

Núm. suelto, 15 cénts.

Atrasado, 25 cénts.

**EL ARTE TAURINO**



DIRECTOR

Manuel Alamo «Paco Pica-Poco»

ADMINISTRADOR

Joaquín Gutiérrez de Valle

Revista Semanal Ilustrada de Espectáculos

Se admiten los trabajos que se nos remitan, no devolviéndose los originales, en ningún concepto. La correspondencia al Director.

Redacción y Administración

**SIERPES 95 (Cantina Europea)**

Teléfono 164

Apartado núm. 6

Reclamos, anuncios y comunicados á precios convencionales.

Véase el anuncio en octava plana.



Enrique Santos, (Tortero)

## EL TORTERO



Nació en Sevilla el 27 de Diciembre de 1859, y fueron sus padres Manuel y Josefa, que tenían una confitería y pastelería en esta capital. Enrique fué bautizado en la parroquia de *Onmium Sanctorum*, si-

ta en la plaza de la Feria, iglesia que reedificó el rey D. Pedro en 1356, y en la que se conserva el pendón verde que dió nombre al famoso motín del 8 de Mayo de 1521.

Después de haber aprendido Enrique la primera enseñanza, cursó en la Universidad de Sevilla con aprovechamiento las asignaturas de geografía y primer año de latín: en cambio, al año siguiente, en lugar de asistir á las clases de historia y segundo de latín, fué asiduo asistente á las aulas del matadero y las capeas que tenían lugar en las inmediaciones, donde se aficionó á entendérselas con reses más ó menos bravas, con no poco sentimiento de los autores de sus días.

Abandonados los libros, aprendió los oficios de platero y taponero, sin dejar por ello su afición favorita.

Teniendo catorce años y toreando en la plaza de Guillena con *Currito Avilés* y el *Lolo*, recibió su bautismo de sangre, que sirvió para prestarle nuevos bríos y aumentar su afición.

Siguió toreando hasta que cayó soldado en 1880, ingresando para cumplir su suerte en el tercer regimiento de Ingenieros, de que era coronel el Sr. D. José Díaz Arcaya, y jefes de los batallones primero y segundo los Sres. D. Enrique Amado Salazar y D. Antonio Palau de Comauma.

El día 29 de Mayo, víspera de San Fernando, patrón del cuerpo de Ingenieros, se celebró una corrida en el patio de uno de los cuarteles de Cádiz, y Enrique fué uno de los que formaron la cuadrilla, estoqueando un toro de Varela, cuya muerte brindó al coronel, con no poca fortuna, valiéndole esto el que al día siguiente se le concediera la licencia ilimitada.

Pasó á Sevilla, donde volvió de nuevo al ejercicio de su arriesgado arte, entrando á formar en la cuadrilla de José Lara (*Chicorro*), y con éste y otros matadores siguió toreando hasta el año 1884 en que cambió los palos por la muleta y el estoque.

En 1885 marchó á América, donde toró en Salto Oriental y Colonia del Sacramento 15 corridas, obteniendo no pocos aplausos y regalos.

Regresó á la Península, y después de haber toreado con general aplauso en diferentes circos, hizo su debut en Madrid como matador de novillos en la tarde del día 15 de Agosto de 1886, y decimos que hizo su debut como matador, porque de banderillero se había presentado por primera vez en la corrida de toros que se verificó el día 11 de Septiembre de 1882 formando en la cuadrilla de José Lara (*Chicorro*) de la que pasó luego á la de Antonio Carmona (*el Gordito*) con quien permaneció hasta 1884.

En la referida tarde de Agosto toró con Tomás Parrondo (*el Manchao*), estoqueando entre ambos dos toros de Hernández y dos de Robledo.

Su trabajo satisfizo al público, y desde entonces fué uno de los espadas que más trabajaron en la plaza de la Corte, siendo solicitado por las empresas de provincias, en donde toró gran número de corridas todos los años.

Como tal matador de novillos y alternando con todos los de su clase y á veces con espadas de cartel, trabajó en las plazas de Algeciras, Almendralejo, Alcira, Aracena, Barcelona, Badajoz, Cádiz, Cáceres, Castellón, Fregenal, Granada, Jaén, Játiva, Jumilla, Línea, Linares, Madrid, Málaga, Oviedo, Puerto de Santa María, Ronda, Sevilla, San Fernando, Toledo, Valencia, Valencia de Alcántara, Valladolid, Yecla, Zafra, Zamora y Zaragoza.

