

LA FIESTA NACIONAL

SEMANARIO TAURINO

Director: ARTURIYO



Luis Mazzantini

10 cénts.

PACOTILLA TAURINA

Consumatum est.

Abelardo, ha ultimado ya el cartel de las famosas corridas de la Merced, quedando todo ello reducido á una mala corrida de toros y á una no mejor novillada.

Ya habrán ustedes supuesto que tratándose de Abelardo, no forman parte de la combinación ni Fuentes, ni *Quinito*, ni *Bombita*, ni *Algabeño*, sino los de siempre, los únicos que llevados de su afán de sumar corridas, se prestan á todas las exigencias del Kaiser de las Arenas, y se conforman con los pocos *chavos* que les dá. *La gartijo*, *Machaquito*, *Chicuelo* y *Gallito*.

Bien es verdad, que los rotativos de la devoción de la empresa, rompen lanzas en defensa del pase y aseguran que la ausencia de los toros de primera fila es *forzosa*.

Pero no dicen si también es *forzosa* la ausencia en el cartel, de los nombres de Muruve, Cámara, Ibarra, Saltillo, Concha y Sierra y otras ganaderías acreditadas, á las que ha substituido Abelardo, con el nombre de *Surga*, tan desacreditado en cuantas plazas presenta sus reses.

En total: una sola corrida, mala y cara, en lugar de las tres ó cuatro que caben en la época de fiestas.

Bien es verdad, que el público sabrá dar su merecido á la codiciosa empresa, huyendo de la plaza, como alma que lleva el diablo.

*
**

En Guillena faltaba una escuela, y de proveer al sustento intelectual de los hijos de aquella población, no se cuidaba nadie, ni el Gobernador Civil, ni el ministro de Instrucción Pública, ni siquiera el flamante Instituto de Reformas Sociales, esta entidad que civiliza y regenera á España, con leyes tan perjudiciales como la flamante del descanso dominical.

Pero el vacío se ha llenado; se creará la escuela y gracias á ella, adquirirán cultura, y se harán hombres, los hijos de Guillena.

Realizaron el milagro, dos toreros, dos representantes de la viril fiesta española, que tanto nos degrada, según los timoratos, que quisieran ver á España convertida en una inmensa sa-
cristía.

Gorete y *Revertito*, toreando gratuitamente, y

cayendo el último gravemente herido, merecen el respeto de toda persona bien nacida.

Guerrita se ha permitido en Zaragoza, hacer importantes declaraciones, sobre el descanso dominical.

Estima el gran maestro que esta ley es la ruina de los novilleros y prometió su apoyo á los ganaderos que protesten de los perjuicios que les ocasiona tal ley.

Y terminó asegurando que las combinaciones del Pilar en Zaragoza, eran inmejorables, por figurar en ellas el *Algabeño*, al que calificó de nuestro mejor torero.

Leído esto habrán ustedes dudado del equilibrio mental, del coloso de Córdoba.

Pero pueden ustedes tranquilizarse al saber que la información procede de un rotativo, que vive en perpétua época de inocentes.

*
**

Como de sabios es cambiar de opinión, me he pasado al *enemigo*, y me declaro acérrimo partidario del descanso dominical, en lo que se refiere á las corridas de toros.

Esta ley es verdaderamente regeneradora.

En la actualidad había plétora de fiestas taurinas, y los ganaderos hacían un escandaloso negocio, mandando á los circos taurinos, una inalicable serie de mansos que aburrían á los públicos, imposibilitando todo lucimiento á los diestros.

Con esta ley, sobrarán reses en las dehesas, se practicarán las tientas con mayor escrupulosidad, y se mandarán al matadero, los bichos que sin ella, serían vendidos á las empresas á precios exorbitantes.

Y no pocas coletas, tendrán que caer bajo las tijeras de implacables *Fígaros*, quedando *amos* de la torería, los que verdaderamente reunan condiciones para ello.

Tendremos pues, mejores toros, mejores toreros, y pocas y buenas corridas.

Por algo lleva el ministro que la ha puesto en práctica, los apellidos de dos colosos de la tauromaquia.

¡Viva el descanso dominical!

ARTURIYO

DESDE SEVILLA

4 septiembre

Seis novillos de Pérez de la Concha y los espadas Gallito chico, Angelillo y Vela componían el cartel de esta tarde.

trando como la vez anterior, intenta el descabello, no acierta y el toro se echa (pitos).

Angelillo (grosella y oro) Siempre lo he visto temerario en todas las suertes de la lidia, pero



DETALLE EN EL TORO PRIMERO

LOS TOROS. Sin excederse cumplieron, tomando en junto 10 puyazos, á cambio de 20 volteretas y 4 arencones disecados.

Gallito-chico (azul y oro) Con tranquilidad y arte pasó al primero de la tarde y le puso panza



«GALLITO-CHICO» PASANDO DE MULETA Á SU PRIMERO

arriba de una estocada baja entrando con deseos (palmas). A su segundo después de un trasteo algo movido, entra á herir echándose fuera para media atravesada, más pases y un pinchazo en-

hoy solo en el primer tercio lo he visto como otras veces.

Quando empuña la muleta y el arma toricida, Angelillo da una vuelta completa.

Con excesiva desconfianza pasó á su primero, tumbándolo de un estoconazo caído y atravesado; se hinca de rodillas ante el toro y hace cesas feas que á nada conducen: tres pinchazos más y el auxilio descarado de peones, necesitó para dar fin de él con un certero descabello (palmas). En el quinto empleó una larga preparación de muleta para entrar á herir las veces siguientes: un pinchazo hondo, una dolorosa asomando casi todo el estoque por el brazuelo (pitos), otra atravesada, un intento de descabello, otro pinchazo y el animal dobló para siempre. (Ovación de pitos)

Con el capote nada; en quites muy valiente, nada más.

Vela (grosella y oro) Hizo una faena tranquila y valiente en su primero y lo mandó al desolladero de una baja entrando bien (muchas palmas). Más valiente, más tranquilo y adornándose mucho pasó al último de la serie y necesitó un pinchazo sin llegar, una estocada corta tendida y atravesada y media delantera saliendo por la cara y por pies (muchas palmas)

Los tres espadas banderillearon al sexto con deseos.

De los demás Braulio. Los servicios buenos y la presidencia... en su palco.

MINGOLO

(Instantáneas de D. Baldomero Domínguez).

