

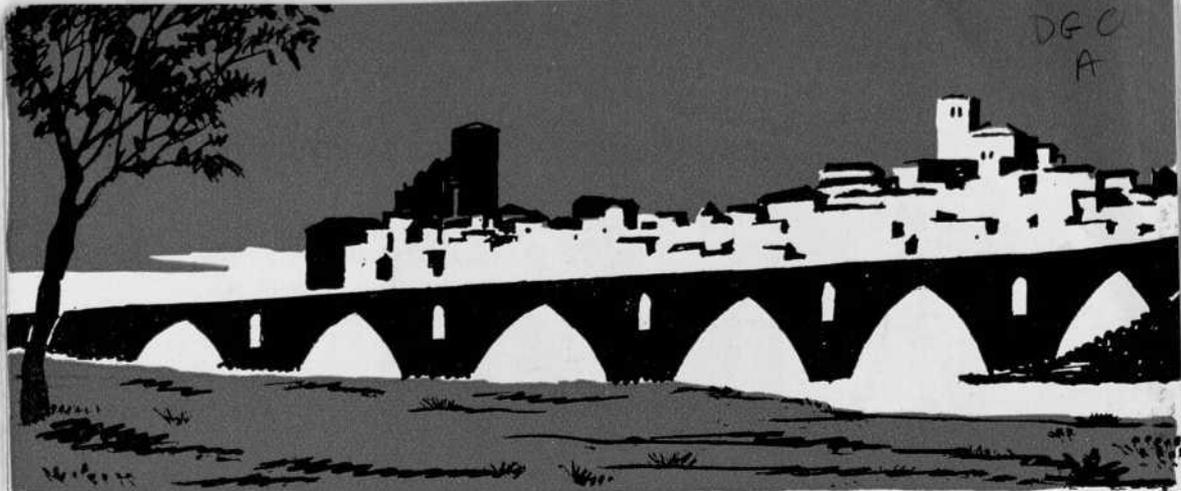
G-F 11668

CAMINOS DE ESPAÑA

ZAMORA

ruta XXXVI

DGC
A



Z

AMORA, capital de la provincia de su nombre, tiene una población de cerca de 40.000 habitantes y está situada a 640 m. de altura, a la derecha del río Duero. La ciudad posee un glorioso pasado histórico, conservando como testimonio de sus antiguos tiempos un conjunto arquitectónico excepcional del período románico.

No se conoce con exactitud el origen de Zamora, pero es indudable que ya fué habitada por romanos y cartagineses, asegurándose que Viriato nació en la provincia. La población tomó parte en las guerras contra los Cónsules de la República, aludiendo a las victorias conseguidas sobre ellos las ocho bandas rojas de su escudo, mientras que la novena, verde, le fué concedida por una victoria lograda sobre los portugueses en tiempos de los Reyes Católicos.

En Zamora se cruzaba la calzada que iba de Astorga a Mérida con la de Zaragoza y, probablemente, el puente sobre el Duero, el único que existía entonces sobre este río en toda la región, dió lugar a la formación de la ciudad. Así, una piedra de granito que se encontró en el siglo XVI,



R127621

C.1207981

t. 140449

EDITADO POR LA
COMPAÑIA ESPAÑOLA DE PENICILINA
COMO OBSEQUIO A LAS CLASES MEDICA Y FARMACEUTICA



Torre de la Catedral.

dedicada a Mentivaco, dios protector de los puentes, demuestra la importancia del que levantaron los romanos.

En el año 569 se cita a Zamora en el Concilio de Lugo con el nombre de Semure, que los árabes cambiaron por Azemur —olivar—, conservándose todavía en la ciudad un antiguo barrio llamado Olivares.

Los árabes engrandecieron la ciudad, a la que cercaron de murallas, pero su estratégica posición fué causa de las numerosas vicisitudes que sufrió durante los primeros tiempos de la Reconquista, hasta que fué liberada por Alfonso III al establecer la línea del Duero como frontera. En el siglo X fué ocupada de nuevo por Almanzor, pero, después de la victoria de Calatañazor, Fernando I la reconquistó definitivamente.

La división que este monarca hizo de su reino originó una serie de luchas fratricidas en las que Zamora jugó un importante papel, y junto a los muros de la ciudad, Bellido Dolfos asesinó al rey D. Sancho. Al desplazarse las fronteras con los musulmanes a la línea del Tajo, Zamora disfrutó de una era de tranquilidad durante la cual prosperó rápidamente

te, construyéndose la catedral y numerosas iglesias, muchas de las cuales han llegado hasta nosotros.

Alfonso VII celebró Cortes en la ciudad y en Zamora se firmó la primera Carta Real, por la que se instituía la Orden de Santiago, muriendo en la población Fernando III el Santo.

