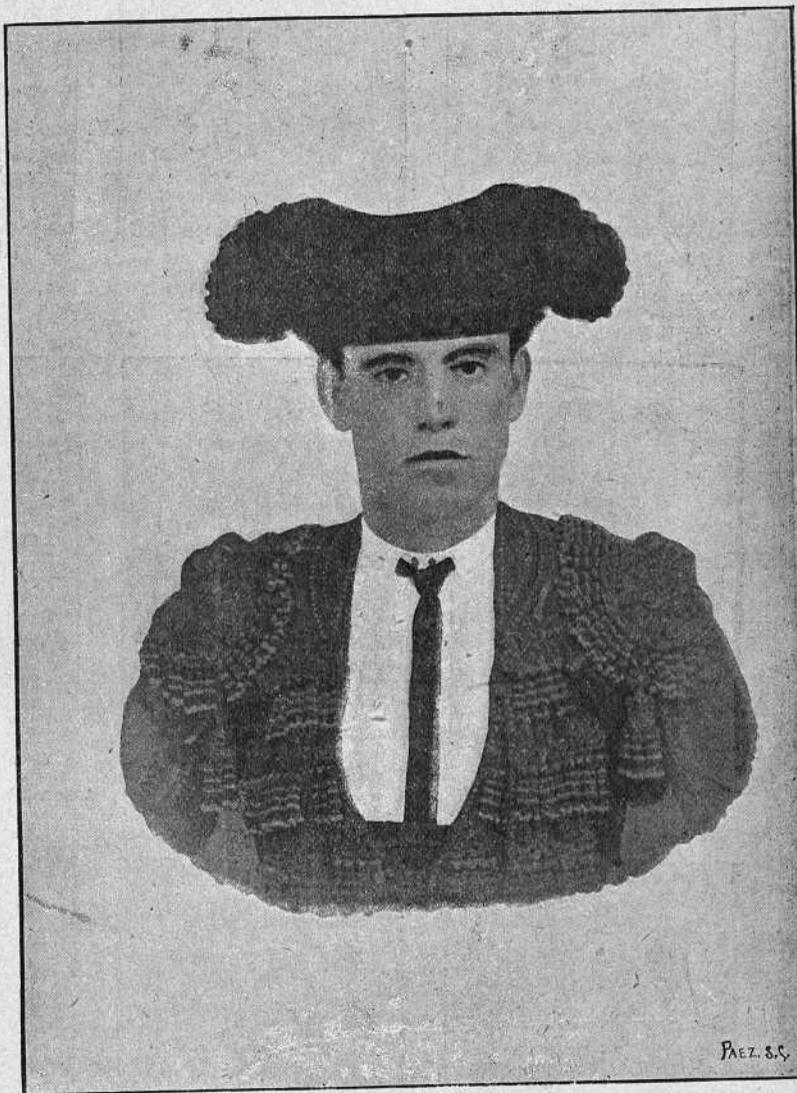


EL ARTE DE LOS TOROS

REVISTA ILUSTRADA

Dirección y Administración: CALLE DE HORTALEZA, NÚM. 75

LOS TOREROS DE HOY



Enrique Vargas (Minuto).



M. F. Pedrollo

PAEZ. S.S.



Luis Mazzantini
29 Mayo 1884
Apoderado: D. Federico Minguet
Lagasca, 55, Madrid.



José Centeno Laboisse. 9 Junio 1887
Apoderados: D. Vicente Ballester,
Doncellas 16, Sevilla, y D. Feliciano
Esteves, Panaderos, 12, Valladolid.



Rafael Bejarano (Torero)
29 Septiembre 1889
Apoderado: D. Manuel Vela,
Lavapiés, 5, 2.º, Madrid.



Francisco Bonar (Bouarillo)
27 Agosto 1891
Apoderado: D. Rodolfo Martín
Carretas, 15 y 17, Madrid.



José Rodríguez (Pepete)
3 Septiembre 1891
Apoderado: D. Francisco Fernández
Cruz 26, 2.º, Madrid.



Antonio Reverte Jiménez
16 Septiembre 1891
Iniesta, 55, Sevilla.



Emilio Torres (Bombita)
21 Junio 1894
Apoderado: D. Pedro Niembro,
Gorguera, 14, Madrid.



Nicanor Villa (Villita)
29 Septiembre 1895
Apoderado: D. Eduardo Yañez,
Espoz y Mina, 5, Madrid.



Antonio de Dios (Conejito)
Apoderado: D. Felipe Valero,
Alcalá, 56, Madrid.



Francisco Pinero (Gavira)
Apoderado: D. Eustasio López,
Carretas, 5, Madrid.



Vicente Ferrer y Armengol,
12 Agosto 1892
A su nombre. Aribau, núm. 75, 1.º, 1.ª



Domingo del Campo (Domingun)
17 Diciembre 1895
Apoderado: D. Rodolfo Martín,
Carretas, 15 y 17, Madrid.



Bartolomé Jiménez (Murcia)
18 Marzo 1894
Apoderado: Eduardo Montesinos,
Churruga, 11.



Ángel García Padilla
22 Agosto 1895
Apoderado: D. Pedro Ibáñez
Mayenco, Lavapiés, 44, ent.º, Madrid.



Manuel Peñalver Badillo
Marzo 1896
Reconquista, 11, 2.º, Zaragoza.
Apod.º: D. Antonio G.ª Buendía (Jaen).



Carlos Gasch (Finito). Septiembre 1896.
A su nombre. Valencia
Apoderado: D. Adolfo Sánchez
(Linares).

EL ARTE DE LOS DIESTROS

DIRECTOR,
D. RODOLFO MARTIN

ADMINISTRADOR,
D. LUIS REDRUELLO

AÑO II

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
Madrid: Un trimestre, 1,50 pesetas.— Provincias: Trimestre, 2,50; semestre, 5; año, 10.— Extranjero: Trimestre, 4; semestre, 7; año, 12.— Número suelto, 10 céntimos; atrasado, 25.— Anuncios á precios convencionales.

Los pagos se hacen adelantados.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Dirección. Redacción y Administración:

HORTALEZA, 75

NUM. 30

Madrid 12 de Julio de 1897.

ENRIQUE VARGAS (MINUTO)



En la ciudad de Sevilla, el 21 de Diciembre de 1870, vió la luz nuestro biografiado. Cuando sus padres lo juzgaron oportuno procuraron dar al pequeñuelo entonces una educación esmerada, que cursó con aprovechamiento, aun cuando sus inclinaciones eran otras muy distintas, como lo comprueba el que contando muy pocos años hacía sus escapatorias á los pueblos cercanos al de su ciudad natal para lidiar reses bravas.

Apenas tenía diez y seis años cuando ya figuraba como matador en la cuadrilla de niños sevillanos, pues el 15 de Agosto de 1886 mató tres toretes de don Antonio Miura en la plaza de Sevilla.

En unión de su compañero Francisco González (Faico) torearon gran número de corridas, y el 15 de Agosto de 1887 fueron presentados en el circo madrileño, donde conquistaron ambos matadores muchas palmas por su destreza y arrojo.

En 1890 fué doctorado por Fernando Gómez (el Gallo) en la plaza de Sevilla, y en Madrid le fué confirmada la investidura de matador de toros por Rafael Molina (Lagartijo), poco tiempo después.