Después de seis años de matador de novillos entendiéndose con reses de respeto, como ya hoy se torea pocas, se decidió á tomar la alternativa, siéndole otorgada esta distinción por el célebre espada Salvador Sánchez (*Frasuelo*), en la corrida extraordinaria que se celebró en la tarde del día 7 de Julio de 1839.

En dicha corrida se lidiaron toros de don Felipe de Pablo Romero, llamados *Velonero*, *Doradito*, *Mogino*, *Diablito*, *Pulido*, y *Aburrido*, actuando también como matador en dicha corrida el simpático espada Angel Pastor.

Un apreciable colega, *El Toreo*, al apreciar su trabajo, decía:

«Desde hace ya mucho tiempo conocemos las condiciones de este diestro y la buena escuela de toreo que posee para arrancar palmas merecidas cuando el ganado que ha de lidiar no presenta grandes dificultades.

En su primer toro estuvo cerca y sosegado y el éxito que obtuvo por su buen sistema de entrar á matar, se hubiera completado si con la muleta se despegara los toros para evitar sustos y malos tropiezos.

En el sexto se vió acosado alguna vez, afortunadamente sin avería, y es digno de aplau-

so su deseo de aprender, pues aunque no hizo más que citar, no fué tanta su huida cuando dejó clavada una buena estocada.

En la brega llevó el peso de la corrida. Casi todos los quites lo hizo él.»

En el invierno del mismo año marchó á Montevideo como segundo espada con el diestro Luis Mazzantini, y su trabajo fué muy del agrado del público.

Regresó á la Península y trabajó con aceptación en diferentes plazas de España.

En el invierno siguiente de 1890 á 91 volvió á América, y trabajó con aceptación en las plazas de Puebla, México, Veracruz y San Luis de Potosí; pasando luégo á la isla de Cuba, donde toreó en las plazas de la Habana, Cienfuegos, Placeta, Sagua y Canajuaní.

Volvió á España, y desde entonces hasta la fecha ha tomado parte en gran número de corridas, obteniendo no pocos aplausos.

Entre las plazas en que ha trabajado como espada recordamos las de Madrid, Barcelona, Pamplona, Sevilla, Puerto de Santa María, Játiva, Oviedo, Coruña, Almagro, Toledo, Valladolid, La Línea, Málaga, Palma, Ayamonte, Cáceres, Zamora y Zaragoza.

Las cogidas más graves que ha sufrido son las dos siguientes:

La primera en Sevilla el día 6 de Julio de 1884, trabajando con el *Marinero*. Le fué ocasionada por el tercer toro de la ganadería de Núñez de Prado, llamado *Medranoché*, al darle un pase de muleta, resultando con una grave herida en el muslo derecho.

La segunda le fué causada por un toro del Duque de Veragua en la plaza de Madrid el 20 de Agosto de 1887; al correr al bicho por tropezar en el árbol de la pólvora. Resultó con cuatro heridas, tres en la cadera izquierda y una en la pantorrilla del mismo lado.

Su trabajo como matador es siempre aceptable, y prueba la inteligencia que tiene en la profesión que ha abrazado en la que practica cuantas suertes tiene con lucimiento.

Es afable y formal en su trato particular, buen amigo de sus amigos y excelente compañero.

Su larga estancia en América no ha dejado de ocasionarle perjuicios al regresar á la Península, puesto que las empresas fueron dando su nombre al olvido; pero hoy va recuperando el terreno perdido y este año es seguro que torerá bastante número de corridas.

L. V.



## Curiosidades Taurinas

Los Sres. D. Federico Mínguez y D. J. Adán Berned han tenido la galantería de remitirnos un ejemplar de su preciosa obra, cuyo título es el que encabeza estas líneas.

El libro es una verdadera joya y merece ser comprado por todas las personas amantes de la literatura.

