



OFICINAS:
Plaza de Bilbao, 5, bajo.
Toda la correspondencia al Administrador del periódico.

Números atrasados 25 céntimos.

SUSCRICIONES.
En Madrid: por seis corridas, 75 céntimos de peseta.
En provincias: UNA peseta.

Números atrasados 25 céntimos.

NÚM. 7.

Madrid 17 de Mayo de 1884.

NÚM. 7.

ADVERTENCIA.

Con el número anterior terminó el abono á las seis primeras corridas. Los señores suscritores de provincias que no quieran sufrir retraso en el envío del periódico, se servirán renovarle cuanto antes.

ANTAÑO Y OGAÑO

BOCETOS

I

EN LA BOTILLERÍA DE CANOSA

—¿Qué tal de ajustes este año, Sr. Francisco? preguntaba un señor que frisaba en los cuarenta, á un diestro de recilla y sombrero de medio queso.

—Pues amigo, malamente, porque con eso de no encontrar billete ni en la diligencia ni en la galera, estamos perdidos.

—Haga usted que le pongan servicio de posta y que los empresarios lo paguen.

—¡Quite usted allá! ¿cómo quiere usted que despues de los 100 duros que llevamos yo y mi cuadrilla por lidiar y estoquear 12 toros, vayamos á gravarlos con ese sobreprecio.

—Pues hombre, al que algo quiere algo le cuesta, yo creo que un torero como V. algun sacrificio merece.

—No puede ser; V. sabe que no son muchas mis exigencias; pues hasta el mozo de baules le tuve yo que pagar, la última vez que vinimos de Sevilla, que haciéndolo á marchas forzadas, tardamos nueve días con sus noches y llegamos con los huesos molidos.

—Si yo fuera torero, ya les diría, pero amigo, Sr. Francisco, aún cuando me sobra afición, me falta lo que usted tiene de más, un corazón más grande que la Giralda.

No hay otro remedio que tomar los ajustes conforme vienen; á fin de temporada, toreo (y quiera Dios que no me falten) mis diez y ocho ó veinte corriditas; me quedan libres otros tantos miles de reales, y Cristo con todos y bien haya que nos da salud y nos priva de una cornada.

—Tiempo vendrá Sr. Francisco, en que pongan ustedes la ley.

—Para entonces no vivirá yo; la envidia será la consejera y habrá más toros, pero menos toreros.

—Tiene V. razón que le sobra; pero retirémonos que es muy tarde, ha sonado ya el Ave-María y me espera en casa la señora Petra; cenaremos y pediremos despues á la Virgen en un rosario, que le saque con bien de la primera.

—¡Mozo! ¡Mozo! ¿qué debemos?

—Pues el aloje y los barquillos diez y seis maravedises y lo que sea voluntad para las ánimas benditas.

Saca el matador Sr. Francisco, una bolsa de torzal verde sujeta su boca con anillas doradas, entrega un real de á ocho al criado, diciéndole se quede con la vuella, salen, saludanse muy afectuosos y cada cual ausentase de la botillería por distinto lado.

II

EN LARDHY

—¿Cómo vá, simpático matador? decía un elegantísimo jóven, á un no ménos bien puesto torero, cuajado de brillantes y vestido de finísimo trikot.

—Bien, conde. ¿La condesa buena, eh? No sabe cuántos deseos tengo de verla.

—Y ella igual, siempre está á vueltas conmigo, que no te llevo, que no vés á verla, pero desde ahora quedas invitado á ir por casa y tomar una copita con nosotros.

—Aceptado con mucho gusto.

—Y que tal ¿se enreda? ¿Tienes hechas muchas corridas?

—Diré á V., hace seis semanas que empezó la temporada y llevo toreadas 20; hoy estoy un poco *atropellao* porque hemos llegado esta mañana de Cádiz, donde toreamos ayer.

—¿Y cuándo te vuelves á marchar?

—Pues esta noche, mañana lunes toreamos en Barcelona; el martes en Sevilla; el miércoles en Zaragoza; el jueves en Cartagena; el viernes en Valladolid; el sábado en Badajoz y llegaremos el domingo por la mañana aquí, don-toreamos, para servir á V.

Así da gusto, ¿eh?

Calle V. señor conde, para ganar una miseria, mil duros por corrida, los viajes en el *Sleeping-car*, la fonda pagada mi cuadrilla y yo, un juego de muletas, unos capotes para los muchachos, y la regalia; ya ve V. es de balde.

—Es lo que yo digo, cuando considero lo que gana Gayerre por ejemplo, y lo comparo con lo que vosotros ganais, me indigno. Y de ganado ¿qué tal este año?

—Más malo que bueno; la última corrida que toreamos en Sevilla eran atroces; pesaron en limpio doce arrobas cada uno, una cosa atroz; por tener, tenían hasta afilados los pitones, que nos dijo el vaquero los habia estado sacando punta con una lima por la mañana.

—¡Pobrecillos! lo que trabajais para llevaros una miseria.

—Conque, señor Conde, tomaremos otra copita de *Chateau-Iguén*, otro *Sauvignac* y nos retiraremos, que tengo que ir al Real y voy á vestirme.

Apuran conde y matador otra copa.

