

EL ARTE ANDALUZ

REVISTA SEMANAL DE ESPECTÁCULOS

PROPIETARIOS: F. SAÑA É HIJO

DIRECTOR: FRANCISCO OVIEDO

Tercera época

Sevilla 12 de Agosto de 1895

Año III.—N.º 40

Número suelto, 15 cénts. — Idem atrasado, 25



Fototipia de Saña é hijo.—Sevilla

Rafael Molina (Lagartijo)

Rafael Molina LAGARTIJO

Nació en Córdoba el día 27 de Noviembre de 1841, siendo sus padres el banderillero José Molina *Niño de Dios* y María Sánchez.

Su padre quiso que siguiera un oficio, pero Rafael demostró desde pequeño gran afición al arte de Pepe-Hillo; y á la edad de nueve años, figuró su nombre como banderillero en una corrida organizada por el Ayuntamiento de Córdoba, para el día 8 de Septiembre de 1852.

Era Rafael entonces pequeño de estatura, lijero y atrevido; y por efecto de estas cualidades, le pusieron de mote *Lagartijo*; actuó de banderillero en la corrida formal efectuada en Córdoba el día 8 de Septiembre de 1859.

Después de esta corrida, en la que puso de manifiesto su valor, se contó siempre con su cooperación en cuantas corridas organizaban los espadas cordobeses, hasta que entró á formar parte de la cuadrilla del malogrado *Pepete*.

Más tarde ingresa en la cuadrilla de los hermanos José y Manuel Carmona, recorriendo en unión de éstos las principales plazas de España y Portugal.

La primera vez que empuñó el estoque fué en la plaza de Bujalance, en donde mató un toro en la tarde del 24 de Septiembre de 1862.

El día 13 de Septiembre de 1863, hizo su presentación en la plaza de Madrid, figurando en la cuadrilla de el *Gordito*.

Al siguiente año y en la misma plaza, el día 13 de Junio, después de clavar siete pares de banderillas *Cúchares* y *Gordito* al quinto toro de la corrida llamado *Tortolillo*, de Miura, consiguieron permiso de la presidencia para que *Lagartijo* lo estoquease, y previa una lucida faena de muleta, recetó una magnífica estocada á volapié.

En la corrida de Beneficencia celebrada en la plaza de Madrid el día 3 de Julio de 1864, en la que se lidiaron cuatro toros de Pérez de la Concha, dos de Miura y dos de López, por las cuadrillas de *Cúchares*, *Tato* y *Gordito*, se anunció que *Lagartijo* estoquearía los dos últimos.

Mató el séptimo, llamado *Relamido*, de Miura, de una superior estocada, y cuando recorría la plaza recogiendo cigarros, saltó á la arena *Capiroto*, de Concha y Sierra.

El toro rebosado de los caballos en las primeras varas, tomó la dirección en que se encontraba el diestro; quiso entonces burlar la acometida en-

ganchándole por el muslo derecho, siendo volteado.

La alternativa le fué otorgada en la corrida celebrada en Madrid el 15 de Octubre de 1865, de manos de Cayetano Sanz.

En esta corrida se jugaron tres toros de doña Galá Ortiz y tres de la Sra. Viuda de D. José M.^a Benjumea, que fueron estoqueados por Cayetano y el *Gordito*, en unión del debutante.

En 1866 figuró como tercer espada para toda la temporada en la plaza de Madrid, en unión del *Tato* y el *Gordito*.

Detallar año por año las faenas que este diestro ha ejecutado hasta su retirada, ímproba tarea; basta decir que *Lagartijo* fué el torero obligado de algunas plazas y que por término medio vino toreando de 50 á 60 corridas.

Desde el día 15 de Octubre de 1865 que tomó la alternativa en la plaza de Madrid, hasta el día 1.º de Junio de 1893 en que trabajó por última vez, ha torado *Lagartijo* en 1632 corridas, 404 en Madrid y 1228 en provincias, y en ellas estoqueó 4867 toros.

