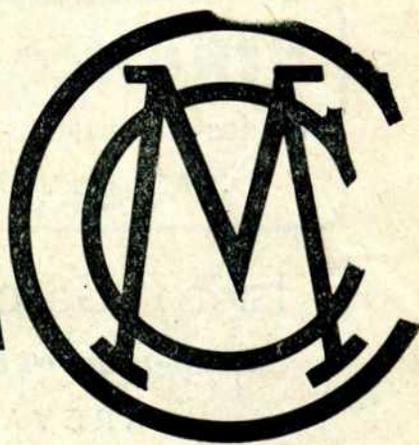




CULTURA



PUBLICACIÓN MENSUAL

SUMARIO

¡Cinco años!, R.—Arévalo y el Turismo, Eduardo Ruiz

Ayúcar.—Actuación del Círculo, R.—El Olvido, Gerar-

do Muñoz.—Figuras del Círculo, Marolo Perotas,—Di-

bujo, Pedro Donis.—Máximas, R.—Charlas y Música, R.

—Sección Tesorería, Antonio Antonio,—Sección Se-

cretaría, Agustín Barbero.—Sección Biblioteca, Pedro

= — ::= González. ::= — =

Viuda e hijos de José Giménez

Tejidos - Paquetería - Mercería :—: Visite nuestra exposición de Camas y Muebles
PLAZA DE LA CONSTITUCION 30. AREVALO

Isidro García Vara

Seguros "LURORA"

AREVALO

DESPACHO DE CARNES

PELAYO ESTEBAN

AREVALO

Hijo de M. Delgado

CALZADOS
SIEMPRE ULTIMOS MODELOS
Constitución, 4.

ANTOLIN MARTIN

SASTRE

Plaza de la Constitución, 10.

Francisco Germeño

GARBANZOS FINOS DE CASTILLA

TELEFONO, 23.

VALENTIN MARTIN

CARNICERIA

CAPITAN GALAN, 9.

Emiliano Maroto Herrero

(Hijo de Leandro Maroto)

EXPORTACION DE GARBANZOS,
ALUBIAS, LENTEJAS Y PIÑONES
(Artículos legítimos de Castilla)

AREVALO

Viuda de Victor Alonso

RELOJERIA Y PLATERIA

CONSTITUCIÓN, 15.

¡SEÑORA!

¿Usted no conoce...
la famosa lejía marca «LAS MURALLAS» de Avila?

En el lavado de ropa, la deja como la nieve de blanca, y en los pisos ejerce un poderoso desinfectante y microbicida.

DE VENTA EXCLUSIVA EN PLAZA:

D. Marcelliano Blasco - Drogueria - AREVALO

Mariano Roldán Palacios

ULTRAMARINOS

Precios sin competencia.

LORENZO HURTADO VILLA

Comestibles - Harinas - Salvados :—: Exportador de paja :—: Abonos minerales
Almacén de Vinos y Vinagres

AREVALO (AVILA)

ATAQUINES (VALLADOLID)

CULTURA

PUBLICACIÓN MENSUAL

DEL

“CÍRCULO CULTURAL MERCANTIL”

SE REPARTE GRATIS A LOS SOCIOS

AÑO II

ARÉVALO - ENERO 1934

NÚM. 12

¡ CINCO AÑOS !

¡Cinco años ya! ¡Parece que fué ayer! Parece que no ha transcurrido apenas tiempo desde que unos cuantos entusiastas echasen los cimientos de esta Sociedad, allí dentro, en aquel simpático rincón del café Colón, tan reducido como íntimo. Parece que fué reciénamente cuando Escobar dió una de las primeras charlas organizadas por esta Sociedad en Cervantes, unos días antes de que definitivamente muriese el semanario que dirigía: “LA LLANURA”. Parece que fué ayer cuando se comenzó a formar la biblioteca del Círculo, con donativos de socios y algunas compras efectuadas por la Sociedad. Y no parece tan lejana la fecha en que todos los afiliados cabían en su diminuto local social y aún quedaba sitio.