El diestro saca una cartera de piel de Rusia blasonada, precisamente regalo de la señora del conde, por un brindis que la dedicó en Málaga, deja caer en el mostrador un billete de 500 pesetas. Cobra Agustín Lardhy y la vuelta sin contarla la guarda el matador en un bolsillo.

—Adios y gracias, dice el conde.

—Abúr y mandar, contesta el matador dándole la mano y poniendo el codo para ello á la altura del hombro. A los piés de la condesa.

—Descuida, haré tu encargo y que no dejes de ir. Vanse en direccion opuesta.

III

EL TIO CAPA.

TOROS EN MADRID.

CORRIDA EXTRAORDINARIA EN OBSEQUIO Á LOS FORASTEROS, CELEBRADA AYER 16 DE MAYO DE 1884.

Pues nada, que mi compañero *Aficiones* no está para reseñar toros ni cosa que se le parezca.

Está enfermo; y como yo soy el que le sigo en el orden cronológico taurino, sin perjuicio de banderillar los toros que me correspondan, rompo plaza (*passer moi les cornes*) indebidamente.

Al fin y á la postre corrida para los forasteros. E introduccion para los forasteros tambien.

—¿No creian ustedes que los toros de Félix Gomez habían de ser malos?

—Sí, padre.

—¿Y no salieron buenos?

—Sí, padre.

—Y ¿no creian ustedes que iba á reseñar el primer toro *Aficiones*, y que lo iba á hacer como acostumbra con mucha gracia y tal...?

—Sí, padre.

—¿Y no se encuentran ustedes ahora con que tienen que conformarse con el *Alguacil*?

—Sí, padre.

—Pues váyase lo uno por lo otro.

—Y dicho esto *escomienzo*.

Mucho sol, mucho *isidro*, mucha alegría, mucho vino... ¡Que me hablen ahora de *Rat-Penat*, ni de *mail-coach*, ni de todas esas *extranjeras*!

Me siento paleta y proteccionista taurómico.

—¡Eh, á la plaza, arriba!

—Un asiento de tendido...

—Cuarenta reales.

—Pero hombre, ¡si vale tres pesetas en despacho!

—Y ¿el riesgo de ir á la Cárcel-Modelo?

—¡Por revender! Pues, ¿cómo no llevan allí á la empresa?

—*Cosí va il mondo*, paleta mio. El oro inglés...

En fin, que andando, andando llegué á la Plaza y me acomodé en el tendido, lo cual que sudamos tinta todos los que nos estrujábamos, el uno por el otro, en una misma fila.

Y sonó el clarín.

Y agitó el pañuelo D. Protasio Gomez (aunque Gomez, buen presidente) y el *Buñolero* á quien no se le conocía en la fisonosuya que ejerciera para los forasteros, abrió el porton y salió al ruedo, luciendo la divisa solariega, que es azul y blanca, el primero de los seis Gomeces que habían de estoquear *Lagartijo* y el *Curro*.

Era retinto, no el *Curro* sino el toro, bien armao, de libras y de buen pelo.

Para pelo el que está echando el empresario con los llenos de mómio que tiene...

Pues, bien, salió *Cabrero*, que así se llamaba el primer toro, y en cuanto vió las tablas pegó un bufido y se echó para atrás, ni más ni ménos que si fuera un toro de la tierra.

—Como que es de la tierra, me dijo un vecino.

—¿Sí? Pues no me había enterado. Perdóne usted.

El bicho salió con muchos piés y Rafael le lanceó de

capa con ocho verónicas, dos de ellas buenás y seis de ellas mismas, regulares.

Dientes clavó una vara y cayó al descubierto.

Al quite con mucha oportunidad los dos Molinas.

Metió Trigo el brazo una vez y abrió un boquete mayor que el que hay en la calle de Carretas para recibir las cartas de provincias.

Y todos los piqueros se fueron á la querencia, digo, al boquete, ahondando como si en toda su vida no hubieran hecho otra cosa que ejercitarse en la puntería.

Manene clavó dos pares señalando mal, pero entrando corto y bien.

Palmas al chico.

Alguna vez habian de justificar los medios el fin.

Torerito clavó uno que resultó delantero por salirse de la suerte antes de tiempo.

Rafael, de grana y oro, le trasteó con cinco naturales buenos, uno con la derecha y uno de pecho de los de la verdadera tía Javiera, ó sea de recurso; todos parando los piés, como San Isidro y Santa María de la Cabeza mandan, y se tiró á volapié, lo cual que cuarteó, con una en su sitio.

Descabelló al segundo intento.

Caballos 2.

Palmas muchas.

En casa todos bien ¿Y ustedes?

..

—Ojo conmi go que soy un toro científico. Como que me llamo *Herbolario* y tal: y soy además retinto, albardao y tengo muchas libras, digo kilos, pues yo como hombre de ciencia debo hablar por el sistema nuevo...

—Vaya un modo de recortar, compadres Hipólito y Julian. Dad gracias á que soy un toro de bien, que si nó...

En fin, aquí viene Pepe Calderon y en su persona me vengaré de vuestros desmanes...