Han recibido de manos de éste la alternativa, los siguientes diestros: *Jaqueta*, *Hermosilla*, *Carancha*, *Geraldo Caballero*, *Angel Pastor*, *Manuel Molina*, *Mazzantini*, *Paco Frascuelo*, *Guerrita* y *Torerito*.

Ha estrenado las plazas de Madrid, (nueva); Málaga, San Sebastián, Granada, Puerto de Santa María, Calahorra, Victoria, Tarragona, Haro, Castellón, Almería, Valladolid, Lorca, Priego, Murcia, Utiel, Alicante y Gandía.

Pocas cogidas tuvo *Lagartijo* en los 42 años de vida torera; las más importantes son las que siguen:

Cáceres 15 de Agosto del 62, el tercer toro, de Benjumea, le cogió al salir de poner un par, ocasionándole una herida extensa y profunda en el muslo izquierdo.

Sevilla 20 de Junio 67, otro puntazo ocasionado por el toro corrido en sexto lugar, de Martín.

Madrid 20 de Octubre del mismo año, un toro de Andrades, le cogió al hacer un quite y le infirió dos heridas.

Cádiz 11 de Mayo 70, el toro *Pajarito*, de Ziguri, le causó una herida en el muslo izquierdo.

Zaragoza 14 de Octubre 72, una cornada en el muslo derecho.

Madrid 22 de Junio 73, *Carretelo*, de Bermudez Reina, le cogió al tirarse á matar, causándole dos heridas calificadas de grave, una en la parte anterior del brazo derecho y otra en el tercio interior del mismo brazo.

Rafael Molina, alejado de la profesión en que tantos triunfos ha alcanzado, vive hoy en Córdoba descansando de la vida tan agitada que por espacio de 25 años llevó; y su nombre ocupará una de las páginas más brillantes en la historia del toreo.

Como criador de reses bravas, su nombre llegará á gran altura. Hace de ella escrupulosa tiente sirviendo de sementales cuatro becerros de Miura y de la de Lafitte, y de la ganadería de Veragua.

Creemos que se hará de una buena ganadería.

LA REDACCIÓN.



Corrida del 11 dedicada al ejército expedicionario de Cuba.

Se lidiaron seis novillos-toros de la ganadería de D. Pablo Benjumea, por las cuadrillas de Padilla, Corzo y *Guerrerito*.

La tropa ocupa gran parte de la sombra alta y baja: sus bandas tocan diversas composiciones antes de la corrida. Al presentarse en su palco el señor Chinchilla, tocan la marcha real y el público le tributa una ovación al general.

A las cinco en punto aparecen en el palco presidencial los Sres. González Moriño, Gutiérrez y Astolfi. Después de los preliminares de costumbre da comienzo la lidia.

Primero berrendo en negro, capirote, botinero y bien puesto. Sale revolviéndose.

Padilla da tres verónicas, viéndose achuchado. El Corzo recorta y Padilla da dos lances más.

De la gente montada aguantó seis varas á cambio de dos caídas y un caballo muerto.

Los matadores oyen palmas en los quites.

Tenreyro clava un buen par (Palmas.)

Álvarez tiró uno al suelo después de dos salidas en falso. Luego cuarteo medio. *Tenreyro* clava medio á la media vuelta.

Padilla, vestido de azul y oro, saluda á la presidencia y después brinda á los soldados que ocupan la sombra izquierda, oyendo muchas palmas.

Manda retirar la gente.

Trece pases por alto, derecha y de pecho y al arrancarse á matar se le viene el bicho y coloca una contraria hasta la mano que desplomó á la res. (Ovación.)

El puntillero á la primera.

Segundo negro, meano, mogón del derecho.

El Corzo le da tres capotazos movidos.

De los de tanda aguantó seis varas y dió tres caídas. Los matadores oyen palmas en los quites.

Morenito, citando en corto, clavó un par regular.

El *Barbi* clavó medio. *Morenito* clavó medio, y Baena aprovechando otro medio.

El Corzo viste azul y negro. Saluda á la presidencia y á la tropa. (Muchas palmas.)