En Zamora se estableció en el siglo XV la corte de la Beltraneja, pero sus habitantes se declararon partidarios de los Reyes Católicos y la batalla de Toro, celebrada en 1476, consolidó en el trono a Isabel y Fernando.

En la guerra de las Comunidades la población fué vencida por los Imperiales; en la de Sucesión permaneció fiel a Felipe V; y en la de la Independencia fué una de las primeras capitales españolas que se rebelaron contra los franceses.

En la ciudad, situada sobre una meseta, destacan las siluetas de las torres de las iglesias y la imponente masa de su catedral.

El emplazamiento de Zamora le proporcionaba una fácil defensa reforzada por el recinto fortificado que la rodeaba. Las murallas que han llegado hasta nosotros se remontan al siglo XII y en ellas se conservan algunas puertas. En la parte N. se encuentra el arco de Doña Urraca, cerca del palacio que perteneció a esta reina, y junto a San Isidoro se halla el llamado Postigo de la Traición —hoy cegado— ante el cual fué asesinado el rey D. Sancho. A la misma época se remontaba la puerta del Mercadillo y en el lado S. la de San Pedro. Junto a la puerta de

Fachada Norte de la Catedral.





CATOMICINA

Un antibiótico descubierto por la Merck & Co., Inc. Rahway, EE. UU., específico en las estafilococias resistentes a otros antibióticos

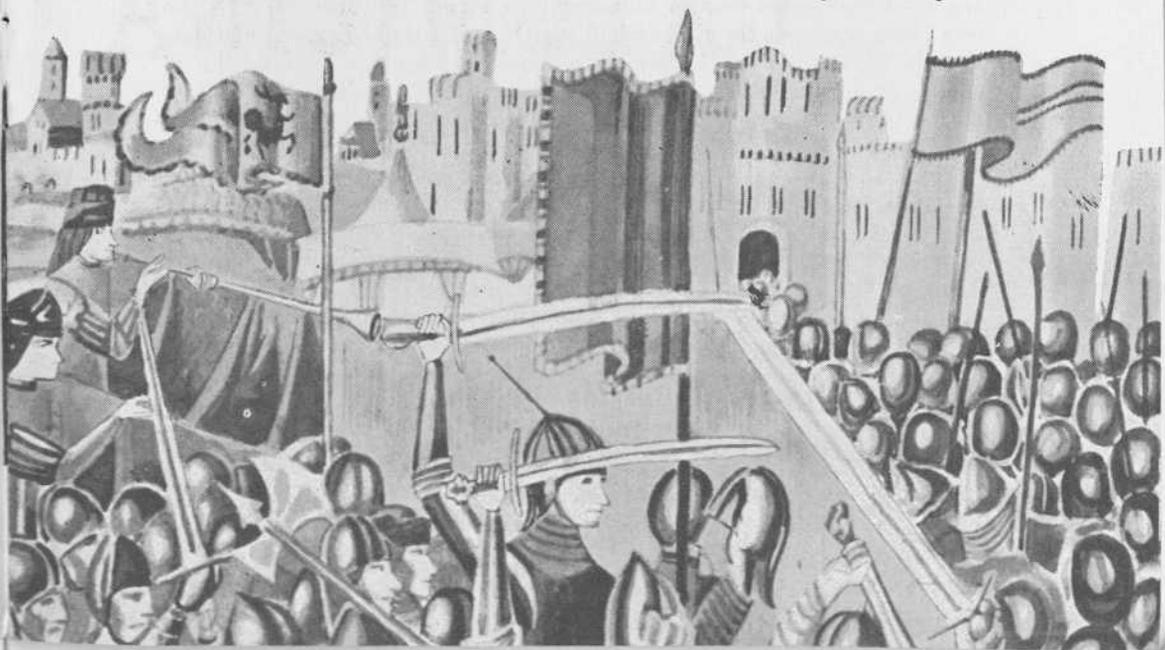
COMPañIA ESPAÑOLA DE PENICILINA

Olivares, un sencillo arco abierto en el muro, hay una casa del siglo XI en la que, según la tradición, vivió el Cid. En el lado E. se conservan algunas de las torres, de casi 8 m. de anchura, de las murallas y la puerta de Sta. Ana. Iniciamos nuestra visita por el N. de la población. En la calle de San Torcuato se encuentra la iglesia de este nombre, del siglo XVII, y un poco más lejos se halla el Hospital, fundado en el siglo XVI por el Comendador de la Orden de Santiago, Alonso Sotelo. El edificio ostenta una sencilla portada renacentista y en el retablo principal de la capilla hay 6 tablas pintadas de la escuela de Juan de Borgoña. En el templo se conserva el sepulcro del fundador del Hospital y algunas imágenes de calidad. Cerca del Hospital se halla la iglesia de San Esteban, parcialmente reformada en el siglo XVII, pero que conserva su cabecera románica. En ella destacan sus ventanas y la portada S. En la plaza de Zorrilla se halla el antiguo palacio de los Momos, hoy Audiencia, construido por el Comendador D. Pedro de Ledesma. La fachada, adornada con figuras labradas y un gran escudo, se compone de dos cuerpos y pertenece a un estilo de transición del gótico al renacimiento.