¡Pum! Toma y vuelve por otra... Todo el mundo anda de cabeza... Pero aquí viene Trigo... Una, dos, tres...

¡Bárbaro que me has picado en las costillas! ¡Toma en castigo á tu perversidad!

Ya le he matado el jaco... ¡Bendita sea mi sombra!

Anda Ortega y acércate... al suelo. ¡Olé! Tengo una cabeza que no me la merezco. Buena vara la de Trigo; pero si buena vara me ha puesto buen talegazo le ha costao...

Ortega me pica y cae y vá á la enfermería... Dispense usted, buen hombre, que ha sido sin querer...

El *Artillero* me puso dos varas que vamos... *paece* que el hombre pica con un *Krup*, que es una ganadería alemana, según dicen.

Vaya, ¡gracias á Dios! Ya estamos en banderillas.

Julian me pone dos pares; uno al cuarteo, bien señalado, no porque él entrara bien, sino porque yo acudí como un bendito de Dios á la suerte; y uno á la salida de un par de Hipólito que me hirió al relance...

¡Maldita sea!...

—Buenas tardes, Sr. *Curro*. ¿Cómo estamos?

—Un poco descompuesto, querido.

—Pues chico si nó quedas bien conmigo que soy un infeliz, córtate la coleta... Venga ese natural; pero no los des á medias: remata el pase que no hay *cuidiao*: venga otro y otro y otro... pero ¿quieres rematar, hombre?

Tres por alto; no están mal; me convienen...

Mira yo quiero morir junto á las tablas...

¡Ay! me has herido en mala parte...

Tres pases y más... mis ojos se nublan...

¡Vaya un golletazo!

¡¡¡Isidro!!!

UN ALGUACIL.

..

Escena tercera.

Dichos, ya muertos y *Lechuzo*, también Gomez, castaño, cari-sucio, bien criado, veleta y corredor.

Usaba el número 23 en la matrícula.

El Trigo pinchó tres veces; José Calderon otras tres bien y Ortega ídem.

Cayó el primero en tres circunstancias, y el tercero, en dos.

Cada jinete perdió una jaca del Santo.

Trigo quedó descubierto en una caída, y Rafael acudió al quite.

Torerito sacó una vez á la fiera á punta de capote, lo cual le valió palmas.

El toro, voluntario en varas, y algo prófugo en los dos tercios siguientes.

Juan Molina cumplió con dos pares de palillos cuarteando, uno bien y otro pasado.

Gallo clavó un par soberbio cuarteando, aunque metiéndose en el terreno del toro, lo cual que suele ocasionar tropezos.

Los chicos vestían de carmesí con plata y morado con negro respectivo.

Rafael empezó toreando de cerca, y al segundo pase volvió la jeta *Lechuzo*.

Un pase natural, cuatro altos, tres con la derecha y uno de pecho, precedieron á una estocada á volapié hasta los *deos*, una mijita ladeá.

Un San Isidro de casa y campo largó desde el tendío 3, un naranjazo al maestro, y en poco le ejecuta el país.

El matador intentó el descabello dos veces.

Gallo sacó el estoque con el capote.

Rafael terminó acertando con el resorte de descabellar.

Muchísimas palmas y pocos tabacos.

SENTIMIENTOS.

..

El cuarto era, comparado con los otros, por supuesto, el verdadero botijo de San Isidro. Grande, hermoso, pero... hueco por dentro.

Sin embargo, mucho mejor que los mejores de D. José Gomez. Porque los de ayer eran otros Gomez.

Se llamaba *Corrucho* y era retinto, oscuro, de gran romana, fino y algo delantero de cuerna.

Sabía herir y véase la muestra. Se le acercó el Sr. Parente (a) el *Artillero*, que en una vara dejó clavada la pieza que montaba.

Parente, como buen gallego, al ser elevado sobre la testuz del bicho, al nivel de los palcos, aspiraba con fruición los

aires, airiñus, aires,
airiñus da miña terra.

Ortega dió un puyazo y vió deshecho un penco de carton, sobre el que lo habian armado caballero.

Manuel Calderon fué á buscar los bajos para tentar con la garrocha un brazo del *Corrucho*.

El toro se vengó de Calderon más tarde, al cogerlo sin vara y matarle el montante.

Al sonar los timbales para cambiar de suerte, salen á parear los chicos Chavarria y Julian Sanchez.

El primero cuelga al cuarteo un par algo desigual y abierto.

Julian, prévia una salida en falso, adorna al de Gomez, D. Felix (no confundirio con D. José), con un par de pendientes delantero.

Dos veces sale Chavarria sin clavar los palos por taparse el bicho, pero á la tercera, que es la vencida, cuelga un par á la media vuelta.

Currucho, en una salida de la fiera, siente de cerca el cosquilleo pitonesco y para librarse de los atrevimientos del *Corrucho*, tapa á éste con el capote.

Y sale el *Currito* con los avíos de matar y pasa algo desconfiado á su adversario, que trata de colarse por debajo del engaño.

Lo pasa con cuatro naturales, tres con la derecha y uno alto, y se tira á volapié dando un pinchazo hondo, que hace saltar al bicho, como si tuviera delante un obstáculo de carreras de saltos.