Para dar una prueba de lo que vale, estampamos á continuación el siguientes artículo:

### LA INTENCIÓN DEL TORO

Había terminado la corrida, sin desgracia alguna que lamentar, por fortuna. El público bilbaino—que en Bilbao se había verificado la fiesta—se retiraba á sus casas comentando los incidentes de la misma, cuando la cuadrilla de *Lagartijo*, con el matador al frente, se dirigía en un coche á la estación, deseando aprovechar el tren primero que saliera con dirección á Madrid.

Rafael dejó instalados á los muchachos en un coche de segunda, y luégo, acompañado por un amigo íntimo, penetró en un departamento de primera. Estaba molido de la faena y á todo trance necesitaba dormir algunas horas, antes de llegar á la Corte.

Sonó en el andén el pito molesto y penetrante con que el jefe da la señal de salida; pero antes de que el mozo hiciese sonar al pie de la máquina las dos campanadas de reglamento, se abrió precipitadamente la puertecilla del wagón donde iban Rafael y su amigo y penetraron dentro, dando tumbos por la precipitación, dos mujeres vestidas de negro.

El célebre matador hizo un gesto de contrariedad y se levantó del asiento donde cómodamente se había sentado. La visita le molestaba mucho; pero no hubo más remedio que tener paciencia.

Salió el tren de la estación produciendo fuertes sonidos metálicos al trepidar sobre las placas giratorias. Pronto fué aumentando la velocidad, y á los dos minutos corría dejando tras de sí leguas y leguas de terreno. Los postes del telégrafo cruzaban ante la ventanilla como sombras: el paisaje cambiaba cada cinco minutos y.... *Lagartijo*, recostado incómodamente sobre el almohadón del respaldo, procuraba conciliar el sueño.

Las dos mujeres se acomodaron lo mejor posible, saludando á sus compañeros con un ligero movimiento de cabeza. Parecían madre é hija: esta última era hermosa y simpática.

Pasó una hora sin que ocurriera nada de

particular; pero, de pronto, las dos mujeres principiaron á hablar en voz baja, mirando con insistencia á *Lagartijo*, que continuaba desvelado.

Al compañero de Rafael le alarmó aquella curiosidad. Hubiera querido pasar inadvertido y guardar silencio, por lo menos, hasta que el amigo se durmiera; no sucedió así, pues la más anciana de las mujeres pareció adoptar una determinación y le preguntó:

—¿Ustedes irán á Madrid, seguramente?

—Sí, señora,—le respondió el interrogado.

—¡Vaya, pues me alegro mucho! Iremos juntos.... ¿Son ustedes toreros?

El amigo del matador se sonrió al escuchar la pregunta *en plural*. ¡Valiente facha tenía él para que lo confundieran con un torero!... ¡Más parecía un recaudador de contribuciones!...

Sin embargo, galante hasta el exceso, contestó con amabilidad:

—Yo, nó, señora: mi amigo es, D. Rafael Molina, ó *Lagartijo*, como quieran ustedes llamarle.

La sorpresa se pintó claramente en el rostro de las dos mujeres.

—¡Hombre!—dijo la anciana.—Me alegro tanto de conocerlo. Precisamente, mi esposo, que en paz descansa, no pensaba en otra cosa más que en usted....

*Lagartijo* abrió los ojos pesadamente, y sin ganas de conversación, por cumplir nada más, repuso:

—Gracias, señora.

Si Ratael creyó que con esta fórmula estaba despachado, no fué chasco el suyo. La buena señora no se dió por vencida y volvió á preguntarle:

—¿Hace muchos años que torea usted?

—Algunos, señora,—contestó el diestro de mala gana, entre bostezo y cabezada.

—Qué oficio más comprometido.... Gracias que ustedes, en fuerza de lidiar con toros, llegan á entenderlos como á las personas.... Y á propósito.... ¿cómo saben ustedes cuando el toro se arranca?

—Hay algunos movimientos en la fiera que nos lo dejan adivinar.

—¿De veras?

—Cabal.

—De modo que cuando mueven las orejas, por ejemplo....

—Quiere decir:—¡Que me cue!o!

—Y al levantar la cabeza, ¿qué expresan?

—Pues algo así como aquí *quisiá* verte yo.... ú otra cosa paresía....

—No conocíamos nosotras esas cualidades....