Parece que fué ayer. Y sin embargo, ya ha transcurrido un

lustro desde aquella fecha. Un lustro heróico en el que ha habido que luchar con escasos medios y contra toda clase de elementos para llegar al lugar hoy alcanzado. Cada día más, más cada mes, más cada año.

¡Que cambios tan considerables ha experimentado el Círculo en este tiempo! A la única habitación que constituía el local social ha sustituido otro con varias, todas ya insuficientes. Los socios pasan de trescientos. Los volúmenes de la biblioteca en sus diversas clases se acercan a los dos mil. Y el nivel cultural de los afiliados en su grado medio se ha elevado a una altura justamente encomiada por los extraños. De ello buena prueba es entre otras manifestaciones, esta modesta publicación en la que colaboran numerosos socios, que cada día es leída con más

apetencia y que ya exige un merecido aumento de categoría a pesar de no llevar más que un año de vida.

Una de las labores más fructíferas e interesantes que desarrolla el Círculo es la docente: al éxito inicial de las clases que a guisa de ensayo se dieron el año anterior ha seguido el clamoroso conseguido en el curso actual con una matrícula que entre las diversas asignaturas sobrepasa los cuatrocientos; los afiliados y sus familiares deseosos de ampliar sus conocimientos ven en el Círculo un excelente manantial de cultura en sus varias manifestaciones y su bien acreditado gusto les incita a beber en él.

Tenemos entendido que en el año en curso van a ser reanudadas las charlas y conferencias tan concurridas en otros tiempos

y que inexplicablemente quedaron en el olvido. Que todos los socios que puedan formar parte en ellas, se brinden espontáneamente, y el éxito está asegurado.

¡Ha transcurrido un lustro! En tan corto espacio de tiempo, el Círculo se ha convertido en una de las instituciones más poderosas de Arévalo por su poder y por el resultado de su labor.

Que siga el Círculo por ese camino triunfal, tan brillantemente emprendido, y no tardaremos en tener una Sociedad cultural que constituya el orgullo de su pueblo.

Para ello la colaboración de todos es indispensable: quien la regatea falta a su deber de socio y de arevalense.

MARTIN PERRINO VILLAVERDE

DESPACHIO DE CARNES FRESCAS

TERNERA - CORDERO - LECHAZO - TOSTONES

PAVOS Y JAMONES CASEROS.

GARCIA HENANDEZ 1

AREVALO

AREVALO Y EL TURISMO

El ansia de cultura, el placer de los viajes y las facilidades que las empresas a ellos dedicadas proporcionan, han hecho que el turismo se desarrolle en nuestros tiempos en proporciones colosales, constituyendo una nueva fuente de riqueza para los lugares que son objeto de las visitas de los viajeros.

En España va fomentándose también la afición turística y sobre todo aquellas ciudades, aquellas regiones que pueden ofrecer algo a la curiosidad de los viajeros, bien en monumentos, bien en paisajes, ya en museos etc. se esfuerzan en conservar y cultivar sus tesoros y

ea organizar a fondo una propaganda eficaz que atraiga turistas y logre con ello grandes ventajas económicas.

Arévalo puede aspirar a ser un lugar de turismo; turismo de un día, es verdad, pero lo suficiente para entretener a los turistas admirando arte puro que se conserva milagrosamente.