Vuelve *Curro* con la muleta, pasa dos veces naturalmente y una con la derecha, y arrima un pinchazo volviendo la fila y quedando desarmado.

(Cien pitos de San Isidro dejan oír su *armoniosa* música.)

Uno tras otro, el diestro dá dos pinchazos, tropezando en hueso, y repitiéndose las pitadas.

Atrinchérase el *Corrucho* al abrigo de dos *cadáveres* destinados á la fabricacion de cofres, y dos veces intenta el *Curro* el descabello sin acertar.

Dá una estocada baja y delantera y luego consigue el descabello.

Y eso que el *Corrucho* no se traía más picardías que una rosquilla de la tía Javiera.

KAN-KING.

..

Y salió el Gomez quinto,
Llamado *Palillero*;
De libras y retinto,
Algo vuelto de cuerna y delantero.

Como toro de la tierra, extrañó ver en el circo tanta gente de fuera de casa, y como los que se sitúan—no toros, sino revendedores—en las cercanías de los despachos de ferro-carriles, empezó á decir:

—¡Billetes de ida y vuelta! ¡Compro y vendo!

Prévia esta invitacion á tomar el tren, y á falta de él, las tablas, aceptó un garrochazo de refilon y luego cuatro, muy malos, del *Artillero*, que perdió una cureña. Ortega mojó una vez al bicho, blando y cobarde en los primeros encuentros, y un poco más crecido en los últimos.

El *Torerito* y *Manene*, vestidos de carmesí con golpes de plata y cabos azules, cogieron los rehiletos.

El primero cuarteó un par muy bueno, llegando bien, apretando de veras y saliendo limpio. *Manene* citó en corto y salió en falso con muchísimo arte, cuarteando luego

un par superior. El *Torerito* repitió con otro en la suerte algo delantero, que también dió gusto á los señores y hecha ya la señal por los trompeteros, *Manene* hizo un recorte con mucha oportunidad y frescura, que terminó este lucido tercio de la lidia.

Hubo palmas sin tasa

Y ovacion de primera,

Lo mismo por la gente forastera

Que por los señoritos de la casa.

Aunque del mote de la res infiero

Que cumplieron no más los dos chiquillos;

Porque en un *Palillero*,

Fuerza es que estén bien puestos los palillos.

Al son de las palmas que tocaba el público á los niños de Córdoba en competencia, su maestro y paisano se fué á la res, dispuesto á no quedar peor que los muchachos.

Palillero, en cuanto vió á Rafael, volvió á decir:

—¡Billetes de ida y vuelta! ¡Compro y vendo!

Pero el diestro, con tres pases naturales, cuatro con la derecha, tres por alto y uno cambiado, atajó la fuga al bicho y le empapó en regla; dándole una excelente estocada á volapié, citando en corto y saliendo por el rabo, sin paso atrás ni otras irregularidades administrativas

La res se echó y *Pepin* acabó con ella al primer golpe.

Hubo palmas sin tasa

Y ovacion de primera;

Con la gente de casa

Fraternizó la gente forastera...

(En fin, digo lo de antes,

Usando hasta los mismos consonantes.)

Un vecino de Soria

—Dios le lleve á la gloria—

Manifestó su amor á *Lagartijo*,

Derramándose en clase de botijo.

SOBACUILLO.

..

Al salir de los toros, venia como los pobrecitos, á pié, y sorprendí entre dos de Colmenar Viejo, el siguiente diálogo:

—¿Qué te ha parecido el toro de D. Félix?

—Cualo.

—Pus el sexto, el *Confitero*; el toro aquel que sabes, hirió tan malamente á su hermano *Ribollo*, lo cual que se murió el toro de las cornás á los tres días.

—Pus mira, tío Campasolo, el *Confitero* me gustaba mucho, era mu majo, con aquel pelo aldinero, liston, un poco romo del piton derecho y con más carne que necesita una fonda pá tres meses.

—Oye, oye ¿y viste el crujio que pegó saltando por frente á las talanqueras del 2 que por poquito deshocica á diez aficionados?

—Ya, ya, y en que apuro puso al devoto de San José que abría y cerraba la puerta fingía del 3. Yo creí que lo embanastaba *por derriere*, como dice el señorito aquel que vá á casa cuando las tientas.

—Y que morrá que pegó al Sr. Calderon cuando le pinchó con la garrocha; en poco lo estrella, ¿no es verdad?

—Pues mira, mereció se lo tenía porque no hizo más que picardías toa la tarde.

—El otro que ician el *Artillero* picó en los solomillos toas las veces que entró, que fueron cinco, y dejó al caballo negro que lo llevaba, en disposicion de hacer con él los embutios pá el gasto del verano.

Aluego despues uno que era antes tarbenero y que se metió á picador, llamado Ortega, le puso otra vara.

—Pero viste con que rigor tomó el toro los caballos.

—Sí; pero no hacía güena faena, que pegaba y se diva.

—¿Tacuerdas del salto que dió por la puerta del toril y el de la puerta de arrastre? ¿Güenos, eh?

—Las banderillas que han prendió los chicos de *Curro* no te habrán gustao, ¿verdad?