En todas cuantas plazas ha toreado este diestro ha sido objeto de calurosas ovaciones, porque es tal la soltura y habilidad con que maneja el capote y la muleta ante sus enemigos, que con dificultad hay quien pueda sustraerse á prodigarle su aplauso, mucho más teniendo en cuenta su diminuta estatura, pero que con este defecto y todo hace cuantos juguetes y floreos pueda ejecutar el más corpulento coloso.

Bien recientemente ha puesto de relieve una vez más, en la plaza de toros de esta corte, sus condiciones de habilidad é inteligencia, ya dandos lances de capa, haciendo magníficos quites de todos sistemas, incluso las clásicas largas, muy olvidadas por cierto por otros diestros que presumen de maestros y no ejecutan más que lo vulgar ú ordinario, ya con sus graciosos recortes capote al brazo, dando el quiebro á pie quieto y de rodillas, pasando de muleta sentado en el estribo de la barrera, pero de primera intención y no cuando los toros han recibido una estocada, ejecutando otros pases con rodilla en tierra, y por conclusión, dirigiendo con mucho acierto y propinando alguna estocada en los mismos rubios ó pén-

dolas, que casi parece imposible que, dada su estatura, pueda alcanzar sin que previamente le pusieran unos zancos.

Lástima y grande es el defecto apuntado, pues si no fuera por esto creo que quitaría muchos moños, y aun así y todo, nadie se niega á aplaudirle, siendo muy solicitado por todos los empresarios, pues con su presencia ven asegurada una ganancia colosal, por lo que dicho diestro debe también aprovecharse de esa circunstancia y exigir tanto dinero como el que más.

¿Cómo no se le ocurre á nuestro empresario anunciar una corrida con Guerra y Minuto? Esta pregunta nos hacen varios aficionados, y nosotros la trasladamos por este medio á aquel señor.

DOS APRECIACIONES EN UNA



Como quiera que tanto en la corrida celebrada el 29 del pasado Junio como en la efectuada el domingo último tomaron parte como espadas los mismos diestros, y como quiera también que, á no haber sido por la diferencia del ganado corrido, se podría considerar la segunda como continuación de la anterior, por ello creo que una sola apreciación puede servir para las dos extraordinarias que Minuto y Quinto han despachado en la anterior semana.

El ganado lidiado el día de San Pedro, y que era de la propiedad de D. Víctor Biencinto, antiguamente del marqués de Salas, no traspasaron los límites ordinarios en cuanto á presentación.

Por sus condiciones de lidia, si se les compara con los que del Excmo. Sr. Duque de Veragua nos endilgó el domingo último, resultaron excelentes, y si á ello agregamos que la pelea en el primer tercio resultó lucida por lo que ellos se crecieron al castigo, entonces no los puedo calificar de *excelentes* y sí de *excelentísimos*.

Bien es verdad que es necesario hacer constar, que fueron muy contadas las veces que los señores *varilargueros* recargaron la suerte, sino que, por el contrario, parecía que todos estaban á la *pacha* con el fin de hacer el menor daño posible á los biencintos y sí que éstos lo hicieran en las *huestes* de Bonilla.

Todos los seis toros de D. Víctor llegaron á la suerte de banderillas quedados y algunos en defensa, continuando en idénticas condiciones á la *hora fatal*, ítem más con tendencias á la huida.

Los del señor duque, corridos el pasado domingo, ninguno de ellos, ni por su tipo, ni por sus condiciones de lidia, parecían procedentes de tan renombrada ganadería, que perteneció al Patrimonio Real en tiempos de Fernando VII.

Seguramente que, por el buen nombre de la vacada, en los años que la cuidó D. Pedro Alcántara Colón, y hasta en los primitivos del actual Duque de Veragua, el ganado lidiado el domingo habría seguido hacia el puente de Toledo para terminar sus días en el matadero; pero nunca, por aquel entonces digo, se hubieran corrido en la plaza de la carretera de Aragón.

Al primer toro le quemaron por manso, y créame Su Excelencia que de haber valido mi voto, todos, ó por lo menos otros cuatro, sufren igual castigo, por ser todos más dignos de ser uncidos en una carreta que de ostentar la divisa encarnada y blanca en cualquier plaza de toros.

En prueba de cuanto dejo expuesto haré constar que los seis toros se dolieron al castigo en la suerte de varas y todos se salían sueltos de la misma, y que ninguno, ni aun de salida, arremetió contra la gente montada como los verdaderos veraguas de feliz memoria.

Agréguese á lo ya dicho que á banderillas llegaron quedados, reservones y en defensa, y que al último tercio pasaron en dicha forma y condición, á más de casi todos faltos de vista, y se podrá formar una idea aproximada de lo mala que por lo que al ganado concierne resultó la corrida del día 4.

De la gente de caballería poco bueno se podría decir y sí mucho malo; así que para no pecar de *pesado* y *latoso* inclusive solo referiré algo de lo bueno.

En primer término coloco á Fortuna picando en la tarde del día de San Pedro, sin estar anunciado en los carteles, sin previo aviso de sustitución; mas lo hizo con valentía y maneras, y sobre todo en el quinto toro. Después de este picador merecieron palmas, por su voluntad en ambas tardes, Melones y Tornero.

Dejando consignado que los mejores pares de banderillas correspondieron á Cayetano y Antolín (M.) en la primera corrida, y los dichos y Gonzalito en la segunda, y que tanto éste, como Antolín (M.) y Noveas fueron los que más y mejor bregaron las dos tardes, paso á ocuparme del trabajo de los espadas.

Minuto: ha sido el que ha mantenido vivo el entusiasmo de los aficionados que ocuparon las localidades en ambas corridas. El ha intentado ó á llevado á término cuantos quites son conocidos, aderezándolos con esa *alegría* y adornos propios de su manera de lidiar reses bravas; recortó capote al brazo y á porta-gallola, quebró de rodillas y en ambas tardes estuvo muy eficaz en la brega de todos los toros.

Sus faenas con la muleta fueron inteligentes, consiguiendo *detener á los fugitivos*, y en los toros que lo permitieron dió pases de verdadero mérito, sobre todo los ayudados y cambiados, y algunos dados con la mano derecha y naturales, *corriendo* la muleta en ellos de pitón á rabo; abundaron éstos en las faenas ejecutadas con los toros cuarto y quinto de la primer tarde y en su último de la corrida del domingo.

Con el estoque en su primero y último del día 29, se le vió conciencia al arrancar á matar, aunque lo hiciera algún tanto largo; demostró mucha habilidad para despachar á los restantes, y si bien lo llevó á efecto entrando á *paso de banderillas*, lo hizo por derecho y los estoques quedaron generalmente bien colocados.

Merece estudio por separado la habilidad, vista y valentía con que despachó al tercero de los Veraguas, al que encontró con los cuartos traseros materialmen-

te pegados en las tablas de la puerta fingida del 3 y en no muy buenas condiciones de nobleza y vista; tuvo la conciencia de colocarse muy cerca del *morito*, citarle con la muleta varias veces hasta conseguir que el *burel* se le arrancara, y en esta situación largarle una estocada superior, que hizo innecesaria la intervención del puntillero, estocada que me atrevería á calificar de aguantando á no haber visto algo así como avanzar al matador en el momento de herir.

Como que con sus juguetes y desahogos toreando el Minuto se atrajo hacia sí todo el interés de cuantos presenciaron estas corridas, resultó que el trabajo de Quinito no lució lo que debía; esta desventaja han de tocarla cuantos diestros alternen con Enrique.