TOROS EN LISBOA

4 septiembre 1904

Lejos todavía de estar del todo repuesto, pero siguiendo muchísimo mejor, como soy un poqui-



EL BENEFICIADO THOMÁS DA ROCHA

tín más aficionado á los toros que Maura á los frailes, hice un sacrificio y me marché á nuestra hermosa plaza de Campo Pequeno, donde se realizaba la corrida á beneficio del notable y simpático banderillero Tomás da Rocha.

El cartel tenía buenos elementos, como el debut en Lisboa de *Regaterín*, el debut de un nuevo cruce de la ganadería del doctor Guizado y los nombres de José Casimiro y de Tomás da Rocha, por eso se vió en la plaza un lleno y la mar de caritas bonitas, propias para quitar el juicio á los... *aficionados*; y diciendo que el beneficiado tuvo muchísimos regalos, sobresaliendo un rico traje de luces, plomo y oro y las cabezas de los toros *Ga llardo* y *Caserito* por él banderilleados en Badajoz, entro en la reseña.

A las cuatro y minutos entró en el palco presidencial el señor Conde de Sabroza, alcalde de Lisboa; sonaron los clarines y las cuadrillas hicieron las *cortestas* al son de los acordes de la marcha *Conde de Arcos* y en medio de nutridos aplausos. El beneficiado recibió una ovación de sus amigos y entusiastas.

LOS TOROS: El ganado que pertenecía al doctor Guizado, vecino de Coruche, salió desigualito, pero bravo y noble, salvo el noveno que fué blando, distinguiéronse por bravísimos y superiores el segundo, cuarto, quinto y octavo; el primero, tercero y sexto cumplieron buenamente; y el séptimo que era una *catedral*, é hijo del muy célebre toro *Capirote* y el décimo hicieron también una pelea regularcita.

La divisa del ganadero por las estrellas, y él, que asistía á la corrida desde un palco, se ganó una gran ovación, y bien merecida.

¡Que sea enhorabuena!

LOS REJONEADORES: José Bento en el primero quedó bien y los cuatro rejones largos y los tres cortos con que adornó el morrillo del cornúpeto, resultaron algo más que buenos; en el sexto su faena fué deslucida, por la colocación de los hierros, que casi siempre salieron delanteros y por añadidura la montura fué alcanzada algunas veces. (Ovación en uno y silencio en las masas en otro).

José Casimiro en su primero confirmó sus créditos de artista concienzudo y valiente; clavó ocho largos y cortos, demostrando que es uno de los pocos que saben lo que traen entre manos (Grande ovación).

En el noveno que era cobardón y blando nada pudo hacer aunque lo citó siempre en corto y muy bien, cosechando aplausos de los buenos aficionados.



EL BENEFICIADO MOSTRANDO AL PÚBLICO
LOS OBSEQUIOS RECIBIDOS

REGATERÍN: Vestía flameante traje verde mar y aureo metal; desconociendo completamente la lidia portuguesa, se mostró receloso del público;

empezó por veroniquear y gustó á los inteligentes, por torear á ley, ó sea solamente con los brazos; marcó unas largas y recortó capote al brazo, bellamente; banderilleando al séptimo puso un par al cuarteo, superior; otro de frente bueno y otro cambiando los terrenos, regular; con la franela en el segundo tuvimos algo de *Cake walk* y en el quinto desconfiado estuvo y con su mijita de embarrullamiento; pero en el octavo, ganó una ovación magna y vuelta al ruedo, por la superiorísima faena empleada, en que, á dos dedos de los pitones, derrochando valentía, dió dos pases de cabeza á rabo, uno de rodillas, uno de pecho y dos cambiados, de lo mejor que se ha visto en Lisboa. En los simulacros, entró siempre con *enjundia* y *la mar de riñones*.

BANDERILLEROS: Cadete en la *gaiola* y en los tres cuarteos al segundo, requetebien; Calabaza (S) nada más que regular, Manuel dos Santos malísimo en el tercero y regular en el noveno; Cruz «ni fu ni fa» siendo cogido en



DA ROCHA EN EL QUINTO

el último de la tarde y Megia, cuarteando clavó un par superior.

Torres Blanco, que banderilleó en Valencia de Alcántara en el mes pasado, toros sin *sombre-*



«REGATERÍN» MULETEANDO AL TORO OCTAVO

ros en los cuernos, en el tercero, estuvo superiorísimo de verdad, recibiendo muchos aplausos, pero no tantos como merecía.

A Tomas da Rocha, le diría alguna cosa pero como fué el día de su fiesta artística me callo y le perdono; solo diré que en el toro quinto colgó ocho pares de padre y muy señor mío; y en el octavo siete, todos monumentales, especialmente el último al cambio, que resultó archimonumental. (Ovacion, sombreros, puros, musica, etc...)

Los forçados, bien y valientes. Servicios de plaza, malos. La tarde agradable.

La corrida buenisima y quizás la mejor de la temporada. Se despide hasta el domingo.

SOMBRERO-ANCHO

(Instantáneas de los Sres. Macieira y Neves).

DESDE CÁDIZ

4 septiembre

Las reses que se lidiaban pertenecían á la vacada de don Joaquín Castrillón, de Vejer de la Frontera las cuales resultaron mansas, cual son siempre las de este señor; no matarán ni un mosquito. José Quirós *Carpintero*, empleó en su primero pocos pases y lo despachó de una buena escuchando palmas. A su segundo lo trasteó brevemente y lo pasaportó de media en su sitio. José Corzo *Corcito chico* muleteó bien á su primero y lo despachó de una estocada algo caída. A su segundo lo finiquitó de un pinchazo, media estocada y varios intentos. Ignacio Ezpeleta *Pollo Rubio* despachó á su primero de una buena estocada que le valió muchas palmas y al último de la corrida de un pinchazo y media buena.

A este toro lo saltó *Ostioñico* con la garrocha, siendo aplaudido. Durante la lidia del quinto animal, empezaron á arrojarse al ruedo algunos aficionados, pero en la del último, ya fué el acabóse; todos se sintieron toreros, desde que el animal asomó la *jeta* empezaron á echarse á la plaza invadiéndola. La guardia municipal se las entiende á sablazo limpio con cuantos espectadores hay en el ruedo que son muchísimos. El público desde los tendidos arroja piedras y tablonas á los municipales. El escándalo es mayúsculo. Gran parte de la plaza quedó destrozada. Hubo momentos en que creíme estar en la plaza de Tetuán de las Victorias, donde los escándalos se suceden con tanta frecuencia.