De la plaza de Sagasta parte a la derecha una calle que conduce a la iglesia de San Vicente del siglo XIII, que tiene una bella portada románica y una hermosa torre cuadrada de la misma época. En su interior se conservan notables pinturas y esculturas.

En la Plaza Mayor, que es el centro de la ciudad, se encuentra el Ayuntamiento, del siglo XVII, que ostenta en su fachada un pórtico y una galería alta entre dos torres. En esta misma plaza se halla la iglesia

Detalle del tapiz de Tarquino.





Típico rincón de Zamora.

de San Juan, construída a principios del XIII, pero rehecha en el XVI, en un gótico flamígero. En el lado S. del templo se conserva una portada románica con bellos capiteles de transición. En el interior hay algunos interesantes retablos esculpidos y policromados.

Continuando por la Rúa llegamos a la plaza de Cánovas, en el centro de la cual se levanta un monumento a Viriato, de fines del XIX. En esta plaza se encuentra el Hospicio y el Hospital de la Encarnación, terminado en el siglo XVII, que tiene una severa portada barroca. En la capilla de planta cruciforme hay un buen retablo de fines del XVI, y en las paredes laterales del presbiterio las estatuas orantes de los fundadores del Hospital.

Detrás del Hospital se encuentra la iglesia de Santa María la Nueva, que tiene una gran torre, conservando de su antigua estructura, de la primera mitad del XII, la cabecera y el muro S. en el que se encuentra un arco de herradura con molduras. El interior consta de una sola nave y en una capilla se guarda una pila bautismal del XIII.

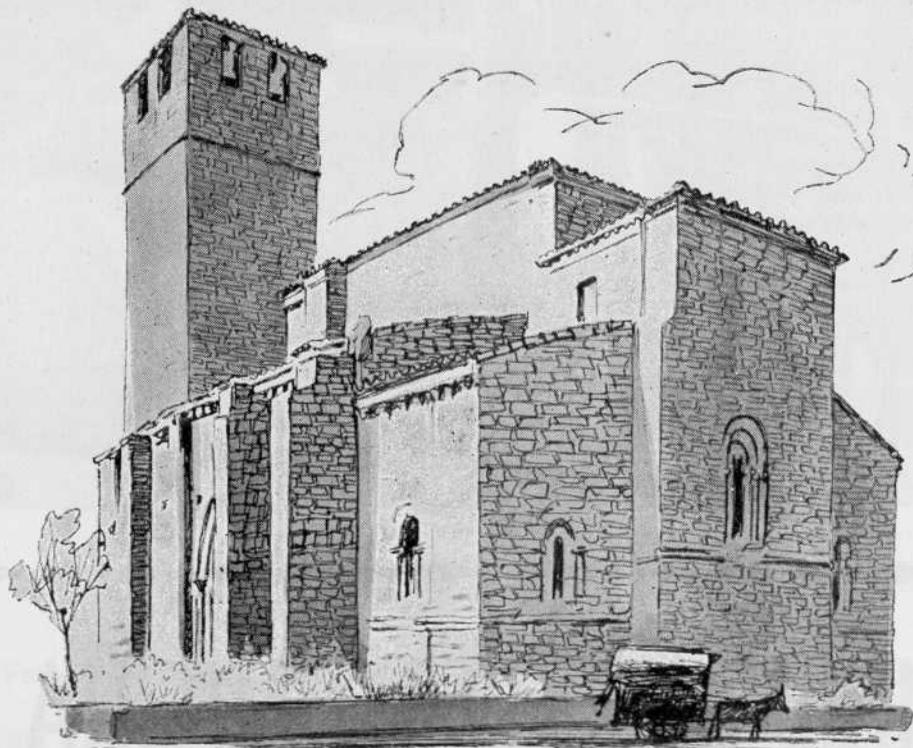
Continuando por la calle de Ramos Carrión encontramos la iglesia de la Concepción, del siglo XVII, y un poco más adelante, la iglesia de la Magdalena, bello templo del siglo XII, de una sola nave que tiene uno de los ábsides románicos más bellos de Zamora y una espléndida portada en el lado S. En su interior se guardan algunas notables esculturas.

