, lo que marca las diferencias. Con una lógica aplastante para el creyente, que no necesitaba más argumentos y que sin embargo ahora tiene, ese elemento no es otro sino el *alma*: "soplo divino", que Dios in-



Fotos Rafael Álvarez Cacho

fundió en el hombre y le concede el privilegio, único, de acceder con ella a la Vida para la que fue creado. Alma con la que junto a su cuerpo configuran al ser humano: imagen y semejanza de su Creador.

Es una gozada atisbar, con fundados indicios apoyados, además, en la ciencia, que nuestro fin último no es el de la pobre mosca del vinagre, del ratón, del gusano, del chimpancé...; tampoco el de las vacas locas, que acaban, ¡para siempre!, su andadura, hechas cenizas en el horno de las cementeras o en el más *humano* de las plantas incineradoras. Es una gozada atisbar, con fundados indicios apoyados, además, en la ciencia, que, aun incinerados o enterrados, igual que ellas, somos y seremos diferentes; con el mismo cuerpo, mas en un nuevo Edén, al que tendremos acceso si hicimos buen uso de nuestra "libertad". Motivo de otra *nueva lectura*, por ser como es la del hombre, y que ni por lo más remoto la tienen similar las moscas y demás *bichos*. Lugar que será nuestra morada definitiva si usamos bien de tan extraordinario don; ojalá que el ¡para siempre! no sea en otro distinto de este Edén. Pues *manque* nos pese, los creyentes tenemos muy claro (porque lo dijo repetidas veces en el Evangelio el propio Cristo) que el Infierno desde luego existe. Si fuera de los que lo ponen en duda y creen a los que tergiversaron las palabras del Papa, por si acaso..., yo, *me ataría los machos*.

Pasada esta vida-único tiempo de merecer-, *las reclamaciones*..., como "de coña" dicen los militares, ¡al maestro armero!

El último grito:

Los pueblos en Internet

Francisco Pérez Garzón

He desistido ya de contar el número de artículos que en diversos medios plantean el abandono de los pueblos y sus causas. El caso es que todo sigue igual. Y, aunque la cosa es clamorosa, sólo de vez en cuando se percibe algún atisbo de solución que nos habla de la puesta en marcha de tal o cual proyecto que, por fin, acabará o al menos paliará

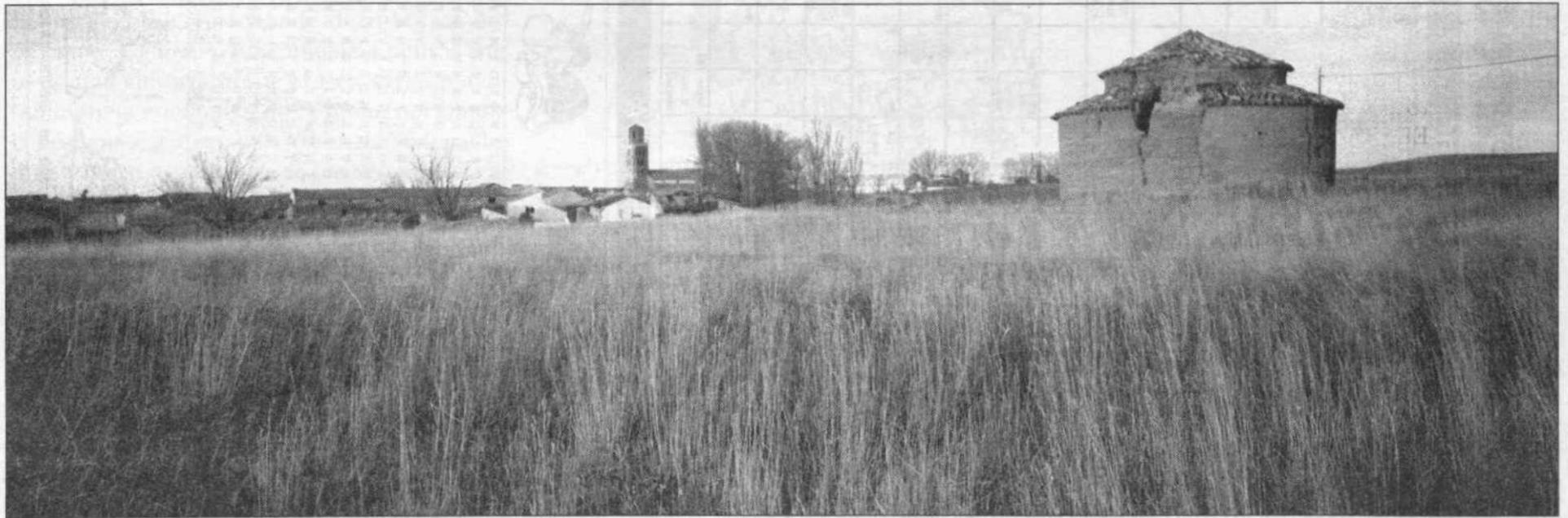
curiosidad esperanzada en el mejor de los casos y, las más de las veces, con una fuerte carga de escepticismo.

Por contra, a mi modesto parecer, son dignos de encomio los desvelos de esas personas -pocas desgraciadamente, porque si fueran muchas otro gallo cantaría- que, como quijotes, vienen luchando denodadamente contra los molinos de viento de la soledad y la in-

Senador, ponen en evidencia sus propias contradicciones, echando por tierra estos proyectos.

Y me viene ahora a la cabeza en relación con lo que acabo de decir, los duros comentarios vertidos por un lugareño en uno de esos periódicos locales en el que, invitado a colaborar, mostraba su escepticismo en una carta abierta dirigida al director en la que, entre otras cosas, se preguntaba: ¿En

Por eso uno viene observando con cierto regocijo algo inimaginable todavía no hace mucho: por iniciativa de las instituciones en algunos casos, y en otras, a título particular, vienen apareciendo numerosas páginas *web* en la pantalla del ordenador en las que se detalla con cierta minuciosidad la historia, la situación y los atractivos de estos pueblos, añadiendo, incluso, fotografías y mapas.



rá la actual tendencia negativa. Pero sólo se trata de espejismos porque la realidad es muy otra.