¡Ah! ¿y qué dicen cuando escarban la arena con las patas?

—Señora,—contestó *Lagartijo* incorporán-

dose violentamente,—entonse es que jechan sus cuentas v se quejan con razón, disiendo: —¡Pero cuándo demonio quiere usté dejarme en paz!

Reinó un completo silencio.

Media hora después, Rafael, libre de preguntas, dormía tranquilamente; la señora había puesto un hocico de á palmo, y el otro viajero procuraba inútilmente contener la risa que asomaba á sus labios.

## CARTA

Por conducto de Carón  
una carta he recibido  
que de su eterna mansión  
manda un diestro distinguido  
pidiéndome explicación.

«La fama con su trompeta  
entre nosotros pregona  
que hay en Sevilla un cometa  
—de esos que gastan coleta—  
que merece una corona.

Lleva por nombre «Bombita»,  
y trabaja de tal suerte  
que no habrá quien le compite,  
y á la hora de la muerte  
sólo al toro necesita.

Que con la espada ha logrado  
muchas palmas donde quiera  
que ese chico ha trabajado,  
por lo fresco y lo parado  
que se zafa de la fiera.

Que trabaja con conciencia  
y con mucha valentía;  
que demuestra inteligencia  
y que con gran sangre fría  
agrada á la concurrencia.

Que hace quites superiores  
y de mucha exposición,  
que libra á los picadores  
de que cuernos malhechores  
los mandan al panteón.

Que pone palos quebrando  
que á todos les maravilla,  
por lo iguales y apretando,  
y que los quiebra en la silla  
ó á la cabeza llegando.

Que sabe pasar de capa  
con elegancia y finura;  
que con la muleta empapa  
al bicho de más bravura  
seguro que no se escapa.

Con poca ó mucha intención,  
todo esto se murmura  
por la apartada mansión  
donde mora esta criatura  
víctima de la afición.

Molestarte más no quiero;  
con el dador mandarás  
la contestación que espero  
y que tú no negarás;  
hasta la tuya,

Romero.

Por la copia,  
PACO PICA-POCO.



## LOS APODERADOS



A mi querido amigo M. Lucía Graena.

Los hay como en la política, adictos é independientes.

Yo trató á algunos ejemplares de los primeros, que no conocen más rey ni Roque que su poderdante, y se rien de las proesas de otros matadores. Para ellos no hay más torero bueno que el suyo y todo lo que se ha escrito do *Pepe-Hillo*, *Montes*, *Lagartijo* y *Frasuelo*, es un grano de anís comparado con lo que hace su matador.

Tan sólo á éste es á quien se conceden orejas y se saca en hombros y ovaciona. El que toree con él no pasará nunca su trabajo de regular.

Dedica una buena parte de los beneficios de las corridas á telegramas, que siempre firma *El Corresponsal*, *Pepe* ú otro calificativo cualquiera.

Las frases huecas y retumbantes las tienen muy buscadas y en la memoria de tanto manuscibir las. *Superior*, *Admirable*, *Colosal*, *Hecho un Monstruo*, *Archisuperior* y otras parecidas, constituyen su vocabulario telegráfico y de ahí no salen si los crucifican, como no sea en ocasiones (que no llegan nunca) en que esté pésimo, pues entonces la palabra *malo* no la recuerdan y emplean cuando más la de *desgraciado*.

Yo no vengo aquí, y menos con este insulso articulejo, á poner de manifiesto los tranquillos de algunos *desahogados* apoderado por ser bien conocidos de toda la afición, y muy particularmente de la mayor parte de los directores de periódicos. A lo que vengo sencillamente es á rogar á los punzantes y entendidos escritores *Sentimientos*, *Sobaquillo*, *Picapoco*, *Don Cándido*, *Sánchez de Neira*, *El Barquero* y demás revisteros taurinos de la buena

cepa, se tomen un poco de interés en esta cuestión y castiguen de firme á esos encubridores de la verdad y que ésta resplandezca siempre como debe ser, y á ver si entre todos, y de este modo se corrige algo ese vicio de telegrafiar mintiendo, y así el que valga saldrá á flote y tendrá contratas, pues del otro modo hay muchas Empresas que hacen sus combinaciones por el resultado de corridas celebradas en otras plazas y fiándose de los telegramas citados, resultando engañadas siempre, pues suelen saber tarde que, lo transmitido por el *Morse* ha sido un garlito en el que han caído por fiarse de las apariencias.