Seis pases altos y de pecho y entrando de largo deja una tendida, perdiendo la muleta y saliendo perseguido.

Siete pases y un pinchazo pellejero.

Dos pases y una corta contraria. Tres pases en los que sufre dos coladas y pierde la muleta.

Catorce trasteos, algunos capotazos y el toro dobla.

El puntillero acertó al primer golpe. (Palmas.)

Tercero berrendo en negro, capirote, botinero.

Guerrerito da tres verónicas y un farol, oyendo muchas palmas y música.

Álvarez coloca el primer puyazo y á la salida es enganchado el Corzo.

Siete varas, dos caídas y un caballo muerto compusieron este tercio.

Padilla y *Guerrerito* fueron aplaudidos en los quites.

Dos pares y dos medios colocaron los banderilleros.

Guerrerito viste granate y oro, brinda en la presidencia y por toda la tropa que ocupa los tendidos de sol y sombra y por los espectadores de sol.

Once pases por alto, cambiados, derecha y uno en redondo que arranca palmas, preceden á un pinchazo bueno, entrando bien.

Diez pases y una corta perpendicular. (Ovación y música.)

Cuarto, Berrendo en negro, ensabanao, alunarado, veleta.

Padilla dá tres verónicas, un farol, dos lances de frente por detrás y dos recortes á punta de capote. (Palmas.)

De la caballería aguantó seis garrochazos, cobrándose en seis caídas y un jaco muerto.

El *Pilo* clavó un buen par. Álvarez clavó otro medio, muy delantero.

El *Pito* tiró uno sin clavar, y Álvarez sobaquilleó medio.

Padilla brinda al capitán general.

Tres pases y sufre un desarme.

Otros tres y sufre una colada peligrosa.

Dos pases y media buena.

Cuatro trasteos, el bicho se echa y el puntillero lo remata. (Muchas palmas).

Quinto, negro zaíno, abierto y bizco del izquierdo.

Corzo le da dos verónicas.

Cuatro puyazos aguantó el bicho sin contra-tiempo alguno.

Padilla y *Guerrero* oyeron palmas en los quites, aquél hizo uno de rodillas.

El público pide paréen los matadores y éstos acceden. *Guerrero* parte los palos y sus compañeros hacen la misma faena.

Guerrero cuelga un par abierto, saliendo volteado. (Palmas.)

El Corzo brinda á los Cazadores y muy en corto cita al bicho, que no arranca.

Padilla entrá entonces, y al meter los brazos es cogido, pisoteado y corneado en el suelo.

El Corzo también fué cogido. Después hizo varias salidas falsas y logró al cabo clavar medio par.

Un banderillero colocó medio par á la media vuelta.

Padilla va por sus piés á la enfermería.

El Corzo toma los trastos y brinda al capitán general.

El Corzo da cinco pases sufriendo varias coladas y coloca media caída y perpendicular, siendo revolcado.

Once pases y una baja, volviendo todo el cuerpo.

Ocho pases y un pinchazo, saliendo arrollado.

Bronca en el sol. Dos pases y otro pinchazo en el pescuezo.

Aumenta la bronca en el sol. Tres pases y el primer aviso.

Un pinchazo barrenando, saliendo suspendido.

Otro pinchazo. (Pitos y palmas)

El toro dobla y el puntillero marra, levantándolo.

Segundo aviso y un sablazo. (Pitos)

El *Barbi* intenta ahondar el estoque con la capa.

El bicho dobla y el puntillero acierta á la primera.

Sexto negro, bragao, girón, lucero, astifino y coliblanco.

Padilla se presenta y escucha muchas palmas.

Cinco varas y dos caídas fueron la faena de este bicho.

Calderón clavó medio par. *Pipo* clavó medio Calderón aprovecha y pone uno abierto. Después deja uno igual.

Guerrero también brindó al Sr. Chinchilla.

Solito y desde cerca da 18 pases y al arrancarse

á matar se le distrae el toro y pincha bien.