—Ni á naide. El primer par de Hipólito fué cuarteando, bajo, pasao y por la izquierda; el segundo, de Chavarria, medio y mu mediano, creyó que el toro era ama de cria y le quiso poner pendientes, y el segundo, aunque entró cortito abrió mucho las manos al prender.

—Pues eso es miedo, ¿verdad?

—Pues eso es.

—Yo siento que no pusiera *Lagartijo* banderillas.

—Ha hecho mu bien en no ponerlas; pues ni el toro era pa lucirse, ni debe hacerse eso más que de vez en cuando por el director de plaza.

—Güeno, hombre, güeno, no se incomode V., yo lo icia por si estaba bien.

—El que no ha estao bien ha sido *Currito* matando el toro,—le ha dao ocho pases naturales, cuatro con la derecha, dos por alto á modo de cambiados, un pinchazo regu-

lar y media estocada, que ni pintá, pero estaba poco hon-
da y ha dao guerra el *Confitero*.

—Y qué extraño tan feo hizo el matador cuando inten-
tó el descabello, perdió hasta el aliento.

—Pues no llegó á más; porque el toro se echó de aburrío
y por que tenía ganas de que nos juéramos á dar una vuel-
ta; pa luego dirnos á Colmenar, en donde habrá jaleo en cá
de D. Félix, pues el hombre no estará descontento. . . .

Aquí llegaban los interlocutores y entre un remolino de
gentes frente á la Cibeles, se perdieron de vista y oído á
EL TÍO CAPA.

CUATRO PALABRAS.

Los toros de D. Félix Gomez bien criados y alguno
hasta fino.

El tercero muy bueno, el sexto superior, bravo y con
mucho poder y codicia.

Los de caballería, como siempre, exceptuando á Tri-
go que señaló bien y á *Dientes* que aplicó algun puyazo
bueno.

Los chicos, en general, danzando demasiado: siempre
hay sobra de peones en la plaza y mal colocados.

Un quite de Juan Molina, de maestro, y algunos de
Torerito.

Pareando *Gallo* en un par del tercer toro; *Manene* y *To-
rerito* muy guapos en el quinto.

Rafael muy bien en quites; con la muleta no hizo lo
que sabe y lo que pudo; los toros no traian más que vo-
luntad.

Hiriendo bueno, y tirándose por derecho en el primero
y tercer toro.

Currito con el trapo hizo poco, excepcion hecha de tres
pases de verdadero castigo con la mano derecha; hiriendo
regular y nada más.

La tarde buena.

La presidencia acertada.

EMBOBADOS.

El domingo en Inglaterra.

Un flamenco que fué á Londres, y que llegó á la gran
ciudad en un dia festivo, vió que estaban cerrados á piedra
y lodo las viviendas, los comercios, las cervecerías, los *ca-
fesés*, etc.

—¿Pero aquí—dijo el barbian—dónde se mete la gente
si se escapa un toro?

¡Cuán breve corre en la plaza
la vida de los toreros!
Estar en la *cuna* es casi
estar en el mismo féretro.

Un periódico de los que se crecen al castigo, esto es, de
los que todavia dan bombos á la empresa Menendez, More-
no y compañía, dice que entre las varias sorpresas que pre-
para ésta figura una corrida de toros de Benjumea, todos
berrendos.

¡Qué igualitos, eh!

Pero más igualitos resultarán si salen todos *bueyendos*.

A Lorenzo Quilez le han echado un toro al corral en
Zaragoza.

(Palmas á la presidencia.)

Con los presidentes nos vá á pasar en Madrid lo que con
los melocotones.

Vamos á tener que traerlos de Aragon.

Diálogo en una dehesa.

—Pero oye, tú, *Lucero*...

—¿Qué quieres, *Meano*?

—En resumidas cuentas, ¿á quién se debe la prohibicion
de las corridas en París?

—A los ministros por influencia de la Sociedad Protecto-
ra de los Animales.

—Pues, ¿sabes lo que te digo, *Lucero*?

—Dí, *Meano*.

—Que nosotros debemos fundar una Sociedad Protectora
de ministros.

La longitud y los áridos
mídense igual en el circo;
allí hay varas de percal
y tambien varas de *Trigo*.

Se anuncia la publicacion de un periódico taurino, que
hará una tirada especial en francés.

Para este apreciable colega inédito—ó *inaudito*—la
obra tauromáquica de texto debe de ser *El Cornudo*, de
Paul de Kock.

D. JOSE MARÍA HERREROS Y GONZALEZ.

D. José María Herreros nació en Madrid el 16 de Di-
ciembre de 1809.

Ha muerto el 22 de Abril de 1884.

Se dedicó casi por completo á la administracion de la
Plaza de Toros, cargo que desempeñó su señor padre des-
de 1814 á 1850.

Habia sido empleado en Hacienda, donde empezó en
concepto de meritorio; estaba jubilado despues de 42 años
de servicios con la categoria de jefe de Administracion,
como interventor que fué de la Ordenacion de pagos del
Ministerio de Estado. En premio á sus dilatados servicios,
fué distinguido con la encomienda de número de la órden
de Isabel la Católica, con la cruz de caballero de San Fer-
nando y con cuantas fueron concedidas á la Milicia Nacio-
nal de Madrid, pues en ella formó durante 12 años.