Porque nadie me negará que serán de indudable interés las visitas siguientes: a la iglesia de San Martín, cuyas características arquitectónicas e históricas de todos son conocidas; a la iglesia de Santa María, cuyo techo del coro bajo, a pesar de la herejía que hicieron al blan-

quearlo, muestra la maravilla de su encaje árabe, al castillo, de tantos recuerdos históricos y románticos y de traza tan sólida como esbelta; a San Miguel, si es que el retablo consigue durar hasta entonces; a Santo Domingo con el fin de contemplar la talla de San Francisco atribuida a Montañés que se conseguiría trasladar a sitio más visible siendo también digno de atención el cuadro de la Magdalena que está en la sacristía, atribuido por unos al Tiziano y por otros a Murillo; al Salvador, con sus tallas de Juan de Juni; a Lugarejo, monumento nacional como Sn. Martín. Ampliando la excursión podrían organizarse viajes a Madrigal y Fontiveros, la primera cuna de la gran Isabel y que contiene notables obras de arte; y la segunda patria de San Juan de la Cruz, que no dejaría de impresionar a los amantes de la mística.

¿No sería interesante catalogar nuestras obras de arte y hacer propaganda turística de Arévalo? Es más que probable que por la situación geográfica de nuestro pueblo diera excelentes resultados, con lo que saldrían altamente beneficiosos la cultura y el comercio.

Eduardo Ruíz Ayúcar

HITO DE BASILIO MUÑOZ

GARBANZOS, ALUBIAS, Y LENTEJAS
San Juan a San Andrés, 20 Tef. 74

ACTUACION DEL CIRCULO

VELADA TEATRAL

El día 17 del pasado mes de diciembre, tuvo lugar en el Teatro Cervantes la función a beneficio del fondo de reserva de la sociedad por nuestro Cuadro Artístico. Al solo anuncio de la obra maestra "La cuestión es pasar el rato" de los insignes Hermanos Quintero creció el entusiasmo entre los socios que agotó todas las localidades.

La interpretación estuvo a las mil maravillas. Pusieron actrices y actores tal entusiasmo y fé en sus respectivos papeles que todos dieron a su personaje el carácter y sentimiento que la obra requería; desde el sentimiento romántico de la protagonista Marta Rosa hasta la vida loca llena de orgías y frivolidades de Corita Bravo.

Hizo de Marta Rosa la encantadora Visitación Gómez que con toda fidelidad encarnó su papel; Candelitas Gay, muy bien en su cometido como igualmente las Srtas. Martín (A), Núñez (M) y Gallego (D). La Srta. Teresa Gómez tuvo que sustituir a la simpática Socorrito Barbero por enfermedad representando dos papeles, como igualmente la Srta. Andrea Gómez en el que pertenecía a Merceditas Sancho. Las Srtas. Gómez (A y T) dejaron patente sus dotes de verdaderas artistas al presentarse

a escena sin haber ensayado. De ellos hay que destacar al director del Cuadro Artístico, D. Jesús Cermeno, que con maestría e inteligencia encarnó el difícil papel de viejecito alegre; Marcelino Zancajo, Mariano Gil muy bien en sus respectivos papeles, como igualmente los Sres

Casado (T) San Pedro, Marinas Donnay y Diaz. Todos los intérpretes recibieron calurosos aplausos siendo objetos de muchas felicitaciones a las que «CULTURA» se une y hace extensiva a la Directiva y a D. Jesús Cermeno, director del Cuadro Artístico.

EL OLVIDO

El olvido nos favorece y nos perjudica; es algo que en nuestro espíritu encuentra contradicción. Para olvidar hay que sufrir y es necesario olvidar para pacificar nuestro espíritu y corazón. Y quisiéramos que las alegrías, que los momentos que hemos pasado felices, se grabaran en nuestro corazón para recordarlos siempre y sentir con nostalgia esos momentos tan dichosos; pero el olvido se lo lleva todo y cuando queremos recordar nuestra imaginación solo se encuentra iluminada por una luz tenue de la iluminación tan grande y real de aquel momento que nosotros quisieramos recordar con el mismo esplendor que cuando con nuestros ojos lo veíamos.

Hay que olvidar todo para vi-

vir; las alegrías y las tristezas. Tenemos que vivir, no con recuerdos pasados, sino con la realidad del presente y el futuro del porvenir.