A pesar de todo, continúa la insistencia de quienes, inaccesibles al desaliento, persistimos en ello con contumacia, arrogándonos acaso una actitud que compete exclusivamente a los moradores de los pueblos afectados, con el convencimiento de que éstos, pocos y viejos, ya no luchan y, sin fuerzas ni ganas para hacerlo, se limitan a contemplar estas inquietudes con

comprensión, en una labor callada y silenciosa, afanándose en buscar y sacar a la luz los símbolos casi perdidos de la identidad de su pueblo mediante la recuperación de su historia, las viejas tradiciones, o estimulando iniciativas turísticas o pequeños negocios. Y se sirven para ello, por ejemplo, de la edición de un modesto periódico o revista local a veces sacado a la luz en medio de los ácidos comentarios de quienes sintiéndose seguidores fervorosos de Julio

realidad interesa ya a alguien del pueblo, y más a las nuevas generaciones, alguien o algo de lo que hubo, de quien estuvo, o de lo que hizo...? Un No rotundo era la contestación que se daba a sí mismo, para terminar su perorata, mostrando su agradecimiento al mentor de la publicación, por el trabajo y el esfuerzo realizado para que *todo "este pequeño mundo" que es un pueblo, tarde un poco más en venirse abajo.*

Es cierto que la cosa tiene un punto de surrealista porque imaginense ustedes la cara del señor Nemesio cuando le digan que su pueblo ya sale en Internet. Pero lo de menos es que esta información tenga el carácter selectivo que le da el medio utilizado; de lo que se trata precisamente es de servirse de lo más moderno, de llegar a donde no se llega por otros medios, el último grito, para que los pueblos no queden reducidos a eso: meras imágenes virtuales.

OBRA ORIGINAL

ENMARCACION DE CUADROS



**MIGUEL
ANGEL
SORIA**

Oleos - Acuarelas - Grabados - Plumillas
Retratos de encargo - Regalo de Empresa
Todo tipo de encargos.

ESTUDIO - TIENDA
Tfno. (983) 39 81 32
Angustias, 9
47003 - VALLADOLID

Temas originales de : Valladolid, su provincia y toda Castilla y León

PASATIEMPOS

AUTODEFINIDO

Autodefinido crossword puzzle grid with clues in Spanish. Clues include: 1. TEMA DE LA OBRA, 2. TIPO DE MADERA, 3. TIPO DE MADERA, etc.

SOPA GRAFICA

Graphic word search puzzle featuring illustrations of a rabbit, a dinosaur, a turtle, and a bird. A list of letters is provided for the search.

TEST NUMERADO

Numbered dot grid puzzle for testing numerical skills. It consists of a grid of circles, some containing numbers from 1 to 16.

CRUZADA GRAFICA

Graphic crossword puzzle with illustrations of a rooster, a person, and a bird. The puzzle is integrated with the drawings.

SOLUCIONES

Solutions section for the puzzles, showing the completed crossword and word search grids.

CRUCIGRAMA

Standard crossword puzzle grid with numbers 1 through 10 indicating starting positions.

HORIZONTALES:

1.-Parte de la flor. Vestidura de magistrado. 2.-Piedra sagrada. 3.-Habitáculo. Argolla. 4.-Poemas líricos. Sacerdotes. 5.-Atrevidos. Símbolo químico del bario. 6.-Voz de mando militar. Cosa sin importancia. 7.-Prohibir. Momento. 8.-Agarre. Queridos. 9.-Abreviatura de litro. Astuto. Matricula catalana. 10.-Puesta de sol, plural. Catedral.

VERTICALES:

1.-Ladronzuelo. Gernizó. 2.-Los que aran. Matricula gallega. 3.-Montes budistas. Tejido. 4.-Símbolo químico del yodo. Bañado de yoga. El uno en los naipes. 5.-Emperador ruso. Bañado de oro. 6.-Parte del zapato. Posesivo, plural. 7.-Matricula castellana. Utilizarán. 8.-Rezar. Cubos con puntitos. 9.-Gancho de hierro para colgar cosas. Vocal suave. 10.-Ría gallega. Capital de Noruega.

PALABRAS ENGAZADAS

Interlocking word puzzle where words share letters. Words include: TPUTIRA, ENA, OSS, TA, M, R, S, AN, S, A, B, C, N, U, R, M, R, S, L, A, E, O, S.

HOROSCOPO

ARIES. No deje que sus emociones le vivan a su lado... LIBRA. Expansión vital, tendrá facilidad para la expresión de sus afectos... ESCORPIO. Un poco de humildad y sensibilidad sería una buena consejera... SAGITARIO. Con los amigos de siempre podrá disfrutar de una velada muy estimulante... GÉMINIS. Período de mucha actividad, pero más bien en casa... CÁNCER. Está sometido a una situación de mucha actividad... LEO. Gastos en un viaje... VIRGO. Se sentirá muy estimulado a la acción...

FORMAPALABRAS

FORMA DE RESOLVERLO: Eliminando una de las letras de las casillas y añadiendo la del recuadro claro, forme una palabra con las letras restantes de manera que totalice la cantidad que marca el recuadro oscuro.

Word formation puzzle grid with letters and numbers. Clues include: 1. CALIDA, 2. ROTURA, 3. ROMERO, 4. TIMBRE, 5. LARGEN, 6. CULOTE, 7. METANO, 8. CANADA, 9. ENZIMA, 10. CORZOS, 11. ELUDIR, 12. BRUÑIR, 13. CAVILA, 14. CRIBAS, 15. NÓMADA, 16. CLAVOS.

Algo más de un mes queda para el final de la Liga 2000-2001, y el Real Valladolid se encuentra en la peor situación

Camino de segunda

A falta de cinco jornadas para el final de la temporada futbolística, el Real Valladolid se encuentra en la cuerda floja; es decir, con 36 puntos, a 3 del temido descenso. Aunque en las últimas jornadas, la imagen del equipo vallisoletano ha mejorado un poco, ha seguido cosechando derrota tras derrota, consiguiendo únicamente 4 puntos fruto de una victoria frente al Real Oviedo, que también se encuentra en la lucha por eludir el descenso, y un empate frente al Málaga. La inoperancia e ineficacia de los delanteros vallisoletanos, y los paupérrimos resultados obtenidos a domicilio, han marcado toda esta temporada (no hay más que fijarse en la pobre estadística goleadora que presenta el Real Valladolid, que únicamente ha sido capaz de obtener 35 goles en toda la temporada). Intentar que esto cambie en el siempre complicado final de Liga, cuando todos los equipos necesitan con urgencia los puntos en juego, es prácticamente misión imposible.