Si esto se corrigiera, como es factible, no llegarían á encumbrarse ni adquirir nombre *novilleros-maletas* que hoy vemos convertidos en matadores de cartel con más pretensiones que entre todos sus antepasados, gracias al activo *Corresponsal* que suele explotarlo al mismo tiempo.

Nada valgo con la pluma, ni tengo tampoco pretensiones; pero por eso acudo á reconocidos espadas en el género, con objeto de que me presten su auxilio entrando al quite.

Si algo hacen, al par que yo se lo agradezco, se lo agradecerán también muchas Empresas y los toreros y apoderados que obren bien y tengan merecimientos propios.

K. MELO.

Valdepeñas, Junio 1893.



## COSAS



—Jamás he visto que ponga  
un par entero Valverde.  
—No ves que dice el refrán  
que el que más pone más pierde.

—Lo menos ha despachado  
hoy ocho toros Antero.  
—¿Pero dónde?

—En el mercado  
donde está de carnicero.

Un revistero decía:  
«En dos superior el «Lucio»,  
se «desgració» en el tercero»,  
y al leerlo un caballero  
exclamó: — ¡Jesús qué sucio!

ANTONIO GALIANA  
Tabardillo



## EFEMÉRIDES TAURINAS

### Junio

Día 24 (1852) — «Medialuna», toro de la ganadería de D. Anastasio Martín, lidiado en quinto lugar en la plaza del Puerto de Santa María, causa tan grave herida al picador Carlos Puerto, que falleció á los cinco días.

Hé aquí las descripciones de la cogida de este simpático torero. Muertos los cuatro primeros toros sin haber ocurrido en su lidia nada notable, se presentó en la arena el quinto, de pelo colorado, conialto y de siete años de edad. Después de capearlo el Salamanquino, emprendió una ruda pelea con la gente montada, dando fuertes caídas y dejando seis caballos fuera de combate. Aplomado el toro á causa del castigo, tocóle á Puerto entrar en suerte, citando varias veces á la fiera, sin lograr que arrancara. En este instante, cuando todo el público admiraba la valentía y serenidad del picador, el Gobernador de la provincia, que en mal hora presidía la plaza, mandó á un salvaguardia para que con una vara arreara el caballo de Puerto, dando con esto lugar á que tres veces se saliese el diestro de la suerte, pero con tal desgracia en la última, que se arrancó el toro cuando el caballo estaba atravesado, sacando aquél en un derrote á Carlos Puerto de la silla, llevándose enganchado en el cuerno izquierdo y campañeándolo por espacio de algunos segundos. El resultado de la tenaz exigencia del Gobernador, fué una cornada de diez y ocho pulgadas de longitud en la ingle derecha, atravesándole el cuerpo y saliendo la punta del asta por el costado.

## LAS CORRIDAS

(De nuestros corresponsales)

Puerto de Santa María, 25 Junio.

Los toros pertenecientes á la vacada del Saltillo fueron buenos; tomaron con bravura y sin volver la cara 61 varas. Todos llegaron á la muerte nobles, aunque sin poder con el rabo, á excepci6n del tercero, que se colaba buscando el bulto; el quinto fué el más noble y el mejor matado.

*Guerrita*, en su primero lo pasó bien y se tiró á la ley en un principio; después no estuvo tan confiado las dos veces que se tiró; bien es verdad que éste era el único toro que tal vez tuviera la edad reglamentaria. A su segundo lo pasó bien y le propinó una buena estocada y un buen descabello á pulso. A su tercero le toreó de cerca y le recetó dos medias estocadas. Una buena faena con la muleta empleó en el quinto y le hizo morder el polvo de una superior á volapié, entrando corto y saliendo con limpieza.

Lo banderilleó con un par al quiebro y dos al cuarteo, todos superiores.

En quites oportuno, rematando algunos tocando con la mano al testuz.

El trabajo de *Guerrita* fué bueno, pero no llegó á entusiasmar á los aficionados, pues todos comprendían que con toros del Saltillo cualquier espada sobresale en su trabajo.