Detrás de la iglesia de la Magdalena se halla el paseo de San Martín, desde el que se divisa una bella vista. Cerca de este lugar se halla la iglesia de los Remedios. Frente a la iglesia de la Magdalena se encuentra la iglesia del Convento de El Tránsito y un poco más lejos la iglesia de San Pedro o San Ildefonso, del siglo XIII, pero que ha sufrido diversas reformas en los siglos XV y XVII. El templo tiene una buena portada con arquivoltas y en su interior se conservan dos notables figuras yacentes, de fines del XIV, empotradas en los muros laterales y un magnífico tríptico flamenco del XVI. En la iglesia hay una importante colección de ornamentos sacerdotales, orfebrería litúrgica, etc. Continuando por la calle de los Notarios nos dirigimos a la catedral, Pero antes de entrar en ella podemos visitar la iglesia de San Isidoro, que consta de una sola nave y tiene su capilla mayor de forma cuadrada.

Zamora fué elevada a Sede Episcopal en el siglo X, pero al ser ocupada de nuevo por los árabes el obispado no fué restablecido hasta el siglo XII.

La Catedral, el principal monumento artístico de Zamora, fué construída en la segunda mitad del siglo XII, en un estilo románico de influencia bizantina. En la construcción del templo se invirtieron solamen-

Santiago del Burgo.





El Duero en Zamora.

te unos 25 años, lo que permitió una unidad de estilo poco frecuente en las catedrales españolas, aunque construcciones posteriores han desvirtuado su exterior, de gran sobriedad y escasa ornamentación.

Al pie de la Catedral y a su izquierda se alza una enorme torre de aspecto defensivo, construida hacia 1200, que se divide en cinco cuerpos. La cabecera del templo es de un gótico tardío y sustituyó al primitivo triple ábside. En el lado S. se encuentra la única fachada original del templo, pero el cimborrio, de influencia oriental, es la parte más interesante de la catedral exteriormente.

En su interior el templo consta de tres naves, de cuatro tramos cada una, con un crucero poco saliente.

El Altar Mayor, del siglo XVIII, obra de Ventura Rodríguez, está realizado con mármoles de diversos colores y se compone de 4 columnas corintias enmarcando la escena de la Transfiguración. En la capilla Mayor hay una bella estatua en alabastro y tumba de principios del XVI, del conde Ponce de Cabrera.

DIHIDROESTREPTOMICINA

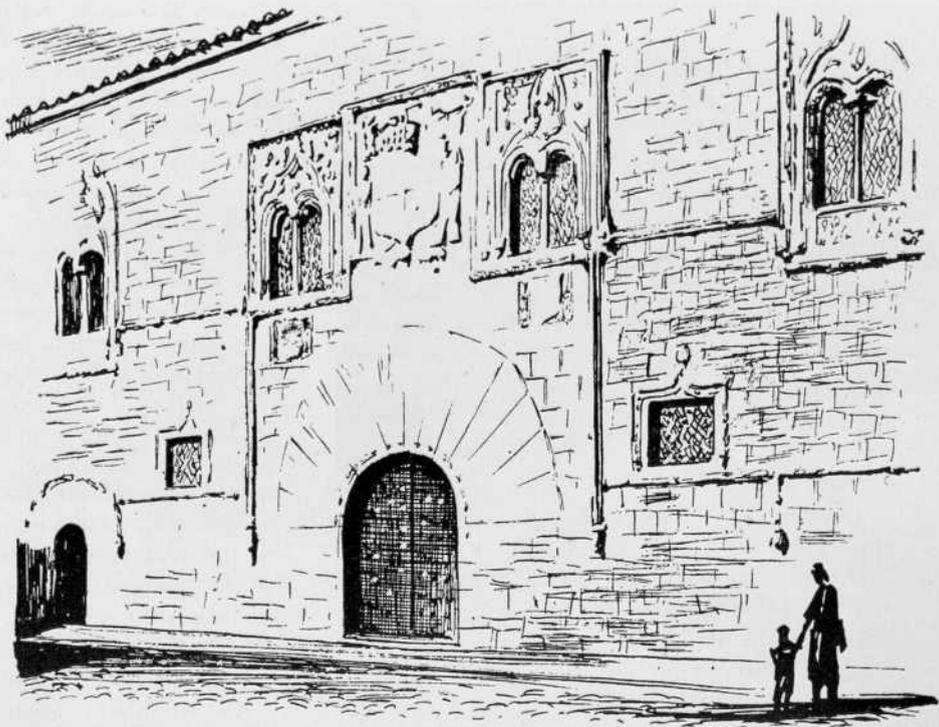
C. E. P. A.