Pero todo esto no es nuevo ni sorprendente. Cualquiera que este año haya tenido el suficiente valor para acudir al Nuevo Estadio Zorrilla más de dos encuentros consecutivos, ha llegado a la triste conclusión de que el Real Valladolid, con las justas, da la talla para estar en Primera División. Si a todo esto se suma la crisis económica y de dirección en que se han visto involucrados los blanquioletas (digan lo que digan, es normal que influya) demasiado tranquilos estamos. Ahora no nos queda más que apoyar a nuestro equipo hasta el final, y cuando este llegue, afrontar las consecuencias. ¡Cómo han cambiado las cosas desde que el Sr. Lewin llegó a la presidencia del Real Valladolid! Mucho proyecto de futuro, mucha UEFA, mucho acompañante de postín al palco...y todo para terminar dejando al equipo al borde del



abismo. Pero no nos debemos llevar a engaño. La culpa no la tiene únicamente el Sr. Lewin. En esta gran crisis hay muchos culpables, empezando por nosotros mismos, los propios vallisoletanos, que durante muchos años no nos hemos preocupado de quién llevaba las riendas del Real Valladolid, y claro, ¡así nos ha ido! Hay algo que en esta Tribuna, hemos dicho más de una vez, y que ahora conviene recordar: ¿qué le puede importar a un madrileño o a un murciano el Real Valladolid? Nada. Al señor Lewin, le pese a quien le pese, no le une nada a Valladolid; con su puro y su moreno venía los domingos al fútbol y ...¡si te he visto no me acuerdo! Y qué podemos decir del resto de accionistas mayoritarios. El señor Ricardo Gallego no ha pisado por el Nuevo Zorrilla ni un solo día, ni las hermanas Saralegui...¿Qué pueden sentir, además de indiferencia, por el equipo blanquioleta? Así, claro está, lo mismo da hablar de UEFA que de descenso. Sinceramente lo mejor que pueden hacer por este equipo y por esta ciudad es vender sus acciones y desaparecer (aunque más de lo que

desde hace años. Siendo honestos, y aunque con el corazón esperemos otra cosa, la verdad es que el Pucela tiene un pie en Segunda División. ¡Veremos como acaba



Paloma N. Aguilar

lo han estado hasta ahora...). El problema se plantea a la hora de la compra ¿Seremos capaces los vallisoletanos de luchar por lo nuestro, o volveremos a dejar nuestro futuro deportivo en manos de extraños? ¿Seremos capaces por una vez de hacernos respetar y sabremos defender nuestros colores, o dejaremos que otros lo manejen a su antojo?

Si después de lo ocurrido tras la era de los hermanos Fernández, y el breve reinado de Lewin, los vallisoletanos no somos capaces de apoyar y movilizarnos para que el Real Valladolid vuelva a estar en manos de gente de nuestra tierra, no nos quedará más que aplicar un sabio refrán castellano: "cada uno tiene lo que se merece"



Deportes
PIN-BALL



Tel. y Fax (983) 26 29 03
47010 Valladolid

AMOR

Me parece sentir
el temblor de tu cuerpo entre mis manos
y siento revivir
tantos gozos profanos
y soy el más feliz de los humanos.

Te siento a ti, mimosa
colaborar activa en mis afanes
sabiéndote dichosa
haciendo que tus planes
sean puente de unión a mis desmanes

¡Que gran felicidad!
¡Unidos alcanzar la ansiada cima
sabiendo que es verdad
que estamos por encima
del amor sospechado en esta rima!

Sabemos que es amor.
No puede describirse por profundo.
Resulta un grave error
frecuente en este mundo
olvidar que el amor es tan rotundo.

José María Quemada

MANTERÍA

Puede que sea mi instinto
más me siento renacer
cuándo sin saber que hacer
penetro en este recinto.

A lo mejor es Tomás,
o puede que su mujer
es difícil entender
si te gusta lo demás.

No sé que debo escoger,
su café o el vino tinto,
pues aun siendo tan distintos
ambos producen placer.

Dame otro vino, Tomás
y ya veremos después
si prefiero el que me das
que el de antes o al revés.

Yo vengo a tomar mi vino
y estoy aquí tan a gusto
porque para hacerlo busco
tener siempre un buen vecino.

En fin, lo dicen las voces
yo te recomendaría
el venir a Mantería
sí es que aún no lo conoces.

José María Quemada

"A FELIPE DE LA ROSA"

Deshace
la vieja aldea
sus adobes
de meseta,
entre las lanas de carros
y ruedas
que ya no ruedan.
La vieja estampa
del toro
se recorta
en la silueta
del horizonte.
Todo es cielo
y todo es tierra
y la cigüeña,
que anida en el campanario,
es un vivo capitel
del románico
que vuela.
Son los pueblos
de León
y Castilla,
las villas
de paramera,
donde viven los hidalgos
sus orgullos,
sus quimeras
de otrora imperios
y reinos,
secanos de dura siembra
que incrustan
en grabados,
en los rostros
que reflejan
la sed de justicia
y tierra,
por la obra del artista.
De la Rosa
es una línea,
un surco más
de los que abarcan Castilla

Juan Antonio Marrero

**A UNA NOVIA
EN SU DESPEDIDA DE SOLTERA**

Tienes ansias de casada
porque aún estás entera,
más verás lo que es dentera
cuando permitas la entrada.

Te sentirás muy frustrada.
Todo será cual mentira,
si después del tira-tira
resulta ser nada-nada.

No te muestres abrumada:
comenzará la alegría,
casi siempre al otro día
a la segunda bolada.

Y no serás fracasada
si la función se resiste
Insiste, mi amor, insiste.
¡No la dejes aplazada!

Más si con todo no hay nada
lo mejor es un amigo.
Ya sabes. Cuenta conmigo,
que acudiré a tu llamada

José María Quemada

A LUIS MOLERO

Silencio. Hizose un silencio entero
en los múltiples cosos terrenales
parando al mismo tiempo el timbalero
que el grito de clarines ancestrales.

Silencio. Un silencio verdadero
acallo en la dehesa a los erales
y también el mugido pendenciero
de quienes ya no acatan mayores.

Silencio de adiós y despedida.
Un silencio terrible y duradero
que a todos nos afecta en gran medida.

Mas allá, por los celestes alberos
el silencio se quiebra en bienvenida
y ovación clamorosa a Luis Molero.

José María Quemada

AL DR. PÉREZ DOMÍNGUEZ

No son tiempos de nobles ideales
los que viven hoy en Medicina
pues recibimos todos desde encima
agresiones que a veces son letales.

Cambiar quieren las mentes liberales
en máquinas, de ritmo prefijado.
Ver al enfermo a tiempo calculado
ajenos a virtudes ancestrales.

Gozar de tu amistad, oh Eleuterio,
sordos a los rugidos de manadas
de lobos cultivando el impropio,
es una de las perlas encontradas
que nos brinda la vida en su misterio,
son un premio, un don, nunca compradas.

Son la esperanza de ver todavía
surgir tras la noche un nuevo día.

José María Quemada

PANTIN

Hasta aquí has llegado. Te felicito.
Subiendo por atajos empinados
con árboles y helechos a sus lados
telón frondoso de verdor ahito.