El *Bebe-chico*, que estoqueó el cuarto por cesión de Guerra, pasó de cerca y parado, y dió una buena estocada que lo echó á rodar. En quites hizo algunos y en banderillas bien.

Los banderilleros cumplieron.

Los picadores bien, menos en el primer toro que lo rajaron.

La presidencia algo des acertada, y bien en no consentir que banderillearan los dos que se echaron á pedir permiso.

Caballos muertos, 11.

La entrada para no perder.

TOBALO,

### Játiva.

De los seis toros de Peñalver lidiados el día 29, el primero fué pareado con banderillas de fuego por cobarde.

*Fabrilo* tomó los trastos y le pasó bien, pinchando superiormente por todo lo alto.

Al repetir la suerte el diestro fué cogido y volteado por la fiera en medio de grandes gritos del público.

Los esfuerzos hechos por los compañeros resultaron infructuosos. El bicho había dado una terrible cornada á *Fabrilo*. Según el parte de los facultativos que le practicaron la primera cura en la enfermería, el valiente espada tenía una grave herida en la región perineal, á tres centímetros del ano. La herida tiene seis centímetros de extensión por quince de profundidad. El cuerno del toro le ha destruído los tejidos laterales.

Esta desgracia ha sido hondamente sentida en esta poblaci6n, donde el diestro gozaba de generales simpatías.

El *Torerito* continuó la lidia de los cinco toros y estuvo acertado.

Según noticias que hemos adquirido, el día 1.º se le practicó al diestro *Fabrilo* la cura de la herida que le ocasionó el primer toro de dicha corrida.

El herido sufrió la operaci6n sin exhalar un quejido siquiera, apesar de la profundidad de la herida.

El estado general del enfermo es satisfactorio. Los fenómenos fluxionarios han desaparecido, habiéndose calmado los fuertes dolores que sufría.

Según la opini6n de los médicos que le asisten, es fácil que *Fabrilo* pueda torear en las corridas de feria de Valencia.

*Fabrilo* continúa recibiendo de sus amigos palmarias pruebas de aprecio. Ha recibido mu-

chos telegramas de personas que se interesan por la salud del herido.

### Sevilla 29

Los seis bichos de Anastasio Martín estaban bien criados é hicieron buena pelea en varas.

Aguantaron: el primero seis varas, el segundo cinco, el tercero seis, el cuarto siete, el quinto cinco y el sexto cinco.

Llegaron á la muerte todos seis en superiores condiciones.

Como hace tiempo que no llega ninguna corrida.

Nuestra enhorabuena al Sr. Martín,

\* \*

LITRI.—Tan valiente como de costumbre.

Despachó su primer bicho de dos pinchazos sin soltar, una corta por todo lo alto y un descabello al quinto intento.

A su segundo de una estocada corta que el toro escupe y otra buena y media estocada más, de la que dobló el cornúpeto.

En su tercero dió un pinchazo en hueso, una estocada caída y otra buena.

Con la muleta estuvo muy bueno, acercándose mucho y haciendo primores.

En quites oportuno y alegre.

\* \*

BOMBITA.—El de todas las tardes. Sonriente ante el bicho y fresco toda la lidia.

Despachó al segundo animal de dos pinchazos sin soltar y una estocada corta, saliendo despedido.

Al cuarto propinó una corta algo caída y una entera buena.

Al sexto lo mandó al otro barrio de una estocada hasta la mano.

Con la muleta bien y superior en dos pases de recurso que dió para librarse de dos coladas.

En quites muy bueno, compartiendo las palmas con Miguel.

\* \*

De los banderilleros el *Yedro*, que es una notabilidad.

De los picadores, *Cigarrón*.

La entrada buena.

ATMÓSFERA.

### Burgos.

La corrida celebrada en esta plaza el día 30 puede calificarse de mediana.

Los toros de la ganadería del Conde de la Patilla resultaron algunos blandos al hierro y otros tardos; pero en general pueden calificarse de buenos.

*Cara-ancha* estuvo bien en la muerte de sus toros. El *Gallo* trasteando estuvo bien; pero mal al herir.