Hay personas que movidas por instintos románticos y sentimentales, viven de recuerdos que es lo mismo que vivir de fantasías. Cuando recordamos un momento feliz o un día dichoso, nuestro espíritu se abarrota de tristeza, aunque sonriamos, porque quisiéramos volverlo a vivir; pero como es imposible ¿no sería mejor olvidarlo? Cuando recordamos algún acto triste guardamos por brevísimos momentos silencio y a veces lloramos para rendir honor a aquel momento ¿no sería mejor olvidarlo?

Se necesita olvidar para cambiar de carácter; hay que olvidar

todo lo que en nosotros vivió. Olvidar lo bueno para no sentir la nostalgia; olvidar lo malo para no crear en nuestro espíritu rencor alguno. Para olvidar no hay que cambiar de residencia, ni de aires, ni de vida. Para olvidar solo es necesario para el hombre que sea hombre y para la mujer que sea mujer, tener fuerza de voluntad, espíritu y corazón.

Gerardo MUÑOZ

FIGURAS DEL CIRCULO

LAUREANO LUCIO GONZALEZ



(Dibujo de Pedro Donis.)

En busca de desencantos y prendado de ilusiones al cumplir los doce años ingresó como *botones* en una casa TRIGUERA que además exporta lanas y representa con ganas a la vil tabacalera.

Los días fueron pasando y el púber limpio de vicios ha seguido trabajando, siempre atento a sus servicios.

Hace la vida casera es discreto y silencioso es prudente y generoso y se está bien a su *vera*.

Basta solo conocerlo y tratarle solo un rato para enseguida quererlo por su porte, por su trato y su afecto excepcional anotando en mi dietario que ha sido un buen secretario, del Círculo Cultural.

Marolo PEROTAS

MAXIMAS



El célebre conquistador tártaro Tamerlán después de un combate sin fortuna, celebraba un consejo con sus capitanes, y mien-

tras escuchaba a éstos, había fijado su atención en una hormiga, que, derribada por él al suelo tres veces seguidas, otras tantas había vuelto a emprender la ascensión hacia el techo de la tienda. Esta homiga —dijo— es

mas sabia que nosotros, y nos indica la senda del deber; el que cae se levanta, el que retrocede avanza de nuevo; el vencido reanuda la batalla si en ello pone su voluntad e inteligencia.

(De Vida de Negocios)

Charlas y música

Sección de Tesorería

DICIEMBRE 1933

Sabemos que está en el ánimo de la Directiva volver a reanudar las funciones sociales por las que propaga su programa cultural y entre ellos figura la Agrupación Musical y las charlas. A los que tengan conocimiento de música y facultades para tocar algún instrumento les rogamos se inscriban a dicha Agrupación y con ello den más realce a la labor musical del Círculo.

De las charlas aunque es del asunto que debíamos decir menos ya que a él pueden contribuir todos los socios sin más conocimiento que el de su inteligencia y entusiasmo, nos dirigimos desde estas líneas para que no escatimen su cooperación y reconozcan el beneficio tan grande que hace a esta Sociedad ofreciéndose a dar alguna charla para lo cual pueden comunicárselo a la Junta Directiva; por que es una lástima que mientras por otros aspectos como con el Cuadro Artístico, Biblioteca y demás se hace tanta labor cultural costando mucho más trabajo, se encuentren con las charlas, las más fáciles de organización, con que no haya oradores que de vez en cuando celebren veladas que como las anteriormente celebradas son digna de todo aplauso y alabanza.