Si la fatiga te deja un instante
contemplar el hermoso panorama
tus ojos podrán ver toda la gama
de un rico cromatismo fulgurante:
montes, casas, roca y mar abierta
están ahí formando una amalgama
difícil, que anonada, pero cierta.

Envuelve con su luz, todo lo hermana
desde el cielo, en permanente alerta,
el rey Sol con fulgor de porcelana.

Halase el lugar que la paz propicia
Estar en Pantin es pura delicia

José María Quemada

Cita con la moda en Castilla y León

M^a Angustias Dópido

Mayo: Es el momento de abrir las puertas del armario, recopilar todo lo que tenemos de temporadas anteriores y hacer una selección para preparar el equipo del verano que tenemos ya muy próximo.

Seguro que encontramos algunas prendas del año anterior que todavía nos podremos poner éste y otras que posiblemente, con un pequeño cambio, queden adaptadas a la nueva temporada; por ejemplo, las camisetas que eran sueltas y a la caja, darán un buen cambio escotándolas -ya que el escote es lo último- y cogiendo unas pinzas y un poco en los costados para que nos dé una silueta muy actual y femenina, un toque de algunas aplicaciones de flores, o, si eres más creativa, pintándole algún motivo de colores alegres, estarás a la última.

Ese pantalón vaquero recto que ya has usado bastante, dará un buen cambio si le abres unos centímetros en el bajo y pones unos dibujos, pintados o con bisutería y con las formas que a ti te gusten.

También será buen momento para desalojar un poco el armario y deshacernos de esas prendas que ya no nos ponemos y que nos están ocupando un espacio que podemos destinar a las nuevas adquisiciones.

No nos tenemos que dejar llevar de las tendencias de temporada (aunque hay muchas posibilidades para todos los estilos) sino mirarnos en el espejo muy detenidamente y analizar bien lo que nos favorece o lo que simplemente nos guste por estar de moda,



Cambio de armario

pero no te olvides de comprobar que las prendas sean combinables unas con otras; para ello, con tiempo, vete mirando en el espejo como digo, y siendo muy sincera contigo misma. Haz una selección valiente sin dejarte llevar de esa prenda que te gusta mucho pero que no te queda bien ni combina

con las otras que tienes.

En cuanto a las tendencias, como ya estamos en Mayo, tienes cantidad de revistas ya en la calle, pero, por si andas un poco despistada, ahí van algunas de ellas: La que más destaca es la silueta, que viene muy femenina y con mucho

color. Abundan las rayas, los lunares, las flores y las combinaciones de unos con otros, sin olvidarnos de los estampados, que están de súper moda en todos los tamaños y formas y que, con la luz de la primavera, y después el verano, dan mucho color a la vista e influencia positiva en el ánimo.



Ramón Sala y Desiderio Zazo

El arte de restaurar pipas

Texto y fotografía Yasmina Sanz

Vivimos en una época en la que prima el usar y tirar, 'la era del Kleenex', donde todo el mundo corre por llegar no se sabe dónde, pero antes. Y es en este mundo donde encaja el cigarrillo, se enciende, se fuma con rapidez y se tira. Fumar en pipa es otra cosa, es símbolo de calma, se requiere serenidad y reposo. No se considera un vicio sino un placer de dioses que posee su propio ritual.

Escritores de la talla de Umberto Eco o Ramón Gómez de la Serna han cargado sus pipas. Científicos y filósofos como Albert Einstein, Kant o Bertrand Russell han usado el atacador para aplastar su tabaco en las cazoletas. Y pintores como Manet, Dalí o Picasso han inmortalizado este objeto en sus cuadros.

Y es que quien fuma en pipa la aprecia como algo muy suyo, le hace un rodaje como a un coche y la degusta como si fuera un buen vino. Por eso, la rotura de la pipa supone una gran pérdida, pero no irreparable. En España contamos con un taller, único, que desde hace treinta y ocho años se dedica a la reparación de pipas, su labor consiste en dejarlas como nuevas para poder seguir disfrutándolas.

Ramón Sala y Desiderio Zazo son los artesanos que, con paciencia, dedican su esfuerzo a restaurar aquellas pipas que por el uso o una mala caída, no pueden ejercer su función. Miman todos los detalles, saben que cualquier

pequeño fallo puede empañar el placer de cada calada.

Los arreglos más habituales a los que estos dos socios se enfrentan están relacionados con las tres rótulas de la pipa: el pisadientes, que por el uso se erosiona; la espiga, que se parte; o la cazoleta, que se raja. En cualquier caso, ellos saben cómo solucionarlo, ya sea creando una pieza nueva o restaurando la que se ha estropeado.

Pero son muchos los inconvenientes con los que se encuentran en su trabajo. Ramón lamenta lo difícil que resulta adquirir buenos materiales. Los pisadientes de marfil han desaparecido y en España ya es imposible encontrarlos de ebonita, por eso tienen que importarlos de Italia. Desiderio, con un pesimismo lógico, añade que «las artesanías tienden a desaparecer. Son muchos los problemas, no sólo la falta de materiales, que ya es importante, sino también la inexistencia de jóvenes que quieran continuar con la profesión». Un oficio que necesita un largo período de aprendizaje, «no se aprende en unos meses, son necesarios años para su perfeccionamiento».

Además, ellos, para poder subsistir modestamente, no sólo realizan trabajos con las pipas sino que el hueso, el nácar o la madera, también son torneados en este viejo local, donde se evita que piezas únicas acaben en la basura.