Tres pases y media baja, saliendo perseguido.

El toro se acuesta y el puntillero le remata. (Muchas palmas á *Guerrero*)

RESUMEN

El ganado bastante bueno.

Padilla ha toreado esta tarde mejor que otras veces con la muleta en quite regular.

El Corzo este diestro ha estado mal.

Guerrero ha toreado con lucimiento y habilidad: tanto en quites como con la muleta y al herir ha estado bastante bien.

Hasta el jueves.

C.

MADRID.—28 de Julio.

Jerezano, *Conejito* y *Algabeño* eran los directores de lidia en la corrida dispuesta para hoy por la Empresa de esta plaza de toros.

Y en verdad que yá quisieran muchas corridas de las de abono parecerse á la de hoy, en lo que respecta á la buena lidia dada á los seis Miuras y con el orden que ha reinado toda la tarde en el redondel.

Los toros en general cumplieron bien si se exceptua el segundo que por manso fué condenado al *tostón*.

Treinta y cuatro varas sufrieron los Miuras matando en cambio diez caballos, y dando á los ginetes una veintena de porrazos.

Jerezano á su primero que llegó á sus manos incierto y colándose, le toreó de cerca y con vista; le dió un pinchazo sin soltar, y luego entrando bien dejó una estocada caída.

En el cuarto que fué mal toreable estuvo muy bien con la muleta, y con mejores deseos al herir, pues citó á recibir y echándose fuera largó una estocada baja; después tiró una vez la puntilla sin conseguir su objeto acertando la segunda vez.

Colgó un par de banderillas al quinto, y en quites se adornó bastante.

Conejito, á quien le tocó en primer lugar un toro manso que había sido fogueado y que llegó á su jurisdicción achuchando, demostró su inteligencia con el trapo y cuanto el buey le dejó colarse le largó una estocada honda y trasera.

En el quinto dió tres verónicas superiores y una larga de las de Córdoba, clavó un par de palos después de haber dejado medio sacando rota la taleguilla.

Al herir lo hizo desde buen terreno pinchando una vez en sitio alto pero perpendicular, luego dejó una estocada delantera.

En quites admirable, pues no solamente se ador-

naba, si no que entraba con decisión por los toros.

Al de la Algaba le aliviaron con los dos mejores toros; al primero de salida le dió dos verónicas movidas y lo despachó con guapeza entrando muy bien y resultándole la estocada baja.

En el que cerró plaza demostró parte de su ignorancia pues después de una faena buena y de haber entrado muy en corto al volapié en las tablas, cobrando una estocada ida, deslució su faena por su pesadez en querer descabellar á un toro con la cabeza por las nubes.

La faena á más de la estocada indicada consistió, en otra corta, otra idem dando tablas, tres intentos con achuchones, un aviso (á los 23 minutos), una estocada caída y tendida, tres intentos más con la puntilla y cuando llegaba el segundo aviso, el puntillero lo atronó estando el toro en pié.

Al quinto toro colgó un superior par, que le resultó por milagro como por lo mismo se libró de una cornada en el pecho.

En quites con mucha voluntad y con adorno. *Gonzalito* superior banderilleando al primero y *Zayas* y *Malaver* en el tercero; estos mismos con *Manene* admirable en la brega.

De los ginetes se distinguieron *Montalbo* y *El Gallego* y en segundo lugar *Empalmao*.

DALPILA.

MADRID.—1.º de Agosto.

Una prueba más del compañerismo entre la gente de coleta, y otra no menor de lo que es la caridad entre los toreros, es la dada hoy con la corrida que en pocos dias se ha organizado á beneficio del banderillero José Rogel *Valencia*.