PÉNDOLAS

LAS DE FERIA EN LINARES

27 agosto 1904

Con regular entrada en la sombra y mala en el sol se celebró la corrida.

EL GANADO. Pertenecía á la ganadería de Nandin, y aunque bien presentado y de poder, resultó malo por su mansedumbre, pues á fuerza de acosarlo, tomaron 36 varas por 12 caídas y 8 caballos. El quinto fué el único toro que cumplió bien y el sexto lo hizo regularmente. El tercero fué fogueado.

ALGABEÑO (verde y oro) Mató á su primero, después de un trasteo deslucido de media caída echándose fuera. (Palmas y pitos). Dió al tercero una ladeada entrando bien. (Palmas).

Con el quinto, se lució con la muleta y lo tumbó de dos pinchazos, superior el primero y una estocada entregándose. (Ovación).

Mató al sexto substituyendo á Montes y empleó con él una faena indigna. El bicho no tenía más defecto que ser un buen mozo, y *Algabeño*, poseído de un pánico indescriptible no se atrevió á desplegar la muleta, tumbándole de dos golletazos indignos á la media vuelta.

MONTES (aceituna y oro). Tuvo una mala tarde. Muleteó mal á su primero, dándole un pinchazo y una



1.ª CORRIDA: MONTES, EN UN QUITE, EN EL SEGUNDO

Trasteó admirablemente al tercero despachándolo de una superior y un intento. (Ovación y oreja).

Puso al cuarto un gran par en silla y bregando estuvo incansable.

Durante la muerte del cuarto sufrió un desvanecimiento, viéndose obligado contra su voluntad á retirarse.

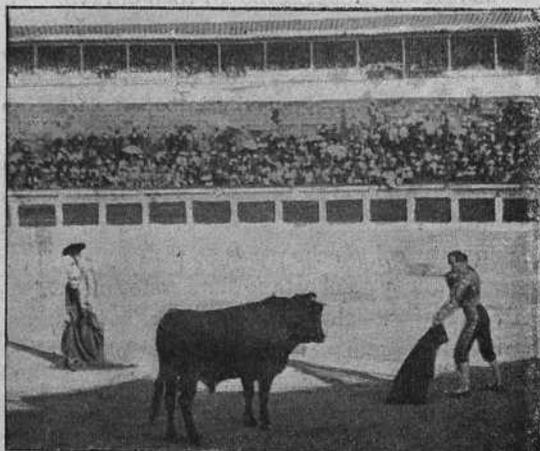
CORCHAÍTO (verde y oro). Pasó con valentía al primero, despachándolo de un pinchazo y media superior siendo cogido ambas veces, sin consecuencias.

A su segundo le puso un buen par al cambio, y después de una faena valiente pero embarullada, lo tumbó de media buena, saliendo también cogido sin consecuencias. (Palmas).

Mató al quinto substituyendo á *Bienvenida*: trasteo con su peculiar valentía, y lo derribó de un pinchazo, media estocada entrando con fé y un descabello á la tercera. (Ovación, oreja y regalo en metálico, de un espectador al que brindó la suerte).

Banderilleó muy bien al último y brindó la suerte á un periodista de Jaen. Empleó una superior faena, dando un pinchazo muy bueno - dos medias estocadas barrenando en la última. (Ovación, oreja y regalo en metálico).

De los peones sobresalieron *Calderón* y *Bienvenida chico*.



2.ª CORRIDA: «BIENVENIDA» TIRÁNDOSE Á MATAR AL PRIMER TORO

UNO DEL SOL

estocada caída, sin meterse y con paso atrás. (Muchos pitos).

Su faena de muleta con el cuarto fué pesada y deslucida. Lo tumbó de un pinchazo bueno, y media estocada entrando de mala manera. (Palmas y pitos).

En un quite fué alcanzado por el sexto toro, siendo empitonado por la ingle izquierda y lanzado á gran altura, cayendo en la cara del toro y sin que éste por fortuna lo recogiera. El espada resultó con un fuerte varetazo en el vientre y una confusión en la cabeza.

De las cuadrillas, solo sobresalió *Moyano*.

Al día siguiente se celebró la novillada de feria, con buena entrada y tarde muy calurosa.

EL GANADO. Pertenecía á la ganadería de Laffite y exceptuando el sexto que cumplió bien en todos los tercios, los demás cumplieron en varas á fuerza de acosarlos y llegaron al último tercio con malas intenciones. Aceptaron 26 varas por 4 caídas y 2 caballos.

BIENVENIDA (lila y oro). Muleteó superiormente al primero matándolo de un pinchazo y dos medias estocadas entrando bien. (Ovación y oreja).

(Instantáneas de los Sres. Palazón y Lens)

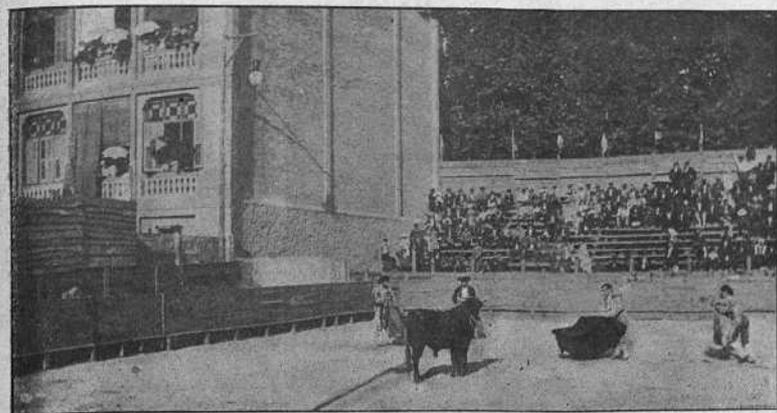


2.ª CORRIDA: «CORCHAÍTO» DESPUÉS DE UN MAGNÍFICO VOLAPIÉ EN QUE FUÉ VOLTEADO

NOVILLADA EN MANRESA

28 agosto 1904.

Con regular entrada y presidiendo el señor Defió, comenzó la corrida.



•VALERITO• EN EL TORO PRIMERO

Abrió plaza un novillote, mogón, de Jorge Díaz, que fué lanceado medianamente de capa por *Valerito* y *Saro*.