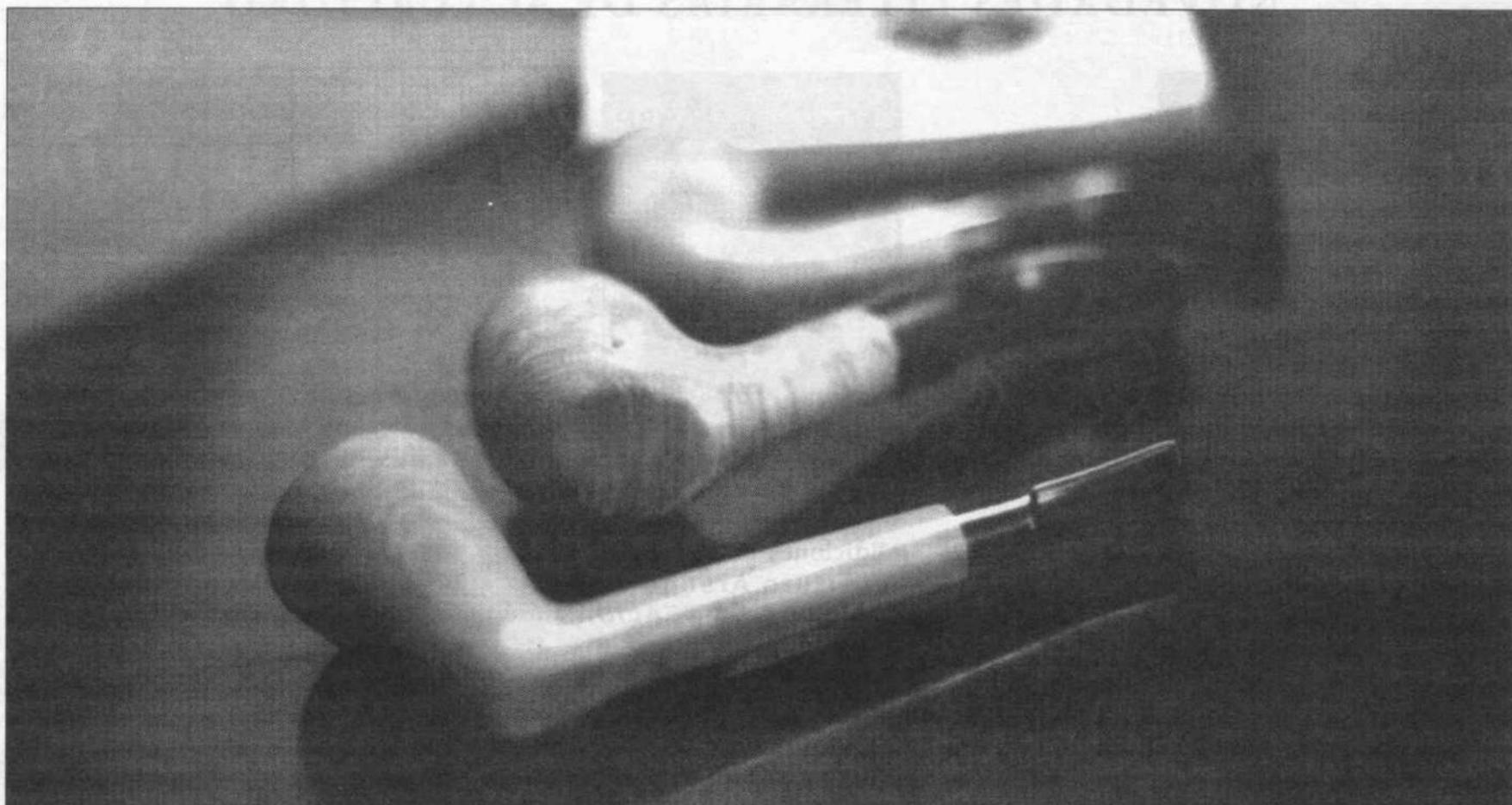
Saben hacer su trabajo, y lo hacen bien. Son

muchos días dejándose los ojos en los pequeños detalles que deben remodelar. Incluso, dedican su tiempo libre a leer, a ilustrarse en todo lo que a arte se refiere, por lo que tienen una cultura que más de un erudito quisiera para sí.

Para la creación de una nueva pipa cuentan con un esbozo o pedazo de madera de brezo adecuadamente troceado en forma de L y que después de un largo período de secado va a servir de cazoleta. Que sea el brezo el árbol elegido tiene su razón en que es la madera que más altas temperaturas soporta, aunque su descubrimiento fue casual. Alrededor de 1860, un vendedor de pipas que visitó Córcega quiso llevarse un recuerdo de la tierra natal de Napoleón; y así se encuentra con esta madera que no pesa apenas consigue sacar el mejor sabor del tabaco.

Pero hasta verlo convertido en pipa, el trozo ha de pasar por el torno y ser tallado por manos expertas que rematen el proceso. Debe tener unas medidas perfectas para encajar de forma exacta y carecer de todo tipo de defecto, ya que de elegir la adecuada depende luego su mayor o menor éxito.

Durante el torneado, realizado con pulso de cirujano, se desecha entre el treinta y cinco y el cuarenta por ciento de la madera. Cuando ya está completada la obra se pasa a quemar su interior (el método es su secreto profesional), no todas las pipas vienen quemadas, pero estos



artesanos saben que si no es así necesitarán un mayor tiempo de rodaje para que su calidad sea máxima.

La dedicación que Ramón y Desiderio dan a sus pipas, les hace merecedores de los más grandes elogios. La Cámara de Comercio de Madrid les ha hecho entrega de un premio honorífico y todos sus clientes, no sólo repiten sino que además recomiendan a sus amigos el taller. Vienen personas de cualquier punto de la Península, e incluso, como ocurría antaño, la Casa del Tabaco de Valladolid enviaba pipas para su restauración.