Las faenas de Quinito con la muleta las llevó á cabo toreando con cierta rigidez, tomando los toros demasiado largo, intercalando en algunos de aquéllos pases de buena escuela. Fueron desconfiadas y con algo de embarullamiento las efectuadas con los toros segundo y sexto de la segunda corrida.

Al herir generalmente engendra la suerte algo distanciado, pero con rectitud; lástima que por procurar siempre asegurar queden los estoques delanteros y caídos. Este es un vicio adquirido que debe hacer por olvidar.

En quites estuvo oportuno y los hizo con cierta *seriedad*, que desdecía mucho de los ejecutados por su compañero, bregando muy eficazmente las dos tardes y superior toreando de capa á su primer Veragua.

Tanto Minuto como él banderillearon en la primera tarde con más deseos y voluntad que buen resultado.

En resumen, que por el trabajo de los lidiadores, salió la afición contenta y satisfecha de ambas corridas, lamentando que la segunda fiesta no resultase más amena por la mansedumbre del ganado.

J. LÓPEZ RAMÍREZ.

UNA OPINIÓN

En todos los círculos donde de toros se habla se ha estado discutiendo en estos días y haciendo comentarios sobre si el Minuto cederá el primer toro al Conejito al alternar con él por primera vez en esta plaza.

Desconozco en absoluto la opinión que sobre este asunto puedan tener ambos diestros; pero la mía es, sin que tenga la pretensión de que sea valedera, que deben entrar alternando como tales matadores de alternativa.

Las razones en que me fundo para exponer esta opinión, son en primer término que Conejito recibió la *investidura* de tal matador de toros de manos del Guerra, en una corrida *formal* y anunciado en forma y con todos los requisitos que son de rigor en estos casos.

Otra de las razones es, que ha alternado ya en diferentes plazas con Minuto en corridas de toros, y creo también que si esto no hubiese ocurrido, entonces sí, por *galantería* al torear por primera vez con él, debe hacerle cesión del primer toro.

La tercer razón, y que la considero más poderosa, es: la de que los mismos matadores de alternativa en Madrid reconocen la antigüedad y categoría del Conejito desde el momento que al torear juntos lo *hace por delante* éste; pruébanlo, entre otras corridas, la última del día 29 del pasado mes en Alicante, donde toreando con Villita hizo de director de lidia y primer matador Conejito.

Y como quiera que los verdaderos interesados en el asunto son ellos, y ellos mismos son los que nos

dan norma y base en este asunto, por eso creo, repito, que Minuto y Conejo deben torear alternando sin previa cesión de *trastos* en el primer toro.

J. PLÓEZ.

UNA GANGA

—Te digo que sí, ¡babiocal y ahora mismo, si tú quieres, vamos en *cá de la Chata* y le preguntas si el *Mengue* ha *tenio* hace dos años relaciones con *la Irene*.

—¡Vamos, hombre, que te calles, que eso es un infundio!

—¡Puedel!

Lo sé de muy buena tinta.

—¡Tinta china!

—No me ofendes, porque tocante á ese punto ni *la Chata* me convence y le digo que es mentira, y que un hombre que discierne no da crédito á esos dichos, que son dimes y diretes, porque te lo digo yo y he dicho.

—¡Qué mandria eres! si lo sabe todo el mundo.

—Sólo que *naide* lo cree.

—*La Irene* y el *Mengue* han sido dos intimos.

—¡Ele, ele! *miá* tú que sabe *la Chata*, que, ¿no tengo yo más pesqui, ni guipo más largo que ella *pa* ver lo que es evidente? ¿No tengo yo más narices que *la Chato*?

—No te alteres, dejemos al *Mengue* á un *lao* que malos *mengues* lo lleven; y dí, ¿*La Irene* y el *gordo* no fueron novios?

—Con ese ya tuvo más.

—¡Que si tuvo! Un muchachote más terne que un ternero.

—Bueno, ¿y qué? —*Ná* más. Y con aquel *siete*

que vino de *Mondoñedo* á estudiar no sé que leyes, no tuvo *la Irene* un lio que para desenvolverle, hubo de esperar la chica los reglamentarios meses.

—Bien, una debilidad cualquiera la padece.

—Fueron dos debilidades.

—Eso indica que es muy débil.

—Trés con la del *Mengue*.

—¡Y vuelta!

No me nombres á ese *peine*, que yo á *la Irene* la quiero, y por más que tú te empeñes

me caso con ella ¿estás? porque sé que me conviene. Que es picada de viruelas y le sobran cuatro dientes y renguea un poco, bien, esos son defectos leves; que *pa* cumplir los cuarenta sólo le falta un *simestre*; no importa, como la quiero no reparo en pequeneçes, y sobre todo, me gusta porque es persona decente.

RICARDO TABOADA STEGER.

INTIMIDADES

—¿Es de veras? ¡Ay qué guasa!

—¡Hermosa!

—¡Jilá!

—Lucero, óyeme que sigo hablando. Tú, que sabes que te quiero con el alma y vida entera, y si me mandas rodar rodaré más que un Ministro cuando le quieren echar. Vamos á ver, reina mía; ¿á qué te pones así, si me dicen tus ojazos: «me estoy muriendo por tí, pero quiero que padezcas *pa* de ese modo llegar á ser el dueño *asoluto* del cutis de *la Pilar*»? ¡Quiéremel! Después verás las cositas que me traigo, y comprenderás, serrano, lo *muchismo* que yo valgo. ¿Verdá que *acetas*, mi vida? —Bien, nos casamos ¿y qué? ¿Cómo *trais* el pan á casa? ¿Con qué oficio?

—Ya se ve que tengo *mu güena* maña *pa* vender *El Imparcial*, *el Herald*, *El Tío Jindama*, *La Corres* ú *El Liberal*, con lo cual que ya tenemos *pa* comernos un cocido, si no con grasa... con gusto al *lao* de este tu marido. En cualquier casa decente tú te pones á servir; te mantienen, me mantienen y... ya podemos vivir lo *mesmo* que dos principes. De fijo que nos pondremos tan gordos y tan hermosos que *dispués* no cogeremos por la puerta..

—¿Acabaste ya de graznar, *abogao*? Vaya una furia, gachó, ni que fueras del *Senao* cuando se dan de *morrás*.

—¡Qué! ¿Por lo visto no quieres ser la mujer de este cura?

—Mira, *Piris*. Sé quién eres. Contigo tendré yo mucho, pero .. quiero, francamente, que aprecies mi *gratituz*, y como soy *mu* decente...

¡Si encuentro colocación vamos á la *Vicaría*!

—¡Colocación! ¿Y de qué?

—Anda Dios. ¡De ama de crial...

E. PELÁEZ (GEDRÓN).

Madrid, Junio 97.



Mazzantini recogiendo al toro fogueado del Duque de Veragua.



Sevilla 4 Julio.

¡Señor! con estas corridas que nos prepara la Empresa, la afición se aburre pronto, y no es extraño se vea que nadie vaya a los toros y la plaza esté desierta. La de hoy, más que corrida, es mogiganga completa.

¿Valenciano quedó mal?
ese es aquí quien torea.
¿Que Guerrero estuvo bien?
pues que se vaya a la.... venta.
¿La afición no quiere colés?
pues se le da la olla llena,
y que no vaya a los toros
y que se vaya a la.... venta
como Guerrero, á jorgarse
y á tomar la.... borrachera,
que á la Empresa no le importa,
porque es muy rica la Empresa.