Pepe-hillo, *Mancheguito*, *Gordon*, *Bebe-chico*, *Parrao*, y *Berrinche* son los matadores, quienes en unión de *Juan Molina*, *Tomás Mazzantini*, *Galea*, *Pulguita*, *Regatero* (L. y J.), *Hierro*, *Cucharero*; *Torerito*, *Cuyetanilo* y *Loquillo*, como banderilleros; *Agujeta*, *Chato*, *Badila*, *Martin* (c.) *Chano*, *Soria*, *Melones*, y *Montalvo* entre los picadores y el *Jaro* y *Comas* de los cacheteros, se ofrecieron incondicionalmente y sin retribución alguna al compañero que por desgracia se encuentra imposibilitado para el ejercicio de la profesión.

Todos ellos, en general, y muy particularmente *Luis Mazzantini*, *Reverte*, *Cacheta*, *Lagartija*, *Pepete* y *Tortero* que se rebajaron á desempeñar el modesto papel de mulilleros y merecen nuestros más sinceros plácemes.

Los que merecen toda clase de censuras son los individuos de la Comisión organizadora que en vez de traer una corrida de novillos de casta, han traído una de bueyes más propios para el matade-

ro por lo manso, vejez y carne de los bichos, que para ser lidiado por gente que no cobra.

Todos ellos, quitando el sesto, debieron ser fogueados y algunos retirados por malos al corral, pero la benevolencia del Presidente y la buena gente de á caballo que había en el ruedo los libraron de ser tostados, sufriendo esta condena sólo el quinto.

No quiero meterme en señalar el trabajo de todos los diestros, pues en todos se veía la buena decisión y voluntad, teniendo en contra la pésima condición del ganado y sólo diré que:

Pepe-Hillo que nada podía hacer con la muleta, pues el toro no la tomaba, entró bien á matar la última vez.

Mancheguito demostró mucha valentía y se arrancó á matar desde largo.

Gordón que estuvo algo más desconfiado con el buey le aprovechó en los bajos.

Bebe-chico que si bien estuvo muy pesado hiriendo en cambio estuvo inteligente con el trapo.

Parrao que su faena fué muy breve y valiente, entró aprovechando el primer momento y cogió la estocada de la tarde, valiéndole una verdadera ovación.

Berrinche, que ya era de noche cuando tocaron á matar, le ví valiente y aprovechar cogiendo los blandos.

Incansables como siempre *Juan*, *Tomás* y *Galea*; todos banderillaron como pudieron, y los ginetes hicieron por demas, pero á todos en general se les debe aplaudir la voluntad.

Que la plaza estaba de bote en bote y que hubo palmas hasta para los MULILLEROS y aquí doy por terminada mi misión.

DALPILA.

ZARAGOZA.—4 Agosto

La novillada sin picadores resultó gracias á los diestros que hicieron por agradar.

Primero se soltó un embolado á quien tras de ejecutar el *Divino*, el salto de *Martincho* (?) mató como pudo demostrando alguna habilidad y haciendo las delicias del público.

Llegada la parte seria, el *Niño del Guarda* despachó al primero tras una faena valiente, pues era un *pira*, de una hasta la guarnición. (Palmas y oreja.)

Al segundo *Dominguin* apesar de ser un buey que se iba lo toreó fresco y sin perder la cara y le largó un pinchazo bueno y media. (Ovación y oreja.)

En tercer lugar soltaron un pajarraco más propio para ser picado; el *Niño del Guarda* tras de

una faena valiente pero con coladas abundantes le tumbó de una contraria perdiendo el trapo y tomando la trinchera y un pinchazo saliendo de huída.

Acabó Dominguí con el último buey tras un trasteo laborioso, por irse el toro, de tres estocadas atravesadas.

Toreando de capa, Dominguí; oyó ovaciones y en banderillas él y el *Niño del Guarda*.

MAN-VEL.

JEREZ.—23 Julio

La Novillada verificada en esta plaza el Domingo, resultó buena; las cuadrillas del *Boticario* y el *Doradito* con deseos de agradecer.

El *Boticario* mató al primero, prévia una lucida faena, de un pinchazo y media estocada oyendo muchas palmas. Al tercero de la corrida lo despachó, después de una buena faena, de una á volapié en todo lo alto. (Ovación). En quites estuvo bien, pues hizo algunos de bastante lucimiento.