Anúnciese en «CULTURA»

INGRESOS		Pesetas	TOTALES
En efectivo mes anterior.		523,78	
Recibos pendientes de pago		135,50	659,28
Donativos por anuncios de «CULTURA»		47,50	706,78
276 recibos de número.		552,00	1258,78
34	» » protectores.	69,00	1327,78
5	cuotas entrada.	25,00	1352,78
1	» doble.	10,00	1362,78
6	carnets.	3,00	1365,78
Venta de localidades.		476,00	1841,78
GASTOS		Pesetas	TOTALES
Factura Francisco Tovar.		14,00	
»	El Liberal.	2,70	16,70
»	Ceferino Nuñez.	9,00	25,70
»	Francisco Sánchez.	77,00	102,70
»	La Libertad.	2,70	105,40
»	Félix Fernández.	10,60	116,00
»	» »	2,40	118,40
»	Mauricio Valentín.	44,35	162,75
»	Sotero Ramiro.	12,50	175,25
»	Feliciano Durán.	9,00	184,25
»	Ecequiel Sánchez.	65,00	249,25
»	Hijo de Alfredo Perotas.	6,00	255,25
»	Victor Juanes.	4,00	259,25
»	Francisco Marín.	10,50	269,75
Combustible calefacción «clases».		2,25	272,00
Gastos de Secretaría.		3,60	275,60
Factura Pablo Canales.		7,00	282,60
»	Marceliano Marinas.	6,00	288,60
»	Mariano Gil.	9,65	298,25
»	Orquesta Liberia.	50,00	348,25
»	Heliodoro del Río.	12,00	360,25
Lotería «Sorteo 22 de Diciembre».		25,00	385,25
Factura Félix Fernández.		11,90	397,15
»	Vicente Pérez Cabezas.	23,00	423,15
Gastos de Secretaría.		1,30	424,45
Factura Natalio Antonio.		19,70	444,15
»	Valentín Castaño.	125,00	569,15
»	Viuda de F. Hernández.	684,80	1253,95
»	Vida de Negocios.	20,00	1273,95
»	Sociedad de Autores.	21,05	1295,00
»	Por limpieza de «clases».	7,00	1302,00
»	Francisco Sánchez.	89,20	1391,20
Recibos pendientes de pago.		183,50	1574,70
Para fondo reserva 10 % s/ ptas. 611,00.		61,10	1635,80
Entrega al Sr. Bibliotecario.		100,00	1735,80
Para el fondo reserva Secc. fcc. Teatro.		57,10	1792,90
Gratificación Serenos.		5,00	1797,90
En efectivo para igualar.		43,88	1841,78

FONDOS DE LA SOCIEDAD

En efectivo.	43,88	pesetas
En cartilla Banco Central.	161,00	»
» » » » Fon-		
do de reserva.	1355,00	»
En cartilla Banco de Avila.	412,00	»
Fondo de reserva en efectivo.	0,05	»
TOTAL.	1.951,93	»

Arévalo 31 de diciembre de 1933.

EL TESORERO,
ANTONIO ANTONIO

Sección de Secretaría

Extracto de los acuerdos de la Junta Directiva durante el mes de diciembre de 1933.

Día 11.

Cultura y Biblioteca

El Sr. Presidente da conocimiento del funcionamiento de las distintas clases organizadas por esta Sociedad y se acuerda comunicarlo a la Junta general.

Espectáculos y Cuadro Artístico,

Celebrar el día 17 del actual, en el salón Cervantes, la representación teatral a beneficio del fondo de reserva.

Someter a la consideración de la Junta general la celebración el día 13 de Enero próximo del V aniversario de la fundación de la Sociedad, mediante una velada artístico-literaria y un baile, en el Teatro Cervantes

Régimen interior

Convocar a Junta general or-

dinaria para el día 15 de los corrientes a las 22 horas, en el domicilio social, de acuerdo con el artículo 40 del Reglamento, bajo el siguiente ORDEN DEL DIA 1.º Lectura y aprobación de actas.— 2.º Lectura y aprobación de cuentas.— 3.º Clases organizadas por esta Sociedad.— 4.º Propositiones. a) De la Directiva: Celebrar el día 13 de Enero próximo el V aniversario de la Sociedad, mediante una velada artístico-literaria y un baile, en el Teatro Cervantes. b) De los señores socios.— Ruegos y preguntas.