LA DE MAXIMA GARANTIA

Fabricada con patentes de Merck & Co., Inc. EE. UU.

DIHIDROESTREPTOMICINA

C. E. P. A.



Fachada de la casa de los Momos.

A ambos lados del crucero se hallan dos notables altares; el del lado de la Epístola, del XVI, cuyas esculturas se atribuyen a Berruguette, y el del lado del Evangelio, más interesante, en el que destaca una imagen gótica del siglo XIII, de la Virgen con el Niño, a la que se conoce como la Virgen de la Calva.

Una de las más antiguas capillas de la catedral es la de San Juan, situada a los pies de la nave de la Epístola; tiene una bóveda de crucería similar a la que cubre la nave central y en ella se encuentra un bello sarcófago de alabastro con relieves, del Canónigo Juan del Prado. Junto a esta capilla se encuentra la de San Bernardo, del siglo XIV. La capilla del Cardenal es una de las más importantes del templo; en ella se conserva el retablo de San Ildefonso, una de las mejores obras del salmantino Fernando Gallego, dos tumbas de la familia Romero, de fines del XV y principios del XVI, una pintura de la escuela de Berruguette, etc.

En la capilla de San Pablo, con una bella portada gótica, hay un retablo del XVII, de la escuela de Gregorio Hernández. En la de San Miguel hay un lienzo que representa la conversión de San Pablo, de la escuela de El Escorial.

La capilla del Cristo de las Injurias recibe su nombre de una magnífica imagen del XVI, atribuida a Becerra.

El coro, cerrado por una afiligranada reja del XVI, de estilo gótico, atribuida a Diego Hanequin, tiene una sillería ricamente esculpida, de principios del XVI, obra de Rodrigo Alemán.

En el trascoro hay un altar interesante con una bella pintura del XVI, de influencia flamenca.

El antiguo claustro, destruido por un incendio a fines del XVI, fué reconstruido por Francisco de la Mora, arquitecto de la Plaza Mayor de Madrid.

En la Sala Capitular, salvada del incendio, se encuentran diversas obras de arte, así como en la sacristía y antesacristía. El museo está instalado en el ala meridional del claustro, pero el principal tesoro artístico del templo es su extraordinaria colección de tapices; los más importantes son: el de Tarquino Prisco, del siglo XV, y los 11 tapices de Bruselas con la historia de Troya.

El castillo, situado cerca de la catedral, ha sufrido profundas transformaciones a través de los siglos. Desde su torre se divisa una hermosa vista de la ciudad y de sus alrededores.

Atravesamos la muralla por una puerta situada al S. de la Catedral, y descendemos por una rampa que sigue la línea de las murallas hasta llegar a la orilla del río. Siguiendo en dirección O. la carretera de circunvalación llegamos al barrio de Olivares, donde se

Plaza Mayor.





encuentra la iglesia de San Claudio, de pequeñas dimensiones; el templo, del siglo XII, consta de una sola nave. Muy cerca, en dirección O. se halla la iglesia de Santiago el Viejo, curioso ejemplar de estilo románico bizantino que consta de una sola nave y un ábside alargado; en el lado S. tiene una sencilla puerta perteneciente a la obra primitiva. En este templo, en el que hay notables capiteles historiados, fué armado caballero el Cid.

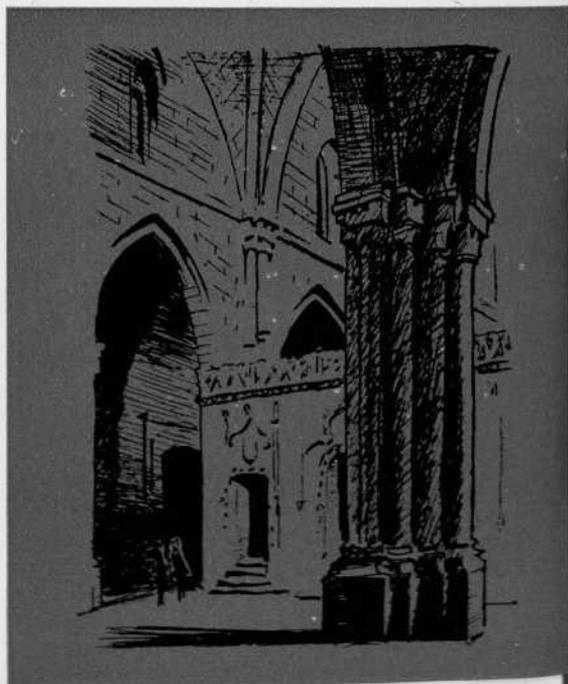
Siguiendo en dirección E. la carretera de circunvalación llegamos al puente de piedra reconstruido a principios de este siglo, de 250 m. de longitud. En

la orilla izquierda del río, se encuentra el convento de Las Dueñas, fundado en el siglo XIII, pero su actual construcción data del siglo XVI, y la iglesia del Santo Sepulcro del siglo XII, que pertenecía a un antiguo convento de Templarios.