Pasó el bicho al último tercio con ganas de coger, por lo que *Valerito*, tiró á salir del paso largando dos pinchazos desde lejos y una que asomó por el brazo.

El segundo toro, fué un manso de Casanovas, al que tumbó *Saro*, después de una faena desconfiada, de un bajonazo aprovechando.

Cerró plaza un bicho salamanquino que resultó más bravo que sus antecesores.

Valerito lo lanceó de capa, dándole varias verónicas aceptables y un molinete de alta fantasía.

A los acordes de la charanga, los espadas se dispusieron á banderillear. *Valerito*, intentó infructuosamente el cambio y prendió finalmente un superior par al cuarteo siendo muy

aplaidido y *Saro* cuarteó dos pares aceptables.

El bicho llegó á manos de *Valerito*, queriendo coger y lográndolo, porque á los primeros pases, lo volteó con gran aparato; repuesto el chico vuelve á la carga y atiza dos pinchazos en hueso, entrando con coraje y una estocada buena; sigue la faena siendo cogido nuevamente, y acaba con el bicho de media buena. (Palmas y pitos más de lo primero que de lo segundo.)

Para fin de fiesta se parchearon dos vacas, siendo muy aplaidido *Negrón*.

Se soltó una embolada que propinó grandes revolcones á los capitalistas.

Y hasta la próxima que según creo, veremos al veterano *Tortero*.

MOCHUELO

(Instantáneas del Sr. Abadal.)



•VALERITO• REMATANDO UN LANCE

Al Señor Director de "La Fiesta Nacional"

UNA QUEJA

El día catorce de agosto, la corrida de novillos, celebróse en esta plaza con *Herrero* y *Corchaito*. Las reses eran de Halcón. Yo, corresponsal activo, mandé al punto la revista que á estas horas, aún no he visto. ¿No ha llegado á su poder? ¿Es que ha sufrido extravío? Dígame usted lo que ocurre, pues la verdad, no me explico la pérdida de mis notas.

Ayer tarde, dos amigos, que á LA FIESTA NACIONAL están ha tiempo suscritos me dijeron de este modo:—La corrida de novillos del catorce del pasado en LA FIESTA no he leído.—Pues puedes asegurar que yo la he mandado, chico.—Entonces ¿por qué razones?...—Esas yo no las preciso. Vete al cuerpo de correos que es tan honrado y sufrido

y él te dará explicaciones.—Me dirá que no la ha visto.—Podrá decir lo que quiera, pero yo te certifico que la mandé y es tan cierto como tres y dos son cinco. Conque, señor Director, publíque este romancillo para que el público sepa la verdad de lo ocurrido.

PÉNDOLAS

Cádiz, 15 septiembre 1904.

NOTA.—La reseña objeto de este verso, no ha llegado á nuestra redacción (con el servicio de correos que gozamos...!

LAS DE FERIA EN HUELVA

LA ALTERNATIVA DE "CAMISERO"

6 septiembre 1904

El cartel tenía atractivo para los aficionados. Seis toros de don Felipe de Pablo Romero, lidiados por Antonio Fuentes, José García *Algabeño* y Angel Carmona *Camisero*, que tomaba la alternativa de manos del primero

Así, la entrada fué un lleno completo.

Primero. *Gorrón*, berrendo en negro y marcado con el número 21.

Camisero de salida le saluda con dos verónicas, un farol y dos de frente por detrás terminando con un recorte. (Palmas)

Entre *Carriles*, *Cachiporra*, *Coriano* y *Alejo* dejaron 7 garrochazos por cuatro caídas y dos jacos difuntos.

Los matadores hacen buenos quites, escuchando palmas.

Luis Roura y *Americano* ceden los palos a *Titi* y Calderón, estos ponen cuatro pares buenos.

Fuentes entrega los trastos a *Camisero*, que viste azul y oro, este después de saludar al presidente, se dirige a su adversario, que se encuentra noble. Empieza con un gran pase de pecho, y después, desde cerca siempre, larga seis naturales y cuatro redondos para un pinchazo y media corta superior. (Ovación)

Segundo. *Morisco*, castaño claro y bien puesto.



•ALGABENO• DESCENDIENDO DEL COCHE
PARA ENTRAR EN LA PLAZA

Zurito, *Salsoso* y el reserva, meten el palo seis veces a cambio de cuatro caídas y dos potros cadavéricos.

Los espadas se lucen en quites, sobresaliendo *Camisero* que terminó algunos muy lucidos.

Cambiado el tercio, *Sevillano* prende un buen par al cuarteo y *Sordo* otro, Bazan se pasa sin clavar y deja luego un par cuarteando.

Algabeño (lirio y oro) discurrea con el usía y pasa a enténderselas con el astado bruto. Comenzó su faena con uno ayudado, siguiendo con naturales, sufrió al tercero un desarme; varios pases más y aprovechando, se tira cogiendo media corta trasera, repitiendo con una muy buena. (Palmas)



FUENTES REMATANDO UN QUITA EN EL PRIMER TORO

Tercero. *Piconero*, negro, gacho y más chico que los anteriores. Toma ocho varas de los de tanda, ocasionándoles seis tumbos, matando cua-

metieron una cuarta de garrocha, y el público pidió el cambio de suerte.

Toman los palos *Posturas* y Bazan y clavan cuatro pares buenos.

Algabeño Con frescura y gran limpieza emplea un pase ayudado, dos de pecho sublimes, tres redondos, dos por bajo, para una estocada á volapié monumental, que hizo rodar al toro sin necesidad de puntilla. (Gran ovación)

Sexto. *Escribano*, berrendo en negro y cornicorto.

Camisero, lo lancea á medio capote, ganando palmas.

El toro cumple en varas.

El público pide que pareen los matadores, pero Calderón se precipita clavando un par mediano, recibiendo *contundentes* demostraciones de desagrado por parte de algunos...



FUENTES DANDO LA ALTERNATIVA Á «CAMISERO»

tro caballos. *Algabeño* hizo un buen quite llevándose al toro á los medios. (Palmas)

Roura y *Americano* llenan el segundo tercio con cuatro pares á la media vuelta.

Fuentes. (lila y oro). Despues de saludar á la presidencia se dirige á *Piconero* que estaba incierto y cabeceaba.