A pesar de que preside la corrida el grueso edil D. Rafael Espinosa,

Ni el calor nos ha dejado
ni la afición ha llegado.

De modo que.... estamos solos, es decir, la guardia urbana, los dependientes del señor excelentísimo, el gran Alegría, otros insectos y menda el escarolero.

Y salió el primero, y cuando lo vi tan grande me hice la ilusión de que torearían Guerra y Revérte y no Capita, el Valenciano y Pulido; pero no, eran éstos los que se suicidaban, á cambio de una afable sonrisa.

¡Qué seis pavos los de Palha....

¡Qué conciencia la de estos ganaderos y empresas!

Como que quieren hacer cartel y ganar el dinero á costa de la vida de cuatro desgraciados.

Los de Palha muy buenos para lidiarlos en Lisboa, pero embolados, ó para que labren la tierra, pero nunca para ser lidiados en la plaza de mi tierra.

Así salieron ellos, y eso que era la flor y nata de la ganadería del Excmo. Sr. Palha Blanco.

Los picadores quisieron mucho, pero no hicieron nada, ganando palmas por su arrojo Brazofuerte

De abajo se distinguió mucho bregando Vaquerito mayor, y en banderillas Llaveró, Soto y el Sastre

Capita, que ejercía de primer espada, mostró muchos deseos de agradar, sin que por completo lo lograra, por consecuencia de lo mucho que cuarteó las varias veces que entró á herir en sus dos toros y en los dos que estoqueó por el Valenciano. Todas las estocadas fueron atravesadas y alguna baja. Toreando estuvo bien.

El Valenciano, que venía por su honra, perdida en corridas anteriores, comenzó á torear al segundo con valentía y metiéndose con derechura y coraje, al pinchar fué enganchado y volteado, resultando con una herida penetrante en el muslo derecho, de pronóstico reservado.

Del debutante Pulido
lo mejor será callar,
que para decirle infamias
siempre tenemos lugar.

Espinosa se mostró muy amigo de Palha; ya lo tendrá en cuenta el ganadero y le hará un buen regalo.

FAROLILLO.

Cádiz (4 Julio.)—El ganado de Clemente resultó bueno los cinco primeros para los toreros que tomaron parte en la novillada, siendo fogueado el último.

Rebujina, que debe de convencerse que cuando se le toma asco á las reses no se debe intentar matarlas, aun á pesar de que se vayan á salvar los intereses (pues hay que advertir que era él la empresa), y después de todo que ya murió para el arte de Pepe Hillo.

Con un miedo terrible despachó á sus dos mansos que le tocaron, y en quites estuvo oportuno.

Guerrerrito, que no sé de dónde han sacado que sea valiente, pues habrá hecho enormidades, cosa que no dudo, pero que aquí lleva tres corridas toreadas y en las tres la misma faena ó sea indecisión al matar ¿qué es lo que le pasa al tirarse que cuarteo tanto?

A uno de sus toros lo mató, es decir, quiso matarlo de 45 pinchazos sin arte ni nada y seis intentos.

Banderilleando pasable, como en quites.

Pipa creímos que vendría esta vez con más valor, pero no fué así.

Mató volviendo la fila de una manera descompasada y atorullado.



Toro del Duque de Veragua fogueado.

Banderilleó bien.

De los chicos Alfonso bregando, y banderilleando Morenito y Pescadero.

De los de aupa corramos un velo negro, muy negro, donde se oculte también el revistero de *El látigo Gaditano*.

La presidencia, á cargo del Sr Requejo, superior y complaciente.

Y hasta el 11, que tenemos aquí á las niñas toreras.

TAURÓFILO.

Mellín.—El 29 del pasado, festividad de San Pedro, se celebró en esta la segunda de las novilladas dispuestas por la empresa y en la que hacía su segunda aparición la cuadrilla de niños murcianos, que dirige el inteligente aficionado D. Manuel Acedo y que capitanean Minutillo y Nosevé.

Todos demostraron ante las reses conocimiento y valor para el arte á que se dedican, siendo ovacionados á cada momento por sus infinitas suertes y floreos.

Minutillo despachó á su primero tras un trasteo inteligente y ceñido, dando pases de maestro, de media estocada en todo lo alto y una entrando y saliendo con mucha limpieza de la suerte, de la que se dobló el buró. (Ovación.)

Nosevé, segundo espada de la mencionada cuadrilla, empleó una lucida faena y lo mandó al desolladero de media caída y un certero descabello.

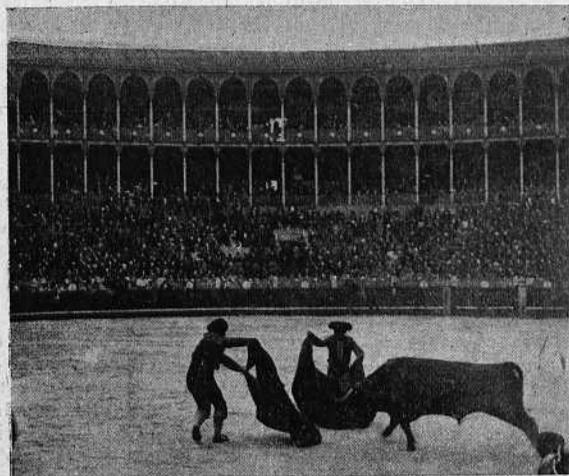
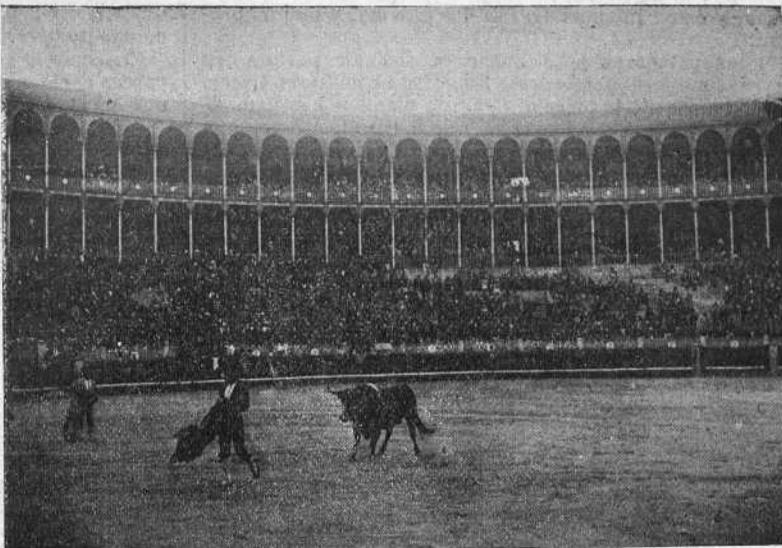
(Muchas palmas.)

De la muerte del tercero estaba encargado de pasaportarlo la aplaudida matadora la Frascuela, la cual se imposibilitó en la faena que tuvo con el novillo.

El banderillero Chatillo, niño de unos doce años, cogió estoque y muleta y se dirigió al becerro, pasándolo en un palmo de terreno con pases de pitón á rabo para dos medias en su sitio, de las que dobló. (Ovación y la oreja.)

Este diminuto niño hizo al segundo toro con gran serenidad y limpieza el cambio de rodillas.

Por fin de fiesta se soltaron dos embolados, los cuales dieron grandes tumbos á los capitalistas.



Mazzantini y Reverte en un quite.