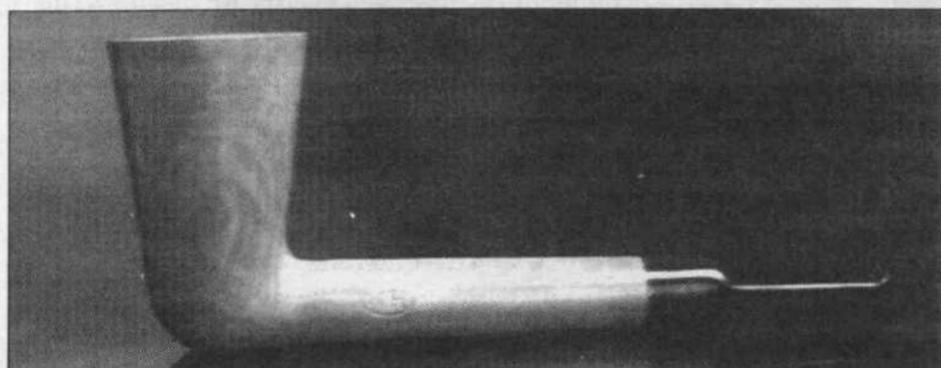
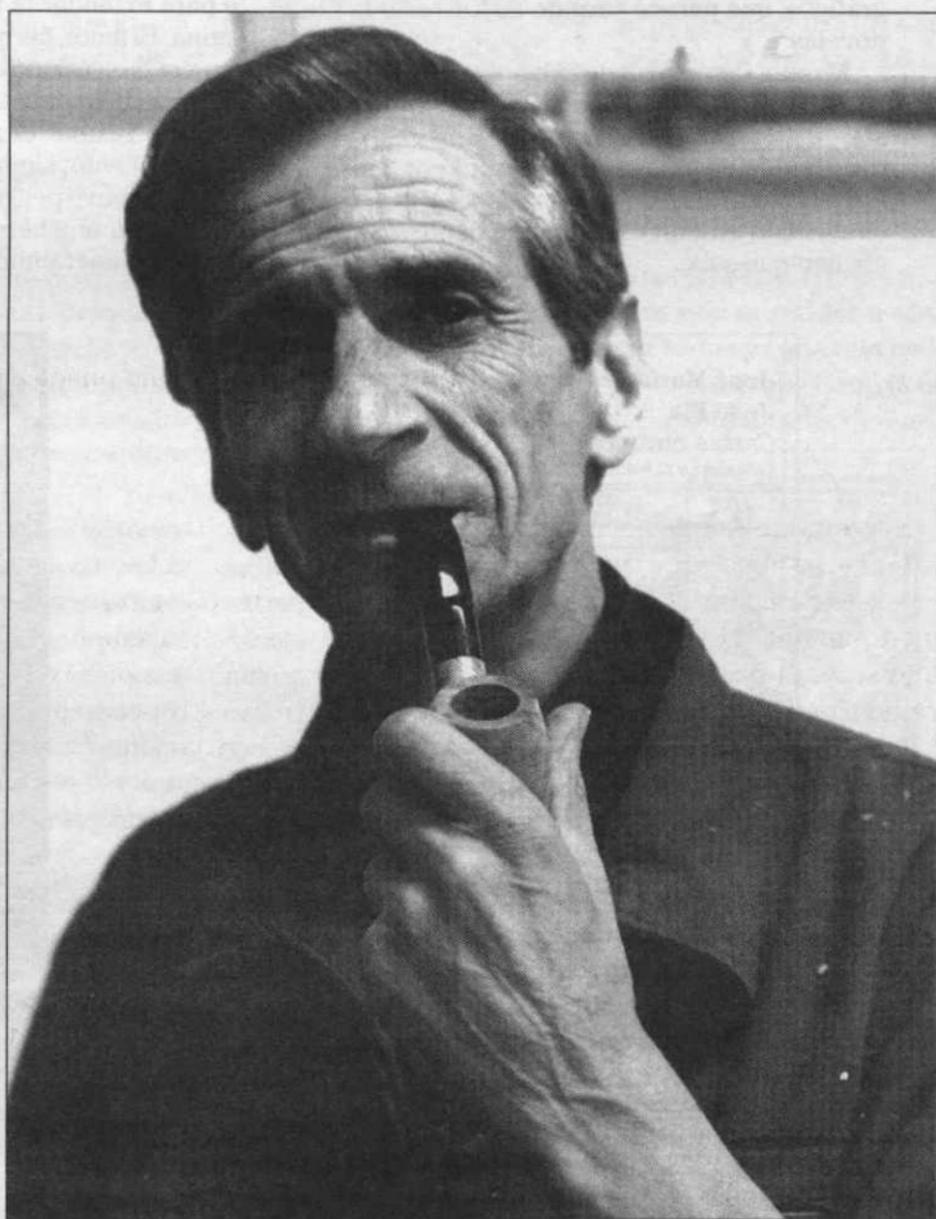
Un local por el que pasan todo tipo de fumadores, desde los que poseen las más caras ('Dunhill'), hasta los que se inician. Durante todo este tiempo han aprendido que el verdadero fumador de pipa busca las formas sencillas, de cor-

tes clásicos. Diferenciándose hombres y mujeres, en que las últimas prefieren pipas con boquillas más largas y de un tamaño inferior.

Nos recuerdan que «una pipa es más personal que una corbata». Una vez comprada pasa a formar parte de la personalidad del cliente, sin que sea posible imaginárselo con la pipa entre los dientes.

Además, al buen conocedor del tema le gusta tener más de una pipa porque sabe que el tabaco no da el mejor sabor si la pipa todavía está caliente.

Años y años de experiencia, casi cuarenta, han convertido a Desiderio y a Ramón en dos maestros artesanos que disfrutan con su trabajo. Dos profesionales que se encargan de posibilitar que se mantenga viva la llama que enciende la pipa.



Tribuna de Castilla y León

LOS PRIMEROS VIERNES DE MES en su quiosco

NOVEDADES LITERARIAS DE ACTUALIDAD



Ediciones TUSQUETS
Luis Landero
**ENTRE LÍNEAS:
EL CUENTO O LA VIDA**

Bellísimo libro de reflexión bajo la original forma de un conjunto de ensayos "contados", como él mismo lo define, o de cuentos ensayísticos, unidos por un personaje entrañable, de tintes lejanamente autobiográficos, que parece surgido de una de sus novelas.

Manuel Pérez Aguado (Manolito para los amigos; en el estrado, don Manuel) es profesor de literatura, además de lector y escritor. La vida de Manuel es bastante común. Sin embargo, ahora, en nuestros días, se ha convertido en una figura muy peculiar: es alguien-que-sabe.



Ediciones TUSQUETS
Arturo Arango
EL LIBRO DE LA REALIDAD

En la Cuba de los años sesenta, un grupo de adolescentes, estudiantes y compañeros de instituto se ve inmerso en una secreta aventura que cambiará para siempre la vida de todos ellos. Entran a formar parte de una célula guerrillera que se entrena física y mentalmente para extender la Revolución por América Latina. El amor, las relaciones familiares o los proyectos e ilusiones personales se verán cruel e irremisiblemente trastocados al hilo de las diversas y cada vez más peligrosas fases del entrenamiento, algunas de las cuales llegan a poner en grave peligro sus vidas.

He aquí, una hermosa y compleja fábula, sobre la vulnerabilidad del ser humano.



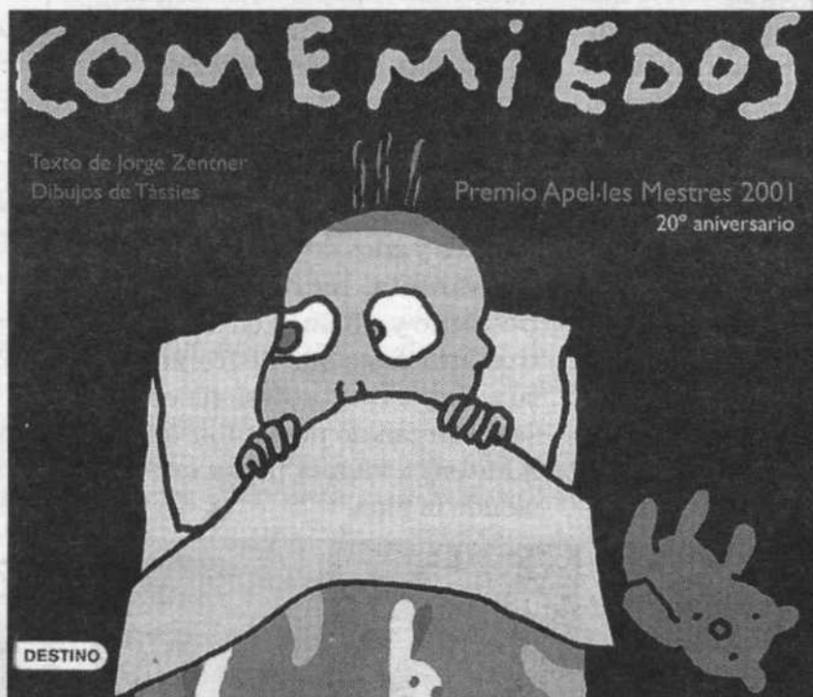
Ediciones TUSQUETS
Andreas Höfele
EL CONFIDENTE