El *Doradito* como siempre, por las nubes, pues mató á sus toros de cinco ó seis pinchazos cada uno y dos descabellos; éste diestro cuantas veces entraba a matar, otras tantas iba por alto; en quites hecho un *Duraditu*.

RESUMEN

El ganado regular.

De los matadores el *Boticario* que agradó al público.

Las demás gentes cumplieron.

La entrada un lleno.

Hasta otra.

CURRITO.

BARCELONA

En la última novillada de la primera temporada, celebrada en esta Capital el día cuatro del corriente, se lidiaron seis toros desechos de tiente y cerrado de la ganadería de D. Faustino Udaeta, que resultaron flojos en el primer tercio, llegando en malas condiciones á los siguientes; el único torearable el lidiado en tercer lugar, que fué un borrego. El de más poder, el quinto. Entre todos aguantaron 36 puyazos, ocasionaron 17 caídas y dejaron para el arrastre 9 caballos.

Los espadas. *Bebe chico*, con la muleta pretendió adornarse, no consiguiéndolo debido al viento que hacía. Estoqueando estuvo desgraciado, pero breve. Puso un buen par de banderillas al sexto, siendo cogido con consecuencias. En brega bien.

Villita se deshizo de su primero de una estocada tendida hasta los *dátiles* y un buen descabe-

llo á pulso. A su segundo que estaba huído, lo tumbó de tres pinchazos, una estocada baja y un certero descabello. Con la muleta nada hizo de particular. Bregando y en quites cumplió.

Nene. Á este diestro es la primera vez que le vemos torear como matador. Á su primer toro, que era una *perita en dulce* lo trasteó con elegancia y ciñéndose; al sexto lo pasó con desenvoltura, demostrándonos que sabe manejar la muleta como pocos novilleros. Con el estoque resulta deficiente. Bregando y en banderillas, superior.

Los banderilleros el *Chato*, Laborda, *Pataterito* y Sastre; bregando los dos primeros y Castillo.

Los picadores *Amaré* y *Sabaté* en un sólo puyazo.

Entrada un lleno.

La presidencia así... así...

J. MOLINA PEPIYO.

NIMES.

El 30 de Julio tuvimos la primera corrida de muerte, estando encargados de dar pasaporte á seis reses de don Joaquín Pérez de la Concha, los diestros *Marinero* y *Bombita*.

Los toros estuvieron bien presentados, y resultaron de poder en el primer tercio, aunque no muy voluntarios. Salvo el cuarto, que fué superior en todo, llegaron quedados á banderillas, huídos ó defendiéndose á la muerte.

Marinero estuvo descuidado en la dirección de lidia, no hizo nada con el percal ni con la muleta y banderilleó regularmente al quinto.

Al herir, afortunado en el primero al que tumbó de una estocada muy ladeada y un poco delantera, casi un bajonazo.

A su segundo que lo halló en la querencia de un caballo muerto, le dió una gran estocada un poco tendida que hizo acostar al cornúpeto, valiendo palmas al de Cádiz.

En su tercero, que saltó siete veces al callejón, intentándolo algunas otras atizó una corta, media á paso de banderillas, un metisaca bajo, tres pinchazos y dos bajonazos, gastando 25 minutos, recibiendo dos avisos y escuchando muchos pitos.

Bombita estuvo trabajador con el percal y llevó solo el peso de la corrida, obteniendo grandes aplausos. Banderilleó por lo regular al quinto, y estuvo bien muleteando.

Tumbó al segundo de media estocada ida.

Al cuarto lo mandó al desolladero de un pinchazo en hueso, y una buena estocada entrando perfectamente á volapié, después de haber citado en balde á recibir. Se gana la oreja

Al último le dió un metisaca fuera de suerte, un pinchazo, una corta, otro pinchazo, otro, y dos medias estocadas á la media vuelta. Recibió un aviso.

Los piqueros voluntarios y buenos, ganándose una colosal ovación *Cigarrón* por cinco puyazos en el segundo bicho. Las caídas fueron grandes y algunas con exposición estando siempre oportuno al quite *Bombita*. 29 puyazos y tres refilones á cambio de 14 caídas y dos caballos muertos en el redondel. De los otros no se habla.