RESUMEN

Los toros de Flores, regulares.

Caballos, 0.

Matadores, Minutillo.

Con los palos y en la brega, Chatillo.

La tarde calurosa y la entrada buena.

GARROCHA.

Bilbao (Junio 27.)—¿Tío Guasa, qué tal los toros?

—No me hable usted, D. Caralampio; aquello fué el disloque de lo malo.

—Cuente usted, tío Guasa.

—Pus na, que los toros de Tabernero fueron mansos, de lo más malito en la categoría de bueyes; en el primer tercio blandos y huidos; en el segundo menos guasones, y en el tercero, unos ladrones que no dejaban arrimarse.

Y la gente muy mala á excepción de Cayetanito, que bregó lo que los mansos le dejaron y que puso un par de banderillas de buten, entrando y apretando como lo hacen los banderilleros que distinguen.

Los picadores náa, por más que tampoco se puede hablar mal de ellos, pues los bureles no se arrimaban, ni pa Dios, á la gente de á caballo.

Dominguín en su primero se abrió de capa tomando á éste con dos verónicas, una de farol y una navarra de buten, las cuales me hicieron recordar á Cayetano Sanz y Angel Pastor, los cuales dibujaban con el capote en la mano. Después...; después... pasaremos un velo por lo que ocurrió después.

En su segundo, en su tercero y en su cuarto nada notable vimos, aunque yo creo que lo que vimos fué lo suficiente para que Dominguín nos demostrara que es un torero valiente y que derrocha inteligencia delante de los toros, pero delante de los mansos que no tienen vergüenza y que se fingen toros para salir á la plaza, creo que no hay torero posible ni matador que los mate, pues de los cuatro Taberneros tres debieron llevar fuego por mansos, perdíos y no digo más.

—¿Y caballos cuántos?

—Siete, pero debieron morir de la peste bubónica en las caballerizas, pues en el suelo no quedó ni uno.

—¿Y la presidencia?

—Acertada.

—¿Y la lidia?

—Mala... qué digo, peor.

—¿Y el servicio de plaza?

—Regular.

—¿Y la entrada?

—Mediana.

—Adiós, tío Guasa.

—Adiós, D. Caralampio.

EL TÍO GUASA.

Alicante (Junio 29.)—El ganado del marqués de Cullar y como lidiadores Guerra y Villa, era la combinación; pero como quiera que al primero le hirió un Veragua antes de ayer en esa plaza, no pudo venir y mandó para que le sustituyera al Conejito.

Los toros del marqués de Cullar han sido grandes y de poder, pero de una mansedumbre sin límites; entre todos han tomado hasta unas 32 varas á fuerza de acosarlos y mataron cuatro caballos.

Los piqueros todos buenos, tratando de hacer cumplir al ganado, pero en el cumplimiento de sus deberes detestables.

De los banderilleros, los mejores pares los del Patatero y Juan, y éstos mismos fueron los que más y mejor bregaron.

De los matadores poco bueno puedo decir, porque con bueyes como los lidiados pccas filigranas se pudieron hacer. Villa le ha ganado la pelea al Conejito y ambos han demostrado toda la tarde muchos deseos de hacer algo, pero no lo han conseguido, puesto que sus buenas voluntades se estrellaban contra las pésimas condiciones que para la lidia presentó el ganado en general.

A fin de no cansar á nuestros lectores con el relato de esta hecatombe, hago omisión de detalles y si sólo diré, en conclusión, que la presidencia estuvo desacertada con no quemar algunos toros y no multar á los piqueros, que se creyeron que estaban acosando en un cerrado.

El público, que era numeroso salió bastante disgustado de esta corrida, y en cambio la empresa estará muy satisfecha con las ganancias, que no habrán sido pocas.

AMAGO.

Burgos.—El Ayuntamiento, que ha sido la empresa para las dos corridas de toros que se han celebrado en los días de feria, no ha salido muy bien parado, y es seguro que no vuelve á ocuparse más de asuntos taurinos.

La combinación la tenía hecha en la siguiente forma: Matadores, Bombita y Algabeño para las dos corridas, y los toros pertenecían á las vacadas de D. Vicente Martínez, los del día 29, y los del día 30 á la de los Sres. Ibarra.

Pero como quiera que el espada Bombita no podía torear por encontrarse enfermo, mandó en su lugar á Bonarillo, y no ha sido esta la única variación que sufrió el cartel, sino que por haberse desmandado el ganado de Ibarra y no poderse encerrar hasta el medio día del día 30, no pudo celebrarse en esta fecha la segunda corrida, teniendo que ser aplazada para el 4.º de Julio.

Los toros de D. Vicente Martínez fueron de libras y de poder, sobresaliendo los corridos en primero, tercero y sexto lugar; metaron doce caballos.

Bonarillo, en la primera corrida, no hizo más que pasar; pues toreando con la muleta lo hizo movido, y con el estoque se arrancó siempre desde largo y procurando asegurar, como lo consiguió Bregando y en quites estuvo muy activo y trabajador; dirigiendo, abandonado.

El Algabeño estuvo á la misma altura que su compañero toreando de muleta, aventajándole al herir: siempre arrancó bien á matar, sobre todo en el cuarto. Toda la tarde estuvo trabajador con el capote y deseoso de que le batieran palmas, viendo realizados sus deseos.

Ni que decir tiene, puesto que por sabido se calla, que figurando Badila entre los picadores para él fueron todas las palmas en la suerte de varas.

La presidencia pesada en dicha suerte y acertada en el resto de la corrida.

Para la segunda corrida, que como digo antes, se celebró el día 4.º, se despacharon cuatro toros de Ibarra y el sobrero de Martínez. Los de aquel ganadero no hicieron otra cosa que cumplir, á excepción del segundo, que fué un buen toro, y el sobrero resultó regular. Mataron entre los cinco ocho caballos, de los cuales cinco despenó el segundo.

Bonarillo estuvo trabajador y adornándose en quites; con la muleta mediano, y con el estoque no pasó de regular en el primero y mal en el tercero y quinto, á los que despachó á golletazos; bien es verdad, en su desquite, que el tercero, brindado al ejército, no mereció otra muerte.

El Algabeño estuvo regular en su primer toro y bien en el segundo.

De los picadores el mismo Badila, y de los banderilleros, Moyano.

La entrada en esta tarde estuvo bastante floja, debido sin duda á estar amenazando lluvia y a lo poco satisfecho que salimos todos de la anterior corrida.

Por fin, el día 4 fueron muertos á tiros, á unas once leguas de Burgos, los toros de Ibarra que no pudieron encerrarse el día 30. Estos animalitos han hecho un destrozo horrible en las sementeras de estos contornos, y han proporcionado morrocotudos sustos á los pacíficos labradores, habiendo que lamentar también desgracias.

En el término de Vasconcellos dieron alcance á uno de los toros, después de tres días de persecución; el señor Conde de Berberana fué uno de los que disparó sobre él, con tan mala fortuna que le faltó la carabina y le arremetiera el de Ibarra, matándole el caballo que montaba y volteaudo á dicho señor repetidas veces, el que hubiera salido

peor librado á no haber sido por el acierto del cabo de la Guardia civil, D. Remigio Herrero, que se quedó con el toro en dos disparos que sobre él hizo.

Trasladado el Conde al pueblo, y hecha la primera cura, parece ser que se le apreció la fractura de tres costillas y una herida en la parte interior del muslo izquierdo.