Robert Poley, nacido en un pequeño pueblo de Inglaterra en el siglo XVI, aprende bien pronto qué le distingue de los demás: su talento para mentir. No es de extrañar, pues, que ingrese en la corte de Isabel I, donde se convierte en el confidente sin cuyos servicios dejaría de funcionar el juego maligno de los poderosos. Su participación en la conspiración de Babington -el complot que condujo a la muerte a María Estuardo, la rival de Isabel I en su lucha por el trono- y su presencia en el todavía hoy no esclarecido asesinato del renombrado poeta inglés Christopher Marlowe



Ediciones DESTINO
José María de Sagarra
José Pla
CARTAS EUROPEAS
Crónicas en El Sol, 1920-1928

Las crónicas europeas que Sagarra y Pla publicaron en el periódico madrileño *El Sol*, entre 1920 y 1928, conservan todo su interés para los lectores de hoy. La Europa convulsa surgida de la Primera Guerra Mundial, el auge de los nacionalismos totalitarios en Rusia, Italia y Alemania, y la desintegración de Yugoslavia están presentes de algún modo en el panorama político actual. Los rasgos más sobresalientes de esas *Cartas europeas* son su estilo, ágil y ameno, y su lenguaje vivaz y colorista, alejado de cualquier forma de afectación o pedantería.



Ediciones DESTINO
Texto de Jorge Zentner
Dibujos de Tàssies
COMEMIEDOS

La hora de ir a la cama es siempre un momento especial para los niños. En la oscuridad, cuando se apagan las luces, muchos temores les asaltan, miles de historias empiezan a tejerse en su imaginación. Desde esta situación cotidiana surgen un relato y un personaje extraordinario... **COMEMIEDOS**.

Comemiedos es capaz de acabar con todos los miedos, pero... ¿cómo es?, ¿dónde está?, ¿es posible dibujarlo?

Dos hermanos son los protagonistas de este relato que se desarrolla en torno a dos sentimientos: el miedo y el amor.

Una historia para acompañar a los pequeños y que sin duda gustará a los mayores.

Félix Sánchez Poncela



Vivencias Filatélicas

Durante los muchos años que llevo metido en este mundo de la filatelia he sido testigo de importantes cambios en esta afición.

Un filatelista en los años en que yo empecé era una persona que se interesaba por los sellos de una manera en la que no cabía pensarla como negocio, no existía la literatura cons-



zas, piezas que en algunos casos han alcanzado cotizaciones fabulosas por errores de imprenta, de color, parejas invertidas, etc. y no la creencia de que el sello adquiere un valor más alto cuanto mayor sea su antigüedad, ya que de ser así, los primeros sellos emitidos serían los más caros.

Es difícil prever la reacción de esta afición ante los años venideros, lo mismo en términos de aceptación por muchos aficionados nuevos como por abandono de otros por causas económicas.

A lo largo de los años de vivencia filatélica he podido constatar, en más de una

ocasión, que cuando a una persona se le presenta la ocasión de poder llegar a llamarse filatelista, lo llega a conseguir si existe en él una motivación que le atrae hacia esta afición, pero siempre, y esto es importante, que esta motivación pase por la participación

Hoy en día esta participación es grande, son muchas las personas que siguen esta afición, con lo que el futuro de la filatelia está asegurado, si bien es cierto que se observan cambios en los que intervienen diversos factores.

Como observador llego a la conclusión de que hoy en día hay más personas que sienten la filatelia y por tanto más coleccionistas, en particular de las emisiones de los últimos veinte años.

Siendo un poco observador uno se puede dar cuenta de que las personas integradas o interesadas en la filatelia, y me refiero a los coleccionistas, han visto como en los últimos años las emisiones postales se suceden con poco intervalo de

tiempo, algo que no sucede en muchos países cuyos efectos postales son bien aceptados por los coleccionistas. Teóricamente este estado de cosas proporciona un ambiente negativo que puede ser causante de preocupación y apatía entre los coleccionistas.

El mensaje que se pue-



de adivinar viviendo en contacto con filatelistas es que estos responden cautamente y con expectativa, ya que lo que realmente determina el nivel por el que se mueve la filatelia es el uso motivador que nos puedan dar hacia nuestra afición y no el uso que hagamos del ambiente que nos rodea. Esto quizá suene a teoría pero la práctica confirma que personas que hace años vivían la afición con entusiasmo al cambiar las condiciones se debilitan y cambian de actitud.

Bajo mi punto de vista creo que la Filatelia puede

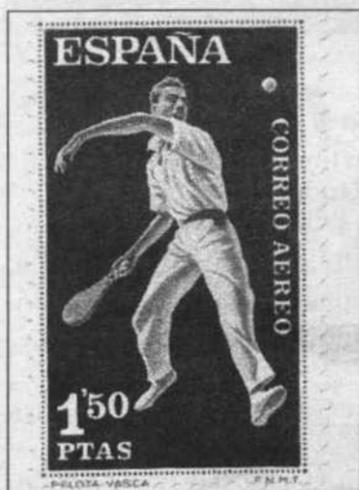
tener un buen futuro a poco que nos preocupemos por ella. Pensar en la juventud es pensar en ese futuro, ya que son muchos los jóvenes que sienten dentro de sí esta afición y es por ello que toda la ayuda que se les ofrezca será positiva en la formación de estos futuros filatelistas.

La continuidad del estado actual de la Filatelia pasa por este futuro, no se debe esperar si queremos que esta afición tenga vida propia muchos años.

Me he limitado a escribir las reflexiones que me provoca lo que veo y oigo, y me atrevería a decir que tenemos que aprender a conocer todos y cada uno de los problemas que tiene la filatelia actual, seleccionarlos



por orden de importancia y actuar sobre ellos. Se trata de un desafío que debemos de aceptar a fin de disipar dudas y ver claro lo mucho de interesante que tiene esta afición



tante que hay ahora y nos limitábamos a reunir lo que podíamos intercambiar con amigos.