Día 20.

Cultura y Biblioteca.

Ampliar hasta el día 20 de enero próximo el plazo de admisión de trabajos para el Concurso de cantares, y que los trabajos premiados, con la fotografía del autor, se publiquen en el número de "CULTURA" correspondiente al mes de febrero próximo.

Régimen interior.

Se acuerda fijar el próximo día

23 para la elección de la Junta directiva y Director de "CULTURA" que han de regir durante el próximo año y dar a conocer a los socios la candidatura oficial que se acompañará a la citación para Junta general, que será la siguiente: PRESIDENTE, Ecequiel Albella Rodríguez; VICE-PRESIDENTE, Tomás Alonso Mendaña; SECRETARIO, Mariano Gil Marinas; VICE-SECRETARIO, Julio Roldán García; TESORERO, Florencio García Vara; VOCAL 1.º Zoilo Serrano Tejedor; VOCAL 2.º Amaranto Antonio Barbero; BIBLIOTECARIO, Alvaro Martín Alonso; DIRECTOR DE "CULTURA" Eduardo Ruiz Ayúcar.

Día 31.

Espectáculos y Cuadro Artístico.

Suspender la organización del V. aniversario de la Sociedad con los actos propuestos por esta directiva, dejando a juicio de la junta entrante que lo organice de la forma que lo estime oportuno.

Régimen interior

Son aprobadas las cuentas que presentan los señores Tesorero y Bibliotecario correspondientes al mes actual.

Admitida la baja del socio D. Francisco Martín Duque, se declara vacante el cargo de Presidente de la Junta entrante.

Movimiento de socios

Altas

Manuel Serrano Castelló.

Enfermedades de los ojos

Desde el martes, 7 de noviembre, pasa consulta todos los martes, en Arévalo, el especialista **Dr. IGNACIO O. TARTAS.** Médico interno de los servicios de oftalmología de los Hospitales **General y de San Carlos, de Madrid.**

Horas de consulta: todos los martes de 9 a 1 y de 2 a 5.
PLAZA MAYOR, Núm. 5.

Felisa Hernández.
Gerardo Prieto Diloy.
Abundio Velayos Esteban
Mateo Calabrés Lozano.
Luis Tejedor.
Manuel Díaz López.

BAJAS

Francisco García Juanes.
Angel Jiménez Muñío
Francisco Martín Duque.
Martín Tejedor.

Resumen de socios

Había en primero de dicbre. 312
Altas en dicbre. 8
320
Bajas en dicbre. 4
Número de socios hoy. . . 316
Arévalo 30 de dicbre. de 1933.

EL SECRETARIO,
AGUSTÍN BARBERO LÓPEZ.

Reseña de las Juntas generales de los días 15 y 23

Día 15.

Es abierta la sesión por el Señor Presidente a las 22,45 horas.

Leídas las actas y cuentas, son aprobadas por unanimidad. El Señor Presidente da conocimiento del funcionamiento de las clases organizadas, y unánimemente se acuerda hacer constar en acta el agradecimiento

de esta Sociedad hacia los Consejos Local y Provincial de 1.^a enseñanza y Doña Isabel Maroto, por la cesión del local donde se encuentra instalada la escuela de niñas de la plaza de la Libertad que regenta dicha Señora, para la celebración de las clases aludidas.

Organizar una clase de música para la Agrupación Musical.

Se concede un amplio voto de confianza a la Junta directiva para que acuerde lo que estime oportuno sobre la celebración del V aniversario de la fundación de la Sociedad.

A propuesta del Señor Ruiz Ayúcar (Eduardo) se acuerda confeccionar un apéndice con las obras de la Biblioteca que no figuran en catálogo, que en el número de "CULTURA" correspondiente al mes de enero próximo se publiquen los textos de los artículos adicionados y reformados del Reglamento y los acuerdos más importantes, y dirigir un escrito al Ilustre Ayuntamiento interesándole realice las gestiones necesarias en favor de la conservación del retablo existente en la Iglesia de San Miguel de esta Ciudad.