Los banderilleros, cumplieron. La entrada, bastante buena. La presidencia, desigual.

Para el 18 ó 25 de Agosto se anuncia otra corrida de muerte.

A. MUSCA.

Director del *Toreo franco español*.



Está restablecido por completo y dispuesto á picar de nuevo el aplaudido picador José Fernández, *Largo*, que sutrió tremenda cogida en la plaza de Segovia.

En la primera corrida que se celebre en Figueras toreará Luis Mazzantini en unión de otro espada de su categoría.

Dice un periódico de Almería que es casi seguro que en las corridas que para la feria se celebrarán en aquella plaza tomará parte el diestro Joaquín Navarro, *Quinito*.

En la feria de Nuestra Señora de la Cinta, que se celebrará en Huelva en el próximo Septiembre, estoquearán los diestros *Litri* y *Algabeño* toros de la ganadería de Torres Cortina.

El aventajado novillero Antonio de Dios *Conejito* tomará la alternativa de manos del famoso matador de toros Rafael Guerra *Guerrita*, en una de las corridas de feria de S. Miguel.

Nuestro corresponsal en Madrid D. José López Ramírez (Dalpila) ha tenido la desgracia de perder para siempre uno de sus hijos. Acompañamos en tan justo dolor á tan estimado y buen amigo.

En la corrida celebrada en Málaga el domingo último se lidiaron seis cornúpetos de D. José Torres Díez de la Cortina, que resultaron muy endebles. *La Unión Mercantil* los califica de «toros de labor.»

Jerexano en su primero estuvo desgraciado al herir, escuchando dos avisos, pero el chico estuvo valiente y el público le aplaudió con frecuencia, porque el bicho estaba hecho un presidiario.

En su segundo estuvo bien, y en el quinto que era un torazo, lo remató de una buena estocada, tras de un trasteo lucido.

El *Algabeño* en su primero estuvo superior, alcanzando una ovación y la oreja al terminar con el manso de un buen volapié.

En el cuarto no estuvo tan afortunado como en el anterior, y con el sexto terminó de un pinchazo y una estocada baja.

Los picadores cumplieron.

De los banderilleros se distinguieron el *Malgueño*, *Zayas* y *Malaver*.

Caballos arrastrados, once.

Entrada floja.

El Corresponsal.

* *

Los aventajados diestros José García *Algabeño* y Antonio López *Calderón* han sido ajustados para torear en la plaza de toros de Nerva el día 25 del corriente.

* *

El día 15 se lidiarán en nuestro circo taurino seis novillos de Clemente por los espadas Padilla, Guerrero y el Tato.

* *

Han hecho proposiciones para quedarse con la plaza de Marchena, para las corridas de feria, Manuel Sánchez del Campo y el conocido aficionado D. Francisco Mata.

* *

Como prueba de agradecimiento por el obsequio recibido en una de las corridas de la feria de Valencia, el aplaudido diestro *Guerrita* ha regalado á su amigo y admirador D. Fernando Ibáñez tres preciosos bastones de concha y caña, con puños y conteras de oro macizo.

* *

Los espadas que el próximo jueves festividad de la Asunción de Nuestra Señora, torearán en Játiva, son Julio Aparici *Fabrilo* y Antonio Fuentes.

El ganado pertenece á la acreditada ganadería de D. Esteban Hernández.

* *

Dos corridas se verificarán la semana entrante con motivo de la feria y fiestas en Ciudad Real. Toros de Nandín son los destinados al sacrificio la primera tarde y espadas Jarana y Litri. Para la segunda corrida hay seis bichos de Torres Cortina, que serán despachados por Jarana, Faico y Litri.

* *

Hemos recibido el número 18 de la nueva é importante revista taurina *Sol y Sombra* que ve la luz en Barcelona.

El texto es como siempre variado y suscrito por los mejores escritores taurinos.