La faena fué de inteligencia, pero de poco lucimiento con el trapo rojo. Con una contraria y un descabello dió fin del *buró*.

Cuarto. *Señorito*. Cárdeno oscuro y adelantado de defensas.

Fuentes hace como el que quiere torear de capa, pero luego desiste.

Mostrando bravura aunque sin recargar, acepta el animalito seis varas por cuatro caídas y la pérdida de dos trotones.

A petición del público toma los palos Antonio Fuentes y pone tres pares superiores al cuarto. (Muchas palmas)

Provisto de espada y muleta emplea una regular faena, para media baja que bastó. (Palmas)

Quinto. *Abión*, berrendo en negro y cornicorto.

Los del castoreño metieron el pa'lo cuatro veces y midieron el suelo dos.

El toro bravo y de poder; en un puyazo le

de esos que desgraciadamente abundan por todas partes. *Camisero* empleó una faena muy aceptable, para un pinchazo en lo duro por entrar á toro abierto y algo humillado. Despues de algunos pases mas deja una corta bien puesta que hizo doblar al bicho. (Muchas palmas)

Resumen: Los toros de don Felipe de Pablo Romero, en general, fueron finos, de buena lámina aunque jóvenes, voluntariosos y nobles.

Los matadores estuvieron superiores en la brega, haciendo los tres muy buenos quites.



«CAMISERO» PASANDO DE MULETA AL TORO DE SU ALTERNATIVA

Con los palos *Moyano*, Roura y *Posturas*.

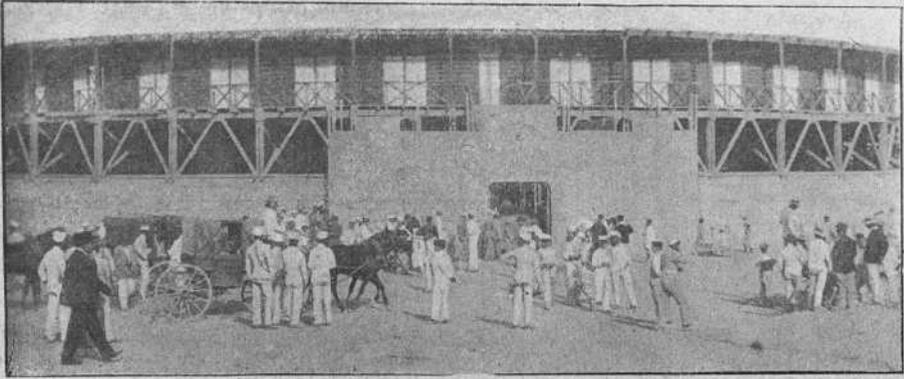
De los picadores *Carriles*, Zurito y *Salsoso*.

VEGUILLA

(Instantáneas del Sr. Pavón.)

NOTA.—La segunda corrida de feria se publicará en el próximo número.

MELILLA



PLAZA DE TOROS: PUERTA PRINCIPAL

La corrida verificada en esta plaza el 11 fué buena: se corrieron cuatro toros de Fernandez por los diestros Manuel M. rtin *Manene* y José Carmona *Carmonita*, éste último como sobresaliente.



COGIDA DE MIGUEL MUÑOZ «LAVI»

brazos y parando los pies. Coge los palos y citando de cerca al toro clava un par en silla, premiando el público la faena con delirantes ovaciones. Para deshacerse del animal empleó una inteligente faena de muleta intentando dar un pase sentado en el estribo á lo que el toro no acudió; sufrió varias coladas algo serias siendo el ganchado al dar un pase y tirado á gran altura; hace de nuevo la res por él, y es suspendido y campaneado aparatosamente pasando en brazos de sus compañeros á la enfermería. *Carmonita* que estuvo muy trabajador, se hace cargo de los restantes despachando al segundo de cinco pinchazos y una buena de la que se echa el toro.

Al tercero lo toreó bien de capa mandándolo al degolladero de una tendida, dos pinchazos y un estoconazo que rinde al morucho.

El debutante *Manene* demostró una valentía temeraria, hija de sus grandes deseos de agradar, lo cual hubiera conseguido, de no haber tenido la desgracia de ser cogido por el segundo de la tarde.

A su primero, que llegó al último tercio con ganas de vender cara su vida, lo despachó de dos pinchazos y media estocada un tanto baja, rodando el diestro á causa de haberse atracado mucho; terminó con el bicho de una media buenisima.

En el segundo, toreó de capa muy adornado estirando bien los

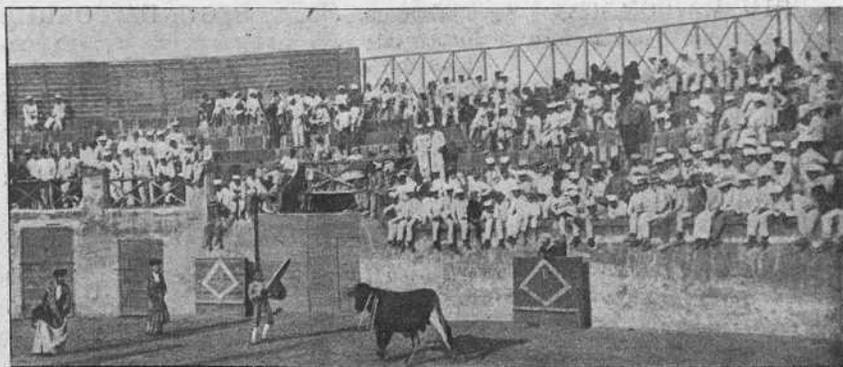


COGIDA DE «MANENE» POR EL TORO SEGUNDO

El corrido en cuarto lugar fué cedido á *Soldadito Chico* que estuvo toda la tarde incansable; con mucha frescura pasa de muleta y después de una faena breve y lucida endilga una estocada contraria, á cambio de otra buena eléctrica, que hace polvo al Fernandez. En banderillas, puso un monumental par de frente.

El banderillero *Lavi* sufrió en el primero una cogida resultando con un puntazo en la región mamaria derecha. Manuel Martín *Manéne* sufre la fractura de la clavícula derecha por su tercio externo: le deseamos un pronto alivio para que de nuevo lo veamos torear en plazas de importancia.

(Instantáneas del Sr. Galvan).