Ha dejado un archivo taurino completo.

Fué leal amigo, discretísimo y fino en su trato y con
sus raras prendas de carácter, se grangeaba la simpatía de
cuantas personas le conocian.

La actual empresa prescindió de sus servicios.

En su sabiduría comprendió la trinidad ilustre que no
necesitaba los servicios del inteligente aficionado.

Tanto peor para los Menendez y compañía.

A LA MEDIA VUELTA.



En los dias 27 y 28 se verificarán dos corridas de toros^s
en Ciudad-Rodrigo.

El ganado será del señor vizconde de la Revilla y se-
ñora viuda de Terrones.

El encargado de estoquear los bichos, el diestro Juan
Ruiz (*Lagartija*).

Se anuncia la formacion de un casino taurino.

Mucho nos alegraremos se confirme la noticia, y que
tenga tantos sócios como aficionados á la fiesta popular.

Ayer tarde fué multado en 25 pesetas un mono sábio
que conducia los caballos de la brida hasta la cara de los
toros.

Muy bien, señor presidente, los abusos así deben cor-
regirse, atacando la parte más sensible; el bolsillo del cha-
leco.

El próximo domingo se verificará la sexta corrida de
abono; se lidiarán seis toros de la ganaderia de D. José
Antonio Adalid, que serán muertos por el *Gordo*, *Lagarti-
jo* y *Chicorro*.

La corrida á las cuatro y media.

Siguen los donativos.

El jueves 22, dia de la Ascension, habrá corrida extra-
ordinaria con cuatro toros en plaza entera y cuatro en di-
vision, primera vez que se hace en esta plaza.

Habrá cuatro mataadores.

La semana próxima se dará por la empresa Menendez y
com paña, el sablazo número dos á los abonados.

Estos esperan de la rectitud del Sr. Villaverde, que se
espe cifque en el cartel de abono con la conveniente clarí-
dad los toros que han de lidiarse y las sustituciones de los
mata dores en las salidas.

T enemos la satisfaccion de anunciar á nuestros lecto-
res, que el estado del Sr. D. Antonio Miura es en extremo
satisfactorio, comparado con el que en los primeros mo-
mentos de sus graves contusiones tenía.

La inflamacion que producida por los golpes, tenía en
la cabeza, ha cedido bastante y todo hace suponer que en
breve estará restablecido; lo que deseamos sinceramente
para que se pueda dedicar desde luego á la mejora de sus
toros, que dicho sea sin ofender á nadie, van siendo bastan-
te malitos.

Hoy se verificará en Daimiel la segunda corrida de to-
ros que serán de D. Fernando Gutierrez, de Benavente.

Los diestros *Cuatrododos* y Valentin serán los encarga-
dos de estoquearlos.

A noche salió para Cádiz el espada *Frascueto* con su
cua drilla; torearon en dicho punto el dia 18 y el 22 en
Sevilla.

Para las corridas que han de verificarse en Palencia en
el próximo mes de Setiembre han sido contratados el *Gallo*
y *Mazzantini*.

¡Vaya una confianza!

¿Se puede saber la causa ó razon del por qué siempre á
la salida de los toros hay colocado á la derecha del toril
un mono sábio que con una vara golpea la barrera y hace
que los toros cambien su salida natural?

Suponemos que la autoridad tomará cartas en el
asunto.

LOS PERCANCES DE AYER.

El picador Manuel Calderon ingresó ayer tarde en la
enfermería, durante la suerte de varas del sexto toro, ma-
nifestando grandes dolores en la pierna derecha, produci-
dos por un encontronazo sufrido con el toro.

Los profesores de medicina de servicio, con gran cui-
dado ordenaron se le quitase la mona en que llevaba en-
vuelta la pierna, y al llegar á quitar la charnela por la es-
pinillera ó parte que cubre la pierna, notó el diestro gran
alivio al quitarle de ella un pedazo de asta de más de 15
centímetros, cortada en pico de flauta, que se quedó al
derrote entre la carne y la parte interna del hierro.

Es una de las cosas más extrañas y excepcionales que
se han visto en las lesiones que los toros producen,

El Dr. Labruñ estaba encargado del servicio en esta
funcion.

PARTES TELEGRÁFICOS.

Sr. Director de EL BURLADERO:

DAIMIEL 16 (6'40 tarde.)

La corrida de toros verificada esta tarde ha sido regu-
lar, los toros de Fontecilla han cumplido, matando 12 ca-
ballos. Los diestros *Cuatro-dodos* y Valentin muy guapos.
El último banderilleó un toro muy bien. Mucha concu-
rancia. Hoy se lidian los toros de Gutierrez por las mismas
cuadrillas.

GARCIA.



CORRIDAS DE CABALLOS.

Las dos de abono verificadas en esta semana en el Hipódromo de Madrid han estado lucidas.

Los booc-makers dieron juego.

Día 12.

Premio de 2.000 pesetas para enteros, capones y toda clase nacidos en la Península y árabes y morunos.

Sobresalió la ganadería de Davies y el dueño de Picador se llevó la gaita.