Al cabo Herrero le acompañaban, cuando prestó este servicio, los guardias José González y Pedro Agundez.

El otro toro fué muer o en el término de San Mamés por los guardias Santa María, cabo, y Antonio García. Este toro, por fortuna, no ha causado desgracia alguna, pero si le dio un susto de marca mayor á un señor cura, el que para librarse de la acometida tuvo que dispararle un tiro, teniendo la suerte de perniquebrarlo, siendo después rematado por los guardias citados.

AGUSTÍN.

Oviedo.—La novillada que se celebró en nuestra plaza el día 4 de los corrientes resultó sosa y aburrida.

El cartel lo componían seis novillos de una ganadería de poco renombre, lidiados por dos cuadrillas; una de Señoritas Toreras, cuyas matadoras son: Rosita Salesas y Emilia Herrero, y la otra de niños barceloneses, dirigida por Juan Buzón (Esparterito chico), ambas cuadrillas nuevas en esta plaza.

El espectáculo se dividió en dos actos: Primero, tres novillos de dos hierbas para las niñas, y segundo, otros tres de tres hierbas para los niños.

Horas antes de la corrida apareció en los despachos de billetes un aviso que decía lo siguiente: «En la corrida de hoy no se lidiarán más que cinco novillos, por haberse inutilizado uno en el camino.» También se corrieron hojas en las que se leía que las cuadrillas tenían poquísimo cartel y que eran unos principiantes; unido esto con el engaño que la empresa dió al público, el sábado por la tarde, al no exhibirle los toretes en los toriles, como días antes había anunciado en los periódicos de la capital, contribuyó en gran manera á que la afición fuera decayendo, en vista de lo que la empresa se vió precisada á rebajar las localidades. Algo se consiguió con esto, pero poco; así es que como media entrada habría en la plaza cuando el señor presidente enarbó su blanco moquero, y aparecen en el ruedo las cuadrillas, á las cuatro y diez minutos por mi meridiano. Saludan al presidente, éste tira la llave al alguacilillo, éste bace con su jaca varias piruetas por el redondel, y acto seguido comienza el jaleo. El detallar al público las faenas que emplearon en esta corrida resultaría pesado, y así sólo voy á ocuparme de los elementos que componían el cartel.

El ganado—Los toretes de D. Teodoro del Valle dejaron bastante que desear; salieron abantos y huían de la gente como el diablo de la cruz; en general estaban bien presentados, sobre todo los dos últimos, que estaban bien de carne y con bastante cuerna. De todos ellos puede decirse que para el tiempo que tenían cumplieron.

Las toreras.—A escarceos taurinos puede reducirse el trabajo de estas chicas. No hacen nada que agrade. Todo se vuelve desaires mayúsculos, encontronazos, achuchones, y no tardan mucho tiempo en lamentar un desastre. En fin, que todo se volvió ovaciones de... pitos, y me obligo á apostar á que el Sr. Navarro, que según me han dicho es quien las dirige, no está muy ducho en cosas de toros. Muchos más conocimientos del arte poseen Lolita y Angelita que éstas.

Para terminar lo que de ellas digo, les voy á dar un consejo, y es el siguiente: Que, juzgando por el modo de trabajar que tuvieron en la tarde del domingo en nuestra plaza, muchísimo mejor sería, para bien del arte, que hicieran sin demora lo que la Martina, la Fragosa, la Guerrita y otras. Esta es mi opinión, y si alguno hay que la quiera rebatir puede comenzar cuando guste, siempre que sea en un periódico que llegue á Oviedo, ó si no informarse de mi dirección en la redacción de EL ARTE DE LOS TOROS y escribirme.

Y ahora voy á hablar de los niños que trabajaron después de ellas.

De ellos diré que saben lo que traen entre manos, pues los dos becerros que les soltaron han sido jugados bastante bien, mucho mejor de lo que se presumía.

Patata, ó sea Esparterito chico, maneja la muleta con soltura y tiene mucha vista. Despachó á sus dos becerros de otras dos estocadas. Los demás, trabajadores y bastante aceptables.

RECHUPETE.

Huesca.—No quiero hacer comentarios por hoy de la conducta seguida por los espléndidos y arriesgados empresarios de nuestro circo taurino, pues aparte de adelantar sucesos, podían tacharme de parcial; sólo daré á conocer el cartel que hay preparado para la corrida que á disgusto de los aficionados y del público en general, piensan celebrar en la tarde de día 40 de Agosto, festividad de San Lorenzo.

Componen el cartel de dicha corrida seis toros limpios de tres años y cuatro yerbas de la acreditada ganadería de D. Pedro Galo Elorz, que serán picados, banderilleados y muertos á estoque por las cuadrillas de los valientes novilleros Murcia, Regaterín y Velasco.

Las señas por las que responde el ganado son las siguientes:

- 1.º Carretero, castaño carinegro, núm. 11.
- 2.º Portajero, negro listón, núm. 6.
- 3.º Palomo, negro listón, núm. 5.
- 4.º Carcelero, albardado, núm. 9.
- 5.º Pasiego, colorado, núm. 10.
- Y 6.º Que es negro listón, núm. 7.

En esta corrida tomará parte el expicador de toros, hijo de esta ciudad, Santiago Villanna (a) Estudiante.

**

TELEGRAMAS

Barcelona 4 (6 37 t.).—Toros de Saltillos buenos, superiores el primero y sexto; mataron diez caballos.

Reverte superior en el primero y tercero, despachándolos de dos magníficas estocadas; se le concedió la oreja del tercero; en el quinto, que fué manso, lo pinchó cuatro veces.

Entrada un lleno al sol y vacío en la sombra.—*Miguel.*

Zaragoza 4.—Con un fuerte viento se celebró la novillada anunciada, la que ha resultado malísima, tanto por el ganado, que fueron bueyes, como por el Alcañiz, que toreando estuvo muy desconfiado y pesado hiriendo.—*C.*

La Línea 4.—Toros de Cámara, buenos. Caballos, 20. Tanto Mazzantini como Parrao estuvieron superiores toreando y matado. Los dos banerillearon al quinto magistralmente.—*Pepe.*

Valladolid 7.—Carreros, buenisimos; caballos, seis; Reverito y Gallito grandes ovaciones toreando, matando y banderilleando; concediéronles las cuatro orejas; sacados hombros; empresario no quiere dejarlos vayan domingo Toledo, donde están ajustados; quiere toreen aquí.—*Corresponsal.*

COMPRA DE PAPELETAS DEL MONTE DE PIEDAD Y RESGUARDOS DE LAS MISMAS

Todos los días de once á una y de dos á cuatro.

Magdalena, 27, tienda de muebles.



DESDE JEREZ

Por conducto fidedigno hemos sabido que las pérdidas que tuvo nuestra empresa taurina en la pasada corrida del día de San Juan, ascendió á la crecida suma de 7.000 y pico de pesetas.

Que no decaiga el ánimo y preparar una buena corrida para Santiago, en la que tomará parte como matador de toros el que lo debía de ser con mucho más méritos que

otros, el inteligente Lagartijo de los novilleros, Manuel Lara (el Jerezano).

Trabájase para que á final de temporada el coloso Guerra doctore con los galones de matador de toros al inteligente novillero Manuel Lara.

Creése que la alternativa será en el segundo abono, en la plaza de Madrid, echando después una corrida extraordinaria acompañado de su padrino, en su pueblo natal, para el día de San Dionisio.

Ya creo que bien merecido lo tiene.