«CARMONITA» PASANDO DE MULETA AL SEGUNDO

CLARO Y ALTO

PUERTO DE SANTA MARÍA

28 agosto 1904

Componiase el cartel de seis toros de Vicola, para los espadas *Algabeño* y Montes, pero resen- tido éste de la cogida que sufrió el 26 en Lina- res, fué substituído por Félix Ve- lasco.

Cordonero se lidió en primer lu- gar y aceptó cuatro puyas por otros tantos vuelcos y dos caballos, siendo bien banderilleado por Mo- yano y Bazán.

ALGABEÑO (lirio y oro). Empleó cuatro naturales, uno por bajo y dos de pecho, soltando media esto- cada caída y descabellando des- pués.

Micaelo. Velasco lo lanceó siend- muy aplaudido. Aceptó el toro cin- co puyazos por dos tumbos.

Banderilleado por *Zurdo* y *Blan- quito* pasó á manos de Velasco (ver- de y oro) que después de uno de- pecho, dos naturales, y tres dere- cha buenos, dió un buen pinchazo recibiendo; repitió con otro bueno recibiendo también y ter- minó con un superior volapié. (Ovación).

Manzanito. Fué lanceado por *Algabeño*, acep- tando después seis puyazos por cinco caídas y tres caballos *Algabeño* dió dos pinchazos y un bajonazo. (Pitos).



Cubero. Tomó ocho varas por seis caídas y mandó á la enfermería al picador *Porteño*.

Limeño y *Sordo* banderillaron con lucimiento. *Velasco* brindó al público de sol y después

de una breve faena compuesta de tres pases con la derecha y dos naturales, entró bien á matar, sol- tando un superior volapié que bas- tó. (Ovación).

Bastidor, aceptó siete puyazos por tres descendimientos.

Algabeño, lo trasteó medianamen- te, colocando media estocada en su sitio y otra de clase inferior, acer- tando después el descabello al sex- to golpe.

Melero, aceptó cinco garrotazos per dos tumbos y dos caballos.

Velasco prendió un par bueno, *Algabeño* un palito de mala manera y cerró el tercio *Blanquito* con uno superior.

Velasco después de un buen tras- teo soltó media estocada buena y una superior hasta la mano, descabellando al segundo in- tento.

El diestro fué ovacionado y sacado en hombros de la plaza

VICENTE PEÑA

LAS DE FERIA EN VALDEPENAS

30 agosto 1904

PRIMERA CORRIDA.—Se lidiaron por las cuadrillas de *Bombita chico* y *Machaquito* seis reses de Concha v Sierra.

Primero. Con más voluntad que poder aceptó siete varas por dos caídas y un caballo.

Bombita lo mandó á mejor vida de un pinchazo cuarteando y echándose fuera y una contraria de puro atracarse. (Ovación).

Segundo. A la salida de la segunda vara se desrifiñó, acostándose en el redondel y siendo apuntillado.

Tercero. Tomó cinco varas por un vuelco v un caballo, y lo mató *Bombita*

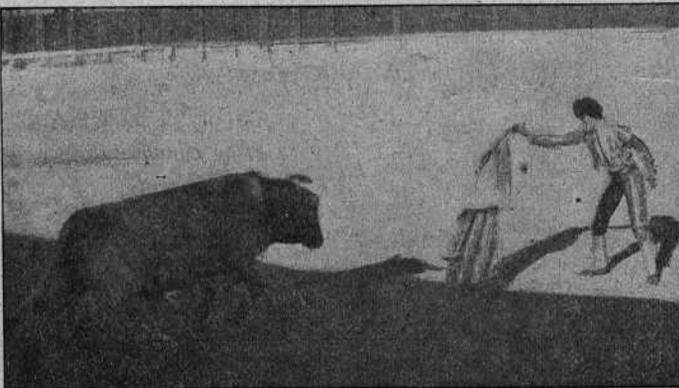
PRIMERA CORRIDA: «BOMBITA-CHICO» IGUALANDO PARA ENTRAR Á MATAR AL QUINTO TORO

de cuatro pinchazos y una corta.

Cuarto. Aceptó seis varas por una caída y lo despenó *Machaquito* de cuatro pinchazos y media buena.

Quinto. Se acercó ocho veces á los montados derribándolos en una. Fué banderilleado por los maestros y lo tumbó *Bombita* de un pinchazo y una caída.

Sexto. Tomó cinco varas por una caída y un caballo y fué superiormente banderilleado por *Patatero* y *Chatín*, despachándolo *Machaquito* de una estocada buena.



SEGUNDA CORRIDA: UNA LARGA DE «LAGARTIJO»

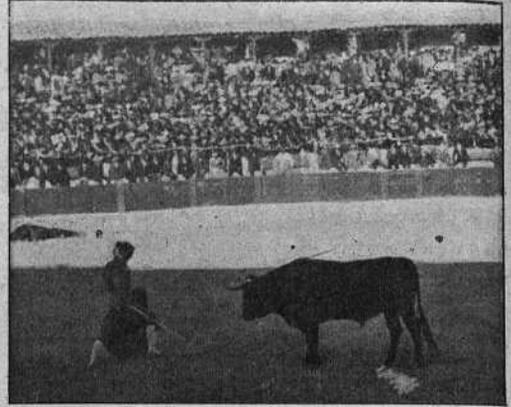
(Instantáneas de los Sres. Palazón y Lens).

31 agosto 1904

SEGUNDA CORRIDA.—La plaza presenta animadísimo aspecto pues el lleno es hasta los topes.

Los seis bichos de Cámara superiores por su bravura y nobleza.

Bombita después de un superior trasteo dió



SEGUNDA CORRIDA: «BOMBITA-CHICO» FIJANDO Á SU SEGUNDO TORO

á su primero un pinchazo y una corta buena y descabelló al primer intento. (Palmas).

Lagartijo, en el segundo empleó una faena superior, dando dos pinchazos magníficos y una estocada en todo lo alto. (Gran ovación).

Machaquito derrochó valentía en su primero, con la muleta y coronó su faena con una superior estocada hasta la mano. (Gran ovación).

Bombita á la salida del cuarto le dió el quiebro de rodillas siendo ovacionado.

Bombita tomó los palos y puso tres pares superiores.

Con la muleta hizo primores y dió tres pinchazos soberbios, sacando después el estoque, corriéndolo por el morrillo y descabellando. (La ovación es extraordinaria).