En apuestas, tres plumas por chulé:

Pura sangre 3.500 para el primero y 500 para el segundo nacidos en nuestra tierra ó en estrangis.

Ocho tomaron el olivo, ¡si habria gindama! Con gran ventaja llegó el primero á la meta á al morrillo el jinete de Greek-Maid, de la dehesa de Fernan-Nuñez. Medio duro por duro.

El segundo premio se llevó un Fitono de Villamejor.

Tercera.—Corrida militar. Nalgudo, montado por don Alvaro Gordon, de cazadores de Albuera, se llevó el premio de la Reina.

En apuestas 66 rs. por duro.

Cuarta.—Velocidad.—Otro objeto de arte para animales de tres y cuatro años, digo para uteros que nos echan en el ruedo de Madrid.

En el apartado se repuchan cinco de los diez sacados de las dehesas.

La luz fué para Raf-Penat, de Fernan-Nuñez.

Quinta.—Gran Steeple-Chase 5.000 pesetas al primero y 1.000 al segundo. Carrera difícil para los bichos aplomados. Habia que saltar cinco vallas, un pequeño rio, barrera fija, muro, doble seto, etc.

Sólo salen tres de los cinco apuntados. Dos tropiezan al quinto obstáculo de muro y se hacen un lío jacos y joekeys por el suelo. Uno de ellos vuelve á montar sin necesidad de monos sábios. El penco del otro corre con su matute sin el jinete que va á la enfermería. Y entre tanto Floating-Feather, de Fernan-Nuñez, entrando por derecho remata todas las suertes en regla.

Día 14.

Handicap nacional.—Cuatro mil quinientas pesetas al primer espada y 100 duros al sobresaliente.

De 18 anunciados sólo entran en el Stand 9 y se arman en lío, saliendo en falso cuatro veces.

Picador, de Davies, es el que pone la primera vara. La segunda Mileader, del conde de Sobral.

Handicap, pura sangre.—Cuatro mil quinientas tambien al primero y 500 pesetas al segundo.

En el ruedo se presentan ocho, salen una vez en falso.

Llegó el primero Javour, de Villamejor; pero hubo protestas de que el ganado no estaba en condiciones de lidia. Se le pesó y resultó que le faltaba medio kilo. Entonces se declaró que el premio era para el segundo, Greek Maid, de Fernan Nuñez. El segundo premio para el tercero que llegó, de esta misma ganadería, Sfax.

Carrera de potros.—Dos mil pesetas. De los diez inscritos, toman el olivo nada ménos que nueve de los diez, corriendo sólo Rat-Penat, de Fernan Nuñez.

Carrera de saltos.—Seis había inscritos, pero sólo salieron tres.

Igualitos corrieron y saltaron, uno de Fernan Nuñez que era el superior, otro de Ruiz de Alcalá y Etouville, de Ferreira; dos anjos. En el último salto se adelanta éste matutero y no le alcanzan los guardias de consumos: 104 reales por duro.

En la de Compensacion, 1.000 pesetas al primero y 250 al segundo. Se presentaron cuatro novilleros que no habían ganado premios.

El primero llegó Orion, de Ruiz Alcalá. Sesenta reales por duro.

Segundo, Breves, de Mina Alventos, el favorito. ¿Hubo descuido?...

En la de Consolacion se presentaron tambien cuatro. Al favorito Britomartis se le suelta la cincha y cae el picador. Se consuela con el premio Tito, de Aladro. Cuarenta y seis reales por duro.

Apreciacion.—Las corridas buenas. El ganado mejor el del amigo Fernan Nuñez, que es voluntario y de poder.

Mucho lujo y mucha alegría, sobre todo, en los que se llevaron el trigo.

Hubo bronca en el tendido de los señoritos, de 20 pesetas la entrada.

Como unos hombres se pegan los sportmans.

KAN-KING.

CARRERAS DE CABALLOS.

Las carreras de caballos verificadas en Sevilla, estuvieron muy animadas á pesar de lo desapacible de la tarde.

A las dos y media en punto corrieron los caballos Brillante II y Mazzantini, ganando este último por seis cuerpos. Pertenece á A. Cascajo.

La segunda fué disputada por los caballos Misleader, Lion'stail, Chula, Crater, Vesuvicane y Lohengrin, ganando esta carrera Crater, de Garvey, llegando segundo Misleader.

En la tercera carrera tomaron parte los caballos Limon, Príncipe, Mendeli y Sfax, ganando Príncipe, tambien de Garvey, por un cuerpo de caballo.

La cuarta fué ganada por el caballo Chula, de Mina-Alventos, corrieron además Capitan é Ibero.

La quinta y última de este día se la disputaron cuatro caballos, Breno, Carcelero, Pecador y Lohengrin, ganando Carcelero, de Garvey, por tres cuerpos.

CARRERAS DE CABALLOS EN EL EXTRANJERO.

Reunion de primavera en el Bois de Boulogne.—París: Premio de Montrétout, 3.000 francos para caballos de tres años y ménos. El vencedor á vender por 5.000 francos. Distancia, 2.400 metros; inscritos 16 caballos.

Premio de Bagatelle, 7.000 francos para caballos de tres años y ménos de tres. 2.000 metros; 12 caballos, inscritos.