Se formulan varios ruegos, que son tomados en consideración, y se levanta la sesión.

Día 23.

El Señor Presidente declara abierta la sesión a las 21 horas y manifiesta que se va a proceder a la votación para la elección de cargos de la Junta directiva y Director de "CULTURA" que han de regir durante el año 1934. A las 23 horas queda cerrada la votación y por mí el Secretario es leída la lista de los socios que han emitido su voto en número de 96.

Verificado el escrutinio resultan elegidos por mayoría de votos:

D. Francisco Martín Duque, para Presidente 69 votos.

D. Jesús Cermeño Pascual, Vice presidente 79.

D. Emilio Nieto Escobar, Secretario 79 votos.

D. Marcelino Zancajo Yuguero, Vice-secretario 75 votos.

D. Felipe Tejedor Almeida, Tesorero 78 votos

D. Germán Herranz Juárez, Interventor 92 votos.

D. Eduardo Ruiz Ayúcar, Vocal 1.º 69 votos.

D. Florencio García Vara, Vocal 2.º. 80 votos.

D. Mariano Gil Marinas, Bibliotecario 81 votos.

D. Clementino Camblonc Sáez, Director de "CULTURA" 77 votos.

Los señores socios aprueban el resultado sin protestas y, no habiendo más asuntos que tratar se levanta la sesión.

Arévalo 31 de diciembre de 1933

EL SECRETARIO,
AGUSTÍN BARBERO LÓPEZ

ANTONIO GOMEZ TRELLES

MEDICO-DENTISTA

Consulta: MARTES Y SABADOS

A R E V A L O

Sección de Biblioteca

MOVIMIENTO DE FONDOS

Saldo anterior.	418,50
Ingresos por lectura, ta-	
lonarios 67, 68 y 69.	35,00
Asignación mes de di-	
ciembre.	100,00
Total ingresos pesetas	553,50
Gastos totales »	382,85
Saldo a favor ptas.	170,45

OBRAS SACADAS

En la Biblioteca.	150
A domicilio.	331
Total.	481

Arévalo 31 de diciembre de 1933.

EL BIBLIOTECARIO,
PEDRO GONZÁLEZ.

JOSÉ-MARÍA RUIZ AYÚCAR

MEDICO

Teléfono, 63.

Advertencia importante

Para general conocimiento de todos los asociados se advierte que a partir de esta fecha el servicio de biblioteca queda esta-

blecido en la siguiente forma:

1.º Horas de servicio:

Días festivos. De 2 a 4 de la tarde.

Días laborables: De 1 a 3 y de 6 a 11.

2.º Para que el servicio marche con la regularidad debida, se recomienda a los Sres. consocios provean a sus familiares mayores de 12 años de la correspondiente autorización las cuales se facilitan en Biblioteca de 7 a 9 de la noche.

Obras adquiridas por el Circulo durante el mes de diciembre.

1418. Modelos literarios N. Alonso Cortés (N). 1419. Lengua Francesa - Sales y Esteban (J). 1420. Guia geográfica de la provincia de Avila. Rivera (Abelardo). 1421. Figuras y figuras - Un poeta del barrio latino. 1422. Cien años de vida sana - Un viejo setentón. 1423. Programa económico para después de la guerra. Graell (Guillermo). 1424. Método de solfeo - Moré y Gil. 1425. Clave de los ejercicios Sintéticos-Belaborde (M.R). 1426. Física - (Ramos y Lafuente). 1427. Nuevo Mundo. año