Lagartijo, en su segundo aprovechó las excelentes condiciones del bicho, haciendo una faena hermosísima, que fué rematada por un bajonazo por irsele la mano. Como vióse la desgracia, el espada fué ovacionado.

En el que cerró plaza, *Machaquito* fué ovacionado clavando un par al cambio y dos al cuarteo.

Después de un trasteo breve y confiado soltó una estocada hasta la mano, sentándose después en el estribo y descabellando (Ovación).

La corrida por parte de toros y toreros superior y de las que dejan indeleb'es recuerdos.

EUSEBIO CÓRDOBA

ALCALÁ DE HENARES

25 agosto 1904

Con motivo de las ferias de esta antigua ciudad, la empresa organizó para este día, una co-



UNA VARA DE «VARILLAS» EN EL PRIMER TORO

rrida con seis toros de D. Felix Martin (?) lidiados por *Pepe-Hillo*, *Jerezano* y Vicente Pastor.

La corrida dió principio á las cinco, con un lleno completo.

Se dió suelta al primero.—*Pajarito*, entre *Varillas* y *Gallego* le ponen cuatro puyazos.

En el segundo tercio *Francés* pone un par bueno.

COGIDA DE SIMÓN LEAL.—Simón Leal entra cuarteando pero el toro le corta el terreno y sale cogido, resultando aparatosa la cogida; por su pié quiere pasar á la enfermería pero no puede y es conducido en brazos de la asistencia.

Bonifa y *Francés* cuelgan otros dos pares, y *Pepe-Hillo* (de verde botella y oro), trastea algo desconfiado al animal y lo tumba de una contraria y desprendida.

Segundo.—*Jardinero*, solo toma dos puyazos, declarándose manso.

Jerezano (de verde y oro) torea con mucho movimiento y molestado por el viento, quitándose de un buen pinchazo y una buena entrando bien. (Muchas palmas).

Tercero.—*Perdigón*, es tan manso como sus hermanos; toma cuatro varas del *Chato* y *Varillas*.

Torerito clava dos medios pares á la media vuelta. *Aranguito* pone dos superiores uno al cuarteo y otro al relance (Ovación).

Pastor (corinto y oro) torea encorvado, sufrien

do varias coladas y en cuanto lo iguala le suelta media superior que basta (Ovación).

Cuarto.—*Artillero*, huye de los piqueros, por lo que se arma una bronca. El presidente manda foguear al animal y recrece la bronca arrojando el público al redondel todo cuanto tiene en las manos. Por fin es retirado el toro.

Cuarto bis.—En sustitución del retirado, sale un novillote flaco y basto que es recibido con protestas, pero el animal recibe dos linternazos de *Gallego* y tres de *Algeteño* estando los espadas oportunos en los quites.

Bonifa y *Ecijanito* cumplen.

Pepe-Hillo echándose fuera de una manera escandalosa, larga un bajonazo. (Pitos en abundancia).

Quinto.—*Sardo*, recibe cinco alfilerazos. *Ecijanito* y *Alfarerito* clavan bien. Encorvado pasa *Jerezano* á este toro, pero en cuanto lo ve en disposición de entrar, le endilga media buena saliendo rebotado por la cara. (Palmas).

Sexto.—*Palillero*, recibe siete puyazos.

El segundo tercio mal.

En el último tercio fué Troya; todos los toreros al rededor de *Pastor* con un pánico grande, y éste entre achuchones, carreras, pinchazos y



OVACIÓN Á «JEREZANO» POR LA MUERTE DE SU 1.º

estocadas dadas de cualquier manera, escuchó los tres avisos, siendo abucheadó por el público.

(Instantáneas de D. R. Fombella).

VOLAPIÉ

FUERA DE BARCELONA

San Sebastián, 31 agosto 1904

Fuentes, Conejito y Bombita chico.—Toros de Campos (antes Barrionuevo).

Los toros han llegado á ser lo que son hoy los toros de Colmenar, pesados y sin fineza. Los seis bichos que se lidiaron el domingo hicieron la siguiente faena: 36 puyazos, 11 tumbos y 6 pencos para la carnicería.

FUENTES (tabaco y oro). Hizo al primer bicho una faena movida, digna de cualquier maleta. Cinco pin-



RICARDO TORRES «BOMBITA-CHICO»

chazos y una media estocada algo delantera desde lejos y echándose fuera. (Bronca merecida).

El cuarto, muy pequeño, mal presentado, persiguiendo al *Americano* derrota sobre el burladero y mete el pitón hasta la testuz.

El bicho queda muerto del golpe.

En su lugar se lidió uno de Urcola. Fuentes tuvo que matar el sustituto, lo hizo mal, después de una faena modernista, compuesta de pases de cabeza á rabo, barriendo los lomos con el trapo. Se tiró á matar cuarteando y lo despachó con dos medias estocadas altas y tres descabellos.

Antonio no tiene aún confianza en su pierna herida y dentro de mucho tiempo, ó quizás nunca, puede ser no reconozcamos al maestro de la tauromaquia actual.

CONEJITO (verde y oro). Al parecer no se resiente mucho de la terrible cogida que sufrió en el mismo derecho. Su toreo es clásico, valiente y elegante.

Antonio de Dios pasó el segundo toro de muleta con confianza, desde cerca y entrando bastante derecho atizó una estocada que resultó baja y acabó con un descabello. (Muchas palmas).

En el sexto su faena empezada con la mano izquierda y acabada con la derecha, fué sobretodo al principio muy buena, clásica é inteligente. Atizó un pinchazo entrando bien, media estocada alta, media superior entrando con valentía y dos descabellos que hicieron rodar al toro. (Muchas palmas).

BOMBITA-CHICO (verde y oro). Hizo dos faenas de novillero marca *Bombita-chico*, es decir con pases modernistas y sin apretarse. Con el acero pinchó cuatro veces y entró cuarteando, desde lejos, muy mal, sobretodo al séptimo.

De los banderilleros *Antolín*, *Malagueño* y *Barquero* en un par cada uno.

Picadores, como de costumbre malos.

Ingresó en la enfermería el picador *Arriero* con una conmoción cerebral.

También fué derribado sin consecuencias por el tercer bicho, el mono-sabio *Barajas*, quitando el toro á un piquero estando al descubierto.

EL CHICO BASTO

Antequera, 8 septiembre 1904

La novillada celebrada en esta plaza, no merece el nombre de tal, pues puede considerarse mamarracho taurino.