Premio de Sevres, 3.000 francos para potros enteros de tres años, 1.700 metros; 12 inscritos.

Premio Biéussec, Handicap 10.000 francos para caballos de cuatro años y más, 4.000 metros; 11 inscritos.

Premio del Nabob. Poule de beneficios, 20.000 francos. Distancia 2.500 metros; ocho inscritos.

Premio Sain-James, 3.000 para potrancas de tres años, 1.700 metros; inscritos 10.

Grandes sorpresas. Los Bookmakers hicieron buenos negocios.

Premio Montrétout, ganó Barbizon, 6[1 de M. Michel Ephrussi (Jockey Crickmére.)

Se retiraron nueve caballos.

El de Bagatelle, ganado por Bois-Dauphin, 12 por uno, de la cuadra de Jennings (Jockey Baker).

Luthe de Prat ganó premio Sevres, ocho por uno. Retirados 5.

Premio Biéussec, ganado por Ontario de Lupin (Hunter) de Lagny, ocho por uno. Retirados 5.

Premio Nabob, ganado por Pi-Ouit, segundo de Staul (Clarlyte), 20 por uno. Retirados 3.

El premio de Sain-James, lo ganó Sempronie del conde Staub. (Jockey Clarlyte), 10 por uno.

Seis retirados.

Por las diferencias de cotizaciones se comprende que pudieron los favoritos.

CARRERAS EN VINCENNES.

Los honores para la cuadra Rothschild.

Premio de Fontenay, ganado por cuerpo y medio por Regulus (4[1), de M. Jennings (Baker).

Retirados cuatro.

Premio d'Yvry, ganado por Musard (4[1), del baron Rothschild (Crickmére).

Cinco retirados.

Premio de Longchamps, ganado por Gravier (5[1), de M. de la Charme (Wytcherley).

Retirados cuatro.

Premio Bercy, fué ganado por Bourgade, del baron de Rothschild (10[1), jockey Crickmére.

Seis retirados y uno despistado.

Premio Joinville, ganado por Lavaret (5[2), tambien de Rothschild (Crickmére).

Seis retirados.

CARRERAS EN ENGHIEU.

Buen día y mucha concurrencia.

Premio Ermout ganado por Marpha (5[1) de M. Born (Hamshaw). Retirados tres.

Premio de los Coteaux lo ganó Reflexion (5[4), de M. Macevoy (el mismo Jockey). Seis retirados.

Premio Saint-Brice, ganado por Regimen (5[4) de Khan (Jockey Pettet).

Premio Gonesse lo ganó Le Fraisse, (9[4) de Darvillé (J. Rovell). Se retiraron dos y cayó uno.

SAINT-OUEN.

Spcedwell de M. Texier (9[5), Jockey Summers ganó premio Merville. El vencedor fué comprado en 4.800 francos.

Premio Pierrelaye, ganado por Result de M. Clement, (J. Rowell). Vendióse Result en 3.000 francos.

El premio Santeuil lo ganó Honwur Bright, (5[2) de

M. Lees (y Lane), Citronelle (2[1) de Archdeacon, (A. Andrews) ganó premio Noisy.

K.



CORRESPONDENCIA DE «EL BURLADERO.»

D. M. A. A.—San Sebastián.—Conforme con la suya del 15 y puede enviar su saldo en libranza ó sellos.

D. P. Q.—Almagro.—No se admite devolucion de números pedidos. Está V. en descubierto por pesetas 5'25 que se servirá enviar.

D. V. I. y C.—Cádiz.—Su cuenta es de pesetas 1'75, que puede V. remesar en sellos.

D. A. de la C.—Huelva.—Su cuenta importa con el presente número, pesetas 17'50 que puede remitir en libranza ó sellos.

D. F. B.—Segovia.—Su saldo es de pesetas 7'30, que remitirá en libranza ó sellos.

D. J. G. T.—Málaga.—Su cuenta asciende á pesetas 28, que esperamos remese.

D. P. P. B.—Soria.—Recibidas 7 pesetas; debe usted otras 7. No mandamos nada en comision.

D. M. M. R.—Cádiz.—Su cuenta asciende á pesetas 1'50 que esperamos envíe en sellos.

Contestamos en general á los que preguntan cuánto deben y en qué forma han de hacer los pagos, que esta Administracion los admite en libranzas ó sellos de correos, á razon de pesetas 1'75, ó sean 7 reales cada mano de 25 ejemplares.

ANUARIO TAURINO.



Escrito por Sentimientos é ilustrado por Licano.—3 pesetas.—Esta Administracion lo remite franco de porte y certificado al que envíe su importe en libranza ó sellos. Nuestros corresponsales gozarán de una rebaja de 25 por 100.

IMPORTANTE

EL BURLADERO ha trasladado sus oficinas á la PLAZA DE BILBAO, 5, BAJO, donde se dirigirá toda la correspondencia.

Los señores suscritores de provincias se servirán remitir el importe de sus abonos si no quieren que se interrumpa el envío del periódico.

Los corresponsales morosos deberán saldar sus cuentas en toda esta semana, de lo contrario, giraremos en su contra y los sacaremos en letras de molde para escarmiento de picaros.

Darse prisita.