El último bicho fué estoqueado por Fuentes, que hacía de sobresaliente.

Al quinto toro lo banderillaron *Cara-ancha* y *Gallo* superiormente, ganando ambos buena ovación.



En la corrida celebrada ayer en Barcelona estuvo el Torerito bien. En el último toro recibió un puntazo en la rodilla derecha.

Mazzantini superior.

\* \*

El matador de novillos Emlio Torres (Bombita) tiene ajustadas las siguientes corridas:

Julio 9, Madrid; 16, Cádiz; 23, Valdepeñas; 25, Badajoz; 30, Valladolid.

Agosto 6, Barcelona; 13, Nerva; 15 y 20, Madrid; 27, Málaga.

Septiembre 3 y 8, Madrid, y 10, Málaga, una corrida de seis novillos de Orozco.

Dicho espada ha hecho contrato con la empresa de esta plaza de toros para torear en la última corrida de feria de San Miguel, en la que tomará la alternativa de matador de toros.

Se asegura que el citado contrato es condicional para el espada, pues éste ha querido reservarse el derecho de no obrar, hasta conocer el resultado de su trabajo y consultar el concepto público.

En la novillada que tuvo lugar en Azuaga el día 29 del pasado Junio, estuvo el arrojado joven Madera á gran altura, matando los dos bichos de dos estocadas y un pinchazo, oyendo muchas palmas.

Amenizada por la banda de cazadores de Segorbe, tuvo lugar el sábado 30 la inauguración de la Escuela Taurina, á la que asistió una escogida concurrencia.

Se lidiaron cuatro novillas bravas, que dieron mucho juego, siendo despachadas por tres aficionados desconocidos para la afición sevillana y por el aventajado de esta localidad Sr. Cossío.

La tarde se pasó agradablemente.

El número que dedicaremos á Rafael Molina (Lagar-tijo) dentro de breves días, contendrá 12 planas, destinándose dos de ellas á una magnífica fototipia, cuyo dibujo es una mesa revuelta con cuatro vistas de los principales edificios de Córdoba y un exacto retrato del exmatador de toros

En el texto aparecerán firmas de Sánchez de Neira, Del Todo y Herrero, el Barquero, Verduguillo, Posturas, Peñaflor de Gállego, O Lanzo, Giraldillo y otros no menos reputados escritores.

Buen cartel nos prepara la Empresa para el domingo próximo.

Según tenemos entendido, se lidiarán dos toros de D. José Moreno Santamaría por la cuadrilla del simpático matador Antonio Ortega (el Marinero) y cuatro novillos para los valientes jóvenes Litri y Costillares.

¡Bien por la Empresa!

En el próximo número publicaremos el retrato y datos biográficos del valiente matador de toros Antonio Ortega (el Marinero).

Si sigue de este modo la temporada repartiendo los toros tantascornadas. Mucho tememos que sin diestros valientes nos quedaremos.

## Apoderados

Luis Mazzantini y Eguía.—Representante: D. Federico Mínguez. Madrid.

Rafael Guerra (Guerrita).—A su nombre, Córdoba.

Julio Aparici (Fabrilo).—Representante: D. Manuel García.—Baja 26, Valencia.

Antonio Reverte Jiménez.—Idem: D. Joaquín Galiano.—Monsálvez 8, Sevilla.

Antonio Ortega (El Marinero).—A su nombre.—Santo Domingo 15, Cádiz.

Manuel Moreno (Costillares).—Idem: D. Cándido Carmona Fernández.—Pagés del Corro 68, Sevilla.

Los representantes ó diestros que deseen figurar en esta lista, pueden dirigirse á la Dirección y Administración de EL ARTE TAURINO, Sierpes 95, Cantina Europea.

## EL ARTE TAURINO

Se publica semanalmente.—No se admiten suscripciones dentro de la localidad.

Fuera de Sevilla, 2'50 pesetas trimestre, acompañando al pedido el importe en sellos de correos.

En el extranjero, 3 pesetas trimestre.

A los corresponsales de venta, 2'50 pesetas la mano de 25 ejemplares. No se servirá ningún pedido sin tener satisfecho el anterior.