La empresa nos trajo cuatro chotos indecentes de procedencia anónima, que no hacían nada más que huir de los lidiadores. Tres de tan magníficos toros, fueron fogueados y uno de ellos se salvó por milagro, de tan horrible condena.

Los espadas *Corcelito* y *Anselmo Ganancias* no hicieron nada más que salir del paso, dadas las malas condiciones del ganado.

La entrada mala. El público muy disgustado.

K. PIROTE

Moulins (Francia), 11 septiembre 1904

Carita y *Peretomas* (Montero) con toros de la ganadería Franco-rusa.

Con tarde espléndida y un lleno hasta los topes, se ha celebrado hoy la primera novillada de las que la nueva empresa piensa dar en esta plaza.

El ganado manso perdido, haciendo casi imposible, apesar de los buenos des-os de toda la cuadrilla, ejecutar suerte ninguna con la precisión que era de esperar.

Carita regular en los toros que le tocaron, y dirigiendo aceptable *Montero*, á quien veía por primera vez, en los suyos rayó á gran altura, y si continúa así no cabe duda que llegará á la meta. Los peones todos muy trabajadores, distinguiéndose *Adrada* que cambió un par en silla muy superior y *Metralla* que estuvo incansable con el capote.

ESCRIBANO

Talavera de la Reina, 8 septiembre 1904

Con motivo de la festividad del día se ha celebrado una corrida de novillos.

Salamanquino y *Reondo* han tenido buen acierto en sus respectivos toros, que dicho sea de paso, han resultado unos bueyes más propio para cebones que para ser lidiados.

El émulo de D. Tancredo fué ovacionado.

El resto de las cuadrillas cumplió.

GOMEZCHQUI

Atendiendo á ruegos de numerosos lectores, tenemos el gusto de participar á nuestros favorecedores todos, que "La Fiesta Nacional" continuará publicándose durante la temporada de invierno.

Mañana se celebrará en Yecla para solemnizar la feria de dicha población una corrida de toros lidiándose ganado de Flores por los aventajados diestros Ricardo Torres *Bombita-chico* y Juan Sal *Salert*.

Hemos conferido á los señores Santé, García y Minguez los cargos de corresponsales literario y artístico de nuestro semanario en Almen dralejo.

Hemos nombrado corresponsal fotográfico de LA FIESTA NACIONAL en Sevilla al inteligente fotógrafo D. Baldomero Domínguez.

Mañana torearán en Córdoba los diestros *Co nejito* y *Algabeño*, estoqueando seis toros de Nandin.

El día 25 del corriente se celebrarán en Pamplona las tradicionales fiestas llamadas de san Fermín chiquito.

Aparte de los festejos populares, que los habrá variados, en la tarde del 25 tendrá lugar una novillada lidiándose cuatro toros navarros (aun no se conoce su procedencia) por Antonio Segura *Segurita* acompañado de sus peones y picadores.

Por primera vez en Pamplona hará *eso* del experimento del pedestal el auténtico don Tancredo.

El día 9 del próximo mes se celebrará en Guadamur una corrida de diez vaquillas de procedencia anónima y cuatro moruchos, muriendo, (Dios mediante) dos de ellos á manos de *Gorete-chico* (?)

Han partido ya para México los diestros *Bonarrillo*, *Parrao* y Vicente Pastor á los cuales deseamos feliz viaje y mucha suerte por esas repúblicas americanas.

En Novés el 1, 2 y 3 de octubre se las entenderá *Calerito* con reses aún no designadas, á propósito de la feria

La Diputación de Valencia saca á pública subasta la plaza de toros por el tipo en alza de

90.000 pesetas. Se adjudicarán al pliego que reúna mejores condiciones y el acto se celebrará el 17 de octubre. El nuevo poseedor comenzará á disfrutar de ella el 22 de Febrero de 1905.

¡Cualquiera se decide con la flamante ley del descanso domingero de por medio!

El valiente novillero Limiñana está completamente restablecido de la cogida que sufrió en Madrid el 17 de mayo próximo pasado.

Muy de veras celebramos que el simpático Dario vuelva de nuevo al ejercicio de su profesión, en la que tantas palmas lleva conquistadas.

Se halla gravemente enfermo el aplaudido novillero Fernando Herrero *Cantaritos*.

Muy de veras deseamos su pronto restablecimiento.

Se dice, no sabemos si será cierto, que en breve se reunirán en Madrid muchos empresarios de plazas de toros para tratar de la nueva ley del descanso dominical, en la parte que lesiona sus intereses.

De desear sería que á esa reunión se unieran elementos tan importantes como ganaderos y diestros, ya que á todos interesa por igual que no se implante tan ridícula ley, producto natural y lógico del ministerio que sufrimos tan pacientemente.

Continúa mejorando el diestro *Chicorro*, herido en la última corrida celebrada en las Arenas de ésta.

CORRESPONDENCIA

Gavilán.—Málaga.—Recibido su grata; quedo muy conforme con su contenido.

Gomezchiqui.—Toledo.—Tenga usted en cuenta el exceso de original que tenemos y comprenderá la imposibilidad de que vaya su bien escrito artículo.

J. Gutiérrez.—Don Benito.—Gracias mil.

Ricardo Blanco.—Barcelona.—Es válida la entrada que usted posee, para las corridas de la Merced.

Alegrías.—Manresa.—No há lugar á rectificación.

Divisa.—Gijón.—Si no nos dá usted su dirección no podemos servirle los números que pide.

A. B. C.—Madrid.—Si los versos que nos ha remitido fueran de usted los publicaríamos pero... ya sabe usted de quien son guason!

Los Parcas.—Almendralejo.—Conforme y gracias; ya verán la noticia en este número. Espero gustoso lo de Zafra

Temple.—Méjico.—Agradecemos su felicitación en nombre propio y en el del Sr. Icaza.

Sombrero-ancho.—Lisboa.—Recibido su envío último; gracias mil por su amable dedicatoria.

Chico-Basto.—Bordeaux.—Recibido la fotografía que agradecemos.

Correspondencia: apartado de Correo, 88

LA CORRIDA DE FERIA
EN
YECLA (MURCIA)

(25 septiembre 1904)



GANADO DE FLORES

por los diestros

Ricardo Torres BOMBITA-CHICO

Y

Juan Sal SALERI