Desde la carretera de circunvalación podemos visitar la zona SE. de la villa. En la plaza de la Horta se encuentra la iglesia de Santa María de la Horta, que fué casa matriz de los Caballeros Hospitalarios, y a partir del XVI, convento de monjas. La iglesia, con una torre cuadrada, tiene en su interior una sola nave de principios del gótico. En el templo se conserva el primitivo Altar Mayor de piedra y algunas interesantes capillas de época posterior.

Un poco más lejos se encuentra la iglesia de Santo Tomé, que pertenecía a un antiguo Monasterio. Al ser reconstruido el templo se han reducido sus dimensiones, pero respetándose su cabecera formada por 3 capillas cuadradas; en el lado N. tiene una portada con arquivoltas ornamentadas. En la iglesia se conservan bellos capiteles.

En la plaza de Santa Lucía,

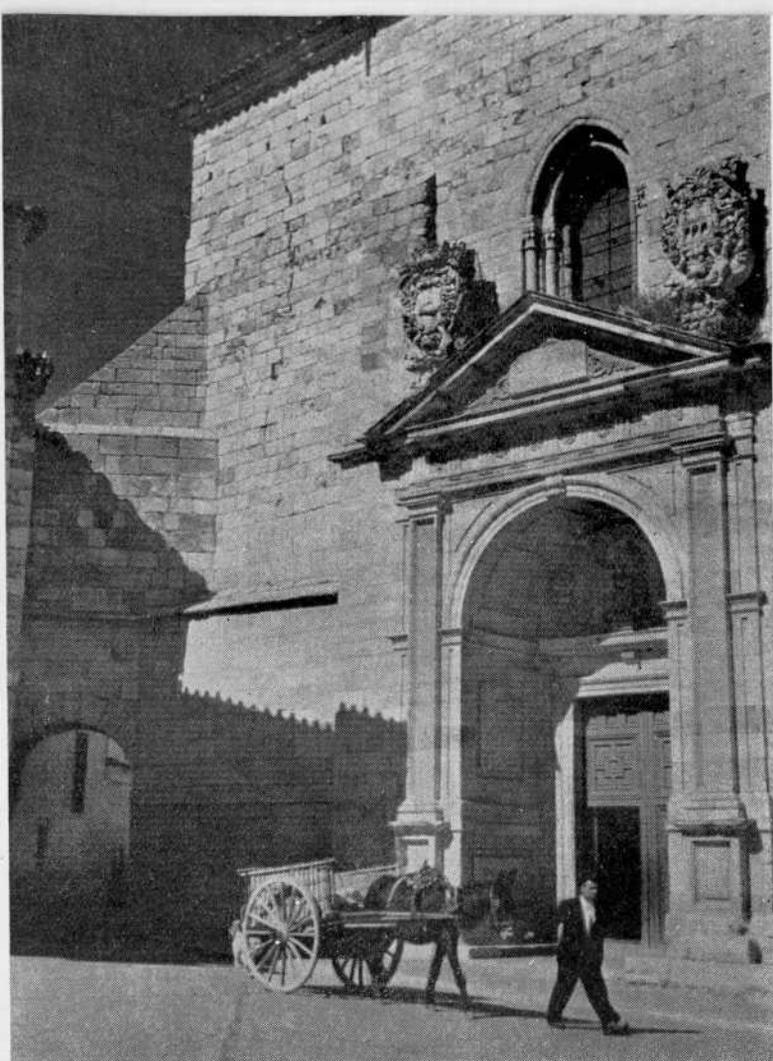


La penicilina G procaína
es la sal penicilínica de
efecto prolongado de
mayor empleo clínico

FARMAPROINA SIMPLE	300.000 u
FARMAPROINA 600	600.000 u.
FARMAPROINA 1.200	1.200.000 u.
FARMAPROINA REFORZADA	300 000 u.
y 100 000 u de penicilina G sódica	

FARMAPROINA

PENICILINA G PROCAINA



En Zamora sus habitantes viven en una atmósfera que nos retrae a otros tiempos.

se encuentra la pequeña iglesia de este nombre. A su izquierda se halla el palacio de Puñoenrostro, con una fachada del siglo XVI.

Al final de la plaza volvemos a encontrar el Hospicio, de quien depende la iglesia de San Cebrián, otro templo románico que conserva de su obra original la cabecera, con tres capillas similares a las de Santo Tomás, pero sin contrafuertes. En el interior del templo destacan un arco toral y la bóveda de cañón de la capilla del Evangelio, con impostas labradas. En el templo se guardan algunas buenas imágenes.