Quizás antes fuera más pura y sentida esta afición pero no disfrutaba tanto la vista como ahora. Ahora el aficionado tiene alrededor suyo todo lo que necesita para alimentar su afición: variedad de motivos en las emisiones, profusión de material filatélico, catálogos, sociedades, etc.

Como introducción a estas vivencias posteriores cabe recordar que la Filatelia siempre ha tenido sus rare-



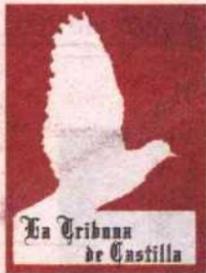
LANIS
REPROGRAFÍA
SERVICIO A DOMICILIO
 C/ Panaderos, 65, 47004 VALLADOLID,
 TEL. 983 210 000 FAX. 983 396 327

Café Ideal Nacional

 Celf. 983 34 06 08

BAR BOA RESTAURANTE
COCINA CASERA
BODAS, BANQUETES
COMIDAS DE EMPRESA
 C/ Ultramar, 4 (Esquina puente al CORTE INGLES)
 Telf. 983 225 669

TECNAIRE
CLIMATIZACION
AIRE ACONDICIONADO
 Calle de la Libertad, 11
 Telf. 983 47 36 12 14 17 38 39

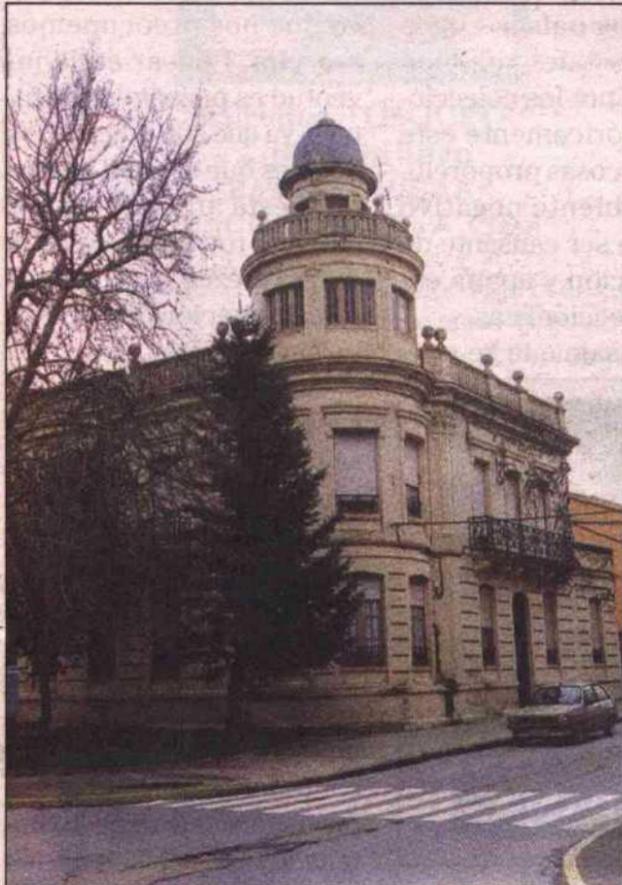


Tribuna de Castilla y León

Correo Electrónico: latribunacastilla@vasertel.es / En Internet: <http://www.vasertel.es/latribunacastilla> / Teléfonos: 983 475 994 - 983 471 747 / Fax: 983 474 218 / Dirección: Paseo de Zorrilla, N° 56 (Centro Avenida) Valladolid - 47006 Castilla y León - España. Dirección y Administración: Capuchinos, N° 12 - bajo derecha - Teléfonos: 983 475 595 / Fax: 983 474 218 / Publicidad: 983 475 994



Jesús Domínguez Valbuena



Valencia de Don Juan

De antiguo viene el asentamiento en este lugar, del que ya existen indicios de su existencia desde época prehistórica para ser luego ocupado por vacceos y astures, siendo también residencia de los romanos, ocupada por los suevos, invadida por los musulmanes y hasta Almanzor tuvo aquí presencia ordenando destruir su importante castillo. Pero si algo importante ocurrió aquí fue el conocido concilio de Coyanza, convocado a mediados del siglo XI por Don Fernando I y doña Sancha, al que asistieron todos los abades, obispos y nobles de los reinos de Castilla y de León y que tomaron el importante acuerdo de modificar el rito de la liturgia, admitiendo el impuesto por el papa Gregorio VII.

Evidentemente, con esta historia plagada de acontecimientos importantes, no le iban a faltar a la vieja Coyanza monumentos que visitar y que para el turista improvisado aconsejaremos empezar por su espectacular castillo, símbolo de la ciudad, la parroquia de San Pedro,

y la iglesia de Nuestra Señora del Castillo Viejo, donde se ofrece culto a la patrona de la villa, que es cuanto principalmente queda de las doce iglesias y dos ermitas que en su día hubo.

Puede admirarse también su arquitectura civil, que sin duda es otro de los atractivos que encuentran los muchos asturianos que visitan la villa y a la que acuden a pasar sus vacaciones, atraídos también por el buen clima. Dentro de esta arquitectura, puede citarse el conocido como "palacete" en cuyas caballerizas se ha instalado una sidrería y en el que solía veranear quien suscribe, invitado por la abuela Baltasara, Sara para los coyantinos.

Estuvo también Coyanza, comunicada por ferrocarril entre los años 1915 y 1969, en los que circuló el Tren Económico de Rioseco a Palanquinos y que desmantelado éste, aspira a ser una ruta verde, para nostálgicos y aficionados al senderismo y que cuenta con el apoyo de varios ayuntamientos de la zona.

§ Sorprende para los profanos que los naturales de este municipio no se llamen valencianos o donjuaninos, pongo por caso, sino "coyantinos", cosa que resulta más lógico si observamos que en el escudo de la villa aparece el nombre de Coyanza que es como aparece en todos los documentos desde el Siglo V, hasta que ocho siglos más tarde se decidiera cambiar su nombre por el actual de Valencia de Don Juan, según parece, en homenaje al infante Don Juan, sin que hasta la fecha se haya aplacado la polémica sobre el nombre de la villa, pues existe en la actualidad un grupo de coyantinos que propician un movimiento en pro del cambio del nombre..

Contar con el líder... tiene sus más y sus menos.

mudanzas GALLEGO
guardamuebles en contenedores
división de arte y exposiciones
transportes internacionales

más profesionalidad **menos** tiempo **más** eficacia

más seguridad **menos** riesgos **menos** precio

BURGOS: 947 48 00 10 • PALENCIA: 979 71 11 11 • SEGOVIA: 921 44 42 50 • VALLADOLID: 983 30 60 44

Visitenos en: www.vasertel.es/mudanzasgallego • e-mail: mudanzasgallego@vasertel.es