Será muy posible que no tome parte el novillero Manuel Lara en las corridas de Orihuela, por no permitírsele su delicado estado de salud todavía.

El diestro Rafael Guerra (Guerrita) puso en contestación al suyo un telegrama á su amigo el modesto diestro Manuel Lara, dándole cuenta del percance suyo en la plaza de la corte el domingo 27 último, participándole que se alegraba bastante de su mejoría.

Para algo van á ser padrino y ahijado.
Olé, y viva la gracia torera.

El estado del novillero tan querido del público madrileño por sus faenas realizadas en su circo taurino en la temporada del año pasado, se encuentra ya bastante bien de su grave cornada.

Ayer le vimos paseando por su habitación y sin ayuda de bastón ni nada.

Quiera Dios que pronto le veamos ejercer su arriesgada y difícil suerte de recibir, que á nadie más que á él le han visto ejecutar tan á conciencia y tan á lev.

Aún no está acordado el cartel de Santiago. Dicese muchas cosas que no quiero publicar, pues nada hay en definitivo acordado.

El 18 del corriente torearán los niños sevillanos Reverito y Gallito en Murcia.

El próximo Agosto se celebrará en Almería una corrida de toros en la que tomarán parte Fuentes y Algabeño.

También se celebrarán en Septiembre, en la misma plaza, dos novilladas que organizan la sociedad «La Montaña» y la denominada «La capea.»

De las indicadas fiestas, si llegan á celebrarse, nos promete dar conocimiento telegráfico y detallado nuestro colaborador, que como saben nuestros lectores se firma «Un Utrero», al que le anticipamos las gracias.

Ha sido contratado el simpático y valiente matador de novillos Manuel Oliver (a) Lagartijo Catalán, para estoquear la novillada que tendrá lugar el día 14 en la plaza de toros de Tolouse. También se nos ha asegurado que firmará las contratas de las plazas de toros de Nimes, Vi sies, Narbona, Arles, Tarragona, España, Valencia, Sabadell y Mataró.

LAS DE SAN FERMIN

(POR TELEFONO)

Pamplona 7 (8-45 n.)

Con mucha animación se ha verificado la primera corrida de toros. El ganado, que ha resultado muy bueno, pertenecía á la vacada de Veragua; los mejores fueron el tercero, quinto y sexto, y entre todos mataron 12 caballos.

Torerito, que actuaba en sustitución de Guerra, muy bien toreando, regular con el estoque y como director de lidia abandonado.

Reverte, bueno en su primero y superior en el quinto, al que despachó de una magnífica estocada descabellándole con la puntilla; de este toro se le concedió la oreja.

Villita, muy activo en brega, pero no pasó de regular con la muleta y estoque.

Banderilleando y bregando, Juan, Palga de Madrid y Patatero, y de los picadores Agujetas, al que constantemente le han estado ovacionando.

NOTA CÓMICA



EMPRESARIOS CÉLEBRES

Pamplona 8 (7-11 t.)

Los toros de Díaz muy buenos, sobresaliendo el primero y quinto.

Reverte superiorísimo, tanto toreando como hiriendo; despachó a sus dos toros de dos magníficas estocadas. El cuarto se lo brindó al eminente Sarasate, quien le obsequió con unos gemelos para camisa de brillantes. Se le concedió la oreja.

Algabeño, toreando bien y regular con la muleta; de dos buenas estocadas concluyó con sus adversarios.

Villita, bien en el tercero y desgraciado en el sexto, el peor de los lidiados.

De los picadores, como ayer, Agujetas, bregando Juan y

con las banderillas Pulga de Triana, son los que más se han distinguido.

La entrada muy buena y la dirección de plaza descuidada.

Se arrastraron diez caballos.

Mañana a las nueve tendrá lugar la prueba.

Pamplona 9 (11-15 m.)

En la corrida de prueba se han lidiado toros de Díaz y Carriquiri; éstos no pasaron de regulares y el de Díaz fué bueno. Murieron cinco caballos. Reverte bien, Algabeño y Villita regulares.

SATIMA.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida extraordinaria celebrada el día 11 de Julio.

Para presentación del Conejito como matador de alternativa, la empresa de nuestra plaza combinó el cartel de la tercer extraordinaria con los siguientes elementos:

Matadores, Minuto y Conejito, los que se las tienen que haber con seis toros del Sr. Marqués de Villamarta, vecino de Jerez de la Frontera.

A las cinco en punto y previa las formalidades que el ritual marca, se dió suelta al

Primero

que atendía por *Cochinito*, y era cárdeno obscuro con bragas, número 23 de matrícula y algo levantado de pitones.

Tornero y Telillas ocupan la tanda, á los cuales no hace caso el bicho, no haciendo otra cosa que dar vueltas al ruedo

Por fin se le arranca al Tornero y en la contienda pierde de éste el caballo; la segunda le clava Telillas y también pierde el arre; sin ulteriores consecuencias pone Grande el tercer puyazo y en el cuarto es derribado; de Onofre aguantan el quinto y tocan á banderillas

Los matadores adornándose en quites.

Pastoret hace una salida y de ballestilla clava medio par por el lado izquierdo; Antolin entra por el derecho y deja al cuarteo un par, y Pastoret aprovecha al revuelo de un capote para clavar un par.

Tocan á matar, y Minuto se dirige al presidente, el público le llama la atención y él quiere ceder los trastos al Conejito, los que éste no acepta; brinda Enrique y se presenta ante *Cochinito* dándole tres pases cambiados, cuatro redondos y dos ayudados, muy buenos todos; entra bien al volapié á da una buena estocada de la que rueda el bicho.

Palmas, cigarros y sombreros.

Segundo.

Mochuelo, negro, entrepelao en cárdeno, con bragas, número 21, buen mozo y bien puesto.

Conejito se abre de capa, el público le da la bronca por lo de la alternativa y el toro no le acude.

La primer caricia la recibe del Tornero, á quien desmonta; la segunda de Telillas y la tercera de aquél, rodando ambos y perdiendo los caballos; en la cuarta mide el suelo Onofre y la quinta se la hace Grande sin consecuencias.

Cayetanita hace una salida para colocar al cuarteo un par desigual; Cerrajillas por el derecho coloca un par de frente; su compañero co'oca uno bueno y Cerrajillas aprovecha con otro desigual.

De grana y oro viene Conejito, y al ir á brindar empiezan los chillidos; desde cerca cita y da un pase cambiado; luego emplea tres con la derecha, uno obligado, otro ayudado, uno de molinete, todos buenos, y al dar uno natural, sufre una colada.

Continúa la faena, y cuando el toro está en suerte entra bien al volapié, dejando una estocada contraria, saliendo perseguido; el toro dobla y las opiniones se dividen, abundando con justicia las palmas y los cigarros.

Tercero.

De apodo *Laminito*, señalado con el núm. 26; su pelo es cárdeno oscuro, con bragas, y su cornamenta la tenía algo ancha.

Conejo le salta al trascuerno y Minuto le da cinco verónicas y un farol. (Palmas á los espadas.)

En la primera ocasión que Melones se le pone por delante vuelve la cara; del mismo sufre el primer puyazo y le mata el caballo; Naranjero coloca el segundo y tercero; aquél señala el cuarto, es derribado y el toro sale de naja; toma dos picotazos más del Tornero y se cambia el tercio.

Noteveas y Gonzalito le parean; aquél lo hace con dos pares y éste con uno, todos al cuarteo y con salidas en falso.