Los retratos que hasta la fecha van publicados son:

- Núm. 1 Antonio Reverte Jiménez. (Agotado)
- 2 Enrique Vargas. «Miuto». (Agotado).
- 3 Miguel Báez. «Litri».
- 4 Francisco Bonar. «Bonarillo».
- 5 Emilio Torres. «Bombitas». (Agotado).
- 6 Francisco González. «Falcos».
- 7 Julio Aparici. «Fabrilo».
- 8 D. Antonio R. Botella.
- 9 Manuel García. «Espartero».
- 10 Bonarillo y su cuadrilla. (Agotado).
- 11 Rafael Bejarano. «Torero» y un toro célebre de la ganadería de D. Eduardo de Ybarra. (Agotado).
- 12 José Rodríguez. «Peletes».
- 13 Antonio García. «Morenito»; banderillero de «Espartero»; † en Lorca el 11 de Abril del 98.
- 14 Antonio Fuentes.
- 15 Luis Mazzantini.
- 16 Antonio Reverte y su cuadrilla.
- 17 Rafael Guerra. (Agotadas dos edic.
- 18 Manuel Nieto. «Goretas».
- 19 Antonio Escobar. «el Boto».
- 20 José Sánchez del Campo. «Cara-ancha».
- 21 Juan Gómez de Lesaca.
- 22 Salvador Sánchez «Frascelos».

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

Sierpes 95, (Cantina Europea).

Imp. de E. Bergali. SEVILLA.

### ALGEDA-TERMAL

PROVINCIA DE SANTANDER

ESTACIÓN DE RENEDO

El mayor manantial del mundo  
3.640.240 litros diarios

GRAN HOTEL anexo. Jardines.

Parques, bosques. Sala de fiestas

El más concurrido de los balnearios de la provincia.  
Aguas Sulfurosas termales sulphúrico-azoadas

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO  
de JOSÉ ORTEGA  
Ruzafa, 51, VALENCIA  
TELEGRAMAS  
ORTEGA Impresor Valencia.



Para Plazas de Toros,  
— Ferias y Teatros. —

**ESPECIALIDAD**  
en la confección de toda clase de carteles,  
Incluso AL CROMO y de GRAN LUJO, CA-  
BECERAS, VINTAS PARA PROGRAMAS  
A MANO, BILLETAJES, PASES, etc., etc.  
Servicio rápido.—Precios sin competencia.  
La correspondencia se contesta en el día.

### Cantina Europea

SIERPES 95

Vinos del País y Extranjeros  
de las mejores marcas

SERVICIO Á DOMICILIO

95, SIERPES, 95.—SEVILLA

### Guía Comercial de Sevilla y su Provincia

Por los múltiples servicios que diariamente presta esta obra, es indispensable en las casas de banca, sociedades de crédito, casas de comercio, casinos, fondas, cafés, etc., etc. Forma un volumen de más de 500 páginas en 4.º, impreso en magnífico papel satinado, y se encuentra á la venta al precio de 2 pesetas en la librería de D. Tomás Sanz, Sierpes 90. Se remiten fuera con 0,75 de aumento.



### Armería de José Fernández

SIERPES, 88

Ultimas novedades en toda clase de armas y sistemas.—Gran surtido de cartuchos, cápsulas y pólvoras de las más acreditadas marcas.

## BAZAR SEVILLANO

de RAMOS HERMANOS.—Grandes Novedades en Porcelana, Juguetes, Perfumería, Cristalería, Carteras, Bastones, Bronces de fantasía y arte, etc.—8, TETUÁN, 8.—Sucursal, SIERPES, 48 y 50.



RELOJERÍA Y JOYERÍA  
DE CARISIO ANZOLA  
SIERPES, 111, SEVILLA

Novedades en relojería y joyería.  
Completo surtido de relojes de las fábricas de Francia, Suiza, Inglaterra y América.



Lampistería de  
**Fort y Ca.**

3 Torrejon 3.—Sevilla.  
Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas &c. á precios reducidos.  
Ventas al por mayor y menor.

FÁBRICA  
de Calzados

DE TODAS CLASES  
DE PLACIDO GOMEZ

SAN LUIS, 24.—Sucursales, TETUAN 6 y ALCUCEROS, 8  
Se hacen á medida.—Perfección y economía