De nuevo en la plaza Mayor, volvemos a la plaza de Sagasta para tomar la calle de Santa Clara.

La iglesia de Santiago del Burgo fué construída a fines del siglo XII y principios del XIII y conserva sus tres naves primitivas. El templo, de bellas proporciones, tiene una torre en el ángulo SO. y tres portadas. La del lado N. presenta cuatro arquivoltas de estilo bizantino, similar al de la catedral. Cerca de esta iglesia se encuentra la de San Andrés, construída en el siglo XVI sobre un antiguo templo románico. Consta de una sola nave de grandes proporciones, cubierta de una techumbre de estilo morisco. En este templo se conserva el sepulcro de Pompeo Leoni que guarda los restos de Antonio de Sotelo, a cuyas expensas se edificó la iglesia. En la misma calle, se encuentra el Museo, instalado en una iglesia del siglo XVII, hoy sin culto. En el Museo se expone una variada colección de obras de arte de todos los tiempos.

Alojamientos: Hotel Palas, Cuatro Naciones, Castilla, etcétera.



Sepulcro s. XII (Detalle).

PRODUCTOS DE LA COMPAÑIA ESPAÑOLA DE PENICILINA

PENICILINA G SODICA

200.000 U. de Penicilina G
Sódica

FARMAPROINA

Frascos de 300.000, 600.000
y 1.200.000 U. de Pen. G
Procaína

FARMAPROINA REFORZADA

100.000 U. de Pen. G Sódica
300.000 U. de Pen. G Pro-
caína

ANAPEN 400

100.000 U. de Pen. G Sódica
300.000 U. de Penicilina An-
tihistaminica

ANAPEN 900

300.000 U. de Pen. G Sódica
600.000 U. de Penicilina An-
tihistaminica

CEPACILINA

Frascos de 600.000 y 1.200.000
U. de Pen. G Benzatina

NEOCEPACILINA

100.000 U. de Pen. G Sódica
300.000 U. de Pen. G Pro-
caína
200.000 U. de Pen. G Benza-
tina

FARMAPEN «1/4»

100.000 U. de Pen. G Sódica
300.000 U. de Pen. G Pro-
caína
1/4 de gr. de Dihidroestrep-
tomicina

FARMAPEN «1/2»

100.000 U. de Pen. G Sódica
300.000 U. de Pen. G Pro-
caína
1/2 gr. de Dihidroestreptomi-
cina

FARMAPEN «1»

100.000 U. de Pen. G Sódica
300.000 U. de Pen. G Pro-
caína
1 gr. de Dihidroestreptomi-
cina

CONOZCA A SUS COLEGAS

M E D I C O S

ZAMORA

D. Manuel Aguirre Díez.
D. José Aguirre Gómez.
D. Fidel Aldea Rueda.
D. Manuel Alfageme Alfage-
me.
D. Pedro Almendral Alonso.
D. Alfredo Alonso Fernández.
D. Tomás Alonso Figueroa.
D. Enrique Alonso Luengo.
D. Mario Alonso Villalobos S.
D. Lorenzo Angoso de las He-
ras.
D. Gonzalo Bellido García.
D. Fernando Benito Alba.
D. Luis Bermúdez de Castro.
D. Eduardo Buitrón Q. de
Llano.
D. Argimiro Cabañas Alvarez.
D. José Luis Cabezas García.
D. Rosendo Calamita Ruy-
wamba.
D. Daniel Calvo Andrés.
D. Marcelino Carral Salvador.
D. Facundo Carrascal Martín.
D. Constantino Casaseca Gar-
cía.
D. José M.^a Castro Castro.
D. Víctor Castro Castro.
D. Felipe Colino Ramos.
D. Antonio Crespo Neches.
D. Luis Díaz Maíllo.
D. José Miguel Diego Gómez.
D. Eloy Enríquez Contra.
D. Antonio Enríquez del Co-
rral.
D. Luis Fernández Rodríguez.
D. Luis Fombellida Prieto.
D. Eloy Franco Gutiérrez.
D. Valentin Galache Gómez.