Minuto, de morado y oro, emplea una faena para detener al prófugo, compuesta de pases naturales y obligados, y con los terrenos cambiados pincha sin soltar, quedándosele el buey; nuevo pinchazo; una corta, que escupe; después, andando y alegrando, pincha de nuevo, y por último termina con media aprovechando.

Palmas y pitos.

Cuarto.

Era cárdeno obscuro, cornialto, meano, tenía el número 49, y se llamaba *Lavadito*,

Naranjero al clavar por primera vez rueda, y Melones en el segundo puyazo queda sentado en los lomos del toro, estando Minuto al quite, y el caballo fenece. Del mismo picadero sufre el tercer alfilerazo y en el cuarto le desmota. Minuto le hace el quite y en un descuido se le arranca el toro y lo voltea, enganchándole por el muslo izquierdo sin consecuencias por fortuna; otro puyazo del mismo y se termina la suerte. He de hacer constar que Naranjero se hizo el remolón queriendo picar con un caballo muerto, ganándose la bronca.

Mancheguito clava al cuarteo un par por el lado derecho y el Zurdo uno que no clava, intentando irse el bicho tras él por la puerta de arrastre; repite con medio par y nueva tentativa de salto; aquél coloca otro medio delantero y su compañero repite con otro palito.

La faena del Conejito es buena; para apoderarse del bicho la lleva con vista y en sus pases abundan los naturales; arroja la montera y desde cerca entra á matar para señalar un buen pinchazo, llevándose un palo en el brazo derecho, y termina de una superior estocada, engañando el volapié en toda regla y escuchando una ovación merecida.

Quinto.

Ignoro su nombre, sé que sustituía á *Banderillero*, y que era negro meano y corniapretado.

Conejito le recorta capote al brazo y Minuto lo quiebra de rodillas. (Ovación.)

Grande le tienta la piel y es derribado y á Onofre le da un señor porrazo en la segunda vara; las tres siguientes corresponden á Grande y es derribado en todas.

A petición del público coge Conejito los palos y se los cede á Enrique; éste se prepara al bicho y hace una superior pasada para clavar medio par de frente; dos pasadas de adorno, y al cuarteo coloca otro medio Conejito, cerrando el tercio Pastoret con un par desigual, en igual suerte, y otro aprovechando.

Con un pase cambiado empieza Enrique luego desde muy cerca, y parando mucho, da varios más ayudados, redondos y obligados, y entrando de verdad coloca el estoque en la cruz, hipnotiza al toro con la muleta y con la mano puesta en la testuz permanece el matador hasta que el toro dobla. El delirio.

Sexto.

Gavioto, cárdeno, bragao, con bragas y carriavacado.

De salida, y cuando Enrique recogía tabacos, el toro se le arranca y le recorta capote al brazo. Conejito le da tres lances naturales.

Entre Grande, Onofre, Molina y Naranjero, le ponen ocho varas por seis caídas, pereciendo en la refriega tres caballos.

Los matadores superiores en quites, arrodillándose de espaldas Minuto a la terminación de uno de ellos.

Minuto coge los palos, y de frente clava un par desigual; Conejito hace una salida y prende otro muy bueno; Enrique coloca otro par y Conejito sale á dar fin de la corrida.

Empieza con pases cambiados; después uno con la derecha, dos naturales y uno obligado para señalar un pinchazo, saliendo por la cara; nueva faena de muleta y sobre tablas del 3 entra muy bien y llega con la mano al pelo; la estocada algo ida y despreñada, rematándolo con un certero descabello. (Palmas.)

LAMPARILLA.

Pamplona 10 (7,35 t.)

No han pasado de medianos los Carriquiris lidiados hoy; el mejor el sexto; murieron 10 caballos.

Torerito poco lucido con la muleta, desgraciado hiriendo y mal dirigiendo.

Lagartijillo regular matando y algo desconfiado toreando. Litri valiente y sereno toreando, mejor que sus compañeros hiriendo.

De la gente el mejor Molina, picando.

La entrada, buena; público descontento.

SATIMA.

* *

A la hora de entrar en prensa este número no ha llegado á nuestro poder el telefonema anunciándonos el resultado de la última corrida de Pamplona.



CASA ÚNICA EN SU CLASE

LA SEVILLANA

Confección esmerada en vestidos de luces para torear.
Especialidad en el corte de los de calle, capotes y muletetas.

MANUEL MARTÍN RETANA

16, Príncipe, 16.

JOSE URIARTE
SASTRE

Casa especial para la confección de toda clase de prendas á la medida.

Grande y variado surtido en géneros del reino y extranjero.

Carrera de San Jerónimo, 12,
MADRID

SASTRERIA
ANGEL

Últimas novedades, cheviot, vicu-
res, etc., para trajes de caballero. Especialidad en capas.

Casa especial en trajes para niños de dos á dieciseis años.—Grandes surtidos.—Últimos modelos.—Especialidad en pantalones de talle.

5—Magdalena, 5—Madrid

NACIONAL
MARCOS

des en patenes, jerseys, tricots, casto-

ANTIGUA FONDA DE CASTILLA
DE
FILIBERTO MASSA

GABINETES
INDEPENDIENTES
PARA
CABALLEROS
Y
HABITACIONES
PARA
FAMILIAS

Carretas, 4, primeros

CON VISTAS A LA PUERTA DEL SOL

MADRID



Sucursal en CERCEDILLA (Madrid)

CASA
RECOMENDADA
PARA
LOS
SEÑORES
VIAJANTES

Luz eléctrica y timbres en todas las habitaciones
SERVICIO ESMERADO Y PRECIOS MÓDICOS

PASTILLAS BONAL

CLORO-BORO-SÓDICAS Á LA CÓCAINA

Lo más eficaz que se conoce para la curación de las enfermedades de la boca y garganta.

Precio de la caja: 2 pesetas.

Puntos de venta: en la farmacia del autor, Gorguera, 17, Madrid; las principales de España y en el Centro de Específicos de D Melchor García.

Se remiten por el correo.

PEDRO LOPEZ
SASTRE

Gran surtido de géneros para la estación de verano. Trajes desde 40 pesetas.
Confecciona toda clase de obra de torear.
Especialidad en pantalones.

45, Carretas, 45

ALMACEN DE VINOS

28, ADUANA, 28

Vinos finos de Valdepeñas y
Aguardientes de Cazalla.

MADRID

DR. GARÍN

CIRUJANO-DENTISTA NORTE-AMERICANO

CONSTRUYE

DENTADURAS COMPLETAS

EXTRACCIÓN DE MUELAS Y RAIGONES

14, — Sevilla, — 14

MADRID

GRAN BAZAR

EFECTOS DE CAZA Y ESGRIMA

MANUEL PARDO

11, ESPOZ Y MINA, 11

Escopetas de toda clase de sistemas y modelos especiales, revolvers, rifles, pistolas y utensilios para limpieza de éstos.

Cartuchos «Eley», tacos engrasados impermeables, cargados expresamente para caza y tiro de pichón, á 6, 8, 10, 15 y 20 pesetas el 100.

Pólvoras de las mejores marcas inglesas, alemanas y españolas.

11, — ESPOZ Y MINA, — 11

MADRID

VALLEJO, HERMANO Y NAVEYRA

CASA DE CAMBIO

de toda clase de monedas y billetes
nacionales y extranjeros.

22, CARRETAS, 22

MADRID