En la primera página se ve un bonito fotograbado de José Rodríguez *Bebe-chico*.

REPRESENTANTES

DE LOS MATADORES DE TOROS Y NOVILLOS Á QUIENES PUEDEN DIRIJIRSE LAS EMPRESAS PARA AJUSTES

MATADORES DE TOROS

Rafael Guerra (*Guerrita*).—Á su nombre en Córdoba.

Francisco Bonal (*Bonarillo*).—D. Rodolfo Martín, Victoria 7, Madrid.

Antonio Arana (*Jarana*).—D. José Silva y Gómez, Clavellina 16, Sevilla.

Francisco González (*Faico*).—Manuel González, Vidrio 12, Sevilla.

MATADORES DE NOVILLOS

Antonio Dios (*Conejito*).—D. Adolfo González Rodrigo, Bolsa 9, 2.^o, Madrid.—En Córdoba, á su nombre, Plazuela Moreno 2.

Alejandro Alvarado.—A su nombre, Alfarería 72, Sevilla.

Juan Ripoll Orozco.—D. Emilio Mazzariego, Barco 5, Sevilla.

Francisco Carrillo.—D. Ramón Temprana, San Estéban 25, Sevilla.

Rafael Arana (*Jarana chico*).—D. José Silva y Gómez, Clavellina 15, Sevilla.

Francisco Soriano (*Maera*).—D. Francisco Mata, San Eloy 5, Sevilla.

Joaquín Valiente Plata.—A su nombre, Mata 10, Sevilla.

Rafael Martínez (*Cerrajilla*).—D. Manuel Martínez, Guindo 5, Córdoba.

Félix Velasco.—Á su nombre, Albuera 2, Sevilla.
José García (*El Algabeño*).—A D. Francisco Mata, San Eloy 5, Sevilla.

Manuel Vallejo (*el Macareno*).—A D. Rafael Martínez y Benítez. Baños núm. 22.

Los diestros ó representantes que deseen figurar en esta sección, satisfarán diez pesetas, por el anuncio y suscripción de la temporada á este periódico, entendiéndose que el pago ha de hacerse por adelantado.

EL ARTE ANDALUZ

Revista Semanal  de Espectáculos

PRECIOS

Número suelto	0,15 Ptas.
Id. atrasado	0,25 »
Suscripción en España, trimestre.	2 »
En el extranjero	2,50 »

PAGO ANTICIPADO

A los corresponsales de venta, 2 pesetas 50 céntimos en España y 3 pesetas en el extranjero la mano de 25 ejemplares.

No se servirá ningún pedido sin tener satisfecho el anterior.

Redacción y Administración: SOCORRO, 5

ANUNCIOS**Gran Fábrica de Libros Rayados**

ENCUADERNACIONES
ALMACEN DE PAPEL

— Y —

ARTÍCULOS DE ESCRITORIO

— Y —

Mateos y Orozco

— Y —

Corona 2 SEVILLA Teléfono 270

Establecimiento Tipográfico

— DE —

FRANCISCO DE P. DÍAZ

Grandes novedades Tipográficas
Impresos militares y civiles.

GAVIDIA, 6 TELÉFONO 269

SEVILLA

FOTOTIPIA

Fotolitografía y Litografía

DE

SAÑA É MIJO

SOCORRO, 5

PARA AFICIONADOS Y FOTOGRAFOS

EL MEJOR PAPEL ES EL

Aristotípico "VICTORIA"

(Nueva marca, último perfeccionamiento)

Por su extremada finura.

Por sus hermosos tonos.

Por su brillo.

Por la sencillez en su manejo.

Por su baratura.

Una peseta el paquete en toda España

BLANCO, ROSA Y VIOLETA

Películas "Victoria" transparentes y ópalo.

Envío de muestras é instrucciones, gratis y franco.

Pedid "La Cámara Oscura", revista mensual gratis, de fotografía.

Manufactura Española de productos fotográficos.

SELGAS, 11 ENTRESUELO.—MURCIA

Única fábrica en España.