D. Manuel Gallego Gómez.
D. Julián Gandarillas García.
D. Felicitó García Alvarez.
D. Edelmiro Onelio García de
Anta.
D. Tomás García Corselas.
D. Antonio García Palacios.
D. Alfonso García Santiago.
D. Juan Antonio García Sanz.
D. Luis García da Silva.
D. José Luis Gómez Blanco.
D. José María Gómez Maroto.
D. José Luis Gómez Ratón.
D. Ramiro Luis González Bo-
rrego.
D. Francisco González Sandin.
D. Andrés Górriz Alvarez.
D. Hipólito Gutiérrez Her-
nández.
D. César Hernández Manza-
nera.
D. Ezequiel Hidalgo Carbajo.
D. Benjamín Labadie Otermin.
D. Teodoro López Rodríguez.
D. Salvador Lorenzo García.
D. Santiago Madrazo Pater-
nina.
D. José Luis de la Mano Mar-
cos.
D. Marcelino Martín Avedillo.
D. Manuel Martín Calvo.
D. Francisco Martín Gallego.
D. Marcelino Martín Luelmo.
D. Luis Martín Sanz.
D. Ramón Martínez Martínez.
D. Antonio Matilla Vázquez.
D. Saturnino Montes Maestre.
D. Eduardo Nava Pechero.
D. Antonio Oliver Copons Me-
dina.
D. José María Pastor Olmedo.

- D. Valentin Pascual Domínguez.
 D. Francisco José Pascual Tascón.
 D. José de Paula Marino.
 D. Julio Pérez Hernández.
 D. Tomás Pérez Hernández.
 D. José Perote Luque.
 D. Benjamín Prieto Junquera.
 D. Jesús Prieto Prieto.
 D. Julio Prieto Prieto.
 D. Ramón Prieto Sánchez.
 D. Segundo Puente Veloso.
 D. Alfonso Ramos Matos.
 D. Emilio Riesgo Galache.
 D. Medardo Rivera Caño.
 D. Joaquín Rodríguez Estévez.
 D. Juan Antonio Rodríguez Hernández.
 D. Félix Rodríguez Matilla.

- D. Octavio Rodríguez Sayagues.
 D. Alejandro Ruiz de la Cuesta.
 D. Agustín Rumoroso Regatillo.
 D. Pablo Salinas García.
 D. Maximino Salvador Fidalgo.
 D. Marino Santos Pérez.
 D. Adolfo Seirullo Suárez.
 D. Jesús Suárez Bajo.
 D. José M. Tejada Manso de Zúñiga.
 D. José Temprano Martínez.
 D. Fernando Valbuena Artoizabal.
 D. Marcial Valdés Cabezudo.
 D. Santiago Vázquez Martín.
 D. Francisco Velasco García.
 D. Alberto Vicente Belmonte.

ODONTOLOGOS

ZAMORA

- D. Félix González Prieto.
 D. Miguel Hernández Lozano.
 D. Jacinto Morillo Bobo.

- D. Andrés Osorio Samaniego.
 D. Angel Pérez Peña.
 D. Atanasio Rojo Cadenas.
 D. Manuel Romero Morejón.

FARMACEUTICOS

ZAMORA

- D.^a Carmen Corti.
 D. Francisco Ferreras de Baños.
 D. Rafael Gandarillas García.
 D.^a Custodia González Prieto.
 D. Atilano López Arias.
 D.^a Basilia Martín Flórez.

- D.^a Elisa Martín Núñez.
 D. Manuel Martín Sánchez.
 D.^a M.^a Pilar Paniagua Sánchez.
 D.^a Mercedes Peláez Velasco.
 D. Osorio Pinilla.
 D. Luis Pinilla Olea.
 D. Angel Rebollo Rodríguez.
 D. Isaac Tejedor González.

NEOFARMAPEN «1/2»

100.000 U. de Pen. G Sódica
 300.000 U. de Pen. G Procaína
 1/4 gr. de Estreptomina
 1/4 gr. de Dihidroestreptomina

NEOFARMAPEN «1»

100.000 U. de Pen. G Sódica
 300.000 U. de Pen. G Procaína
 1/2 gr. de Estreptomina
 1/2 gr. de Dihidroestreptomina

ESTREPTOMICINA

1 gr. de Sulfato de Estreptomina

DIHIDROESTREPTOMICINA

1 gr. de Sulfato de Dihidroestreptomina

BIESTREPTOMICIN

1/2 gr. de Sulf. de Estreptomina
 1/2 gr. de Sulfato de Dihidroestreptomina

SINERMICINA

50 mg. de Dihidroestreptomina
 400 mg. de Citrato Sódico Anhidro
 Caja de 8 comprimidos

TETRACICLINA

Clorhidrato de Tetraciclina
 8 grageas de 250 mg.
 10 comprimidos de 100 mg.

PROMACETINA

Cloranfenicol
 8 grageas de 250 mg.
 10 grageas de 100 mg.
 8 supositorios de 250 mg.
 10 supositorios de 100 mg.

CLOTTRIDE

25 tabletas de 500 mg. de Clorotiazida

CATOMICINA

Novobiocina sódica
 8 comprimidos de 250 mg.
 10 comprimidos de 100 mg.