1909. 1428 - año 1910. tomo 1.º 1429 - año 1910 2.º tomo. 1430. año 1911. tomo. 1.º 1431. año 1911. 2.º tomo. 1432. año 1912. tomo 1.º 1433. año de 1912. 2.º tomo. 1434. año de 1913. tomo 1.º 1435. año 1913. 2.º tomo. 1436. año 1914. tomo 1.º 1437. año 1914. 2.º tomo. 1438. año de 1915. tomo 1.º 1439. año de 1915. 2.º tomo. 1440. Blanco y Negro año de 1915. tomo 1.º 1441. año de 1915. 2.º tomo. 1442. Diccionario Latino-Español, de Miguel (R). 1443. Portfolio fotográfico de España. tomo 1.º 1444. 2.º tomo. 1445. tomo 3.º 1446. 4.º tomo. 1447. tomo. 5.º

USAD PARA EL CALZADO

Crema "LA ESPAÑOLA"

es la mejor

MANUALES SOLER

1448. Historia Natural - Obdón de Buen. 1449. Física - E. Lozano y Ponce de León. 1450. Geometría General - Mundi Giro (S). 1451. Mineralogía - Salvador Calderón. 1452. Vocabulario de la Economía. J. Piernas Hurtado. 1453. Hongos comestibles y Venenosos - Blas Lázaro e Ibiza. 1454. Meteorología - Augusto Arcimis. 1455. Los Abonos Industriales. - Antonio Maylín. 1456. Fuerzas y Motores - Mariano Rubio y Bellvé.

ELOY LABAJOS :: TALLERES ELECTRO-MECANICOS

Construcción en Mármoles y Piedras. :: Especialidad en trabajos de Cementerio

CANTERAS PROPIAS DE MARMOLES OSUX Y GRANITO

JUANELO, 21 ::= TELEFONO, 71.734 ::= MADRID

Hijo de Salvador Tejedor

Garbanzos, Cereales y Lanas

TELÉFONO, 8.

Pedro Velayos Sanchidrián

zapatero con hechuras,
le hace a usted buenos zapatos
y mejores composturas.

Almacenes VIUDA DE JOAQUIN FERRERO

TEJIDOS - NOVEDADES - PAÑERÍA - PAQUETERIA

La única casa que presenta siempre lo más nuevo de cada temporada.

Constitución, 22 y 24.

ARÉVALO

Salugérico Marcos

Hojalatería - Fontanería - Calefacciones

TESO VIEJO

Hijo de Alfredo Perotas

GRANDES ALMACENES DE

VINOS Y VINAGRES
HARINAS Y SALVADOS

En el Frontón :: Se sirve a domicilio.

SUPERFOSFATO - SULFATO DE AMONIACO - Nitrato de Sosa ARCADIAN

LUIS GONZALEZ MATIENZO

AGENTE COMERCIAL MATRICULADO

Apartado, 2.

AREVALO



BANCO CENTRAL

SUCURSAL DE ARÉVALO

Imposiciones anuales 4 %

Servicio de Caja de Ahorros

GRATUITAMENTE

se facilitan Huchas a domicilio

¡UNA REVOLUCIÓN!

Cuando hay una revolución, siempre vá a la cabeza quien la dirige o la inicia y esto mismo le pasa a

Almacenes "EL VALENCIANO"

Cuando se trata de calidad, la supera; cuando se trata de precios, les aventaja; y cuando se trata de variedad y originalidad en los modelos, no hay quien le iguale.

Por estas circunstancias, cuantos artículos venden "**ALMACENES EL VALENCIANO**" son bién apreciados por los que los usan, por su gran rendimiento y por la satisfacción que proporcionan a cada comprador.

Si no es V. todavía nuestro cliente, visítenos.

CAMAS-MUEBLES, CALZADO, LOZA-CRISTAL, ARMAS Y MUNICIONES.

Se acreditan por si solos

Coñac "DOMECO"
Chocolates "Elgorriaga"
Mermeladas "HERO"

DE VENTA
en los
buenos establecimientos
de
Ultramarinos